

韩国围棋畅销书系列

# 曹薰铉最新定式

## 第三卷

[韩]曹薰铉 著  
陈 启等译

人民体育出版社

## 出版前言

随着韩国棋手在国际比赛中成绩的日益显著，韩国围棋技术也越来越为世人所关注。为此，我们特与韩国 Line League 株式会社接洽，得到了这套韩国围棋系列图书在我国 的出版权。

现在这套韩国围棋畅销书包括 6 种 14 册，即：《曹薰铉布局技巧》(上)、(中)、(下)，《李昌镐新手新型》(1)、(2)，《围棋最新攻防变化》(1)、(2)，《欺着的攻与防》，《曹薰铉最新定式》(1)、(2)、(3)，《李昌镐官子技巧》(1)、(2)、(3)。以后视情况或可增加品种和册数。

本系列图书的出版，将有助于读者了解韩国围棋技艺。在翻译过程中，译者力求语言准确、简洁，并不失原著风格，以适合广大围棋爱好者的口味。谨借此机会，向所有关心和支持此丛书出版的中韩人士，表示诚挚的谢意！

## 前 言

大部分围棋业余棋手都坚信“定式懂得越多，围棋会下得越好”。事实上也确实如此。这是因为定式包含着各种情况下的下法、急所、手筋及死活等基本原理，是提高围棋水平的必修课。

但真正重要的应是对定式的理解。因为定式多限于局部且只能预测到其后两三步棋的变化，其效果在实战中会受到很大限制，所以检验一个人真正实力要看他是否对定式理解，看他能否把握实战中频繁出现的各种变化。

过去人们对定式的研究主要以角为对象，但随着时代的发展，边和中腹的定式研究也逐渐引起了人们的关注。为了适应这一形势的发展，我们推出了本书。本书重点收录了最近出现的并在实战中经常应用的新基本定式，对其中的变化作了充分的说明，以期能对大家正确理解定式有所帮助。希望本书能成为各位爱好者的学棋工具，有助于大家提高棋力。

最后，对承担本书稿件整理工作的成期昌先生和编辑、出版本书的围棋书院出版局的各位同仁，一并致以诚挚的谢意。

曹薰铨

1996年2月

**原 著 者:[韩]曹薰铉**

**原出版者:韩国 Line League 株式会社**

人民体育出版社与韩国 Line League 株式会社协议出版。版权所有,未经许可,不得翻印,违者必究。

图书出版字:01 - 1997 - 0472 号

# (京) 新登字 040 号

## 图书在版编目(CIP)数据

曹薰铉最新定式 第3卷/(韩) 曹薰铉著;陈启等译.  
北京:人民体育出版社,1998

(韩国围棋畅销书系列)

ISBN 7-5009-1599-3

I. 曹… II. ①曹… ②陈… III. 定式(围棋) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07710 号

人民体育出版社社发行

北京市兴顺印刷厂印刷

新华书店经销

\*

850×1168 毫米 32 开本 7.125 印张 150 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—8,400 册

\*

ISBN 7-5009-1599-3/G·1498

定价: 10.50 元

---

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

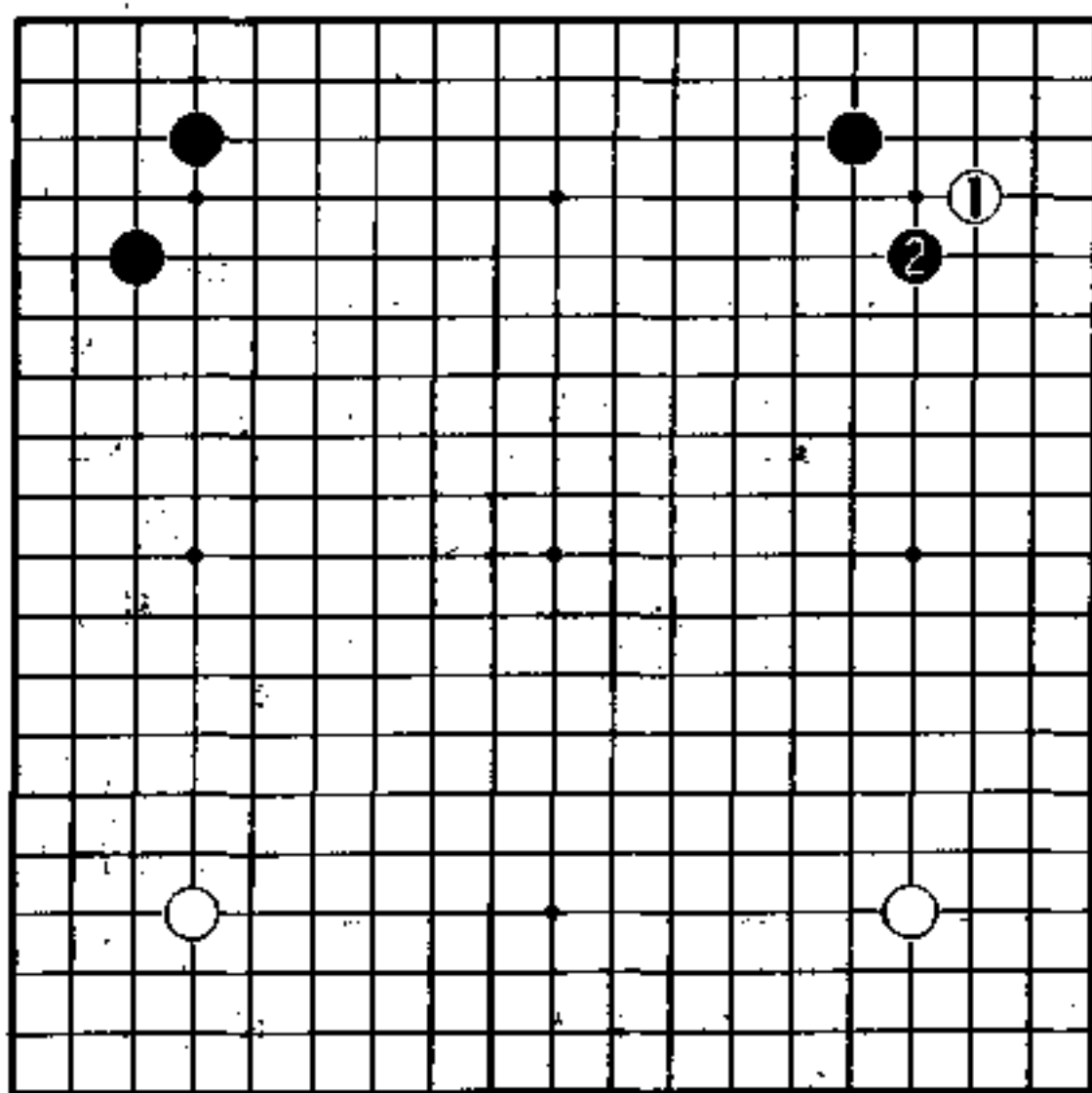
# 目 录

第 1 型	压低战术	1
第 2 型	轻快的跳	6
第 3 型	温和的拆	11
第 4 型	大幅度拆	16
第 5 型	一间反夹之一	21
第 6 型	一间反夹之二	26
第 7 型	一间反夹之三	31
第 8 型	一间反夹之四	36
第 9 型	一间反夹之五	41
第 10 型	二间反夹	46
第 11 型	二间高夹	51
第 12 型	大斜以后	56
第 13 型	简明的选择	61
第 14 型	利用弱点	66
第 15 型	大斜定式	71
第 16 型	旧定式	76
第 17 型	大型定式	81
第 18 型	攻击性封锁	86
第 19 型	弃子战术	91
第 20 型	意图的表露	96
第 21 型	以防守为主的单跳	101
第 22 型	阻止跳出	106

第 23 型	直指中腹 .....	111
第 24 型	回避激战 .....	116
第 25 型	厚实的一手 .....	121
第 26 型	战斗性倾向 .....	126
第 27 型	三三位挂 .....	131
第 28 型	征子关系 .....	136
第 29 型	高目托退 .....	141
第 30 型	定式未完而脱先 .....	146
第 31 型	高目脱先定式 .....	151
第 32 型	高目外靠 .....	156
第 33 型	外靠以后 .....	161
第 34 型	高目飞封之一 .....	166
第 35 型	高目飞封之二 .....	171
第 36 型	高目飞封之三 .....	176
第 37 型	高目飞封之四 .....	181
第 38 型	高目飞封之五 .....	186
第 39 型	高目飞封之六 .....	191
第 40 型	高目三三挂 .....	196
第 41 型	三三肩冲之一 .....	201
第 42 型	三三肩冲之二 .....	206
第 43 型	三三肩冲之三 .....	211
第 44 型	对三三的挂法 .....	216

## 第 1 型 压低战术

白 1 是对黑棋外目的常用挂法，黑 2 飞压则是重视边和中腹的压低战术。我们现在对黑 2 飞压以后的变化进行分析。



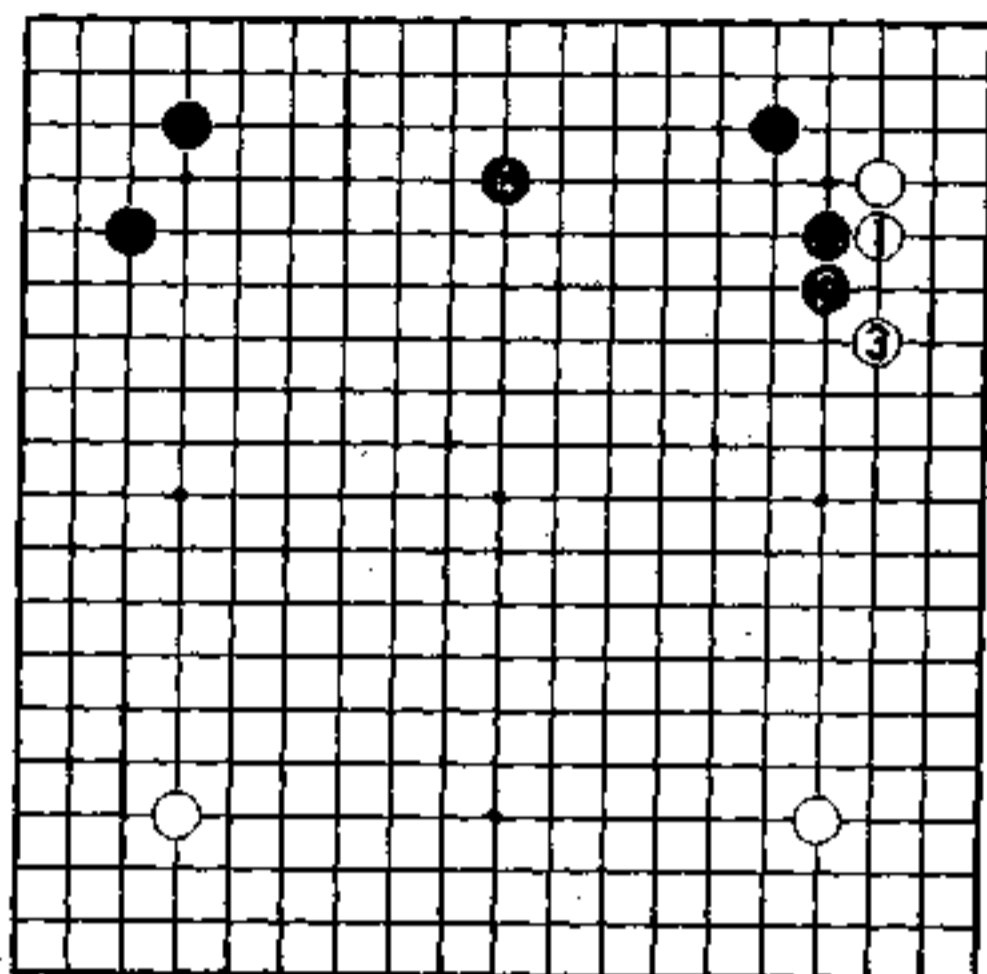


图 1

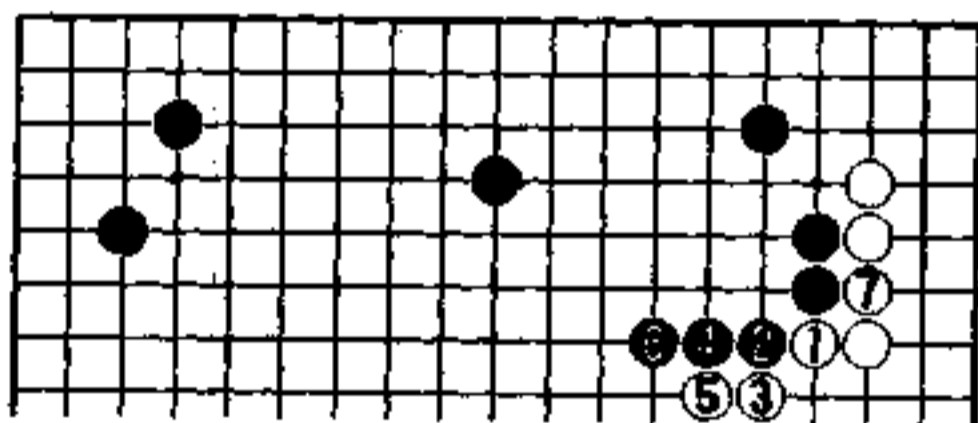


图 2

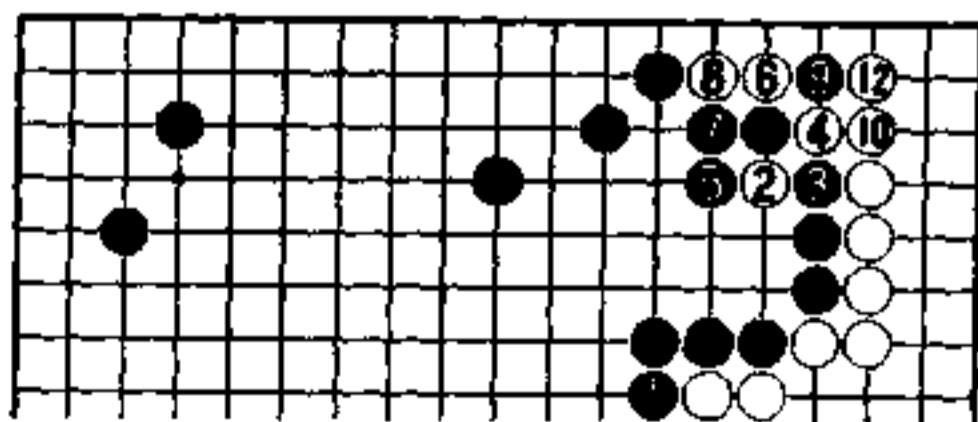


图 3

### 图 1 基本定式

黑●飞压时，白1长是唯一的一手棋，其后黑2长，白3、黑4的进行是基本定式。

### 图 2 后续变化

续图 1，其后白棋如有机会，白1长是好棋，黑2扳时，白3也扳是好棋，黑4长以下至白7之后，白棋形势好。

### 图 3 白棋满意

续图 2，其后黑1拐虽是很厚的下法，但白2跨的下法很严厉，黑3以下至黑13，白棋争得先手后，可以抢先占下边大场，结果白棋满意。

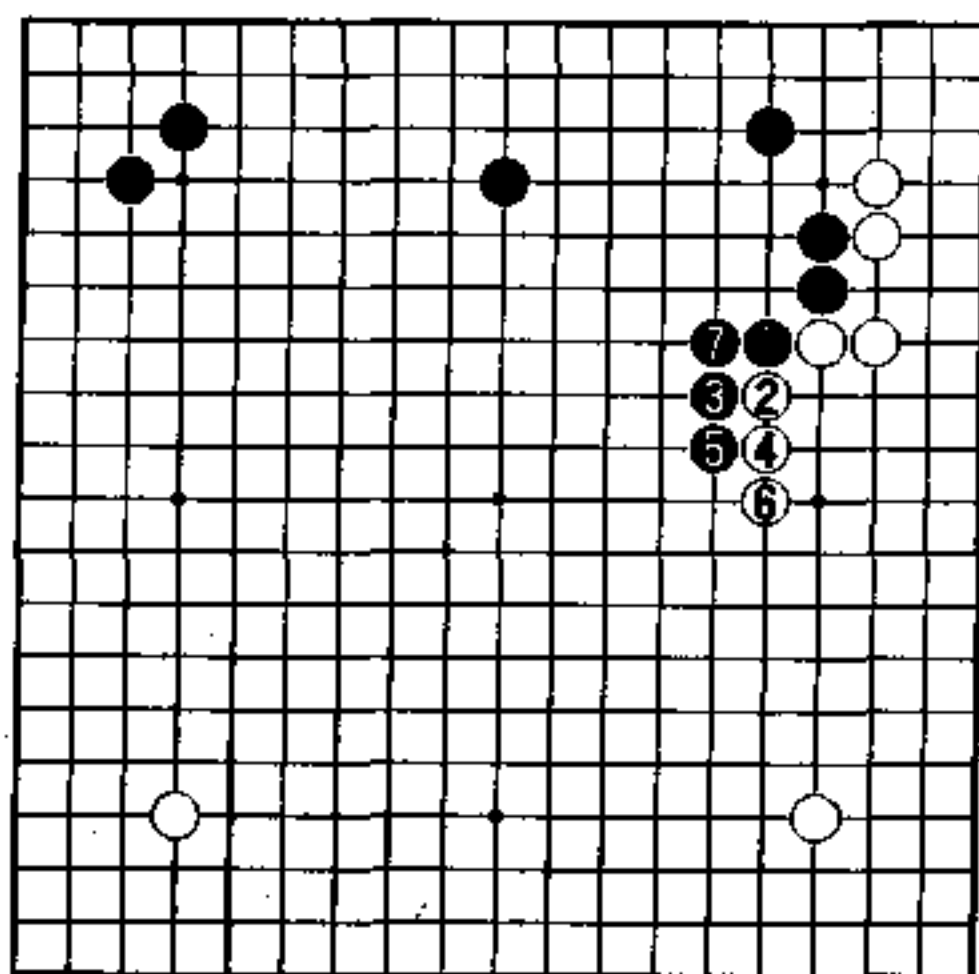


图 4

### 图 4 具有气势的进行

黑 1、白 2 时，黑棋在气势上可以考虑黑 3 连扳，其后白 4 如果退，黑 5 以下至黑 7，经过如此处理，黑阵广阔。

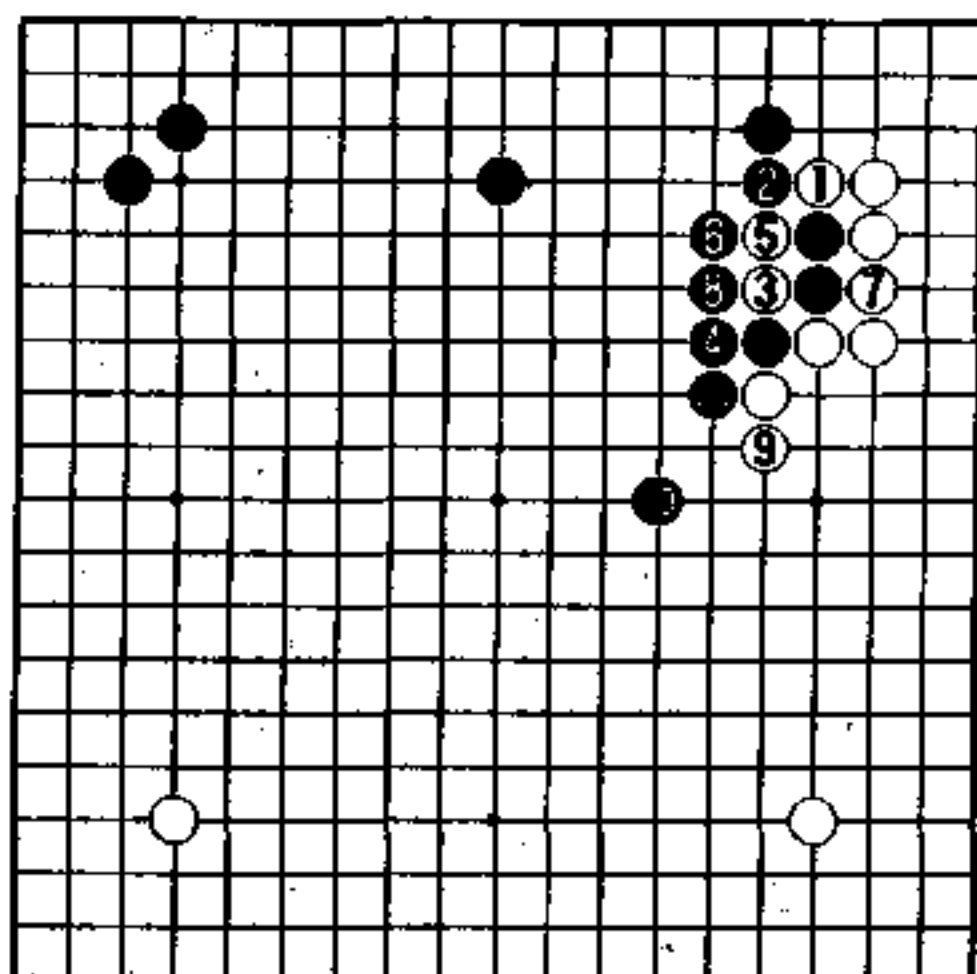


图 5

### 图 5 弃子战术

术

黑●连扳时，白 1 冲后，白 3 打吃，以下至白 7，白棋吃住黑棋二子。但黑棋利用弃去二子，至黑 10 飞扩张外势，黑棋应无不满。

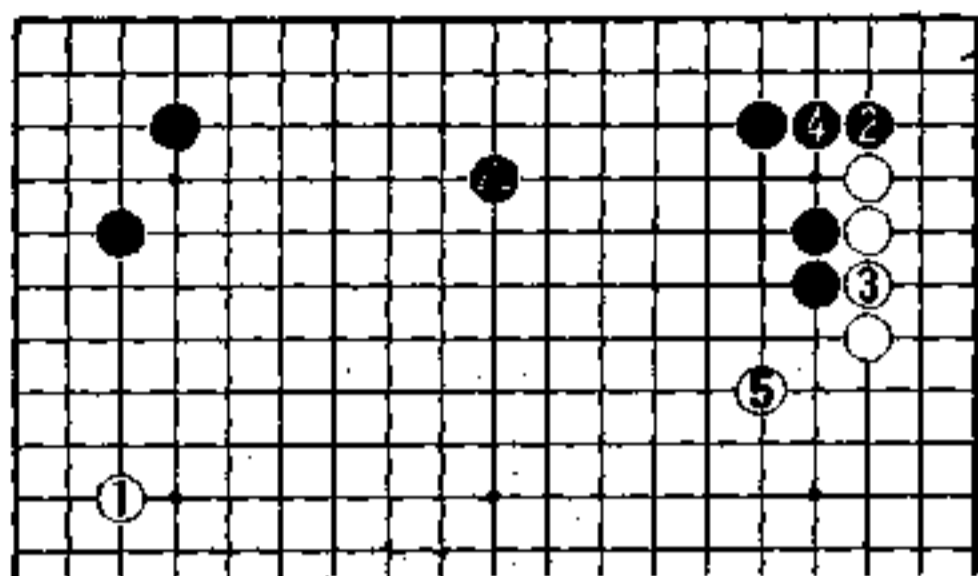


图6

**图6 黑棋不满**

白棋如果保留右上角的手段，白1脱先抢占左边大场，其后黑2托时机不成熟。白3如果连接，黑4补棋，以下至白5，白棋步调流畅，而且黑●位置也不太好。

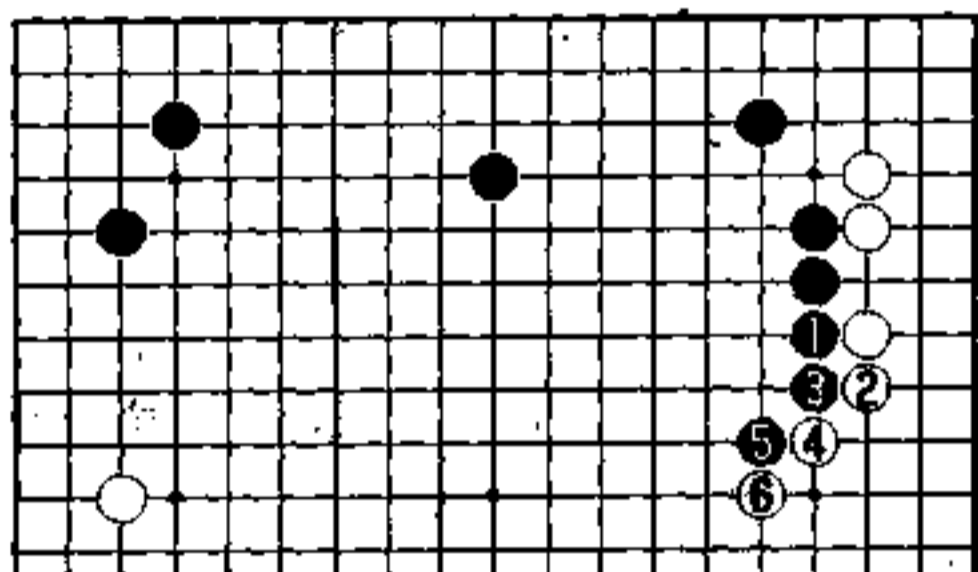


图7

**图7 本手**

黑1压是本手。其后白2只好长，黑3、5是行棋的趋势，以下至白6均是必然的次序。

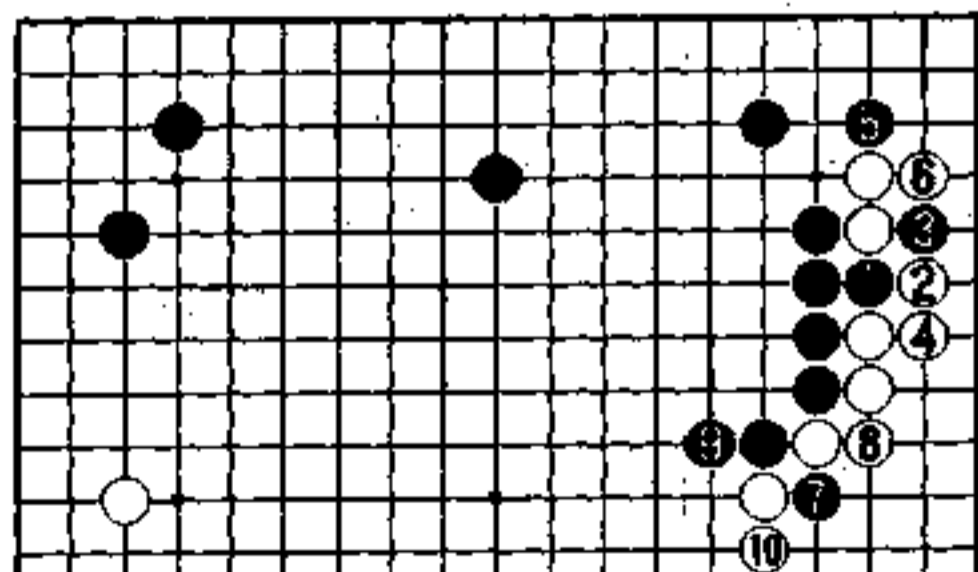


图8

**图8 均势**

续图7，其后黑1、3冲断问白棋应手是很好的次序，白棋从棋形考虑，只好白4连接，黑5先手利用后，黑7断以下至白10，双方下成均势。

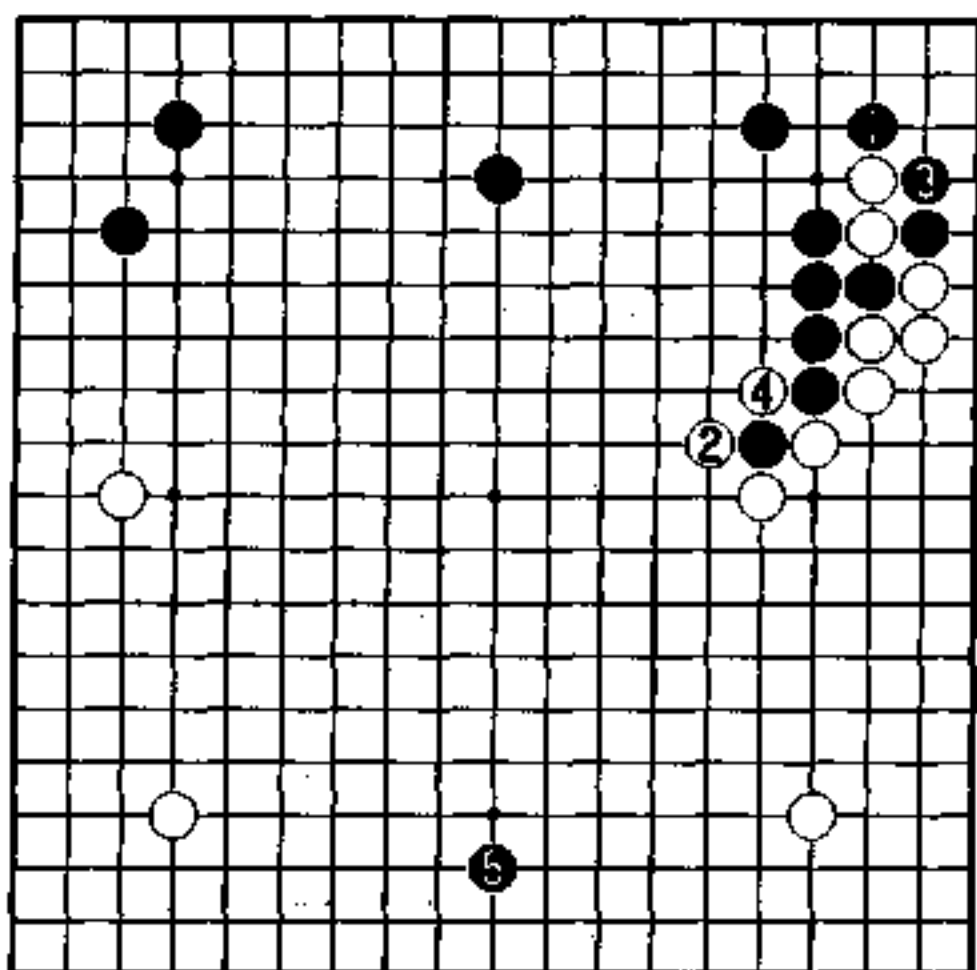


图 9

### 图 9 转换

在图 8 的进行中, 黑 1 托时, 白 2 打吃是拒绝图 8 进行的下法, 黑棋在气势上于黑 3 打吃占取角地, 白 4 提子, 黑 5 分投, 双方形成转换, 均充分可下。

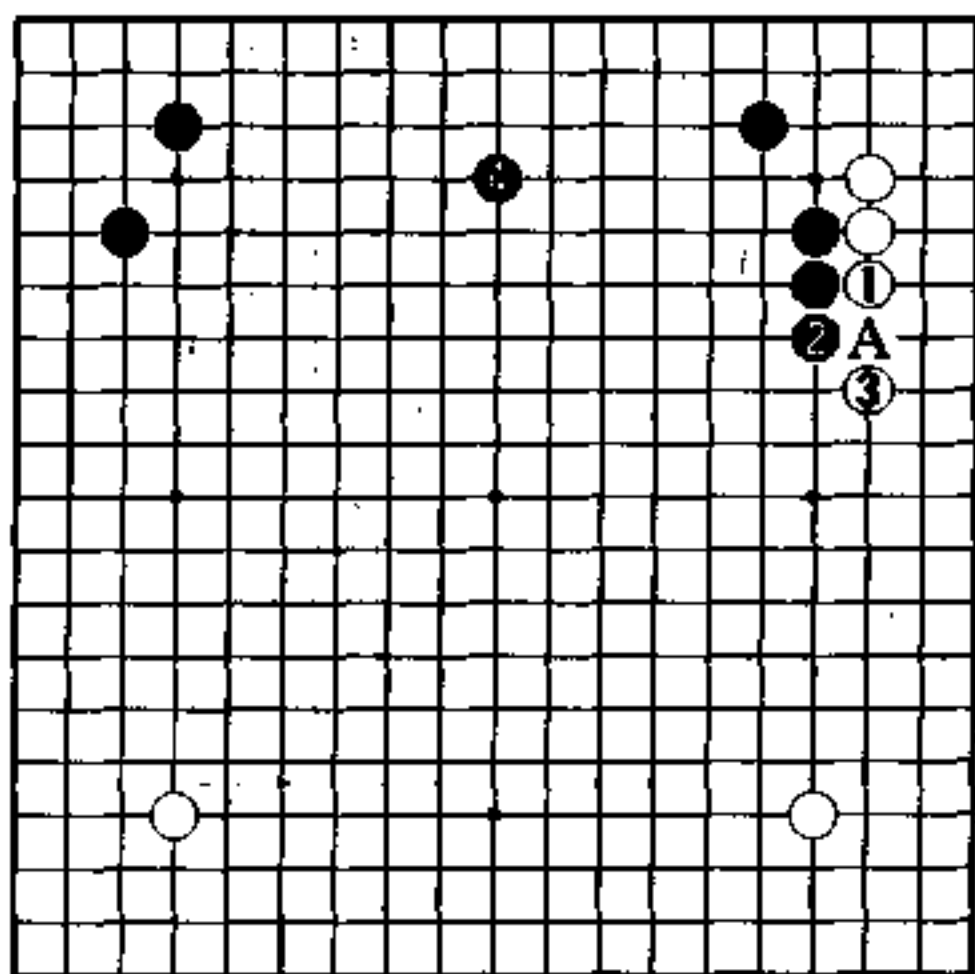


图 10

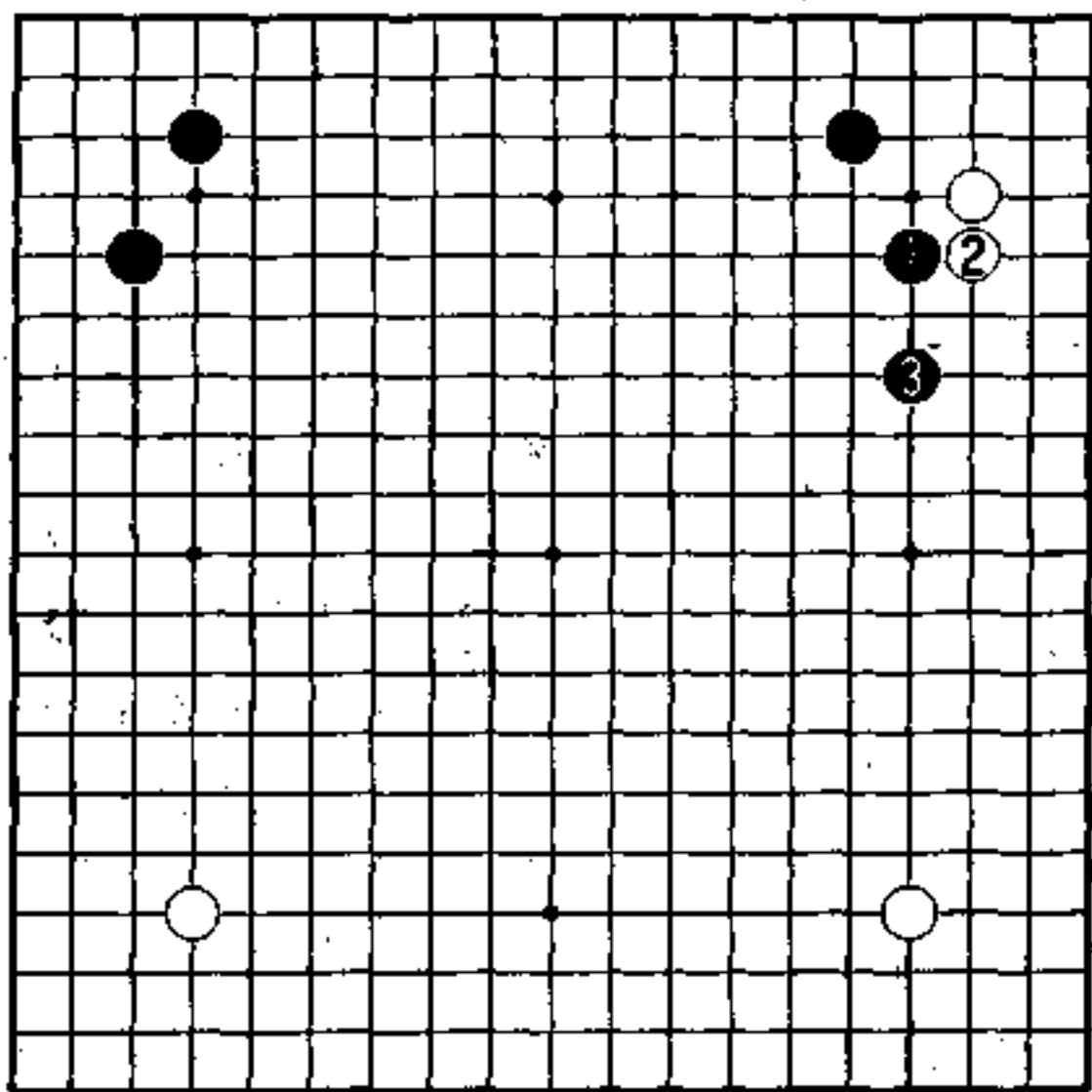
### 图 10 黑棋

满意

在定式的进行中, 黑●长时, 白棋不在 A 位跳而是于白 1 长, 如非特殊情况大都不好。黑 2 先手与白 3 交换之后, 黑 4 展开, 与定式相比, 黑棋略占优势。

## 第2型 轻快的跳

黑1、白2时，黑3单跳，其意图是轻快地整形。以后白棋也应该利用黑棋的弱点来整形。我们现在对其变化进行分析。



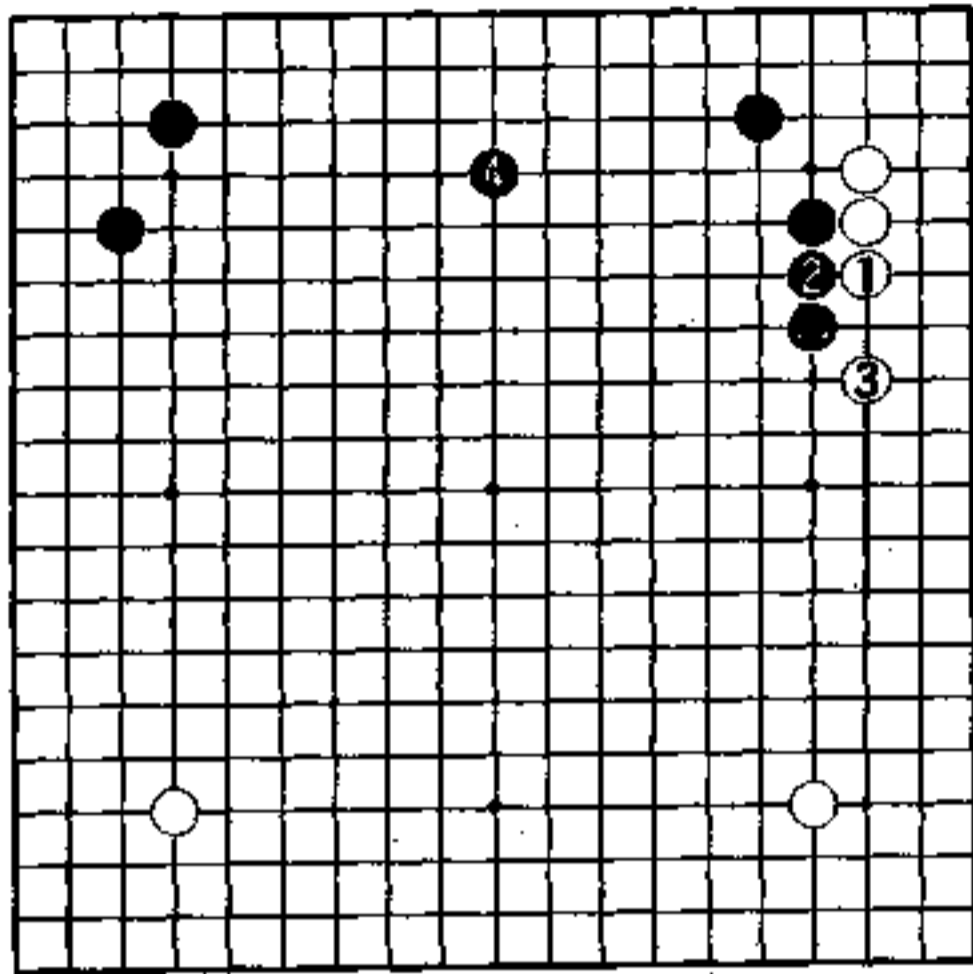


图 1

**图 1 黑棋的意图**

黑●时，白1长是拘泥于棋形的下法，黑2如果连接，白3还须跳出，黑4则展开，结果黑棋略有利。

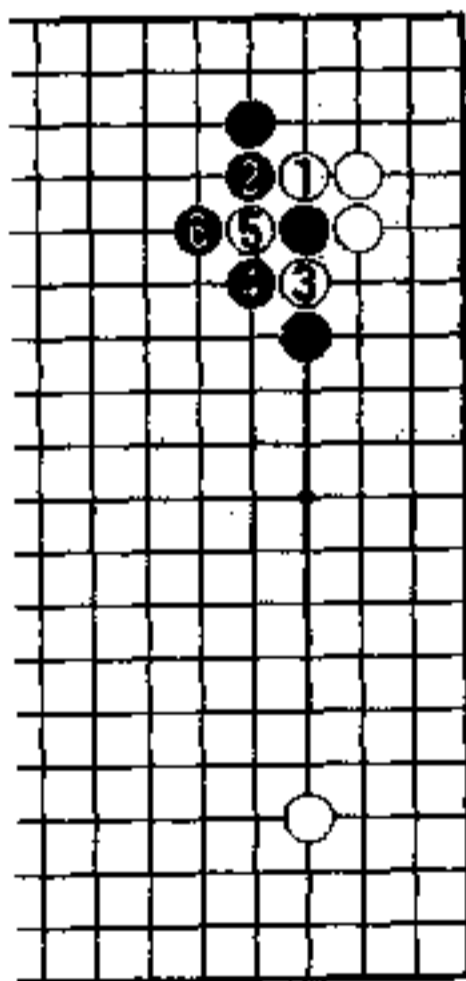


图 2

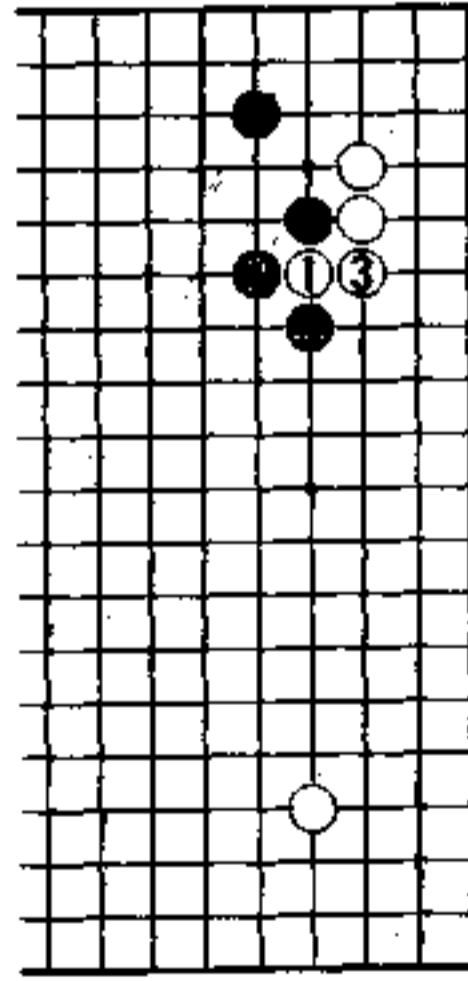


图 3

**图 2 白棋难受**

白1冲，然后白3打吃仍然不好，黑4、6封锁中腹，结果仍是白棋难受。

**图 3 本手**

黑●单跳，白1、3挖接是正确利用黑棋弱点的本手。

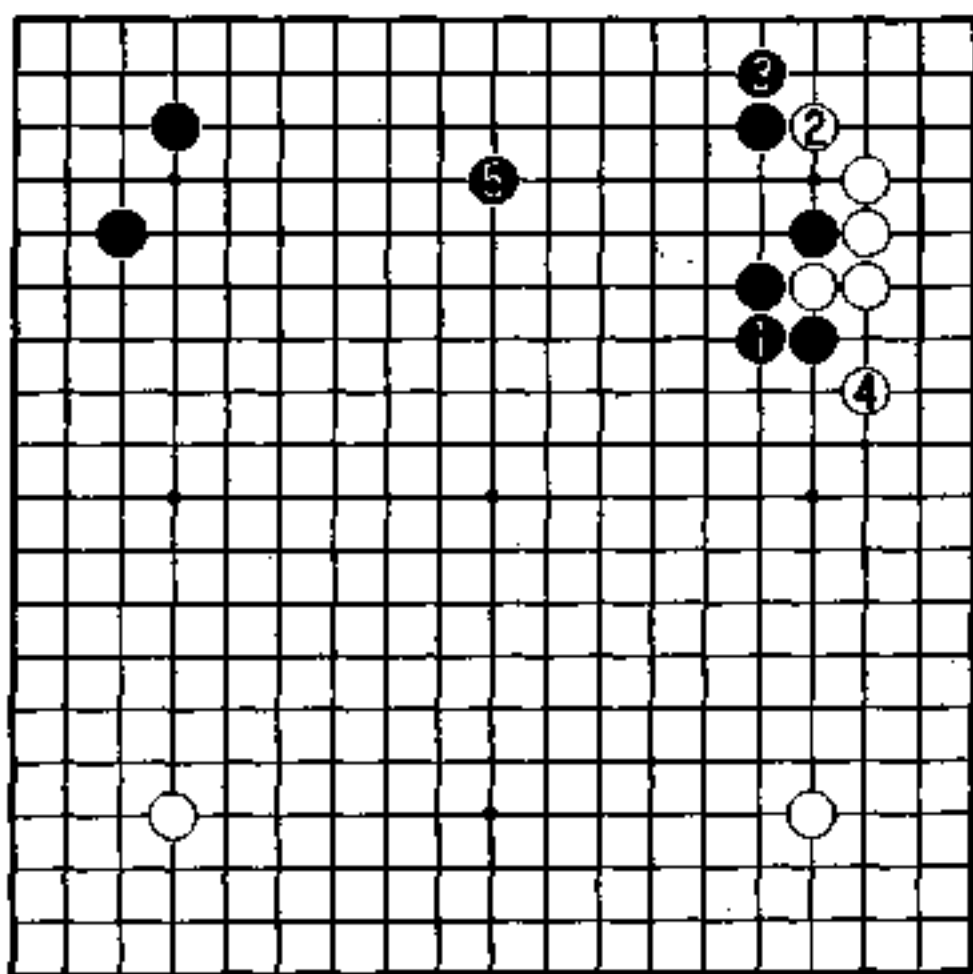


图 4

#### 图 4 定式

续图 3，其后黑 1 连接，白 2 与黑 3 交换之后，白 4 跳出，白棋应无不满足。黑棋则以厚势为背景，于黑 5 围上边，结果双方下成均势。

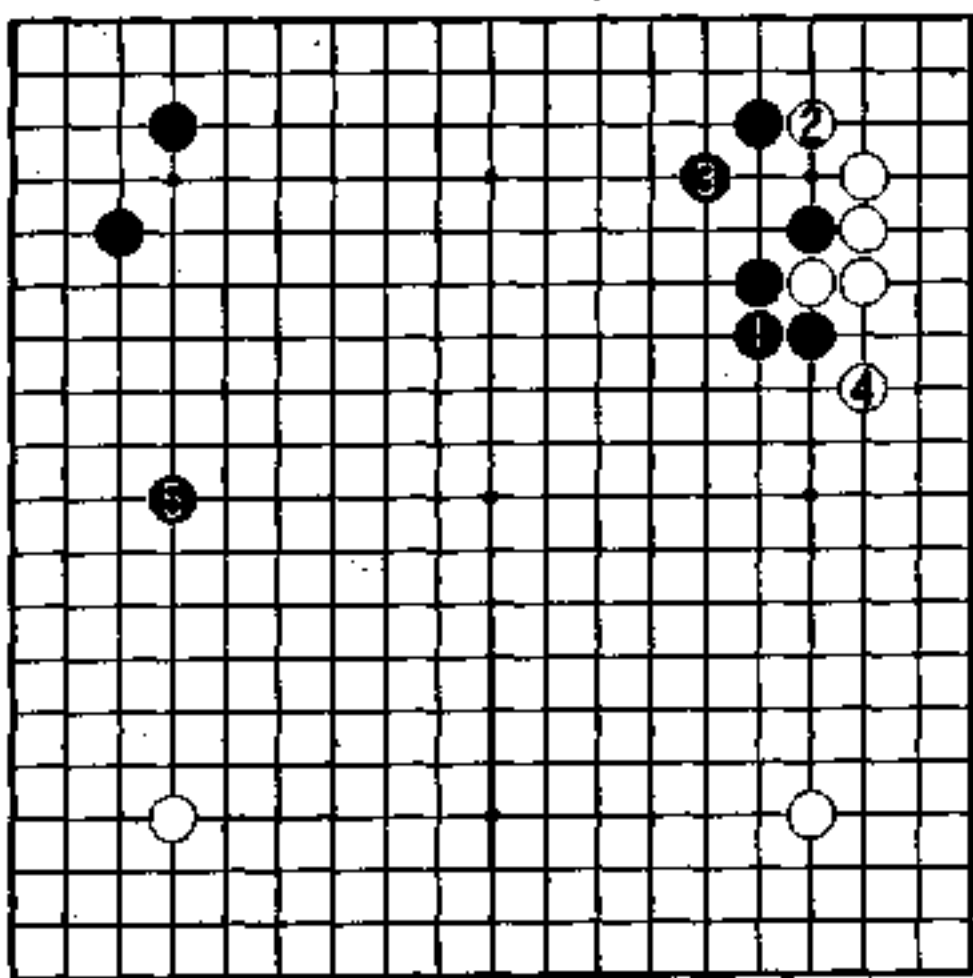


图 5

#### 图 5 定式

黑 1、白 2 时，黑 3 尖的意图是一手棋将上边走干净，其后白 4 跳出，黑 5 展开，这一进行也是基本定式。

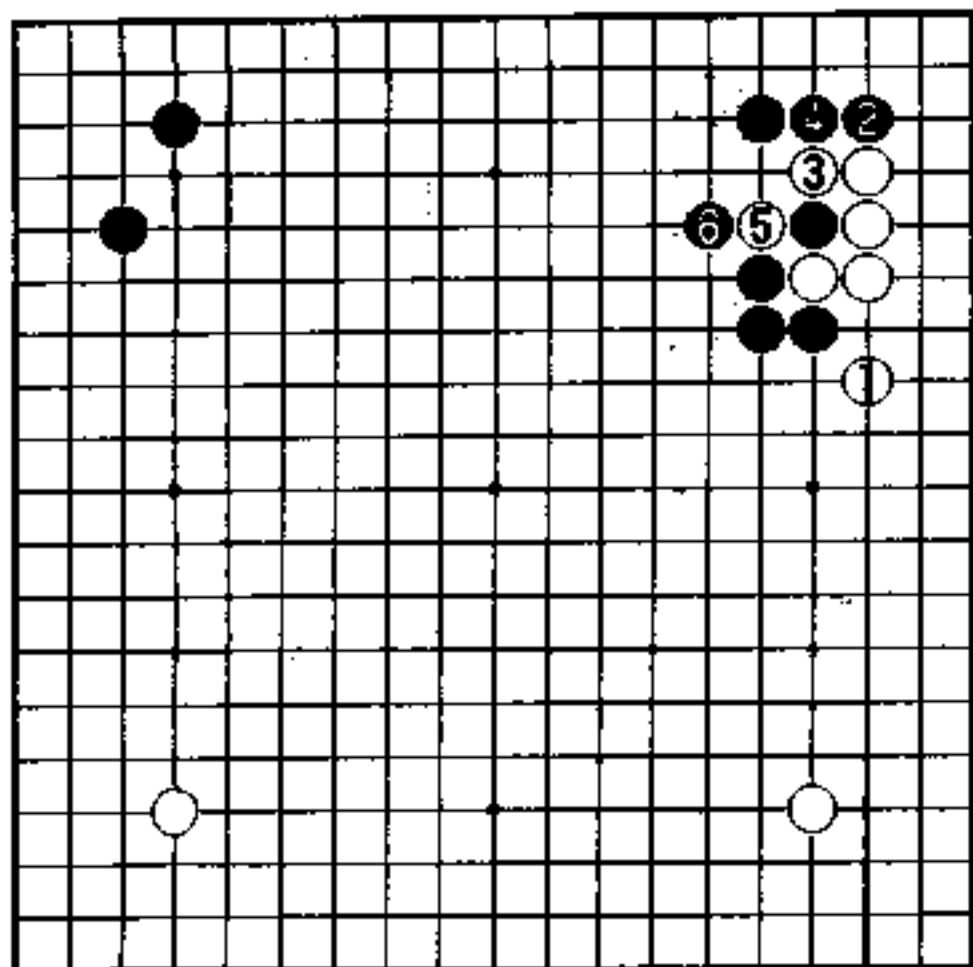


图 6

图 6 黑棋满意

意

黑●连接时，白1立即跳出是次序错误。黑2托是追攻白棋失误的好棋，其后白3打吃，白5提子，黑6封住白棋，结果黑棋满意。

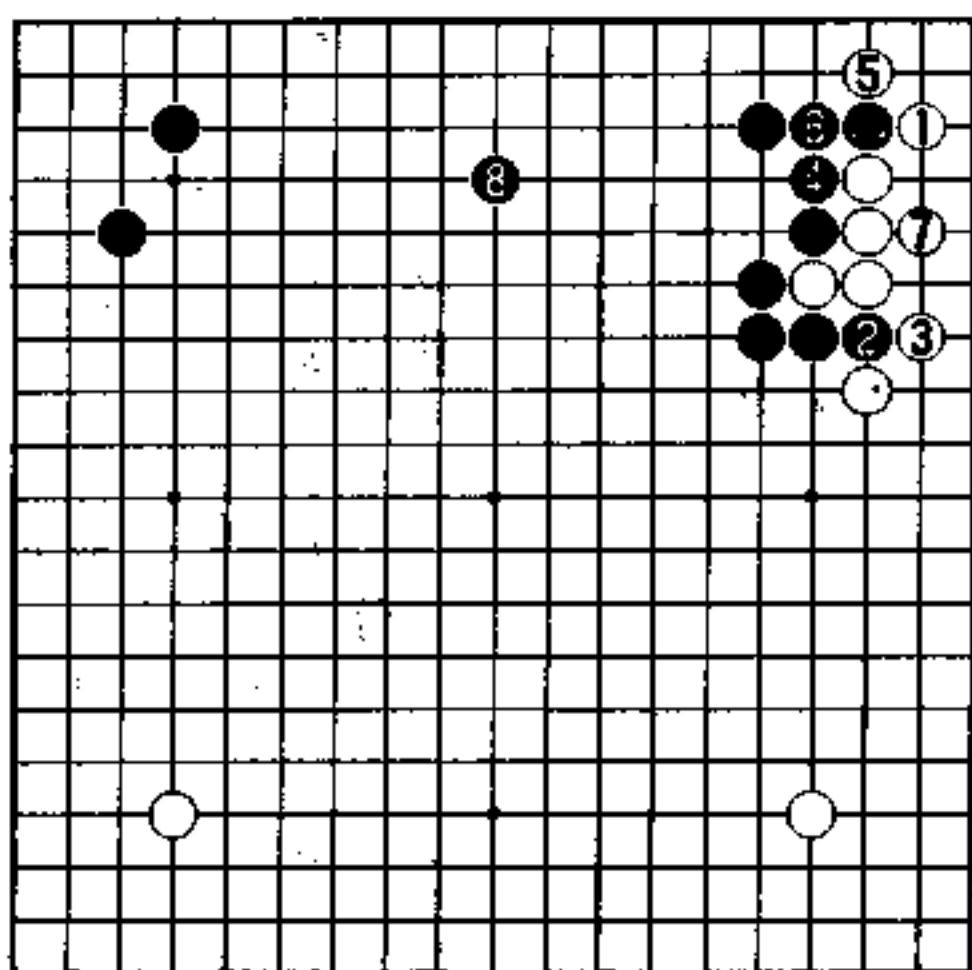


图 7

图 7 白棋低位

位

在图6的进行中，黑●托时，白1如果扳，黑2与白3交换之后，黑4闭住，白5则打吃之后，白7补棋，白棋被压在低位，至黑8连片，结果黑棋有利。

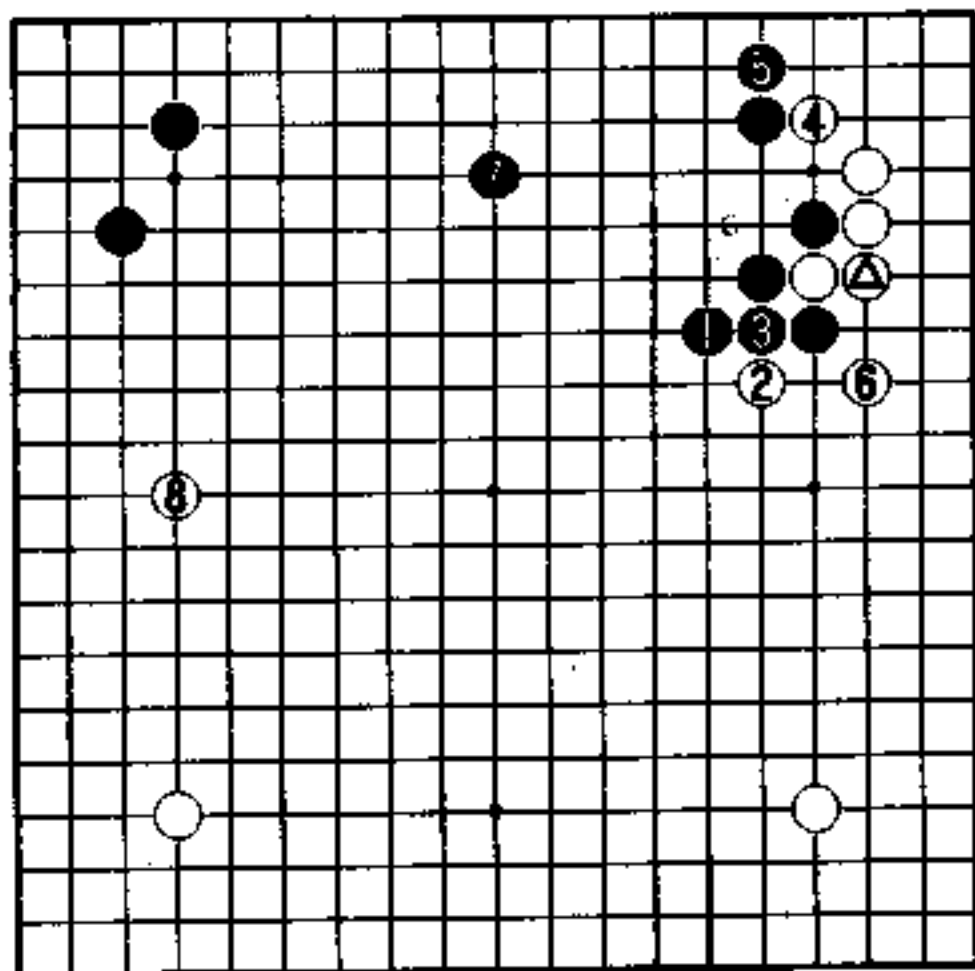


图 8

### 图 8 旧定式

白△连接时，黑棋如果重视中腹，黑1虎的下法可以成立。其后白2、4先手利用后，白6跳出，黑7展开。这一进行是旧定式之一。

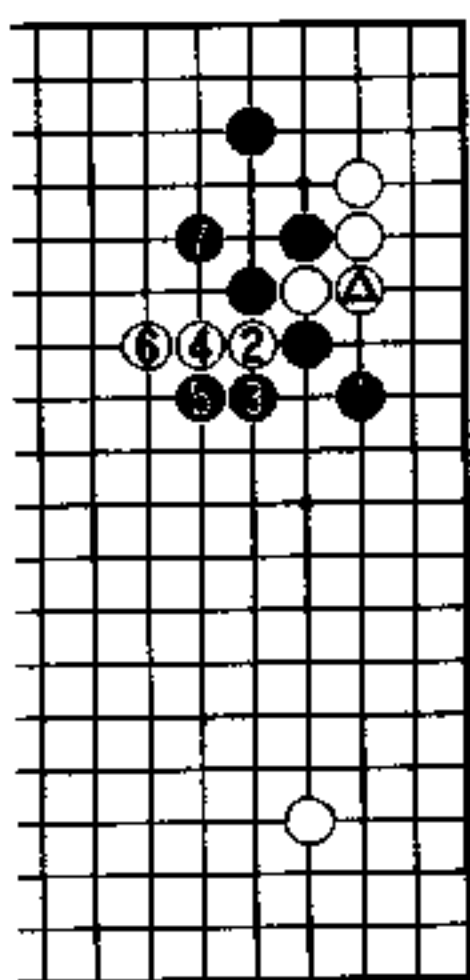


图 9

### 图 9 战斗

白△连接时，黑1尖，意图是让白棋断，然后进行战斗。以后白棋在气势上于白2断，以下至黑7均是必然的次序。

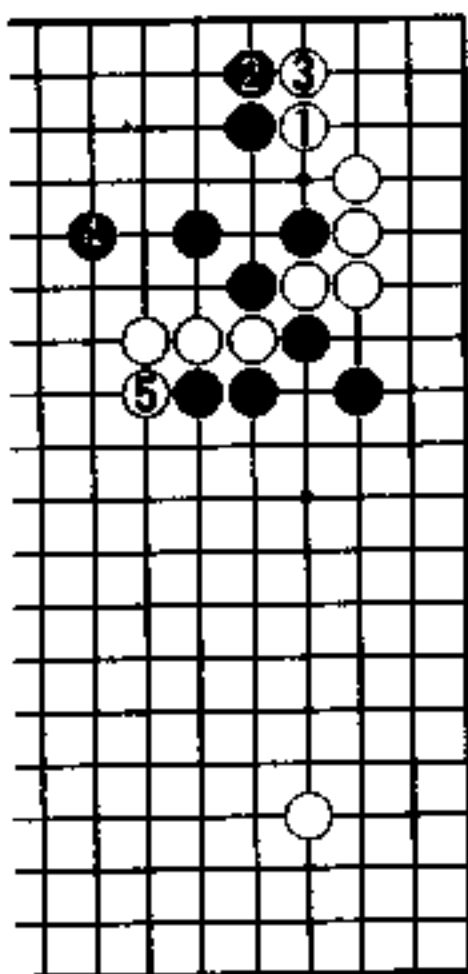


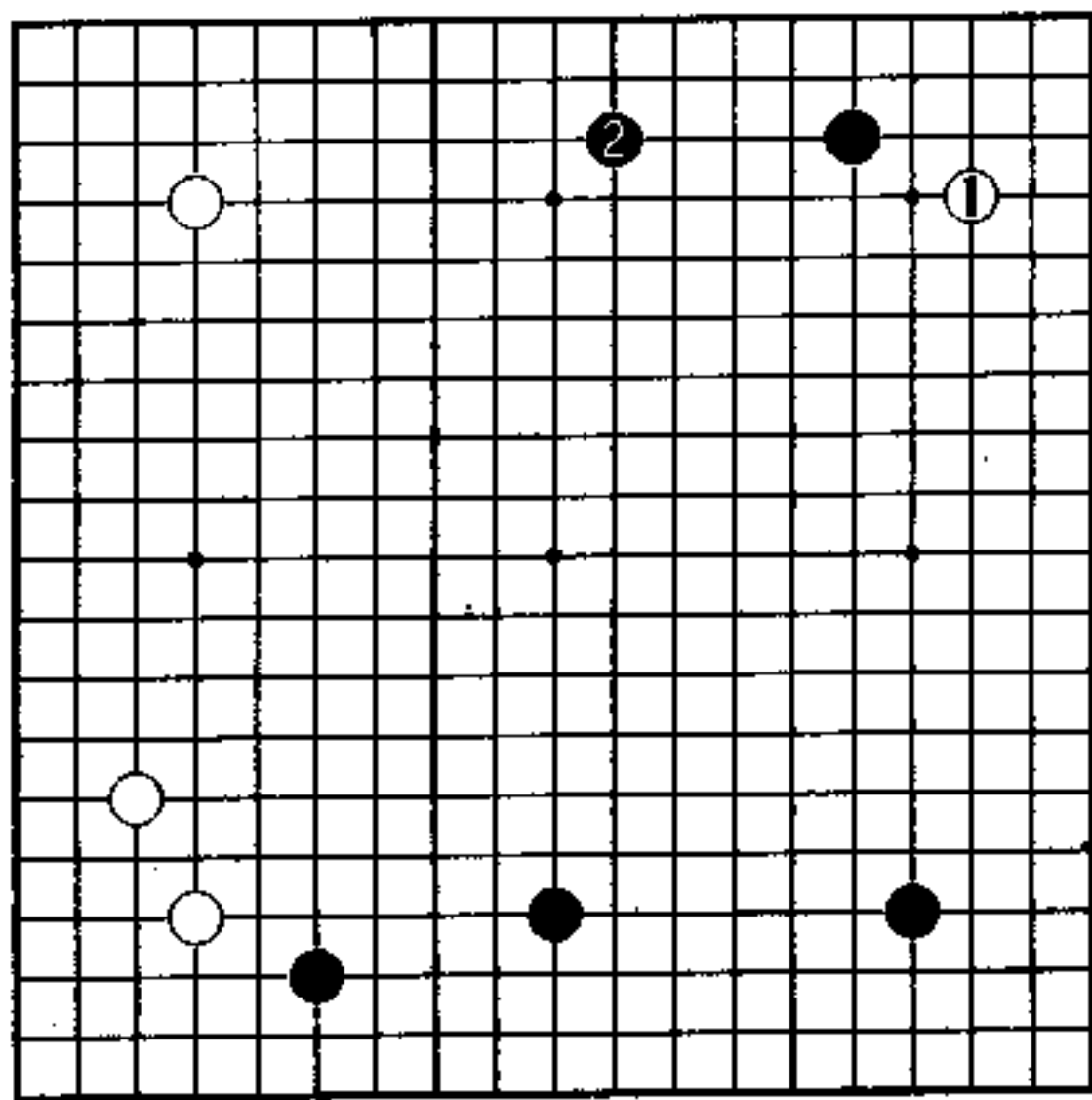
图 10

### 图 10 白棋充分

续图 9，其后白1、3补角，黑4、白5在中腹展开战事，结果白棋充分。

### 第3型 温和的拆

白1挂时，黑2拆是为了避免复杂的变化，是一种温和的下法。以后白棋面临的问题是如何安定自己。我们现在对其变化进行分析。



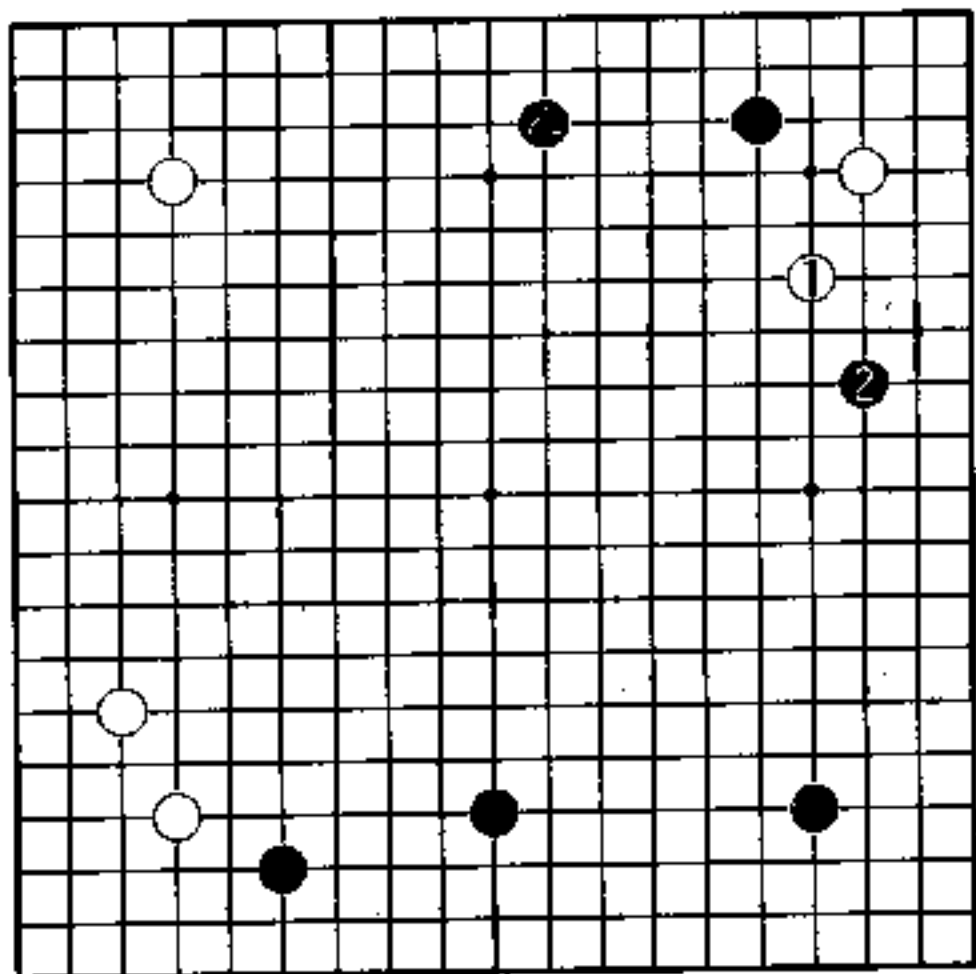


图 1

图 1 白棋薄

弱

黑●拆时，白1飞，黑2逼攻是急所，白棋由于棋形薄弱，因而这一变化不好。

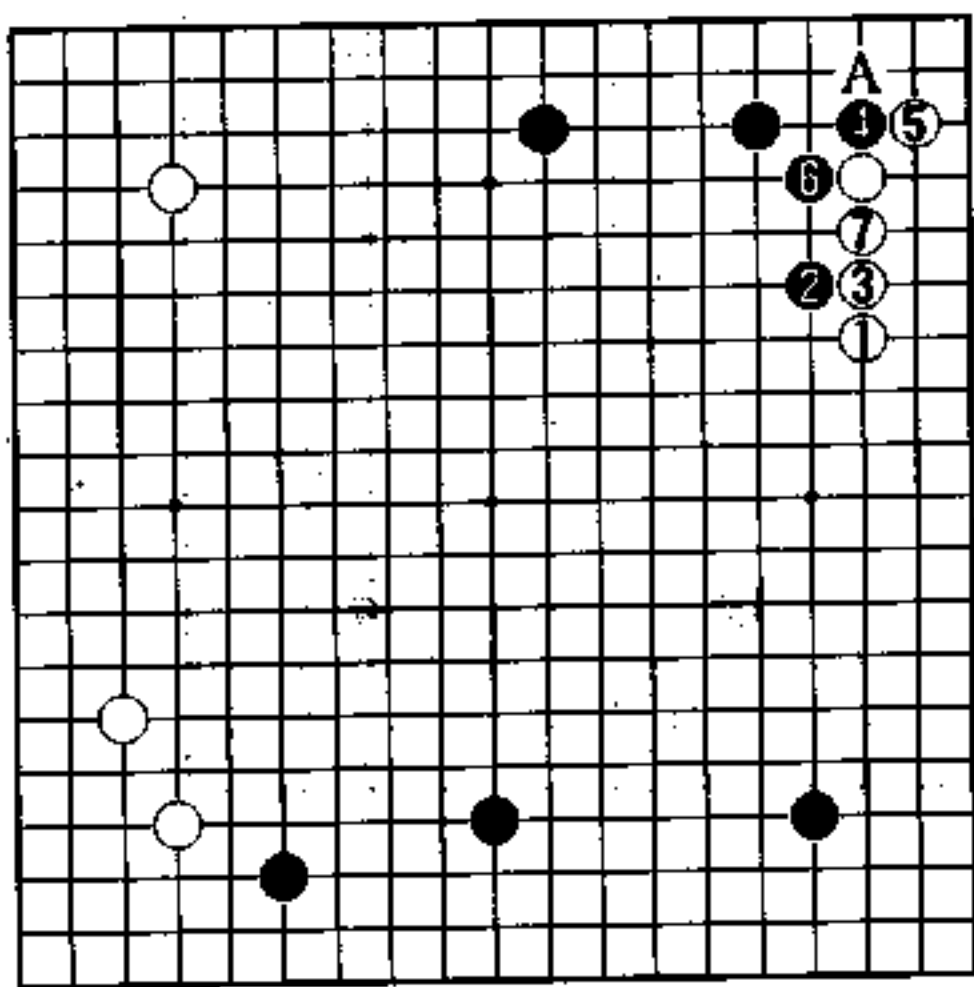


图 2

图 2 定式

白1拆二是坚厚的安定方法，黑2刺时，白3挡住，此时黑4托是有效的利用方法，以下至白7是基本定式，此后A位是双方都想争到的点。

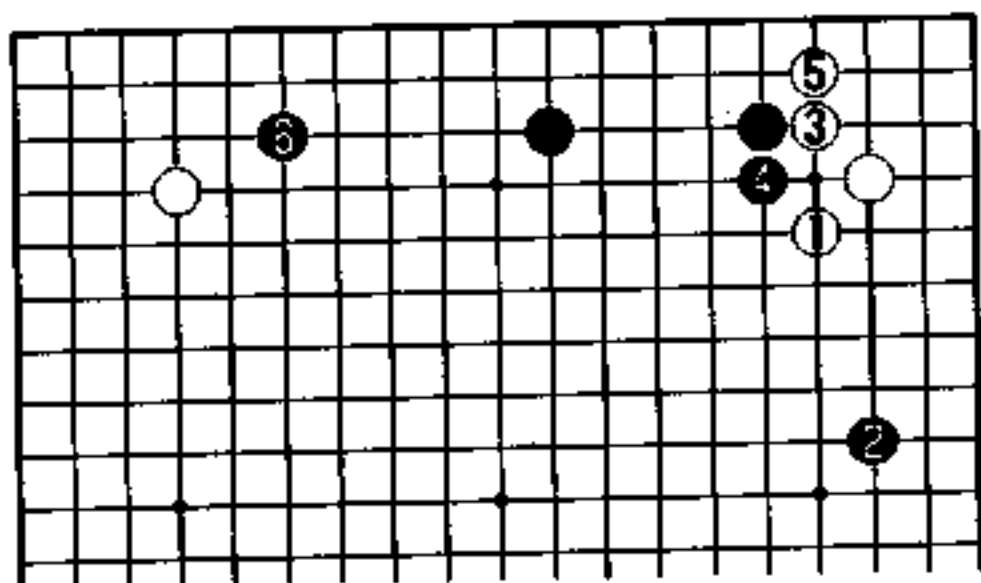


图 3

### 图 3 定式

白 1 尖出头是最坚实的下法，黑 2 抢占右边大场，以下至白 5 是基本定式。

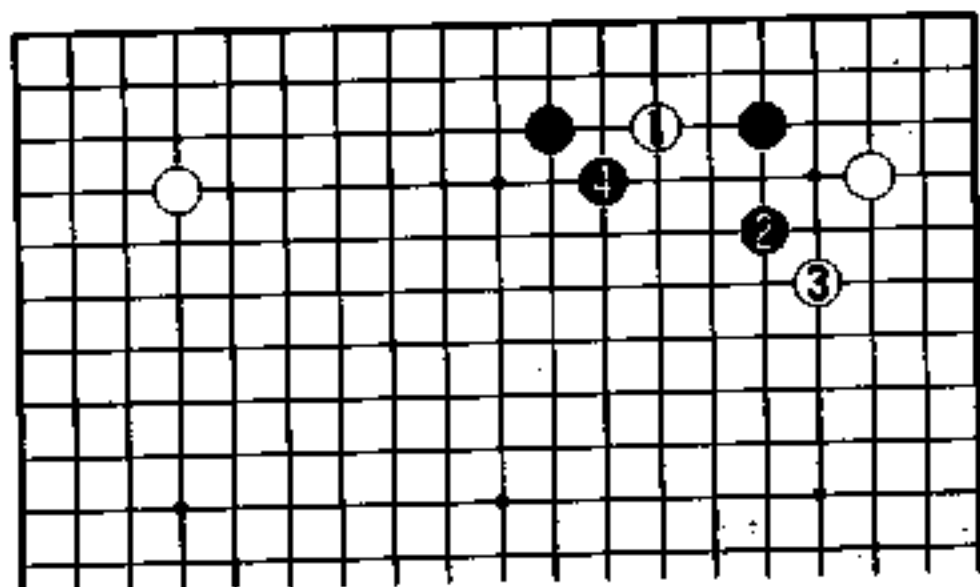


图 4

### 图 4 试应手

白 1 打入试应手是一种高级下法，白棋的意图是根据黑棋的下法来定形。

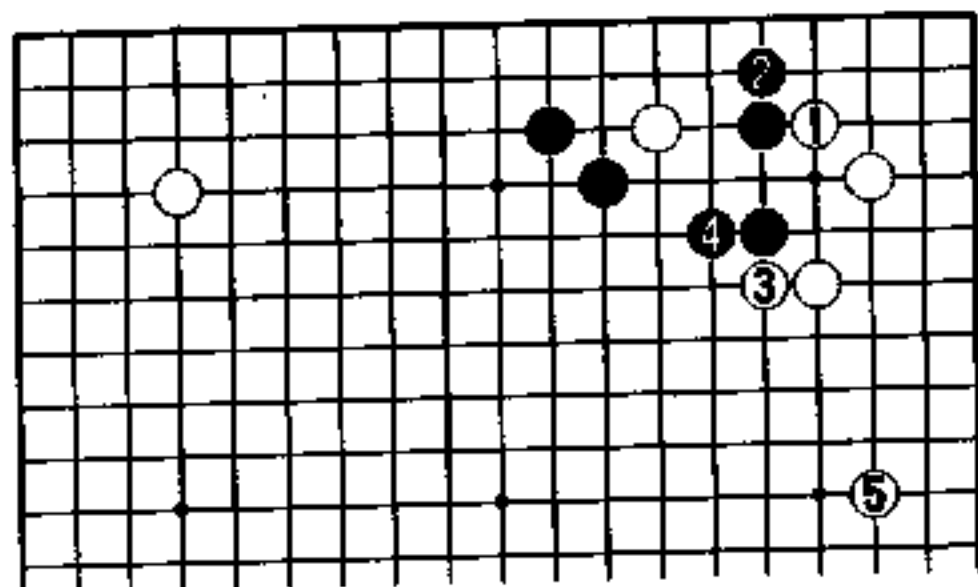


图 5

### 图 5 定式

续图 4，其后白 1、3 先手利用后，白 5 展开，白棋很充分。黑棋下得也很坚实，也无不满。这一进行是基本定式。

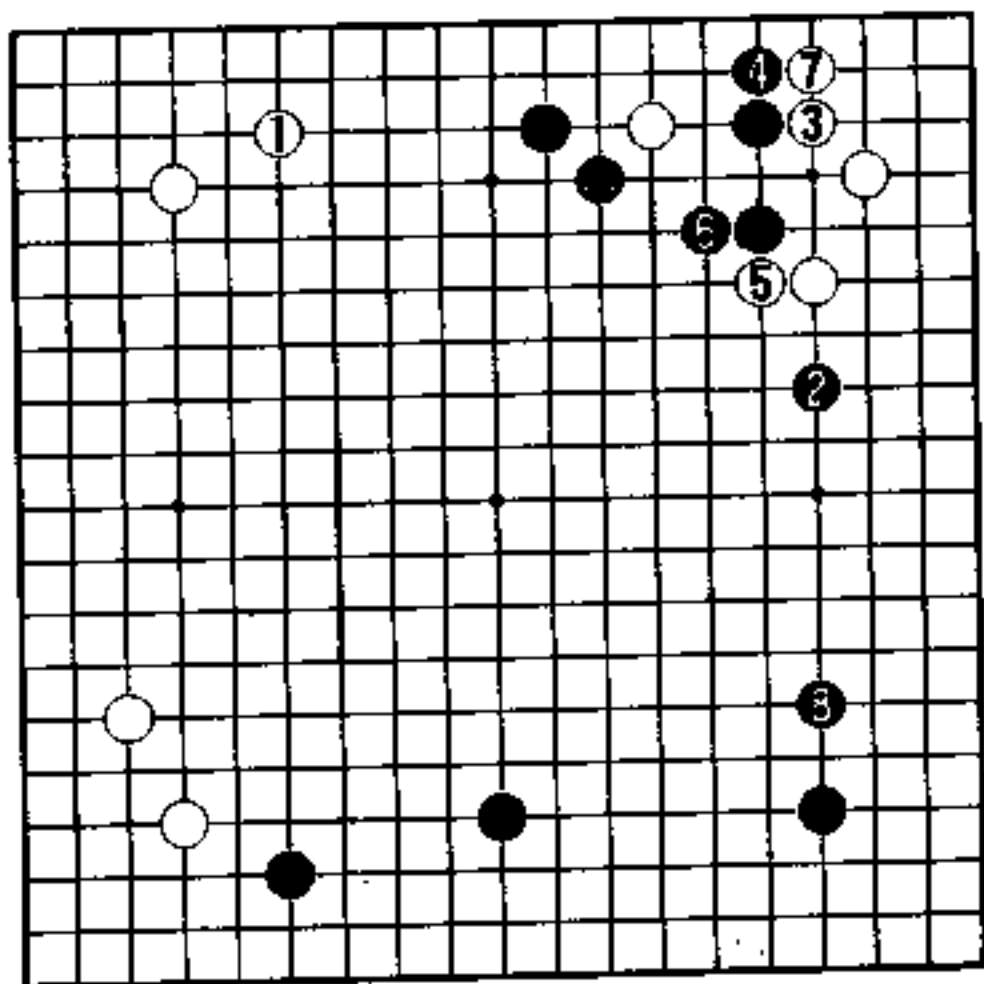


图 6

### 图 6 白棋不满

在定式的进行中，黑●尖时，白棋不在角上行棋，而是白1脱先，白棋不好。黑2逼是极其严厉的下法，白3尖顶以下至白7安定之后，黑8抢占要点，白棋不满。

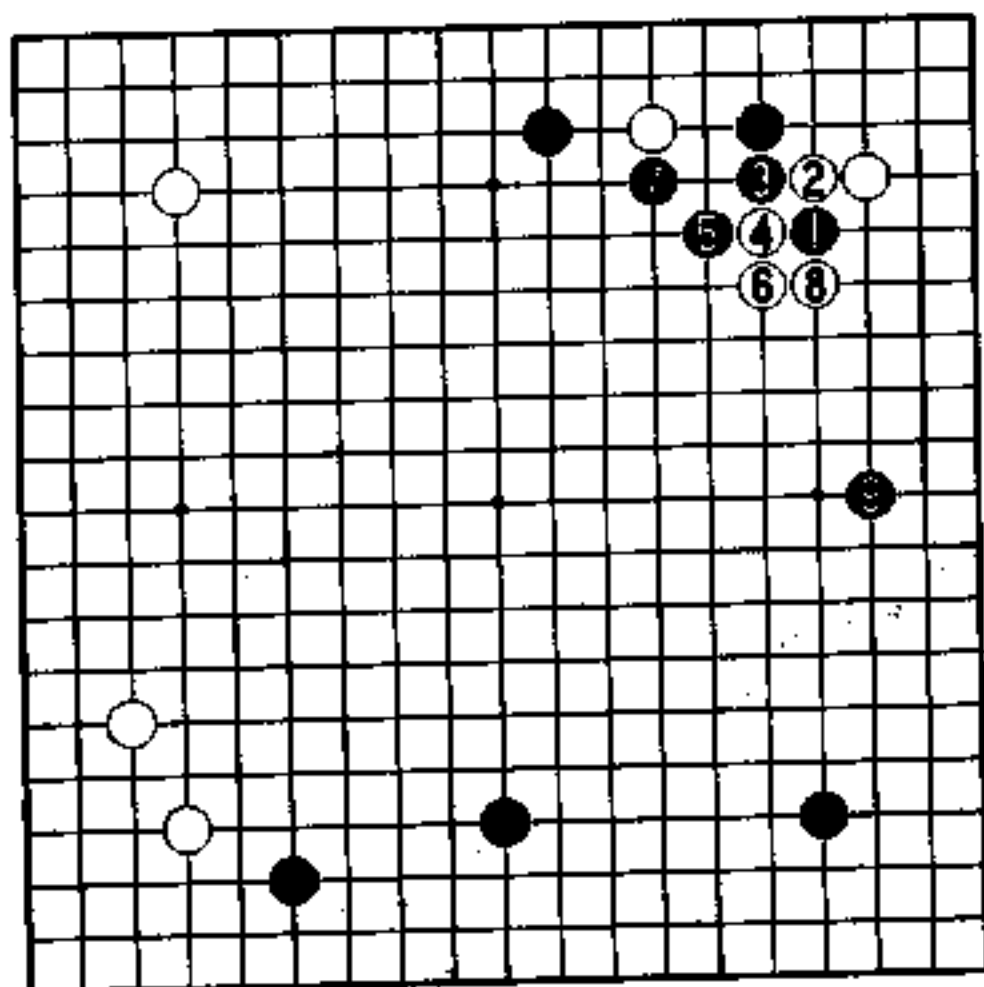


图 7

### 图 7 黑棋充分

白棋试应手时，黑1飞压的下法可以成立。白2、4断是过分下法，以下至黑7先手整形后，黑9展开，结果黑棋有利。

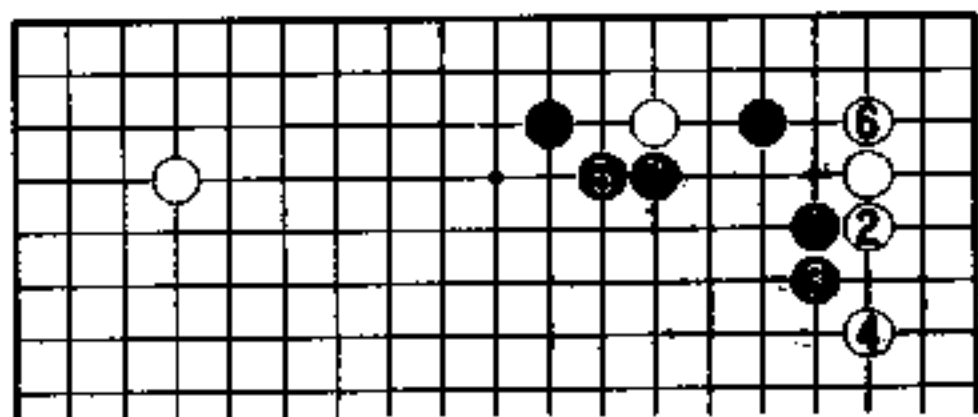


图 8

**图 8 定式**  
 黑 1 时，白 2 长是稳健的好棋，以后黑 3 长，白 4 跳出，至黑 7 的处理是基本定式。

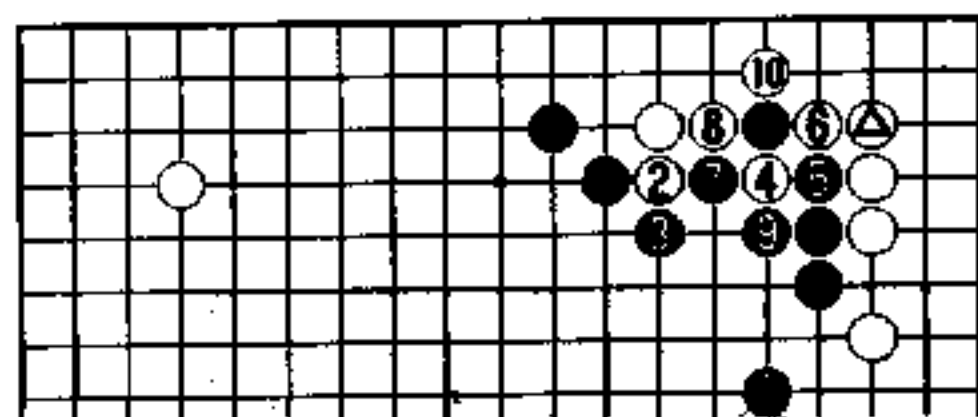


图 9

**图 9 黑棋不满**  
 在图 8 的进行中，白△并时，黑 1 飞不好。白 2 冲，黑 3 封时，白 4 搭极其严厉，以下至白 10，黑损。

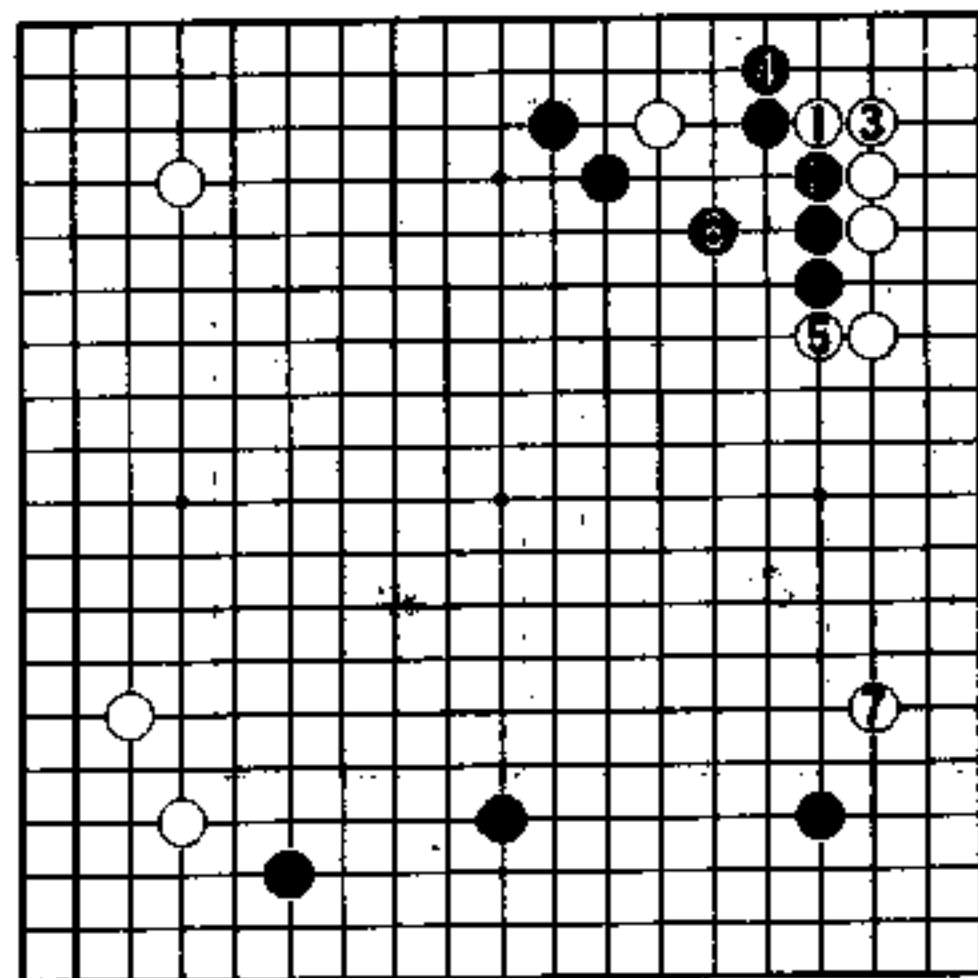
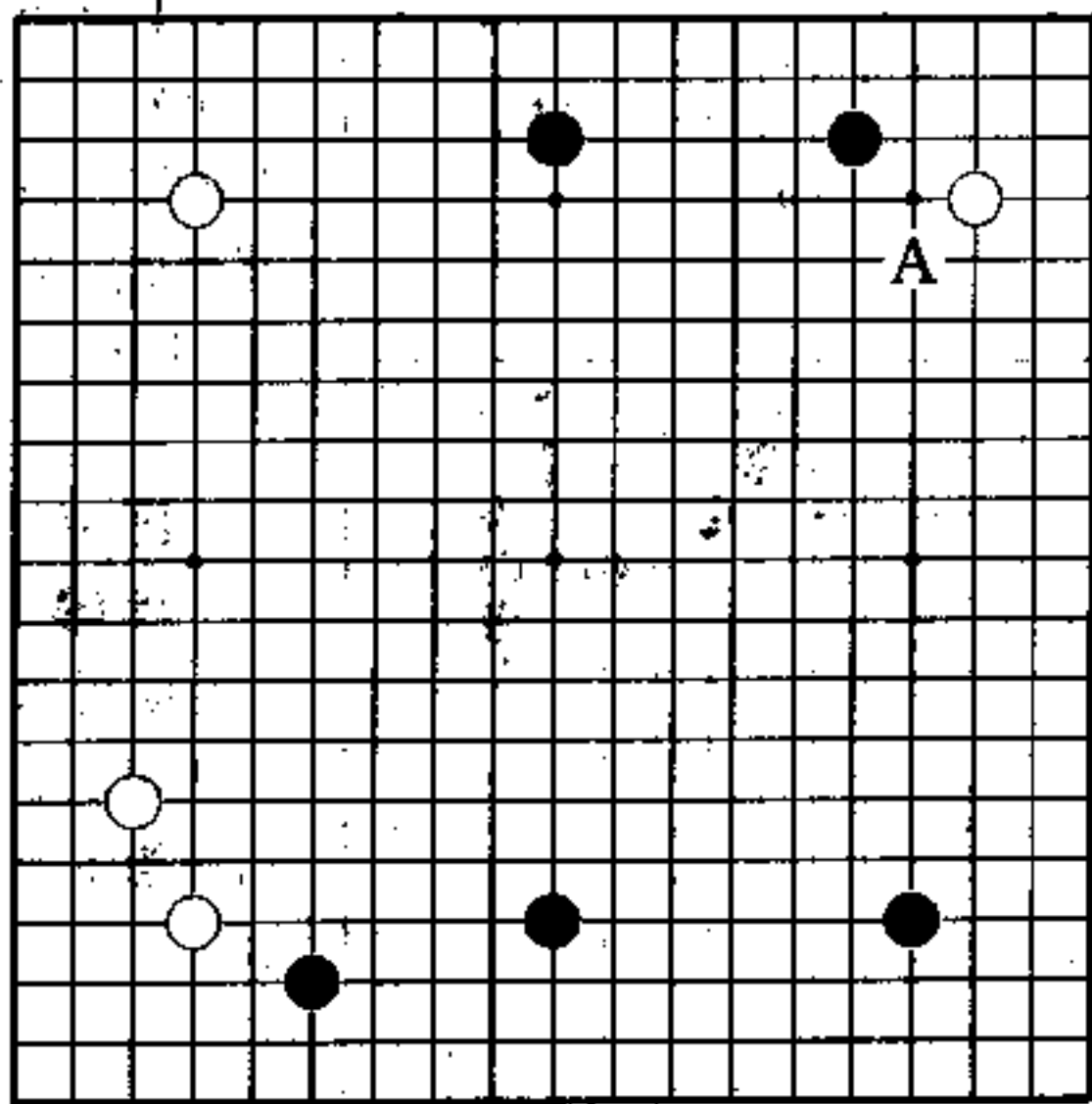


图 10

**图 10 定式**  
 黑●尖时，白 1 尖顶后白 3 接的下法可以成立，其后至黑 6 是基本定式。

## 第4型 大幅度拆

黑1拆在感觉上多少有点过大,但由于黑A的先手关系,黑棋认为充分可下。那么白棋应如何应对?



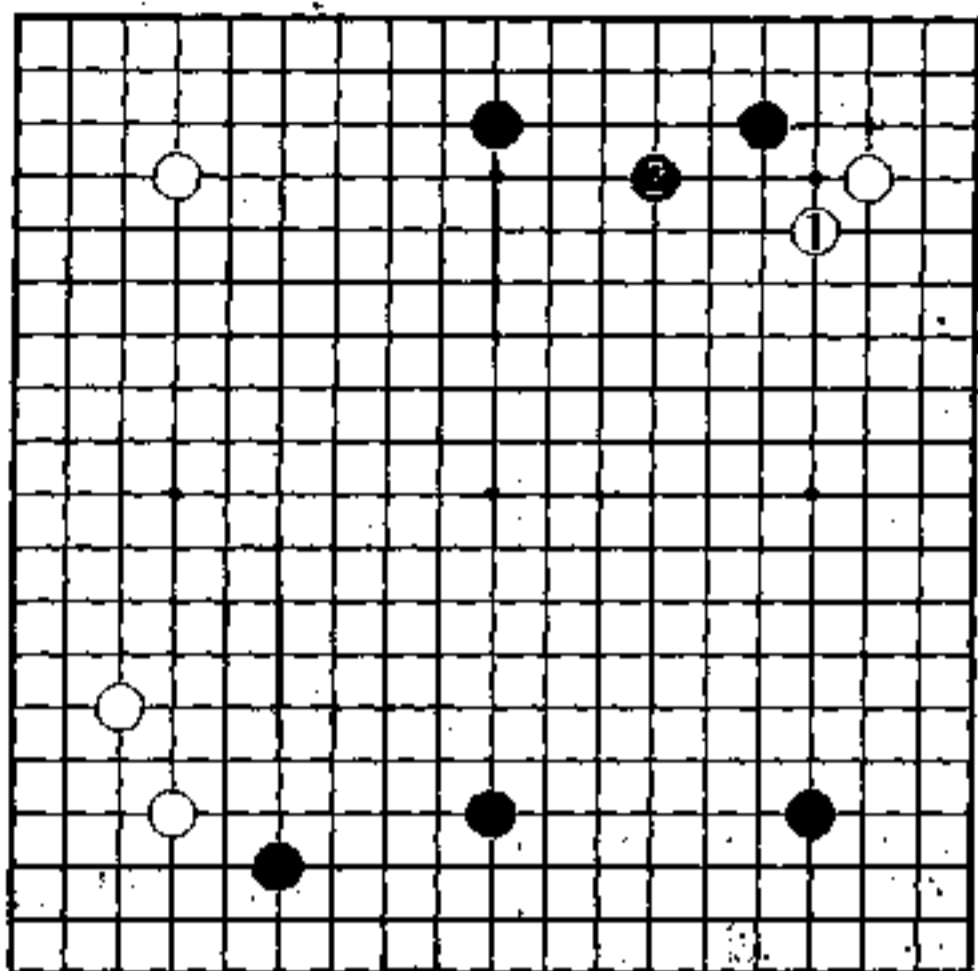


图 1

**图 1 普通的下法**

白 1 尖是最普通的下法，以后黑 2 飞补自己的弱点，局势平稳。

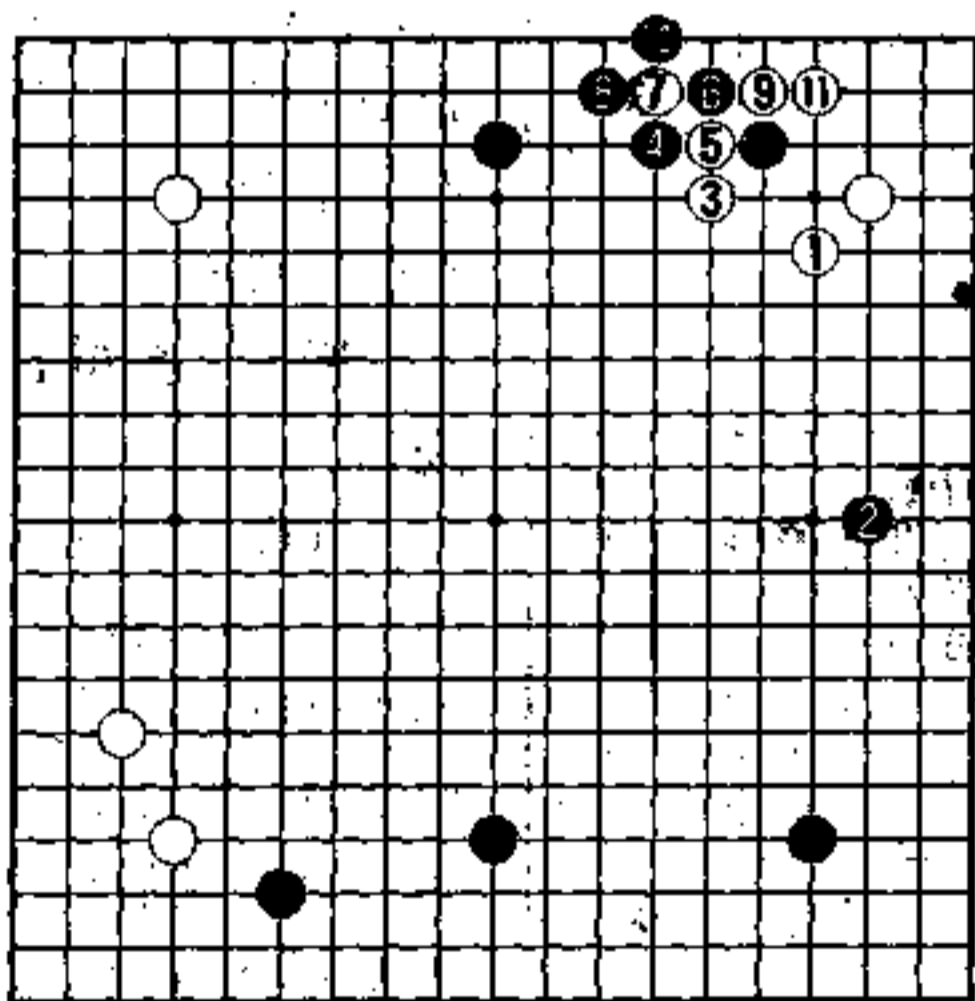


图 2

**图 2 变化**

白 1 时，黑棋脱先于黑 2 展开的下法可以成立。其后白 3 飞压，攻击黑棋的薄弱环节，黑 4 则是很轻快的下法，以后白 5、7 冲断以下至白 11，双方均无不满。

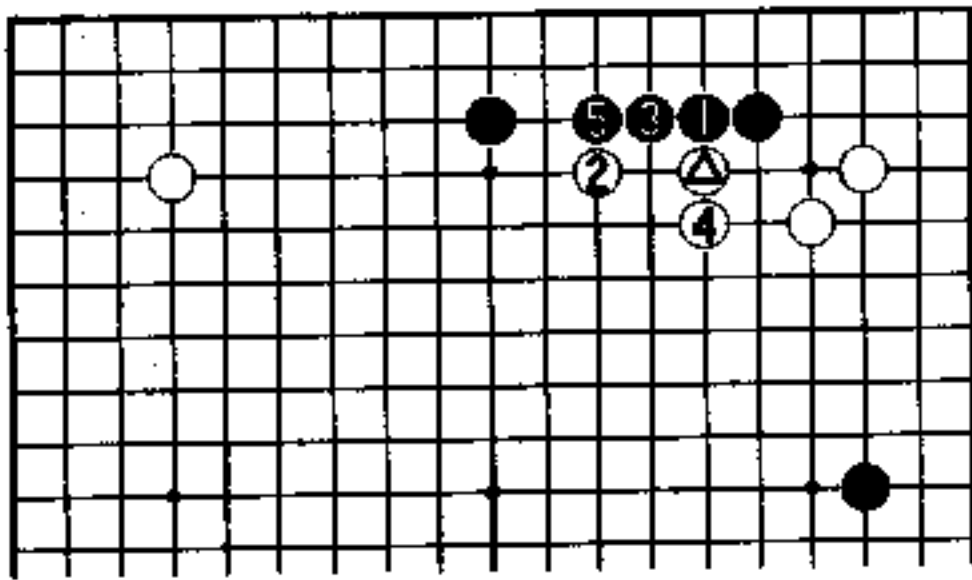


图 3

### 图 3 黑棋满意

在图 2 的进行中，白△时，黑 1 长的下法可以成立。其后白 2 单跳，黑 3 补棋，白 4 并时，黑 5 联络，结果黑棋优势。

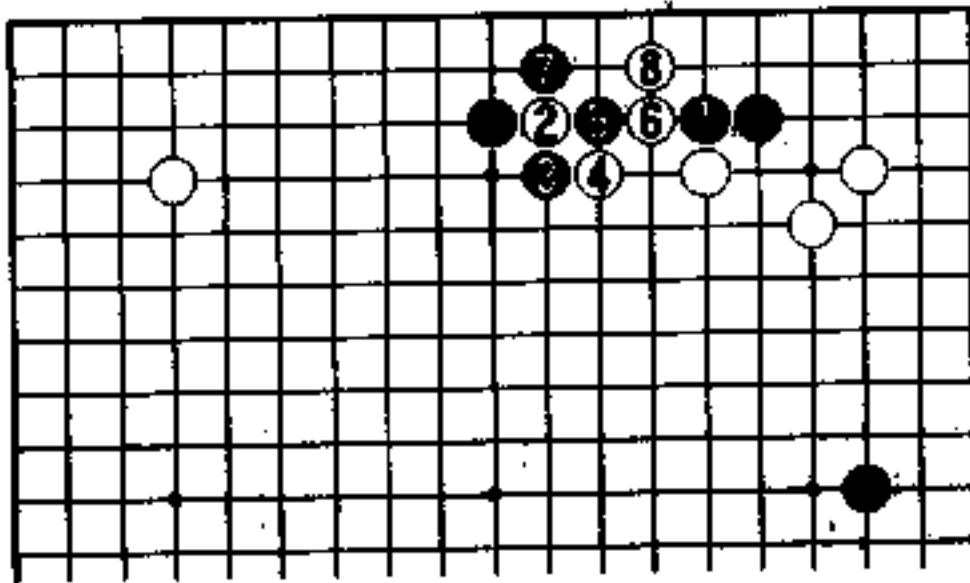


图 4

### 图 4 白棋的变化

黑 1 时，白 2 靠的下法很有意思，黑 3 时，白 4 反扳是手筋，黑 5 打吃以下至白 8，白棋的形势好。

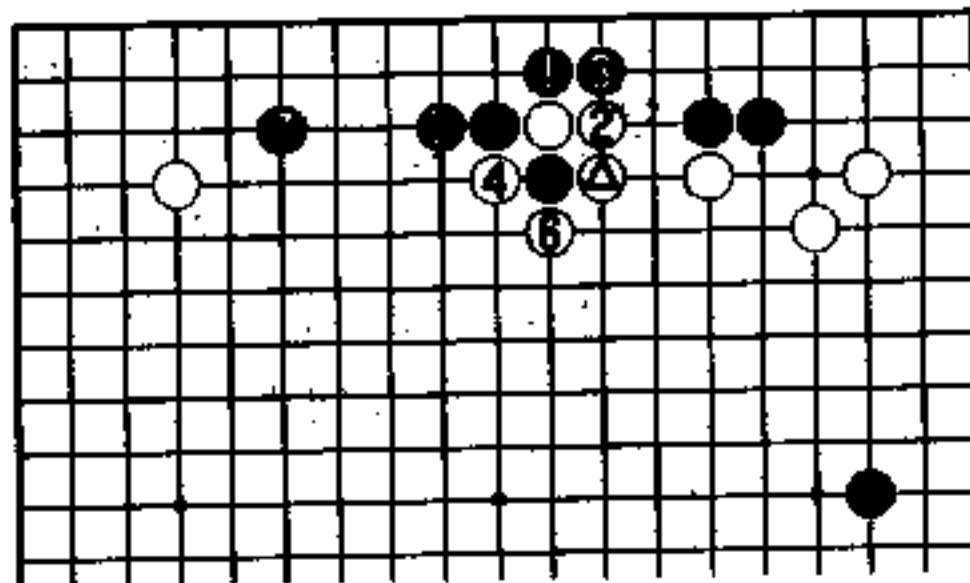


图 5

### 图 5 黑棋的变化

在图 4 的进行中，白△反扳时，黑 1 打吃是本手。白 2 时，黑 3 联络是好棋，其后白 4 打吃以下至黑 7，黑棋充分可下。

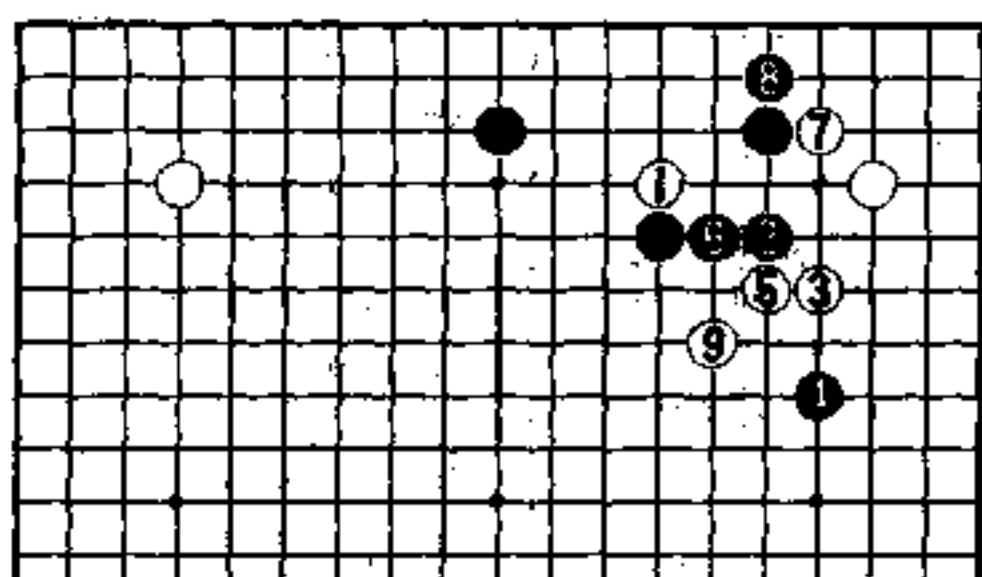


图6

### 图6 黑棋优势

白1夹攻过于明显地进攻黑棋反而不好。黑2跳起，白3时，黑4逼是好棋，白5长，以下至黑10，结果黑棋有利。

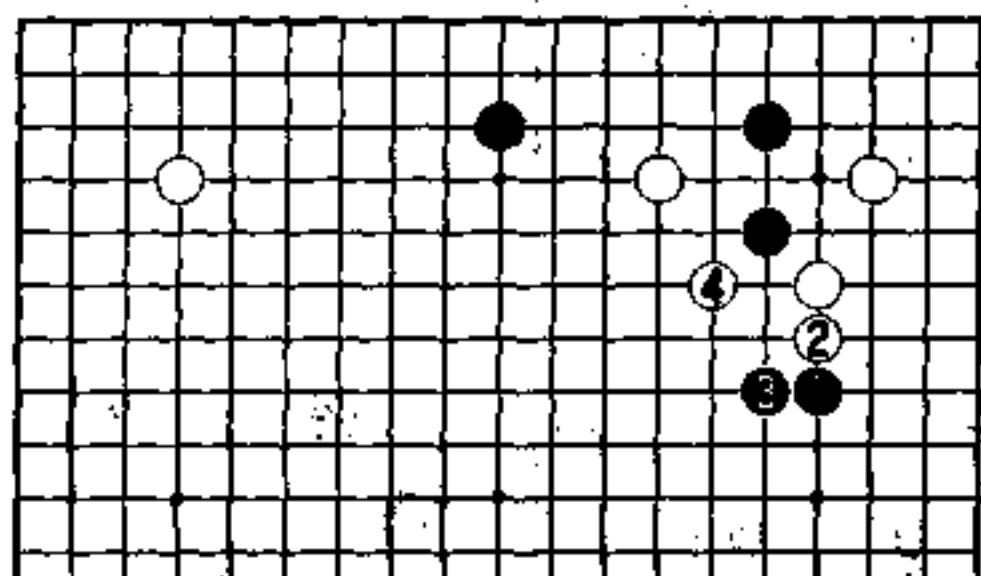


图7

### 图7 变化

在图6的进行中，黑1逼时，白2顶后再白4跳封，看似次序很好，其实不然。后续变化见下图。

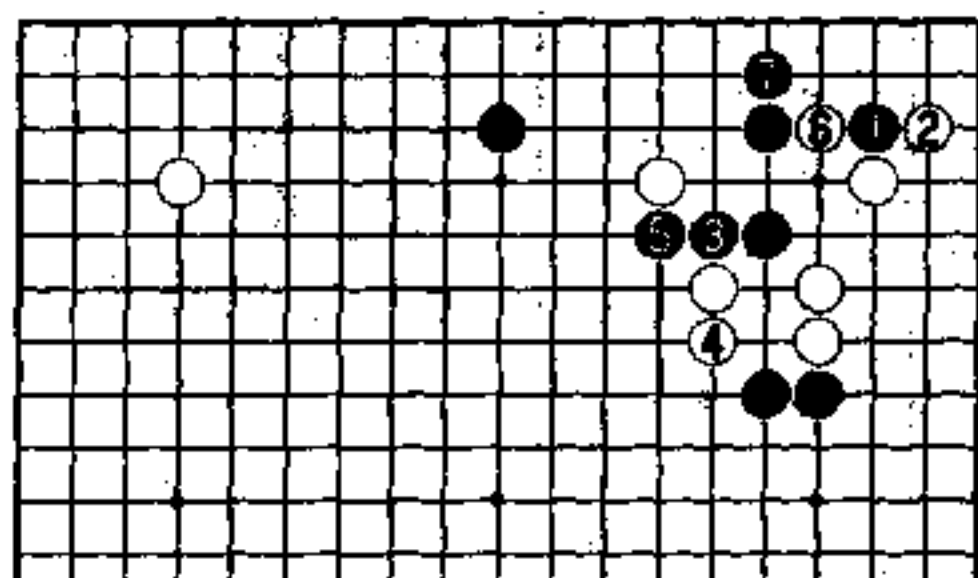


图8

### 图8 黑棋满意

续图7，黑1托后再黑3冲的次序很好，其后白4双以下至黑7，结果黑棋满意。

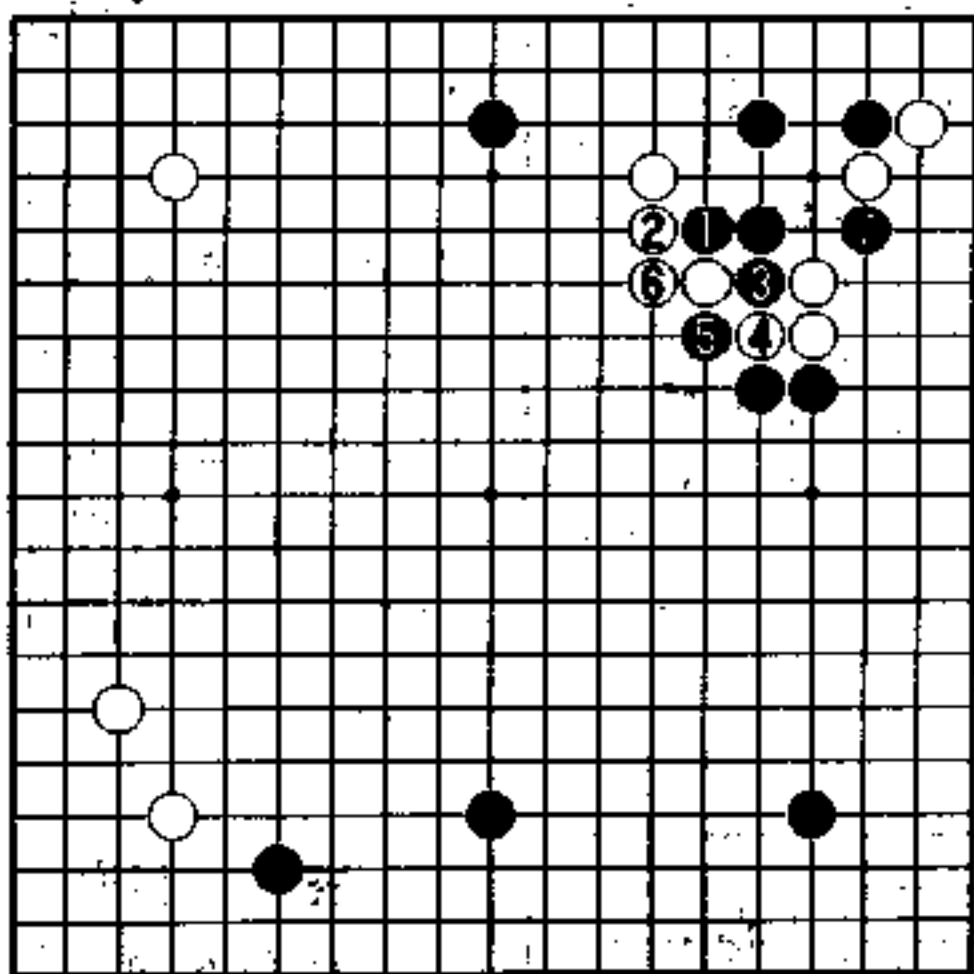


图 9

图 9 白棋难

受

在图 8 的进行中，黑 1 冲时，白 2 挡无理。黑 3、5 打吃之后，黑 7 跨是严厉的手筋，白棋非常难受。

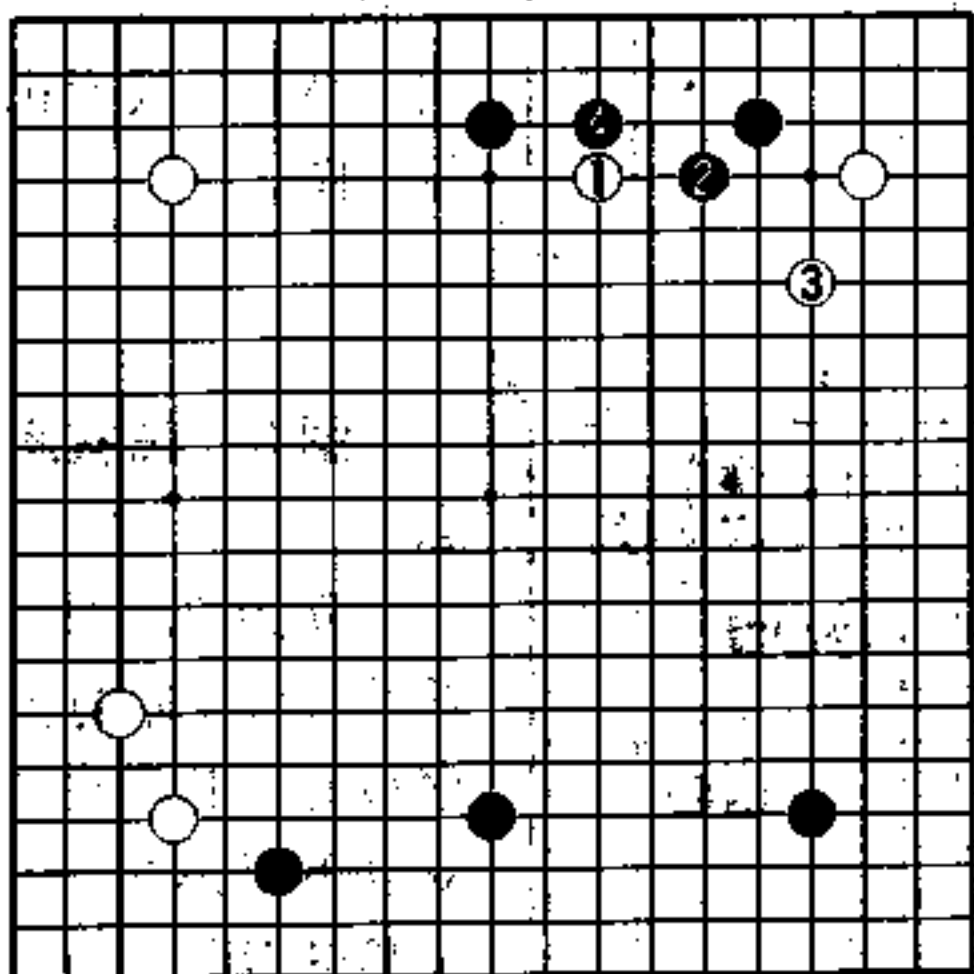


图 10

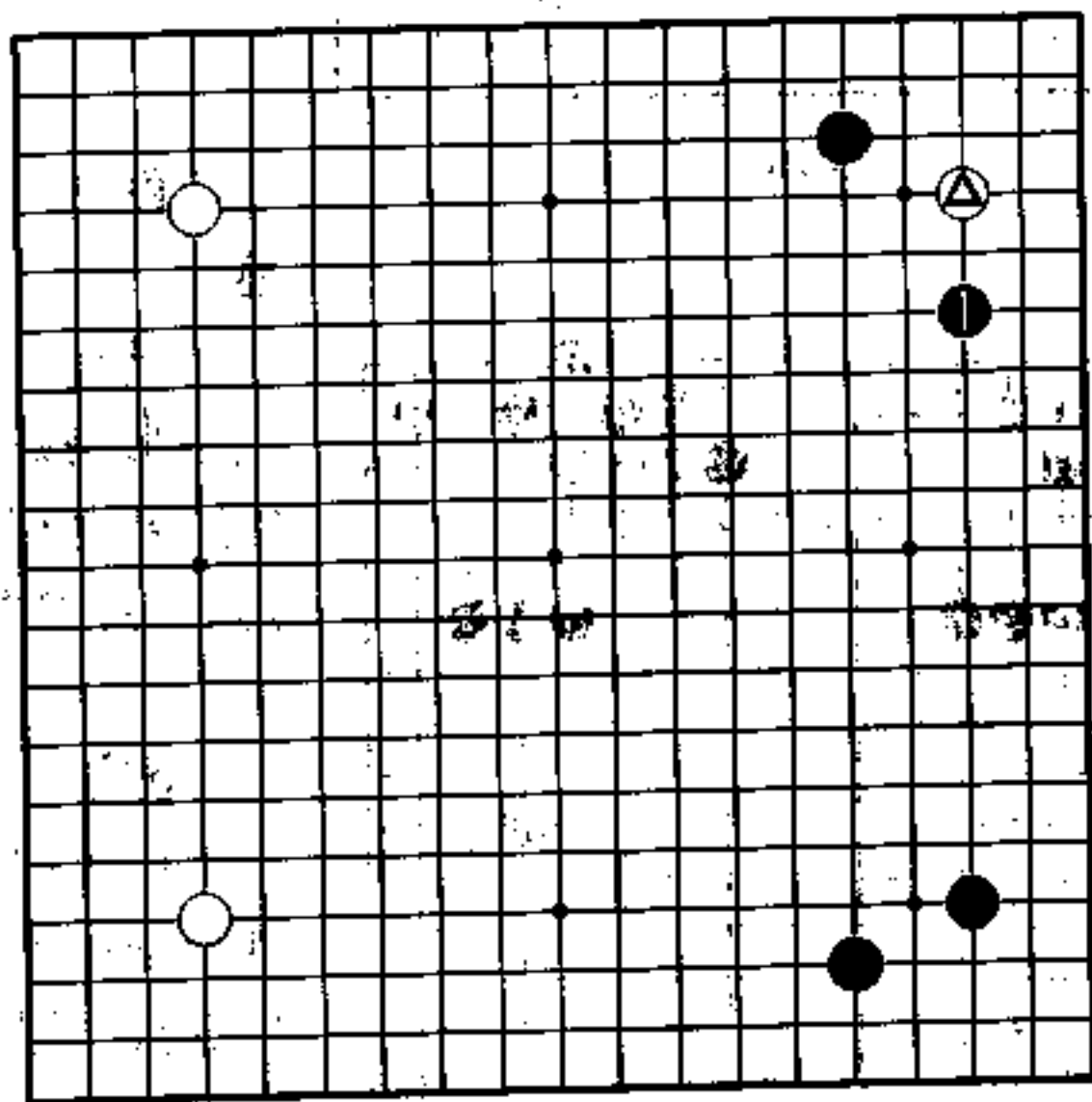
图 10 黑棋

满意

白 1 打入仍然不好，黑 2 尖瞄着攻击白棋角地和 4 位托谋求联络，二者必得其一。白 3 如果补棋，黑 4 托过，结果黑棋有利。

## 第5型 一间反夹之一

白△挂时，黑1一间反夹是黑棋最积极的手法。在右边价值很大时，黑1是可以考虑的定式选择。那么黑1夹攻以后的变化如何？我们现在对此进行分析。



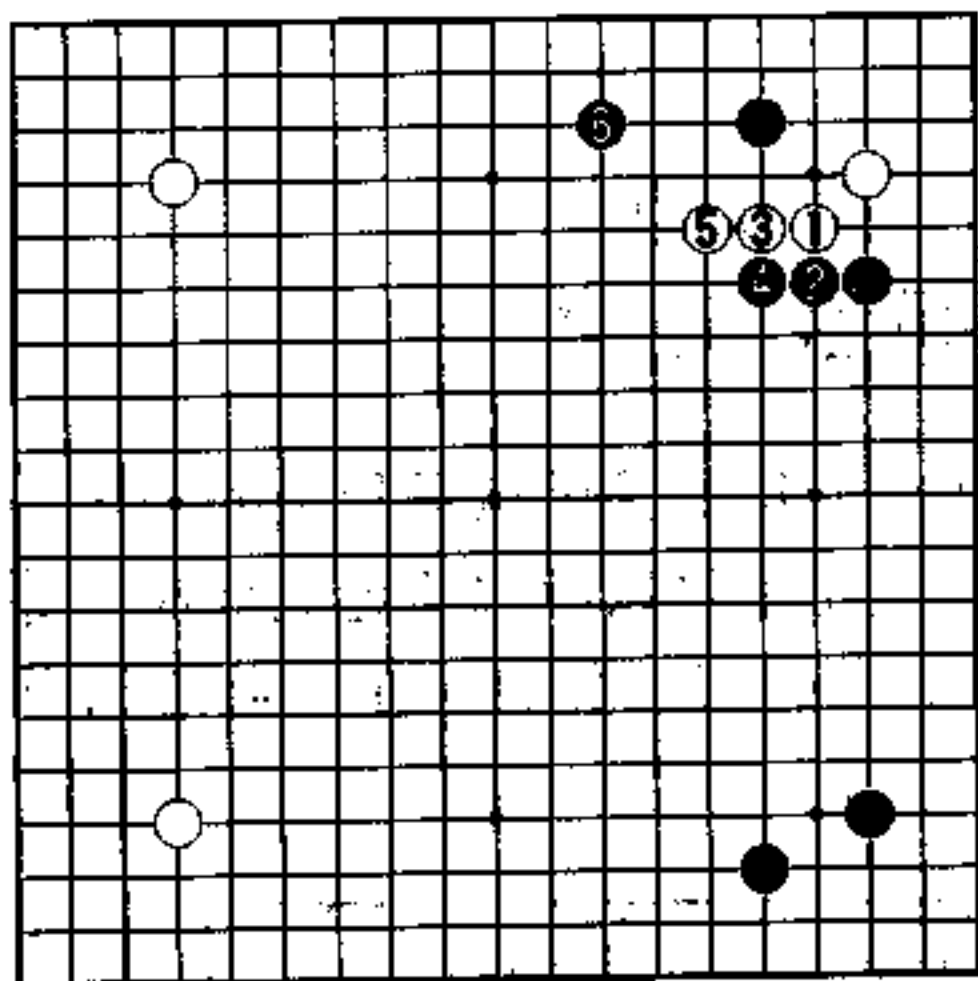


图 1

### 图 1 定式

黑●夹攻时，白 1 尖是应首先考虑的向中腹出头的下法。黑 2 贴以下至黑 6 是基本定式，以后的次序才是关键所在。

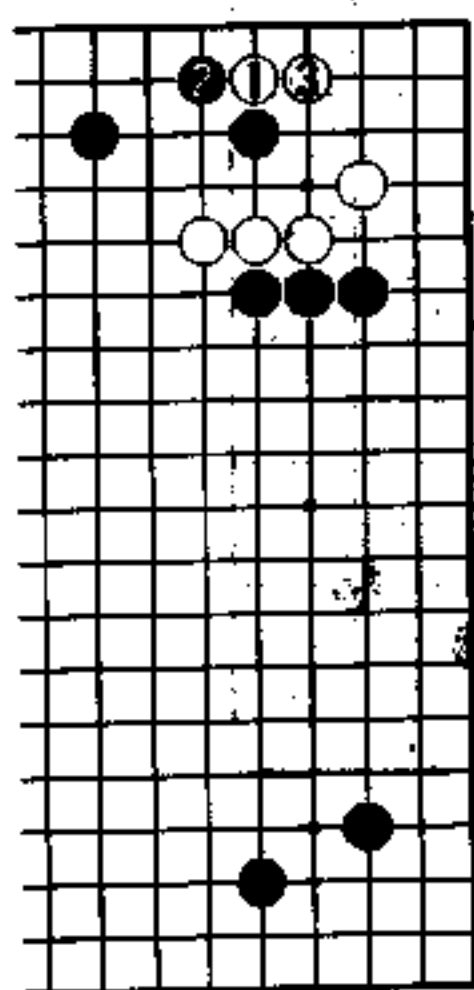


图 2

### 图 2 白棋满意

意

续图 1，白 1 托整形是好棋，黑 2 如果内扳，白 3 退后，白棋满意。

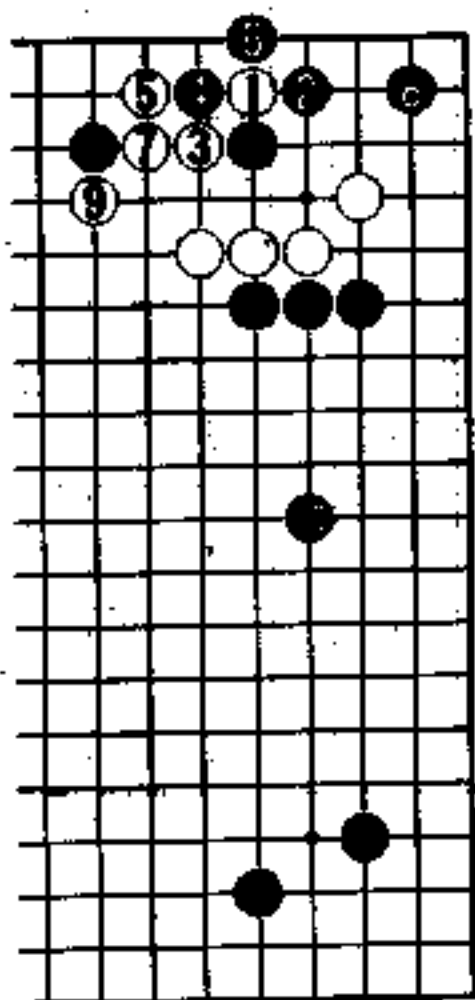


图 3

### 图 3 均势

白 1 时，黑 2 外扳是本手，其后白 3 扳，黑 4 打吃以下至白 9 均是必然的进行，至黑 10 展开，双方下成均势。

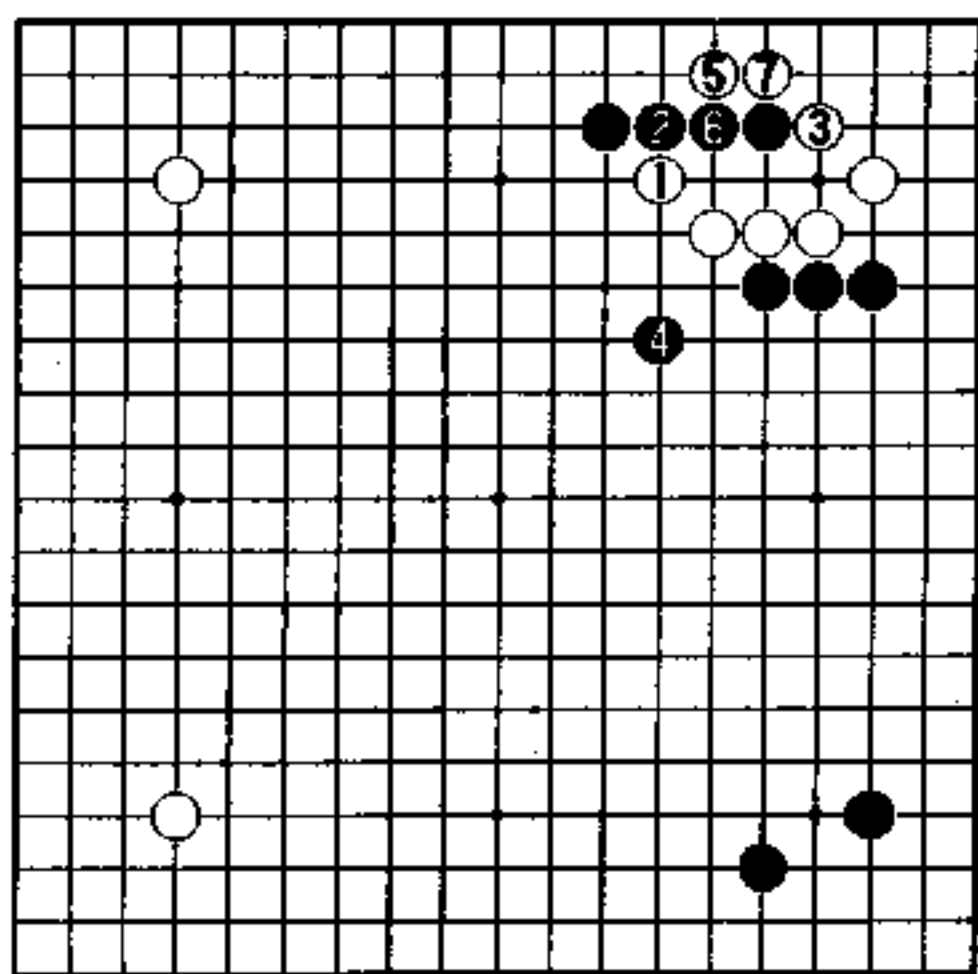


图 4

图 4 白棋满意

意

黑●拆二时，白1刺问黑棋的应手可以成立。黑2补棋、白3尖顶均是必然的次序，但黑4是失误，白5点，然后白7连回，结果白棋有利。

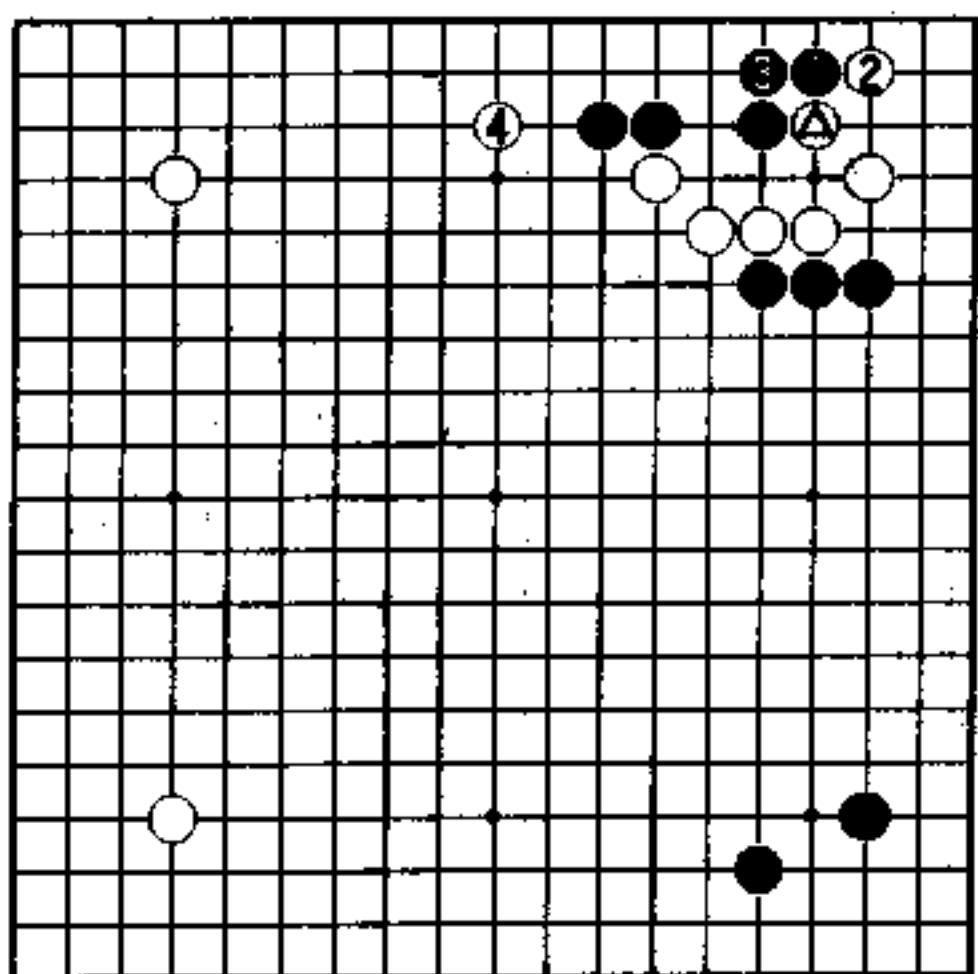


图 5

图 5 白棋优势

势

白△时，黑1扳仍是疑问手。白2挡，黑3接，而白4是绝好点，黑棋的后续下法很困难，结果白棋优势。

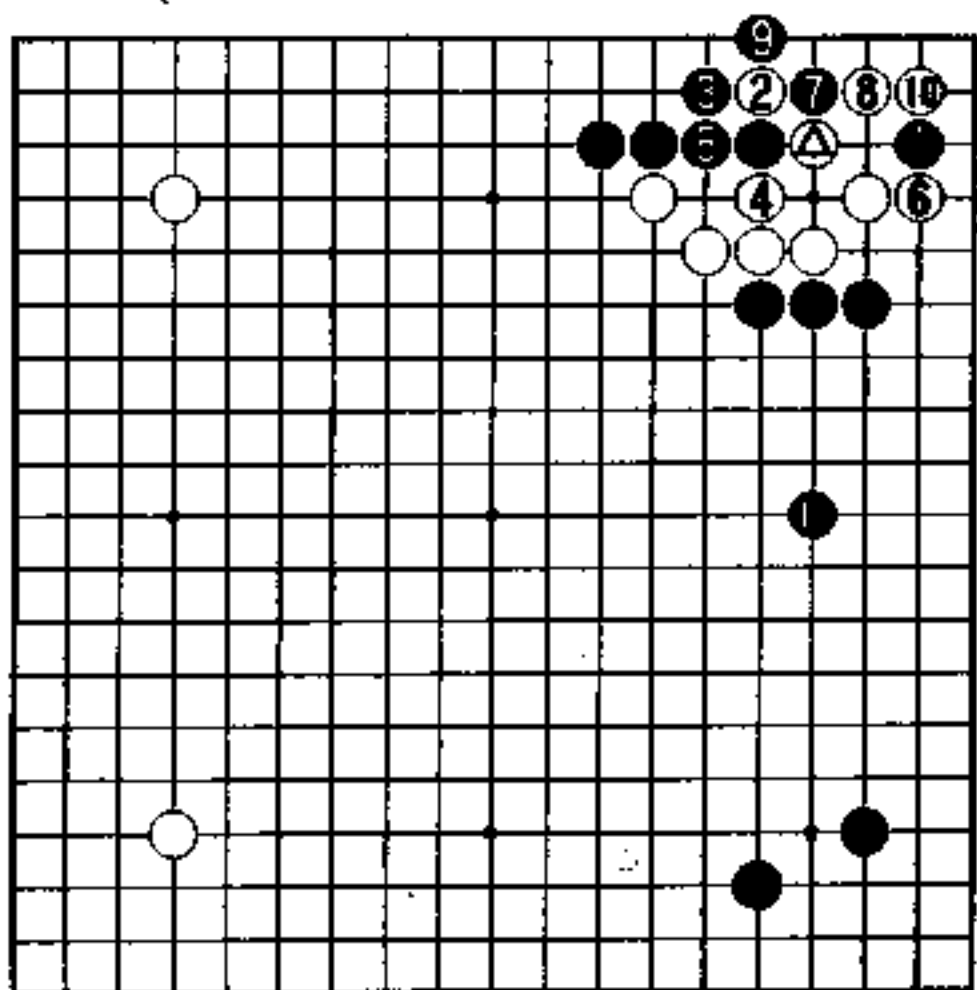


图 6

### 图 6 定式

白△时，黑 1 点向白棋的应手是好棋。白 2 扳阻止黑棋联络，黑 3 以下至白 10，黑棋先手处理之后，黑 11 抢占右边大场，结果双方下成均势。这一进行是定式。

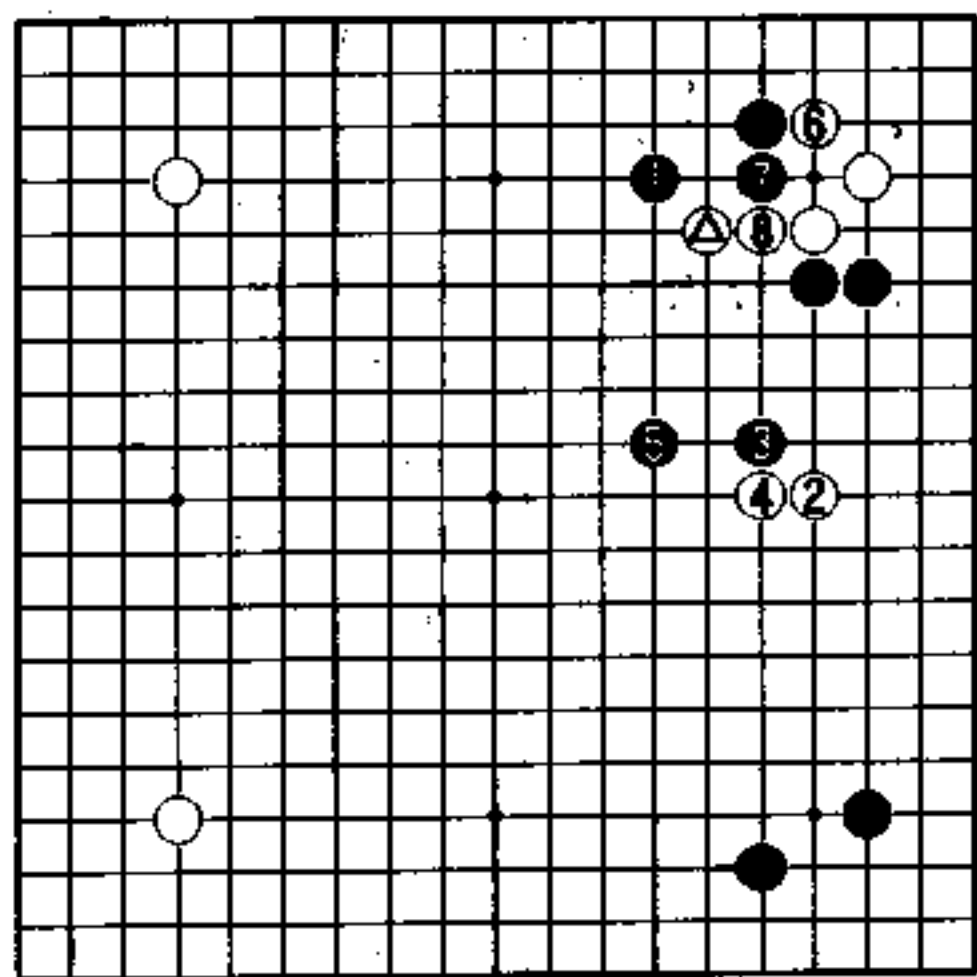


图 7

### 图 7 难分难解

解

白△单跳时，黑 1 飞的下法可以成立。白 2 夹攻，黑 3 肩冲以下至白 8，结果双方下成难分难解的局势。

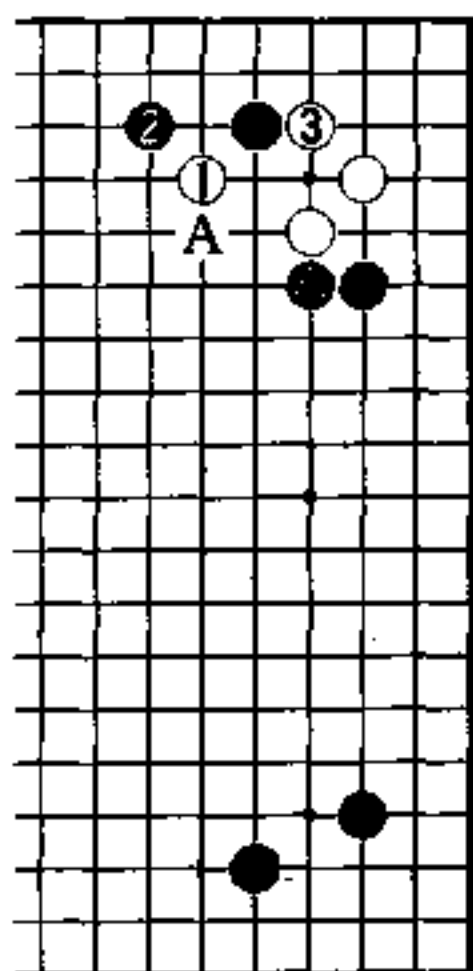


图 8

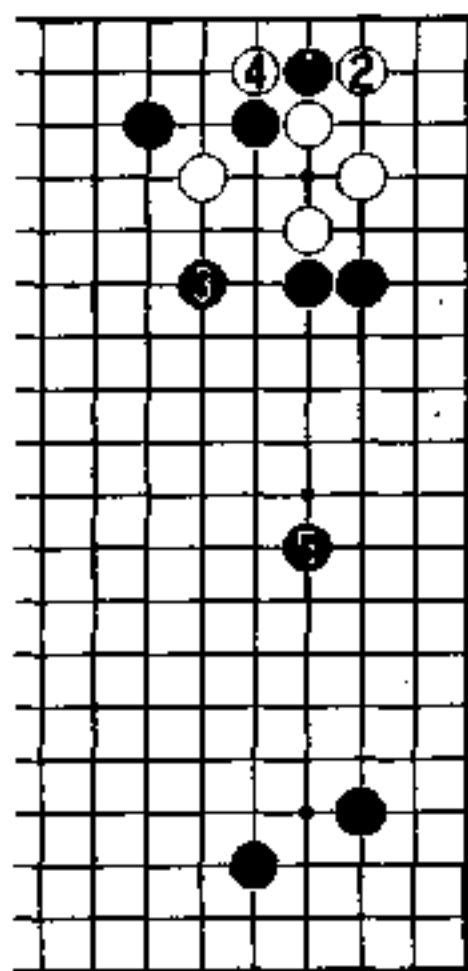
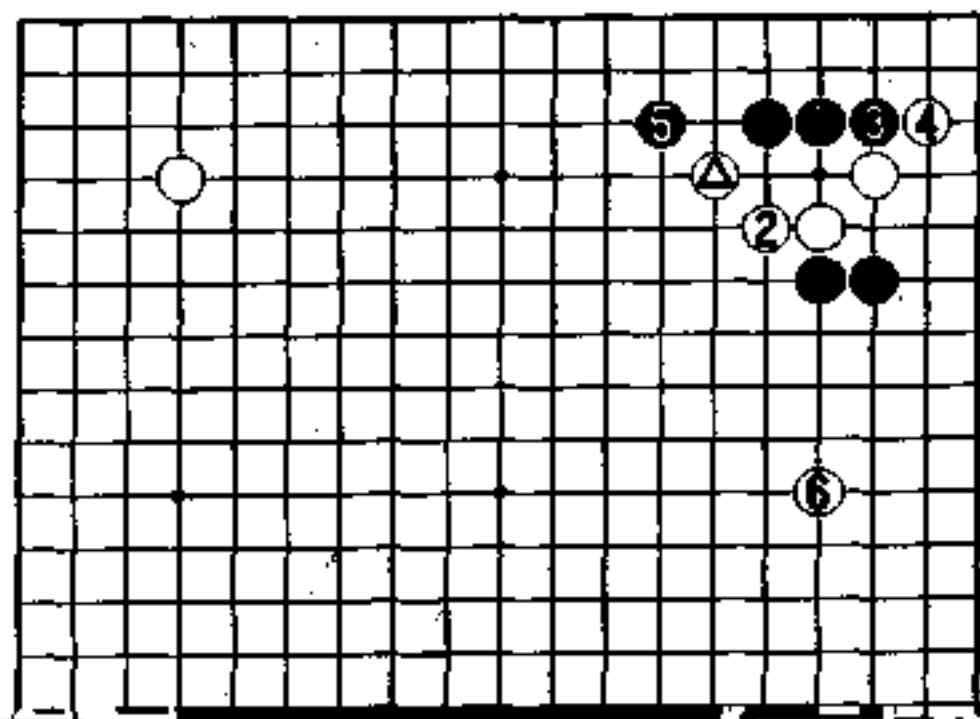


图 9



### 图 8 变化

黑●时，白棋不在 A 位跳，而于白 1 飞压的下法也可成立。其后黑 2 跳是轻快的手法，白 3 尖顶，后续变化见下图。

### 图 9 定式

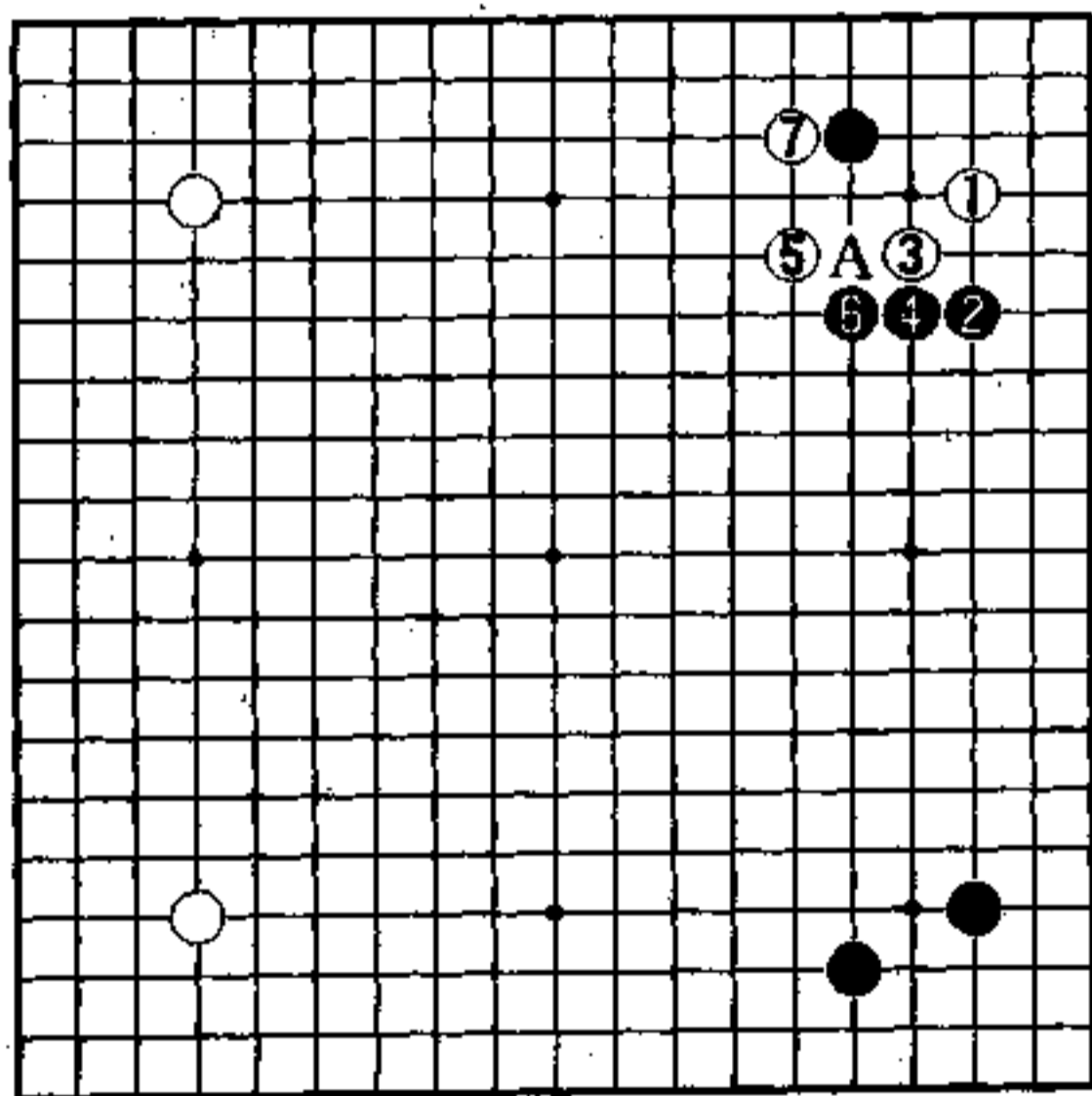
续图 8，其后黑 1 扳后，黑 3 跳起是轻快的下法。白 4 打吃，黑 5 展开，双方均无不满。这一进行是定式。

### 图 10 定式

白△时，黑棋如果对图 9 的进行不满，本图中黑 1 并的下法可以成立。其后白 2 联络，黑 3 与白 4 交换之后，黑 5 跳出 黑棋充分可

## 第6型 一间反夹之二

白1挂时,黑2夹攻,白3、黑4、白5的进行与第5型的次序相同。黑6时,白棋不在A位接,而是白7靠,是另一种变化。现在我们来分析一下白7靠以后的变化。



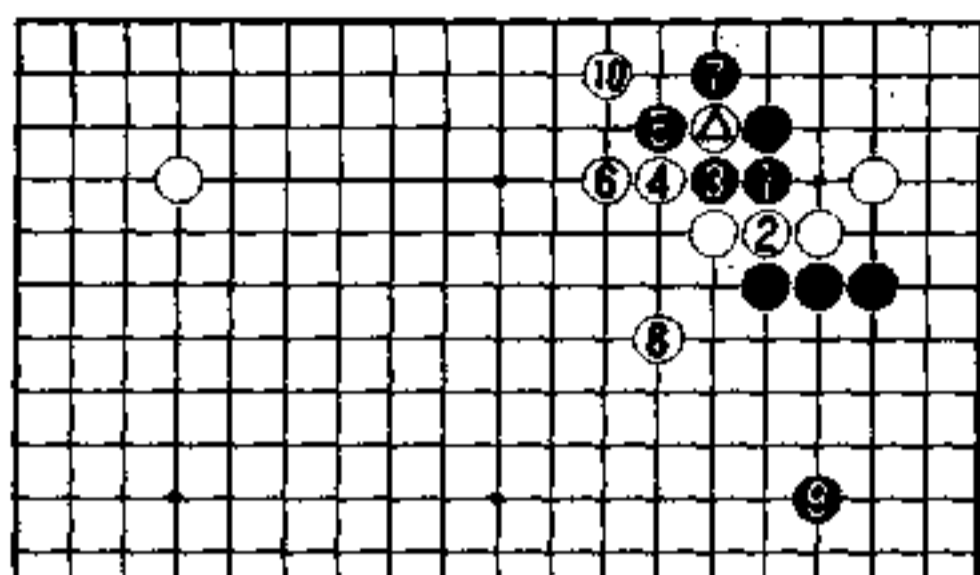


图 1

图 1 黑棋难

受

白△时，黑 1、3 直接冲断白棋操之过急。黑 5 打吃时，白 6 长是稳健的好棋，以下至白 10，结果黑棋难受。

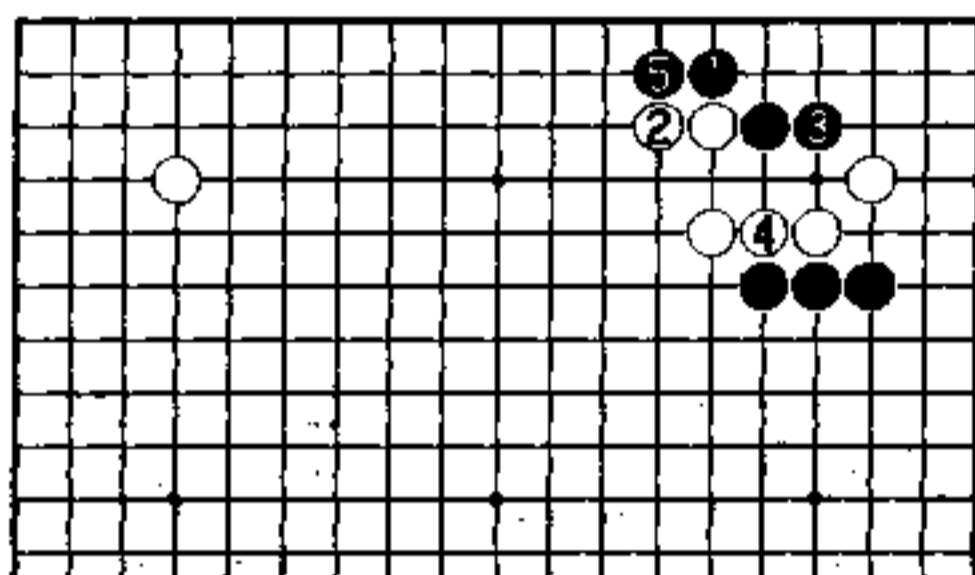


图 2

图 2 绝对一

手

本图中的黑 1 扳是绝对的一手，其后白 2 如果退，黑 3 先手利用后再黑 5 爬是次序。

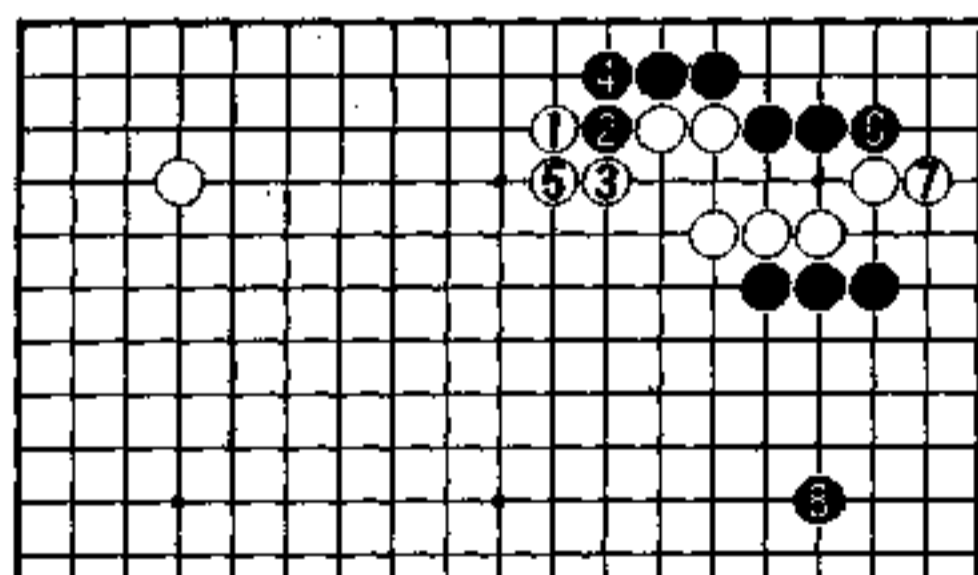


图 3

图 3 旧定式

续图 2，其后白 1 单跳，黑 2、4 挖接以下至白 7，黑棋先手利用后再黑 8 展开是好次序，这是双方均无不满的一种定式。

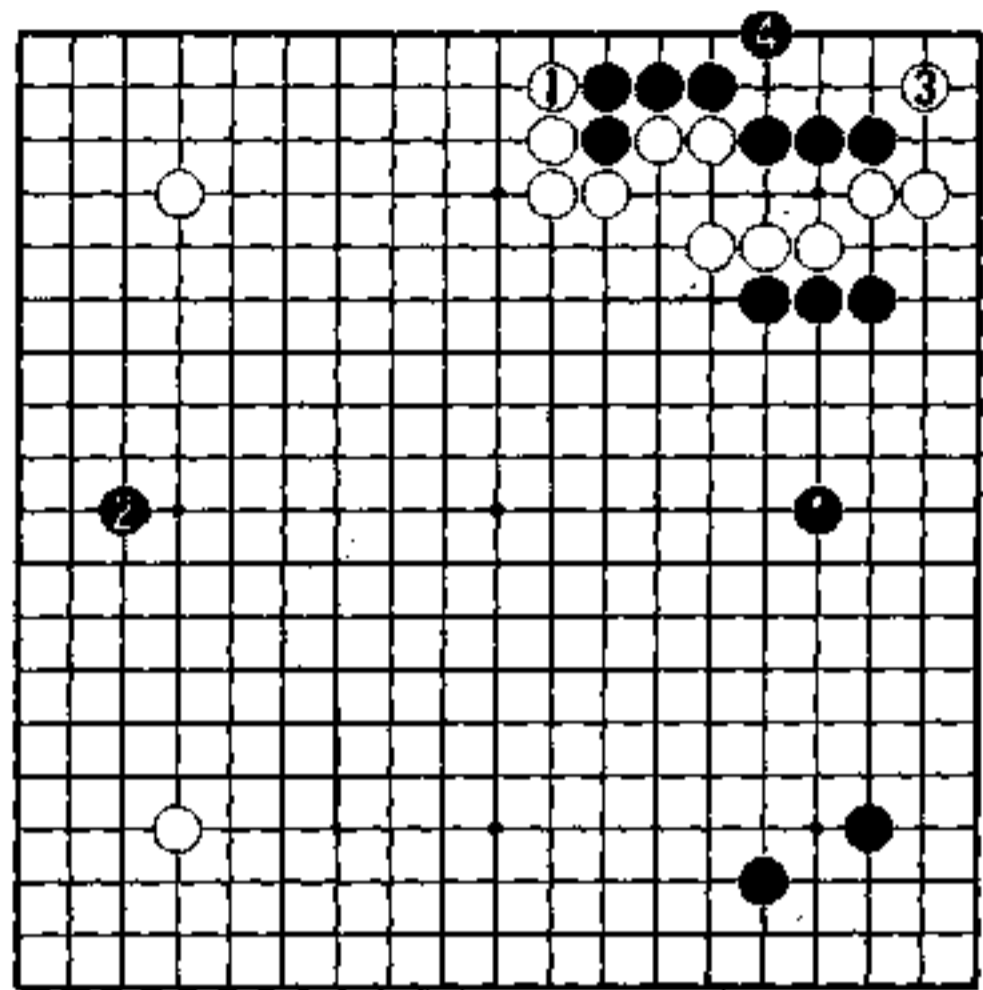


图 4

**图 4 后续手段**

在图 4 的进行后，白 1 即使挡住，黑棋仍可脱先。黑 2 抢占大场，白 3 跳入，黑 4 虎，黑棋仍可做成两个眼。

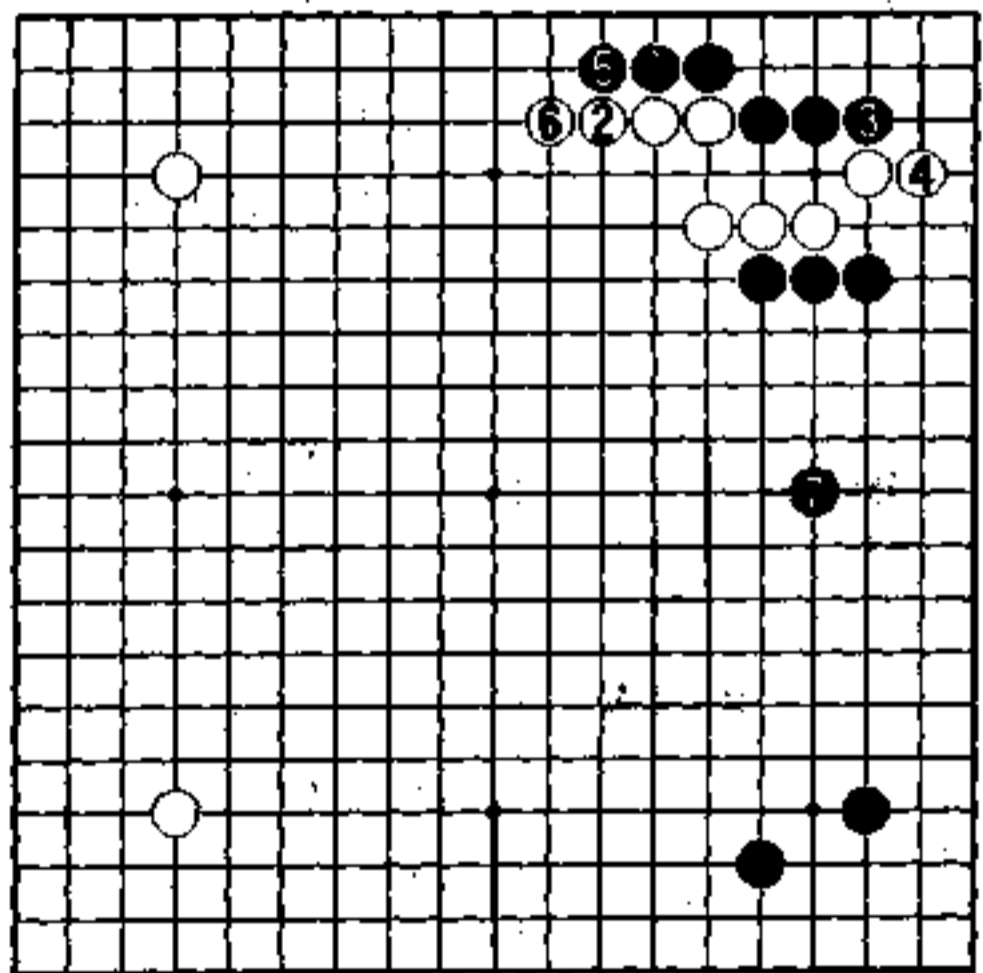


图 5

**图 5 变化**

在定式的进行中，黑 1 爬时，白 2 长可以成立。黑 3 挡与白 4 交换之后，黑 5 爬，白 6 时，黑 7 展开，结果与图 3 的基本定式大同小异。

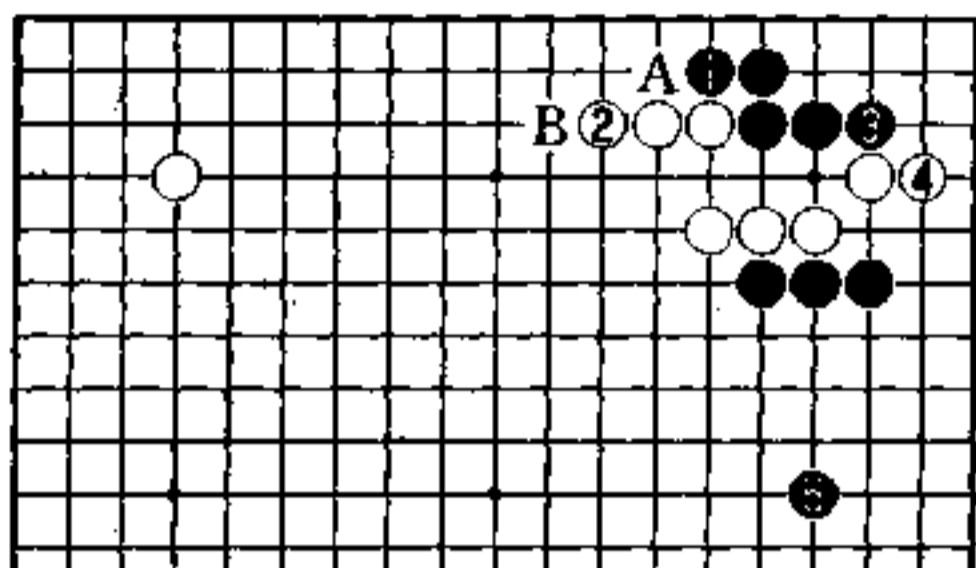


图 6

### 图 6 次序错误

黑 1 以下至白 4 的进行时，黑 A 不与白 B 交换，而直接黑 5 展开，是次序错误。

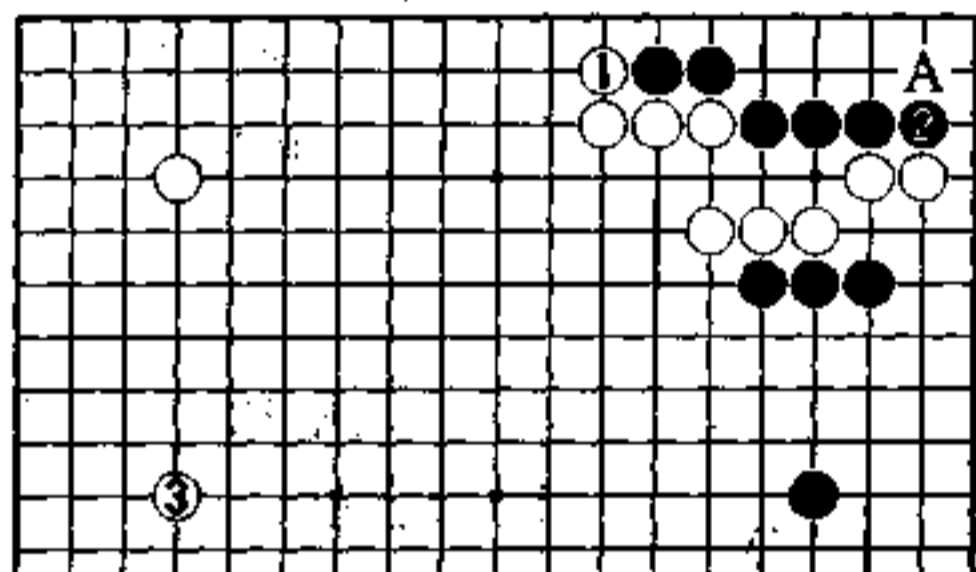


图 7

### 图 7 白棋满意

续图 6，其后白 1 挡是先手，黑 2 绝对需补棋，如果脱先被白 A 跳入后，黑棋将会出大问题。至白 3 时，白棋满意。

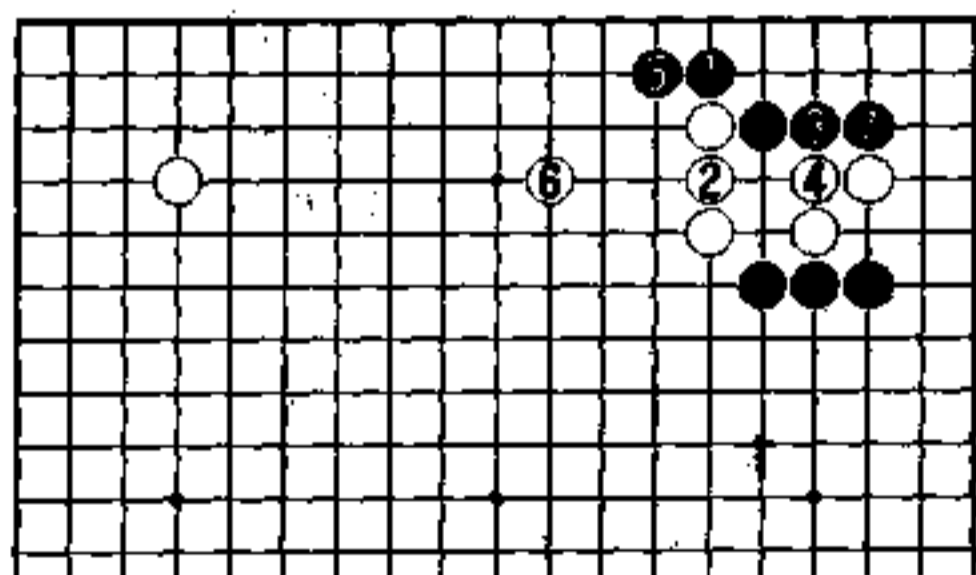


图 8

### 图 8 黑棋满意

黑 1 扳时，白 2 接很难想象，黑 3 先手长很舒服，白 4 连接，以下至黑 7，结果黑棋有利。

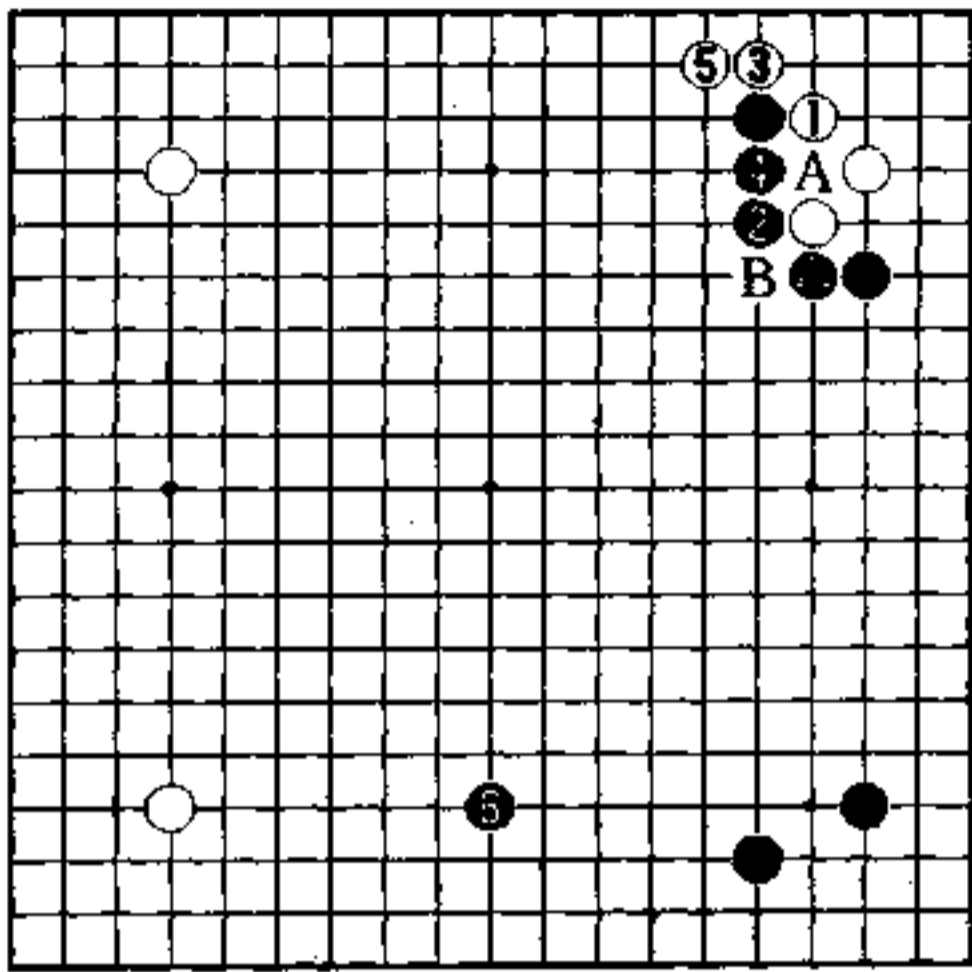
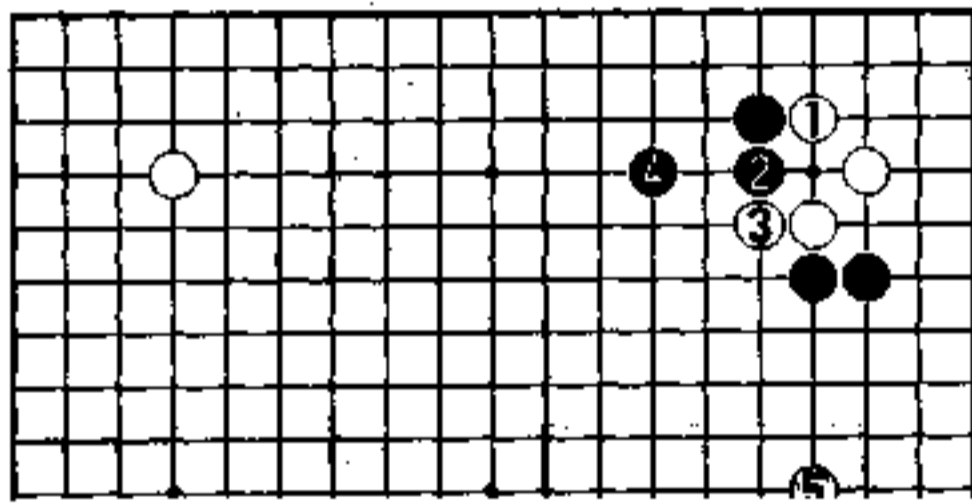


图9

### 图9 变化

现在我们重新回到基本图。黑●时，白棋有白1尖顶谋取角上安定的变化。黑2扳，白3以下至白5是预定的下法。但白棋由于有A位的弱点，因而白棋在B位断已不能成立，结果黑棋略厚。

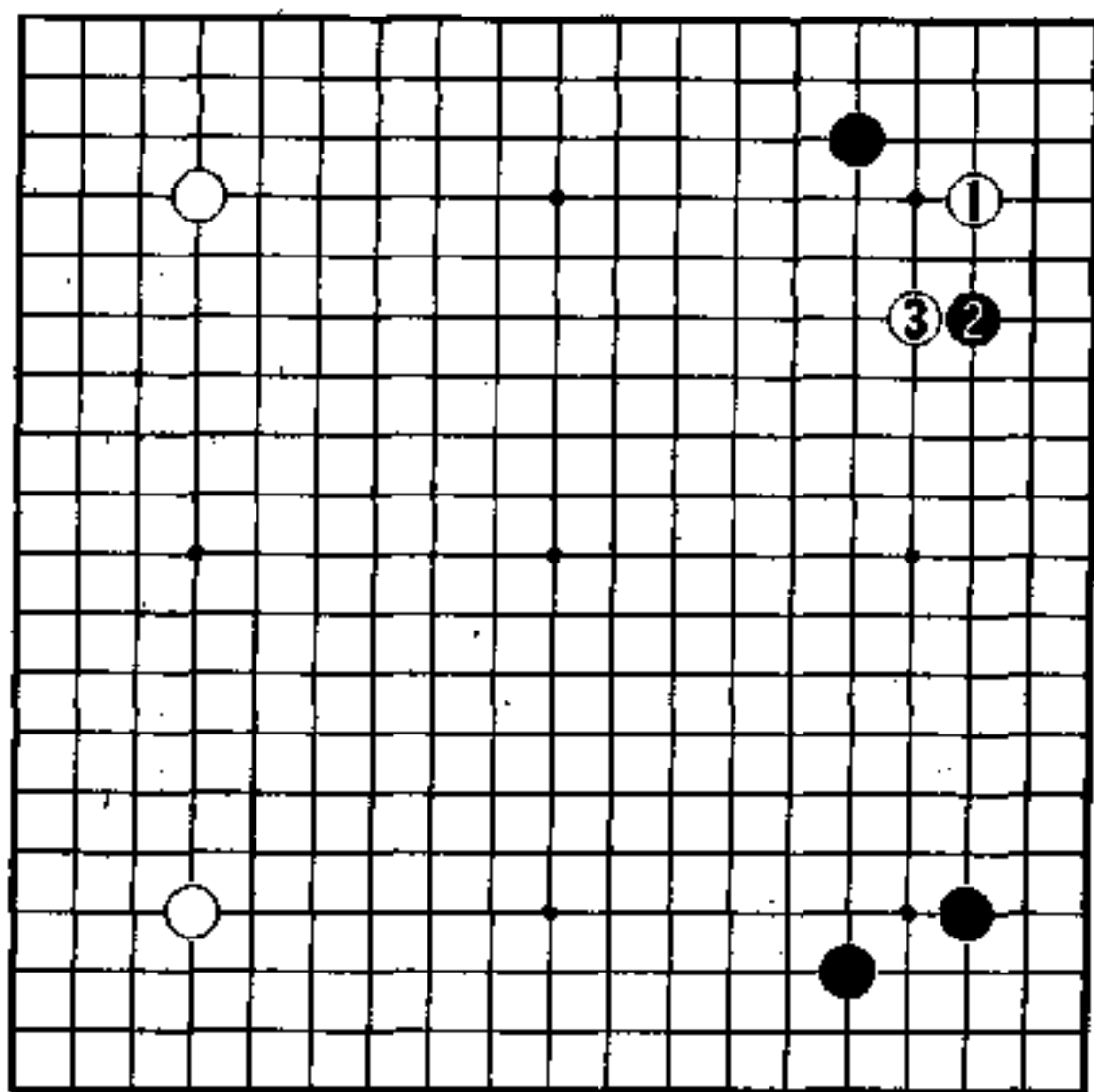


### 图10 白棋的意图

白1尖顶时，黑2长是受棋形束缚的俗手，白3冲，黑4只有补棋，白

## 第7型 一间反夹之三

白1、黑2时，白3飞压，目的是巩固自身并伺机攻击一侧黑棋。那么白3后会有什么变化？我们现在对此进行分析。



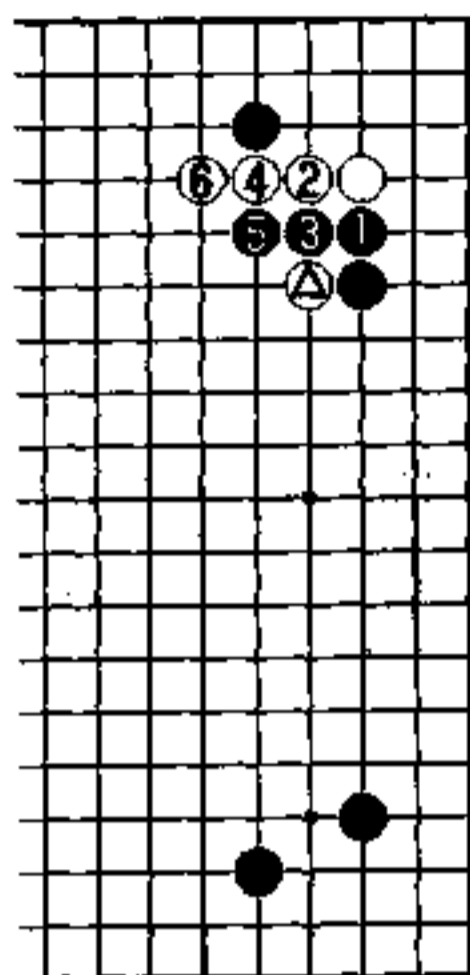


图 1

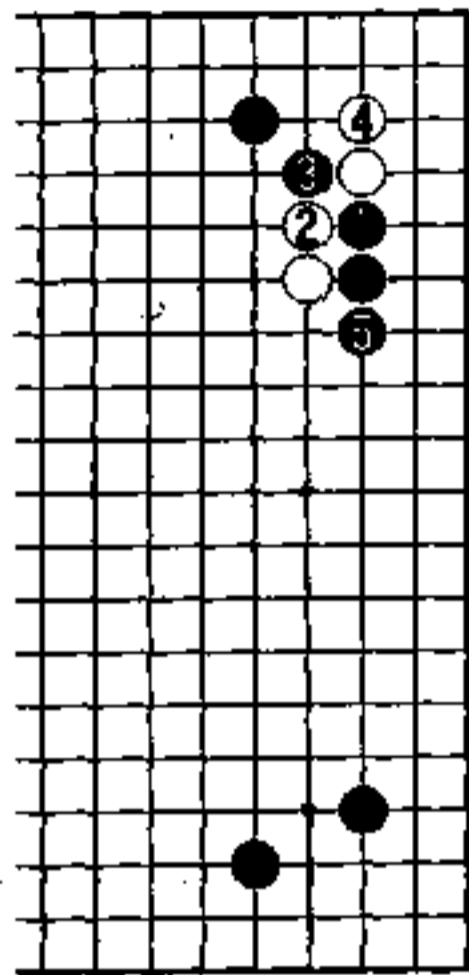


图 2

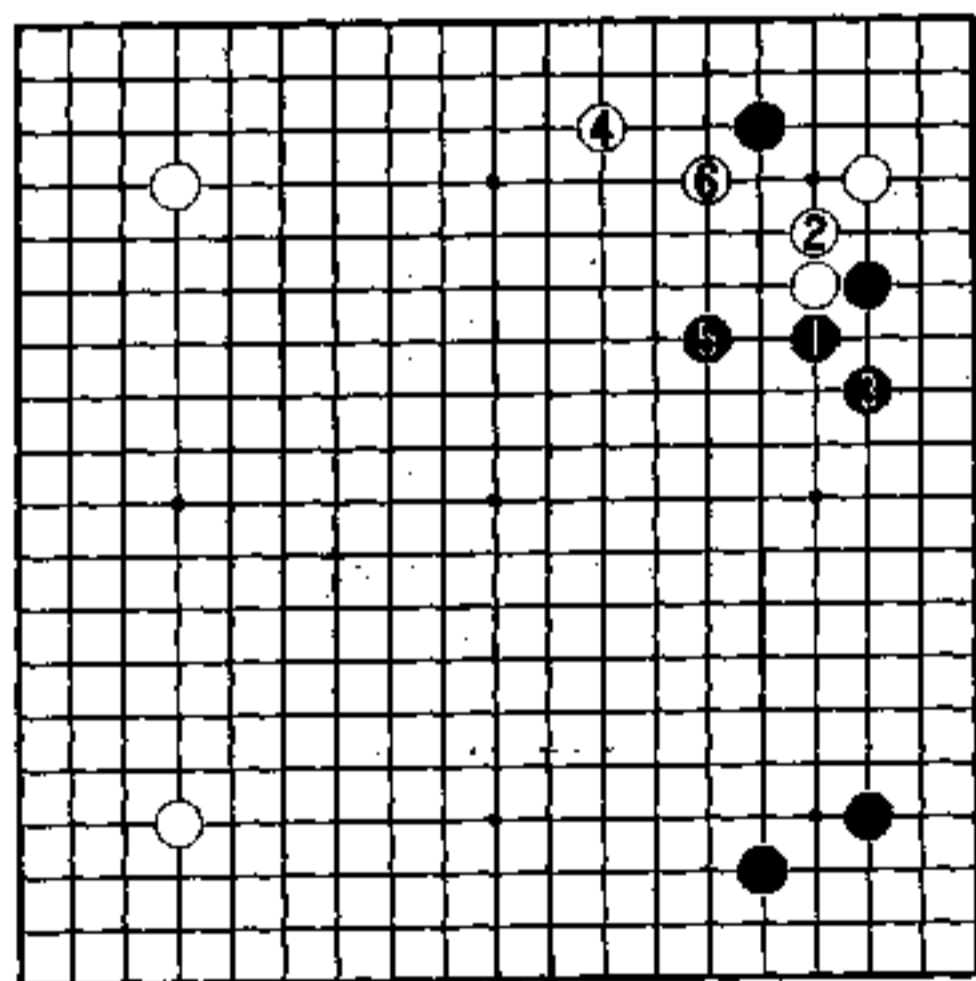


图 3

### 图 1 白棋的意图

白△压时，黑 1 顶后黑 3 冲是典型的俗手，白 2 正是稳健的好棋，以下至白 6，黑棋非常不利。

### 图 2 白棋难受

黑 1 时，白 2 立即挡是大恶手，黑 3 断，白 4 必然如此，至黑 5 长，白棋非常难受。

### 图 3 均势

本图中的黑 1 扳是本手，白 2 退，黑 3 以下至白 6 是平常的进行，结果下成均势。

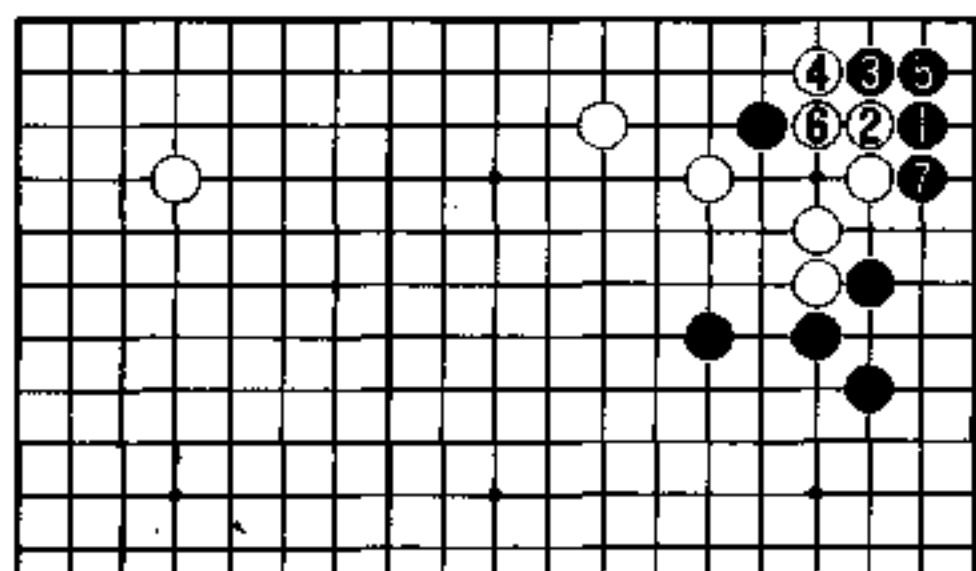


图 4

### 图 4 后续手段

在图 3 的进行后，白棋看似实地很大，但黑 1 点，白棋的收效并不大，白 2 挡以下至黑 7 均是预想的次序。

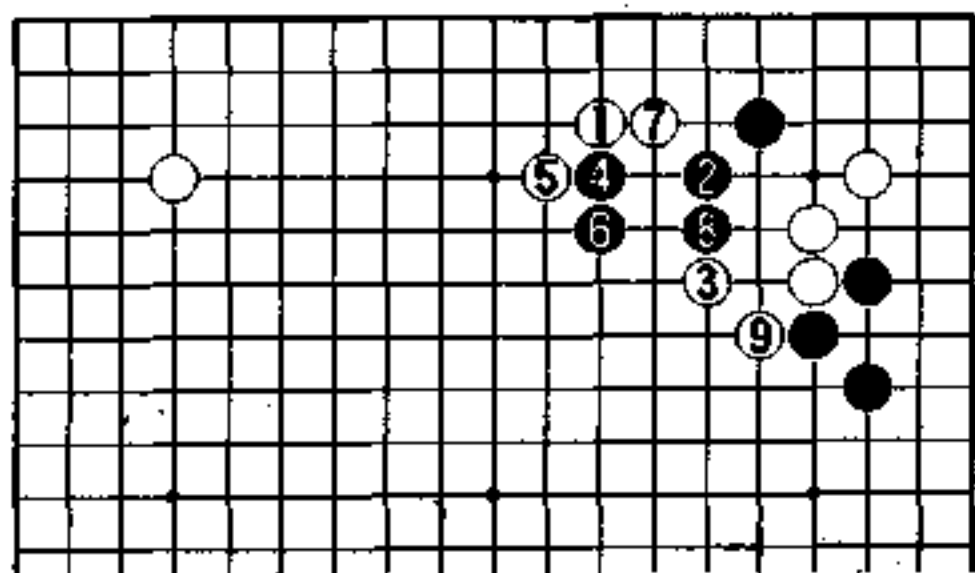


图 5

### 图 5 白棋充分

在图 3 的进行中，白 1 夹攻时，黑 2 出头过于着急。白 3 单跳，黑 4 时，白 5 至白 9 是攻击的好次序，结果白

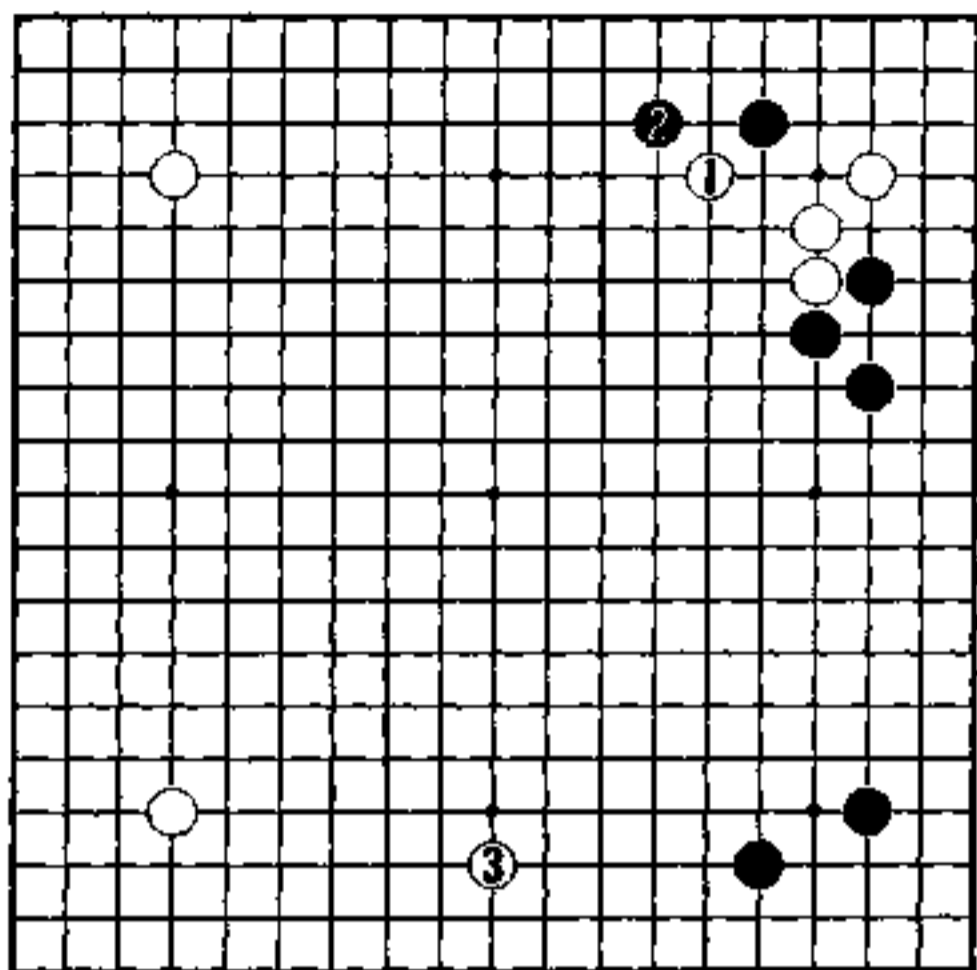


图 7

图 7 简明的

下法

黑棋虎时，白棋如果要下得简明，白 1 飞压可以成立。黑 2 单跳时，白 3 在下边展开，是普通的进行。

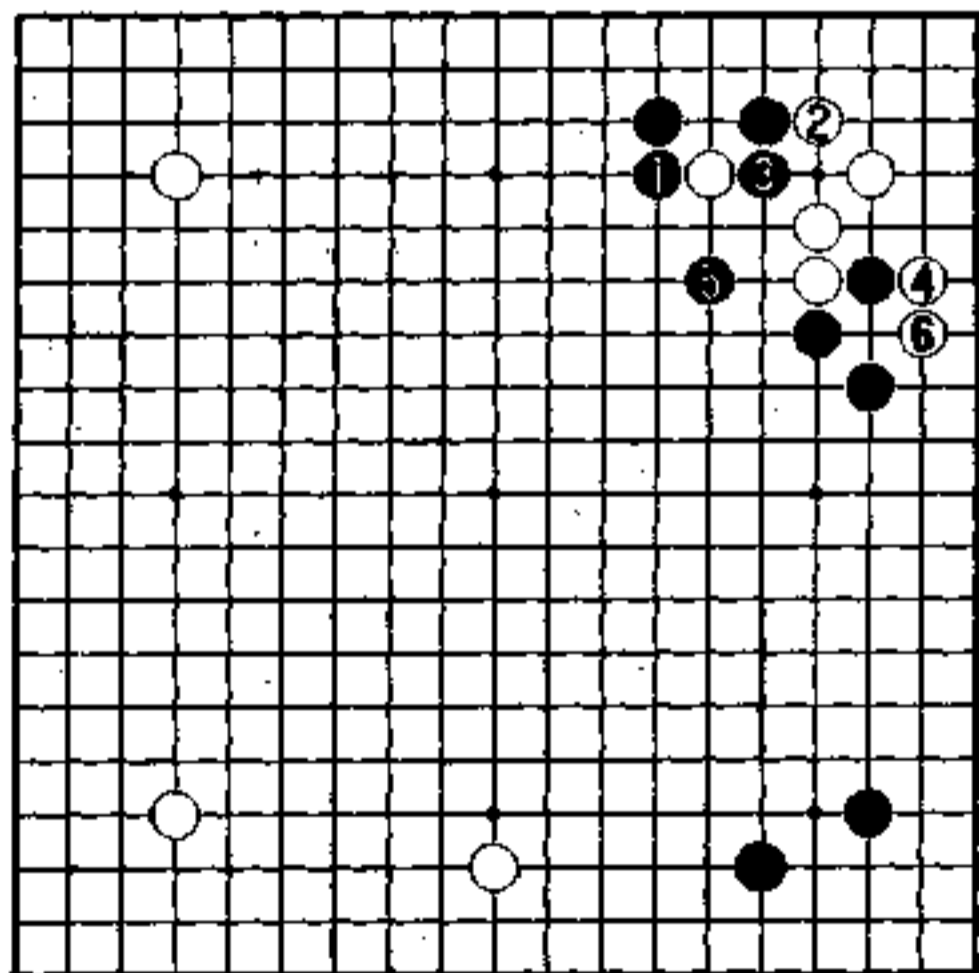


图 8

图 8 白棋充

分

续图 7，其后黑 1 挺头，白 2 则先手与黑 3 交换，之后白 4 托，黑 5 飞封，白 6 长，均是双方具有气势的进行。白棋由于可以占有很大的角地，结果白棋充分。

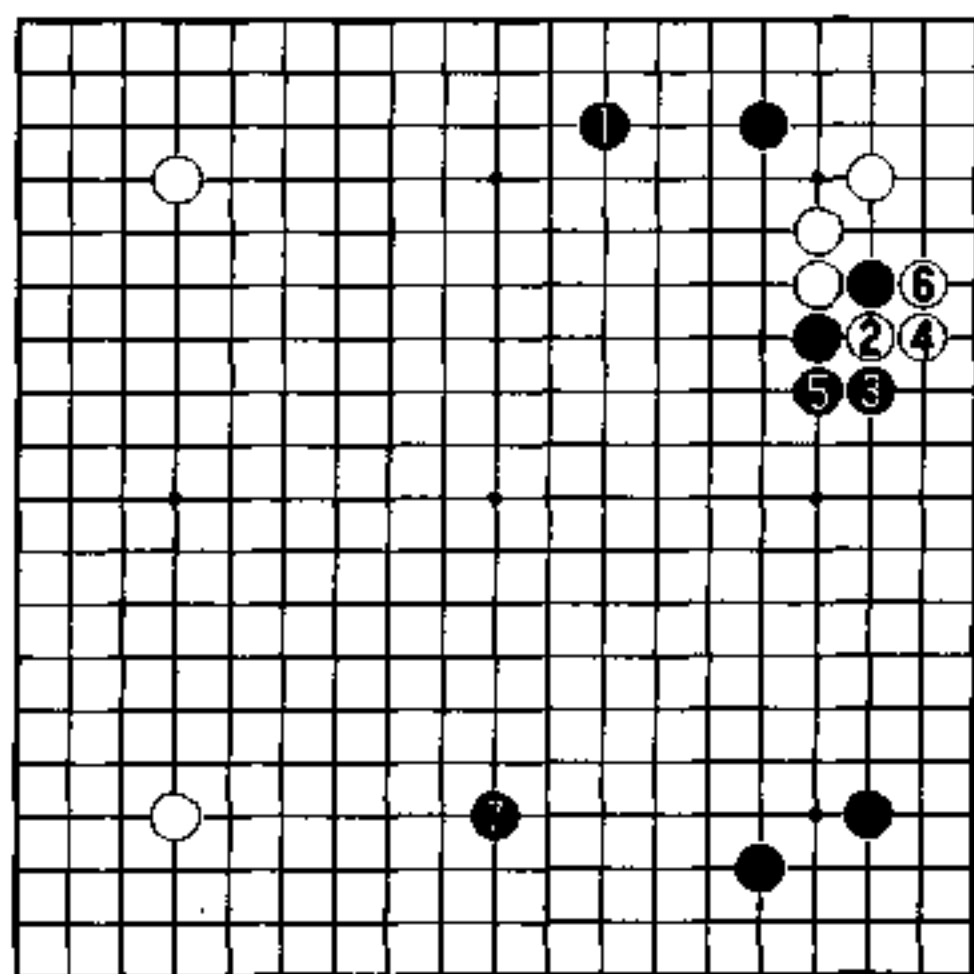


图9

### 图9 定式

黑棋不补右边，黑1在上边拆二可以成立。白2如果断吃黑棋一子，以下至白6后，黑7脱先黑棋充分可下。白棋也由于可以就地安定，白棋同样应无不满。

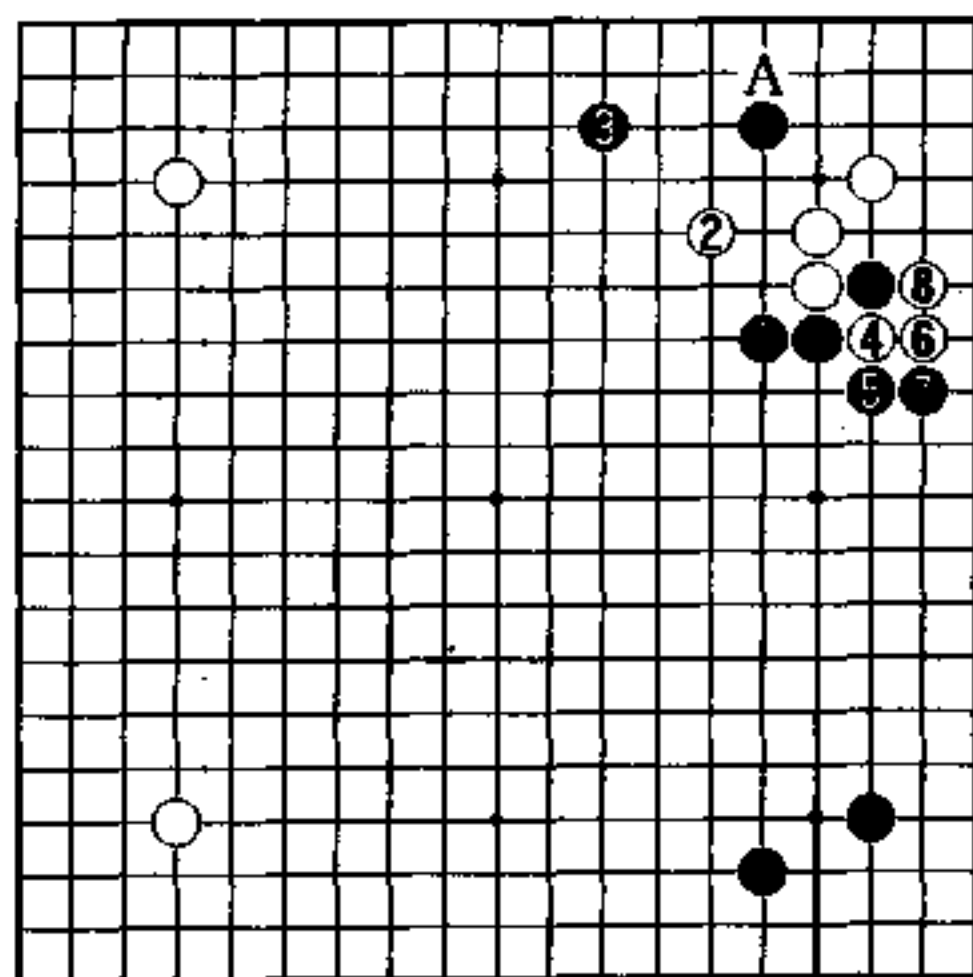


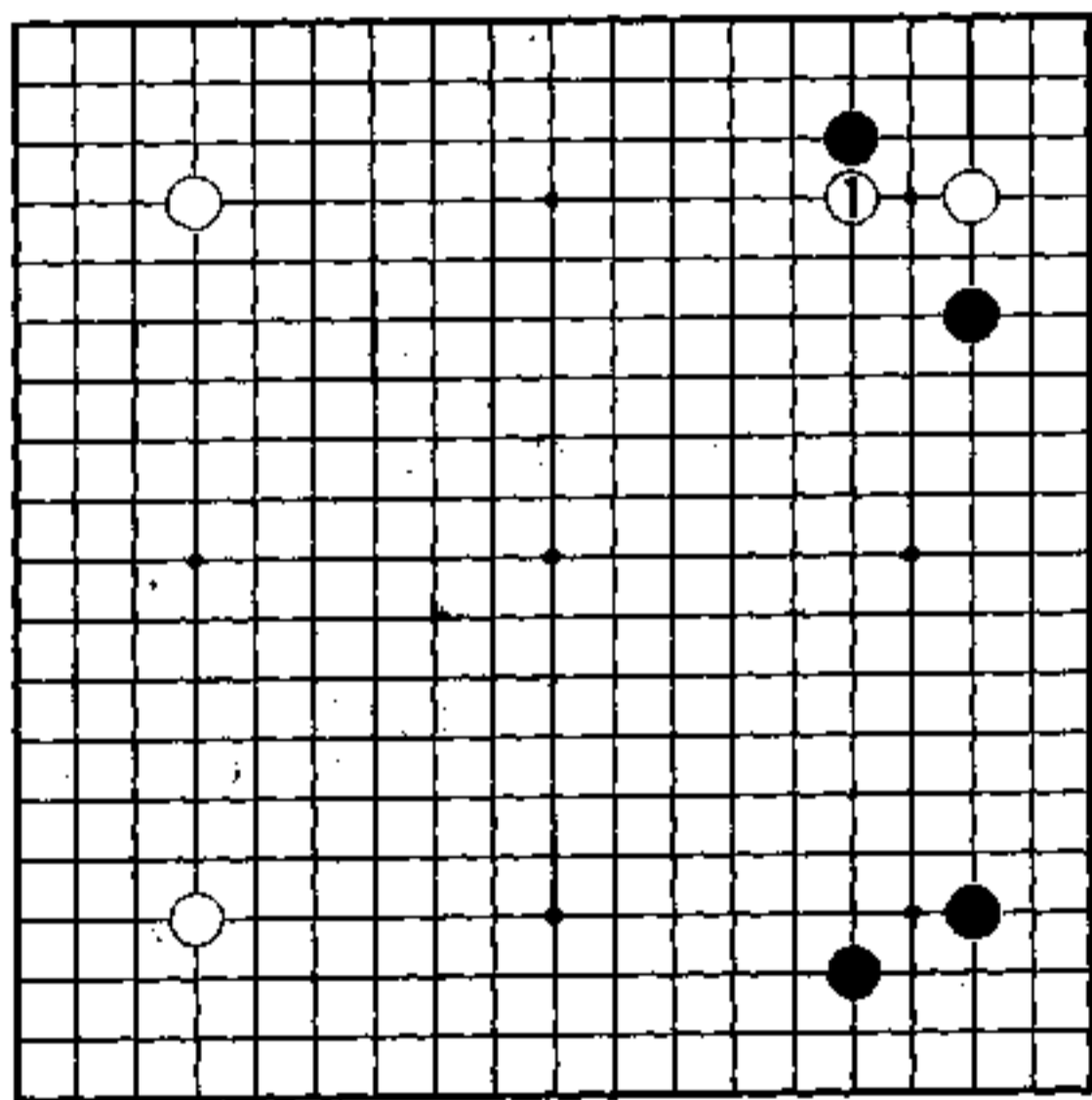
图10

### 图10 均势

黑1长的下法也可以成立。白2单跳时，黑3挡，白4断，黑5以下至白8之后，白棋应无不满。其后白棋如有机会，可以考虑A位托。

## 第 8 型 一间反夹之四

黑棋夹攻时，白 1 压出，目的同样是巩固自身并伺机攻击黑棋。此时黑棋如何应对才是最佳的进行？现在我们对此进行分析。



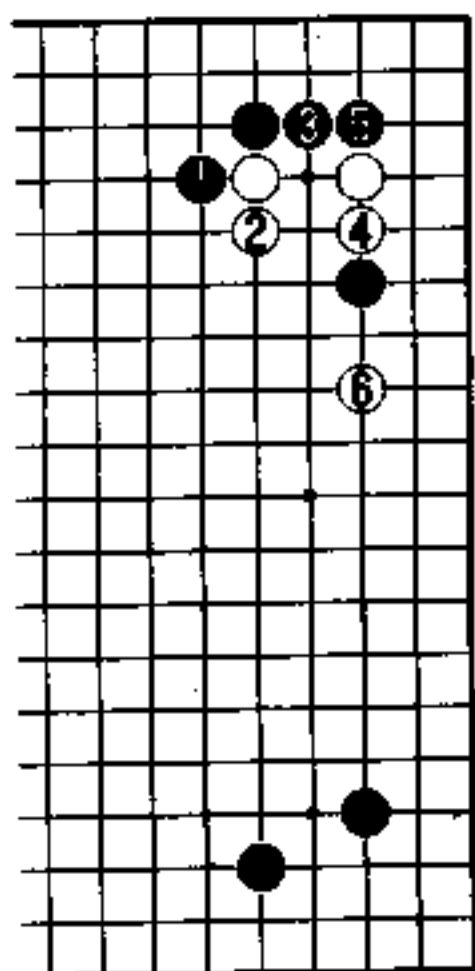


图 1

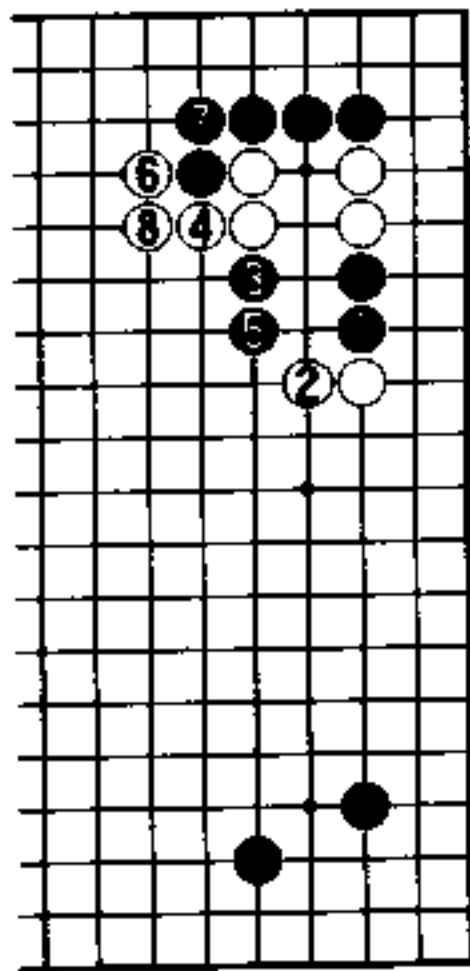


图 2

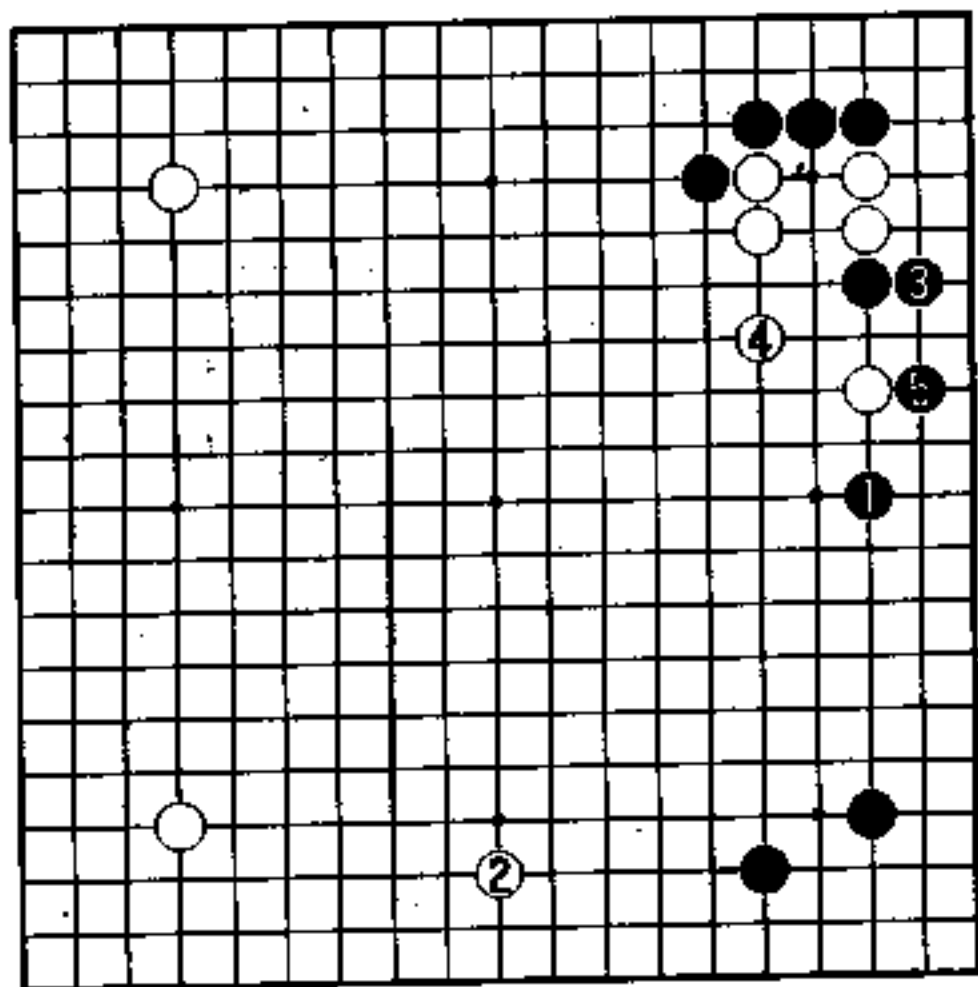


图 3

### 图 1 定式

白棋压时，黑 1 扳是唯一一手，其后白 2 长，黑 3 以下至白 6 均是平常的进行，双方均无不满。这一进行是定式。

### 图 2 白棋满意

意

续图 1，其后黑 1 顶，直接策动操之过急。白 2 长，黑 3 必须逃跑，以下至白 8，结果黑棋不利。

### 图 3 本手

黑 1 逼才是本手。其后白 2 如抢占下边大场，黑 3 下立是急所，白 4 必须补棋，黑 5 托，黑棋可以轻松渡过。

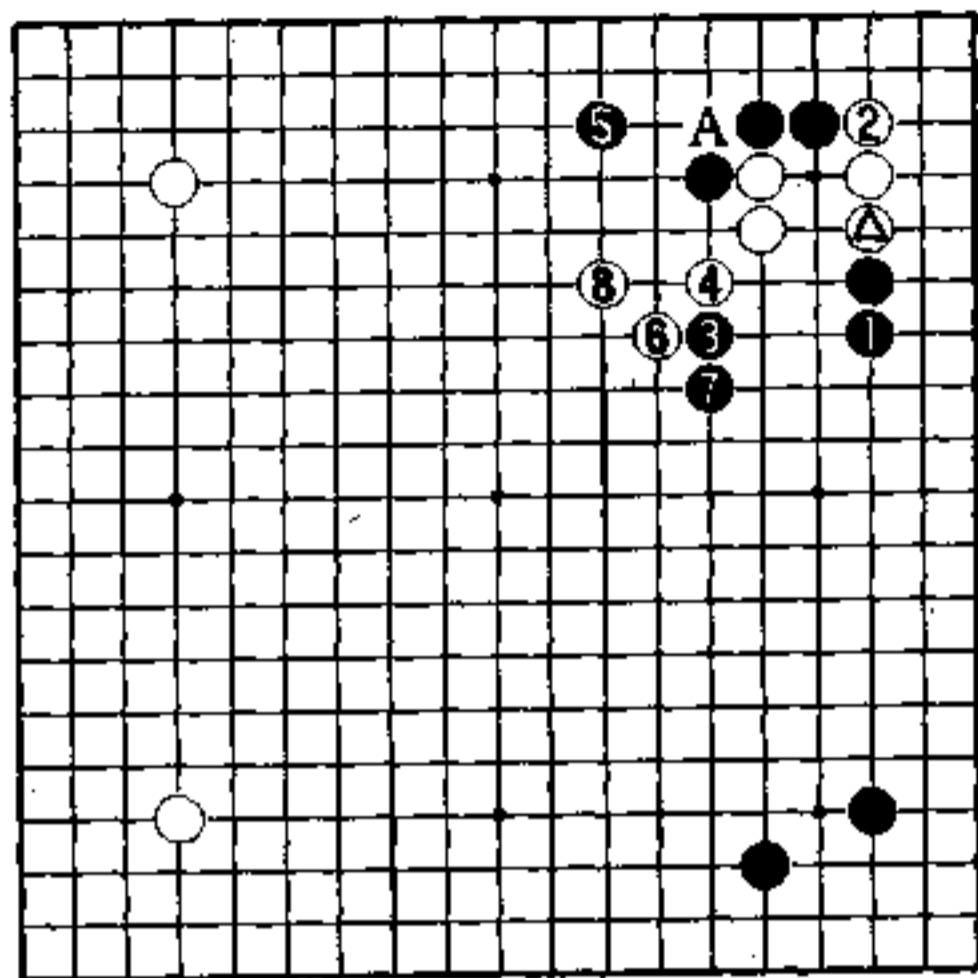


图 4

#### 图 4 定式

白△顶时，黑1尖的下法可以成立。黑1是重视右边的下法。白2进角时，黑3可以跳起，其后白4靠，窥测A位的断和白6的扳，以下至白8是基本定式。

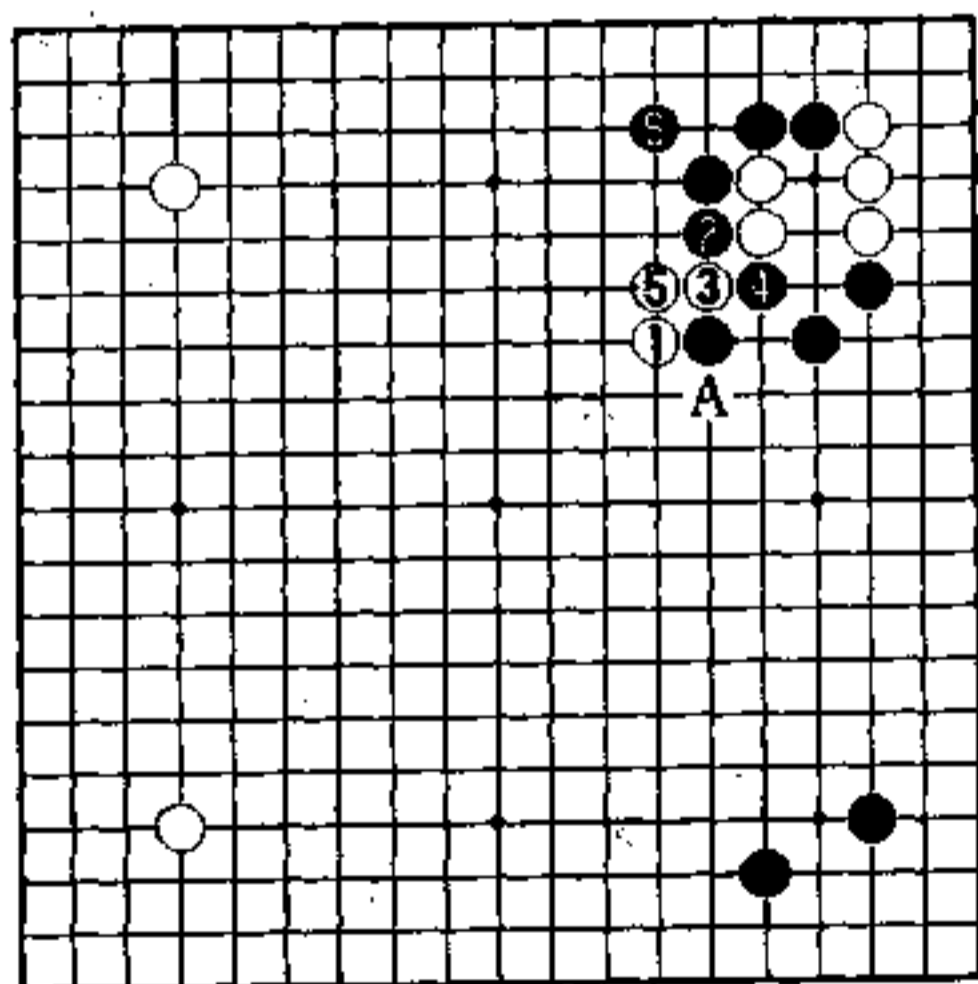


图 5

#### 图 5 风险

在图4的进行中，黑●单跳时，白1靠虽是一种手筋，但同时多少有点风险。其后黑棋如在A位长，又还原成图4的定式。但黑棋随机应变，黑2、4断的强手可以成立。

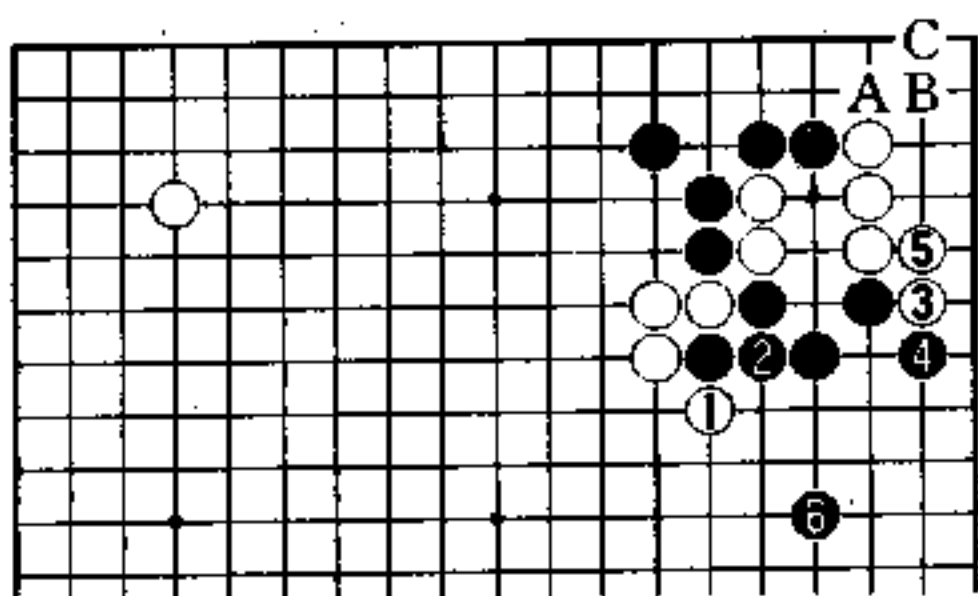


图6

### 图6 角的余味

续图5，白1打吃，然后白3、5扳接，以下至黑6是基本型。但角上仍存在着黑A、白B、黑C造劫的余味。

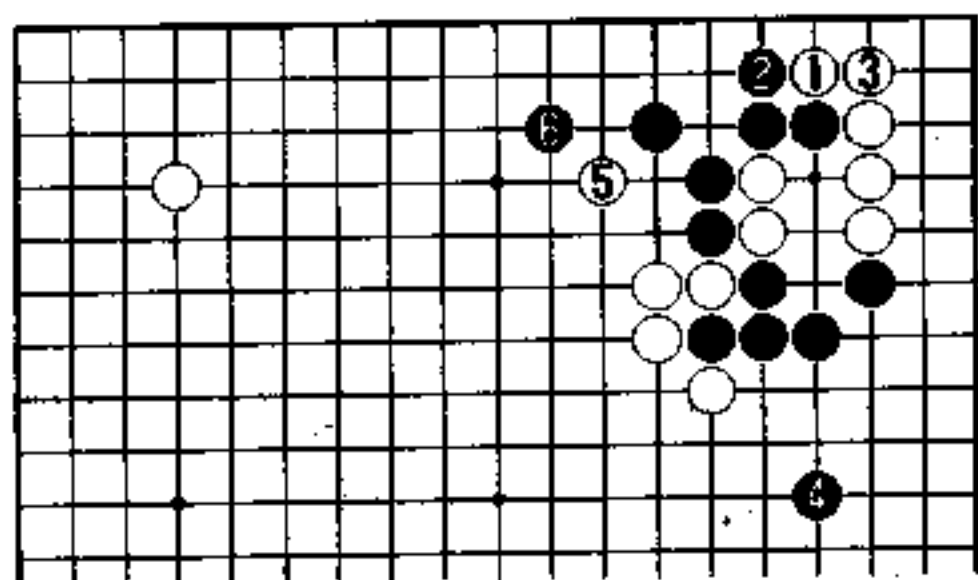


图7

### 图7 黑棋满意

白棋如果对图6的进行不满，本图中白1、3扳接的下法也可以考虑。但黑4开拆后，白5飞时，黑6单跳，结果仍是黑棋满意。

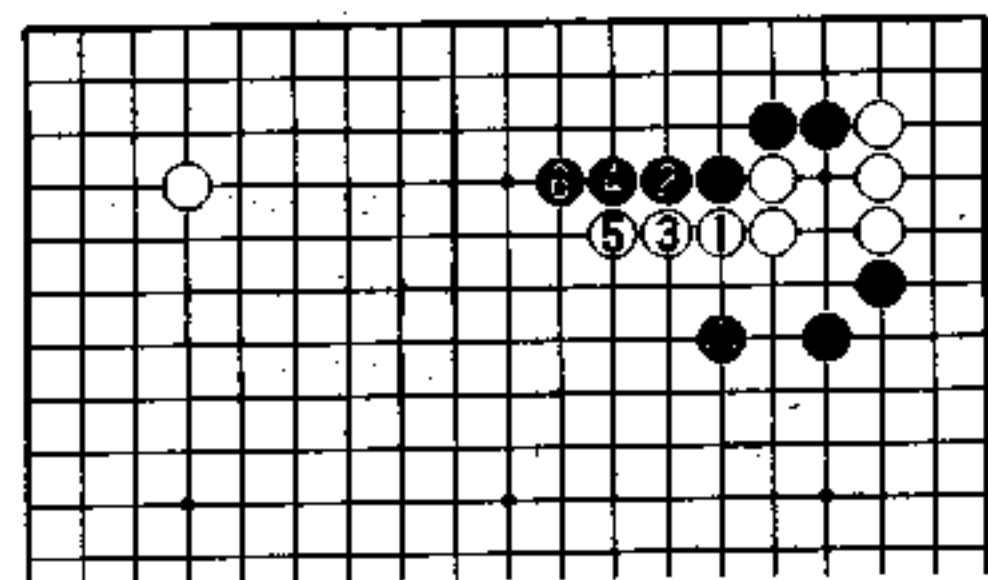


图8

### 图8 白棋不满

黑●时，白1、3压是大恶手，以下至黑6，黑棋大大巩固，白棋当然不满。

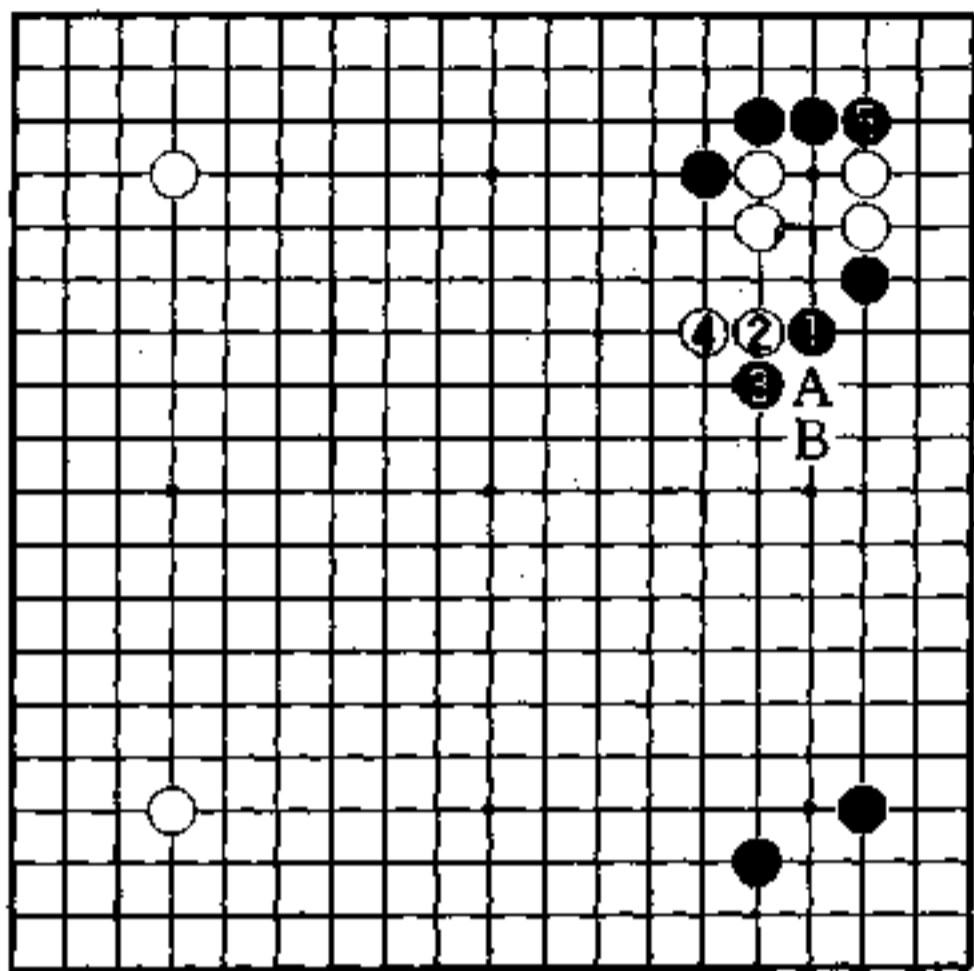


图 9

### 图 9 黑棋优势

黑 1 尖时，白棋有白 2 靠的变化。白 2 时，黑 3 扳很充分，白 4 只好长，黑 5 长进角，黑棋优势。以后白 A 断，黑 B 可以打吃。

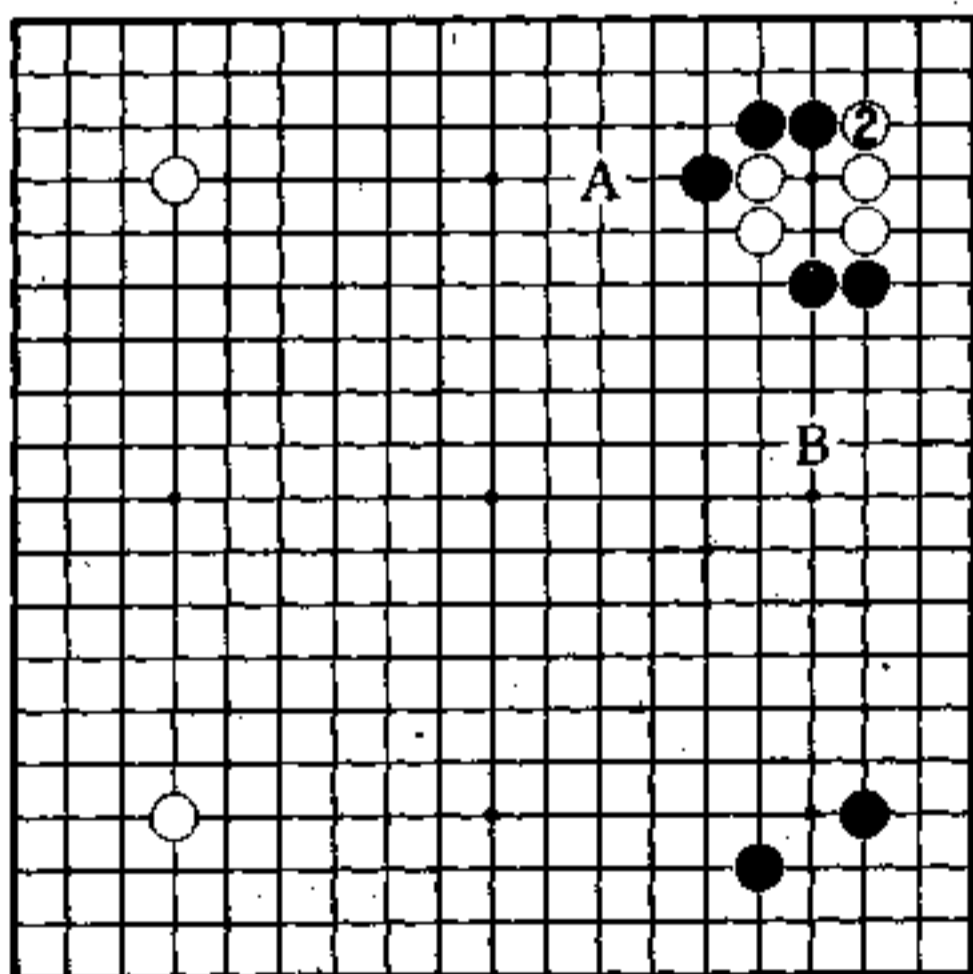


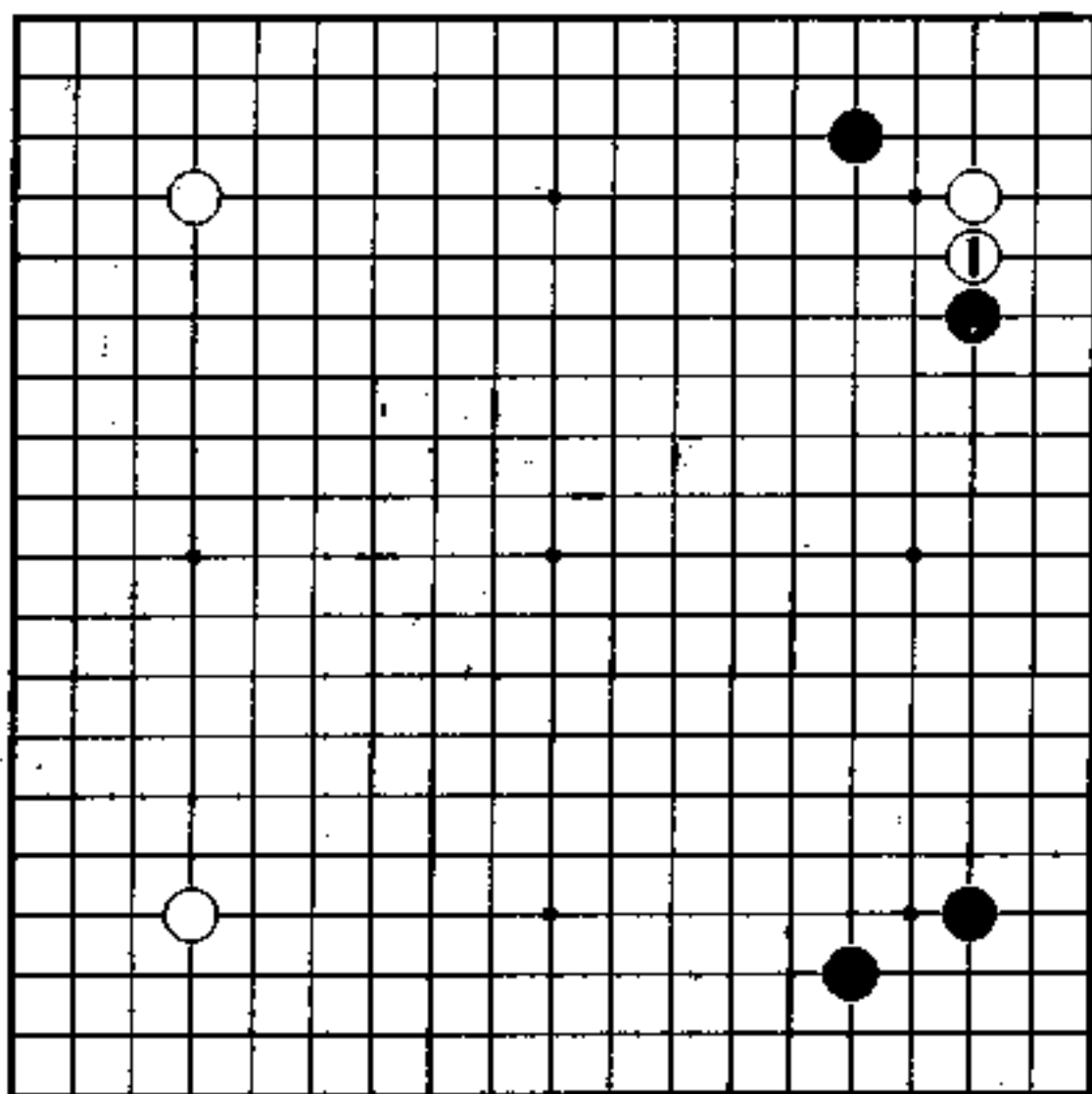
图 10

### 图 10 笨拙的下法

黑棋不选择图 9 中的尖，而是下成本图中的黑 1 长过于笨拙。白棋很稳健地白 2 挡后，白棋由于可以窥测 A 位和 B 位，结果白棋有利。

## 第9型 一间反夹之五

黑棋夹攻时，白1顶在普通情况下，俗手味道很浓，但在目前形势下却是强有力的整形手段。我们现在对其后续变化进行分析。



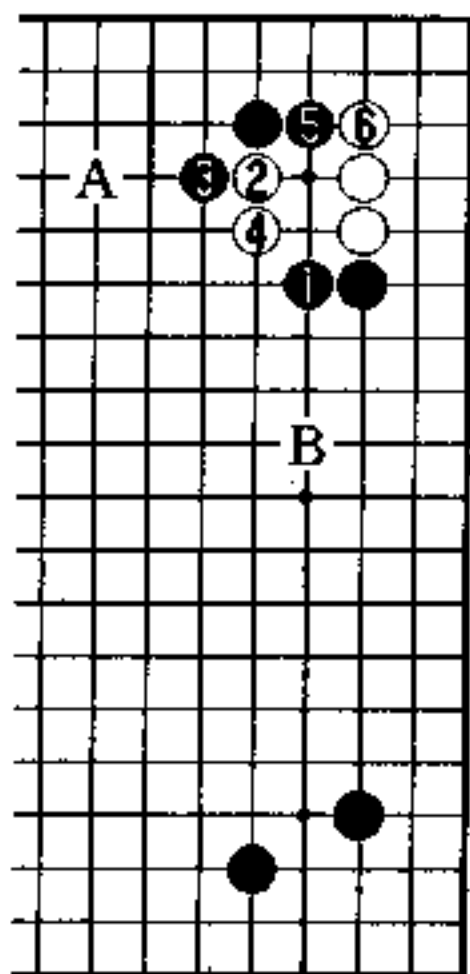


图 1

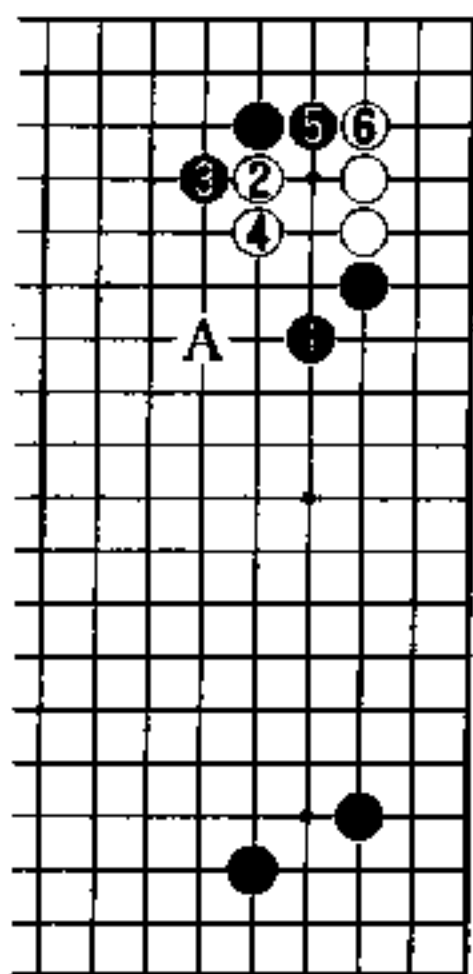


图 2

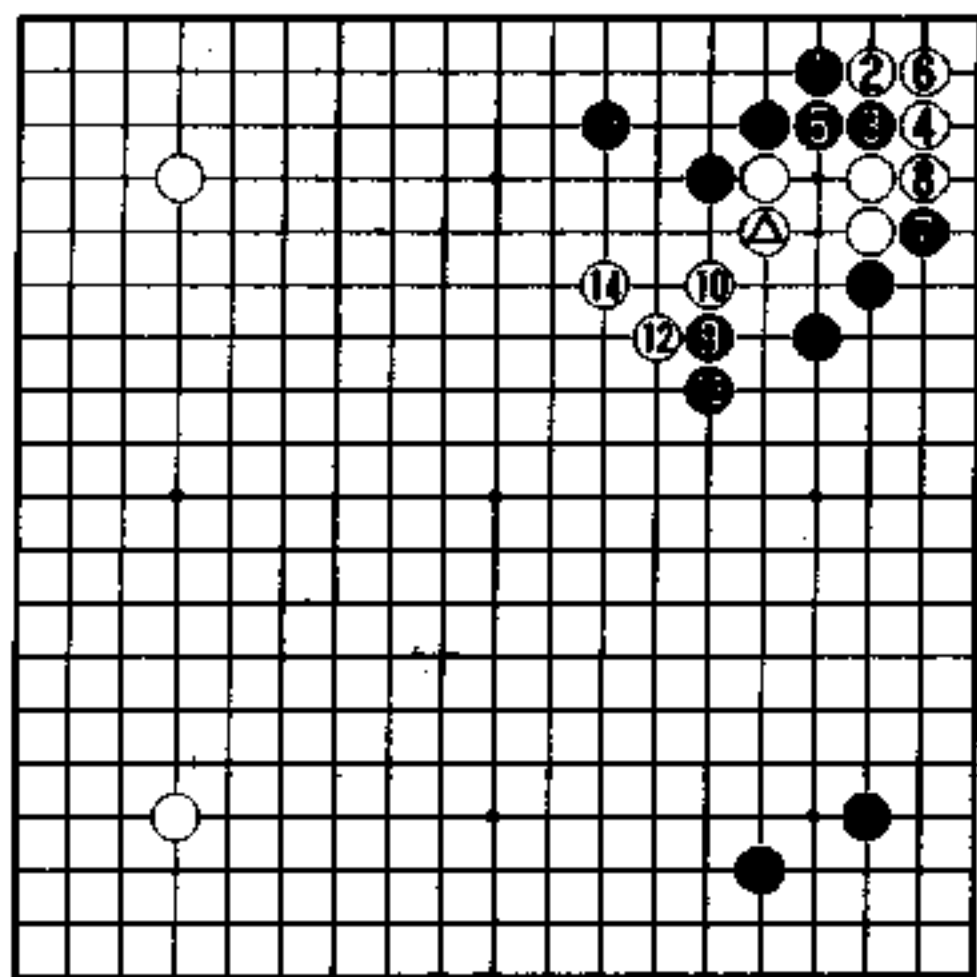


图 3

### 图 1 白棋的意图

白棋顶时，黑 1 长不好，白 2、4 以下至白 6 均是预计的进行，白棋由于可以窥测 A 位和 B 位，黑棋结果不好。

### 图 2 本手

本图中的黑 1 尖是本手。其后白 2、4 长，至白 6 是预计的进行，接着黑棋如果在 A 位跳，又还原成基本定式。

### 图 3 定式

在图 2 的进行中，白△时，黑 1 尖是重视实地的下法。其后白 2 挡，黑 3 以下至白 14 是基本定式。其中黑 7 与白 8 交换是极其重要的先手利用。

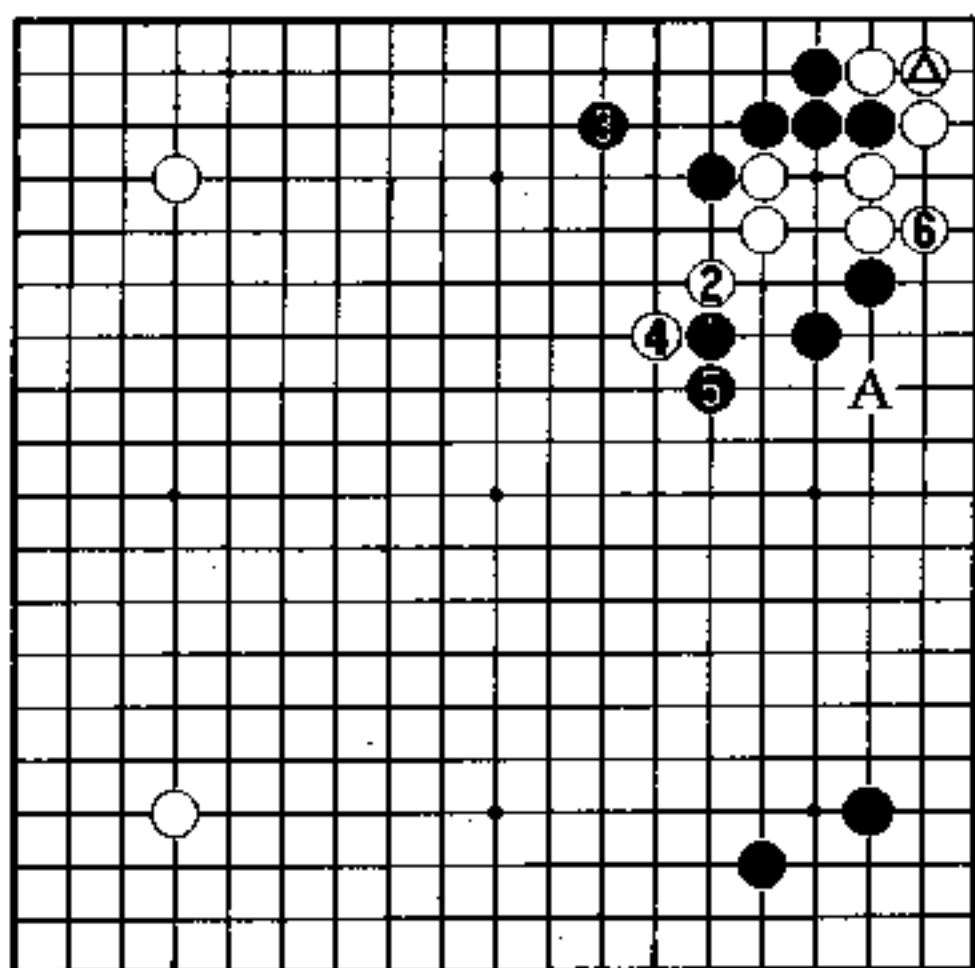


图 4

**图 4 次序错误**

白△连接时，黑棋未能像图 3 那样黑 7 先手与白 8 交换，而是本图黑 1 立即跳起，则是次序错误。白 2 靠以下至黑 5 长时，白 6 下立是棋形的急所，以后白棋可以伺机抢占 A 位，黑棋不好。

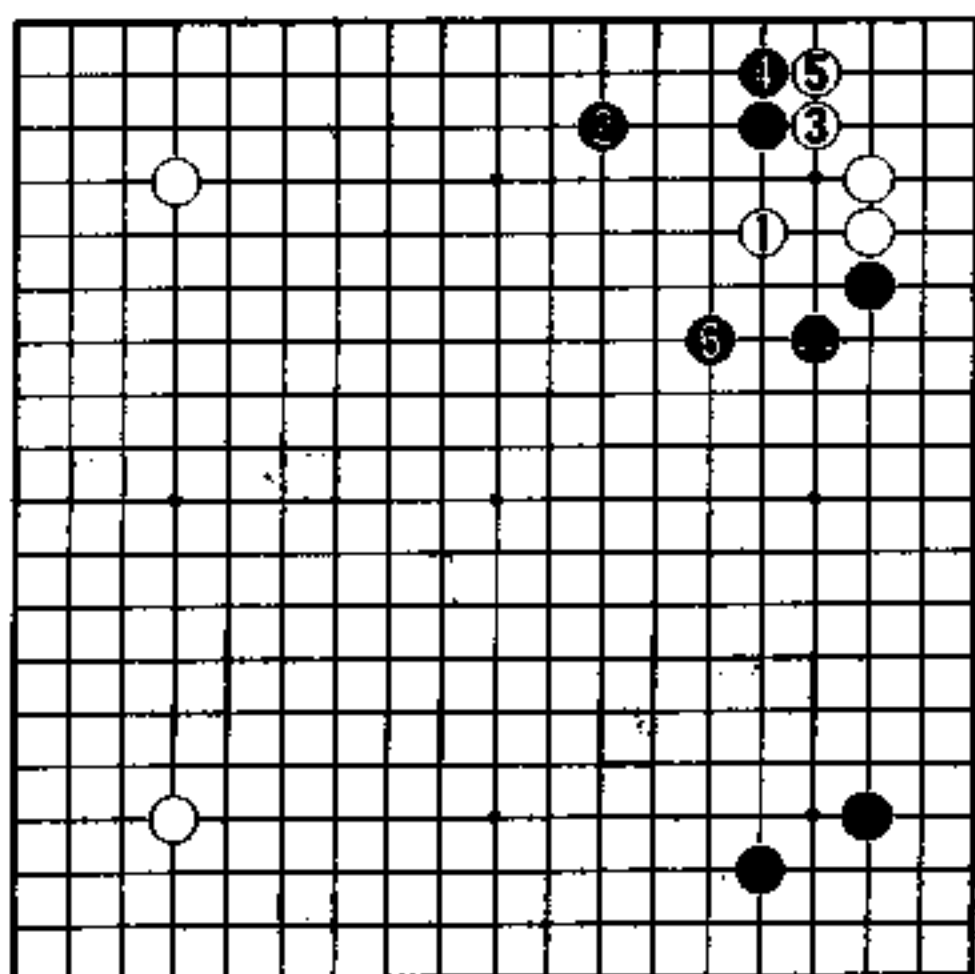


图 5

**图 5 黑棋满意**

黑●尖时，白 1 单跳的下法可以考虑。其后黑 2 拆，白 3、5 追求实地，但黑 6 单跳后，黑棋满意。

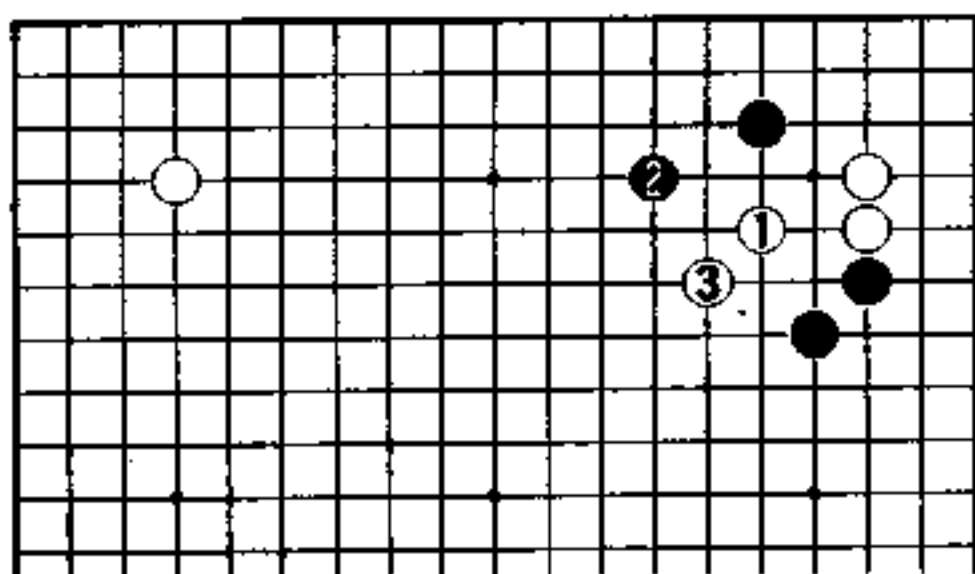


图 6

### 图 6 本手

白 1 时，黑 2 如果飞补，白棋不去贪求角上做活，而白 3 出头是本手。这一进行黑白双方都充分可下。

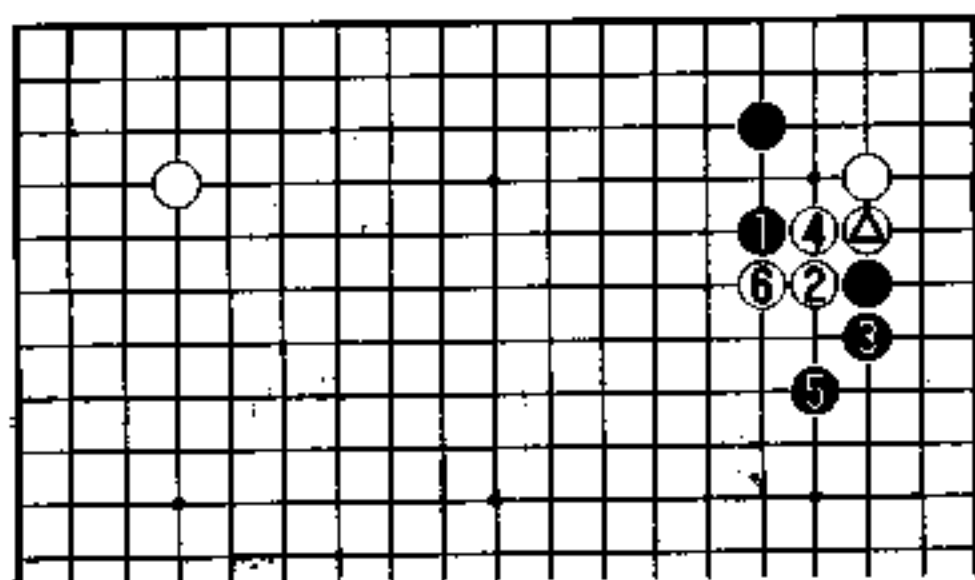


图 7

### 图 7 黑棋不满

白⊙时，黑 1 单跳是疑问手。白 2 扳，然后白 4 连接，黑 5 补，白 6 拐出分割黑棋，黑棋不满。

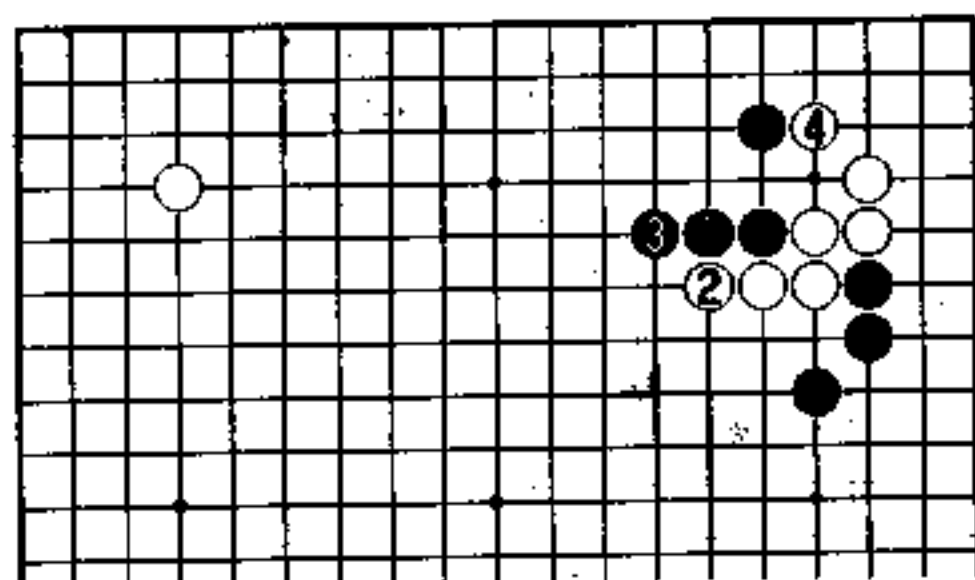


图 8

### 图 8 白棋优势

续图 7，其后黑 1 长，但白 2 先手压，然后白 4 尖顶，白棋优势。

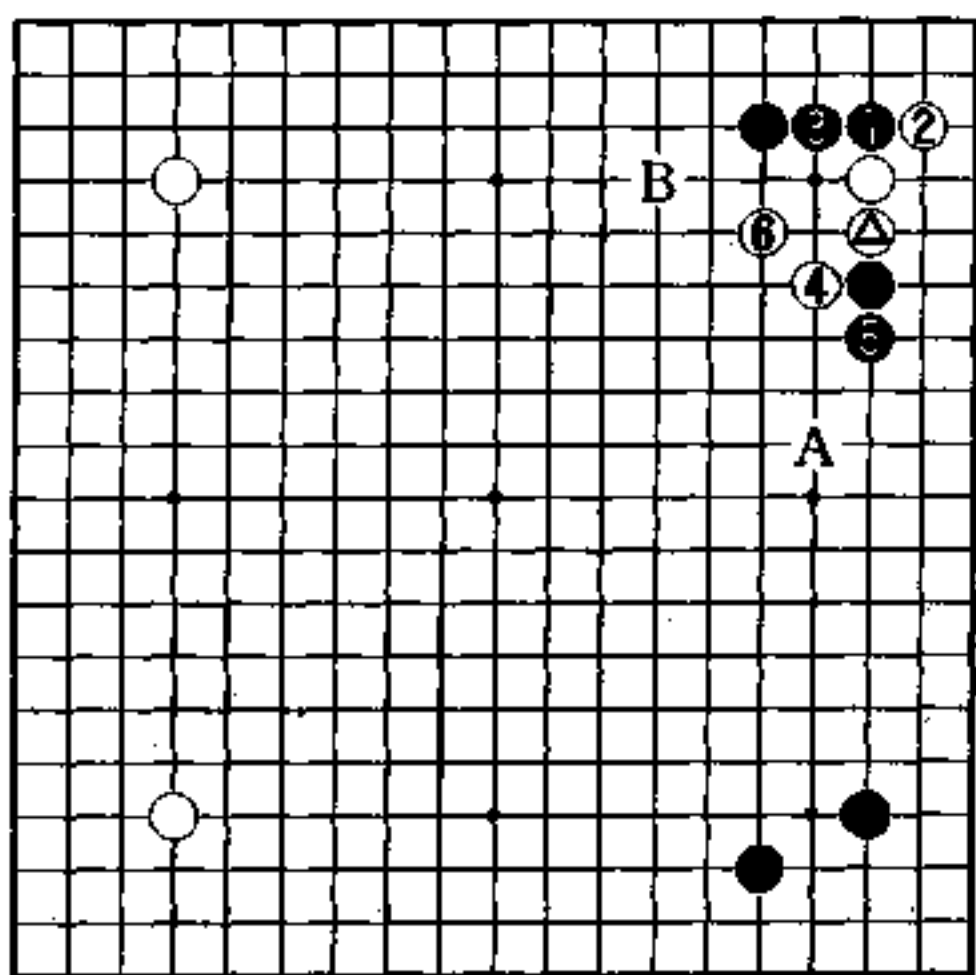


图9

### 图9 黑棋难受

受

白△顶时，黑棋有可能于黑1托取实地，白2扳、黑3接均是必然的次序，但白4时，黑5退是疑问手，白6虎后，白棋可以窥测A位和B位，黑棋难受。

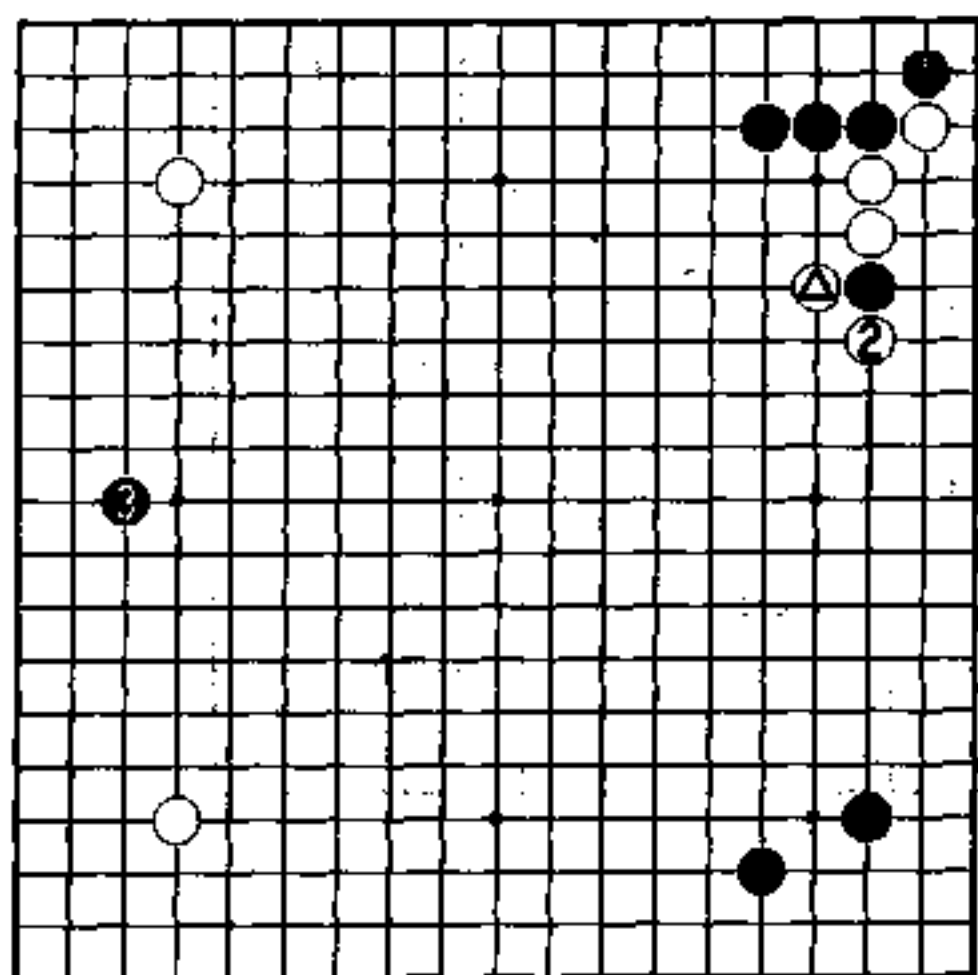


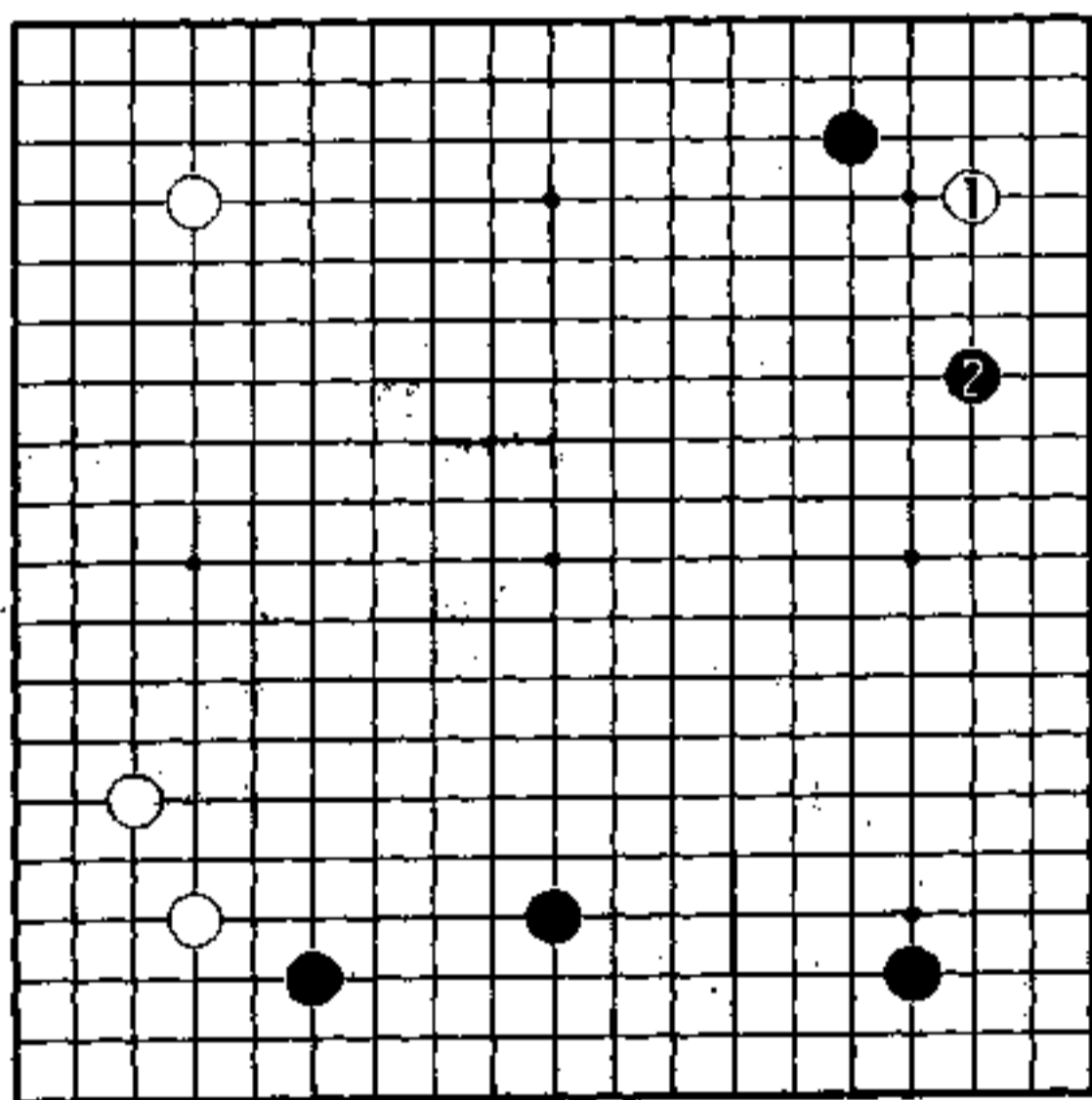
图10

### 图10 均势

白△扳时，黑棋从气势上会黑1扳，其后白2打吃，黑3分投，双方下成均势。

## 第 10 型 二间反夹

白 1 挂时，黑 2 二间夹是充分考虑到右下角黑棋强弱的下法。白棋如要在右上角下得强烈一些，一间夹显得更有力。现在我们对黑 2 以后的变化进行分析。



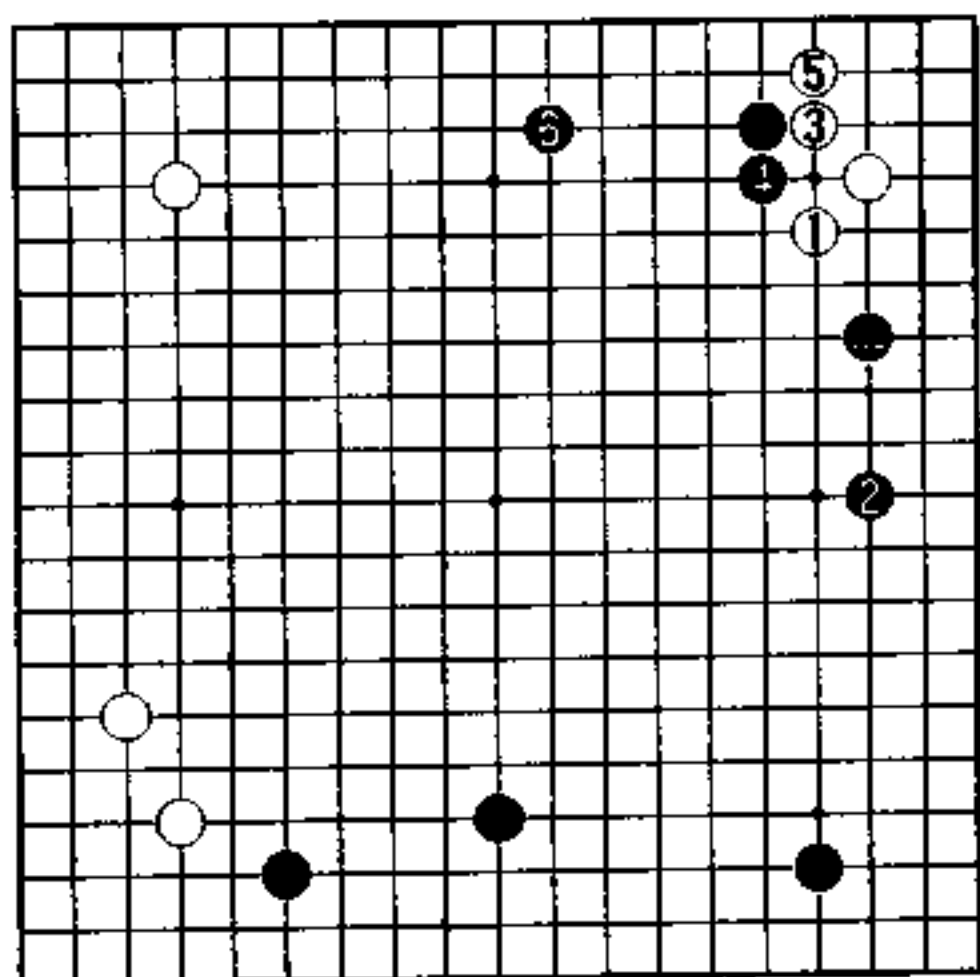


图 1

### 图 1 定式

黑●夹攻，白1尖向中腹是普遍的下法。黑2如果拆二，白3尖顶、白5下立安定自己，至黑6展开是基本定式。

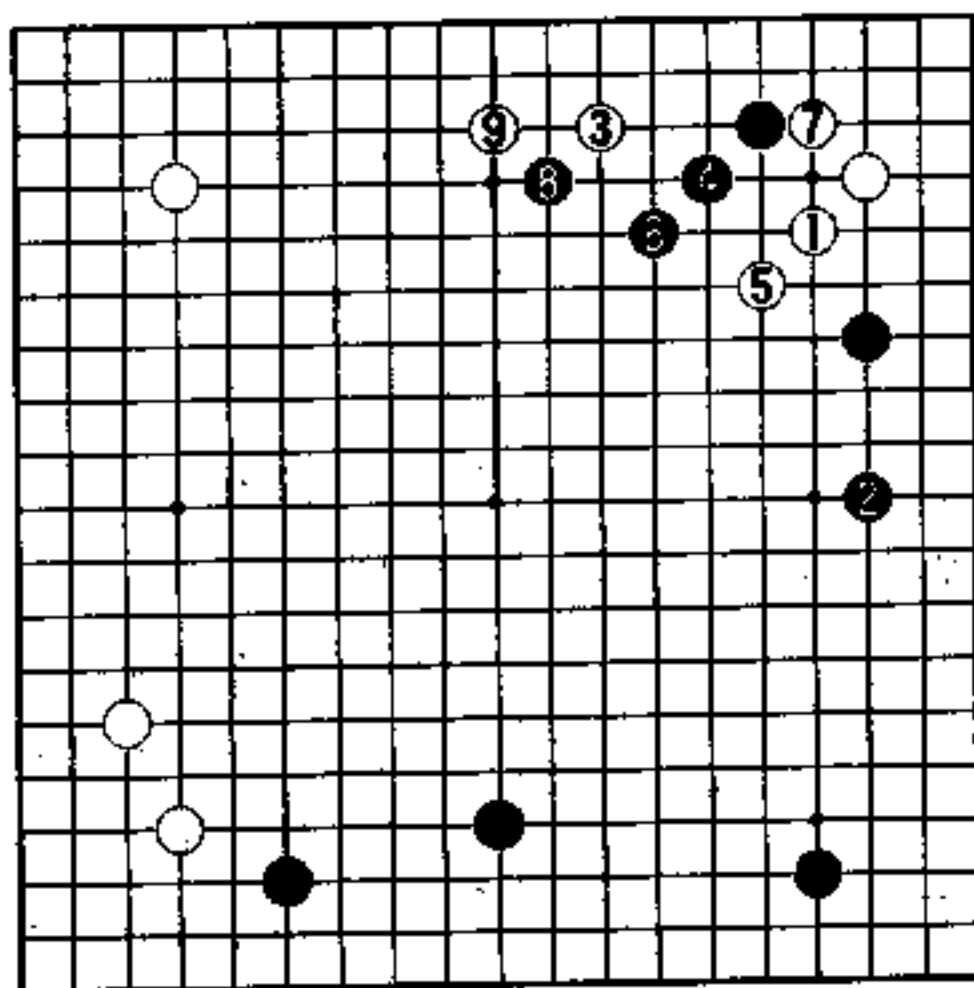


图 2

### 图 2 均势

白1、黑2时，白棋如果要下得积极一些，白3夹攻可以成立。其后黑4出头，白5以下至白9均是预想的进行，双方都充分可下。

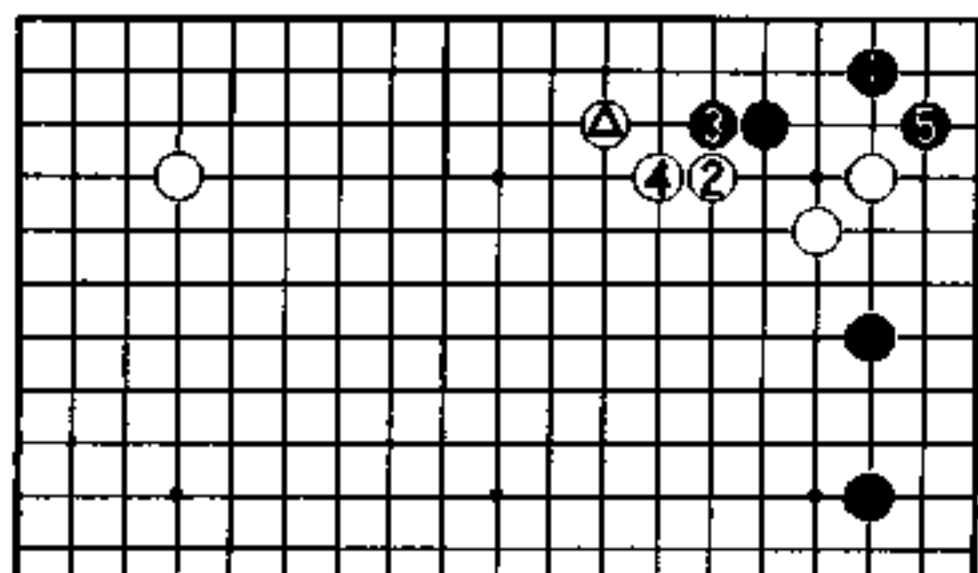


图 3

### 图 3 变化

白△夹攻时，黑 1 飞尽快安定自己的下法可以成立。其后白 2 飞封，以下至黑 5，下成外势与实地的转换，双方均充分可下。

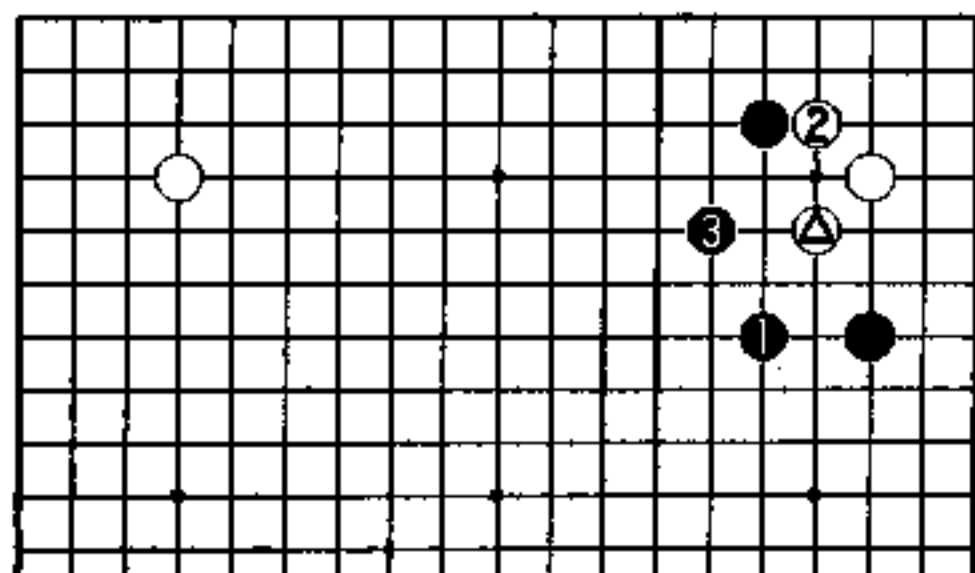


图 4

### 图 4 黑棋广阔

白△时，黑 1 单跳是充分考虑到周边棋子配置的有力下法。其后白 2 尖顶，黑 3 飞，黑棋广阔。

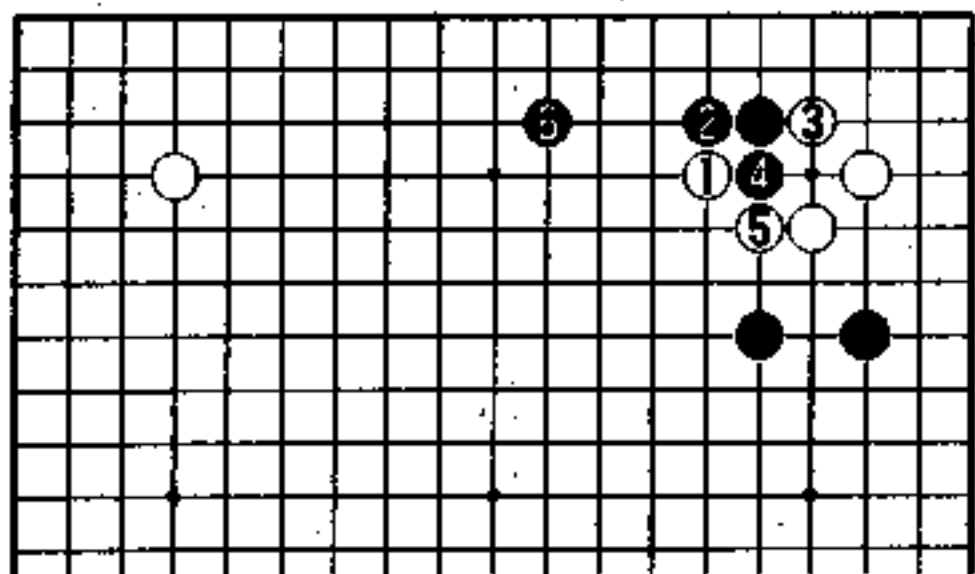


图 5

### 图 5 黑棋优势

黑●时，白 1 与黑 2 交换之后，白 3 如果尖顶，黑 4 先手与白 5 交换之后，黑 6 拆二，这一进行黑棋由于两侧都得到了处理，结果黑棋优势。

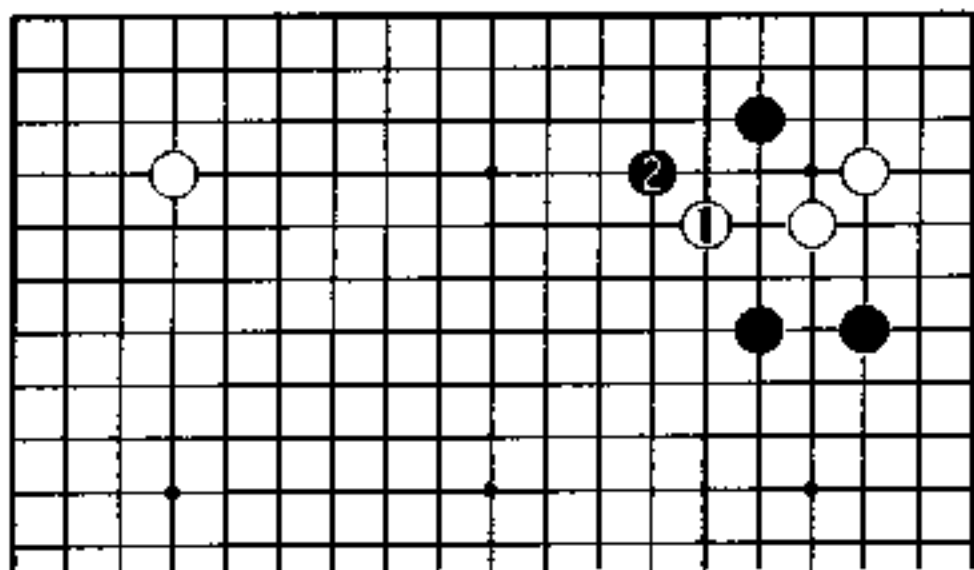


图 6

### 图 6 变化

白 1 如果跳出，黑 2 补棋很好。

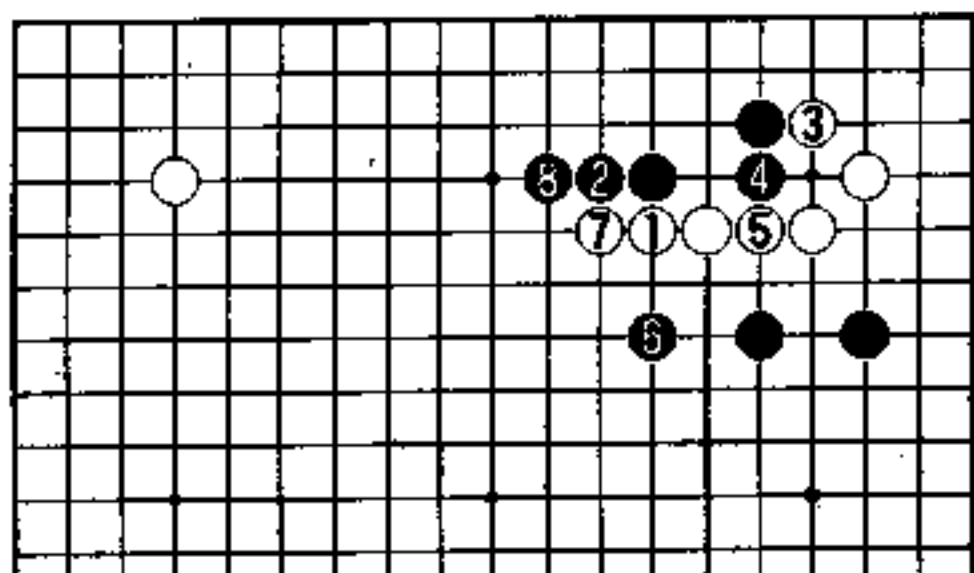


图 7

### 图 7 黑棋满意

意

续图 6，其后白 1 压，然后白 3 尖顶，黑 4 以下至黑 8 之后，结果仍是黑棋满意。

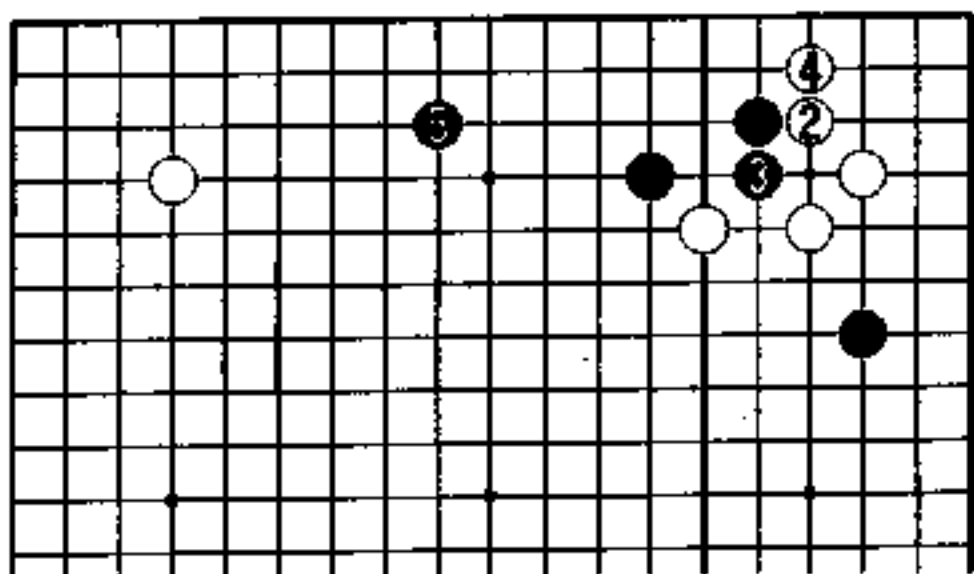


图 8

### 图 8 定式

白棋尖出时，黑 1 飞是重视上边的下法，白 2 尖顶以下至黑 5 是基本定式。

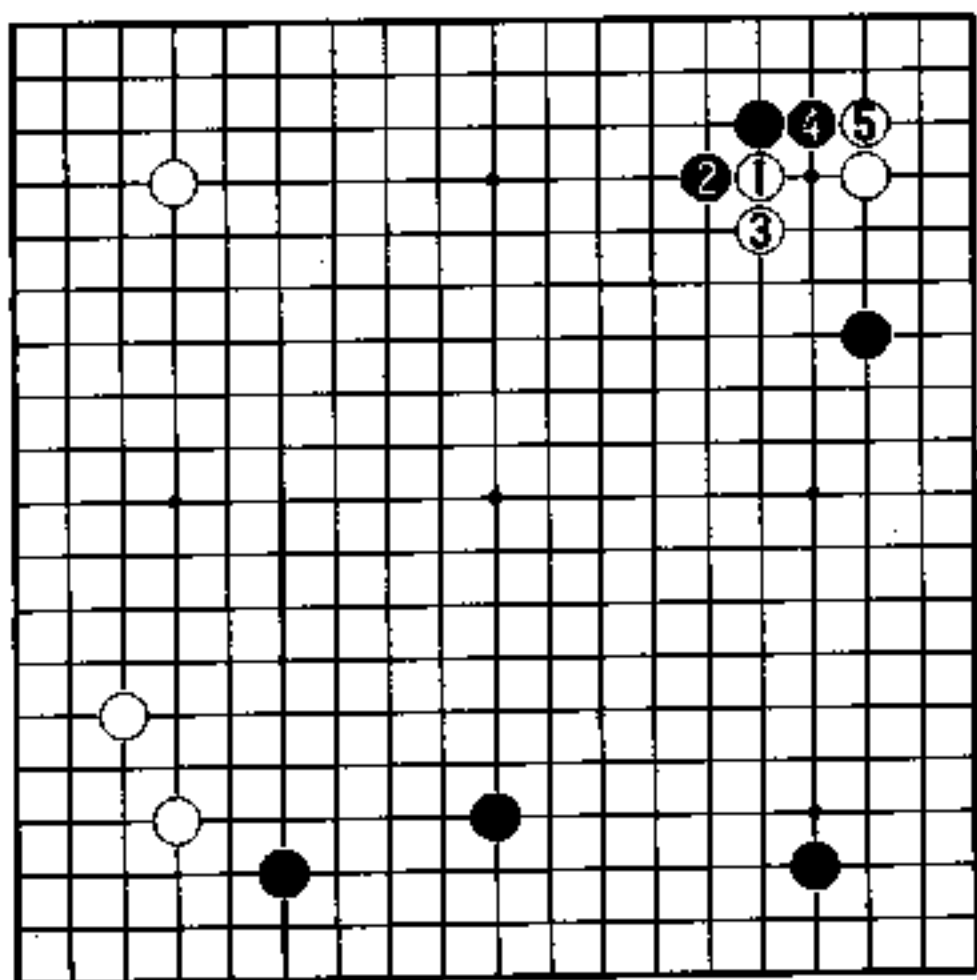


图 9

### 图 9 白棋的疑问手

黑棋二间夹时；白 1 压如非特殊情况大部分不好。其后黑 2 扳以下至白 5 均是平常的次序。后续变化见下图。

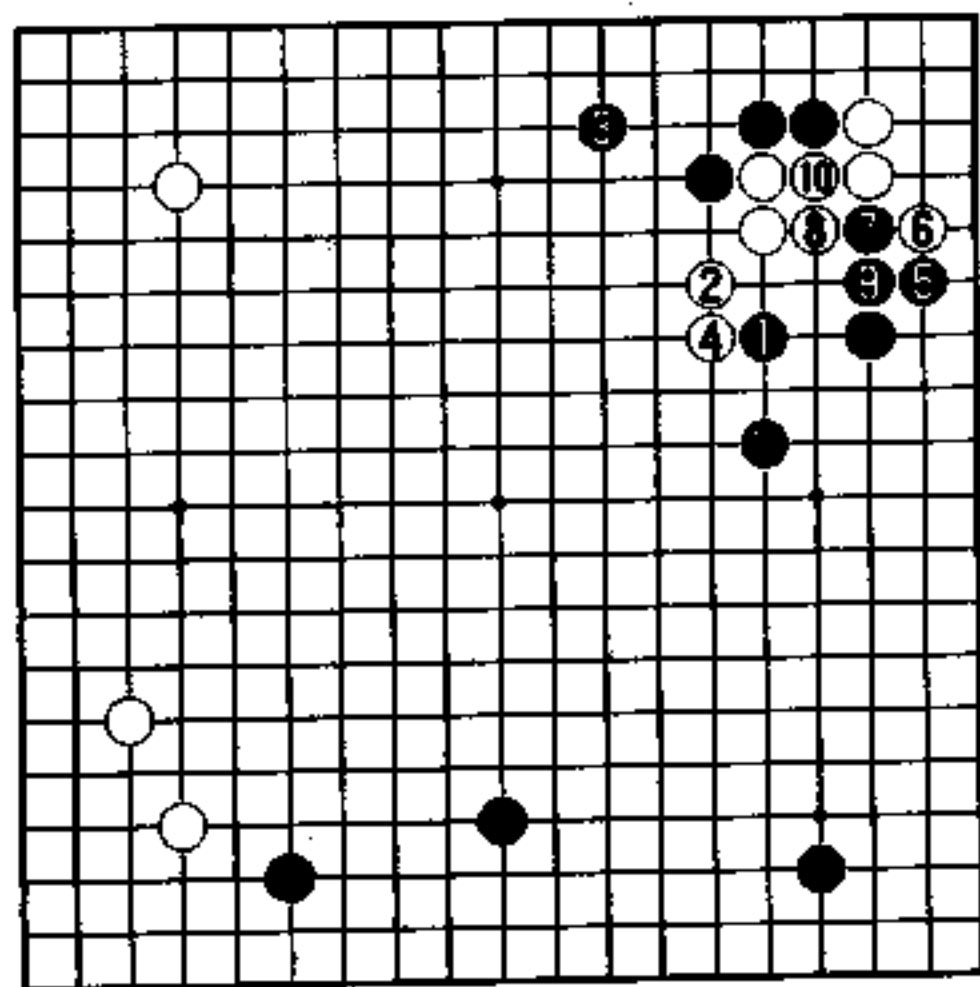


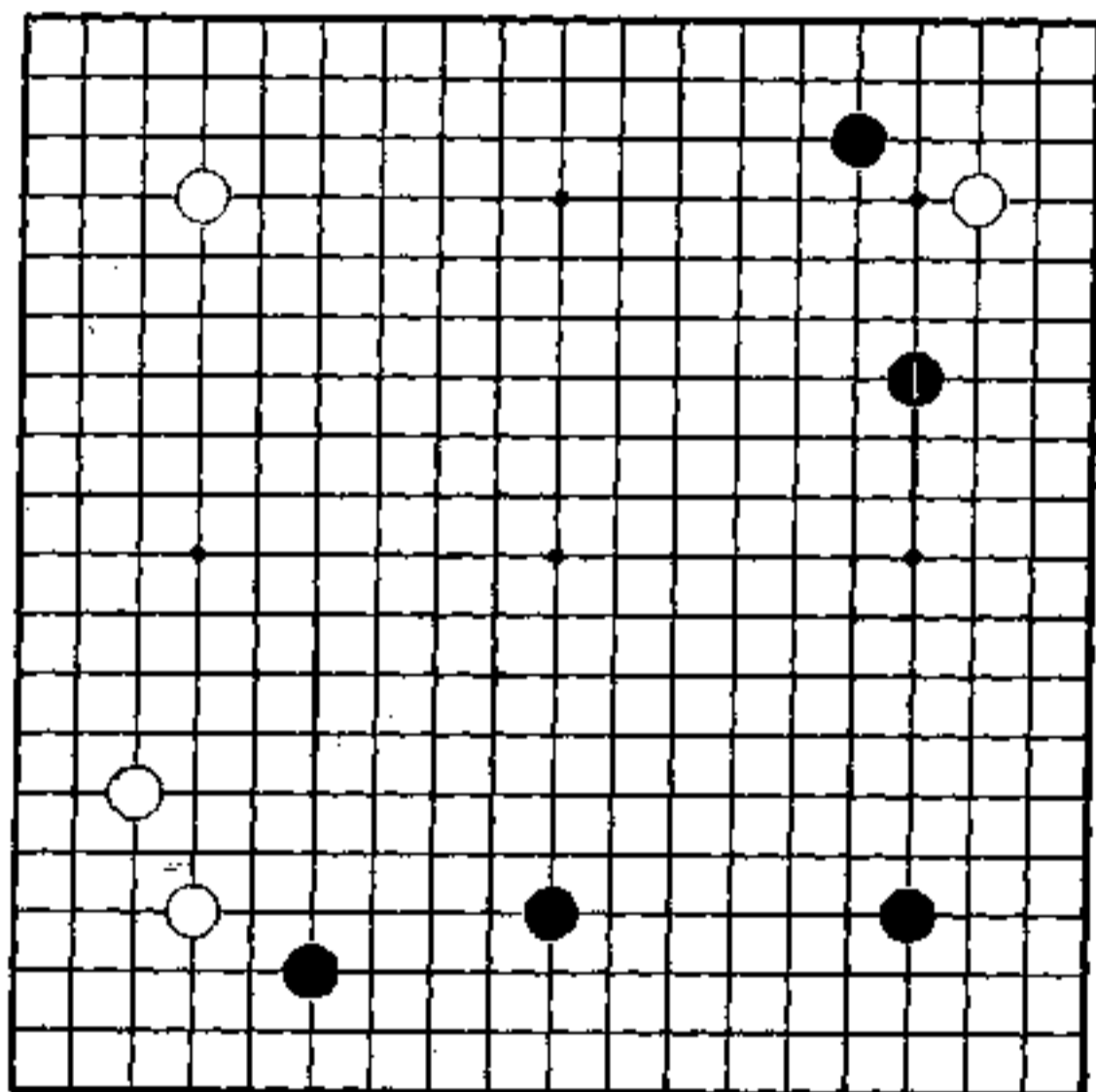
图 10

### 图 10 黑棋满意

续图 9，黑 1 跳起是好手法，白 2 尖向中腹，黑 3、白 4 时，黑 5 是舒服的先手利用，其后白 6 尖以下至黑 11 是预想的进行，结果黑棋满意。

## 第 11 型 二间高夹

黑 1 二间高夹的下法是准备将角地让给对方，而自己在中腹构筑外势。现在我们对黑 1 夹攻以后的变化进行分析。



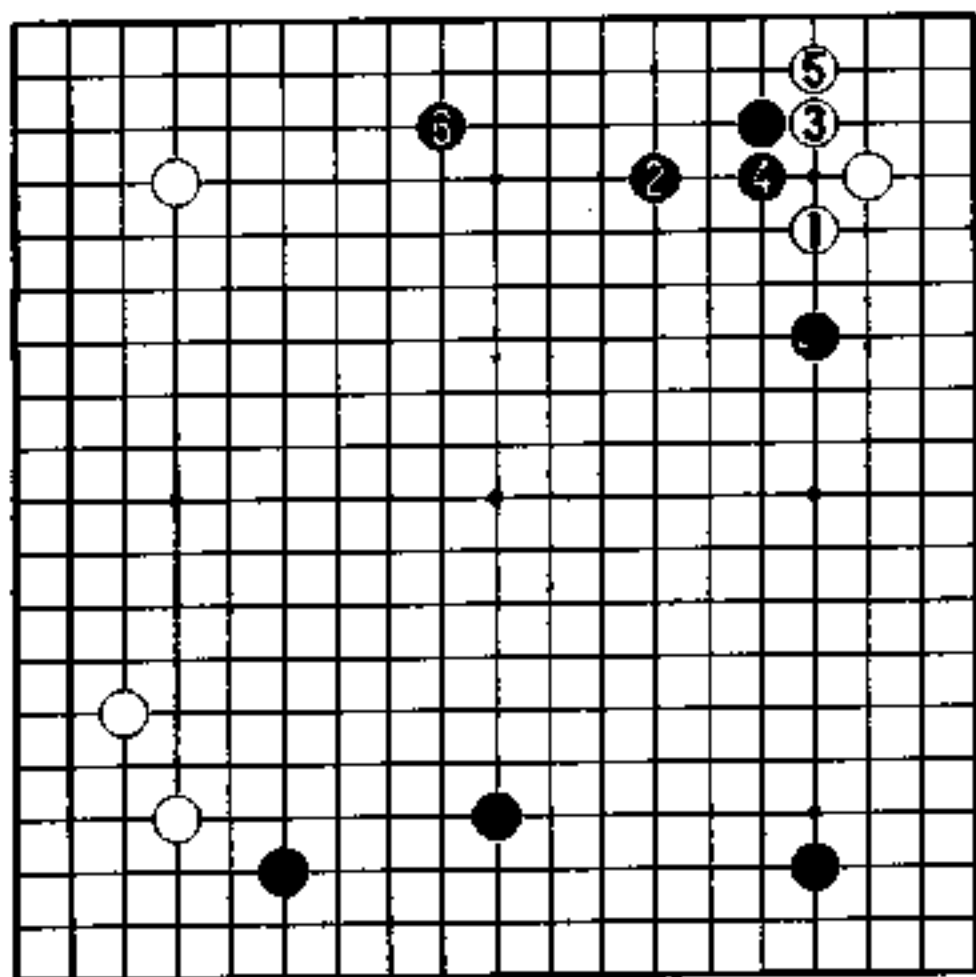


图 1

### 图 1 定式

黑●夹攻时，白1尖，然后白3尖顶，是首先应考虑的下法。其后黑4长，白5下立，黑6展开，是基本定式。

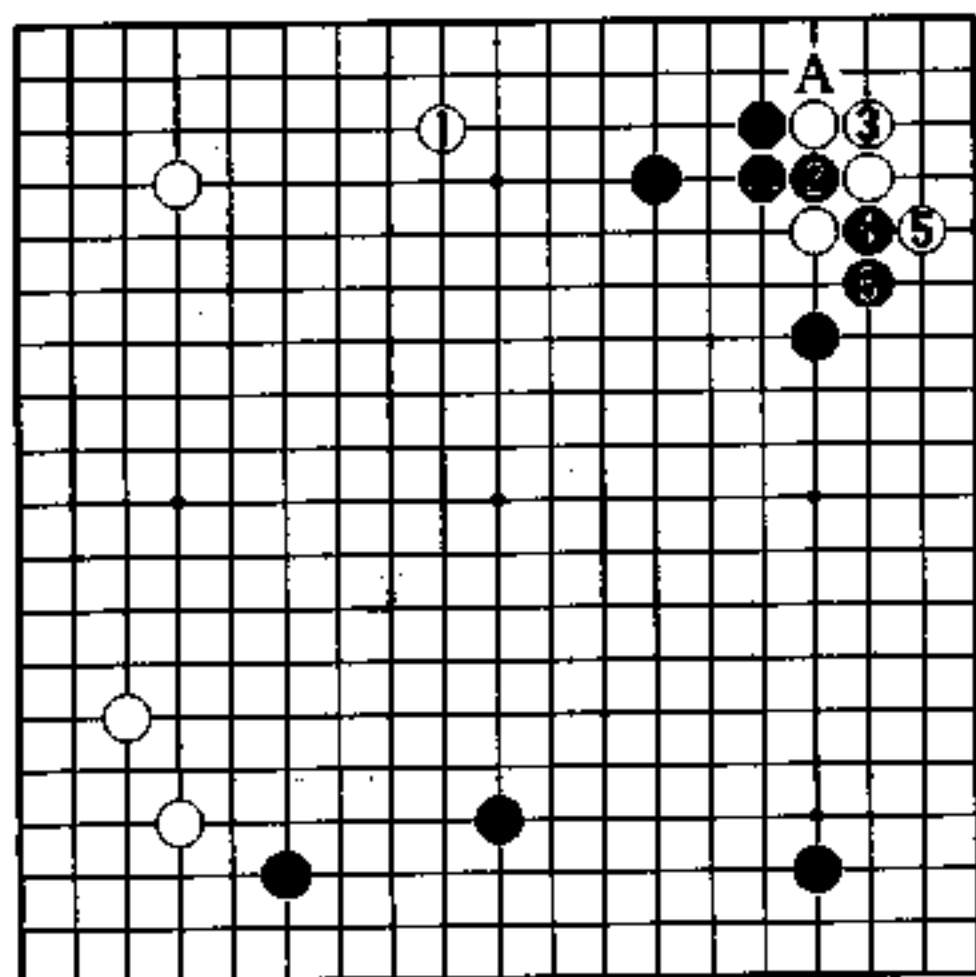


图 2

### 图 2 黑棋厚势

黑●时，白棋不在A位下立，而是于白1展开不好。白1时，黑2挤，黑4断，白5只好打吃，而黑6长后，黑棋厚势。

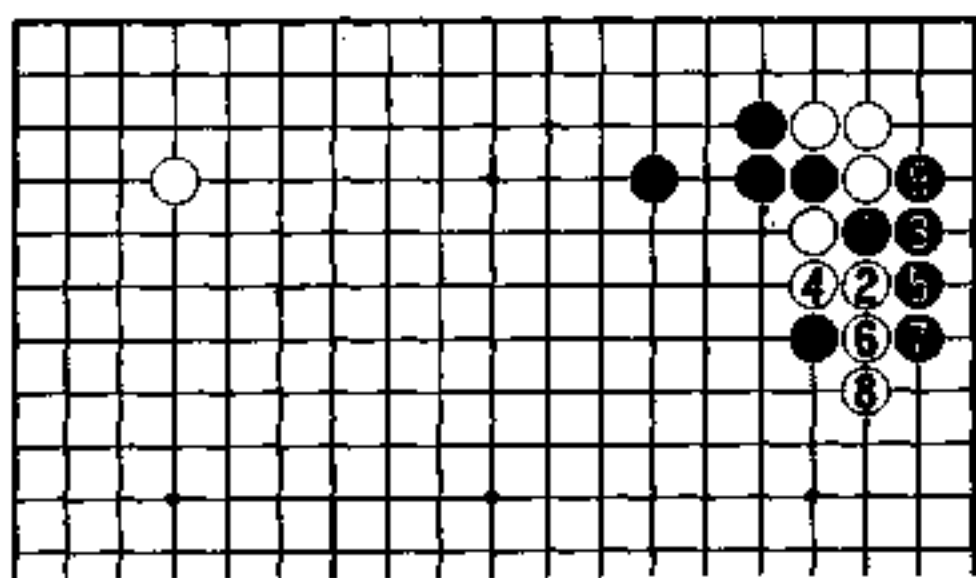


图 3

### 图 3 白死

黑 1 断时，白 2 这样打吃，然后白 4 连接，是白棋无理。黑 5、7 先手爬后，黑 9 曲，角上白棋被杀死。

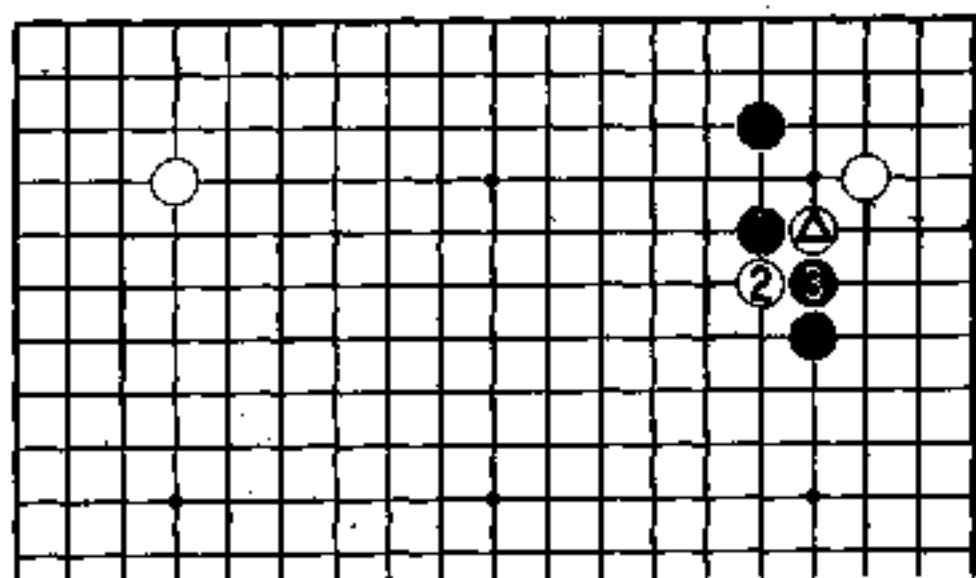


图 4

### 图 4 取外势

白△时，黑 1 压取外势，其后白 2 扳、黑 3 断均是具有气势的进行。后续变化见下图。

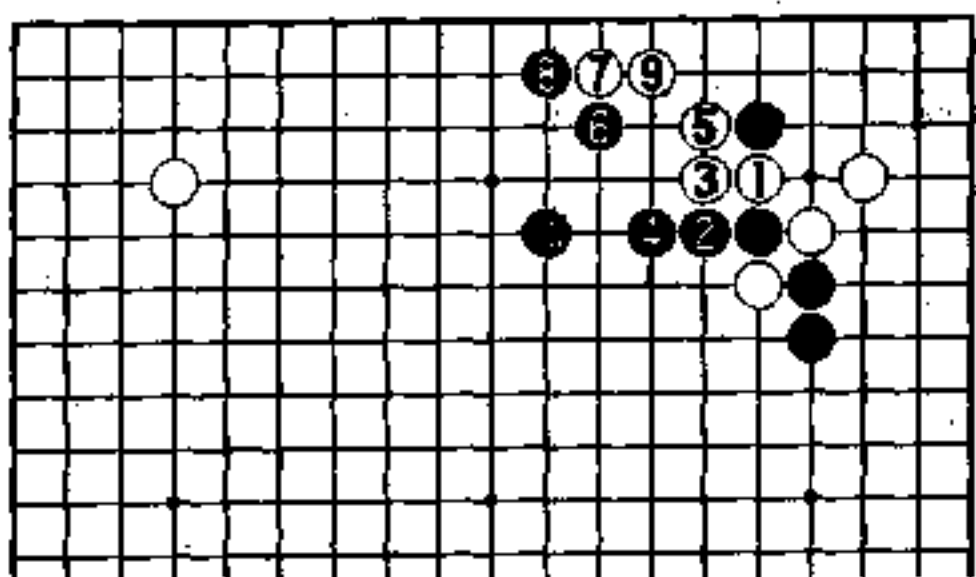


图 5

### 图 5 均势

续图 4，其后白 1、3 冲，而黑 4 以下至黑 10 是预想的次序，白棋占据很大的角地，而黑棋可以确立强大的外势，双方均无不满。

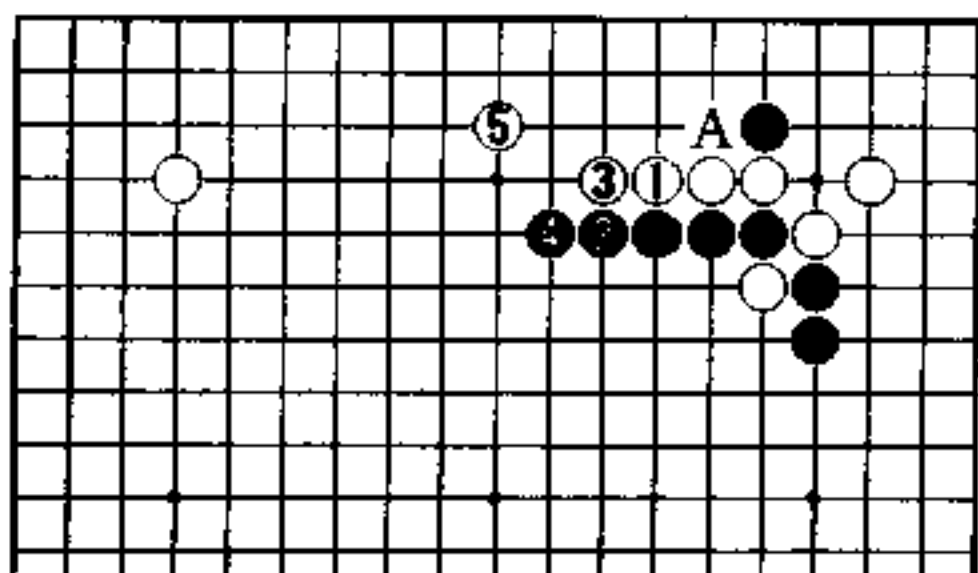


图 6

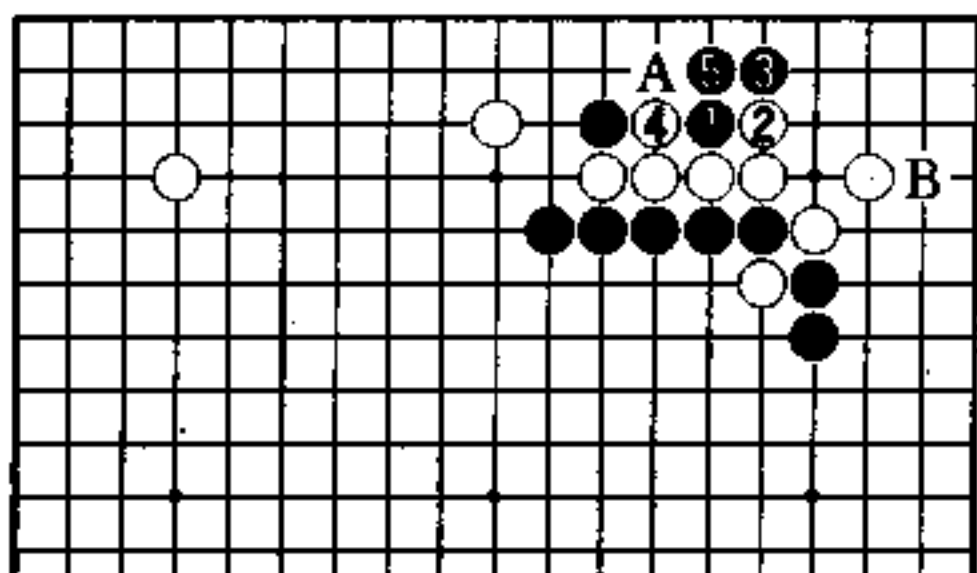


图 7

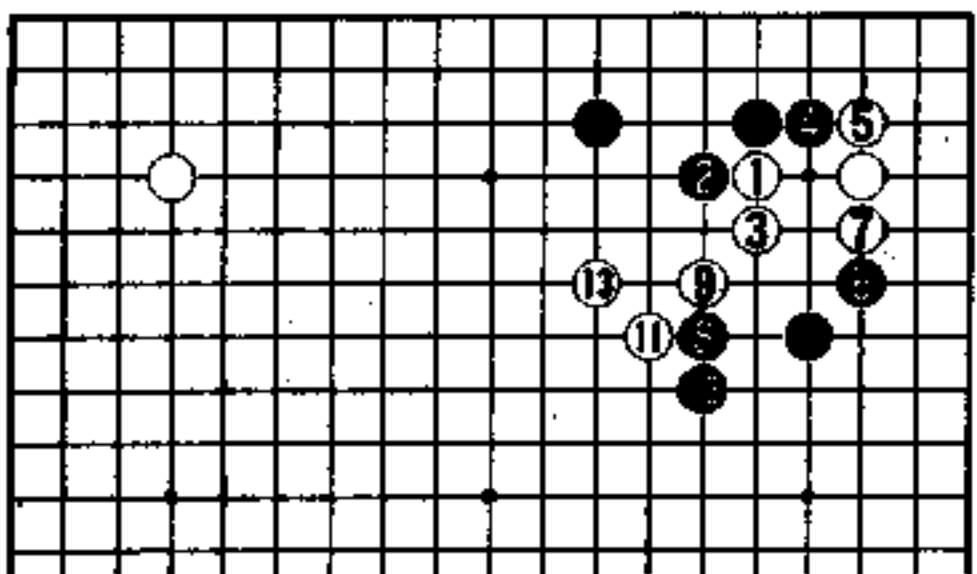


图 8

### 图 6 白棋的野心

在图 5 的进行中，黑●时，白棋不在 A 位拐，而是白 1、3 长，是白棋过分。白 5 之后，白棋作战看似取得了成功，其实不然。后续变化见下图。

### 图 7 黑棋有利

续图 6，其后黑棋有黑 1 托的余味，白 2 如果扳，黑 3 连扳是手筋。白 4 时，黑 5 连接，其后黑棋可以窥测 A 位和 B 位，结果黑好。

### 图 8 定式

白 1 靠然后白 3 长的下法可以成立。其后黑 4 长，白 5 挡，以下至白 13，又还原成基本定式。

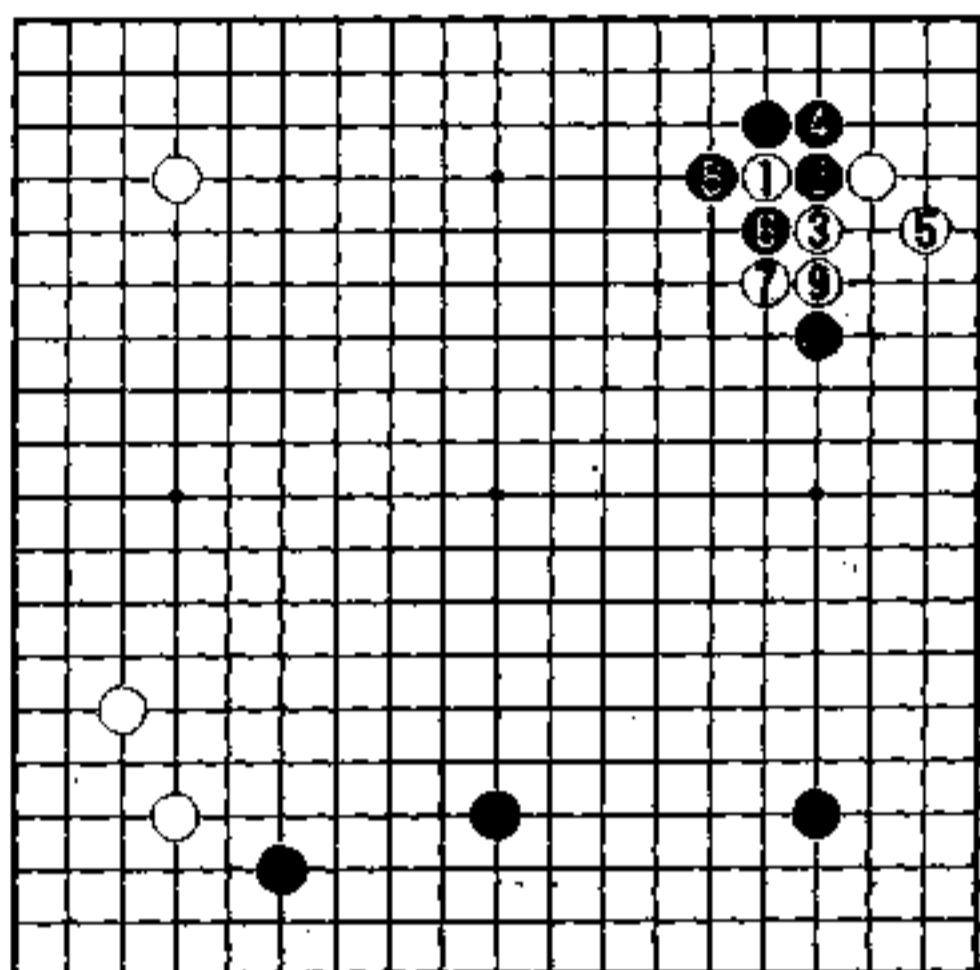


图 9

**图 9 白棋充分**

白 1 压时，黑棋有黑 2 挖的变化。此时白 3 打吃是正确的方向，黑 4 连接时，白 5 虎是一种方法，黑 6 以下至白 9，黑棋一子被削弱，结果白棋充分。

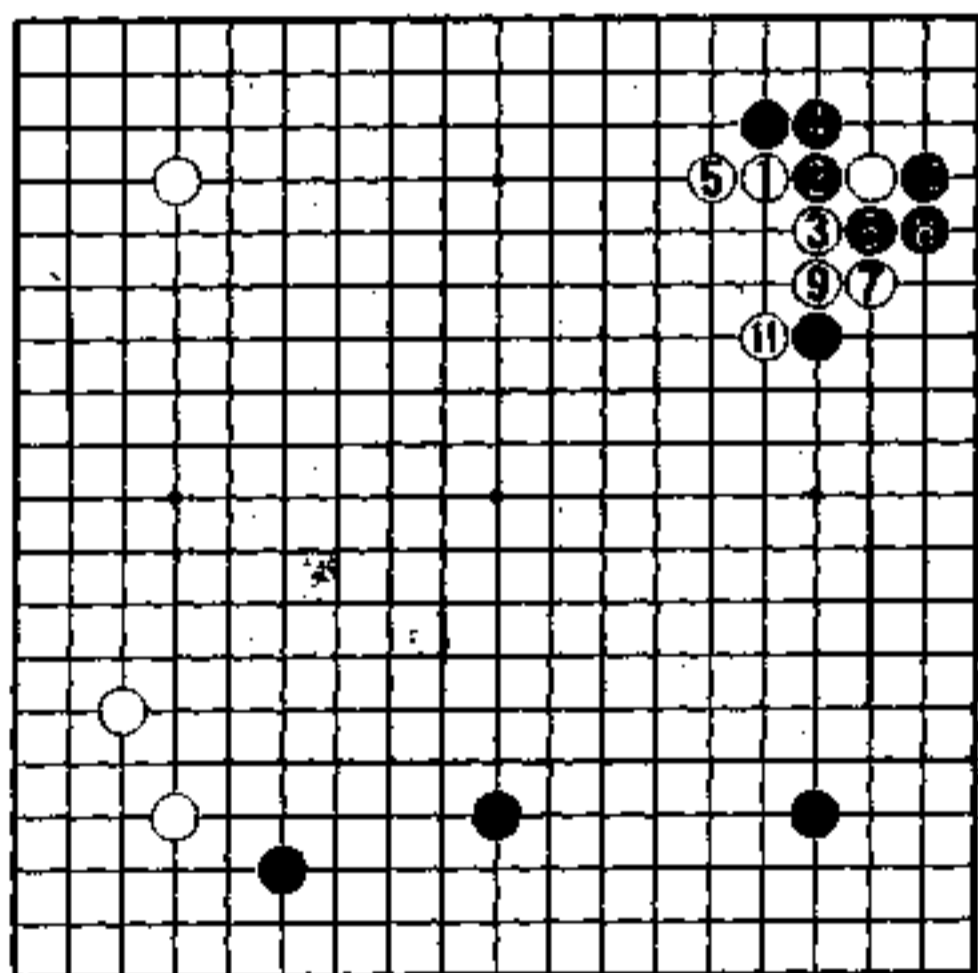


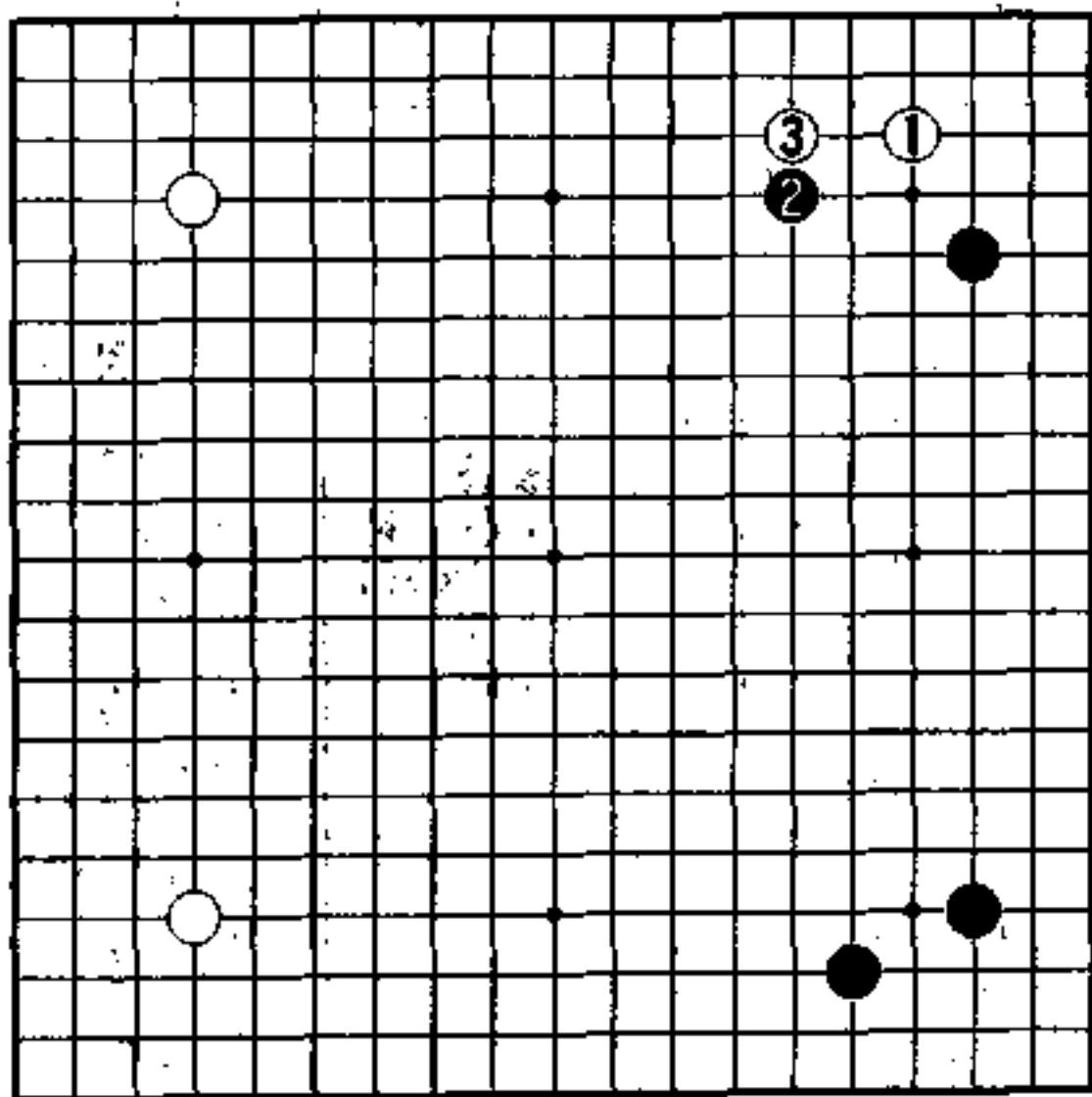
图 10

**图 10 定式**

白 1 压以下至黑 4 时，白 5 长是重视边和中腹的下法，其后黑 6 断以下至白 11，双方形成外势对实地的转换。这一进行是基本定式。

## 第 12 型 大斜以后

白 1 挂时，黑 2 大飞是难解的大斜定式的出发点。白 3 托，白棋虽然略损，但其意图是避免出现复杂的变化。



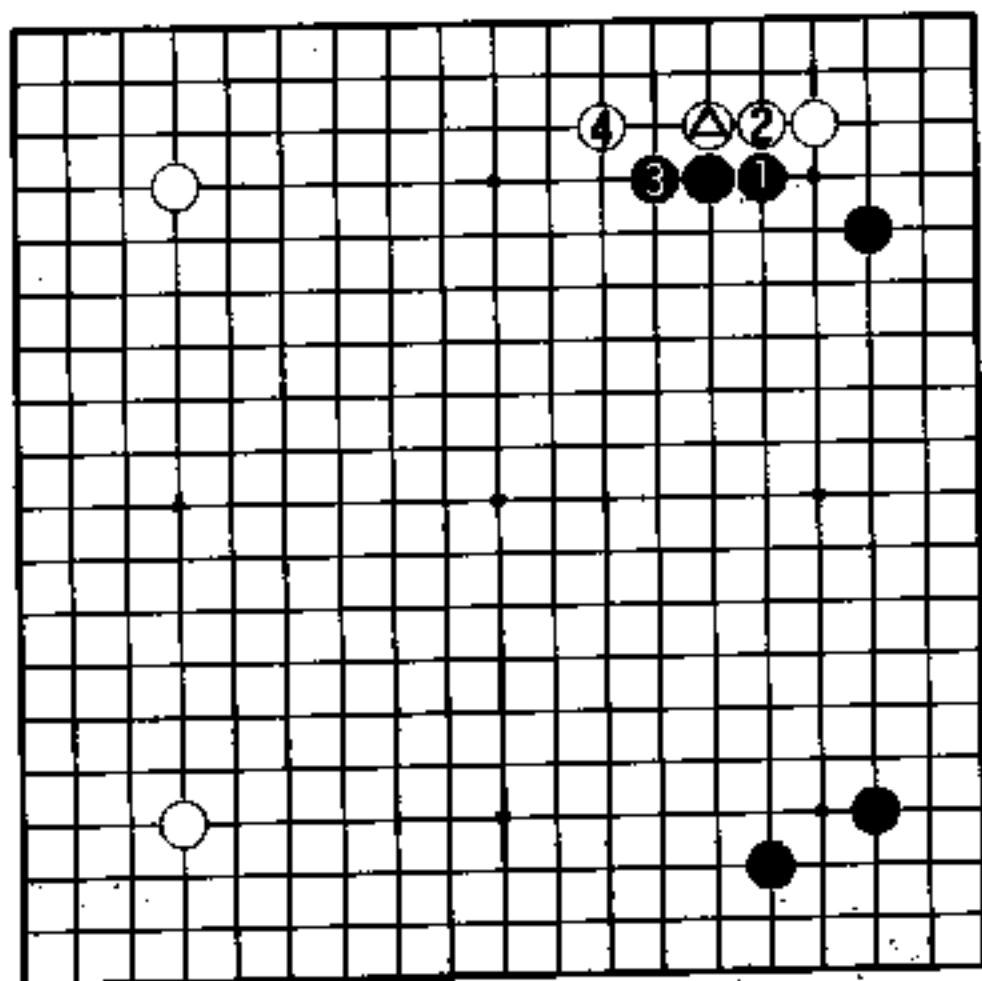


图 1

图 1 黑棋充

分

白△时，黑 1 是棋形的急所，其意是取外势。白 2 连接，黑 3、白 4 之后，黑棋厚势。

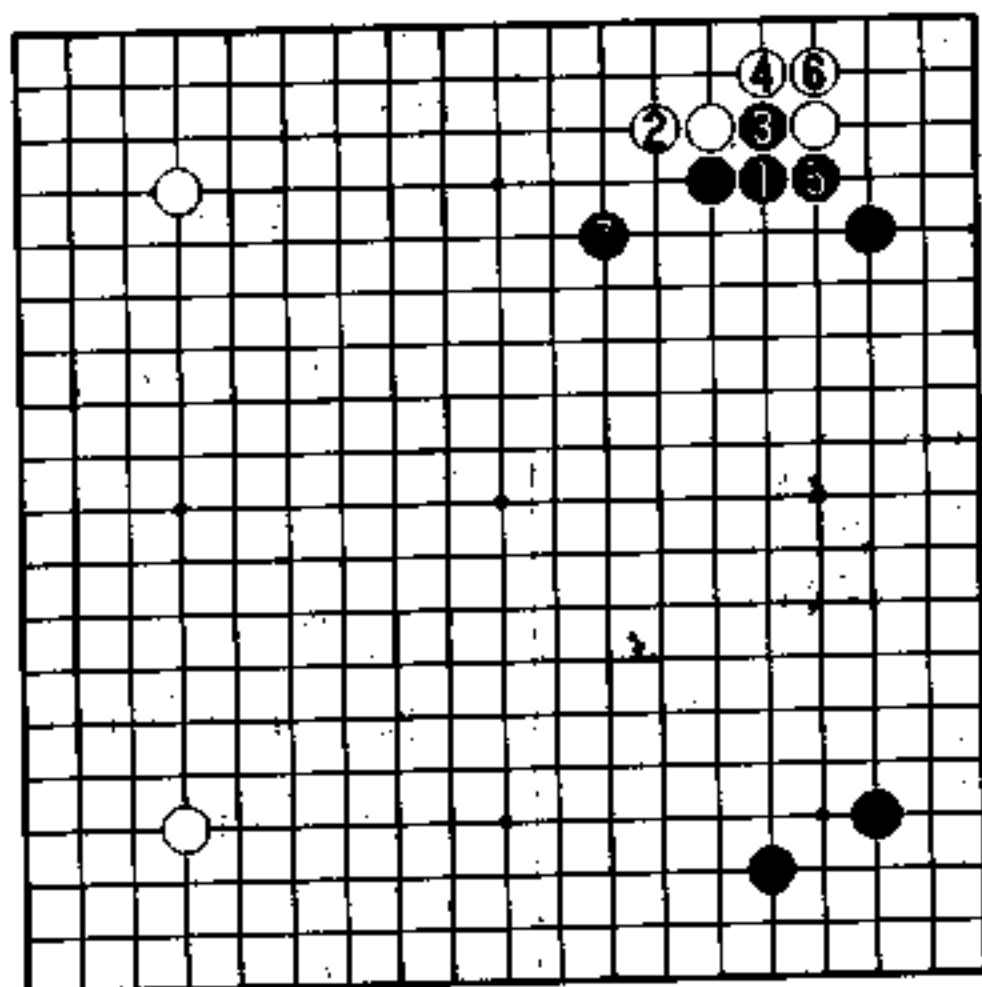


图 2

图 2 黑棋流

畅

黑 1 时，白 2 如果长，黑 3 与白 4 交换之后，黑 5 挡，白 6 连接，黑 7 飞，结果黑棋流畅。

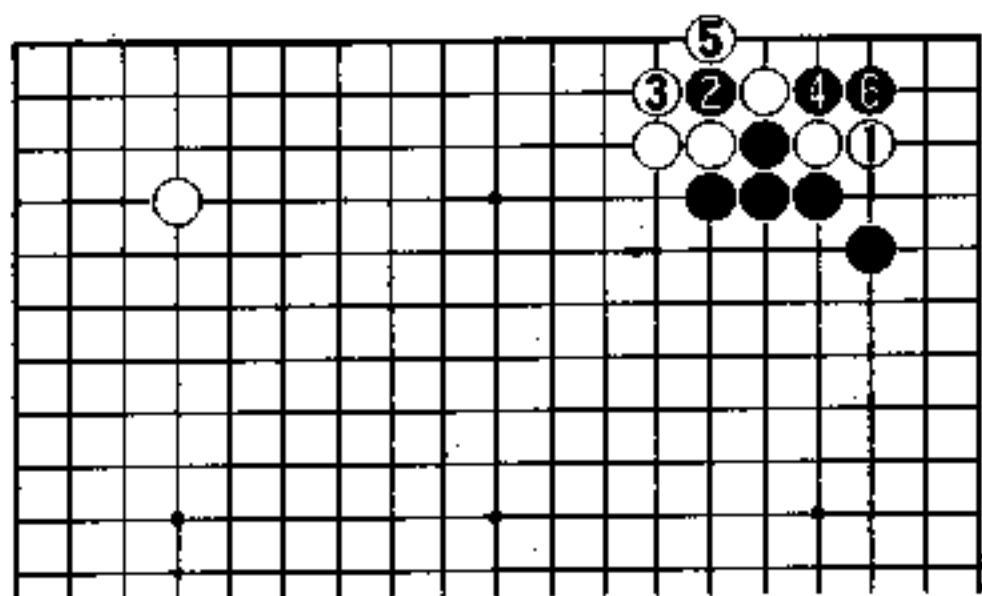


图 3

### 图 3 黑棋有利

黑●时，白1如果长，黑2断是机敏的试应手。其后白3如果打吃黑棋一子，则黑4反打后，黑6可以抢占角地，结果黑棋有利。

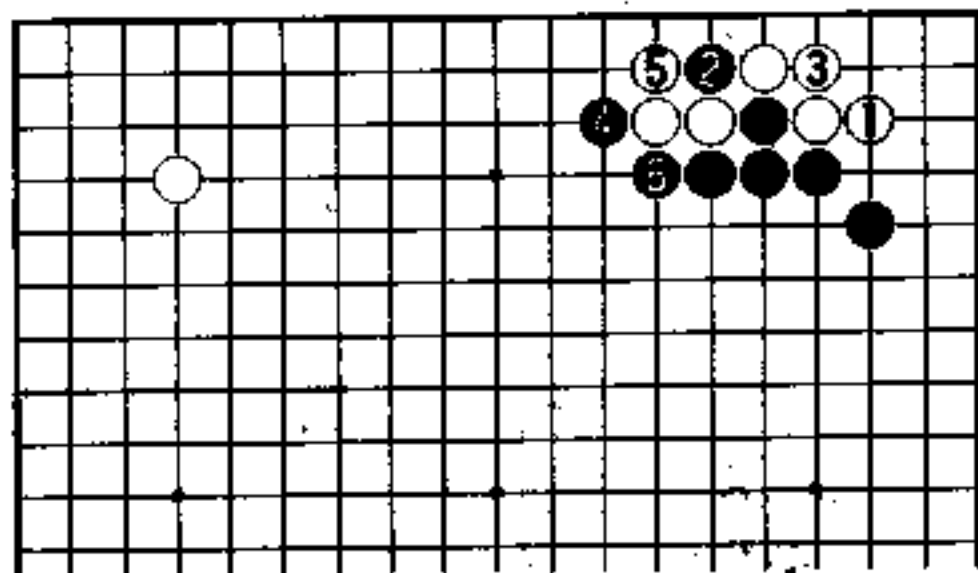


图 4

### 图 4 黑棋满意

白1、黑2时，白3如果连接，黑4则是手筋，白5打吃，黑6挡，结果仍是黑棋满意。

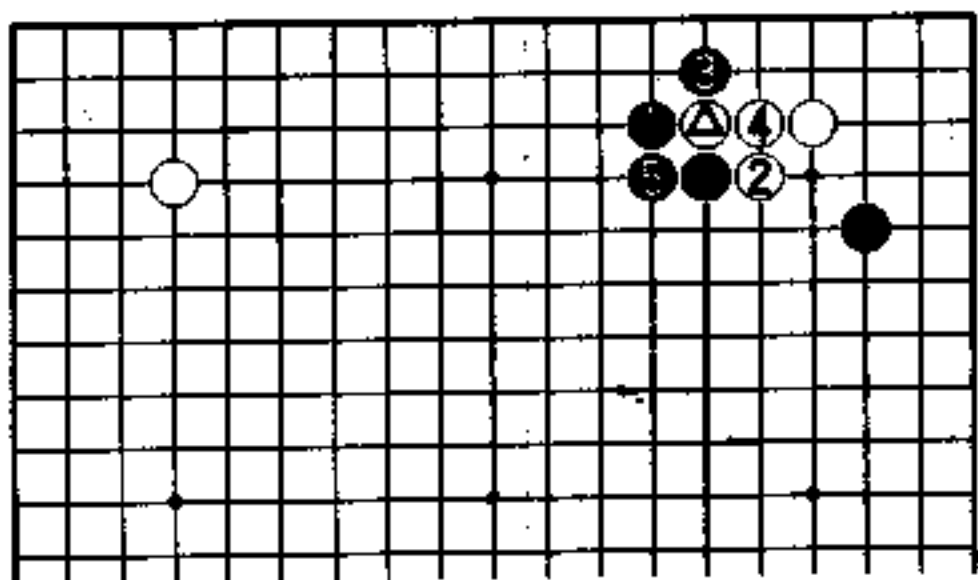


图 5

### 图 5 重视上边

白△时，黑棋如果重视上边，黑1扳的下法可以成立。其后白2扳，黑3先手打后，黑5可以连接，后续变化见下图。

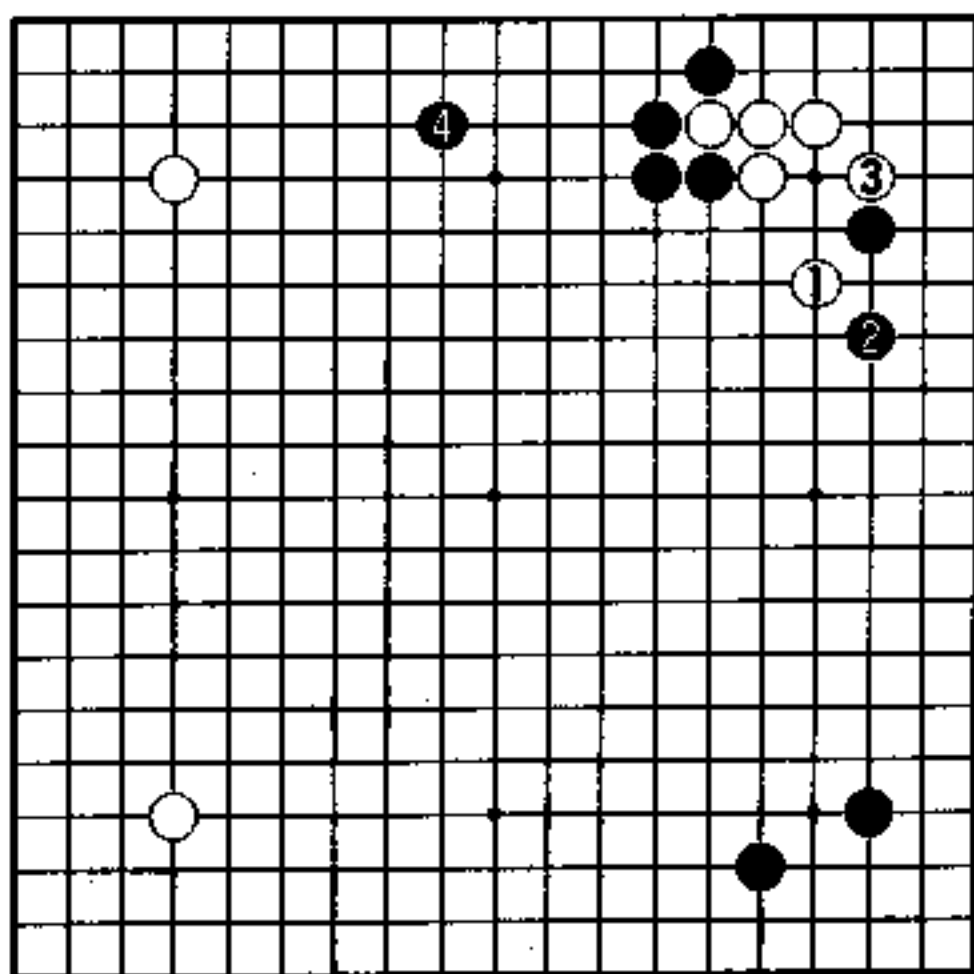


图 6

### 图 6 定式

续图 5，其后白 1 飞压，黑 2 以下至黑 4 是基本定式，结果双方都充分可下。

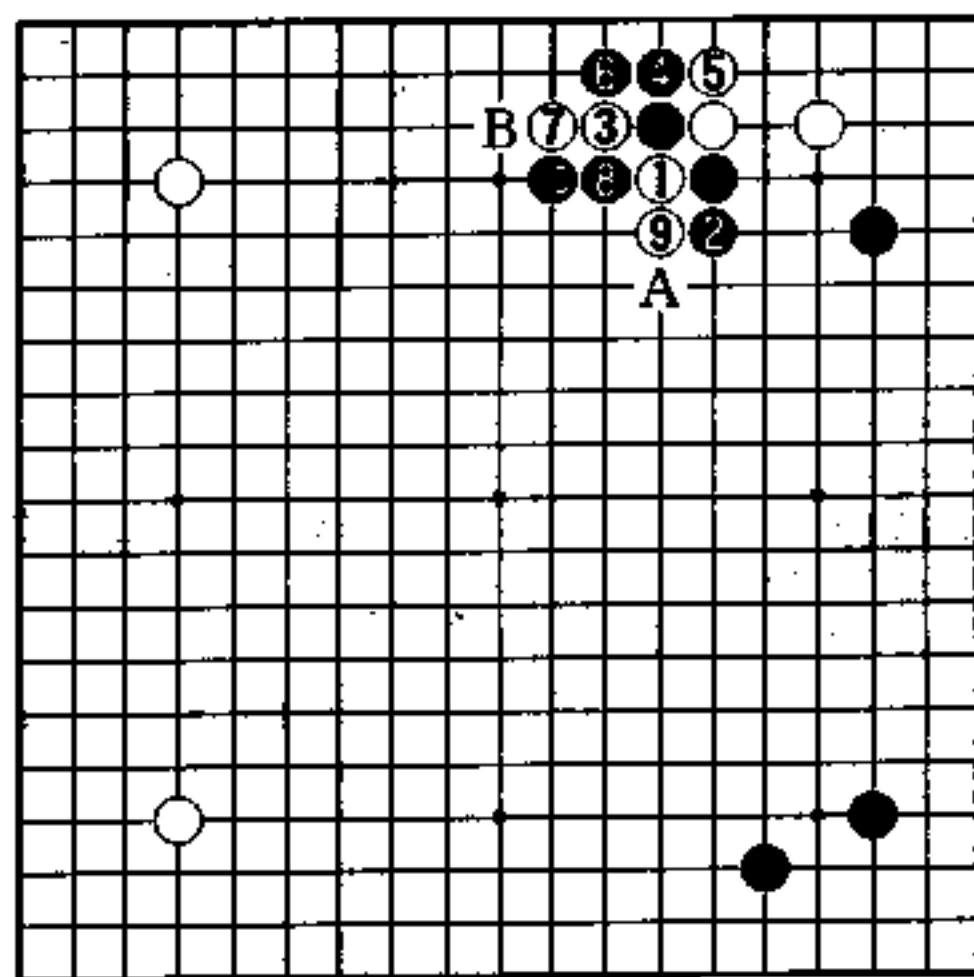


图 7

### 图 7 征子关系

黑●时，如果征子有利，白 1 断的下法可以成立。其后黑 2 是很平常的应手，但白 3 打吃，白 5 挡，黑 6 以下至黑 10 时，A 和 B 位的征子能否成立将是成败的关键。但目前是黑 A 的征子可以成立，白棋不行。

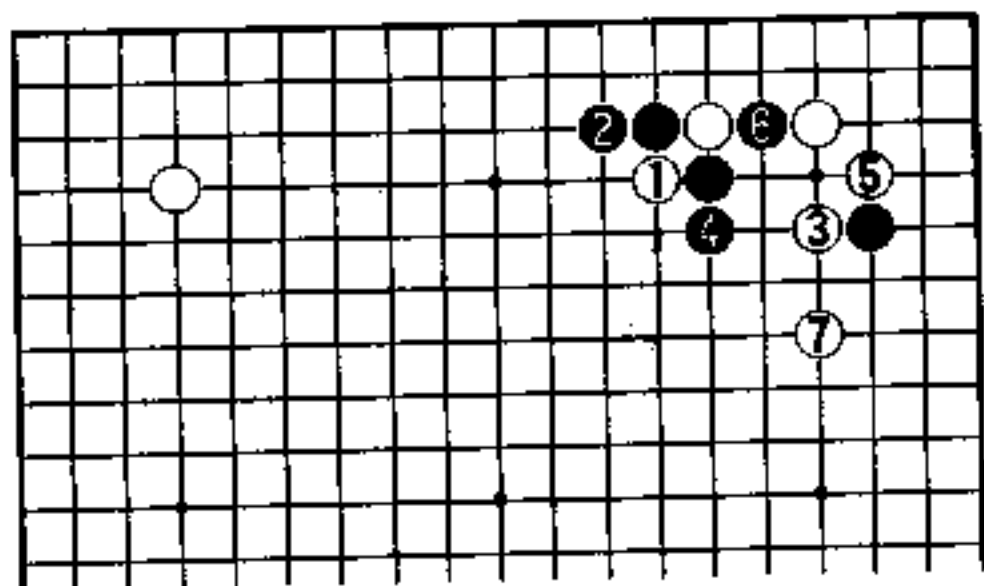


图 8

**图 8 均势**

白 1 断时，黑 2 长的下法可以成立。而白 3 靠则是常用的试应手，其后黑 4 长，白 5、黑 6 均是具有气势的进行，结果双方下成均势。

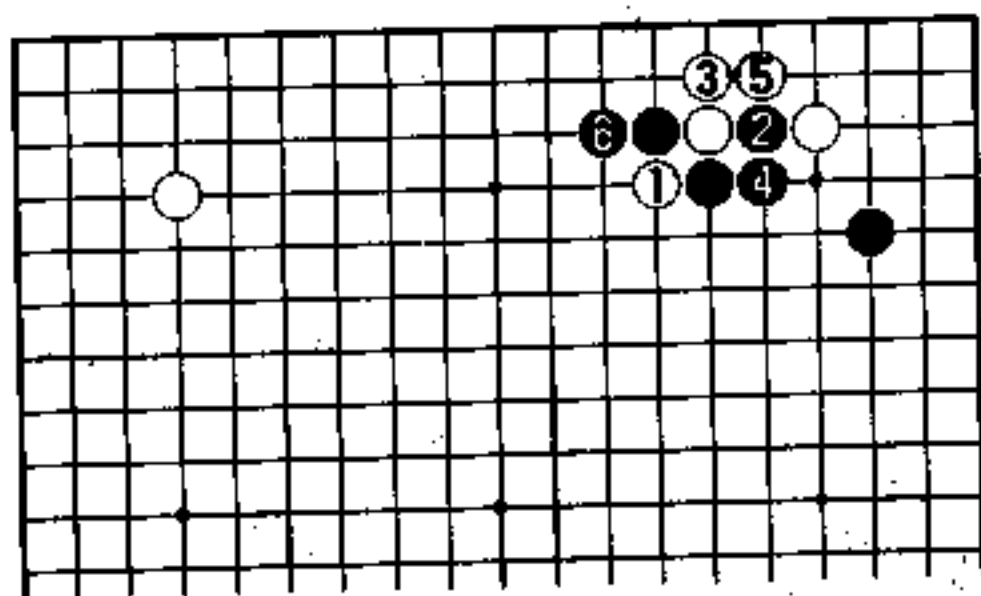


图 9

**图 9 变化**

白 1 时，黑棋考虑到征子不利，于黑 2 打吃之后，黑 4 连接的下法可以成立。白 5 如果拐头，黑 6 则可以长，后续变化见下图。

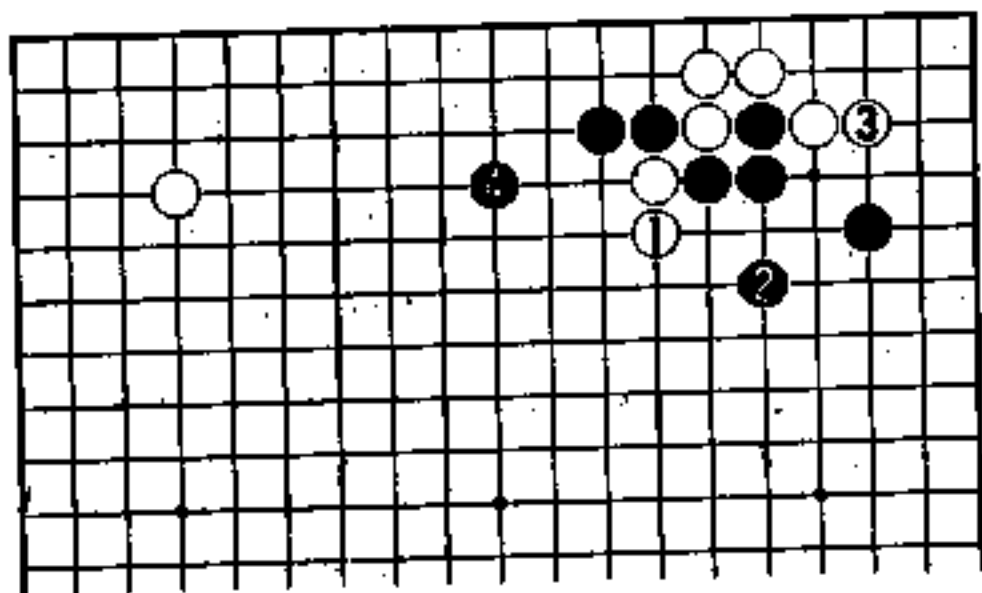


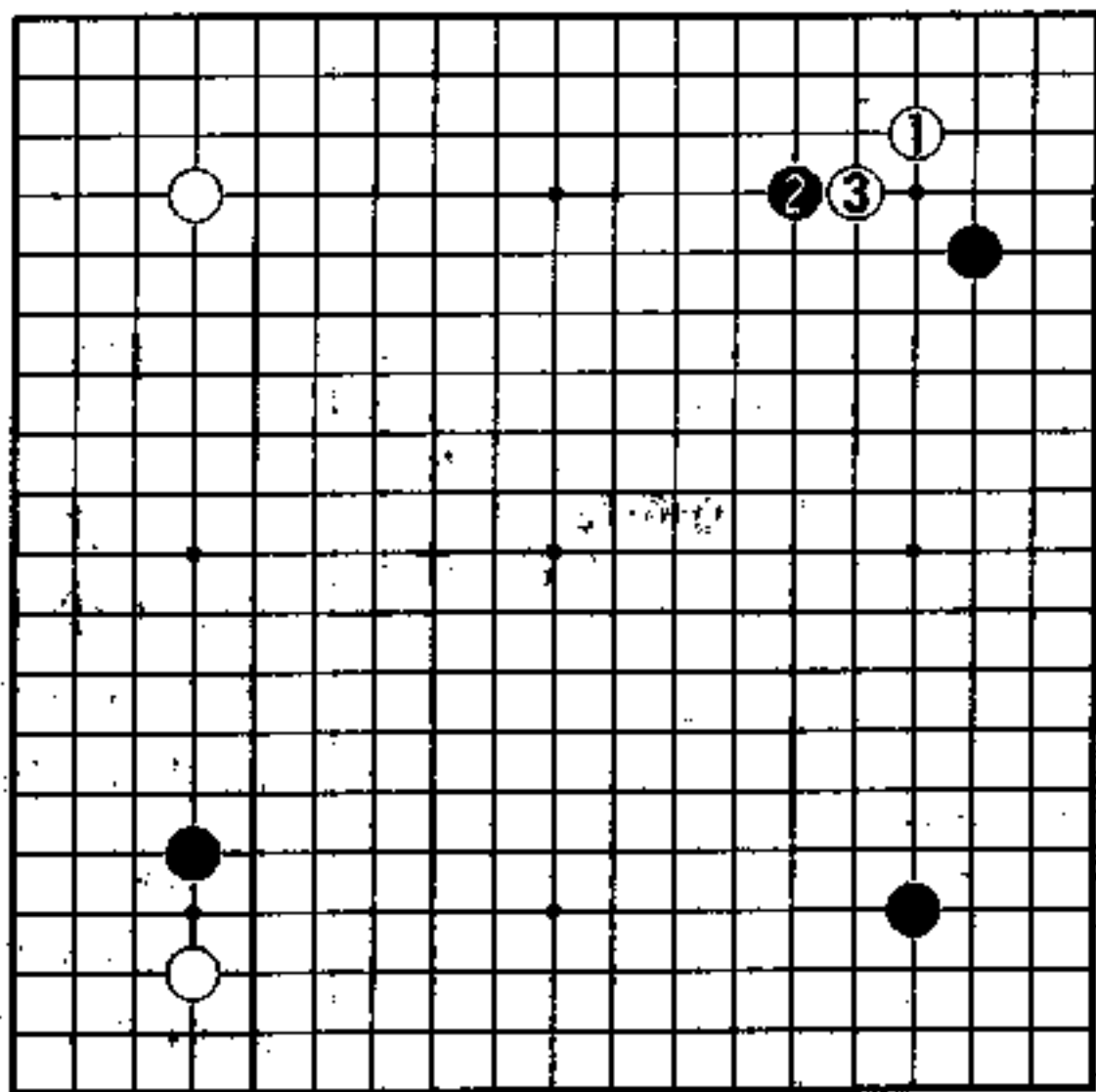
图 10

**图 10 黑棋充分**

续图 9，白 1 如果长，黑 2 单跳，白 3 守，黑 4 飞，结果黑棋充分。

## 第 13 型 简明的选择

白 1 挂，黑 2 飞封时，白 3 尖是取地方法中的一种。那么白 3 以后的变化会如何？我们现在对此进行分析。



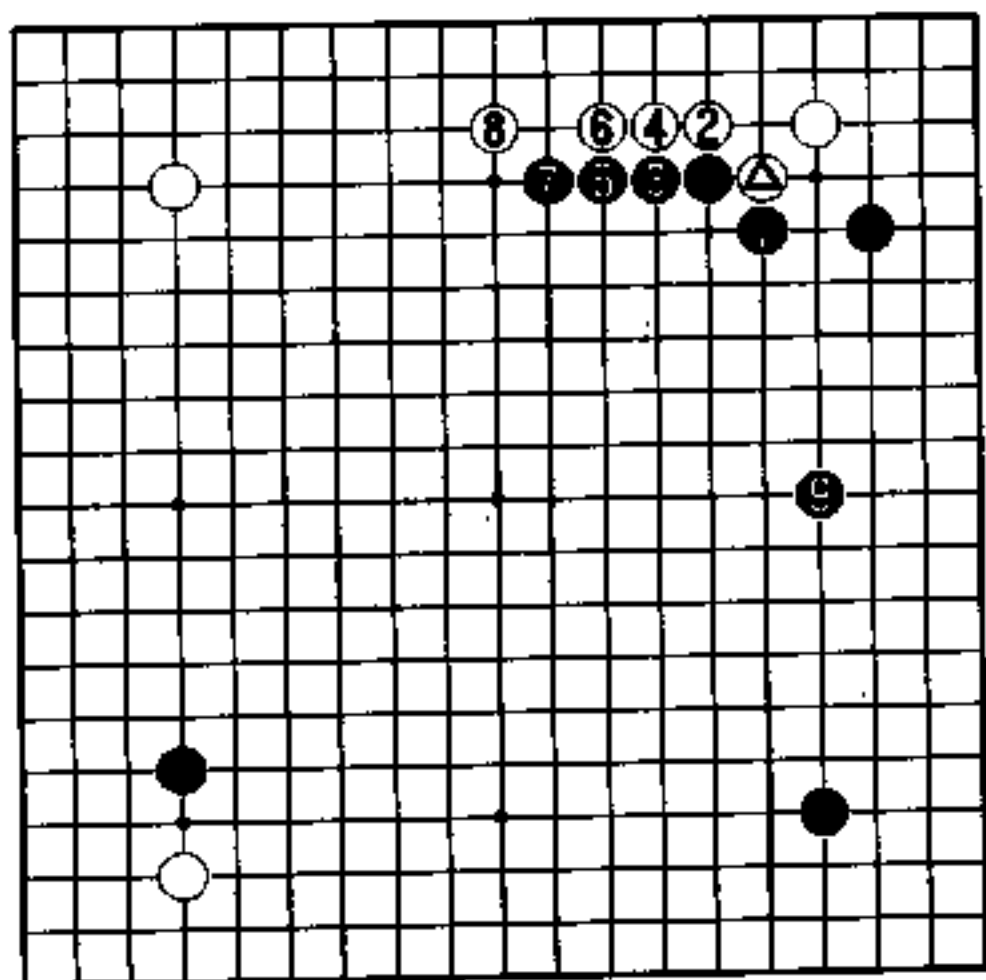


图 1

### 图 1 定式

白△时，黑 1 扳是首先考虑的下法，白 2 虎，黑 3 以下至白 8 是基本定式。其后黑棋以强大的外势为背景，于黑 9 展开，结果双方均无不满。

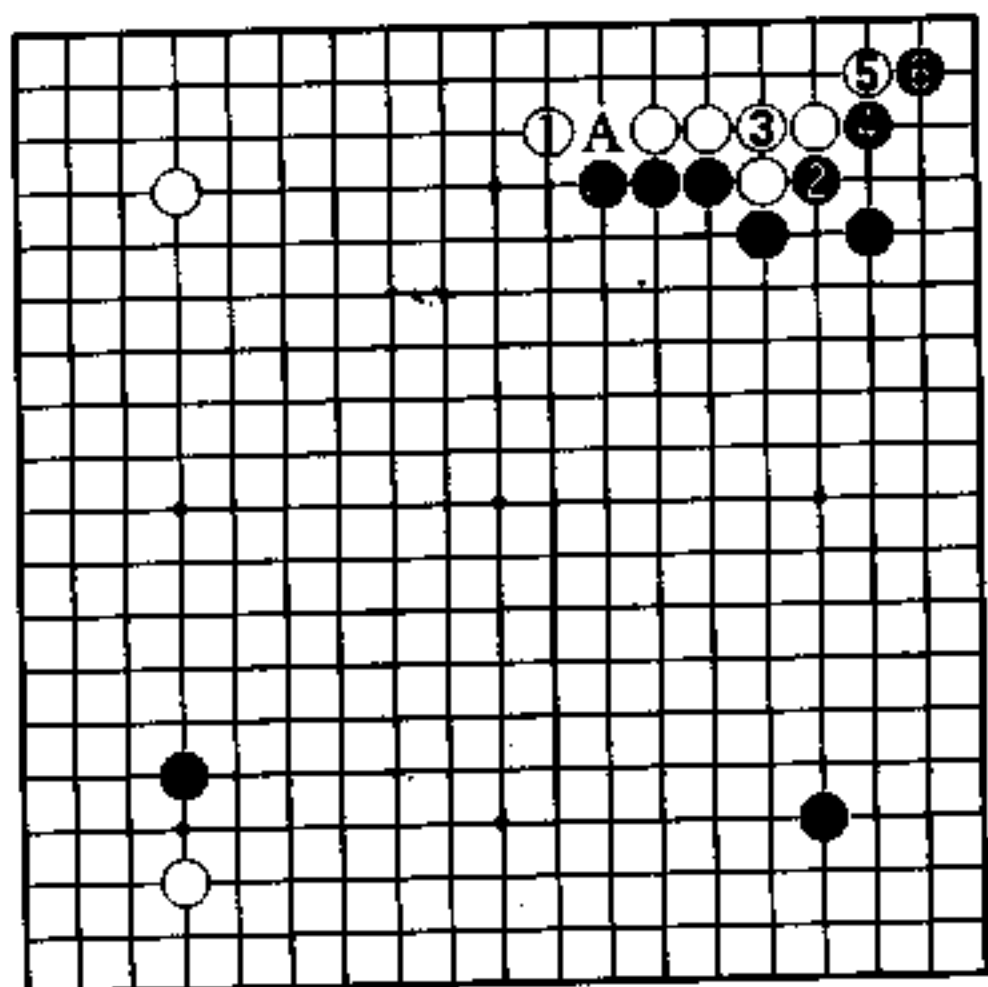


图 2

### 图 2 次序错误

误

在图 1 的进行中，黑●时，白棋不在 A 位继续长，而是白 1 跳出是次序错误。黑 2 打吃，然后黑 4 虎，是追攻白棋失误的好次序。其后白 5 扳时，黑 6 连扳的强手可以成立。

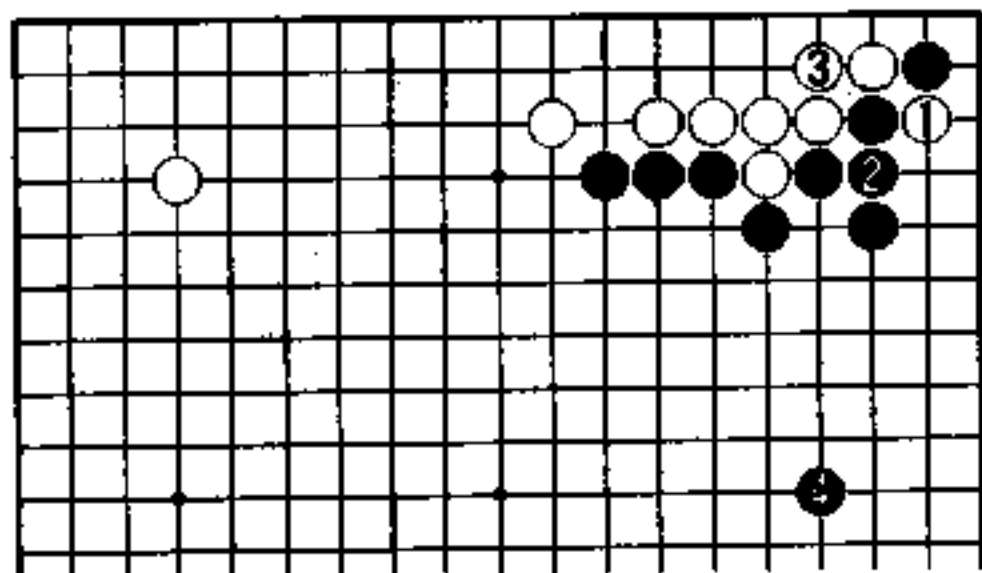


图 1

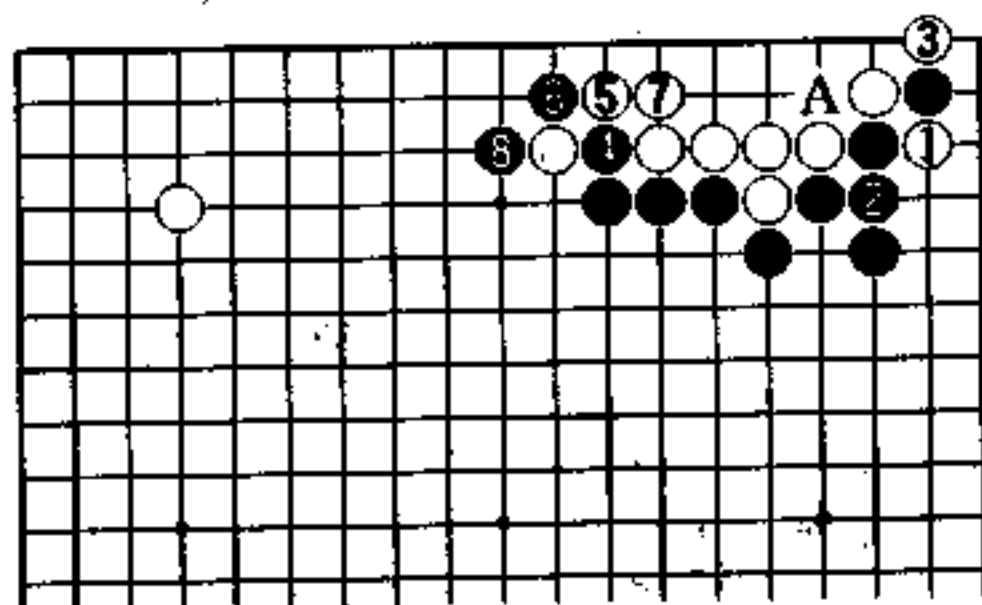


图 2

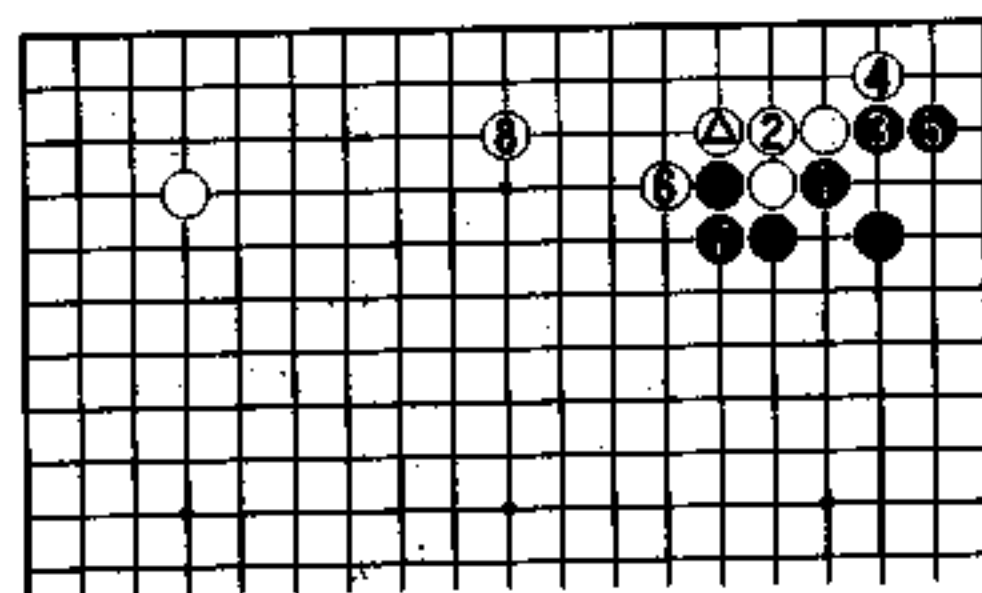


图 5

### 图 3 黑棋满意

续图 2, 白 1 打吃之后, 白 3 连接, 此时黑 4 可以脱先抢占大场, 结果黑棋有利。

### 图 4 黑棋优势

白棋另外还有白 1、3 打吃的变化。此时黑 4 冲, 然后黑 6 断, 白棋由于存在 A 位的致命弱点, 只好于白 7 连接, 以下至黑 8 打吃白棋一子, 结果黑棋优势。

### 图 5 白棋充分

在定式的进行中, 白△时, 黑 1 立即打吃, 然后黑 3 虎是次序错误。白 4 扳以下至白 8 之后, 结果白棋充分。

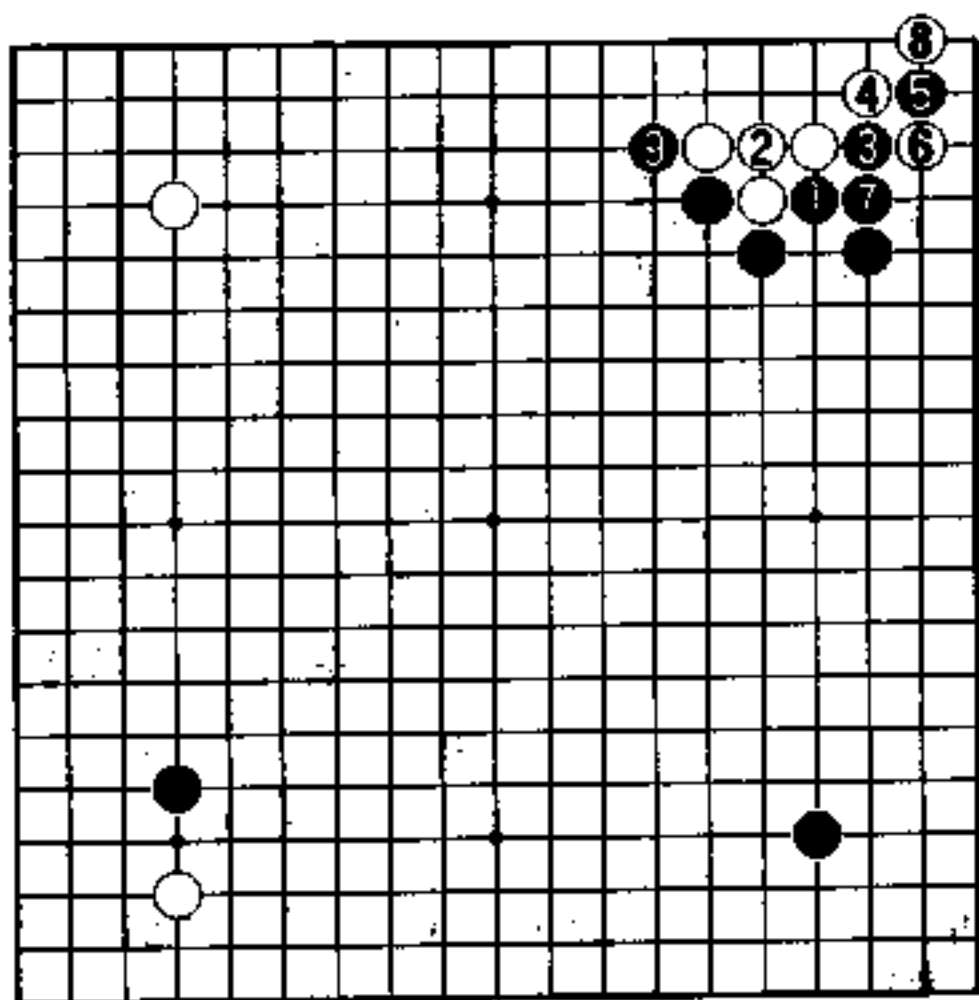


图 6

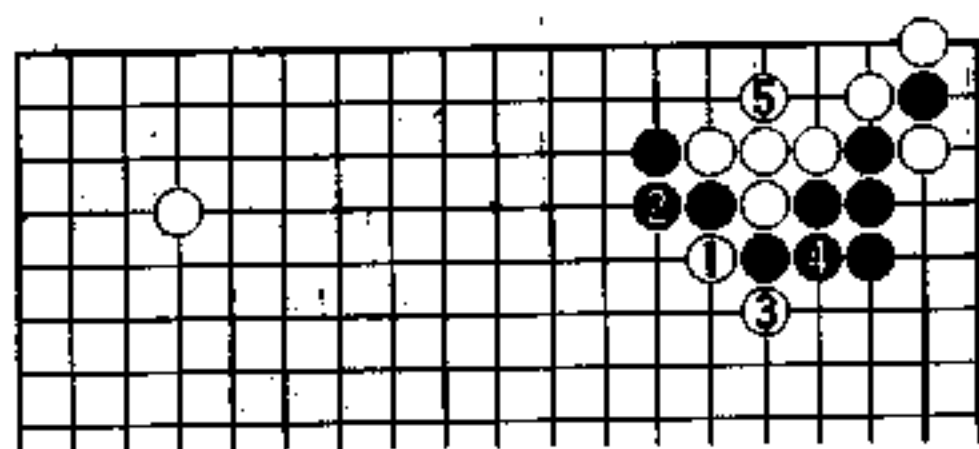


图 7

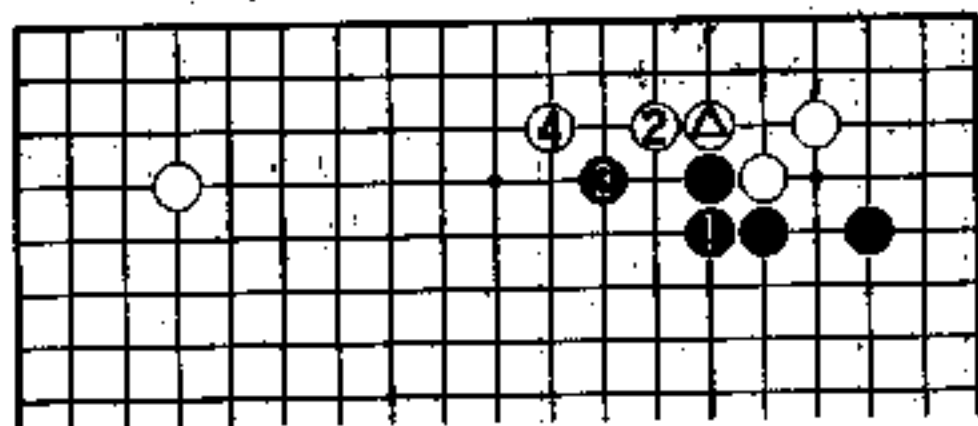


图 8

### 图 6 黑棋的变化

黑 1 打吃以下至白 4 的进行时，黑棋有黑 5 连扳的变化。黑 5 时，白 6、8 打吃黑棋一子很好，其后黑 9 扳试图挽回损失。后续变化见下图。

### 图 7 白棋满意

续图 6，白 1、3 先手利用后，白 5 补是很好的次序，结果白棋有利。

### 图 8 白棋充分

白 ⊙ 虎时，黑 1 连接仍然不好。白 2 长，黑 3 时，白 4 出头，结果是白棋充分。

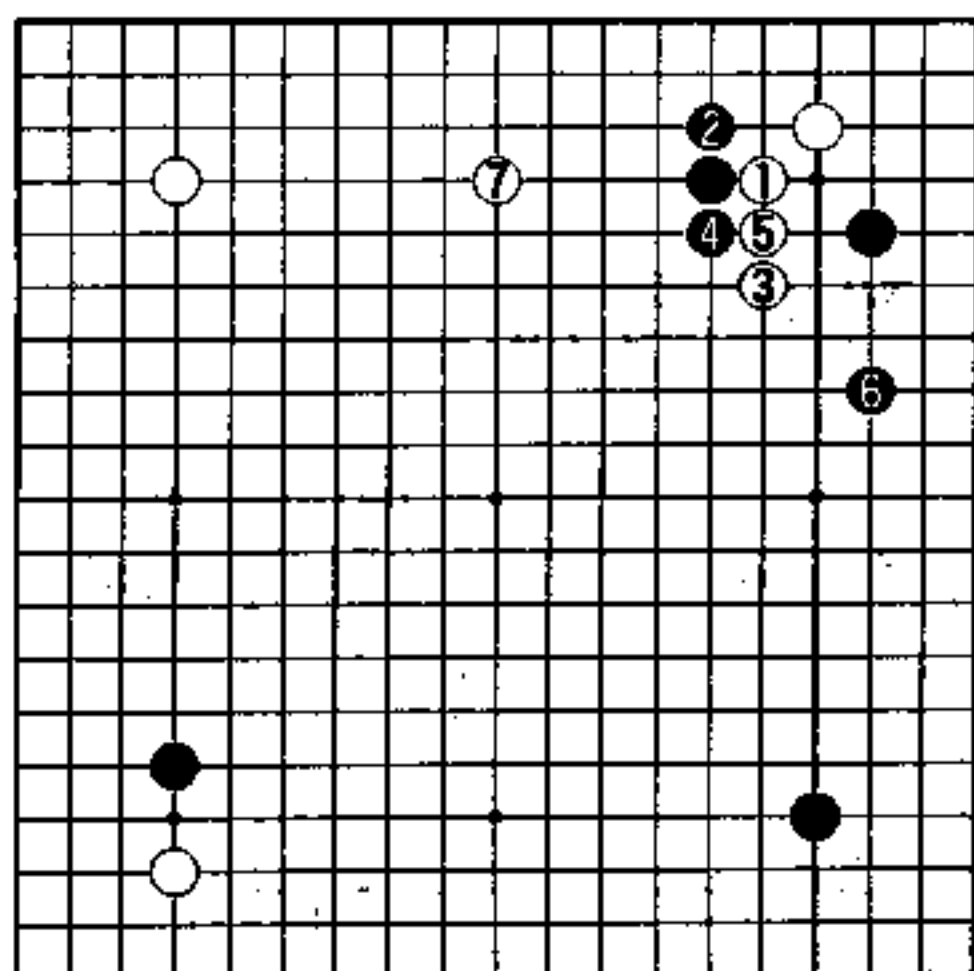


图 9

### 图 9 变化

白 1 时，黑棋如不愿让白棋轻松整形，黑 2 下立的下法可以考虑。白 3 单跳以下至黑 6 是基本定式，而白 7 是绝好点，结果黑棋的作战成效不大。

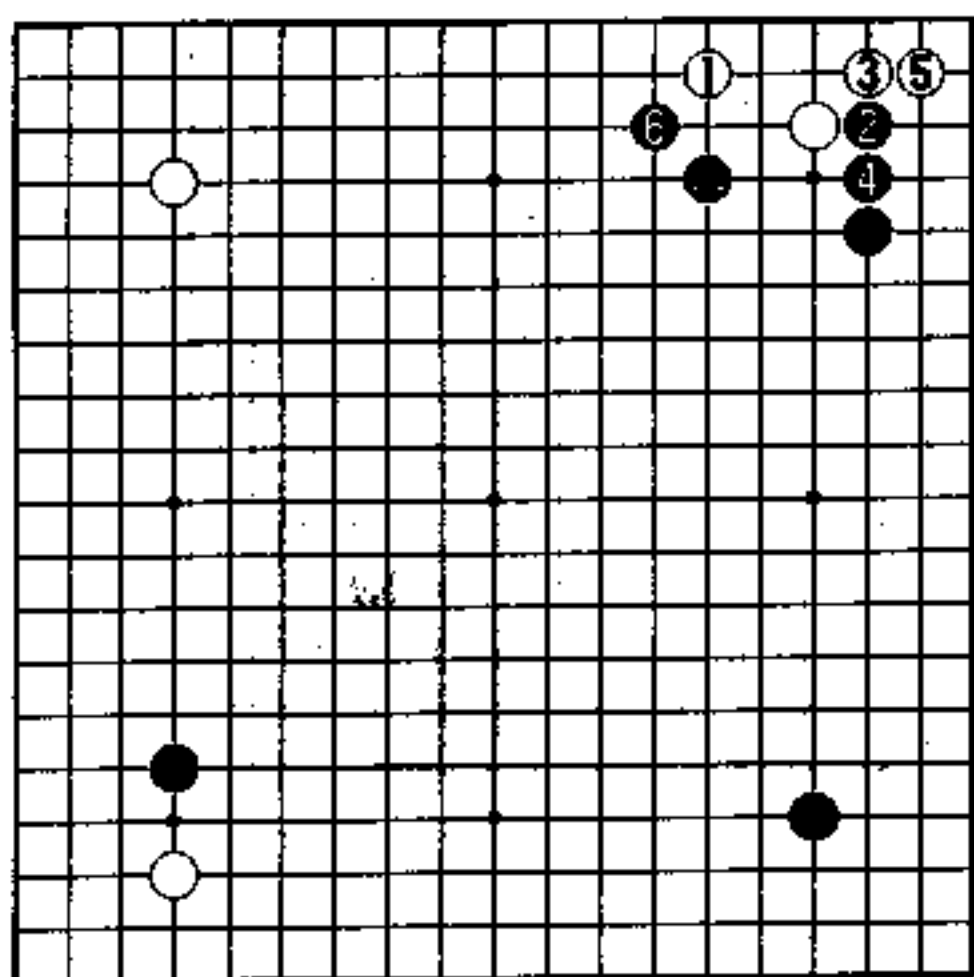


图 10

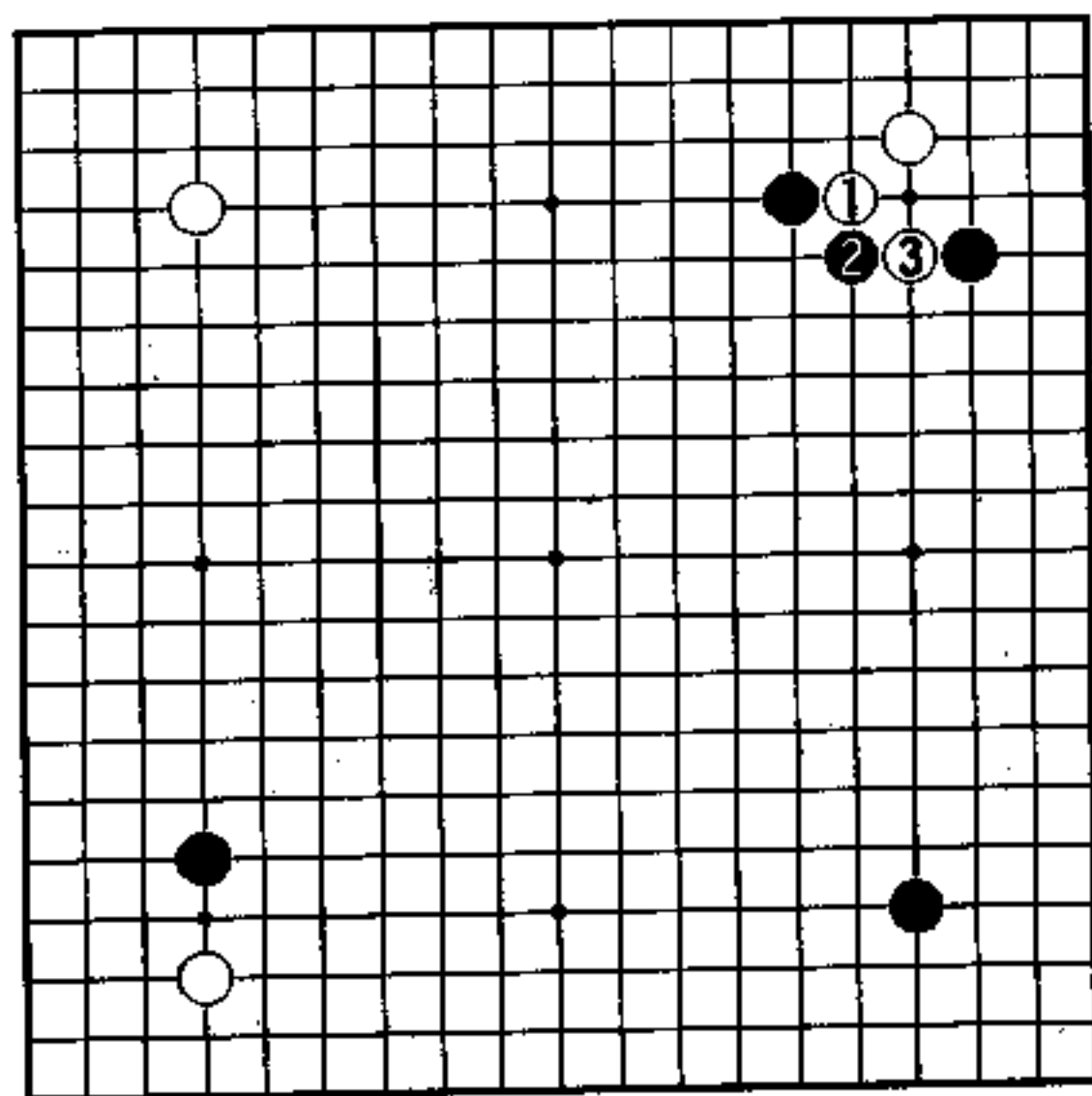
### 图 10 白棋

低位

黑●时，白 1 飞安定自己过于消极。黑 2 靠，白 3 扳时，黑 4 连接很好，白 5 下立，黑 6 尖，结果白棋整体处于低位。

## 第 14 型 利用弱点

黑棋飞封时,白 1 尖,黑 2 扳,白 3 挖,目的是利用黑棋的弱点来整形。我们现在对白 3 挖后的变化进行分析。



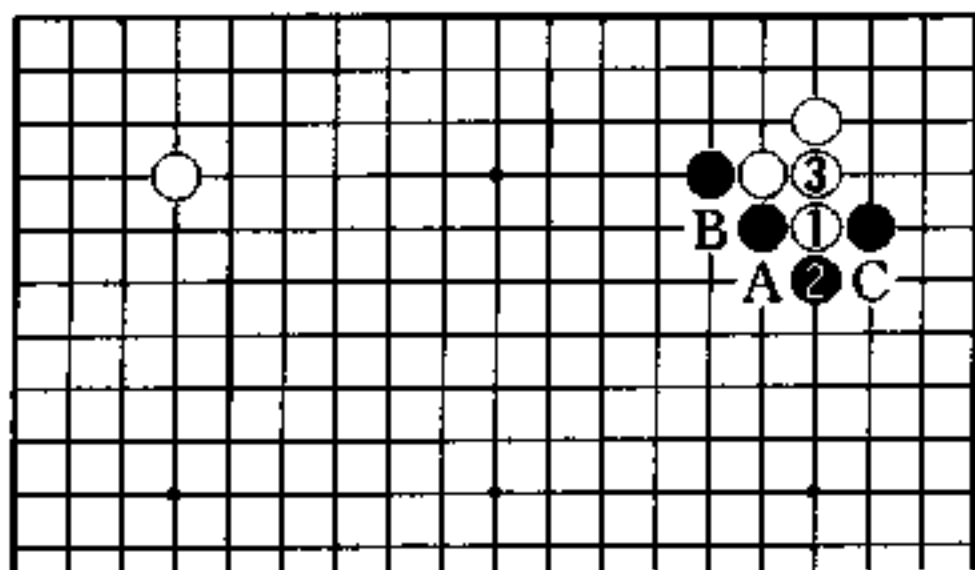


图 1

### 图 1 黑棋的选择

白 1 挖时，黑 2 只有打吃，白 3 连接之后，黑棋可以考虑的连接方法有 A、B、C 三种。

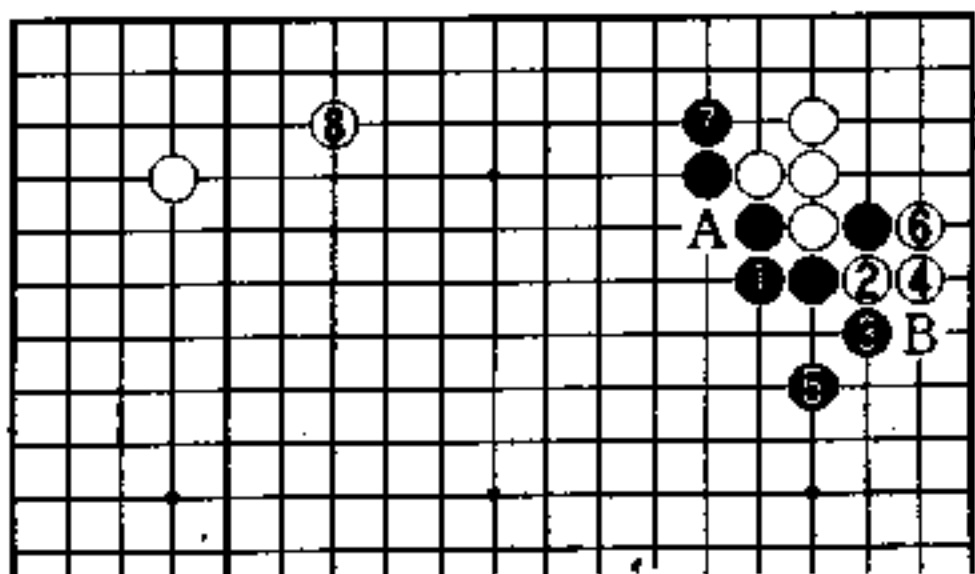


图 2

### 图 2 白棋满意

我们首先分析黑 1 连接的变化。黑 1 时，白 2 断是好棋，黑 3 打吃、黑 5 虎是恶手，其后白 6、黑 7 都是可以预想的进行，黑棋不好。黑棋不但有 A 位的弱点，而且 B 位还露风。

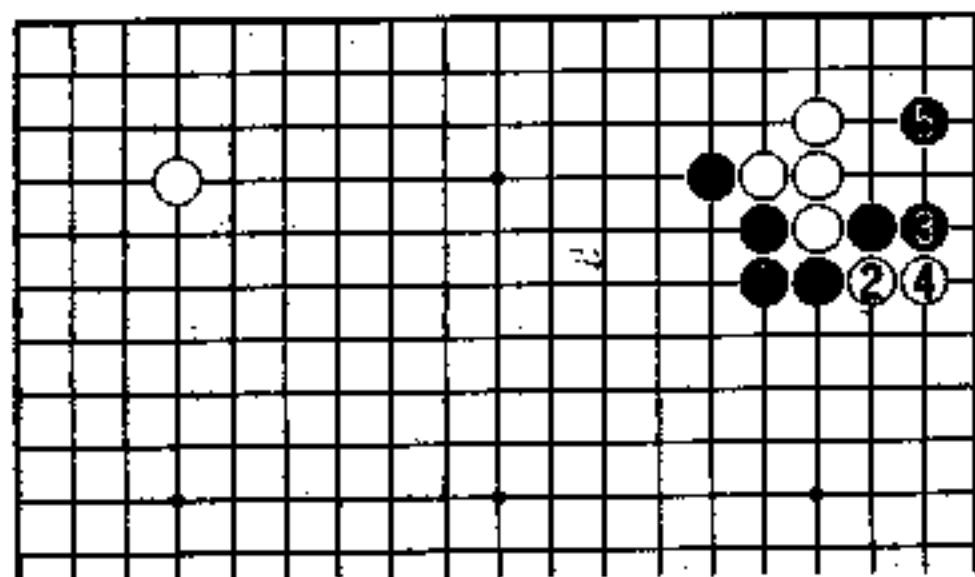


图 3

### 图 3 本手

黑 1、白 2 时，黑 3 下立后黑 5 单跳是本手。

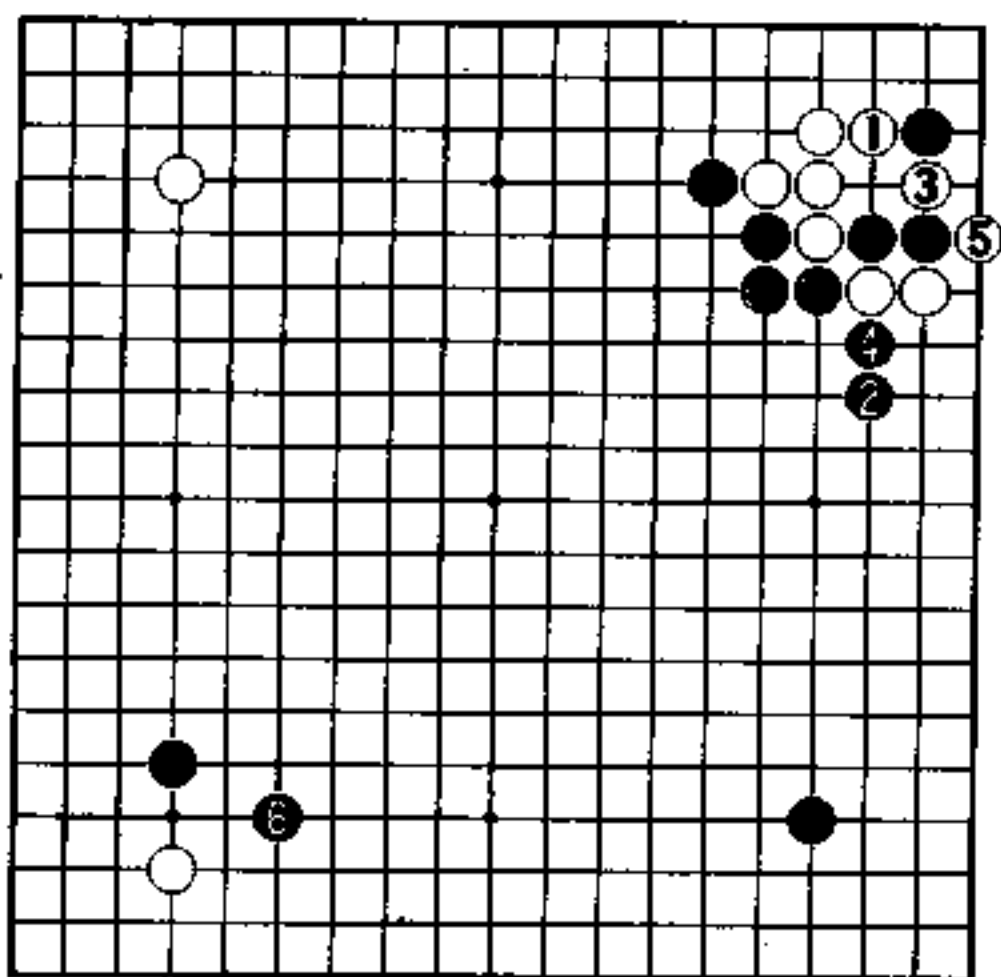


图 4

### 图 4 定式

续图 3，其后白 1 顶，黑 2、4 先手利用后，黑 6 脱先，结果双方均无不满。这一进行是基本定式。

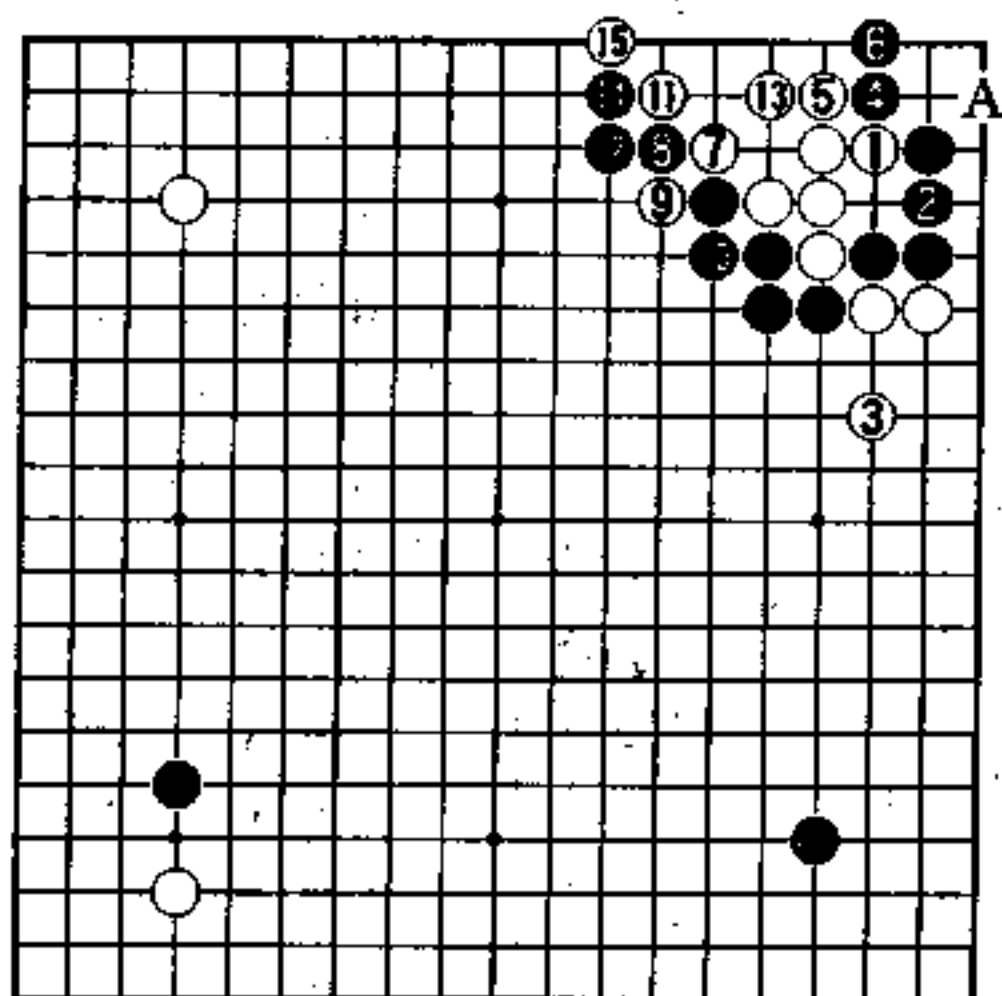


图 5

### 图 5 黑棋难受

受

在图 4 的进行中，白 1 时，黑 2 如果粘则过于贪心。此时白 3 单跳是好棋，黑 4、6 补棋，以下至白 15，白棋安定之后，结果黑棋难受。主要是黑棋角上被 A 位点后还没活。

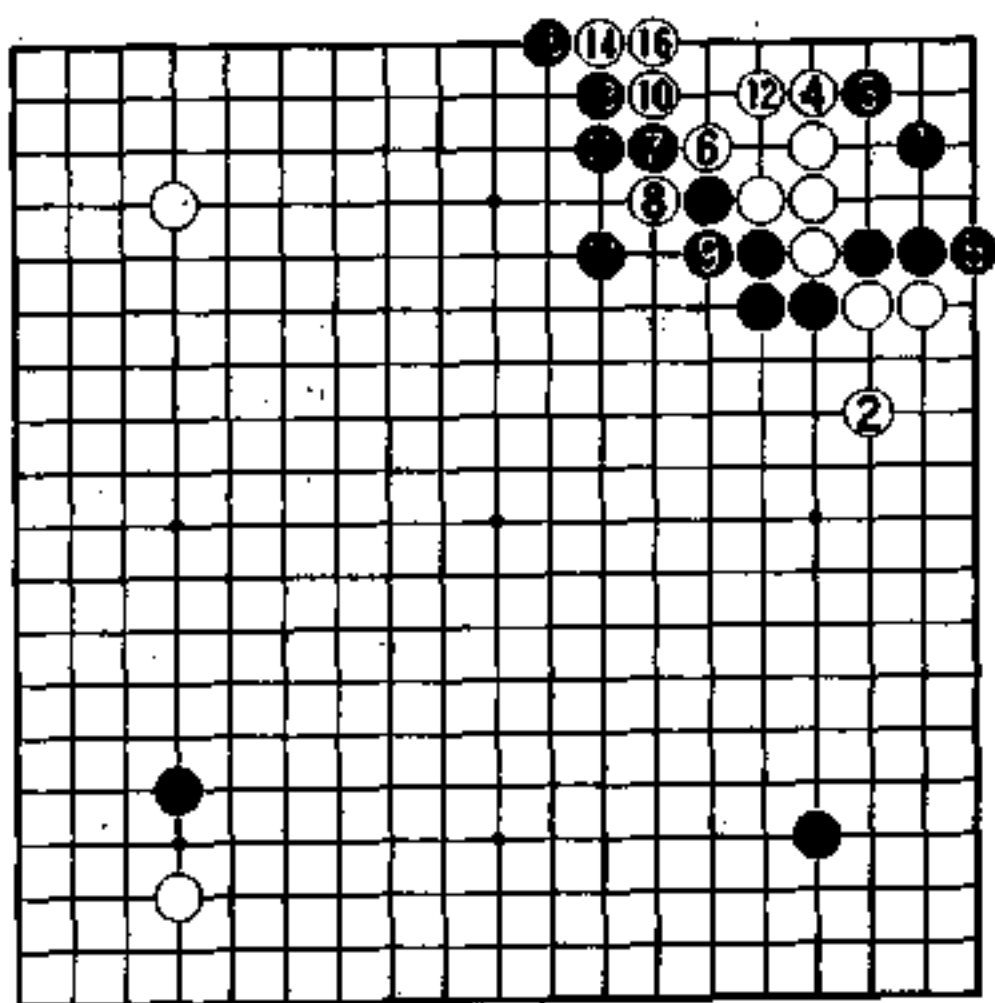


图 6

### 图 6 黑棋有利

黑 1 单跳时，白 2 立即在右边单跳不好。黑 3、5 在角上活净之后，白 6 以下至白 16，白棋只好在上边求活，以下至黑 17，黑棋构筑成强大的外势，结果黑棋有利。

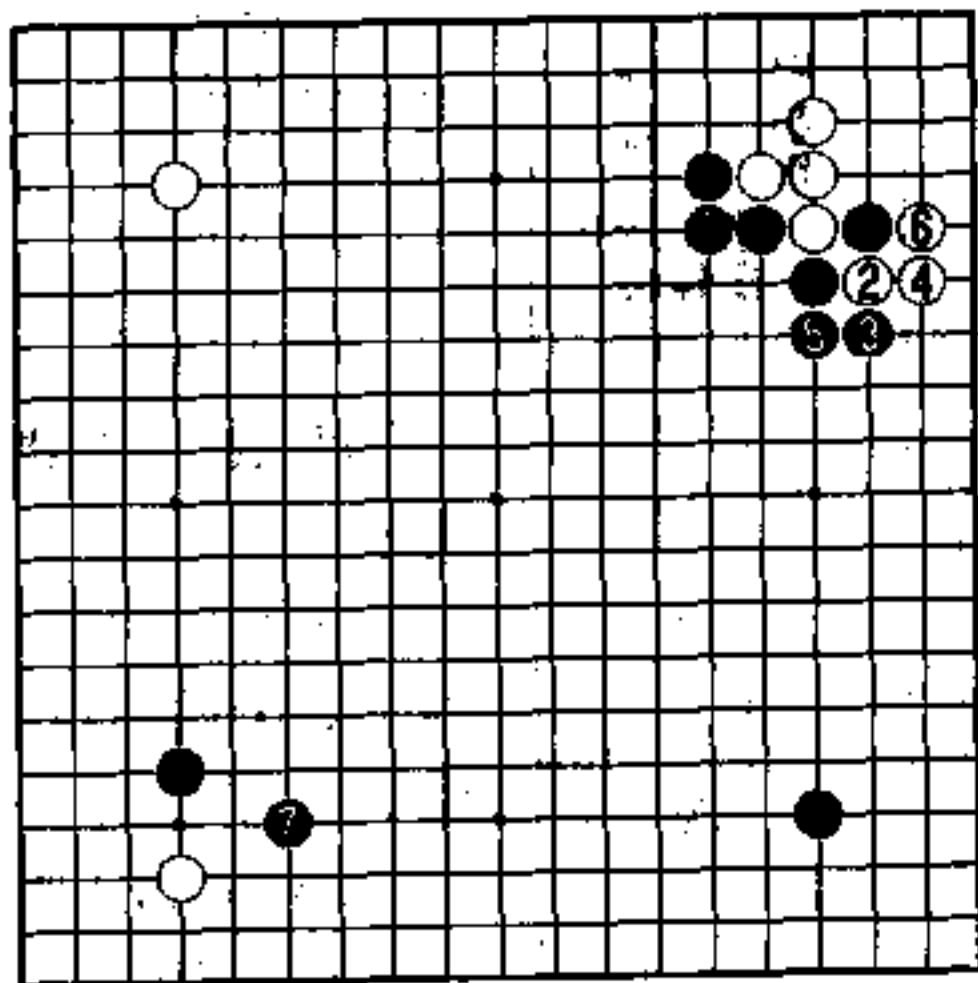


图 7

### 图 7 定式

现在我们来分析黑 1 连接的变化。白 2 断以下至白 6 是基本定式。黑棋争得先手后，黑 7 飞封，双方形成典型的外势对实地的作战。

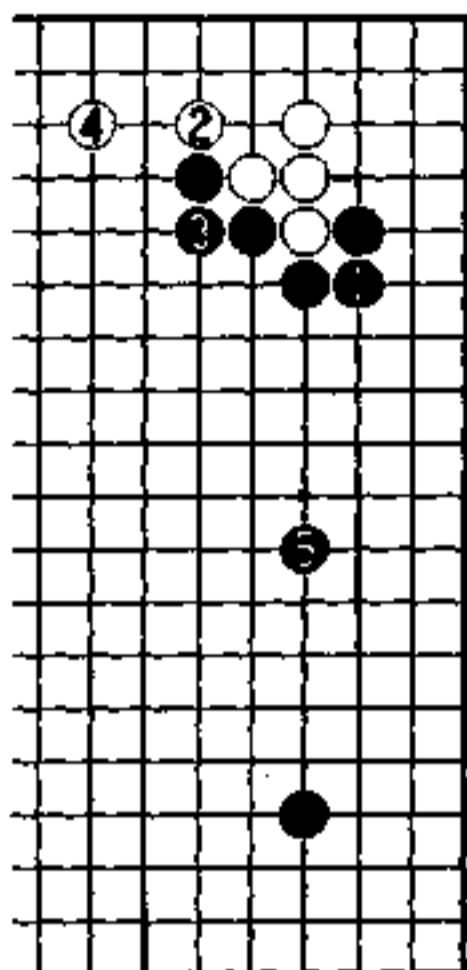


图 8

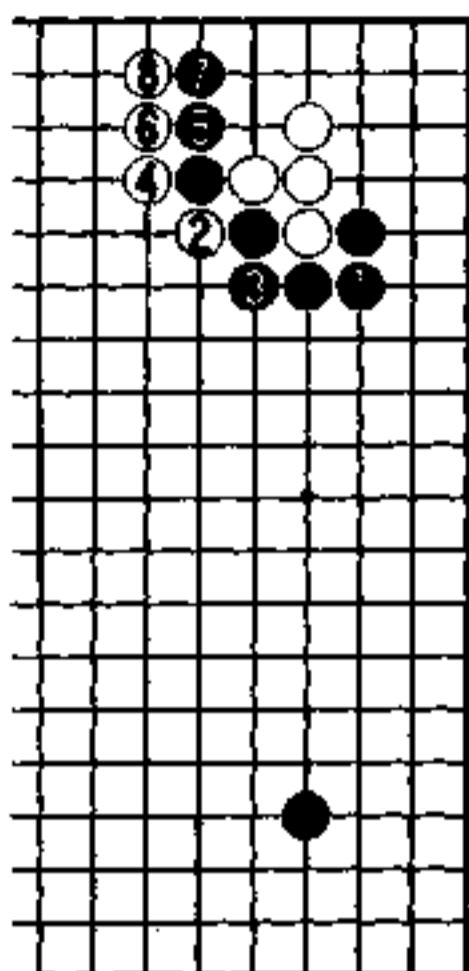


图 9

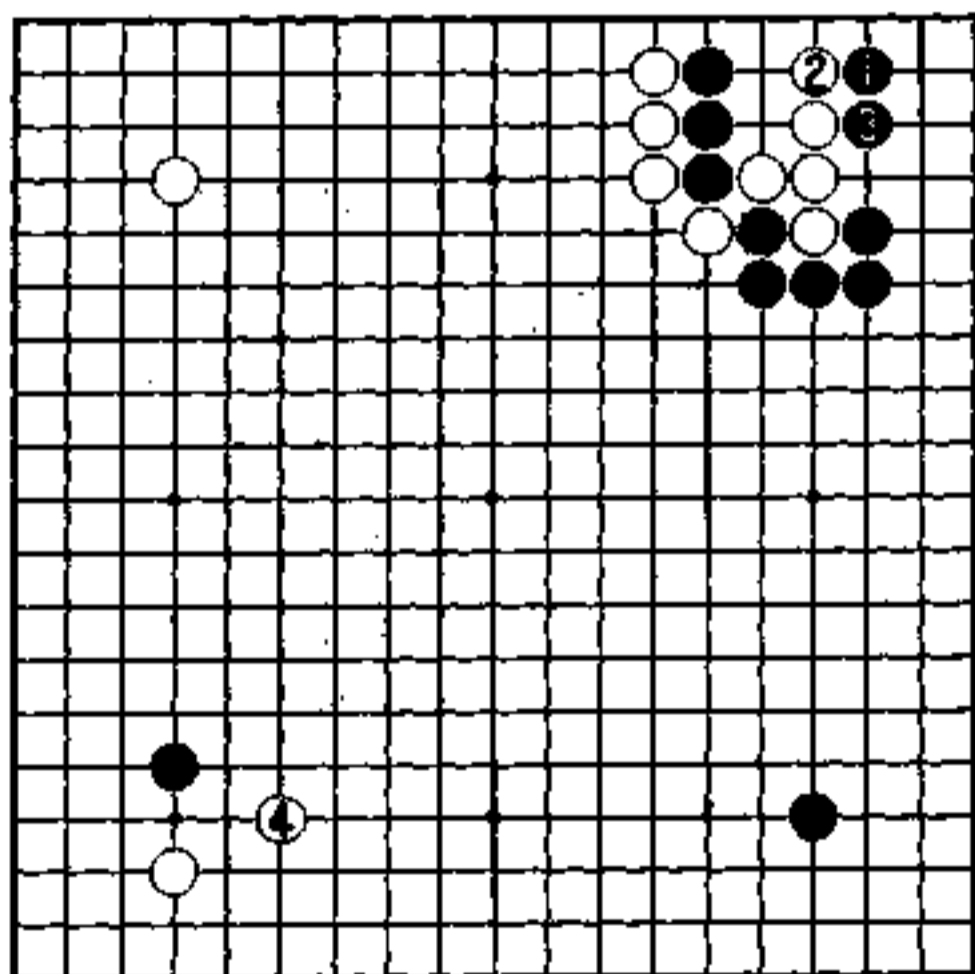


图 10

### 图 8 黑棋满意

意

黑 1 连接如非特殊情况大部分是受损。但白 2 扳，黑 3 连接时，白 4 如果单跳，黑 5 展开，结果是黑棋满意。

### 图 9 次序

黑 1 时，白 2、4 打吃攻击黑棋一子，其后黑 5 下立，然后黑 7 继续下立，准备吃角上白棋。后续变化见下图。

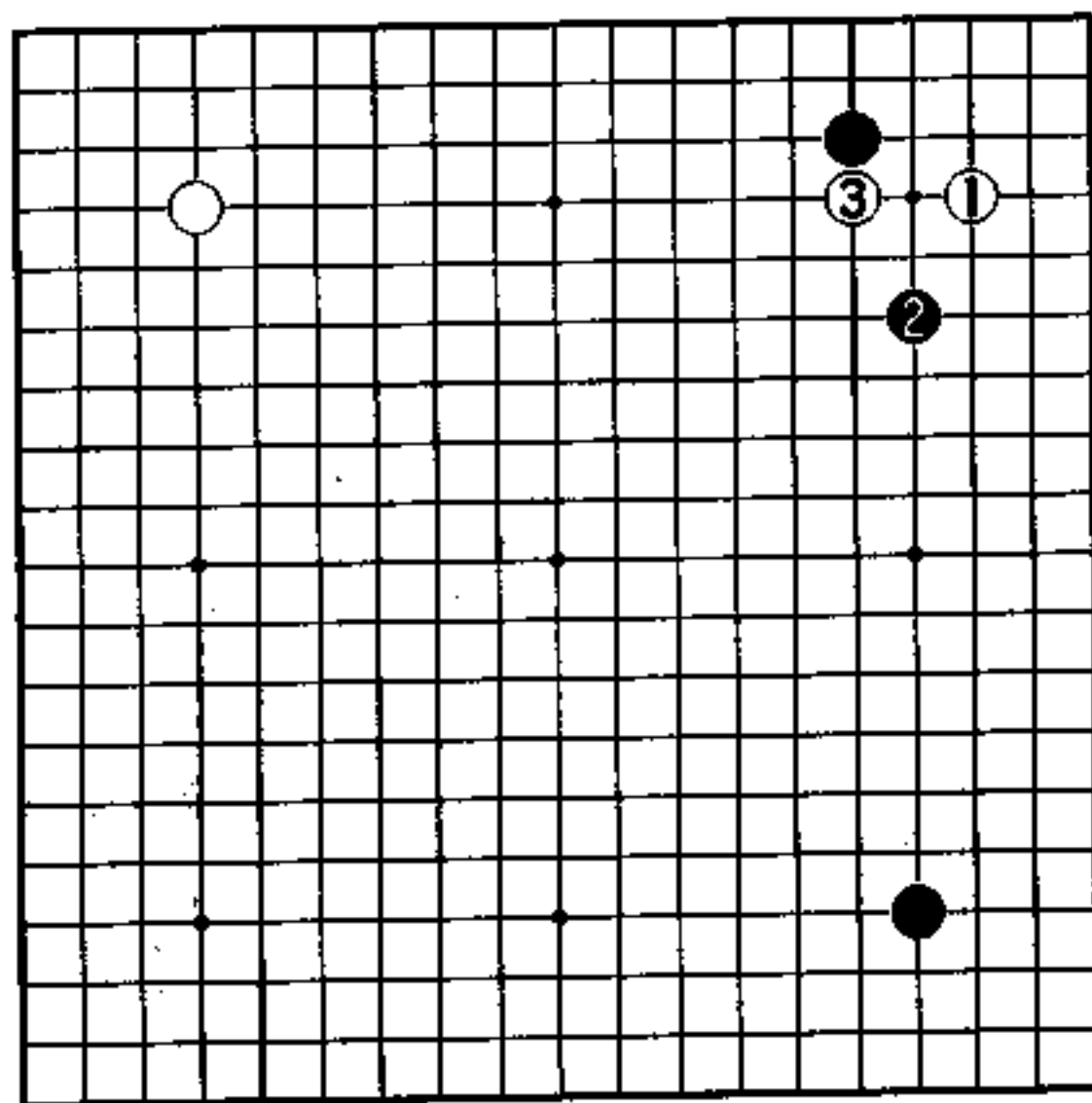
### 图 10 白棋充分

充分

续图 9，其后黑 1 点予以利用，但白 2 平淡地补棋，黑 3 时，白 4 脱先，结果白棋略有利。

## 第 15 型 大斜定式

白 1 挂, 黑 2 封时, 白 3 压, 很可能下成复杂的大斜定式。以后的变化非常复杂, 下面对此逐一进行分析。



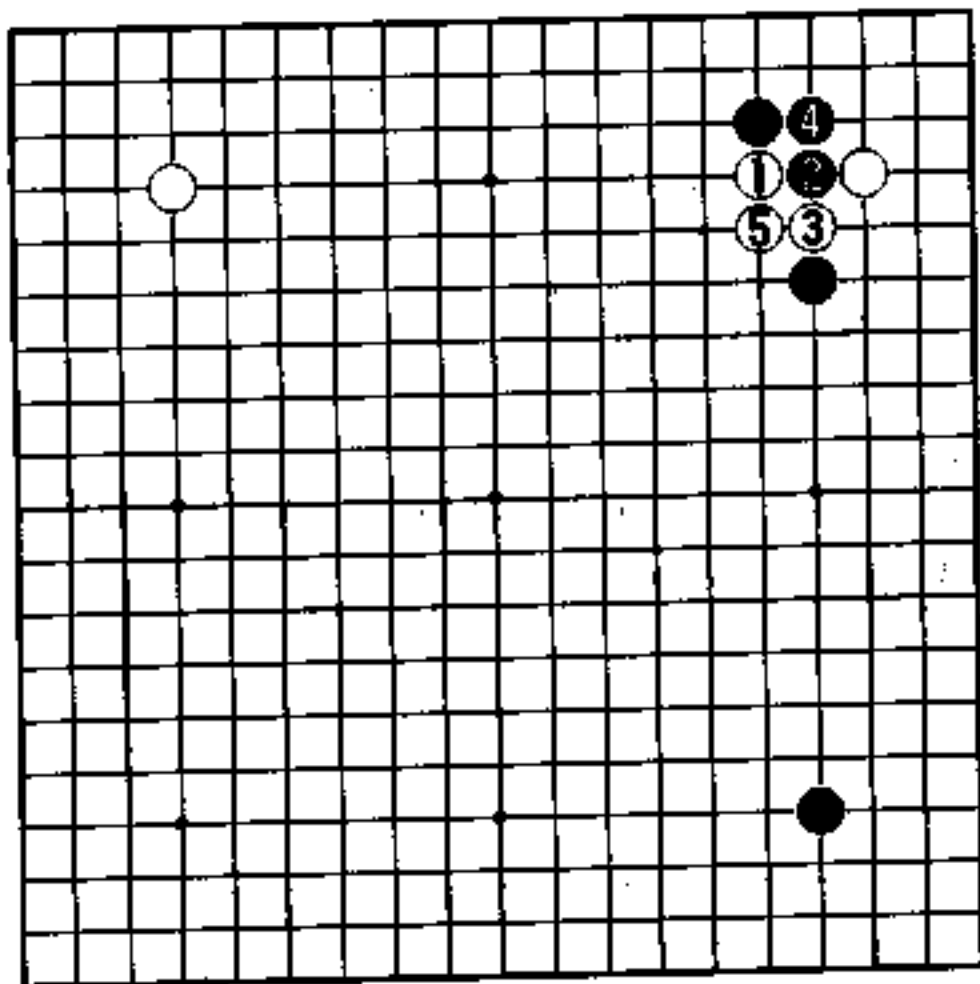


图 1

图 1 简明的

下法

白 1 压时，黑 2 挖是大斜定式的出发点。其后白 3 打吃，黑 4 连接均是必然的次序，白 5 连接是力求简明的下法。

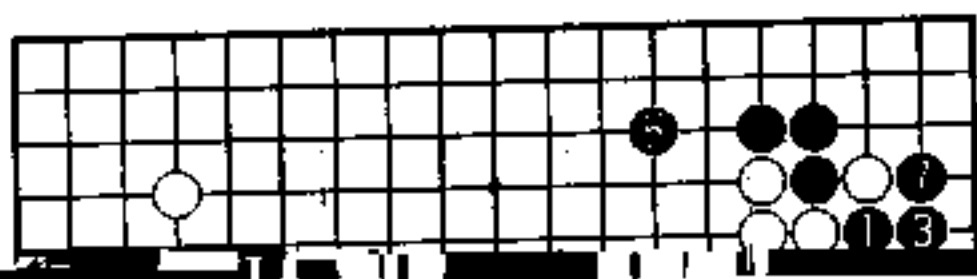


图 2 定式

续图 1，其后黑 1 断，白 2 以下黑 3 打吃，白 4 打吃，黑 5 打吃。

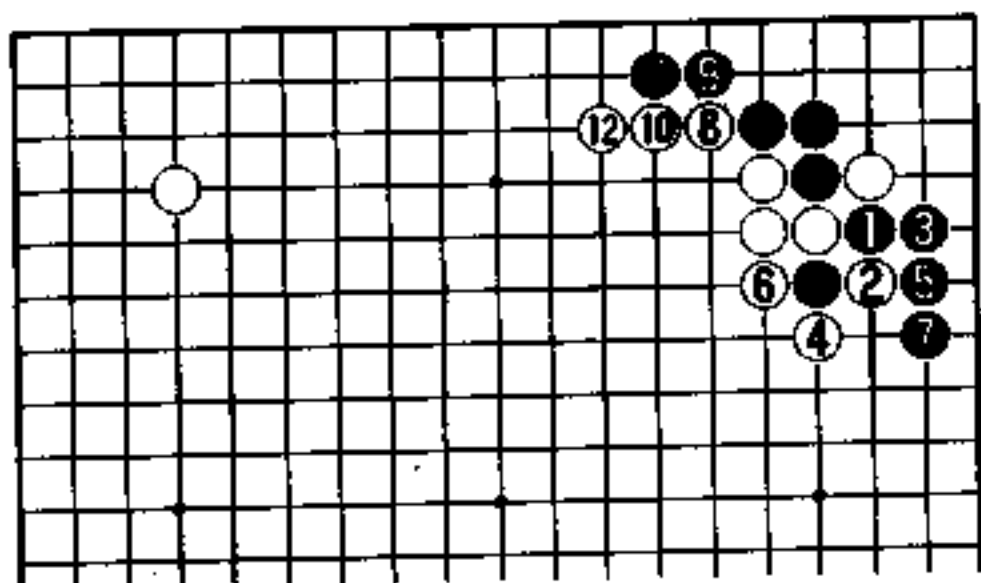


图 3

图 3 白棋满意

意

黑 1 断以下至白 4 时，黑 5 打吃后黑 7 挺头是俗手，白棋获得先手后，白 8 扳以下至白 12，白棋构筑外势，白棋形势好。

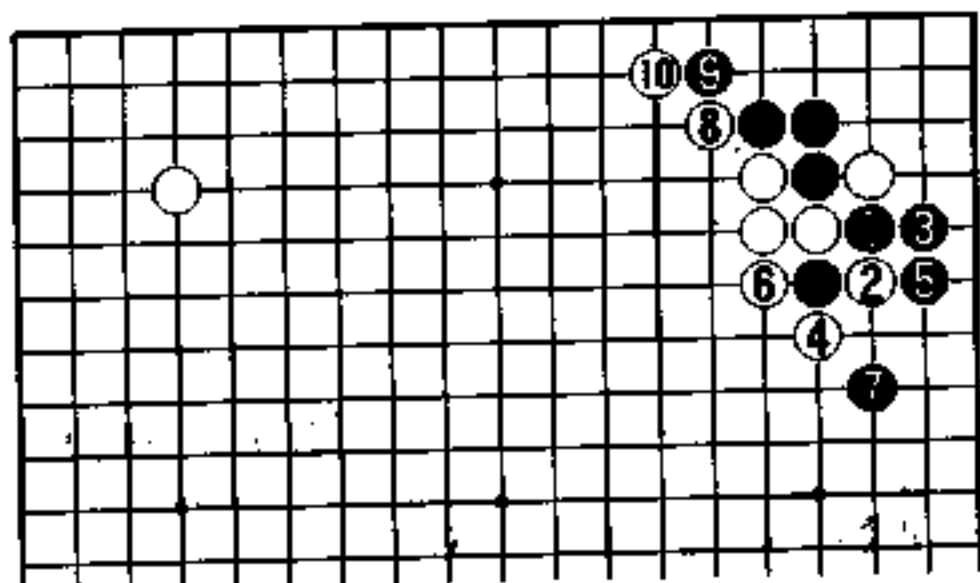


图 4

图 4 变化

黑 1 断以下至白 6 时，黑棋有黑 7 飞的变化，白 8、10 则可以连扳，后续变化见下图。

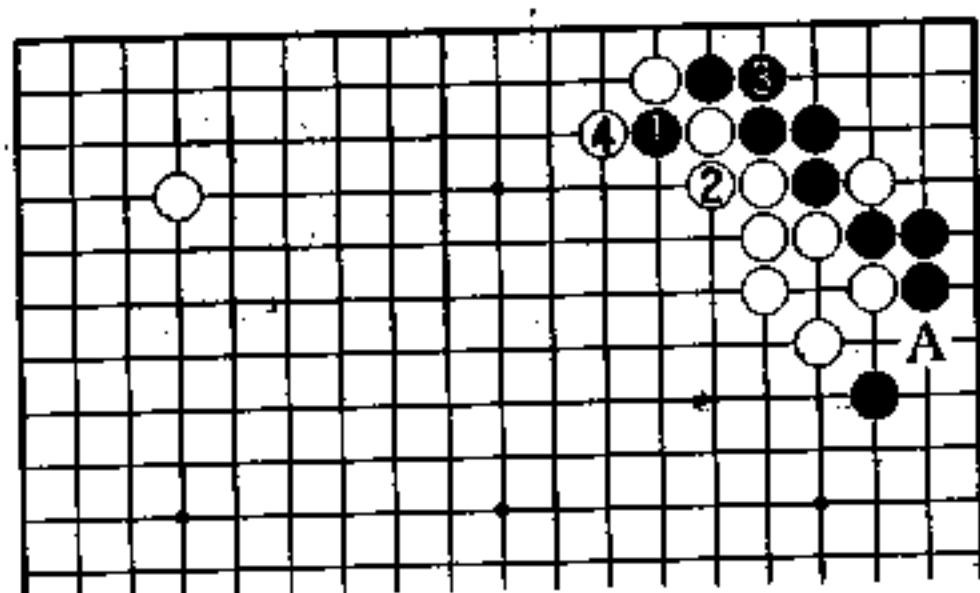


图 5

图 5 白棋优势

势

续图 4，其后黑 1 打吃，然后黑 3 连接，至白 4，白棋由于有 A 位造劫的余味，结果黑棋不好。

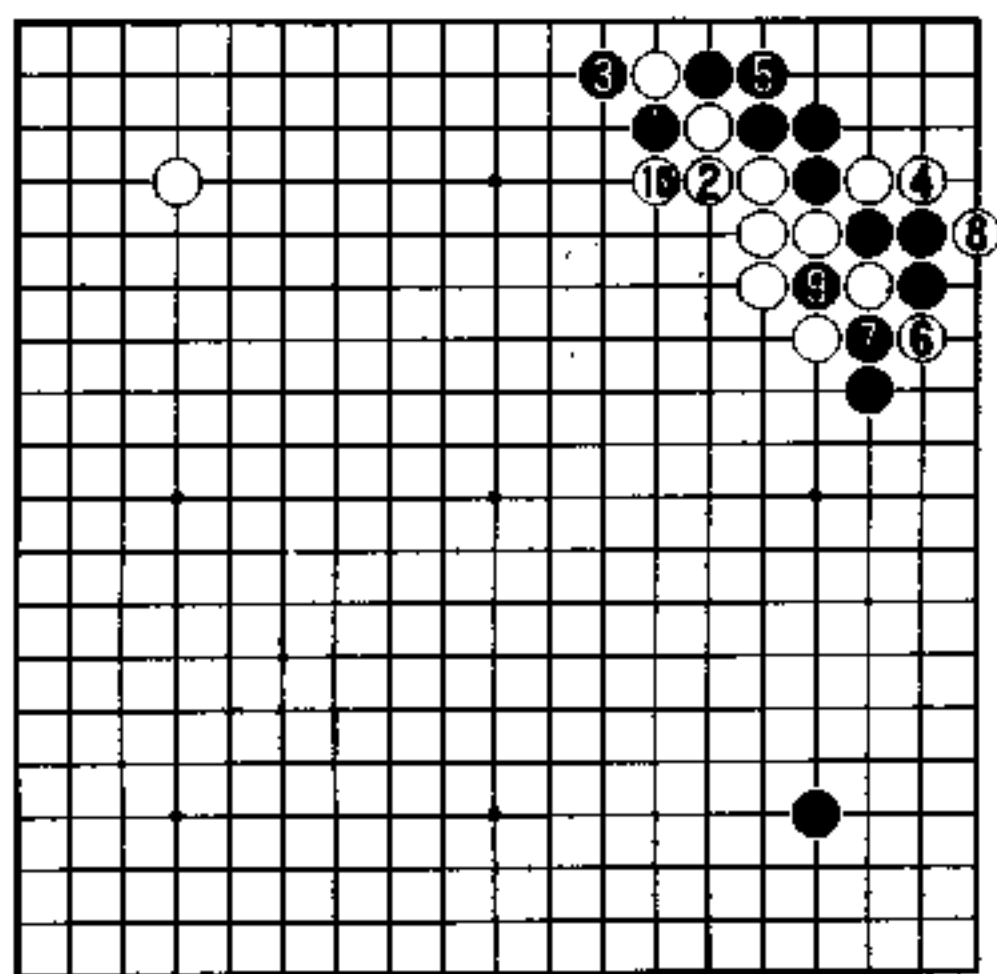
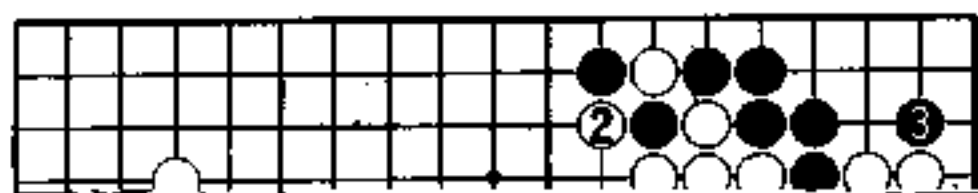


图 6

### 图 6 变化

黑 1、3 打吃白棋一子的变化也可以考虑，黑 1、3 时，白 4 挡是强手，其后黑 5 连接，白 6 扳以下至黑 9，白棋造劫很严厉，白 10 是现成的劫材。



### 图 7 白棋有利

黑棋由于缺少

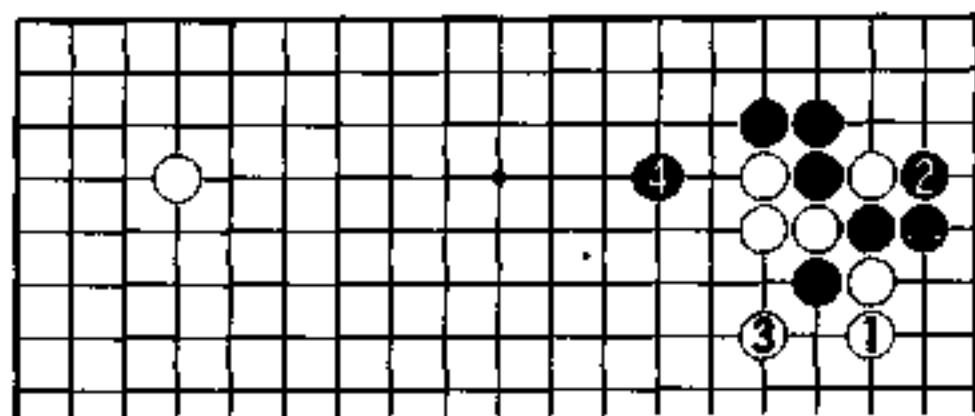


图 8

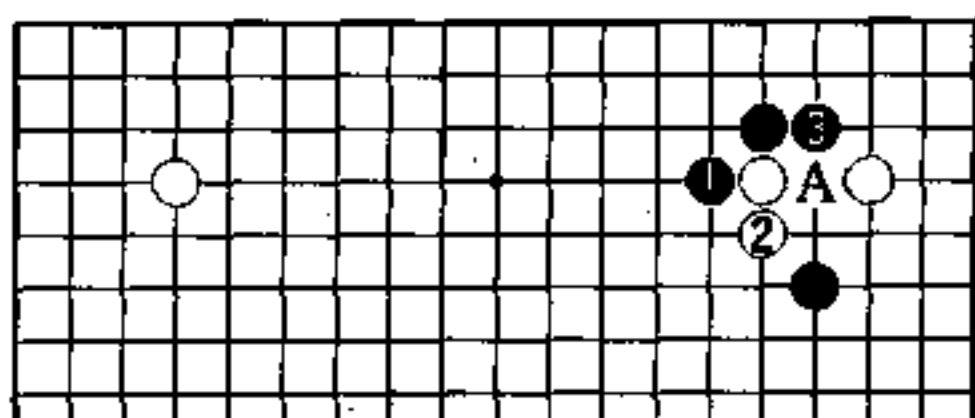


图 9

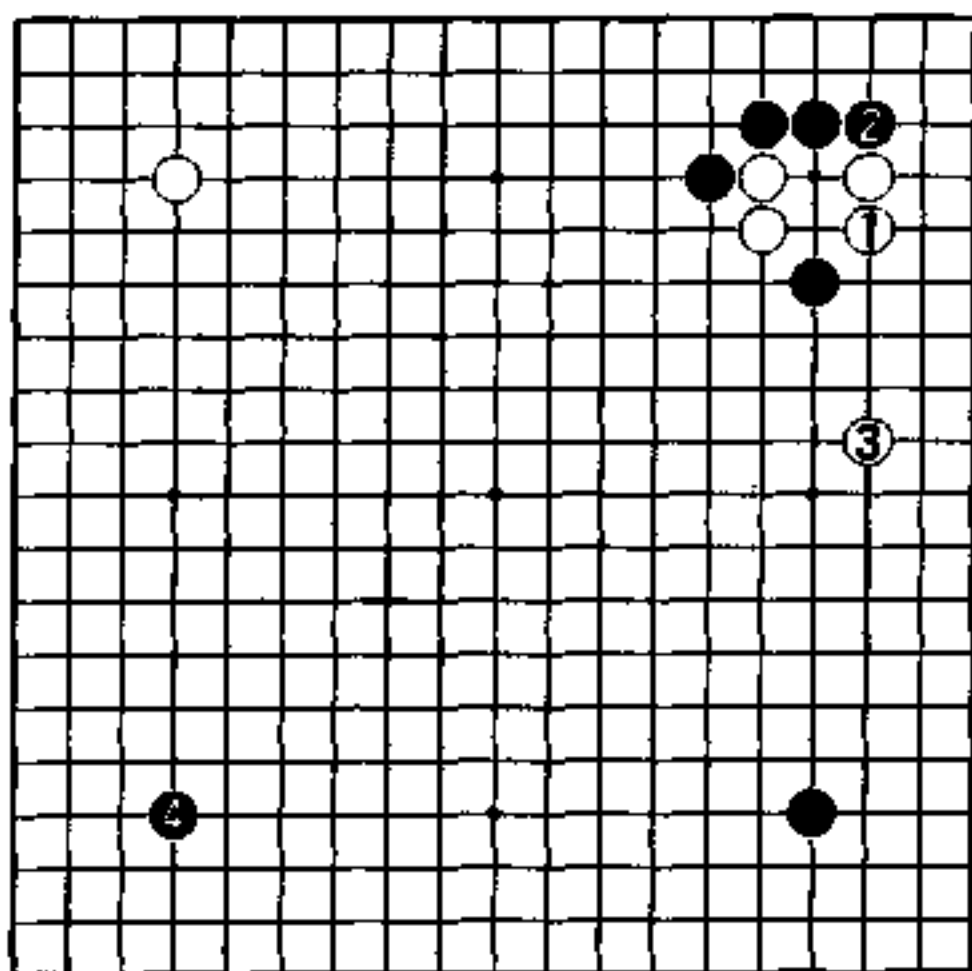


图 10

### 图 8 黑棋优势

在定式的进行过程中，黑●时，白棋不去征吃黑棋一子，而是白 1 长，这手棋只有在征子不利时方可考虑，但在目前形势下，白棋不好。

### 图 9 变化

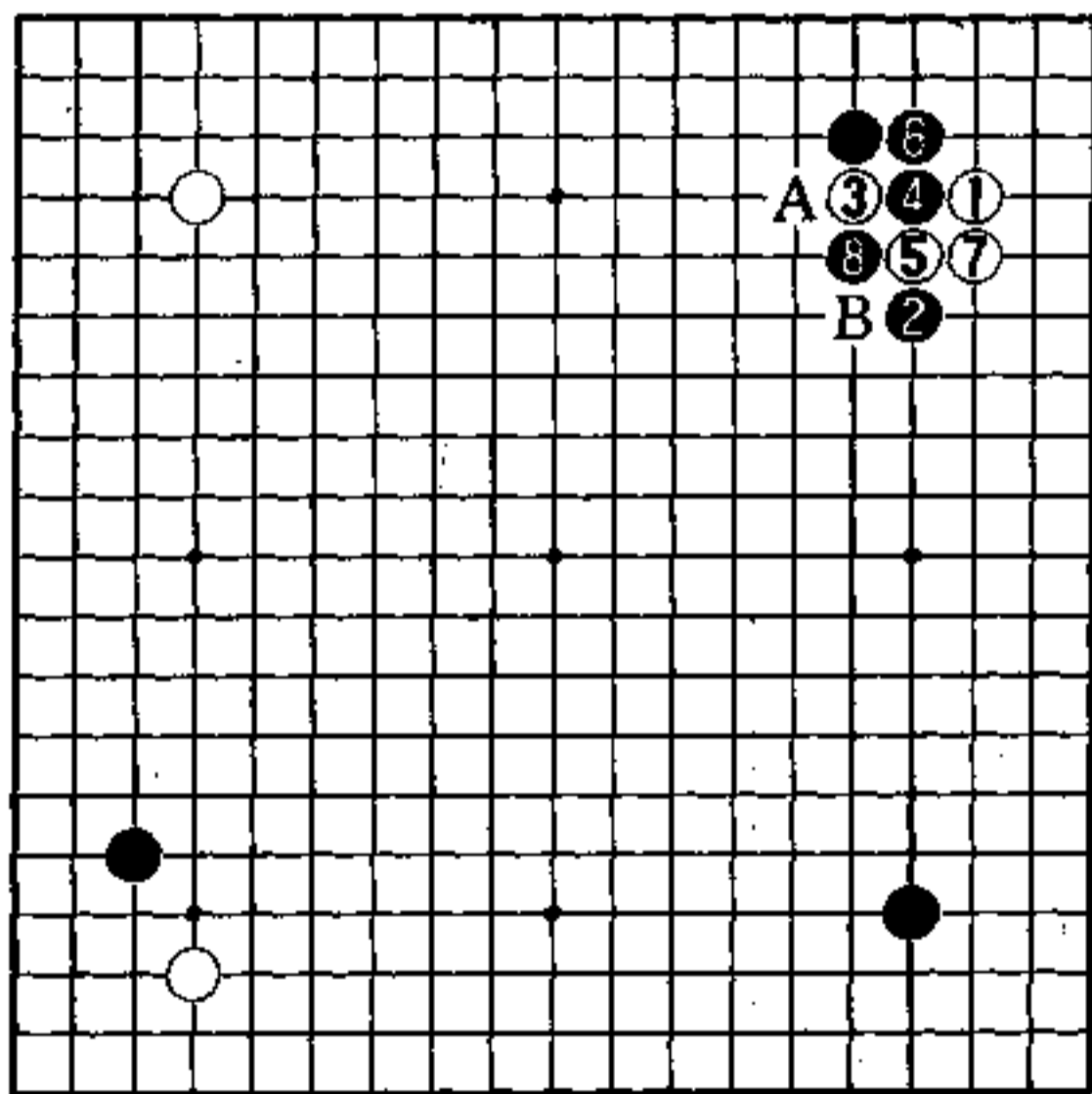
黑棋不在 A 位挖，而于黑 1 扳寻求变化，目的是争抢先手。其后白 2 和黑 3 长是必然的次序，后续变化见下图。

### 图 10 黑棋充分

续图 9，其后进行至白 3 时，黑棋争得先手抢占左下角，黑棋由于占领了三个角，结果黑棋充分。

## 第 16 型 旧 定 式

白 1 挂以下至黑 6 时, 白 7 如果连在下面, 黑 8 只有切断, 其后白 A 长则会下成大斜定式。我们现在分析一下 B 位打吃的变化。



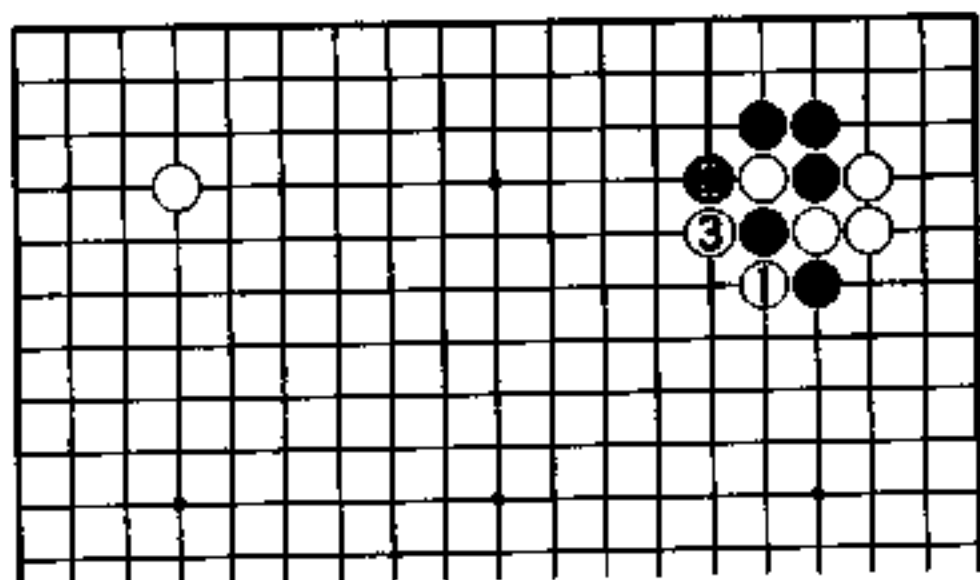


图 1

**图 1 必然的  
进行**

· 白 1 打吃，黑 2 提子，白 3 打吃，是必然的次序。

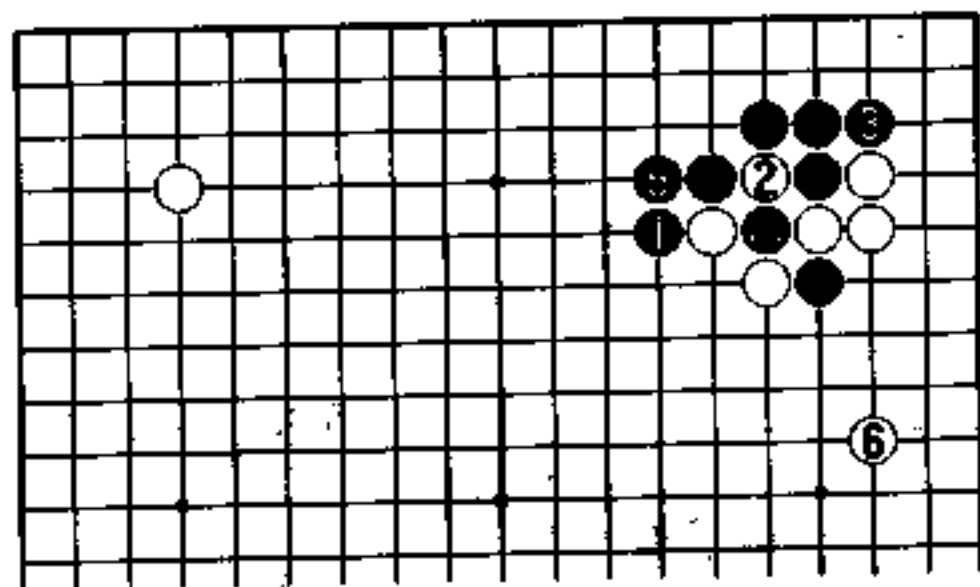


图 2 (4) = ●

**图 2 旧定式**  
续图 1，其后黑棋不粘劫，而是黑 1 打吃，白 2 提子，以下至白 6 是基本型，这是旧定式的一种。

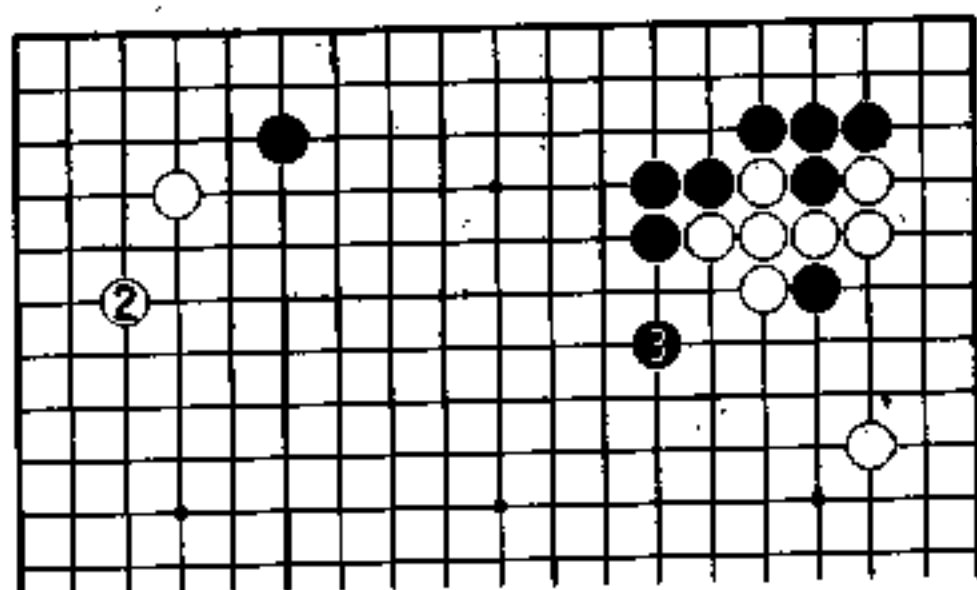


图 3

**图 3 后续手  
段**

续图 2，其后黑棋以外势为后援，于黑 1 挂，白 2 补棋，黑 3 单跳，这是双方平稳的进行。

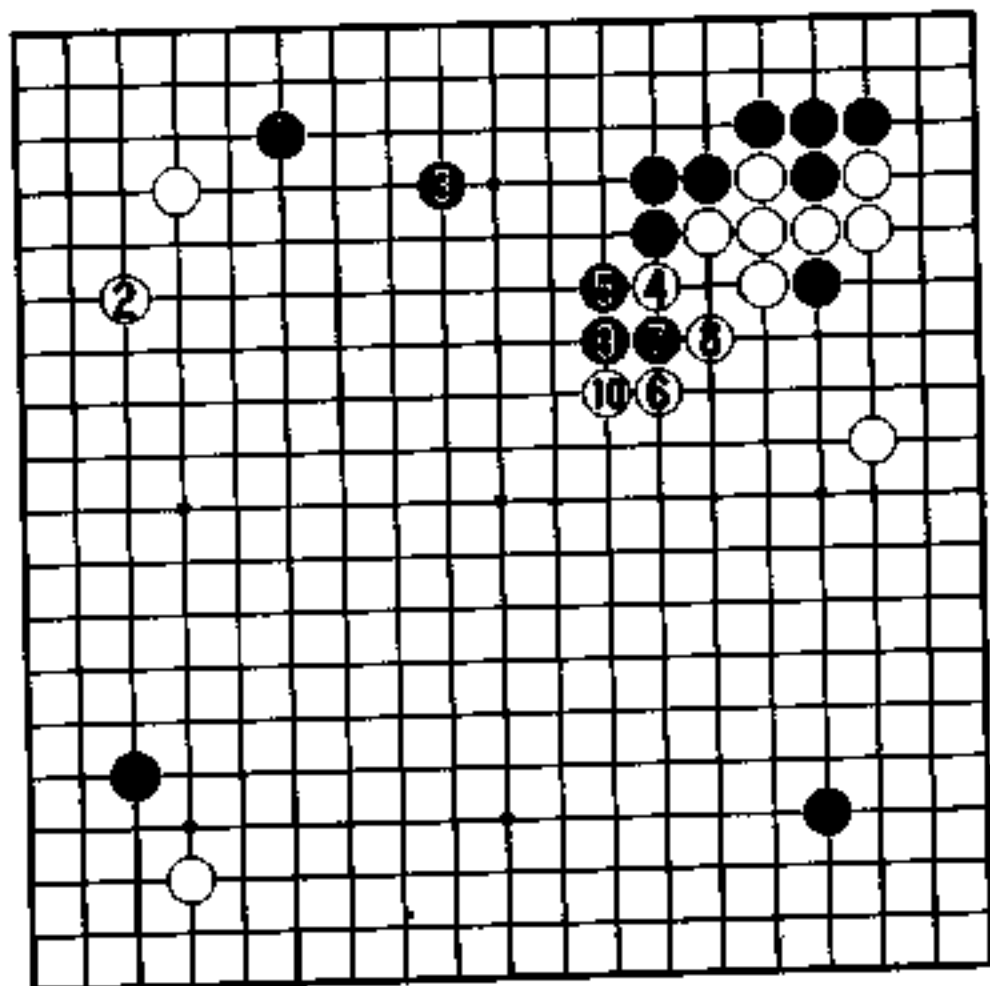


图 4

#### 图 4 黑棋重

复

黑 1、白 2 时，黑 3 补棋，黑棋重复。白 4 扳，黑 5 时，白 6 单跳是好手法，以下至白 10，白棋下成厚形，结果白好。

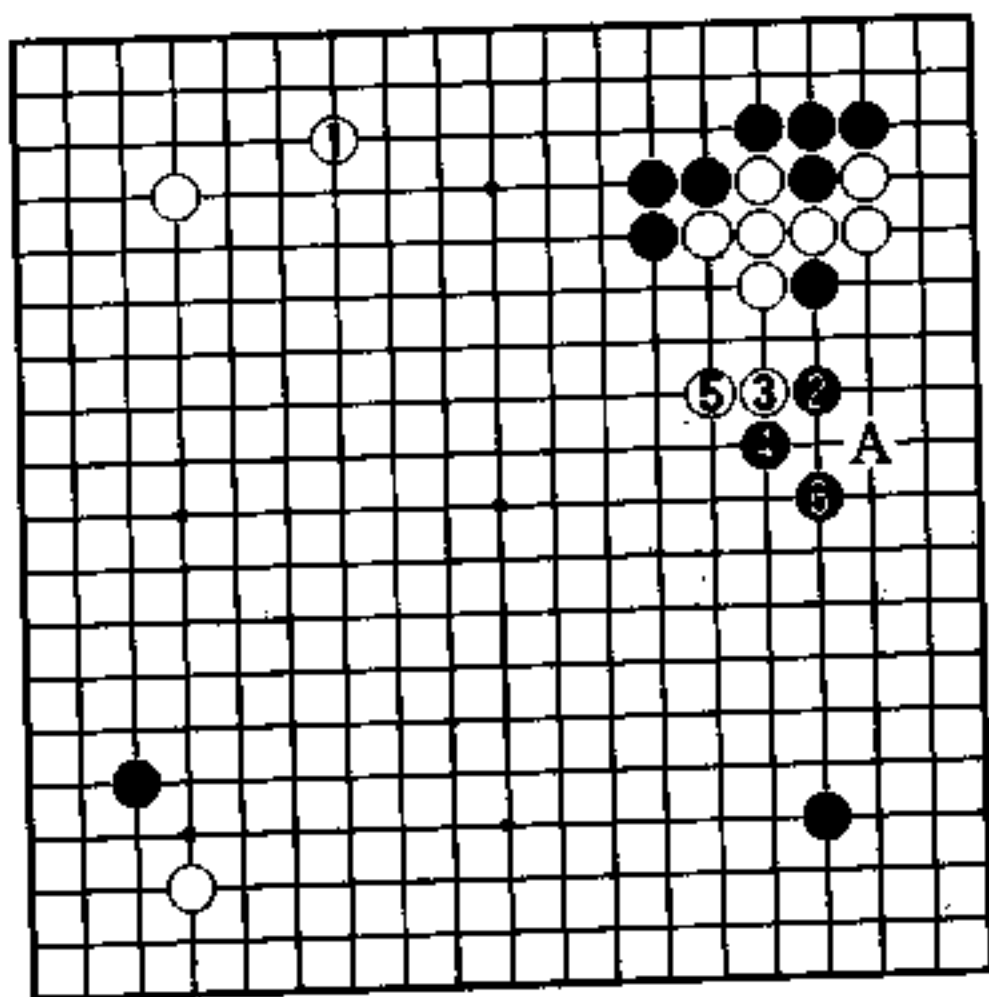


图 5

#### 图 5 黑棋优

势

黑●接时，白棋不在 A 位展开，而是白 1 脱先，白棋不好。黑 2 是严厉的攻击手段，白 3 以下至黑 6，黑棋明显优势。

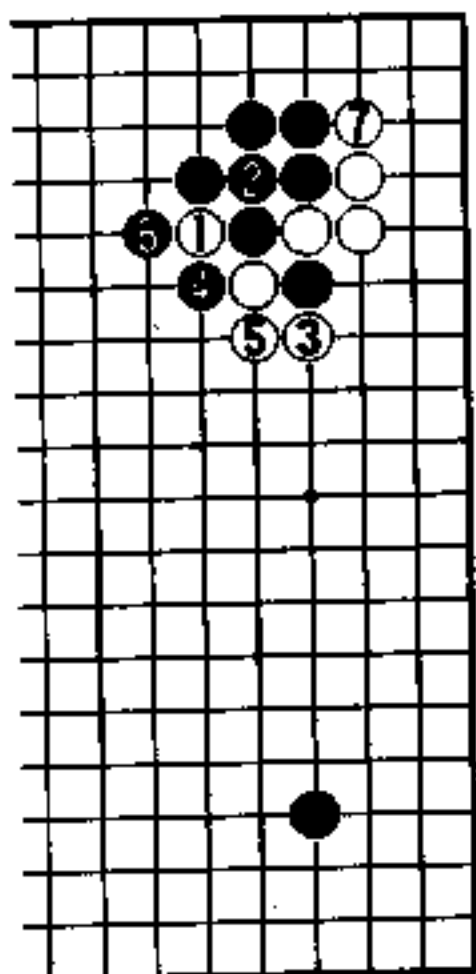


图6

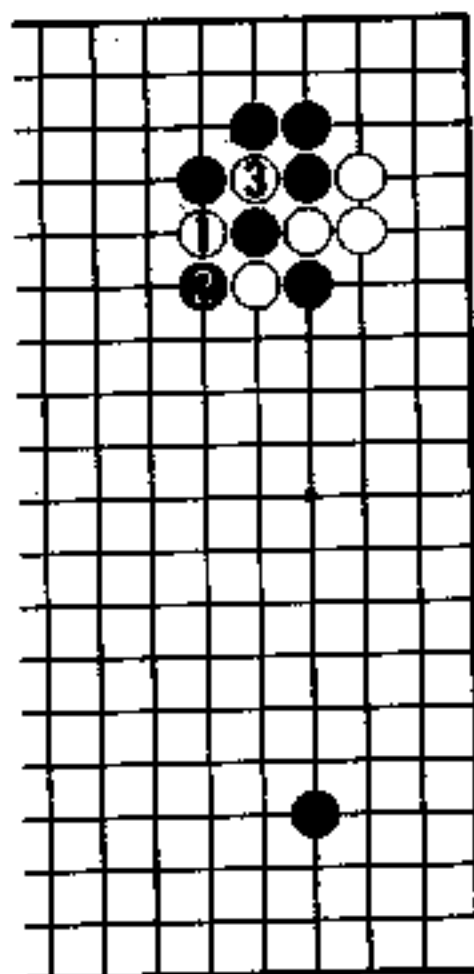


图7

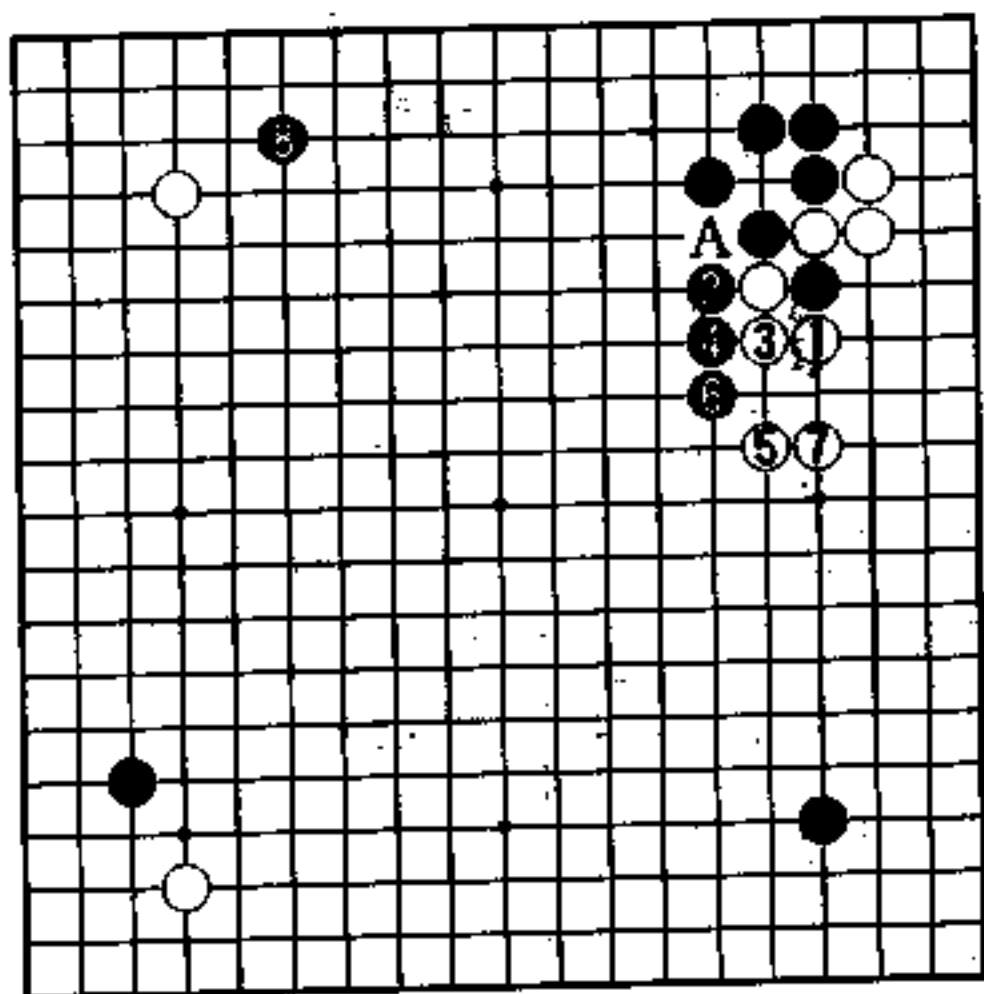


图8

### 图6 白棋满意

意

在定式的进行中,白1打吃时,黑2立即连接不好,白3打吃黑棋一子以下至白7是预想的次序,结果白棋有利。

### 图7 黑棋无理

理

白1打吃时,黑2断造劫无理。白3提子时,由于初盘无劫,黑棋不好。

### 图8 黑棋有利

利

白棋暂时保留A位的打吃,而直接白1打吃,是次序错误。黑2打吃以下至白7,黑棋争得先手后于黑8挂,结果黑棋优势。

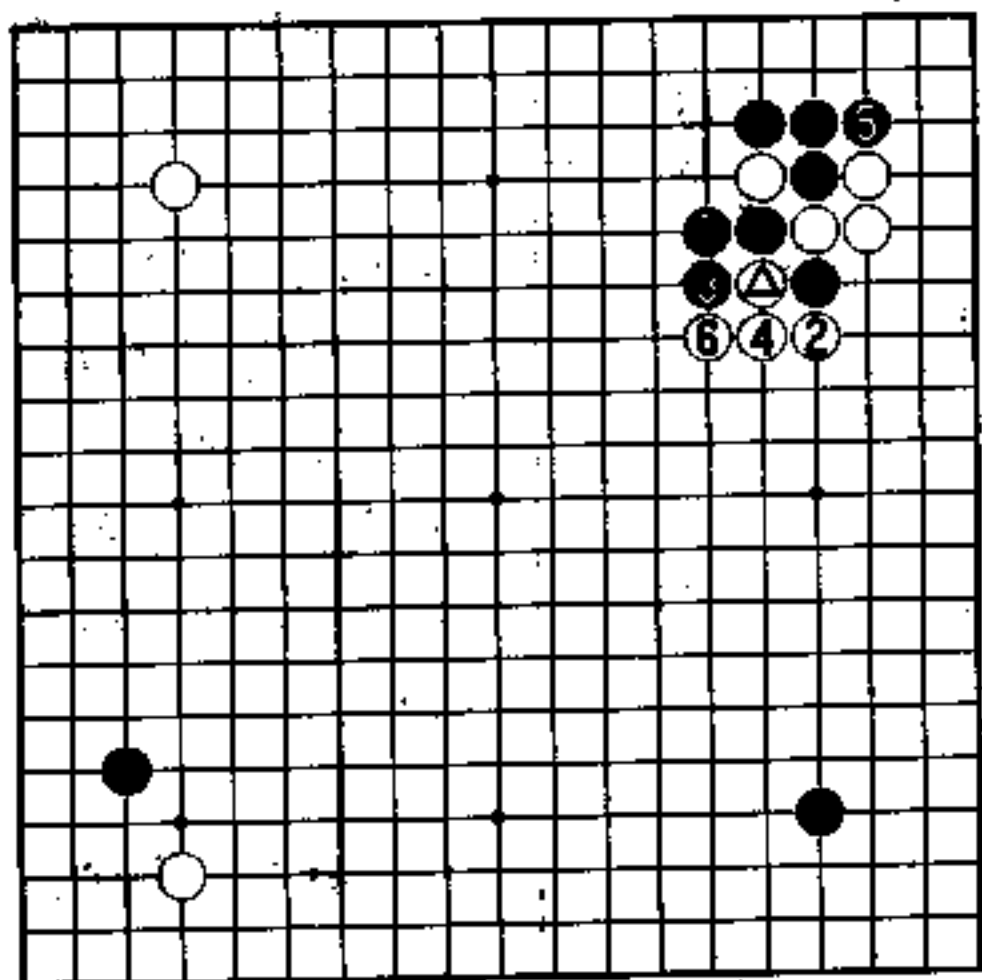


图 9

图 9 白棋优势

势

白△打吃时，黑棋不提白棋一子，而是黑 1 长不好。白 2 如果打吃，黑 3 先手利用后，黑 5 挡角，白 6 拐，白棋优势。

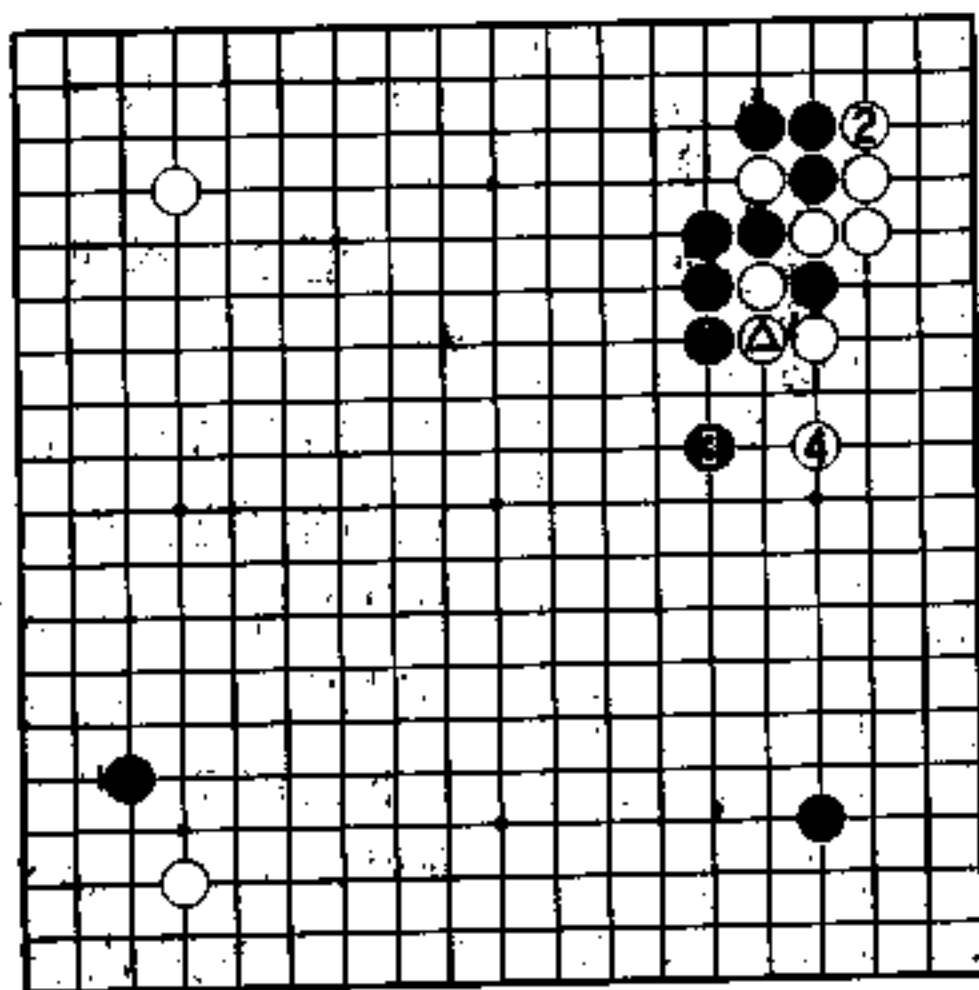


图 10

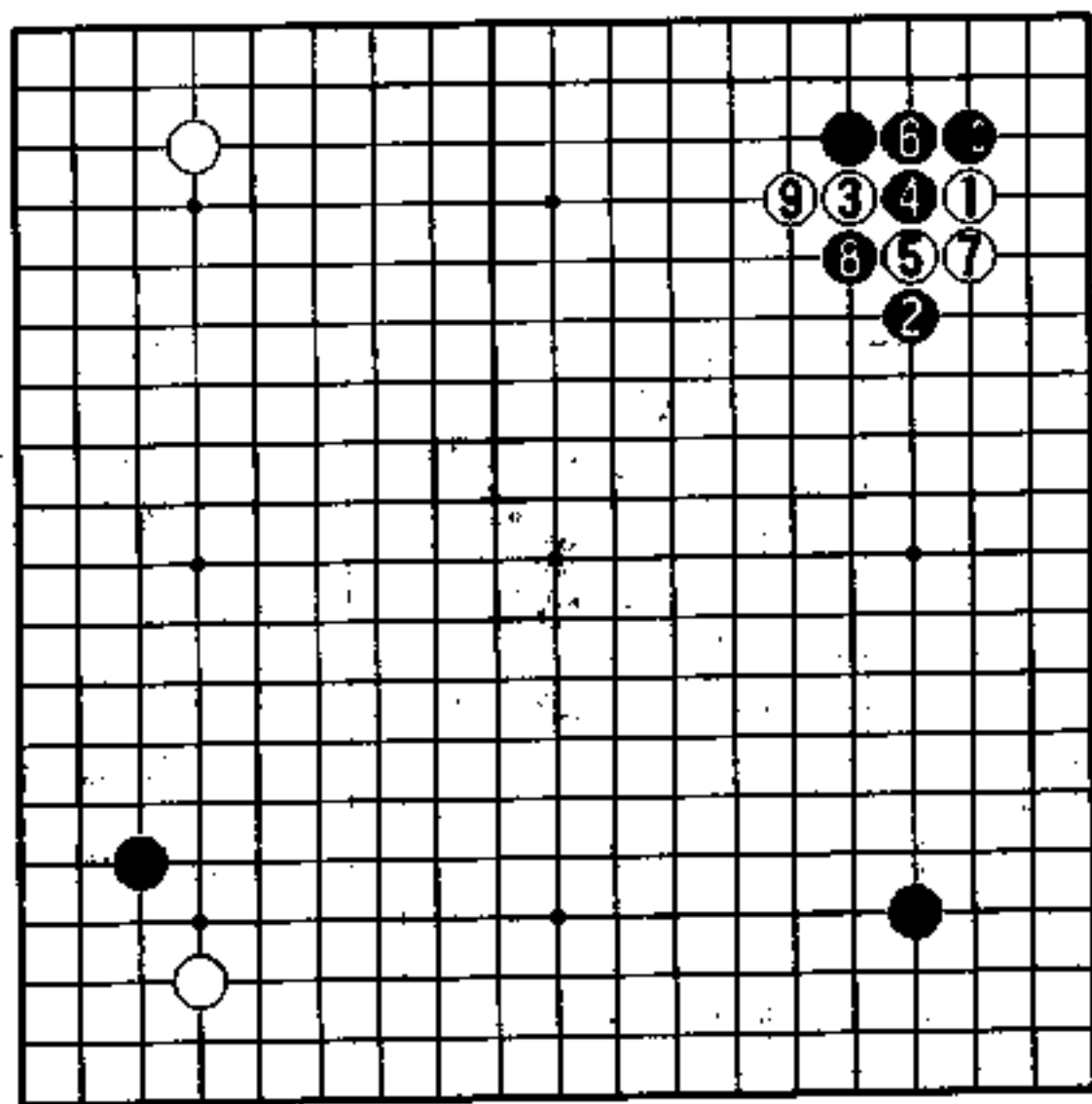
图 10 白棋

满意

在图 9 的进行中，白△连接时，黑 1 如果压，白 2 挡角，白棋很充分。其后黑 3 单跳，白 4 补，白棋的实地很大。

## 第 17 型 大型定式

白 1 挂以下至黑 8 时,白 9 如果长,黑 10 则挡角,必然下成大型定式。那么黑 10 以后的变化如何?我们现在逐一进行分析。



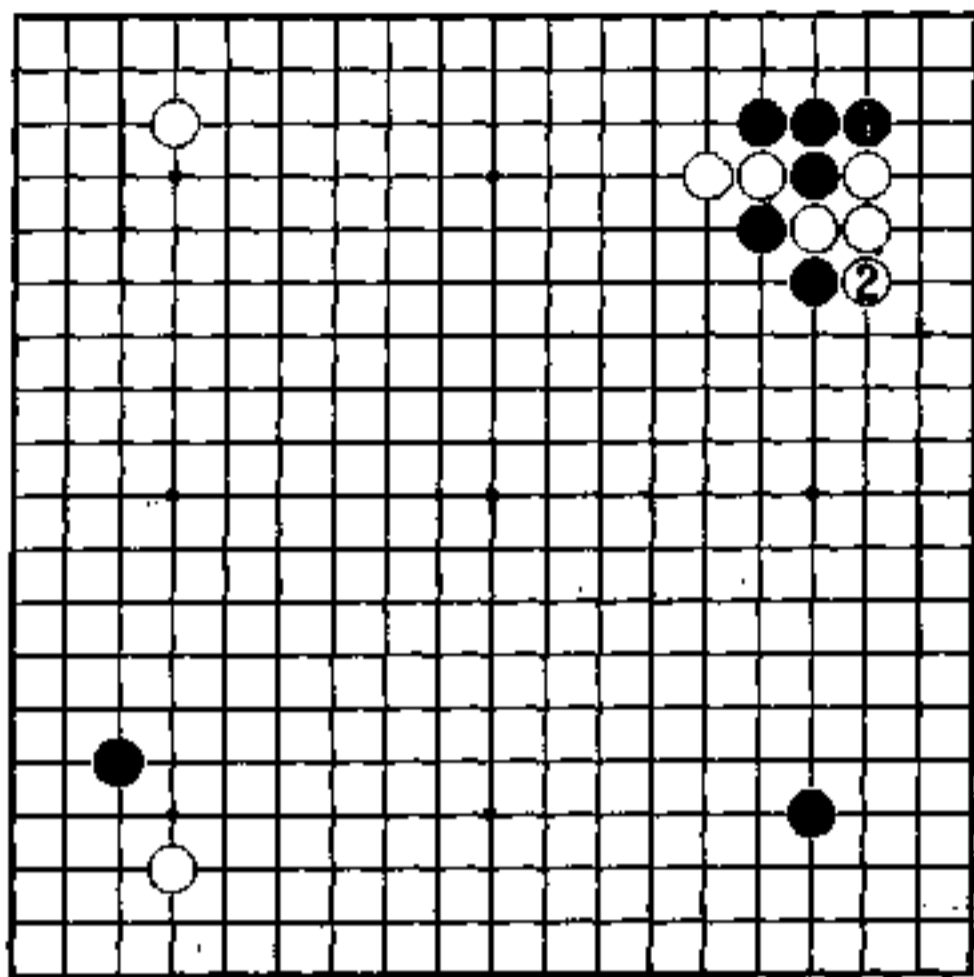


图 1

**图 1 必然的  
进行**

黑 1 挡角时，白 2 在三线长是必然的，后续变化见下图。

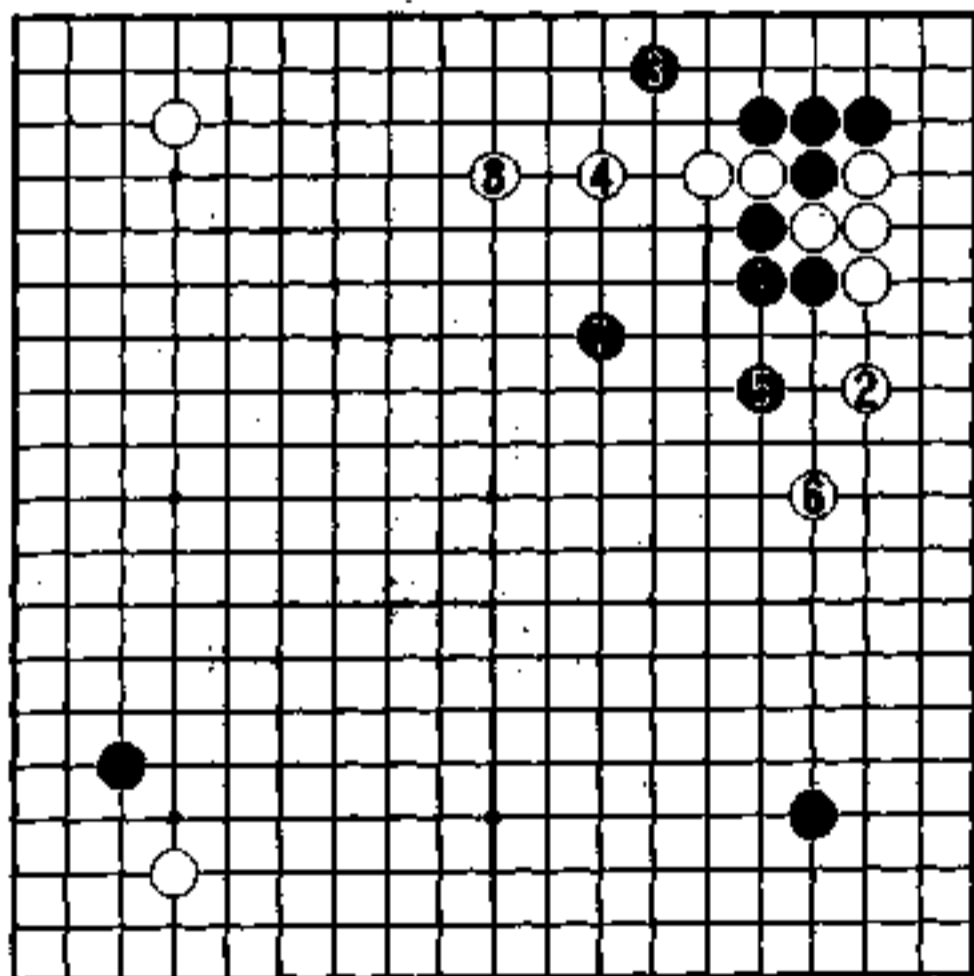


图 2

**图 2 定式**

续图 1，其后黑 1 连接是一种下法。白 2 单跳，黑 3 生根，以下至白 8 是一种基本定式。以后中腹的交战是关键。

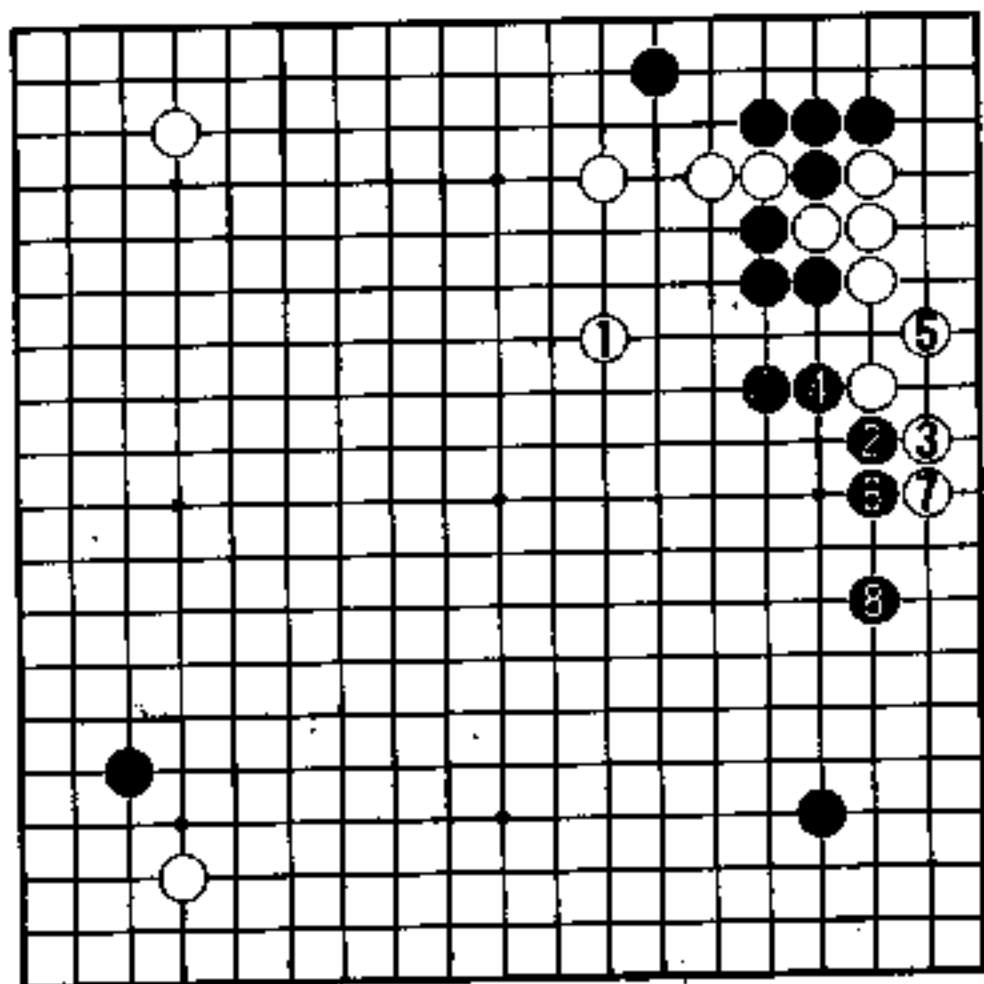


图 3

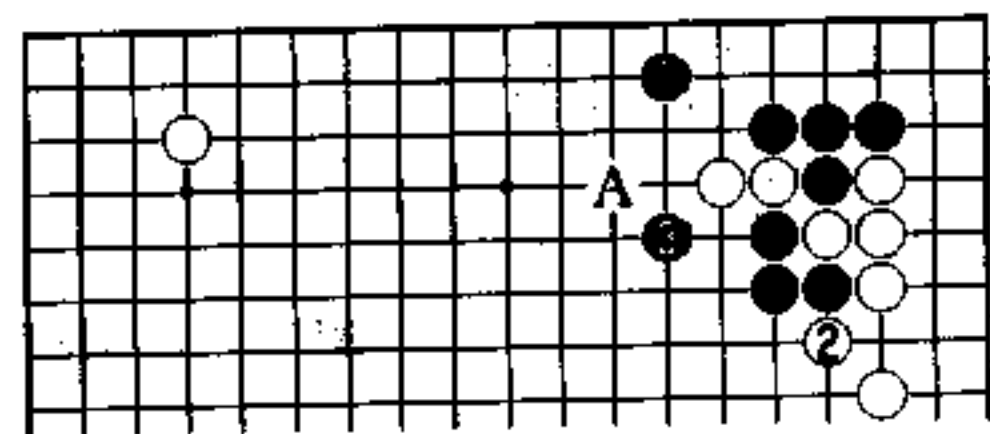


图 4

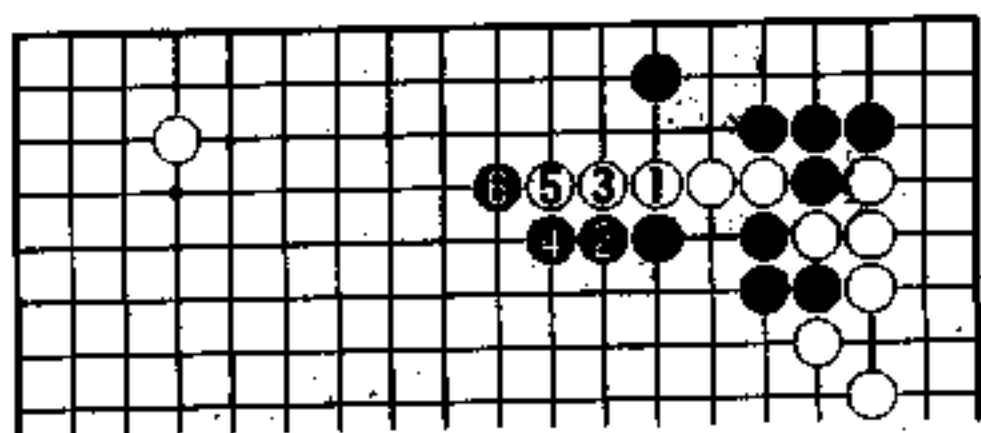


图 5

### 图 3 黑棋满意

意

在定式的进行中，黑●时，白棋不向边上出头，而是白1二间跳不好。黑2靠是正确的手法，白3扳以下至黑8整形，黑棋有利。

### 图 4 黑棋充分

分

黑1飞时，白棋不在A位跳，而是白2虎，仍然不好。黑3跳封白棋二子，结果黑棋略有利。

### 图 5 白棋难受

受

续图4，其后白1直接策动时机不成熟。白1时，黑2长，白3时，黑4、6攻击白棋，是很好的次序。结果白棋自惹麻烦，白棋难受。

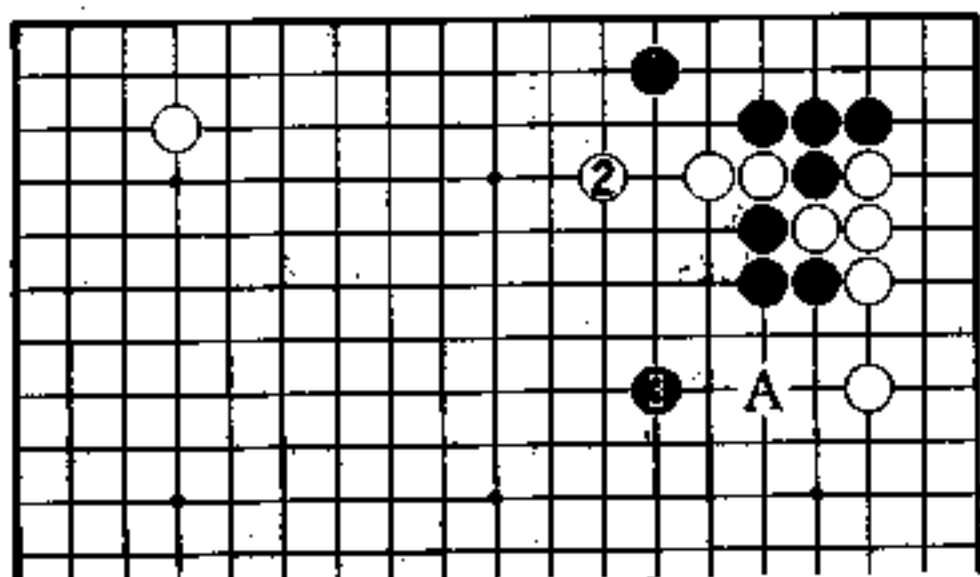


图 6

### 图 6 变化

黑 1、白 2 时，黑棋不在 A 位跳，而是黑 3 走象步，是充分可以考虑的变化。

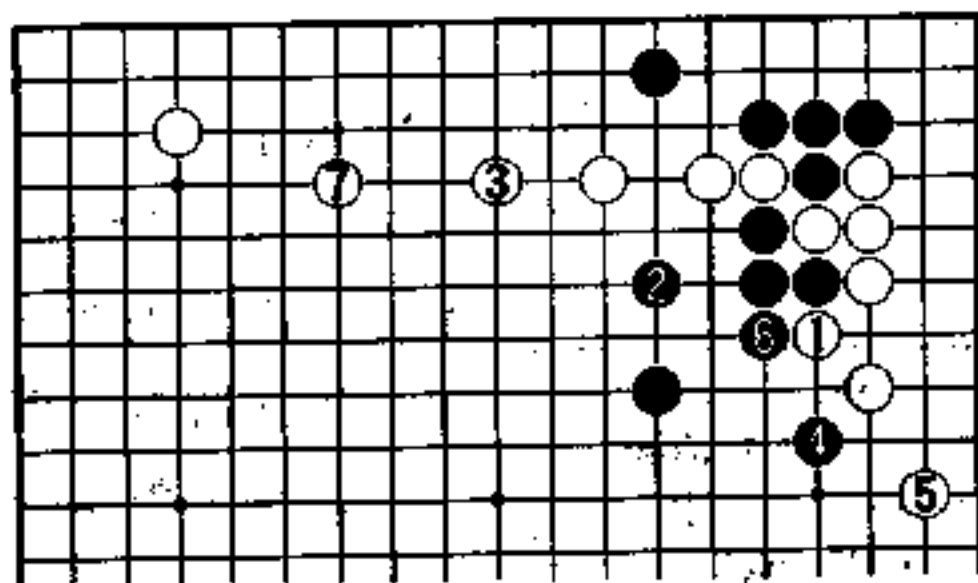


图 7

### 图 7 普通的进行

续图 6，其后白 1 虎是最普通的进行。黑 2 单跳补自己的弱点，白 3 以下至白 7 是双方最佳的进行。

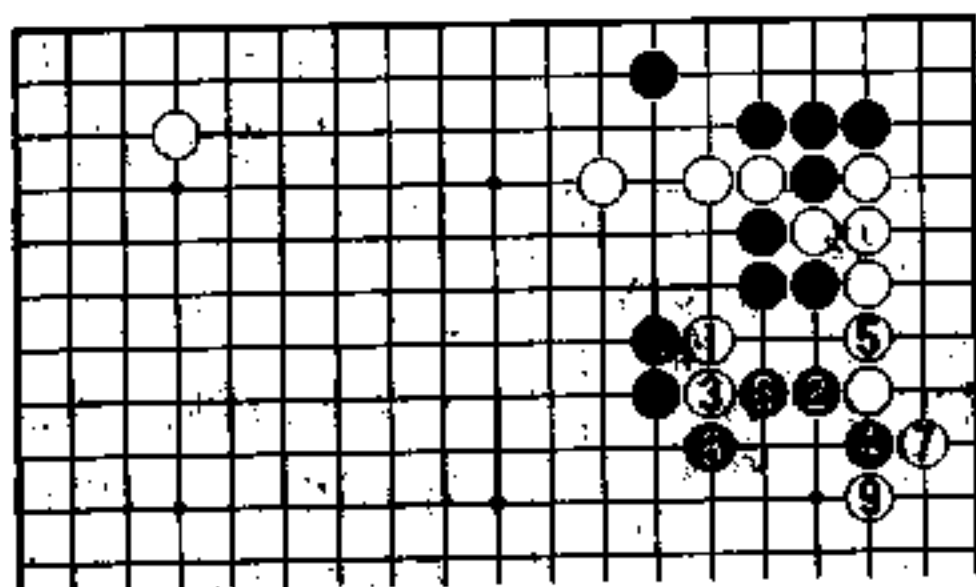


图 8

### 图 8 白棋难受

白 1 直接攻击黑棋的弱点是无理下法。此时黑 2 对白棋的应手是好棋，其后白 3 时，黑 4、6 先手利用，以下至黑 10，白棋非常难受。

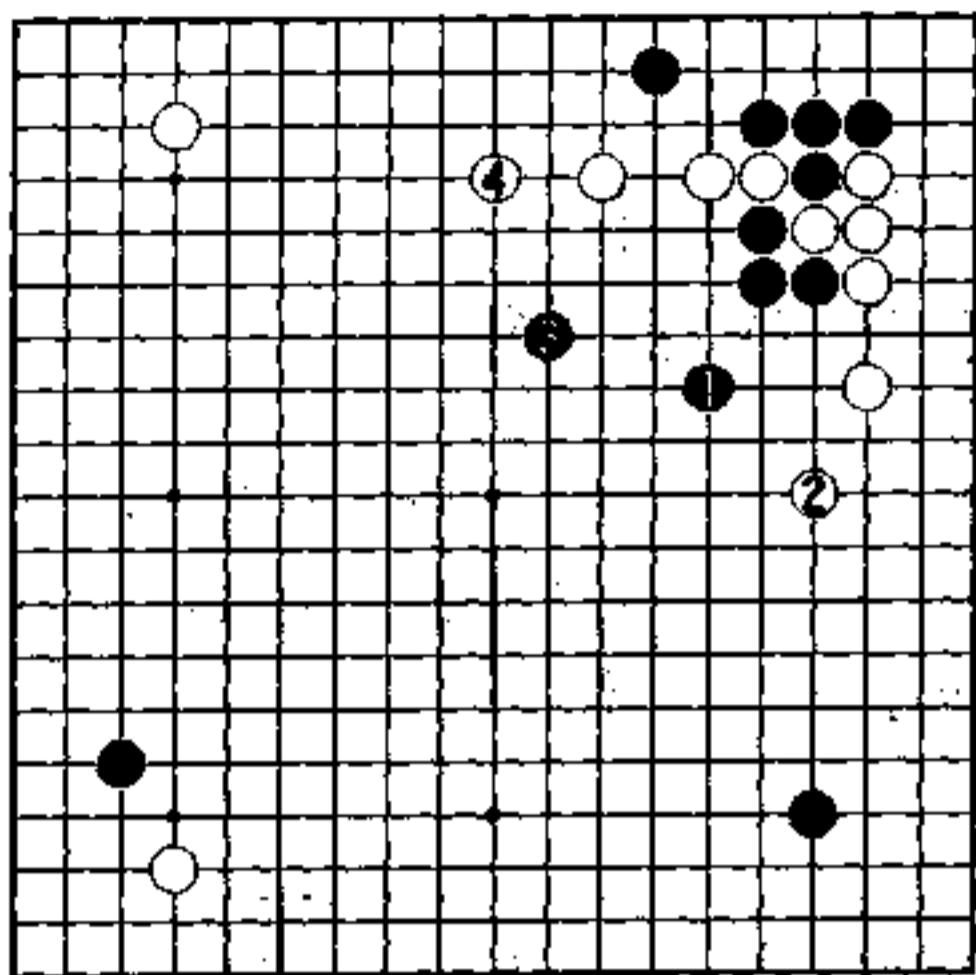


图9

### 图9 定式

本图中黑1飞整形的下法可以成立。白2补棋时，黑3大飞整形是要领，至白4补是基本定式。

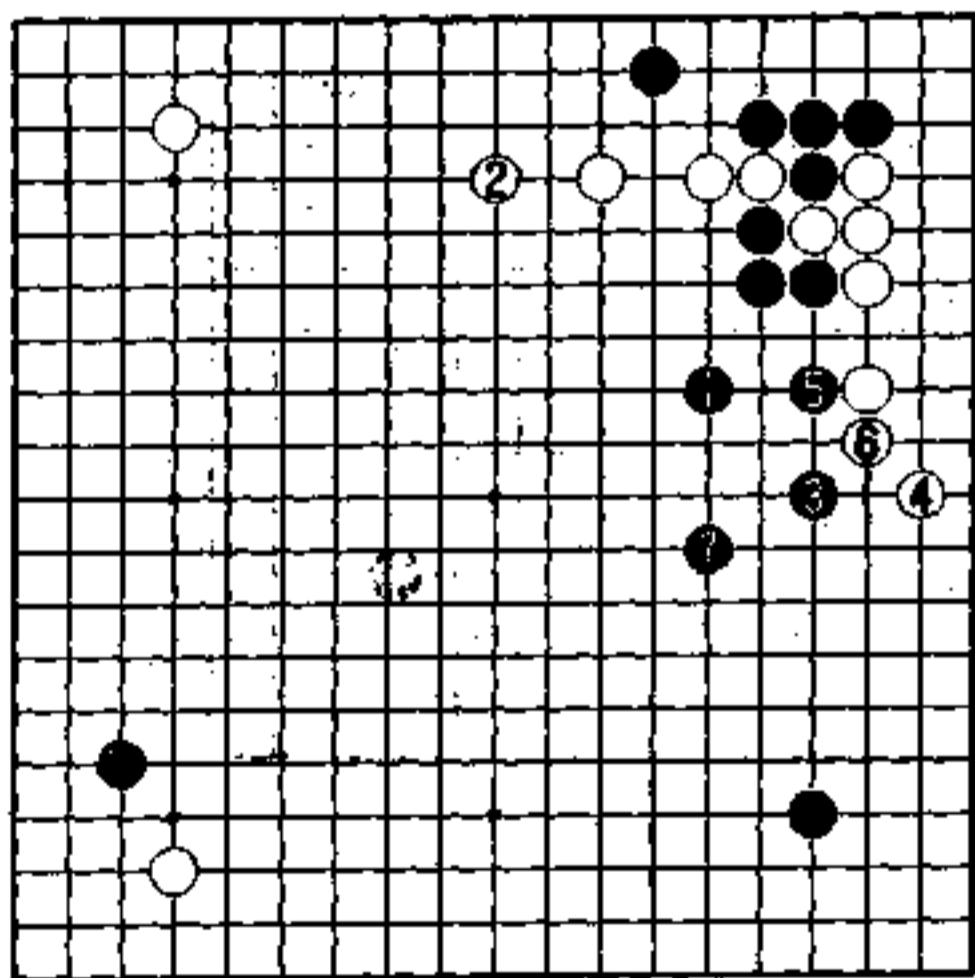


图10

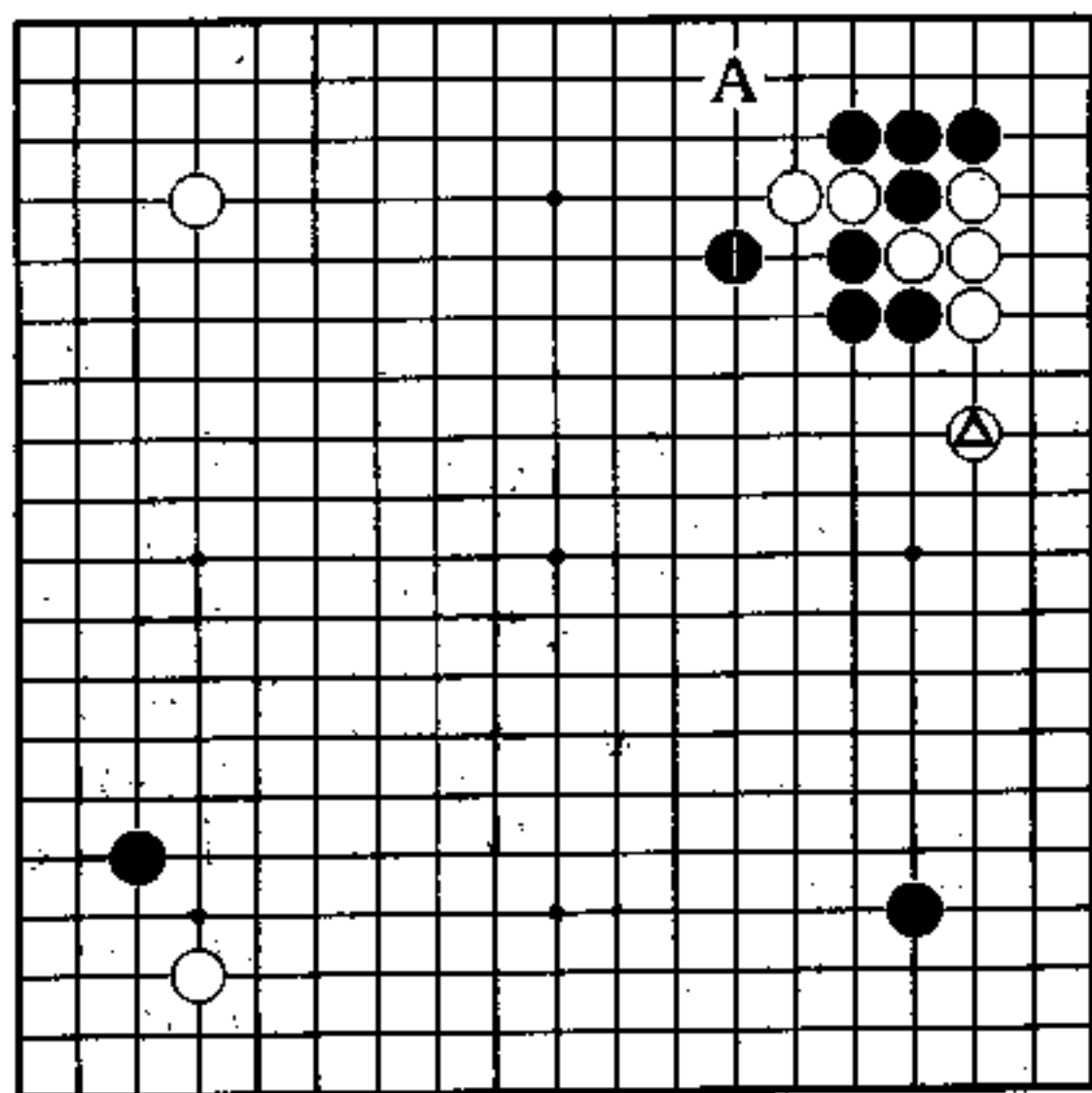
### 图10 黑棋

满意

黑1时，白2补棋操之过急，而黑3则是追攻白棋失误的好棋，白4出头，黑5先手与白6交换之后，黑7整形，结果黑棋有利。

## 第 18 型 攻击性封锁

白△跳出时，黑如果 A 位飞，这是双方简明的下法。但黑棋不在 A 位飞，而是黑 1 跳封，是攻击型下法。现在对白棋的应手进行分析。



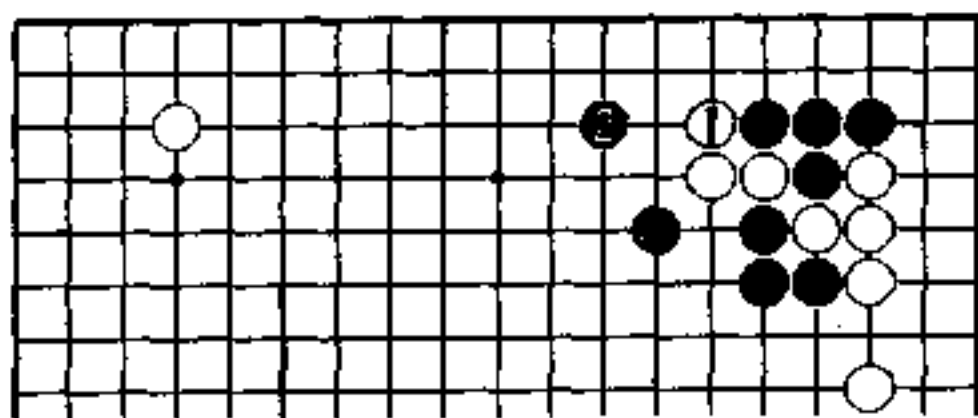


图 1

**图 1 绝对的一手**

黑●时，白 1 挡是绝对一手，其后黑 2 封，后续变化见下图。

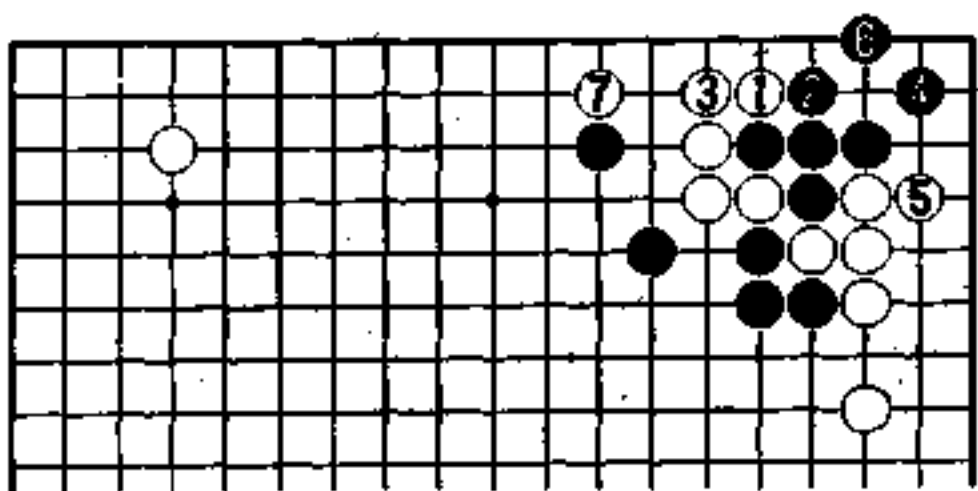


图 2

**图 2 次序**

续图 1，其后白 1、3 扳接是次序，黑 4 虎谋求做活，白 5 则先手与黑 6 交换后，白 7 托是手筋。

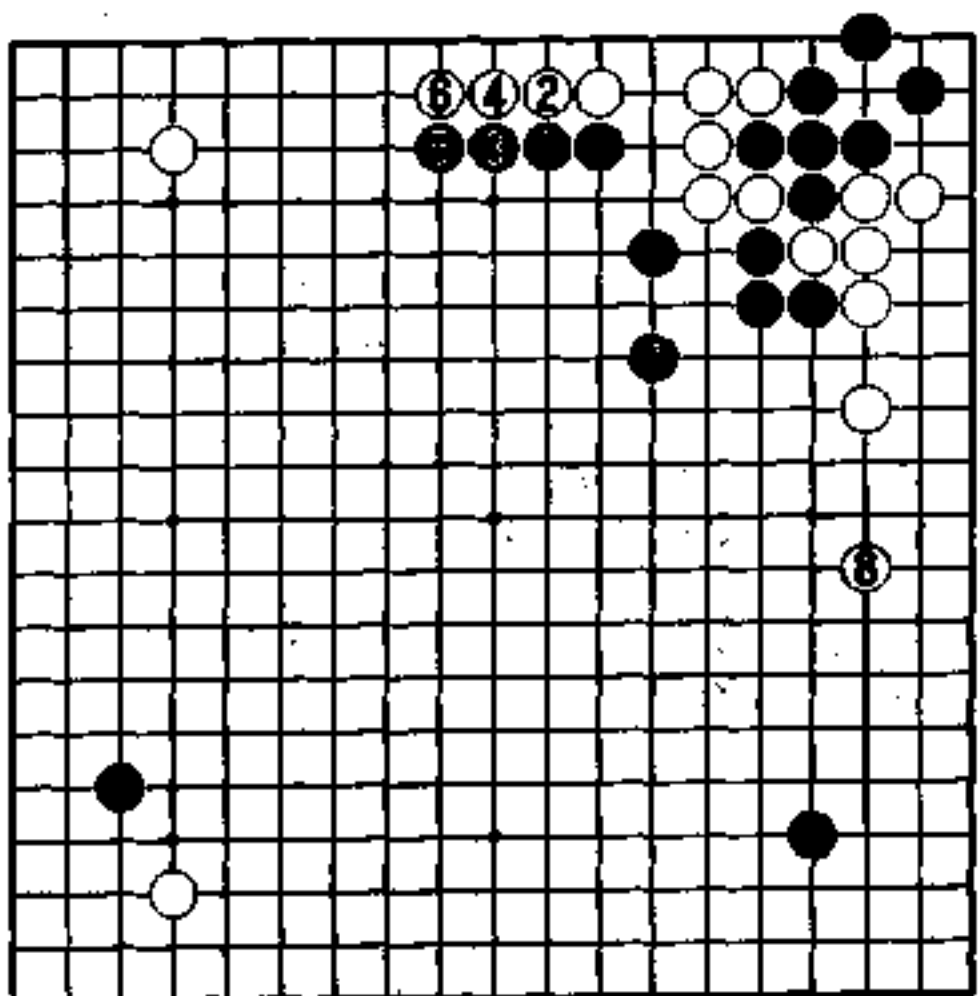


图 3

**图 3 定式**

续图 2，黑 1 长，白 2 以下至白 8 是基本定式。

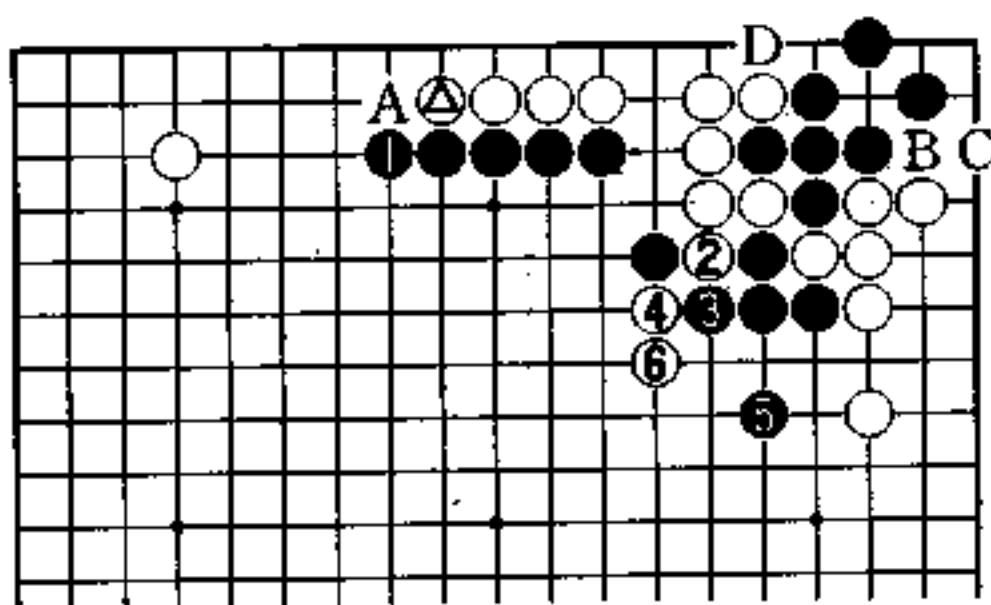


图 4

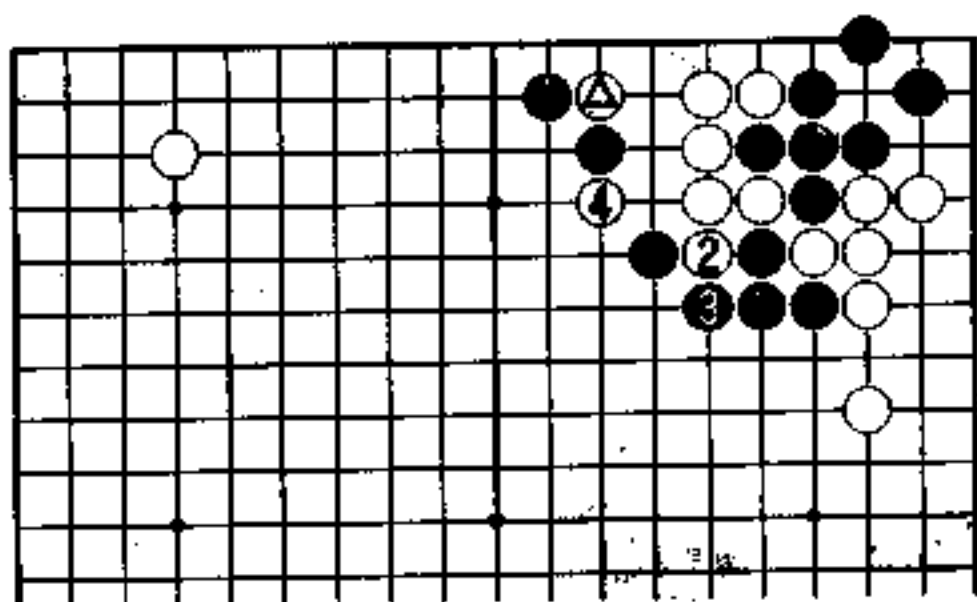


图 5

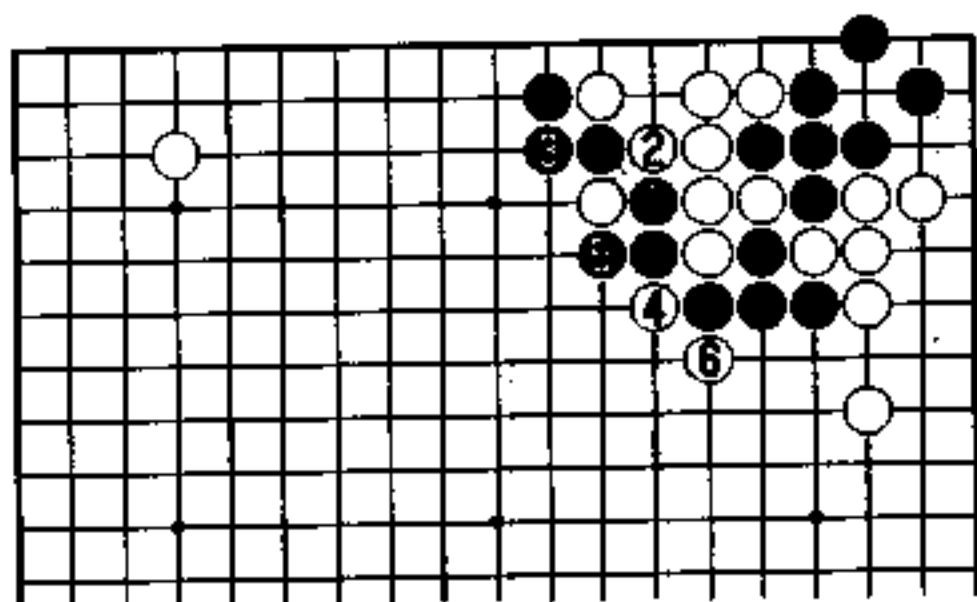


图 6

### 图 4 白棋满意

意

在图 3 的进行中，白△时，黑 1 长是疑问手。黑 1 时，白 2、4 强断很好，以下至白 6 时，白棋作战有利。以后黑 A 挡时，白 B、黑 C、白 D，白棋可以先手做活，结果白棋满意。

### 图 5 黑棋的野心

白△时，黑 1 扳无理。白 2 冲，然后白 4 搭，是追攻黑棋失误的严厉手段。

### 图 6 黑死

续图 5，其后黑 1 如果断，白 2、4 两打后，白 6 扳，白棋可以吃住黑棋四子。

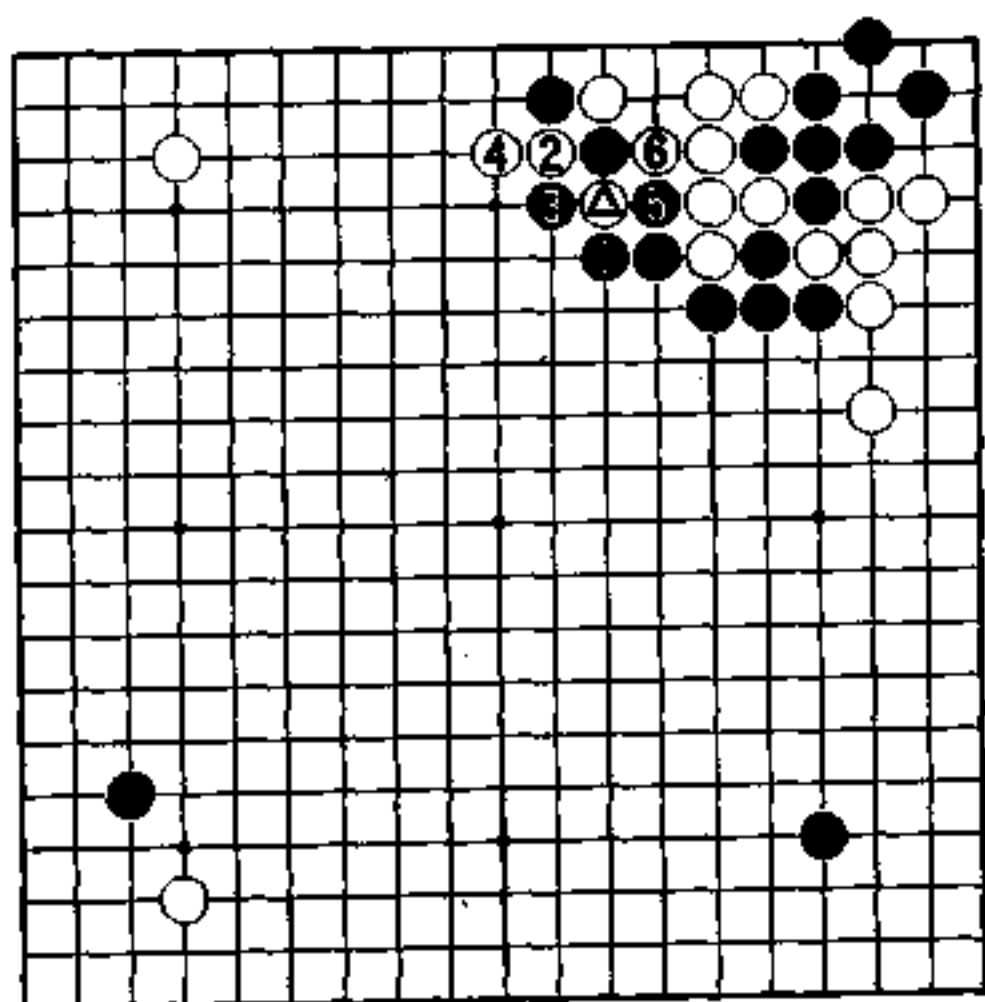


图 7

### 图 7 白棋优势

白△时，黑 1 如果挡，白 2 以下至白 6 是预想的进行，黑棋明显不利。

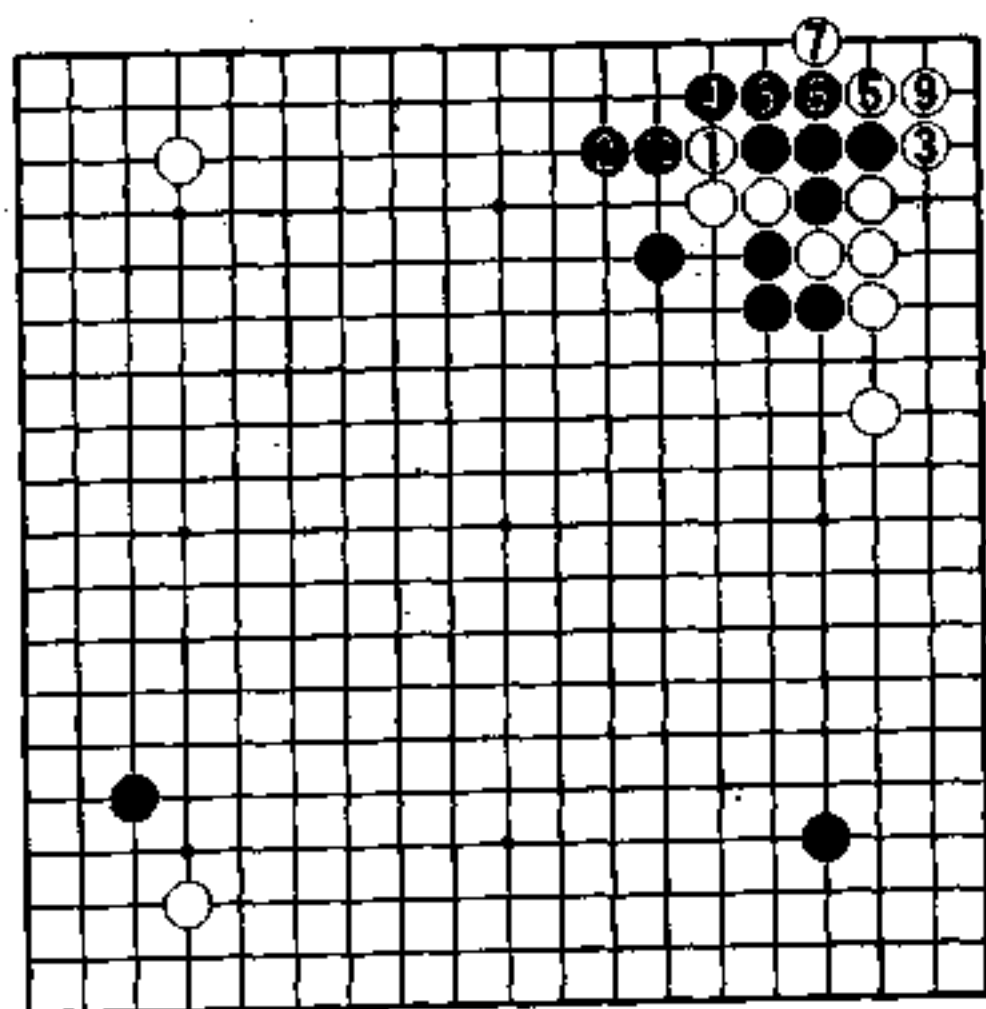


图 8

### 图 8 白棋充分

在定式的进行中，白 1、黑 2 时，白棋如果重视角地，白 3 扳可以成立。黑 4 扳也是具有气势的当然一手，以下至白 9，白棋可以先手占取实地。

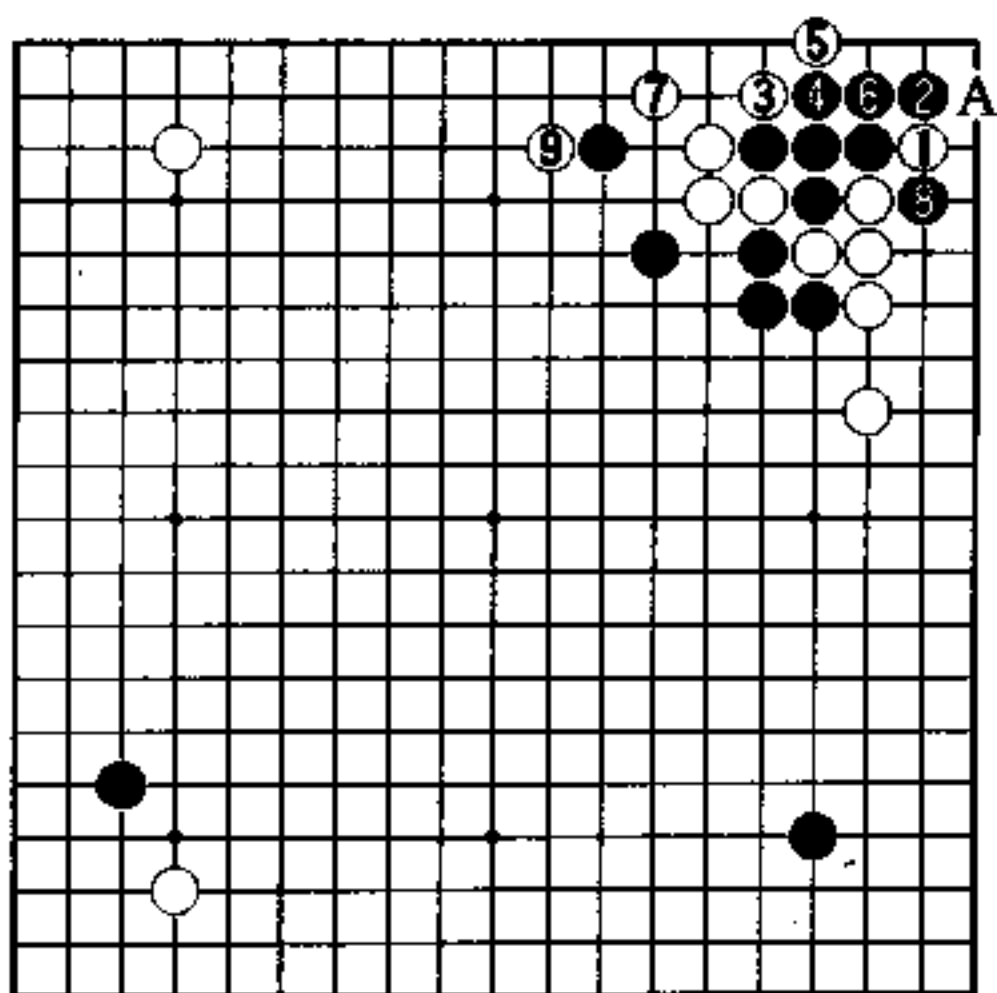


图 9

### 图 9 白棋有利

在图 8 的进行中,白 1 时,黑 2 扳是疑问手。黑 2 时,白 3、5 是很舒服的先手利用,黑 6 连接,白 7 虎,黑 8 只有打吃,白 9 则是手筋,结果白棋有利。而且黑棋角地仍有 A 位的余味。

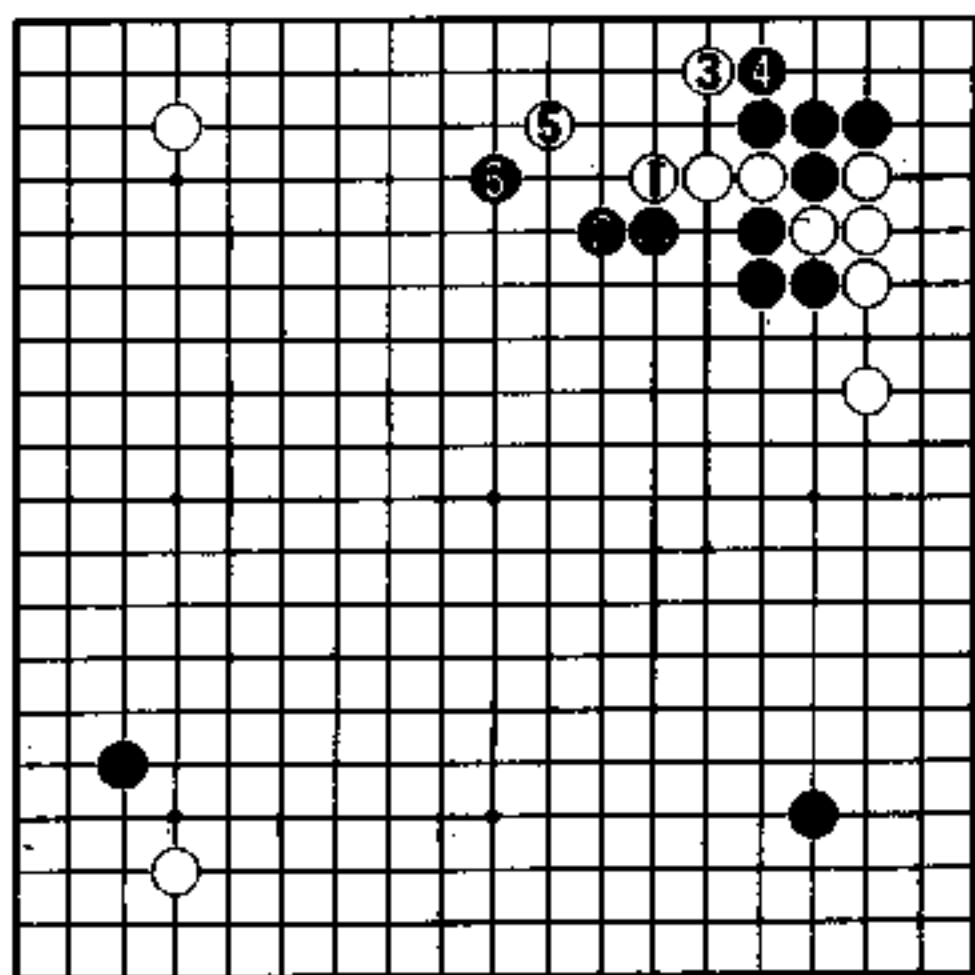


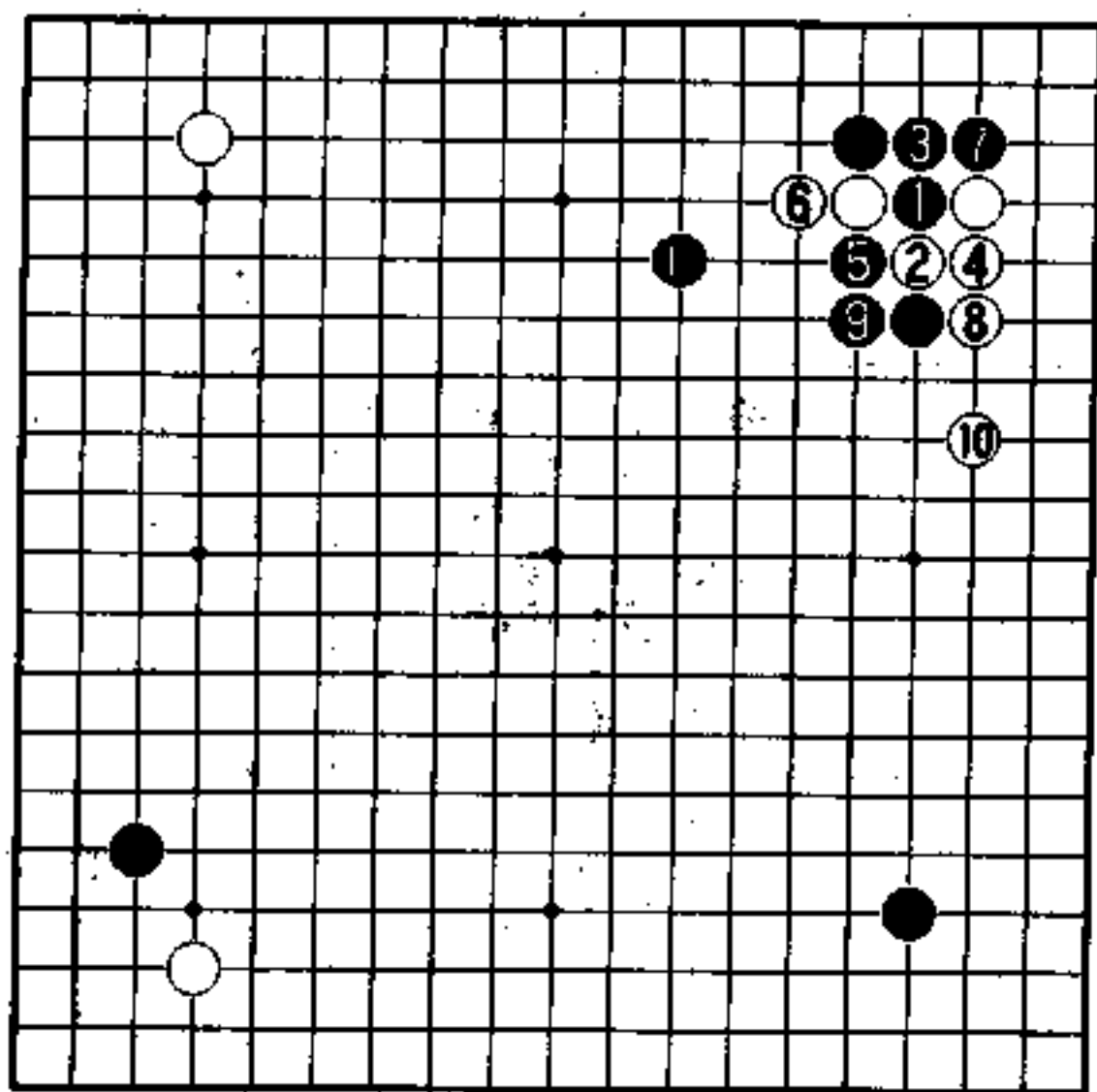
图 10

### 图 10 黑棋满意

黑●跳封时,白 1 长,白 3 跳是典型的俗手,而黑 4 则是稳健的好棋,至黑 6 飞,黑棋占据主动,黑棋可以满足。

## 第 19 型 弃子战术

黑 1 挖以下至白 10 是大斜定式的基本型。其后黑 11 攻白棋，白棋的应手如何？现在我们对此进行分析。



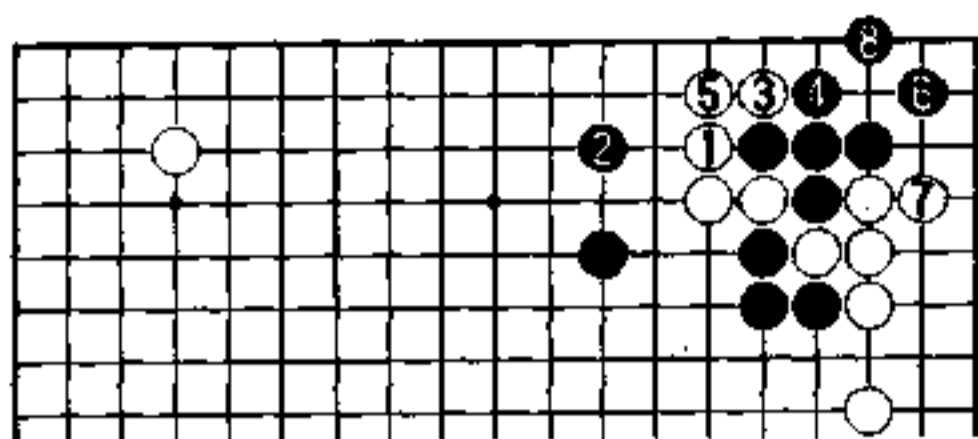


图 1

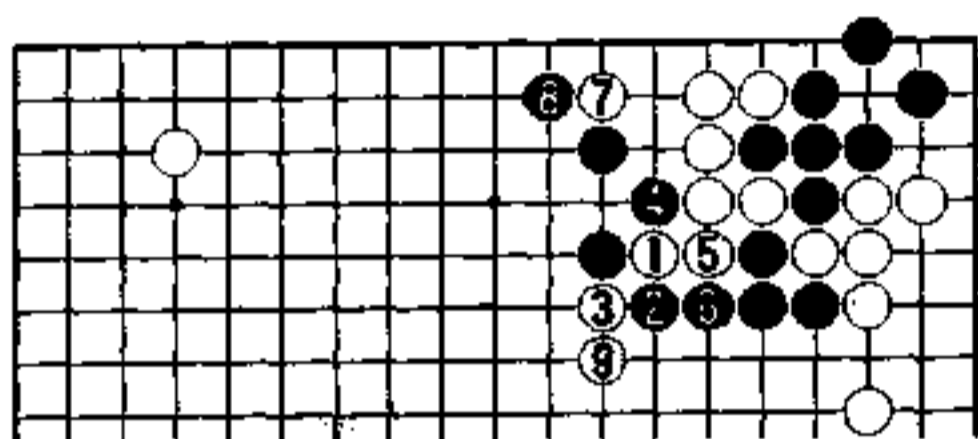


图 2

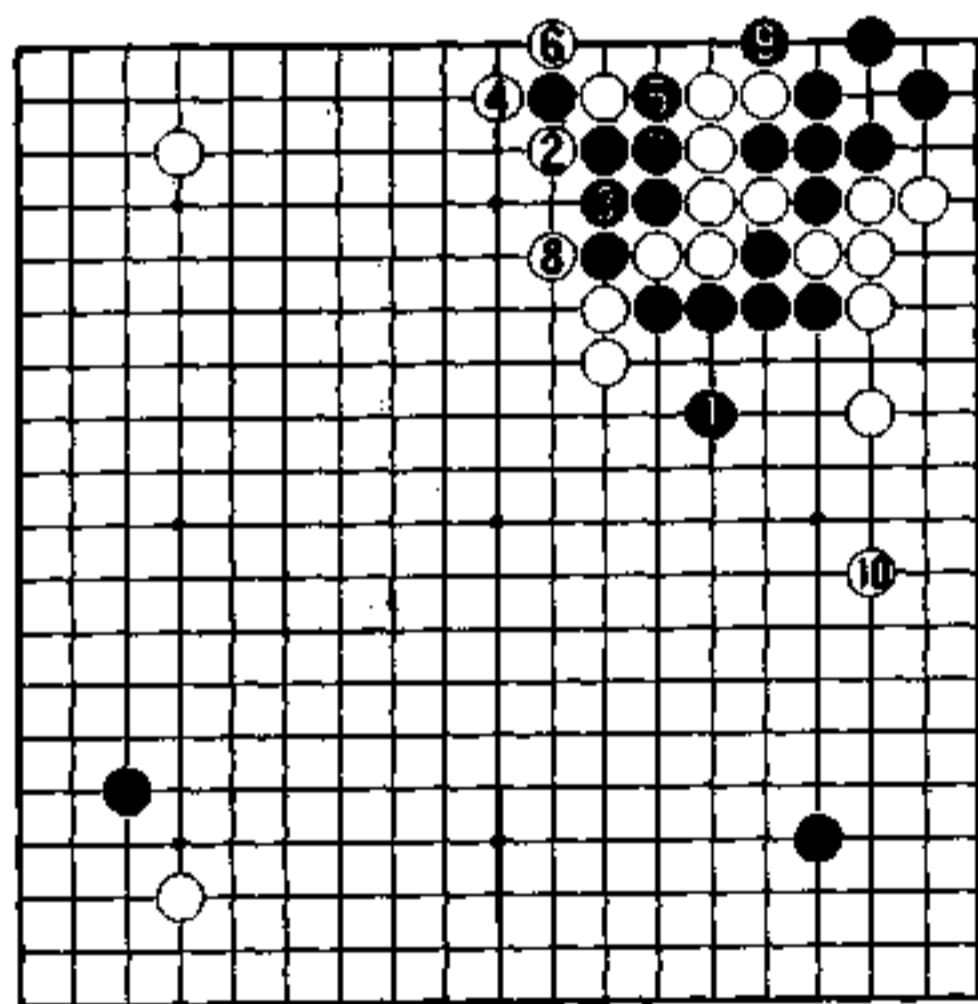


图 3

### 图 1 必然的 进行

黑●封时，白1拐下是必然的。其后黑2继续封锁时，白3、5扳接是次序，黑4、6被迫做活，问题在黑8以后如何进行。

### 图 2 好次序

续图1，白1尖后白3断是好次序，而黑4、6又是最顽强的应手，白7托后白9长又是好次序。

### 图 3 弃子战 术

续图2，其后黑1只有跳出，白2断是手筋，黑3无可奈何补棋，白4以下至白10，白棋利用弃子作战，双方均无不满。

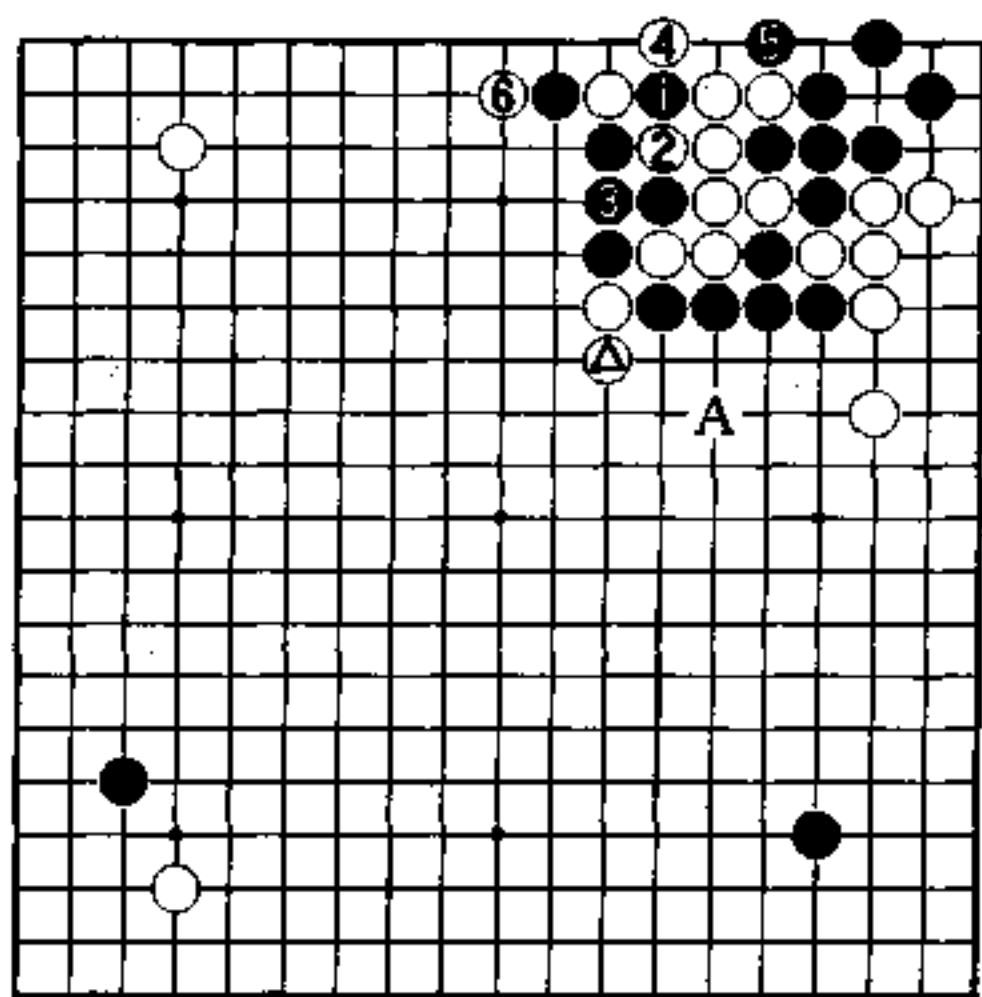


图 4

### 图 4 黑棋难受

受

白△时，黑棋不在 A 位跳出，而是于黑 1 打吃是大恶手。白 2 打吃，黑 3 只好连接，白 4 提子，黑 5 扳时，白 6 夹，结果黑棋难受。

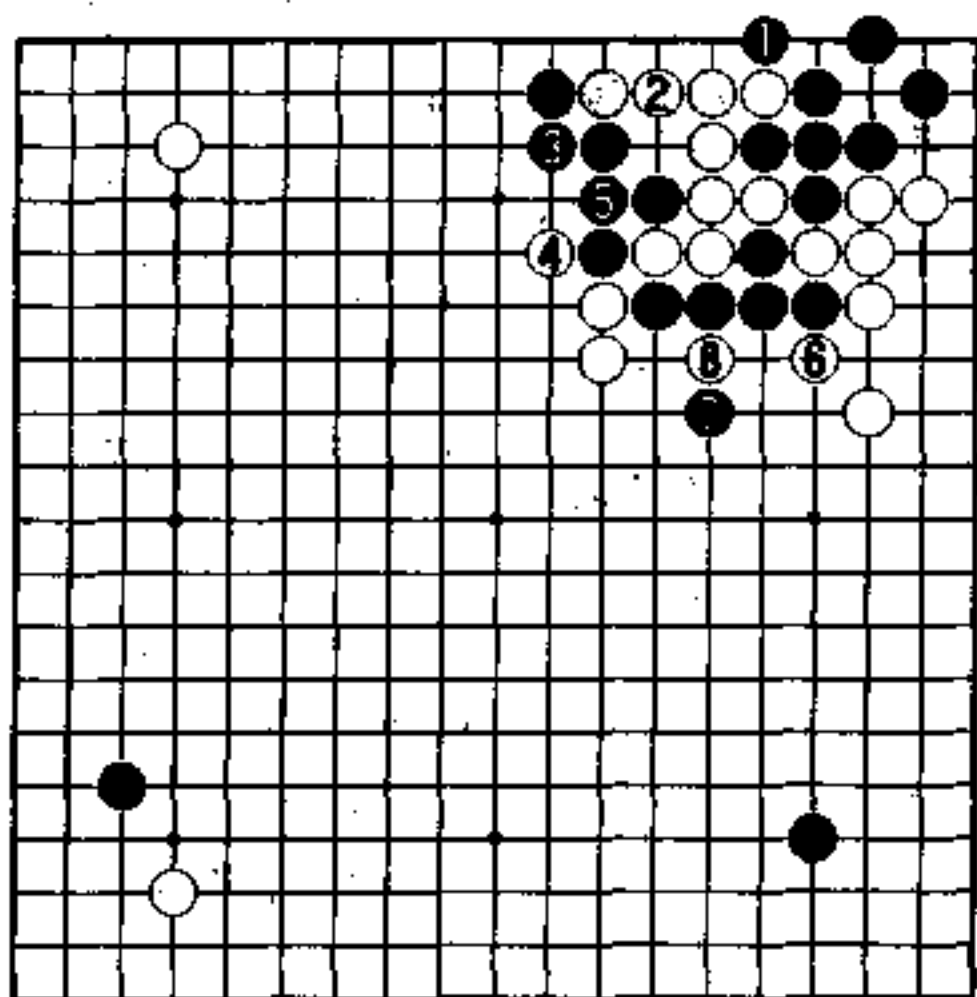


图 5

### 图 5 黑死

黑棋不采用图 4 中的打吃，而是黑 1 扳，之后白 2 是稳健的好棋，黑棋不行。其后黑 3 补棋，白 4 则先手与黑 5 交换，然后白 6 虎，黑棋被杀。黑 7 如果逃跑，白 8 挖后，黑棋仍然无法逃生。

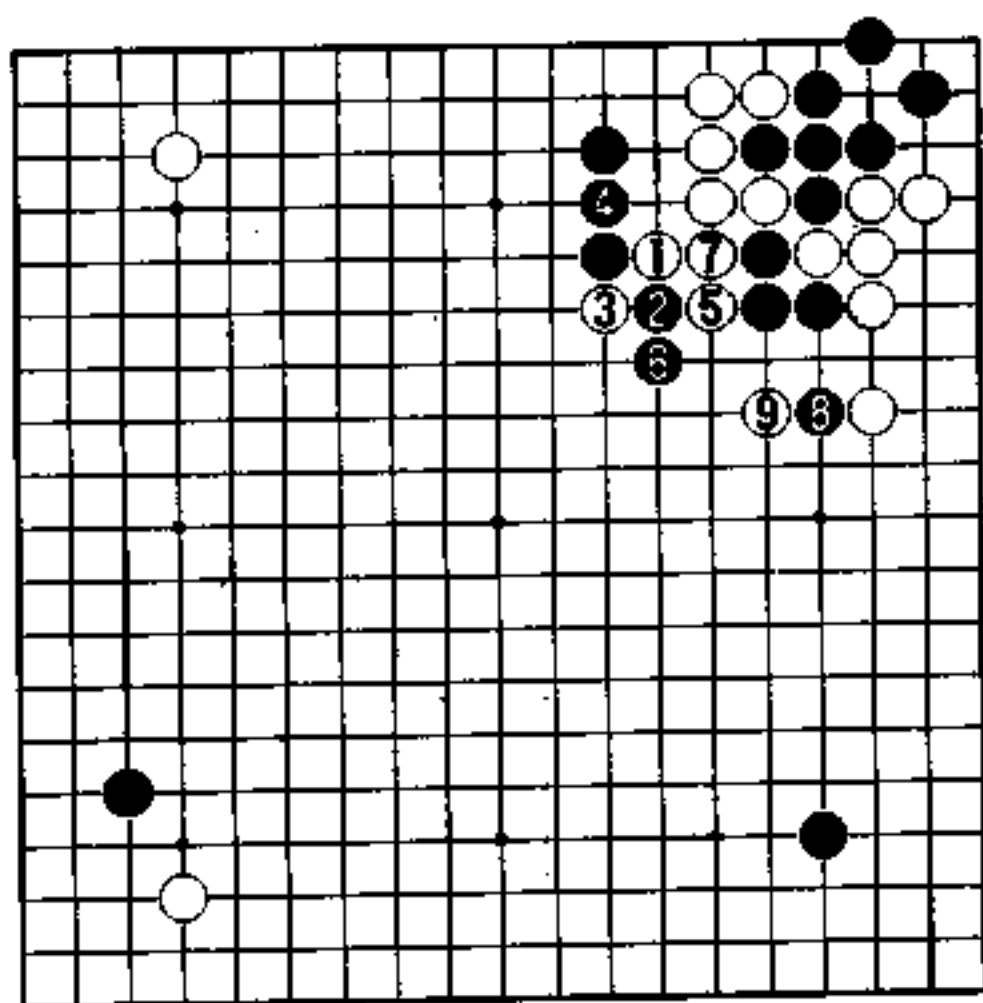


图 6

### 图 6 黑死

白 1、3 断时，黑 4 连接仍然不能成立。白 5 打吃后白 7 连接是稳健的次序，以后黑 8 逃跑，白 9 夹则是手筋，黑棋不能活。

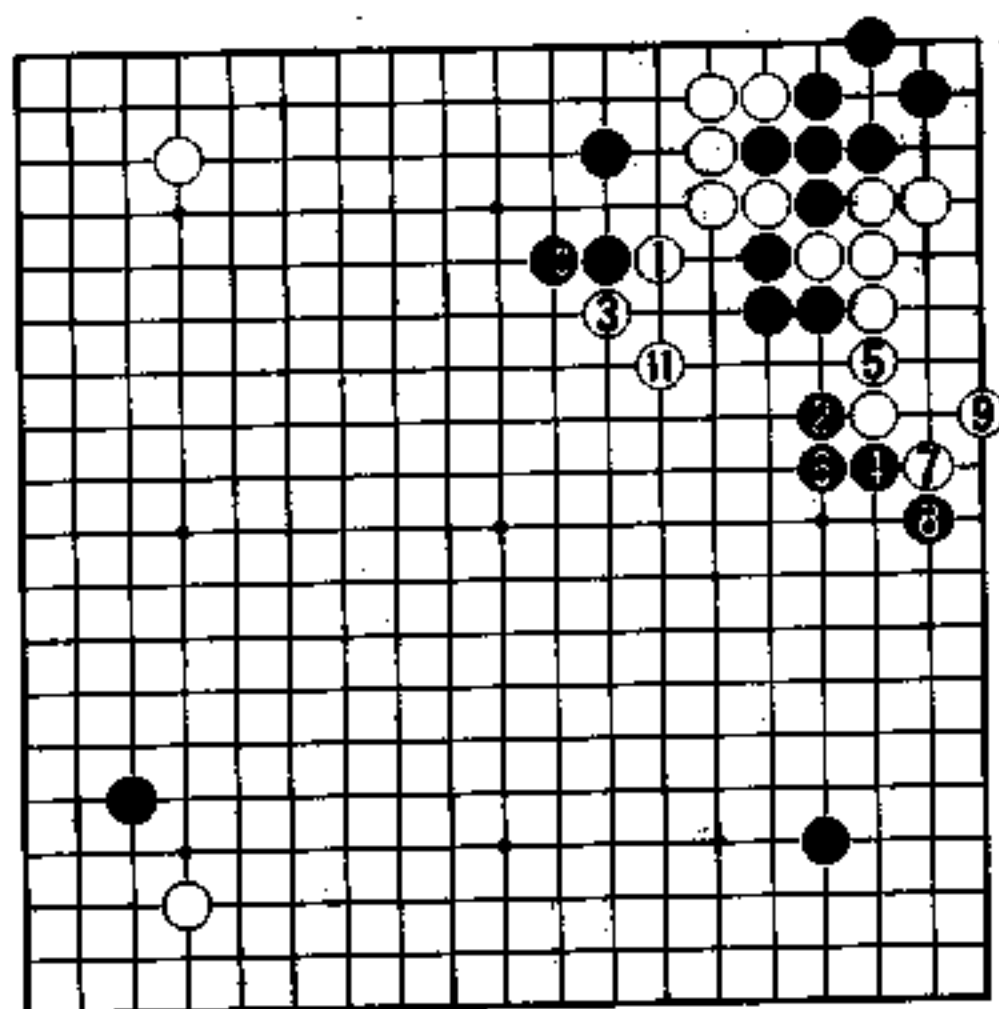


图 7

### 图 7 白棋有利

白 1 时，黑 2 靠的意图是白 3 扳时黑 4 也扳，但由于白 5、7 是很好的次序，黑棋难有好的结果。白棋下至白 9 活净之后，黑 10 还必须补棋，白 11 虎，白棋有利。

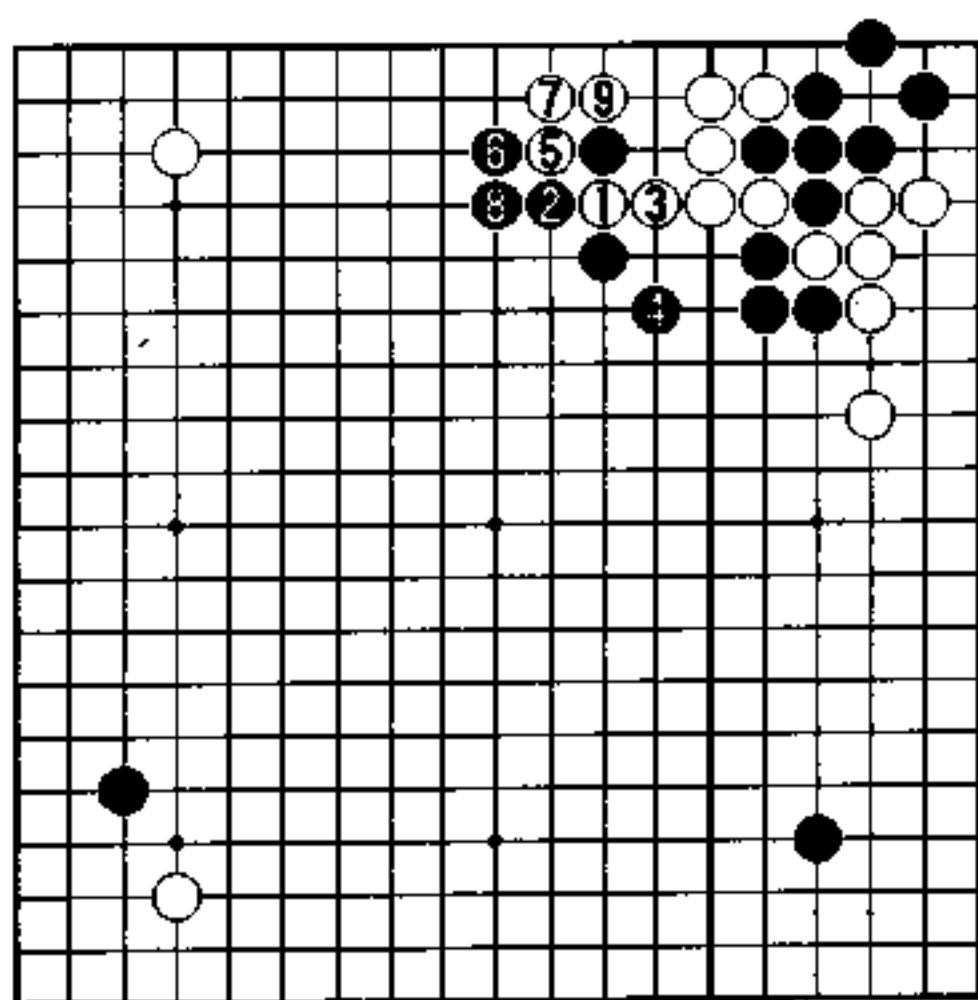


图 8

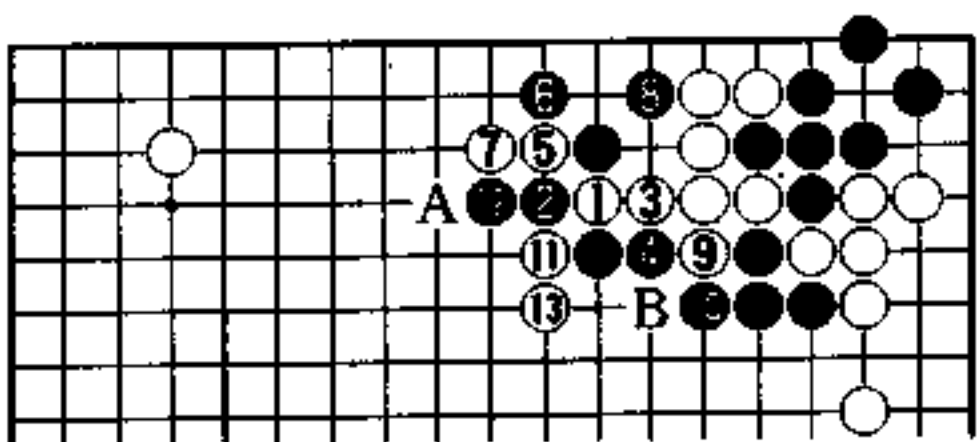


图 9

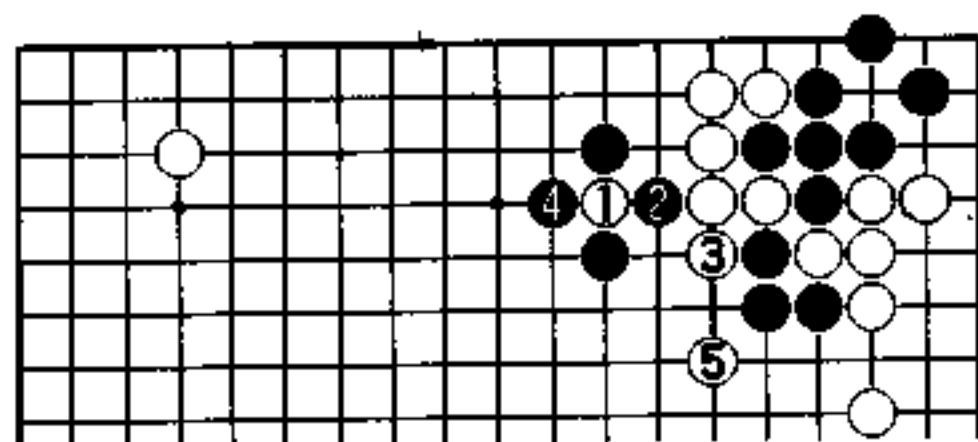


图 10

### 图 8 定式

白棋不采用尖，而是白 1 挖的下法可以成立。黑 2 打吃，白 3 以下至白 9 安定之后，双方均无不满。

### 图 9 征子关系

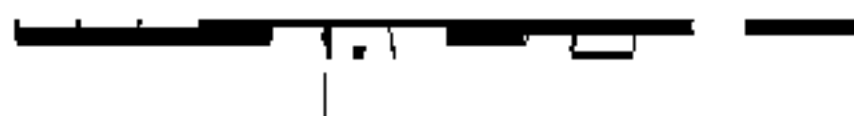
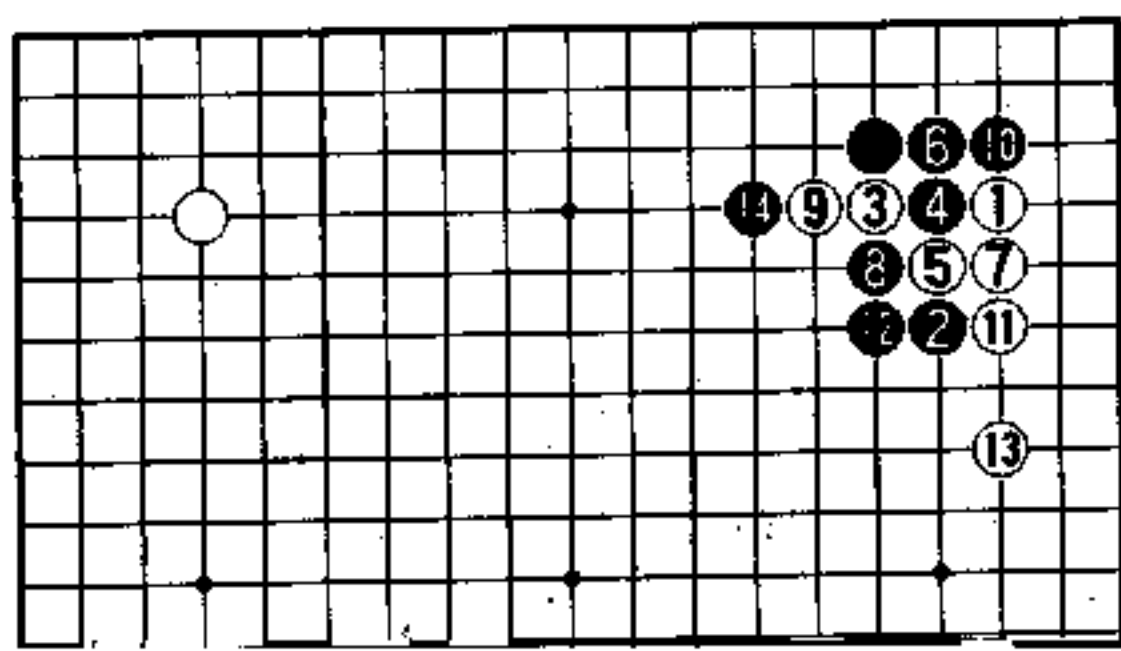
白 1、3 时，黑 4 挡只有在征子有利时才可以考虑。但在目前状况下，进行至白 13 时，白棋有 A 和 B 位的打吃，黑棋不行。

### 图 10 白棋成功

白 1 时，黑 2 打吃，白 3 挺头，白棋充分。黑 4 提子，白 5 封捕获住黑棋三子后，白棋极其满意。

## 第 20 型 意图的表露

进行至白 13 是基本型，黑 14 顶明显地表露出黑棋不愿白棋向上边发展。以后的变化如何？我们现在对此进行分析。



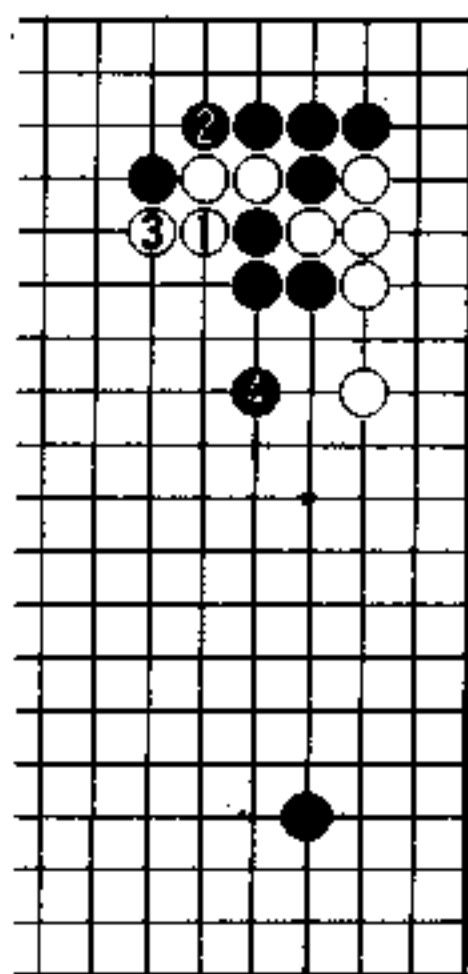


图 1

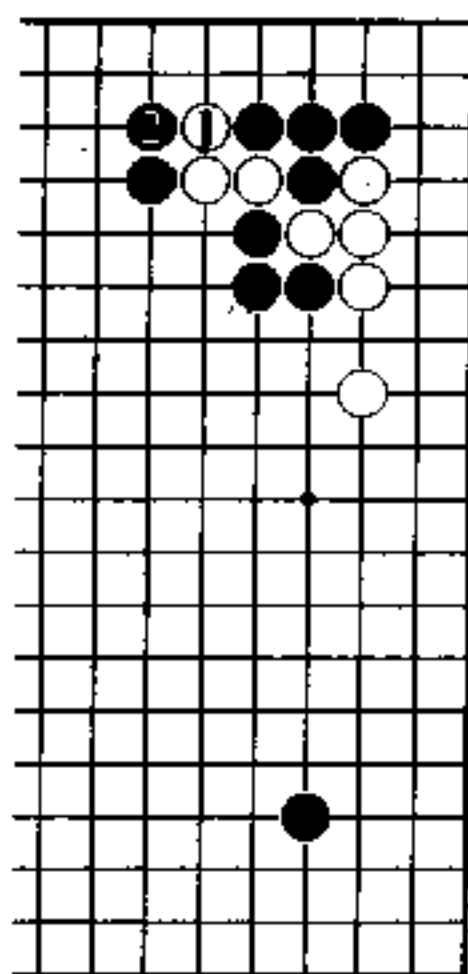


图 2

图 1 黑棋满

意

黑●靠时，白1长正中黑棋意愿，黑2联络，白3压，至黑4单跳，白棋不利。

图 2 当然的

进行

白1冲是正确的方向，其后黑2贴，以后的行棋将是对局的关键。

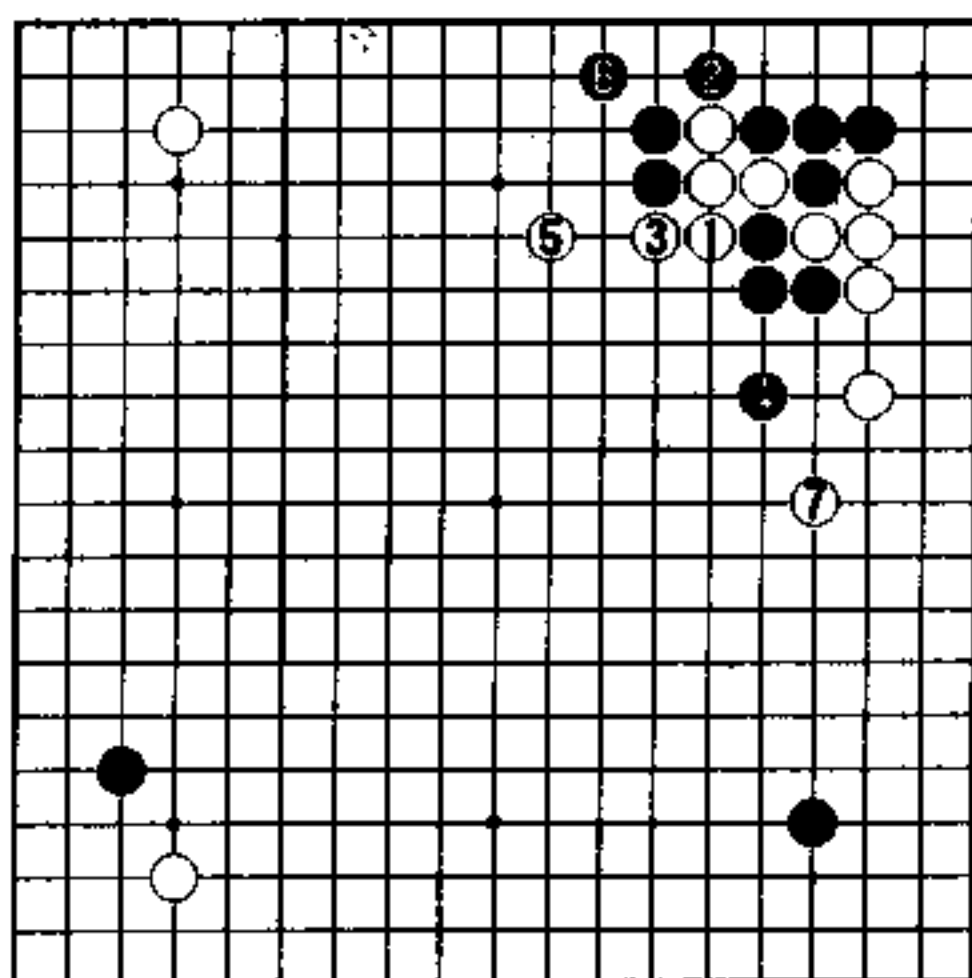


图 3

图 3 均势

续图 2，其后白1很好，黑2被迫联络时，白3曲是好次序。其后黑4只好出头，白5先手利用很舒服，黑6补棋，至白7飞是基本定式，双方下成均势。

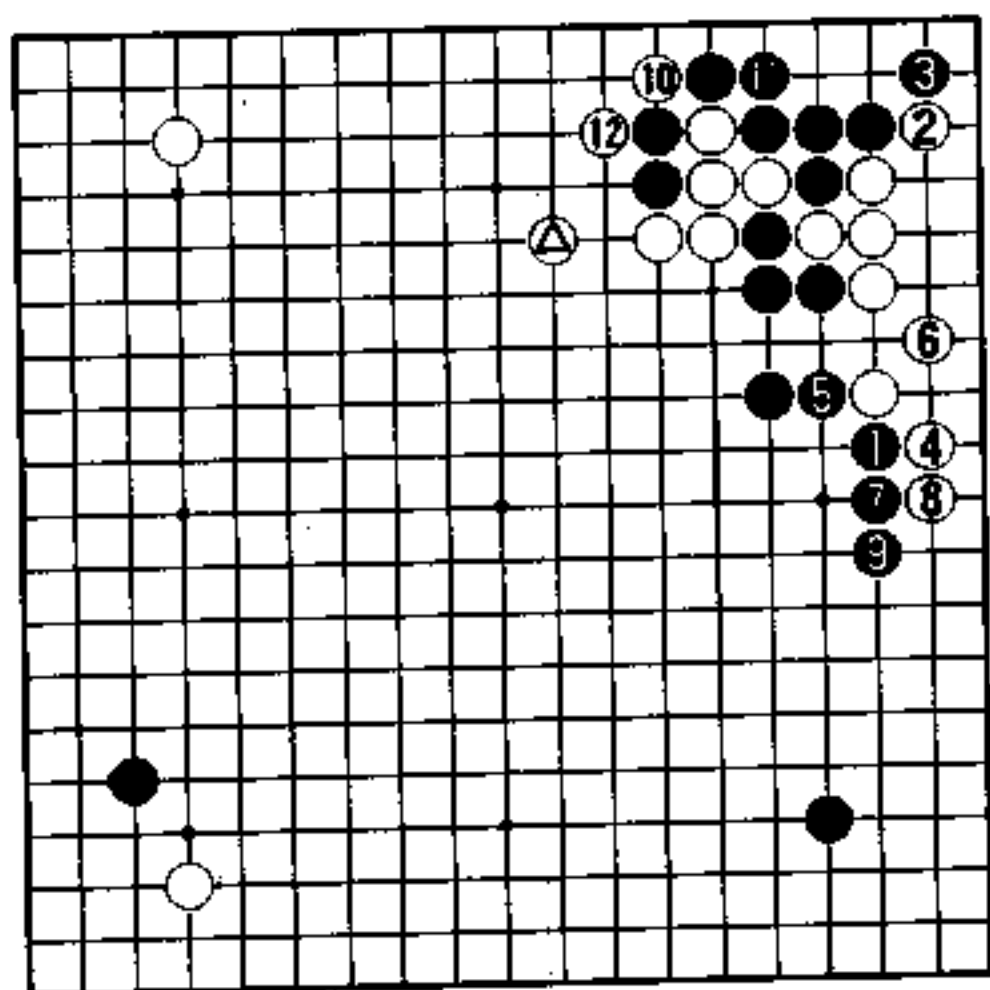


图 4

图 4 白棋满意

意

白△单跳时，黑棋不采用图 3 中的下法，而于黑 1 靠，是黑棋的贪心。白 2 先手利用非常机敏，黑 3 扳，白 4 以下至白 12 之后，白棋有利。

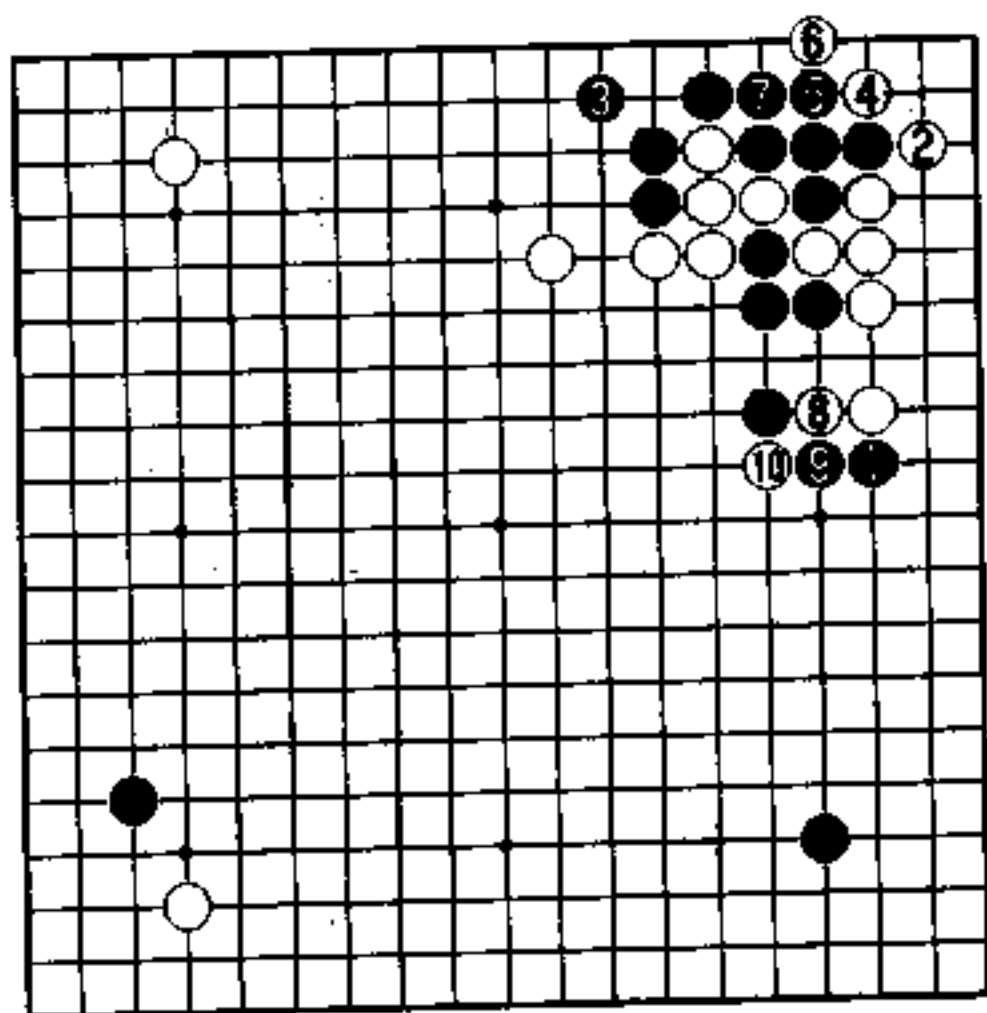


图 5

图 5 黑棋难受

受

黑 1、白 2 时，黑 3 虎是避免图 4 进行的下法，但白 4、6 利用先手后，白 8、10 切断黑棋，结果黑棋难受。角上白棋由于白 4、6 是先手，已经完活。

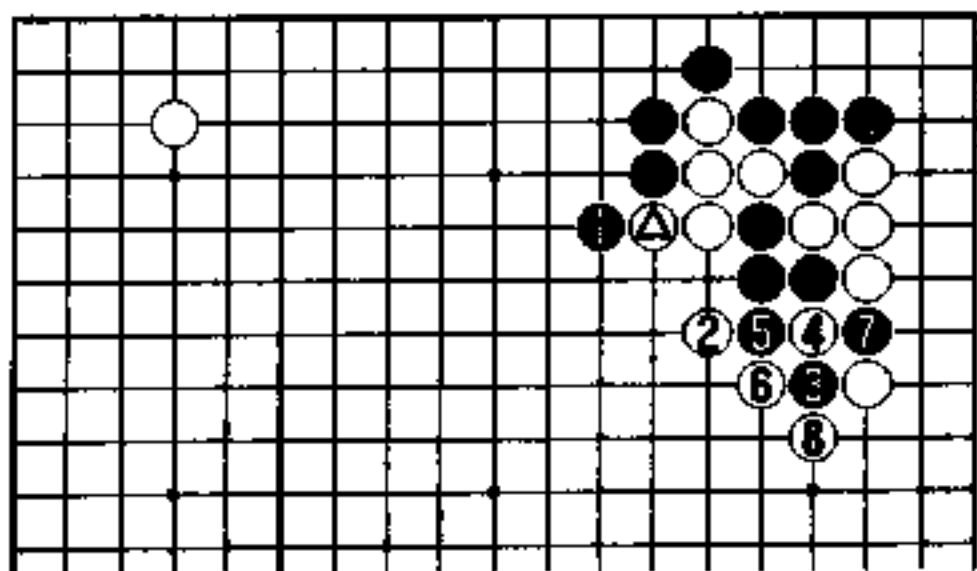


图 6

### 图 6 劫杀

白△曲时，黑棋不运动右侧黑棋三子，而是黑 1 扳，仍然不好。黑 1 时，白 2 是手筋，黑 3 靠进行抵抗，白 4 以下至白 8，双方形成打劫，黑棋不利。

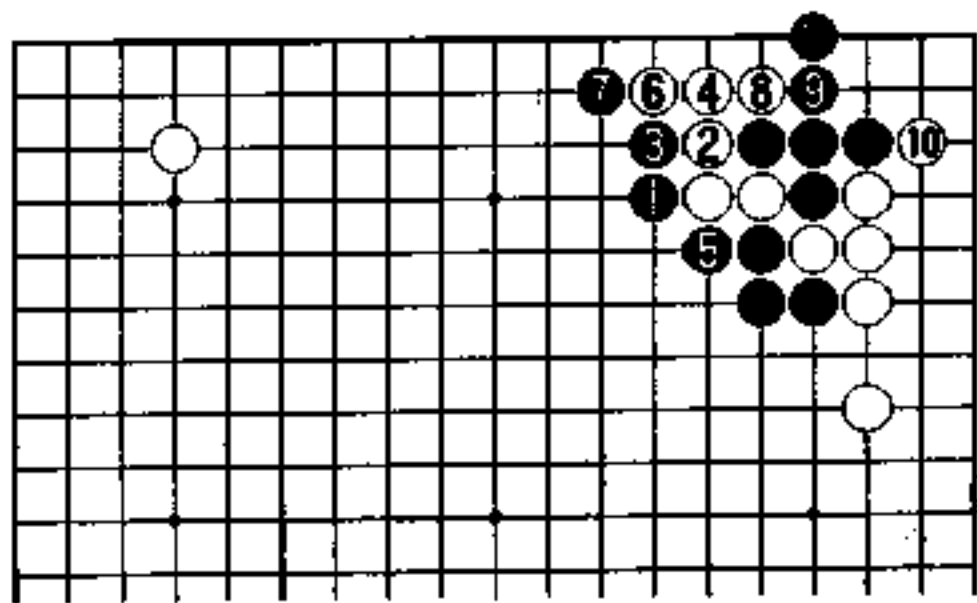


图 7

### 图 7 白死

黑 1 靠，白 2、黑 3 时，白 4 下立不能成立。黑 5 挡，白 6 以下至白 10，白棋与对方进行对攻，但黑 11 是手筋，结果白棋被杀。

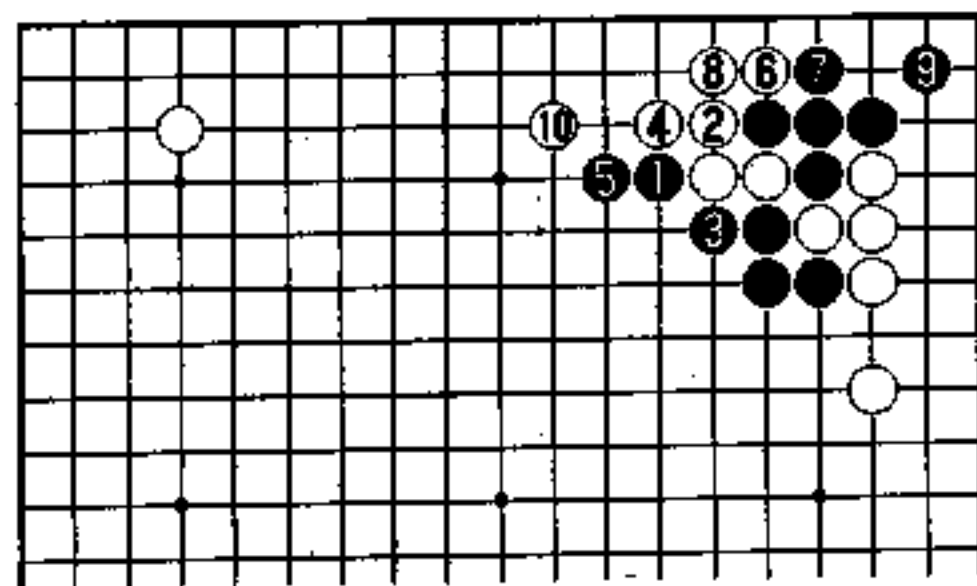


图 8

### 图 8 白棋满意

黑 1、白 2 时，黑 3 挡失误。白 4 曲，黑 5 长时，白 6、8 扳接，黑 9 只好做活，但白 10 出头后，黑棋不利。

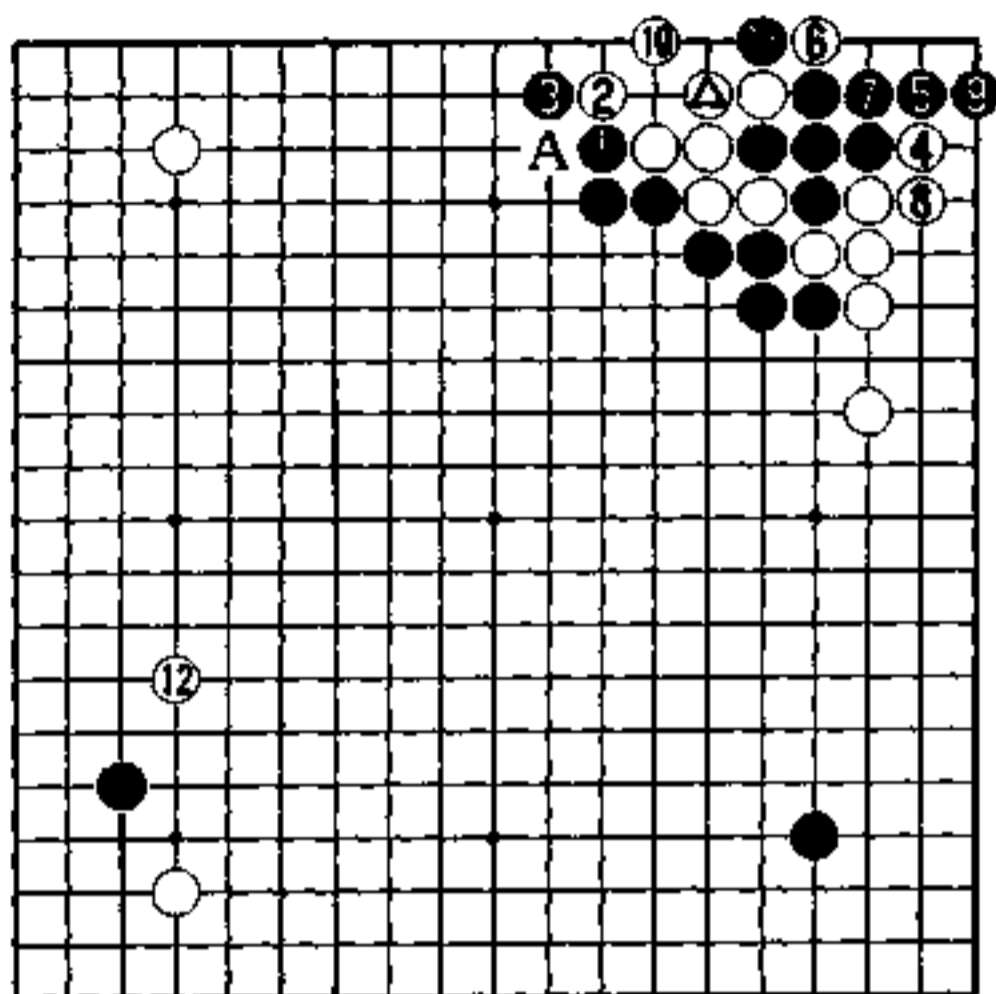


图 9

### 图 9 白棋有利

白△扳接时，黑棋不去活角，而是黑 1 挡，则白 2 扳以下至黑 11，白棋瞄着 A 位的断而于白 12 引征，结果白棋有利。

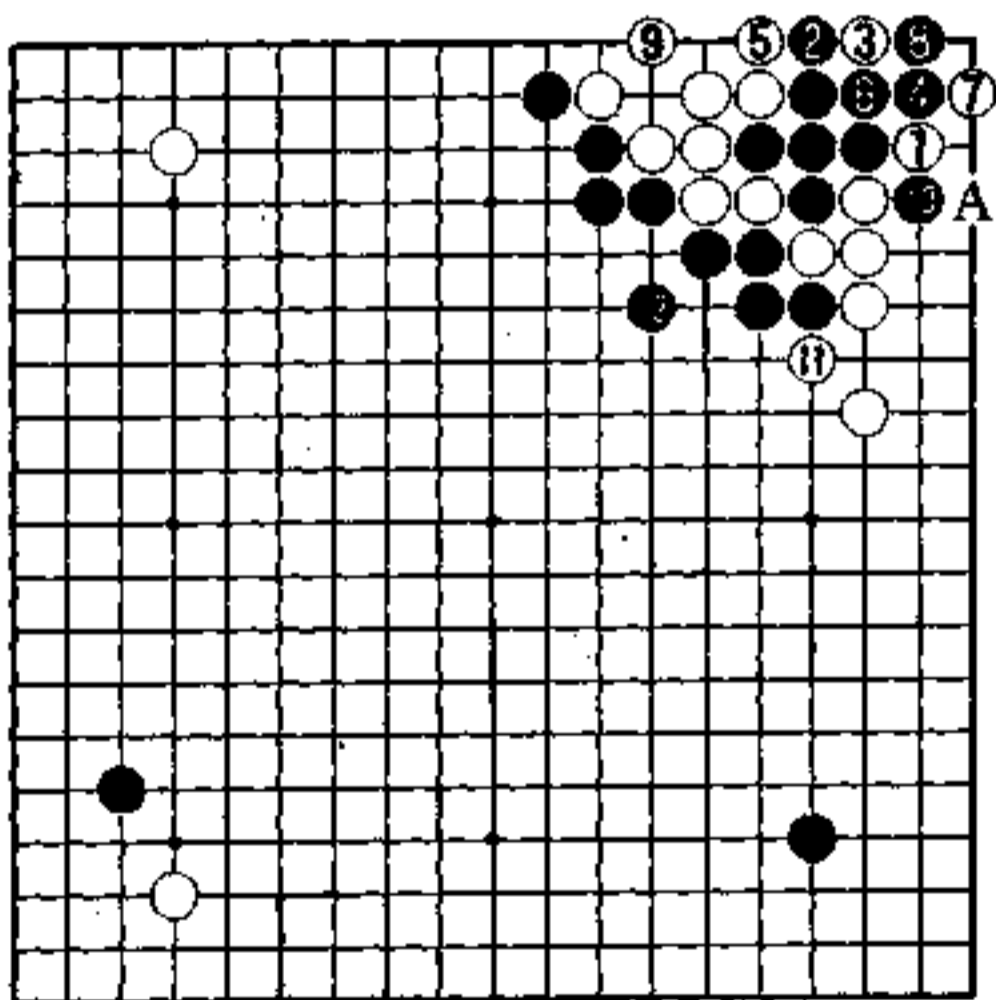


图 10

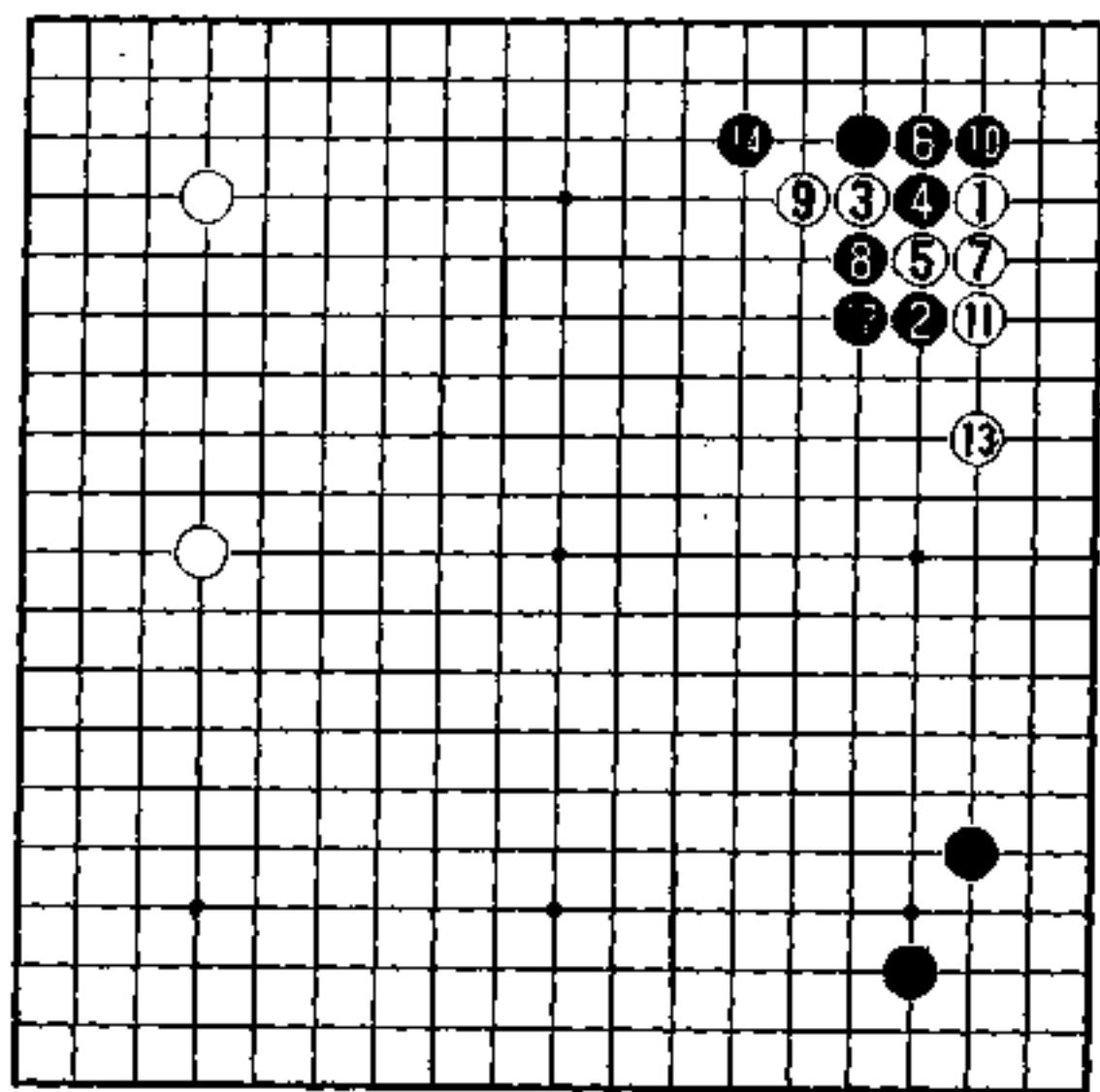
### 图 10 白棋优势

在图 9 的进行中，白 1 扳时，黑 2 下立，各自做活，但白 3 是手筋，是打破黑棋意图的好棋。以下至黑 10 均是必然的次序，黑棋由于留有 A 位劫的余味，结果白棋优势。

## 第 21 型

### 以防守为主的单跳

白 1 挂时，黑 2 以下至白 13 是常用的次序，其后黑 14 单跳是极有意思的下法。黑 14 可以说是以防守为主的。那么白棋如何整形？我们现在对此进行分析。



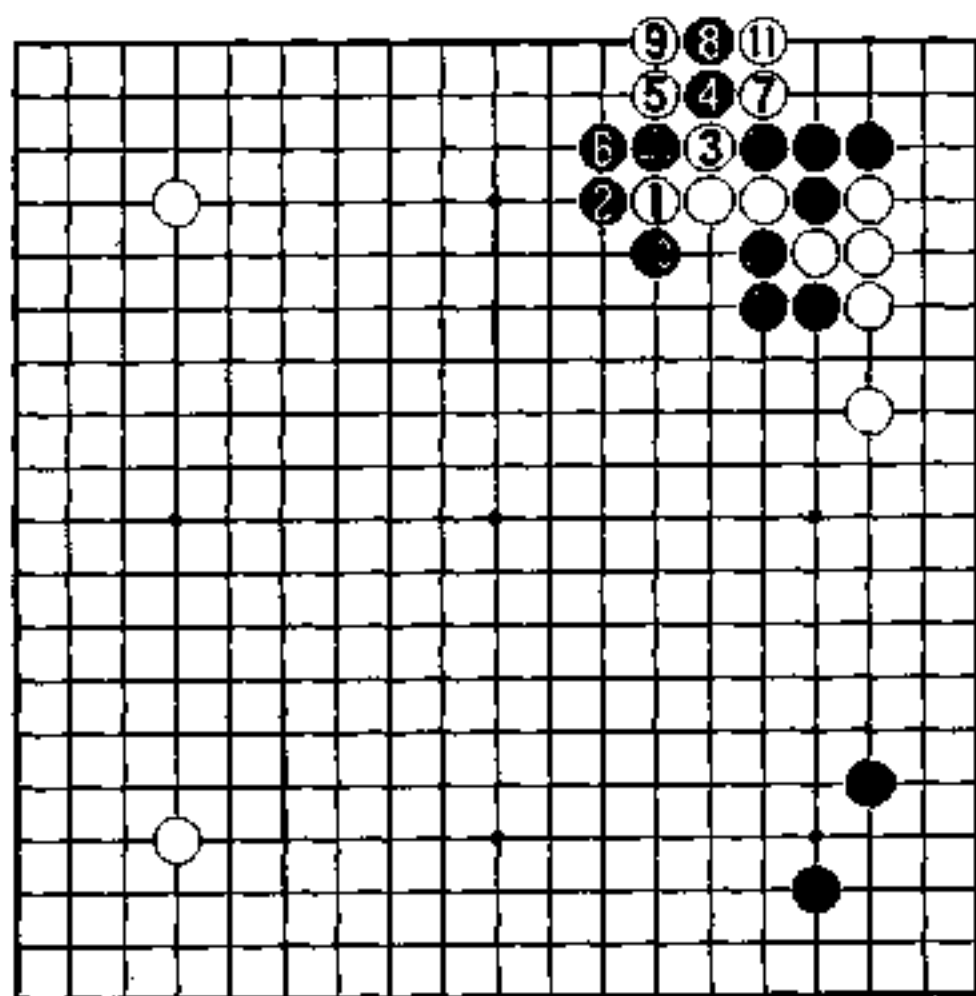


图 1

### 图 1 白棋的贪心

黑●单跳，白1则是双方必争的急所，其后黑棋不去安定自己，黑2扳是手筋。白3冲，黑4挡，以下至黑8的进行是大家熟悉的次序，但白9打吃无理。

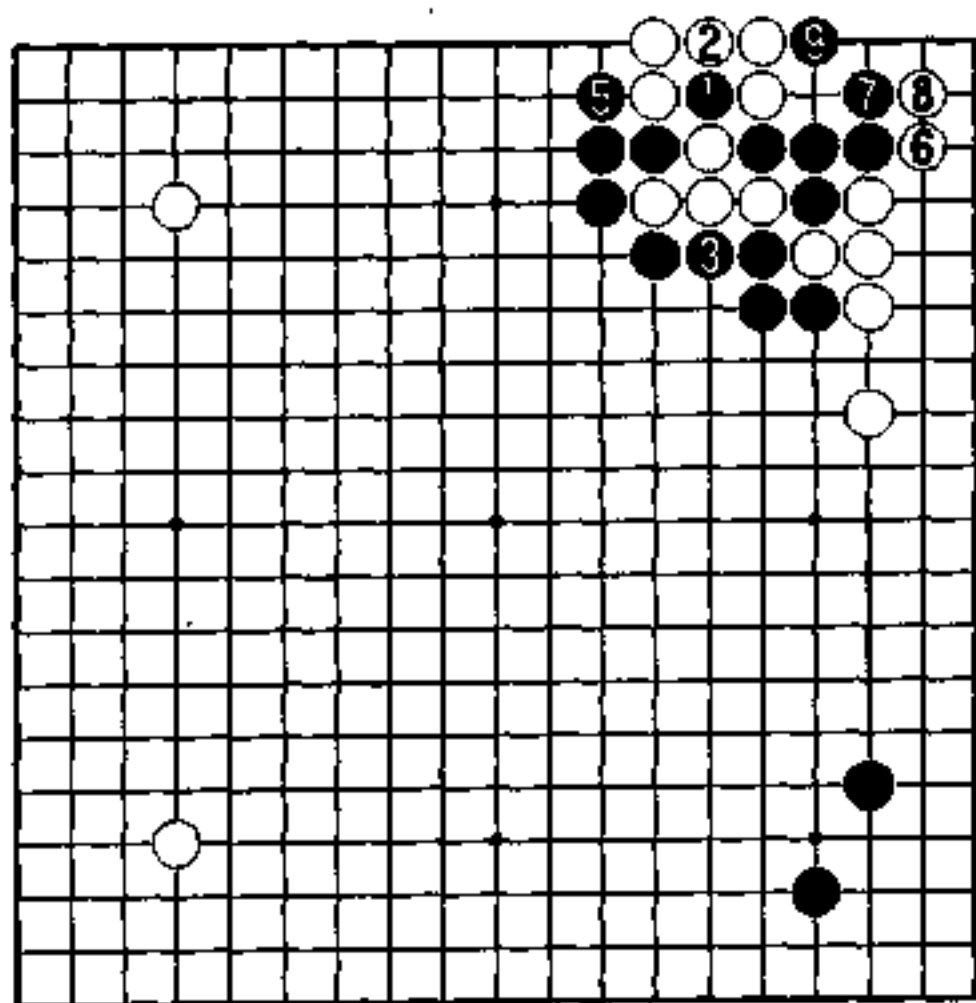


图 2

### 图 2 白死

续图 1，其后黑 1 扑，白 2 提子，黑 3 后黑 5 紧气，白 6 只好扳，而黑 7 则是绝妙一手，黑 9 尖又是与黑 7 连贯的好手，至此白棋已动弹不得。白棋被杀死。

④ = ①

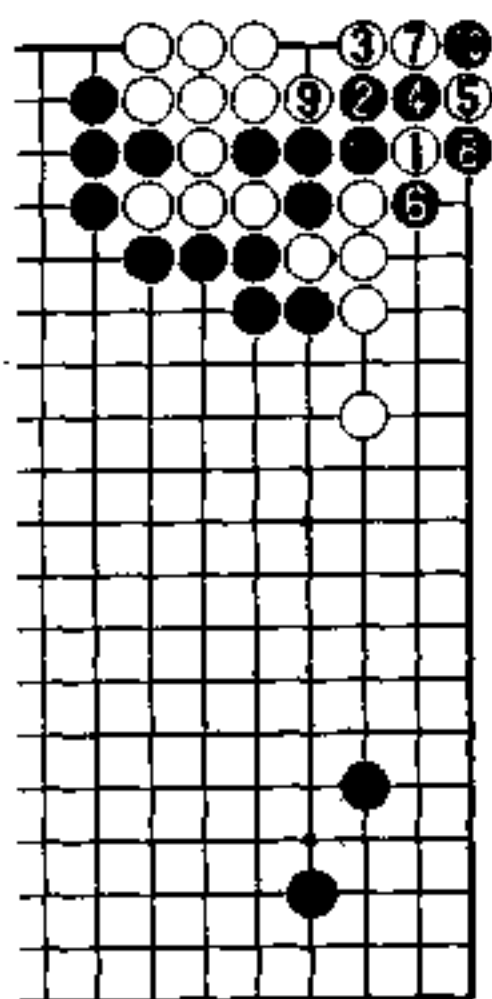


图 3

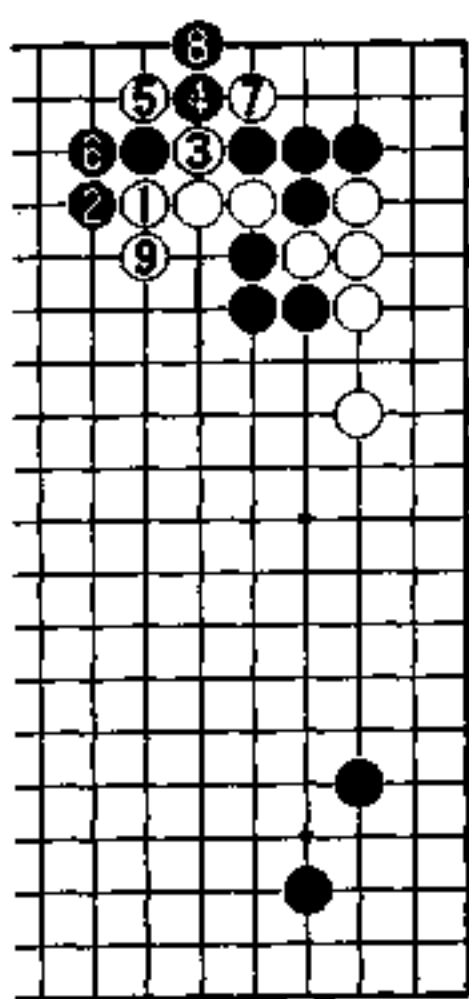


图 4

### 图 3 白棋不利

在图 2 的进行中,白 1 扳,黑 2 曲时,白 3 托是一种手筋,但黑 4 以下至黑 10 应后,白棋束手无策。这里虽是打劫,但由于初盘无劫材,白棋没有好的劫材,白棋不利甚明。

### 图 4 本手

白 1 长以下至黑 8 时,白 9 曲是本手。

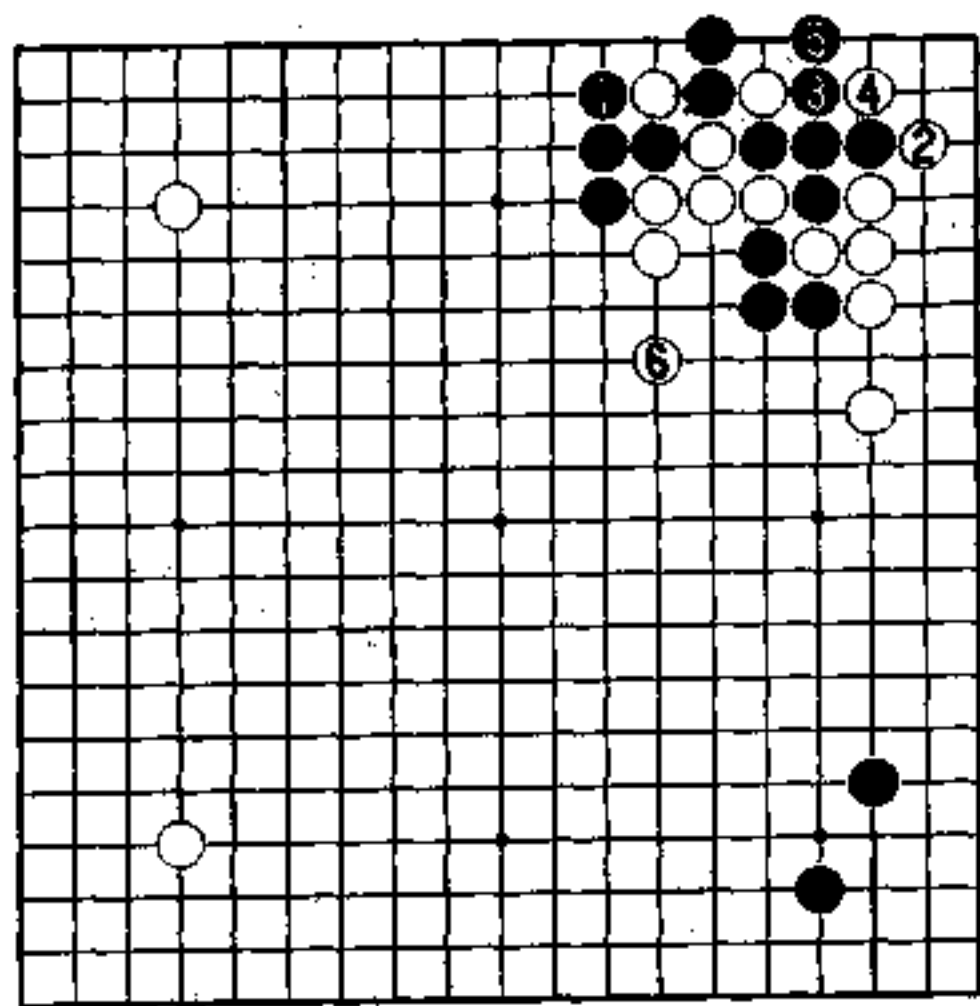


图 5

### 图 5 均势

续图 4, 黑 1 打吃白棋一子,白 2、4 先手利用后,白 6 单跳,双方形成均势。

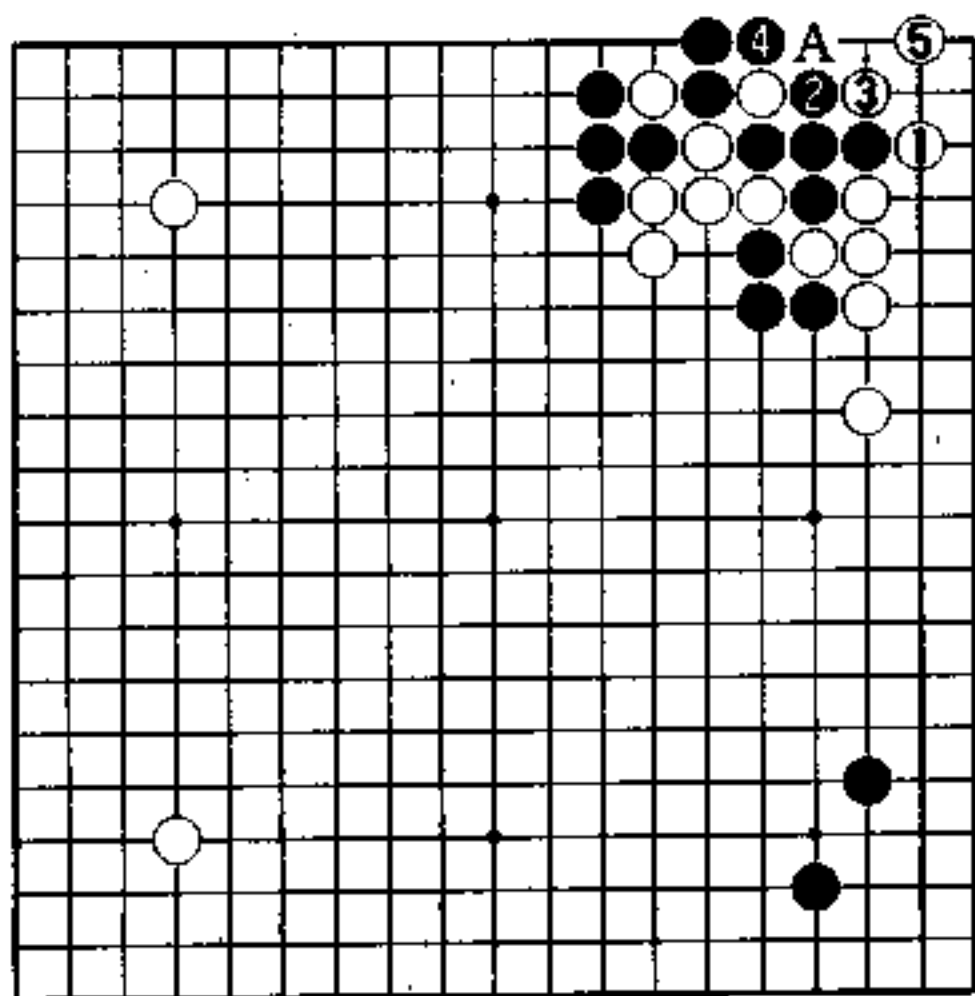


图 6

### 图 6 黑棋不满

在图 5 的进行中，白 1、黑 2 后，白 3 打吃时，黑 4 提是疑问手。白 5 提是惩罚黑棋失误的好棋，黑棋由于有 A 位劫的余味，还必须后手补棋，结果黑棋不满。

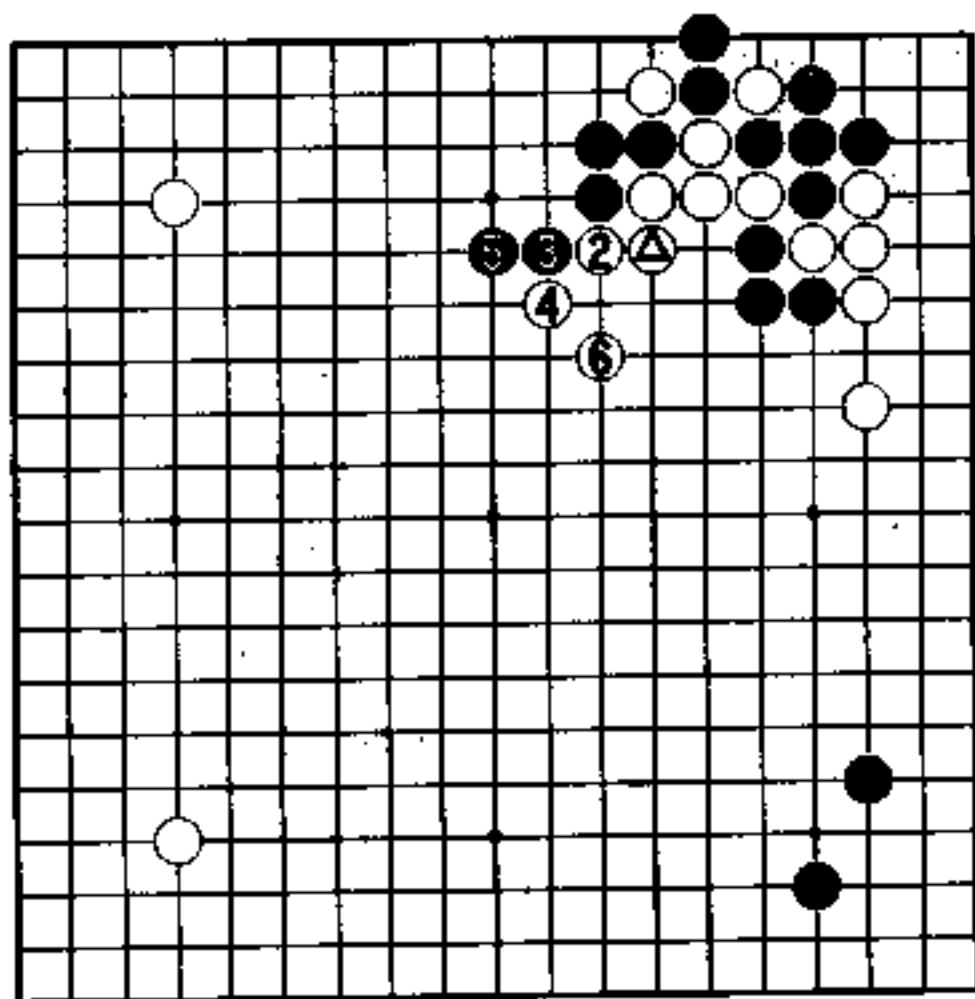


图 7

### 图 7 变化

在图 5 的定式中，白△时，黑棋为了避免角上被白棋的利用，于黑 1 打吃的下法可以成立。而此时白 2 曲是很舒服的先手利用，黑 3 扳以下至白 6 是最佳的进行，这一结果仍是双方充分可下。

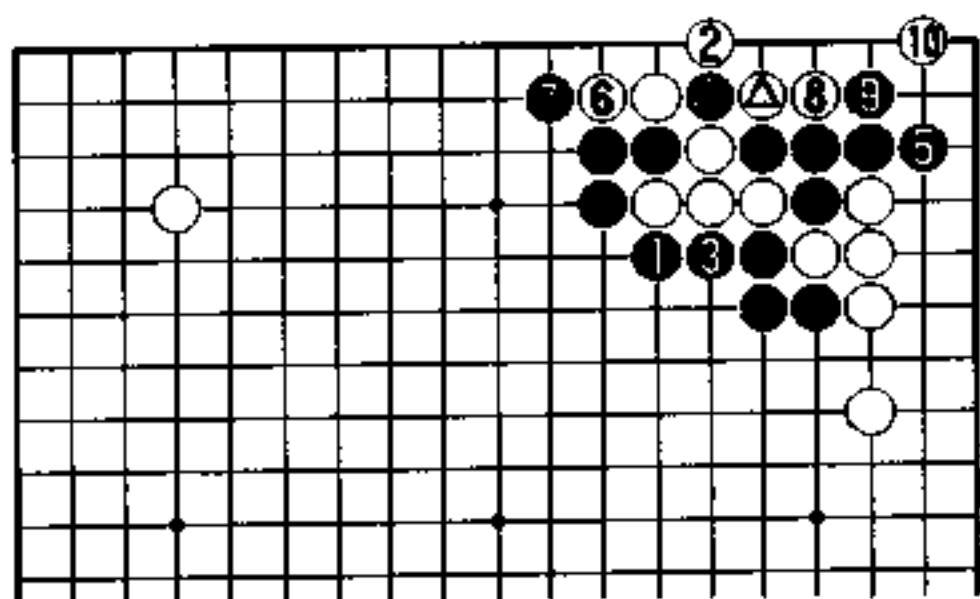


图 8

④ = ●

### 图 8 黑死

基本定式的进行中，白△打吃时，黑棋不在2位下立，而于黑1打吃是失误。其后黑3打吃以下至黑9时，白10点是手筋，结果黑棋被吃。

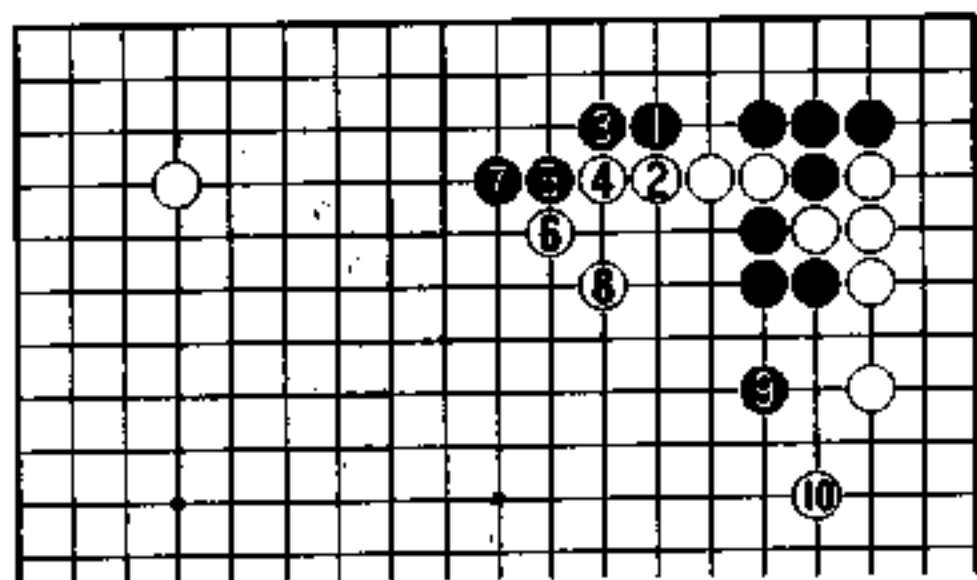


图 9

### 图 9 黑棋过缓

黑1单跳，白2压时，黑3长是缓着。白4长，以下至白8，白棋走强，黑棋不好。

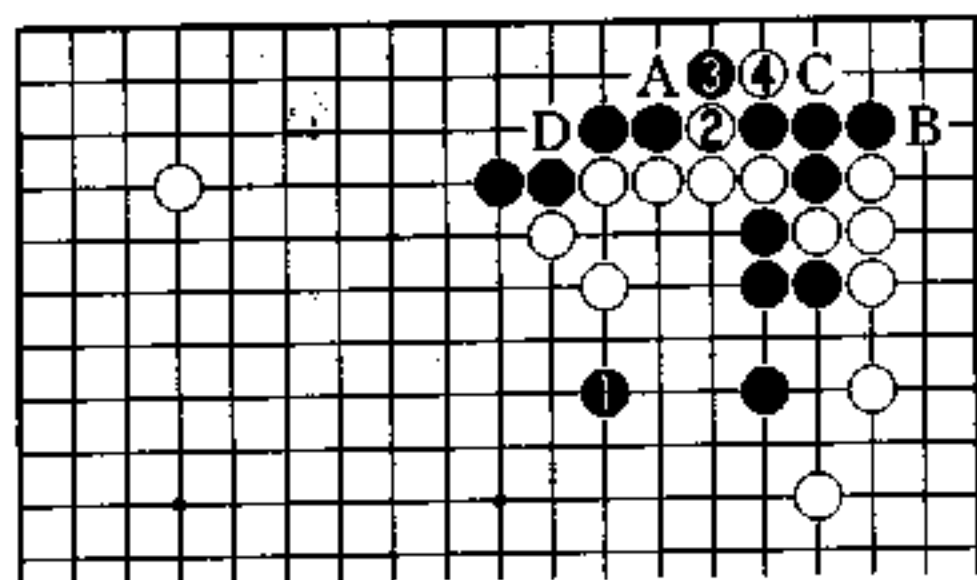


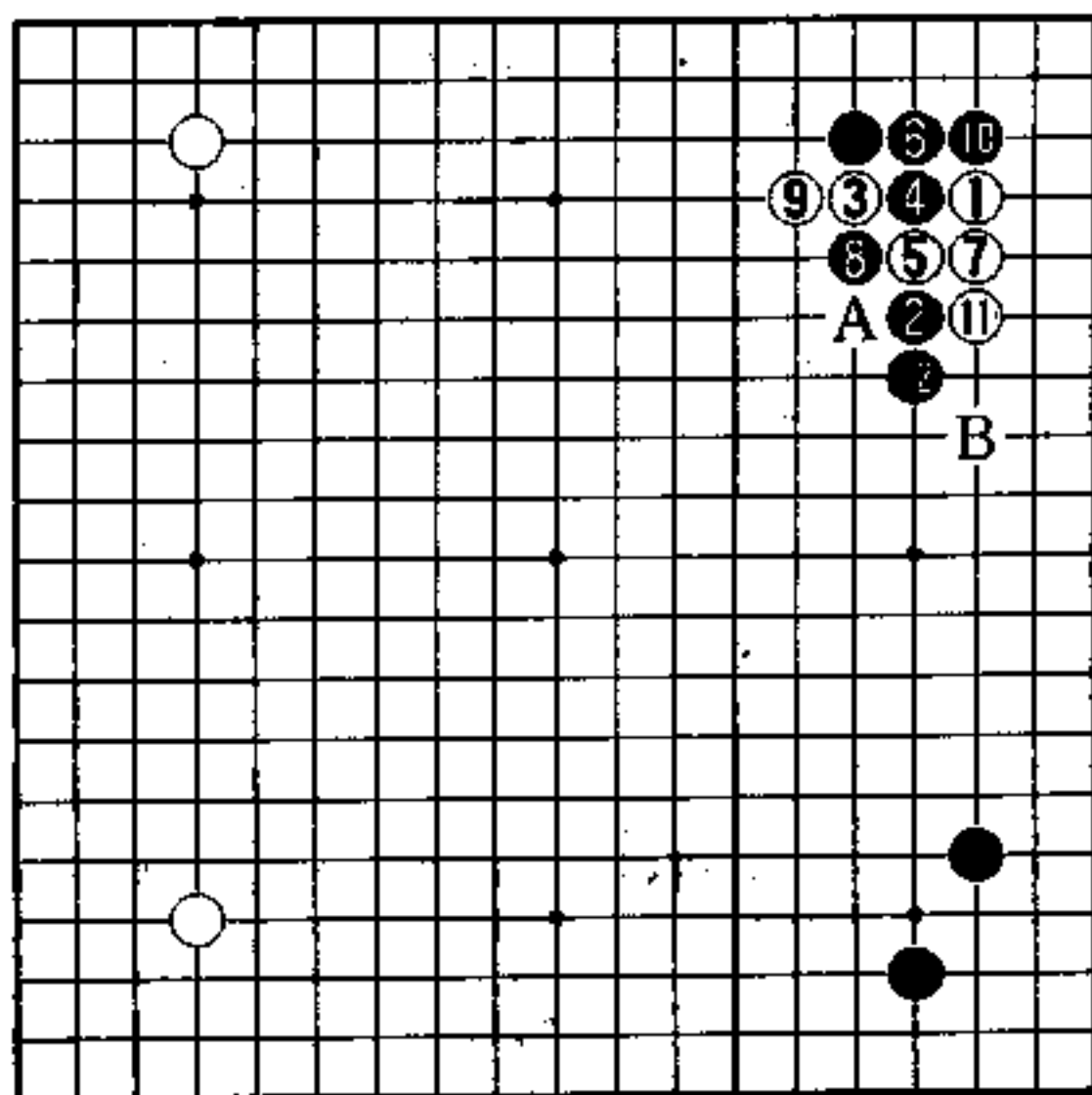
图 10

### 图 10 黑棋不满

续图 9，其后黑1只好逃跑，白2、4断正确。以后黑A如果连接，白B扳是先手；而黑C如果打吃，白A打吃之后，D位又是黑棋的弱点，结果黑棋不满。

## 第 22 型 阻止跳出

白 1 挂以下至白 11 均是大家熟悉的次序。其后黑如 A 位连接，白则 B 位跳，正是平常的进行。而黑 12 长，目的是阻止白棋在边上的跳出，以后的变化如何？我们现在进行分析。



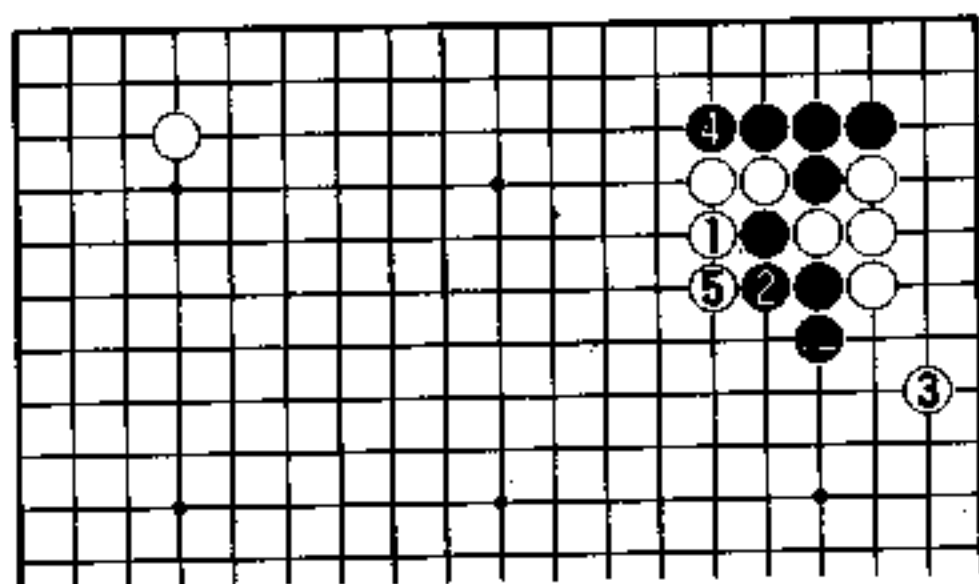


图 1

**图 1 好次序**  
 黑●如果长，白1打吃让黑棋下成愚型，黑2被迫连接时，白3飞是好次序，其后黑4长、白5压都属必然。

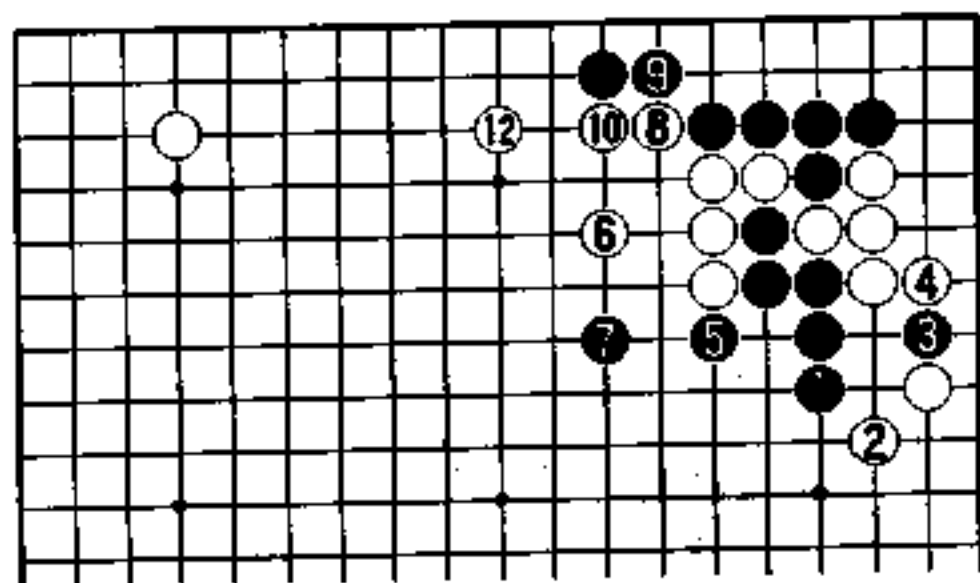


图 2

**图 2 定式**  
 续图 1，其后黑1长是棋形的急所，白2尖出时，黑3则是机敏的先手利用，白4渡过，黑5以下至白12是基本定式。

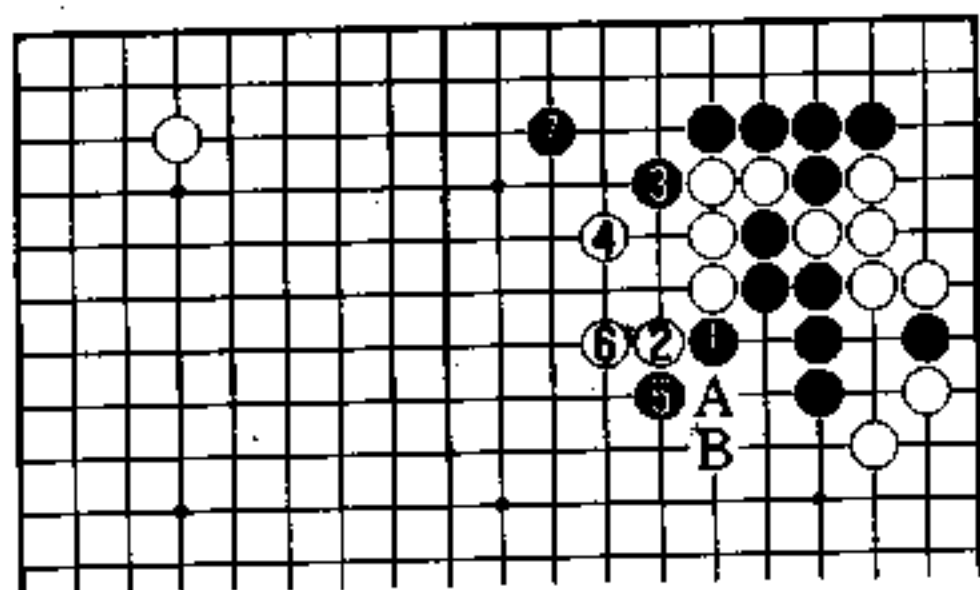


图 3

**图 3 黑棋满意**  
 在图 2 的进行中，黑1扳时，白2反扳不好，黑3先手与白4交换之后，黑5连扳是手筋，白6只好退，至黑7飞，黑棋有利。以后白棋如果在A位打吃，黑棋可在B位反打。

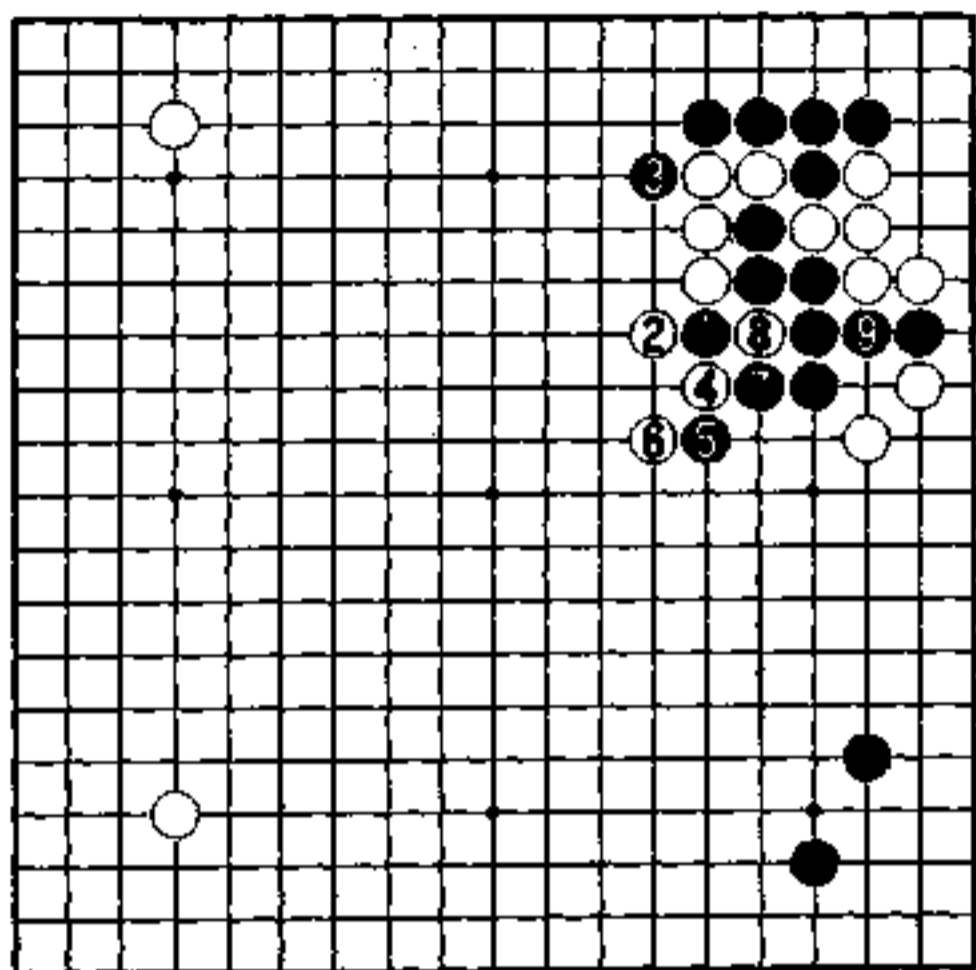


图 4

### 图 4 白棋难受

受

黑 1 扳，白 2、黑 3 时，白 4 如果打吃，黑 5 夹造劫是好次序。其后白 6 扳、黑 7、白 8 之后，双方已下成打劫的棋形，而黑 9 连接是绝对的劫材，白棋难受。

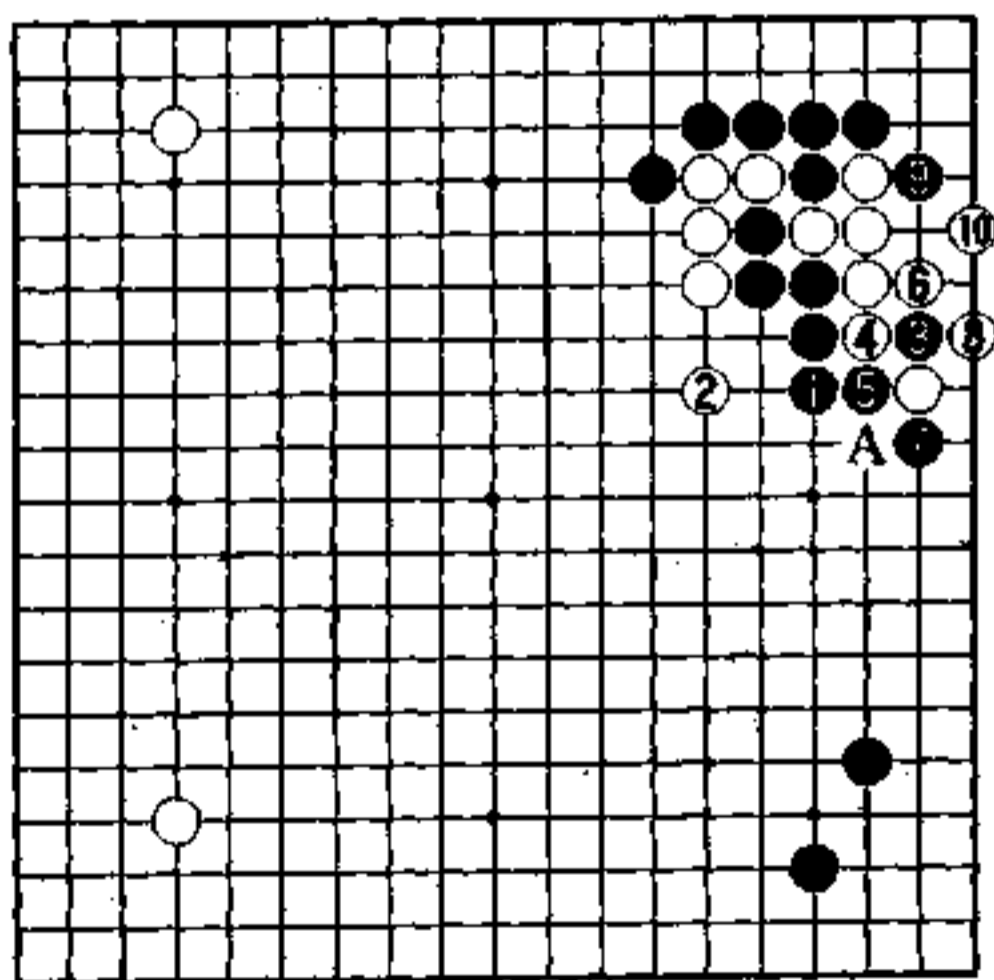


图 5

### 图 5 黑棋满意

意

在定式的进行中，黑 1 长时，白棋不在 A 位尖，而是于白 2 单跳，黑 3 搭则是手筋。白 4、6 被追求活，黑 9 先手利用后，黑 11 扳，结果黑棋有利。

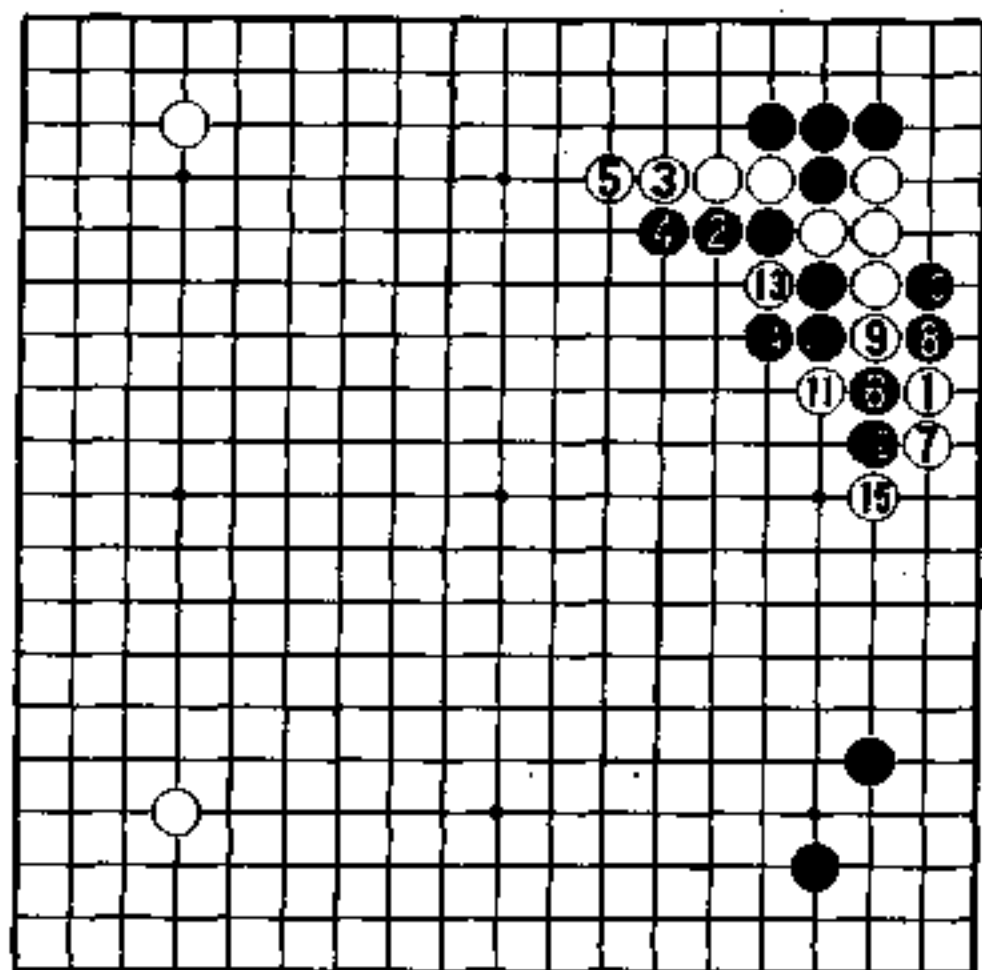


图 6

### 图 6 征子关系

现在我们重新回到基本图。黑●长时，白1飞次序错误，黑2、4先手利用后，黑6顶是征子有利时可以考虑的下法。这里所说的征子关系是指白7长，黑8扳，白9以下至黑14时，白15的征子能否成立。

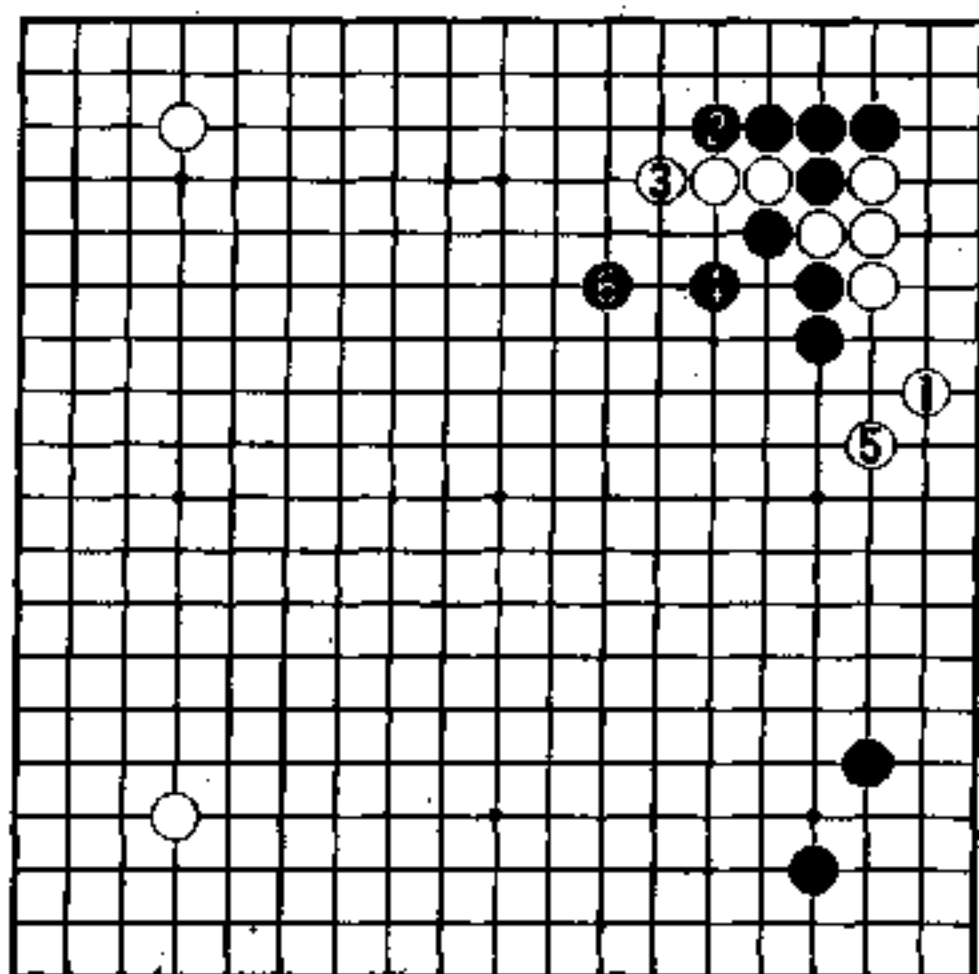


图 7

### 图 7 黑棋有利

在图6中，由于黑棋征子不利，故白1时，黑2先手与白3交换后再黑4尖是好次序。其后白5尖出头，黑6单跳之后，结果黑棋有利。

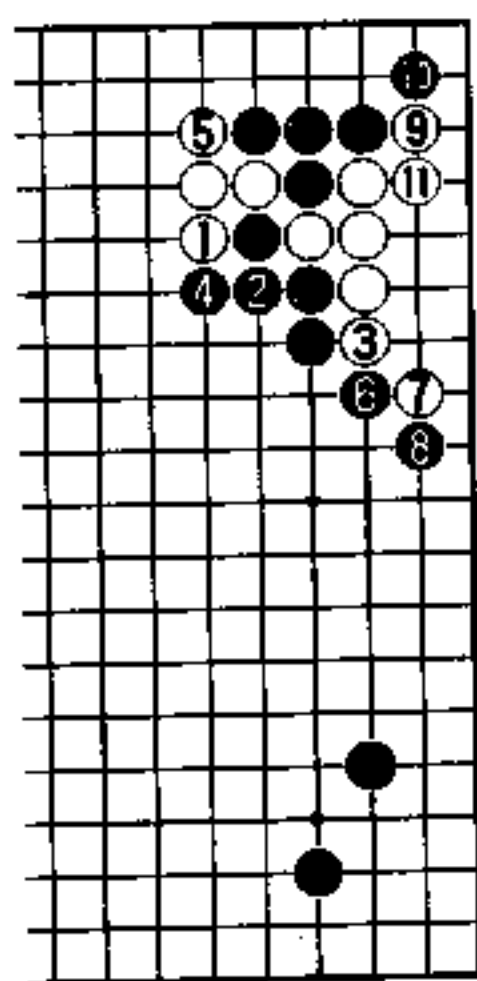


图 8

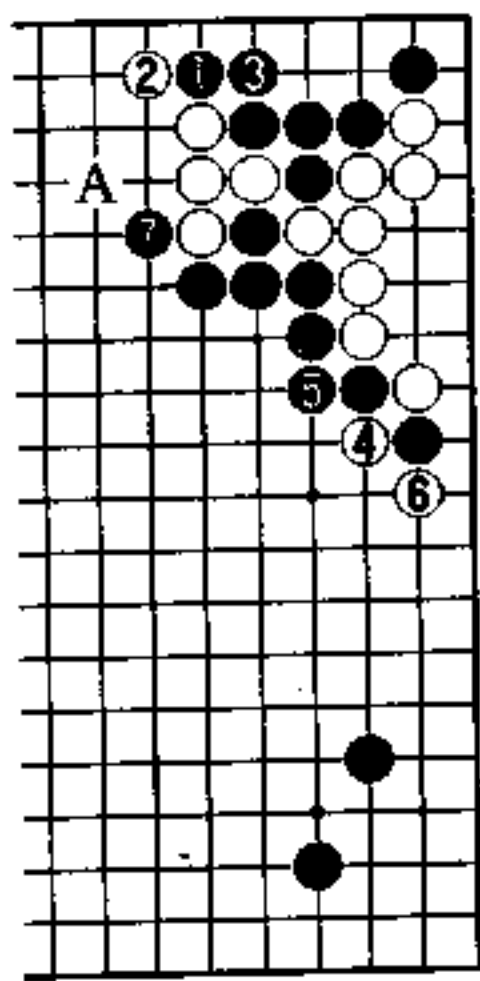


图 9

### 图 8 变化

在图 1 的定式进行中,白 1 打吃,黑 2 连接时,白棋不向边上飞而是白 3 长,也是一种变化。其后黑 4 拐头,以下至白 11 均是必然的次序。后续变化见下图。

### 图 9 定式

黑 1、3 扳接是很好的次序,其后白 4、6 打吃黑棋一子,而黑 7 扳限制白棋五子的行动,结果双方都无不满。以后白棋有 A 位单跳的余味。

白 4、6 打吃黑棋一子,而黑 7 扳限制白棋五子的行动,结果双方都无不满。以后白棋有 A 位单跳的余味。

### 图 10 黑棋满意

在图 8 的定式进行中,白棋不在 A 位挡,而是白 1 扳不好。黑 2 扳后,以下至黑 8,黑棋连续压白棋,黑棋在中腹形成强大的外势,结果黑棋有利。

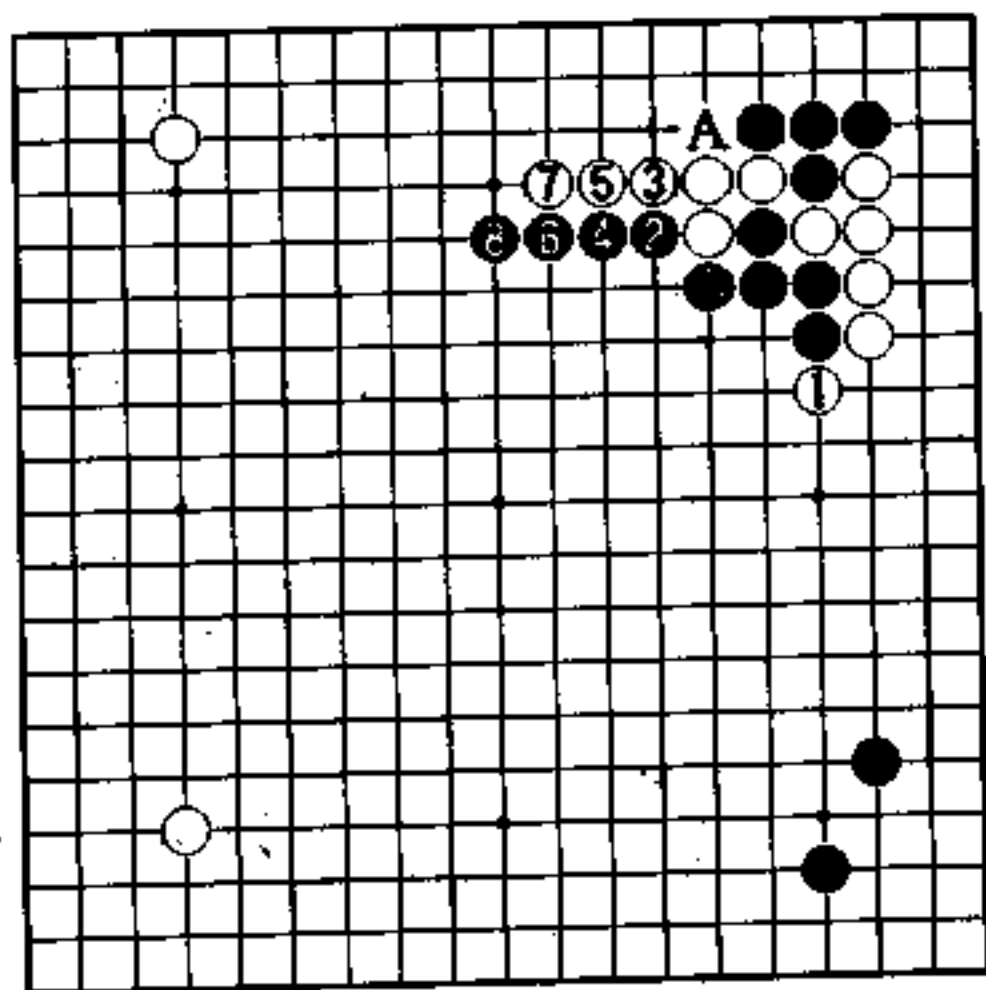
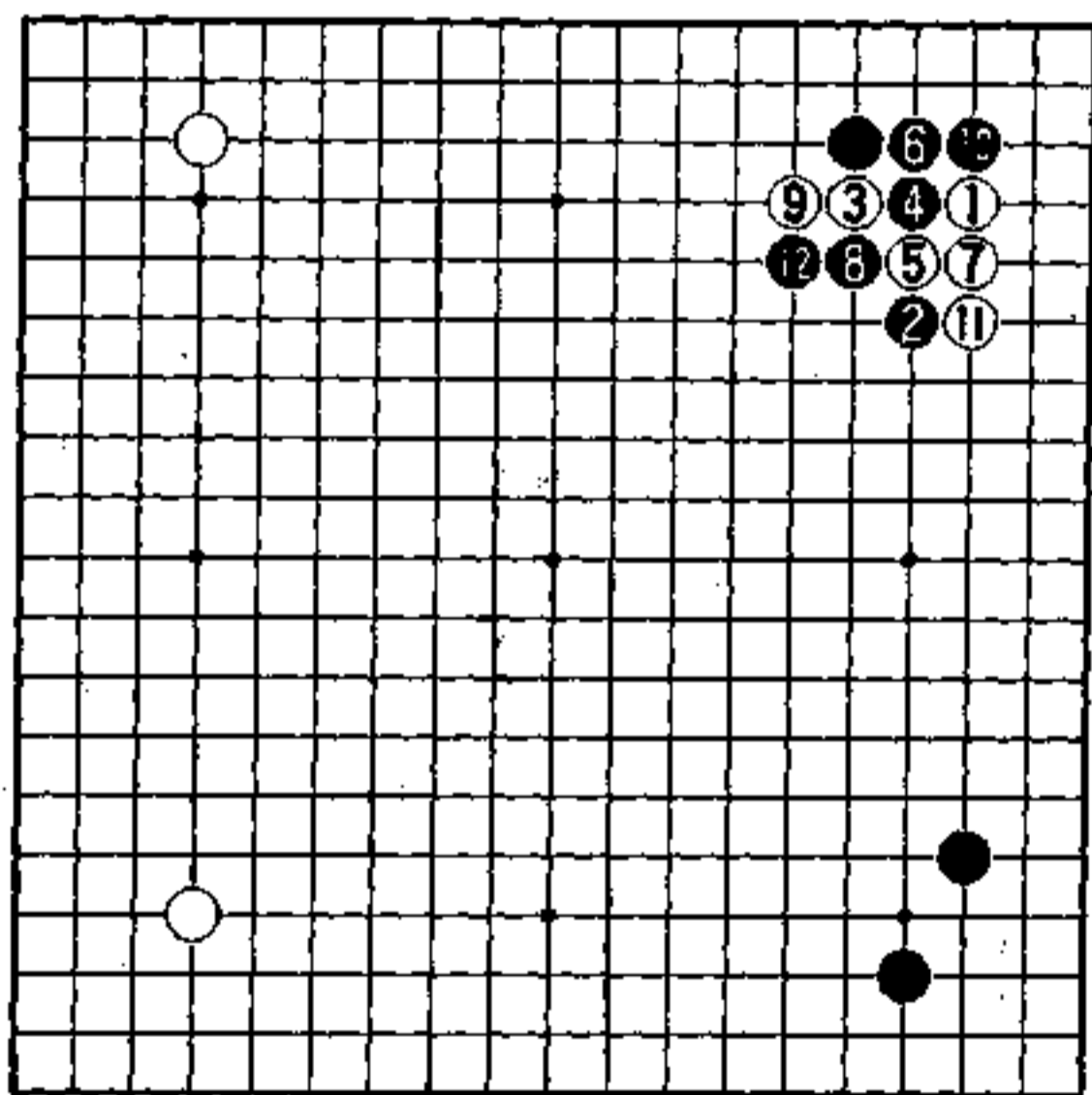


图 10

## 第 23 型 直指中腹

进行至白 11 时，黑 12 压，意图是在中腹构筑外势。以后的情况如何？我们现在进行分析。



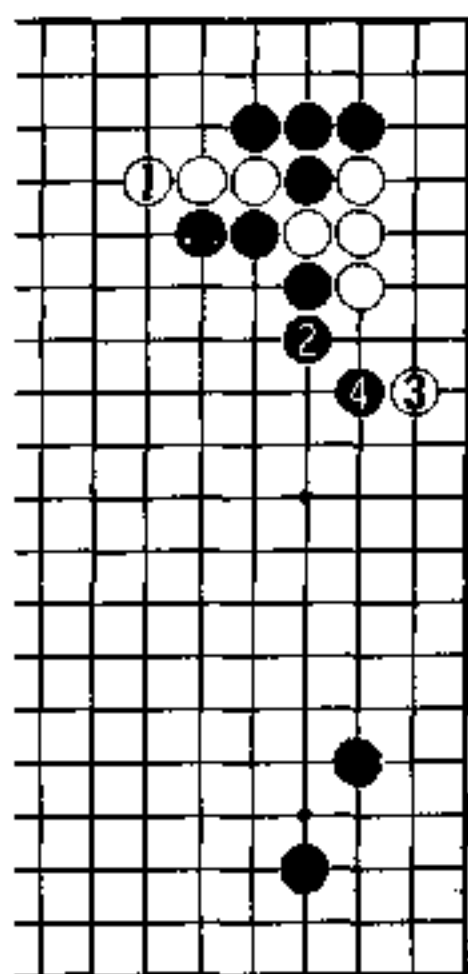


图 1

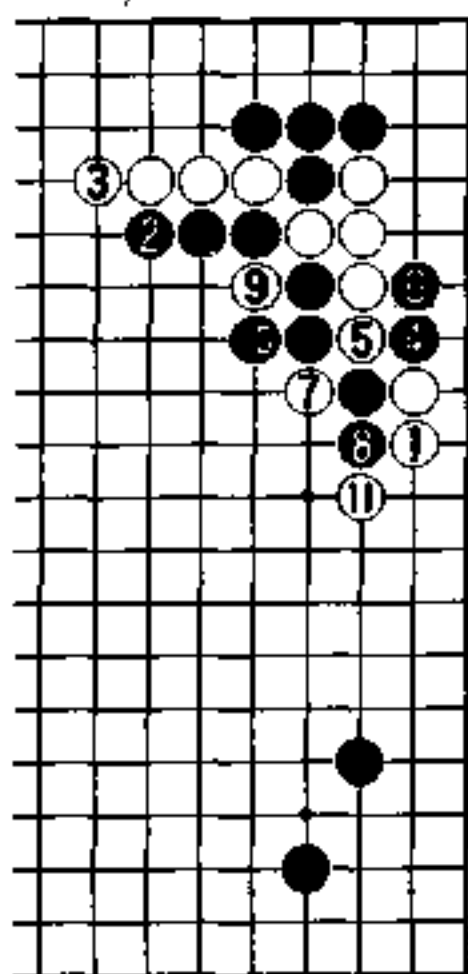


图 2

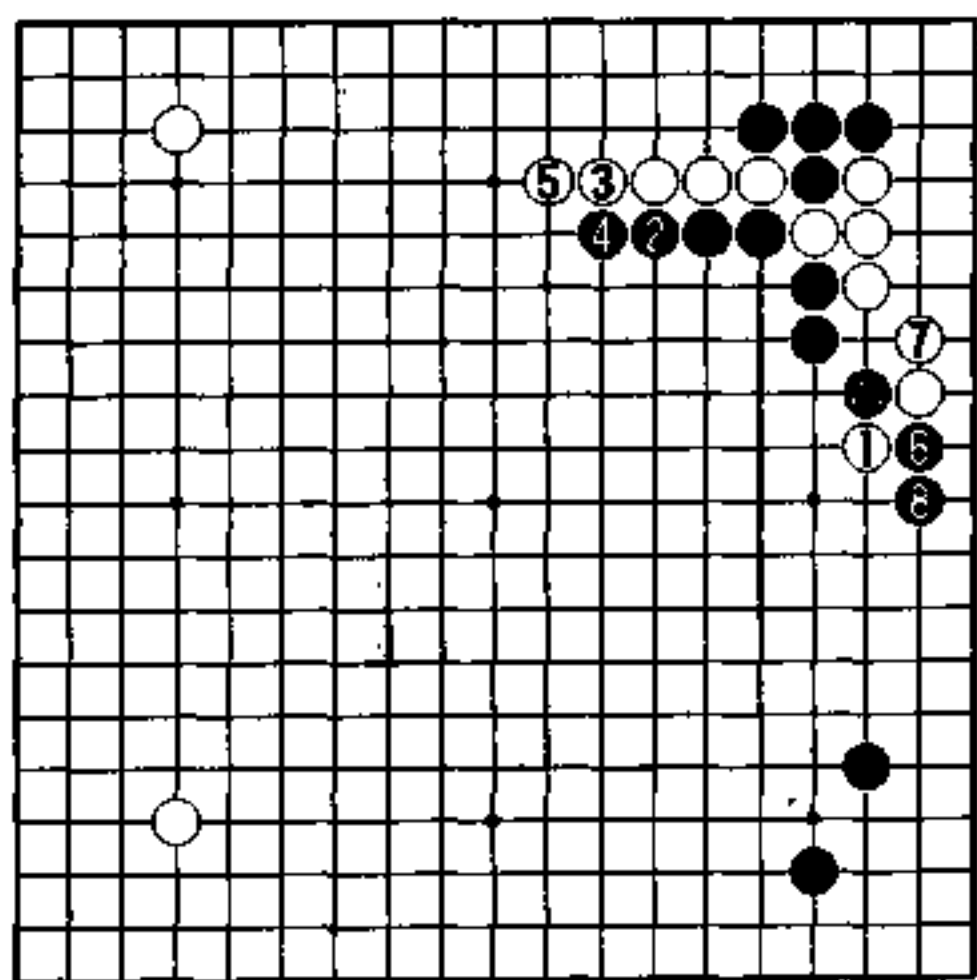


图 3

### 图 1 征子关系

黑●压时，白 1 只好长，其后黑 2 长整形同样是绝对的下法。黑 4 顶是在征子有利时可以考虑的下法。

### 图 2 黑棋不满

续图 1，白棋由于征子有利，白 1 长，黑 2 后，黑 4 扳，白 5 以下至白 11，白棋征子成立，黑棋不利。

### 图 3 黑棋满意

黑●顶时，白棋未采用图 2 中的下法，而是白 1 扳则过分。黑 2、4 先手利用后，黑 6 断是手筋，白 7 不可避免地退时，黑 8 长，结果是黑棋有利。

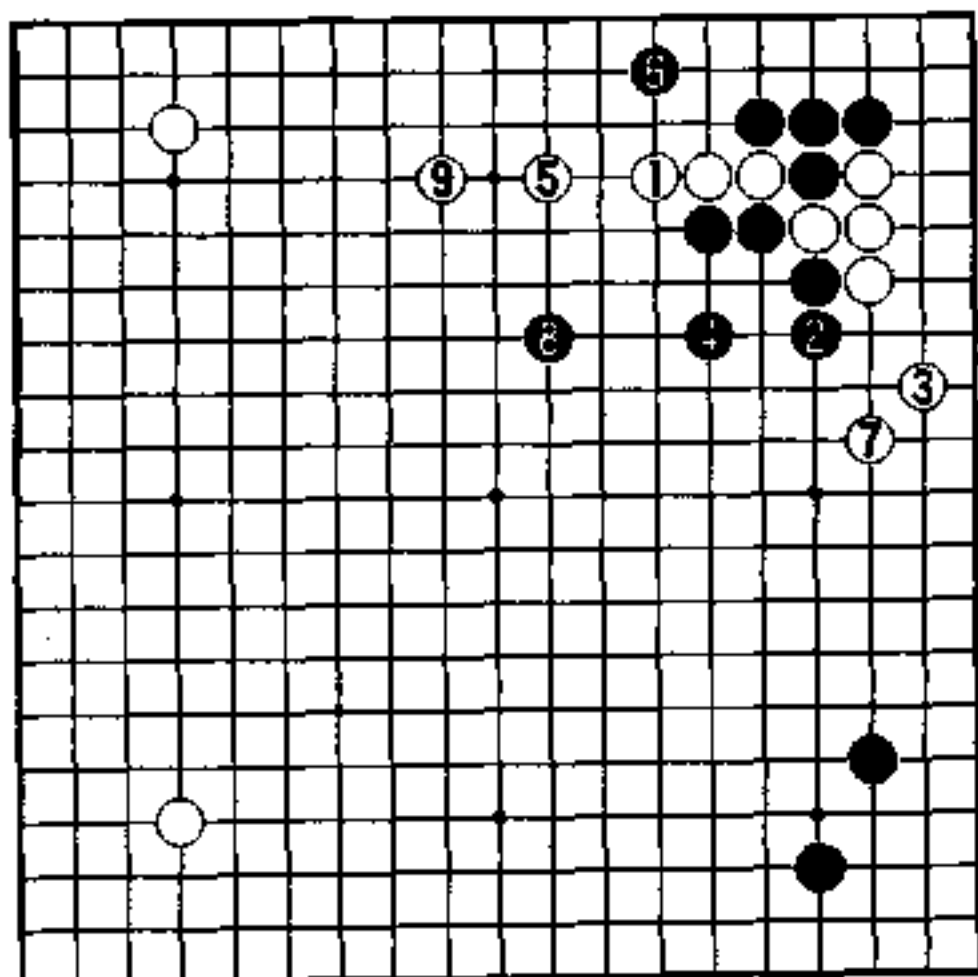


图4

#### 图4 定式

白1、黑2时，白3飞，黑棋由于征子不利，于是黑4单跳整形为本手。其后白5单跳，黑6以下至白9是基本定式，白棋处理两侧时，黑棋也在中腹构筑外势，双方均无不满。

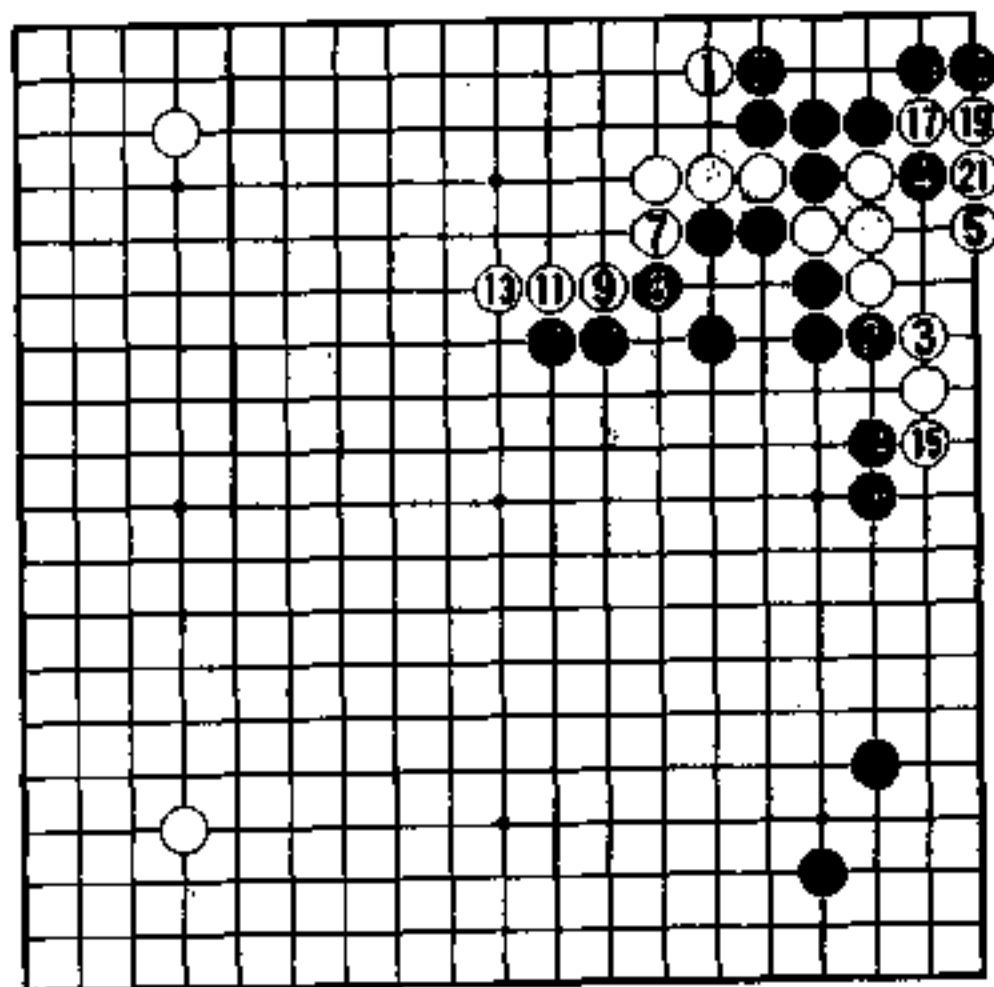


图5

#### 图5 定式

黑●整形时，白棋未采用图4的下法，而是白1跳下攻击也可下。白1时，黑2、4先手利用后，黑6挡是次序，白7以下至黑20是基本定式。这一进行仍是双方均无不满。

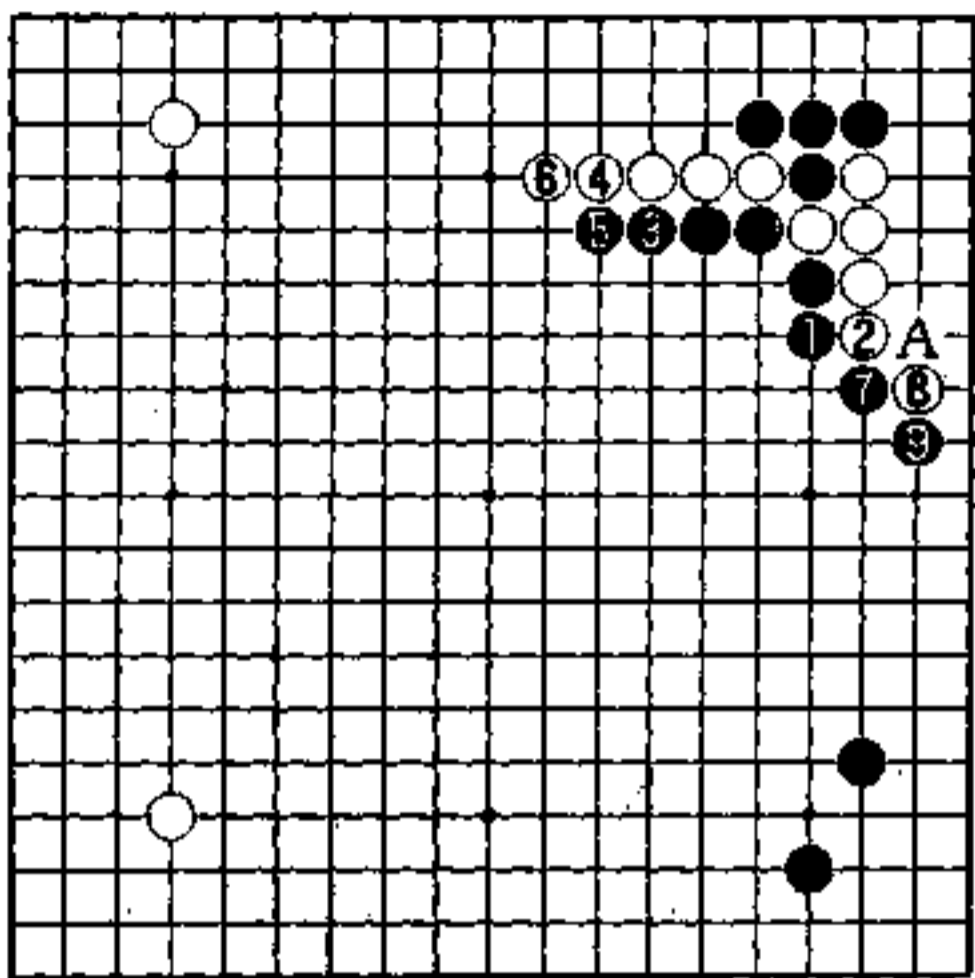


图 6

### 图 6 疑问手

黑 1 长时，白棋并未飞出头，而白 2 长是疑问手。黑 3、5 先手压，然后黑 7、9 连扳是追攻白棋失误的好棋，A 位是白棋致命的缺陷。

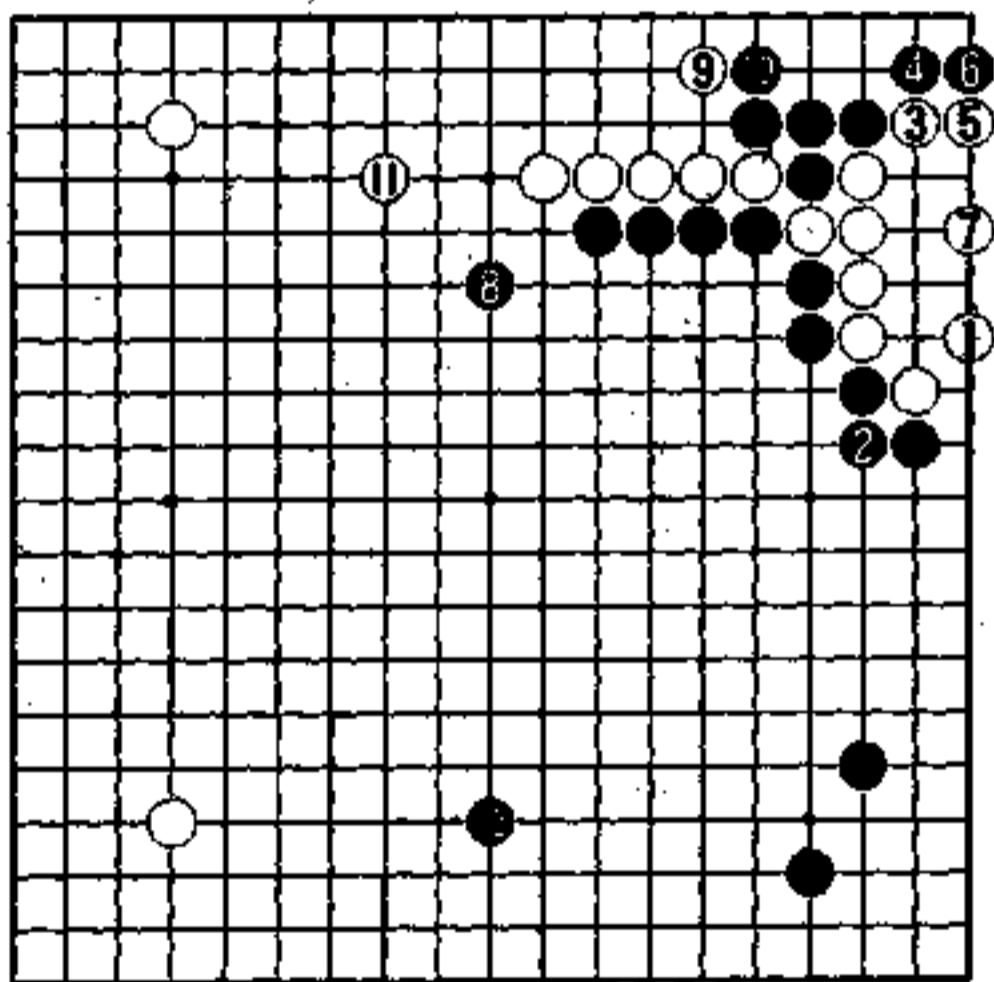


图 7

### 图 7 黑棋满意

续图 6，其后白 1 虎求活，黑 2 连接，白 3 扳，然后白 5 下立做活，黑 6 以下至黑 12，黑棋由于可以构筑成庞大的模样，黑棋满意。

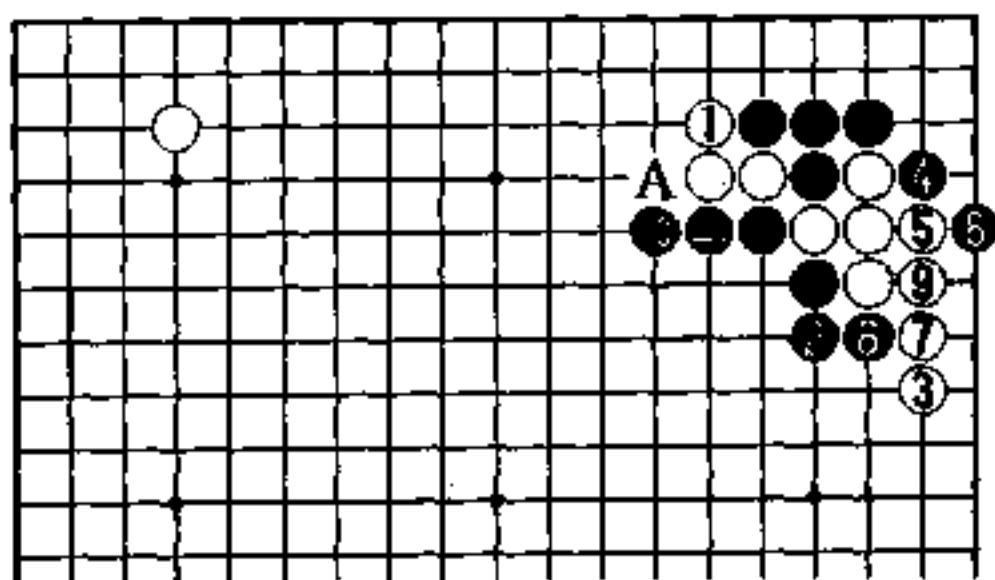


图 8

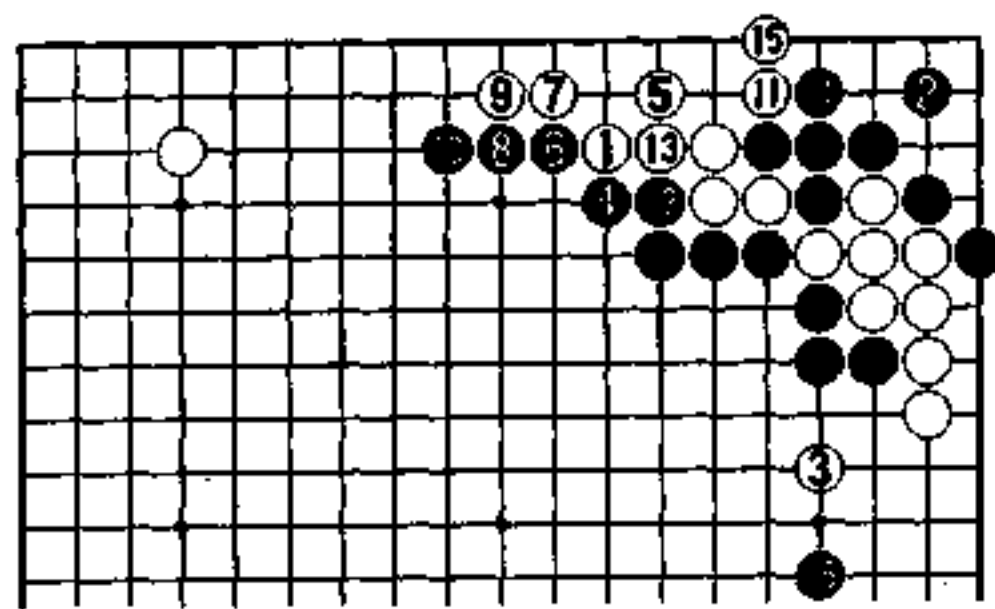


图 9

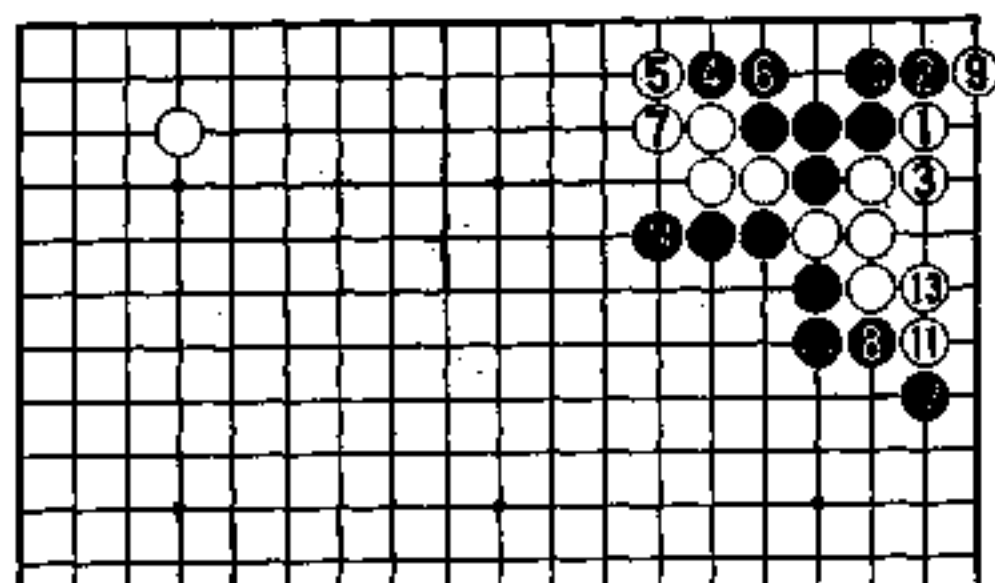


图 10

图 8 白棋无

理

黑●压时，白棋不在A位长，而是白1挡，是白棋无理。白1时，黑2长是冷静的好棋，白3飞，黑4以下至黑10，黑棋得以整形。

图 9 白棋难

受

续图8，其后白1单跳，黑2补，黑棋活净后，白3必须向外逃跑是白棋的苦恼之处。其后黑4尖顶以下至黑16，黑棋攻击白棋，白棋难受。

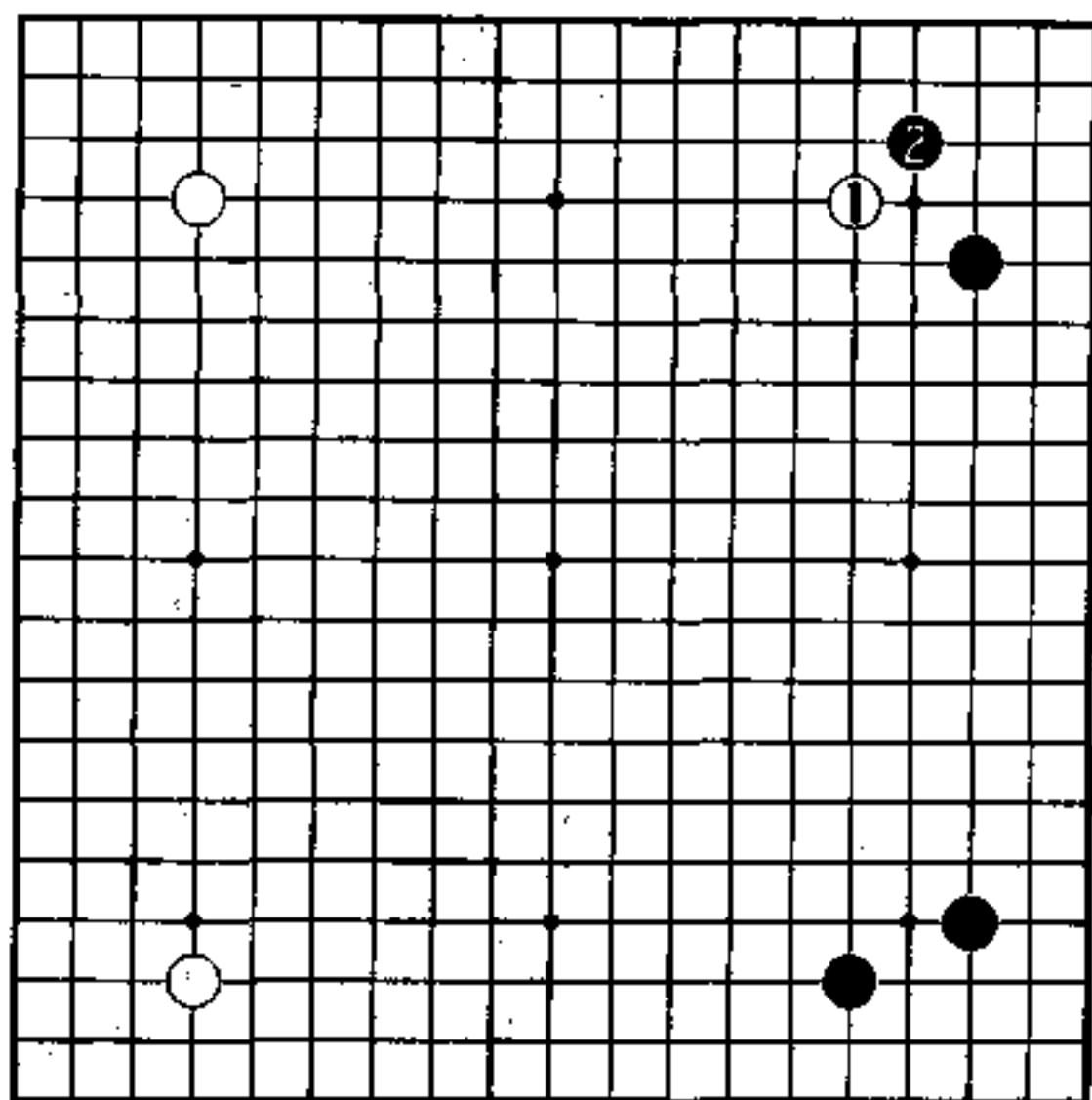
图 10 黑棋

满意

黑●时，白1、3扳接的下法也可以考虑。但黑4、6扳接，以下至黑14，结果黑棋有利。

## 第24型 回避激战

白1挂，目的是回避激战。但白1的缺点是黑2补后，将角地让给了黑棋。现在我们对黑2以后的变化进行分析。



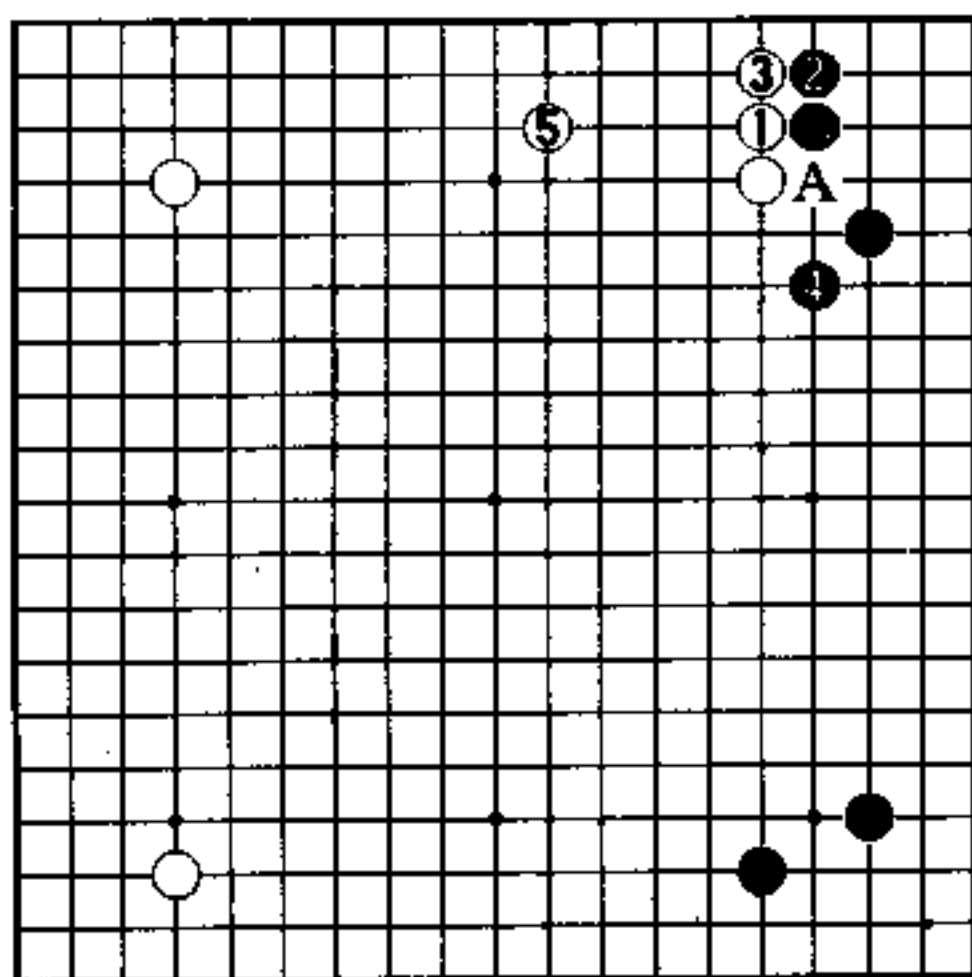


图 1

### 图 1 定式

黑●补棋时，白1只有挡，其后黑2下立，黑2这手棋也可下在A位。至白5是基本定式，双方均无不满。

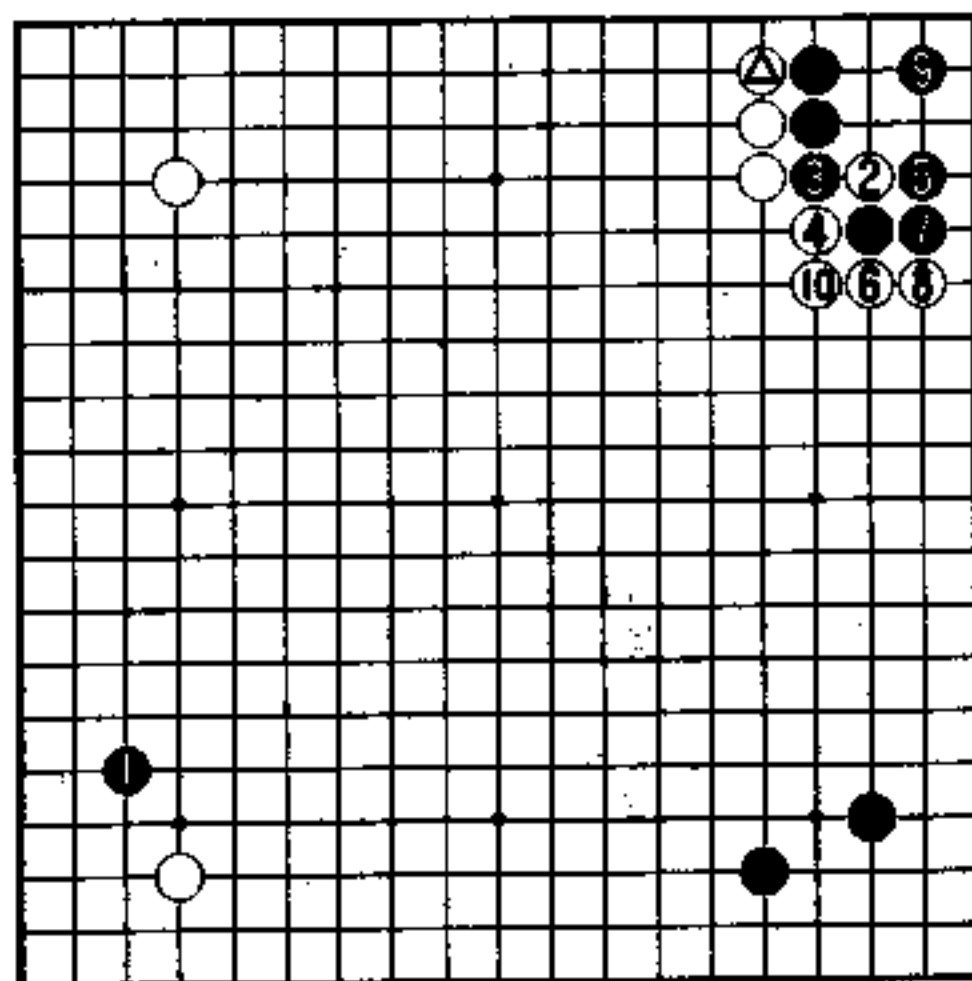


图 2

### 图 2 黑棋不满

满

在图 1 的进行中，白△挡时，黑棋在右上角脱先，黑 1 转至左下角挂，黑棋不好。白 2 搭是攻击黑棋弱点的手筋，黑 3 时，白 4 以下至白 10，白棋从外侧封锁，结果白棋有利。

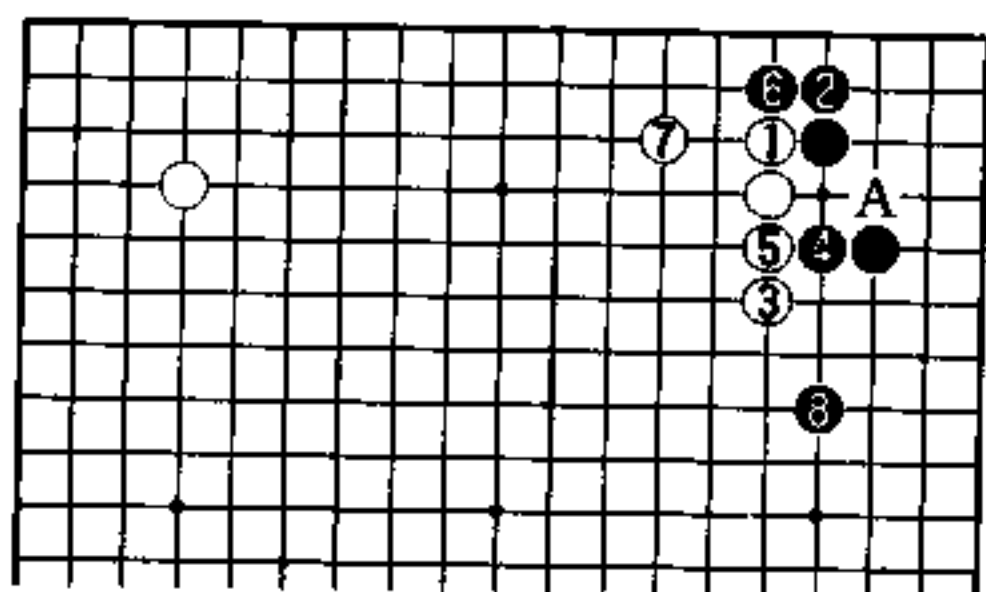


图 3

### 图 3 定式

白 1 挡，黑 2 下立时，白 3 单跳的下法可以成立。其后黑 4 是预先防备白 A 搭的手段，白 5 连接，以下至黑 8 是基本定式。

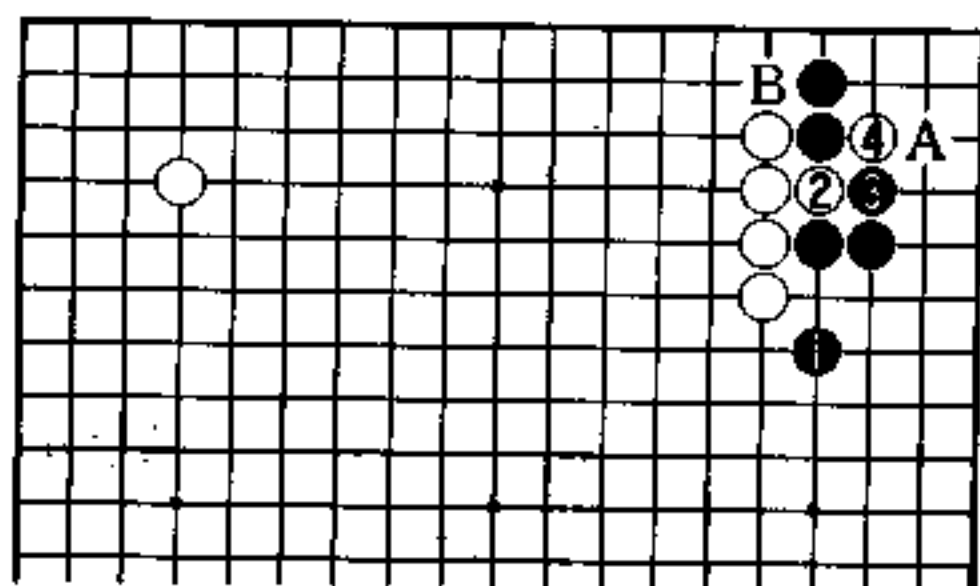


图 4

### 图 4 黑棋的失误

图 3 中的黑 6 如果下成本图中的黑 1 不好，白 2、4 断问黑棋的应手则很妙，以后黑 A 时，白 B 是很舒服的先手利用。

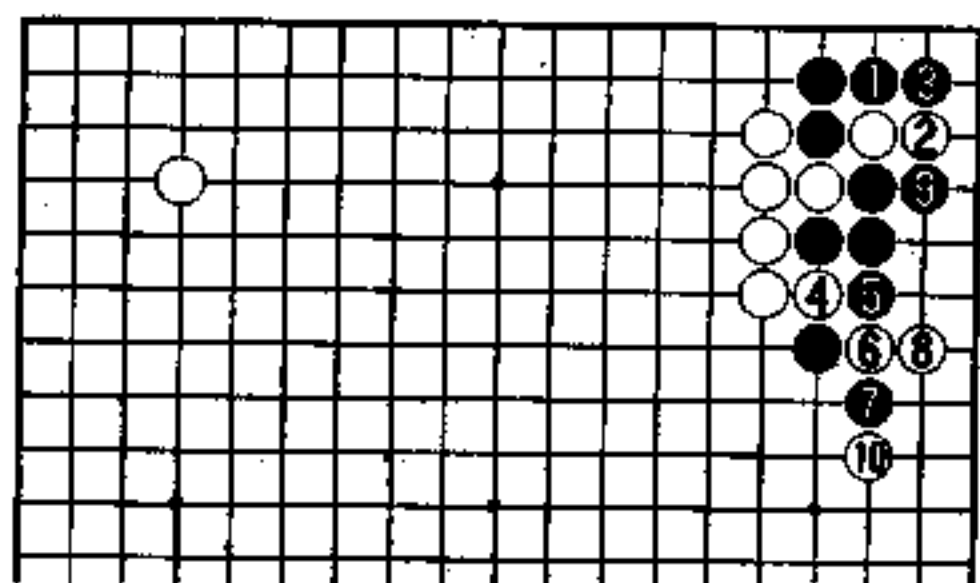


图 5

### 图 5 黑棋难受

续图 4，其后黑 1 打吃，然后黑 3 挡，白 4、6 冲断则是绝好的次序。黑 7 打吃时，白 8 下立，黑 9 只好补一手棋，而白 10 是手筋，结果黑棋难受。

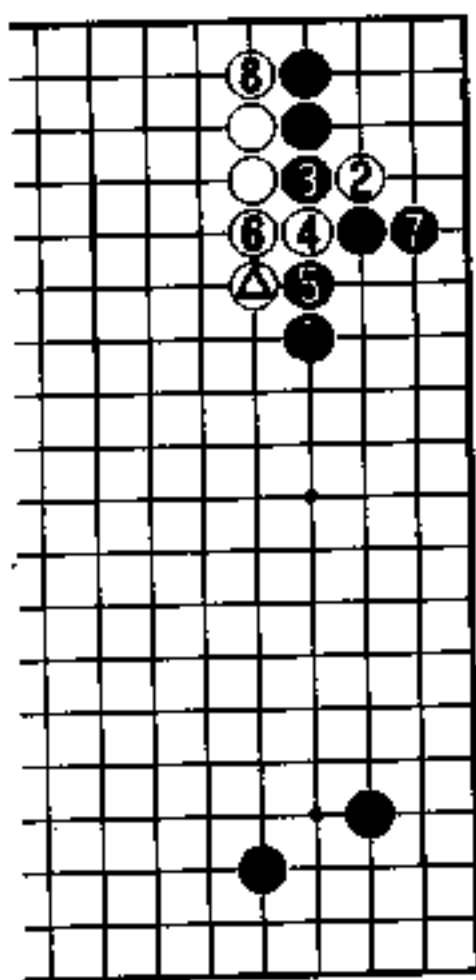


图 6

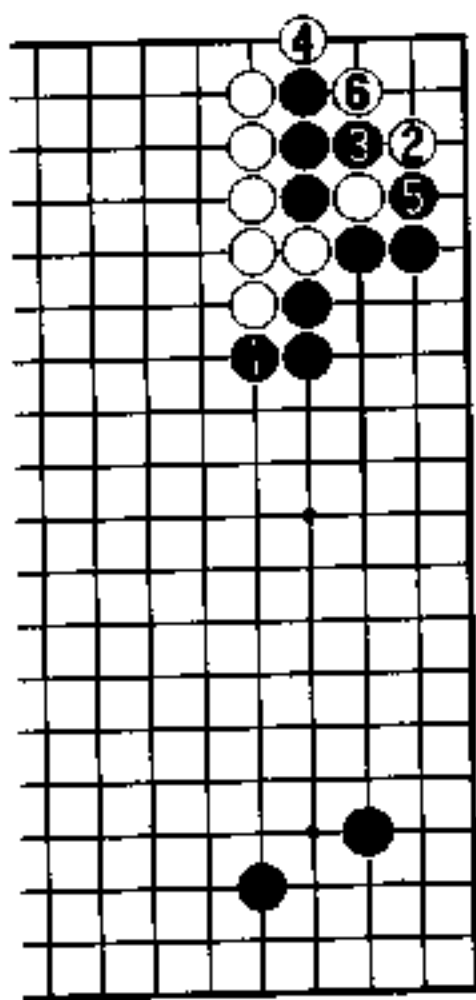


图 7

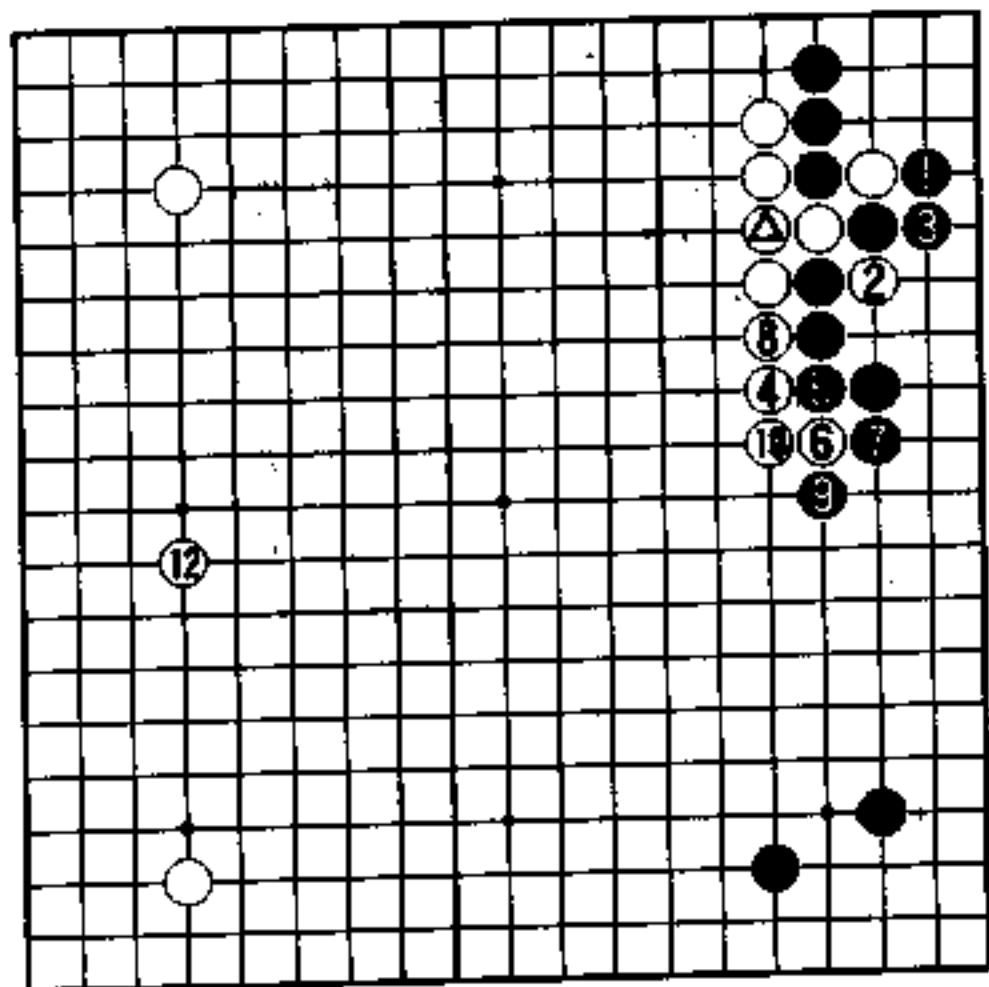


图 8

### 图 6 黑棋不满

白△时，黑 1 飞仍然不好。白 2 搭是手筋，其后黑 3 断以下至白 8 均是必然的进行，后续变化见下图。

### 图 7 余味

续图 6，其后黑 1 如果拐，白 2 尖可以成立。黑 3 如果打吃，白 4、6 进入黑棋角地，结果白棋有利。

### 图 8 白棋厚势

白△连接时，黑 1 如果打吃，白 2 先手利用很舒服，黑 3 连接，白 4 跳封是好棋。其后黑 5 长，白 6 又是强手，以下至黑 11，白棋争得先手后于白 12 抢占大场，结果白棋有利。

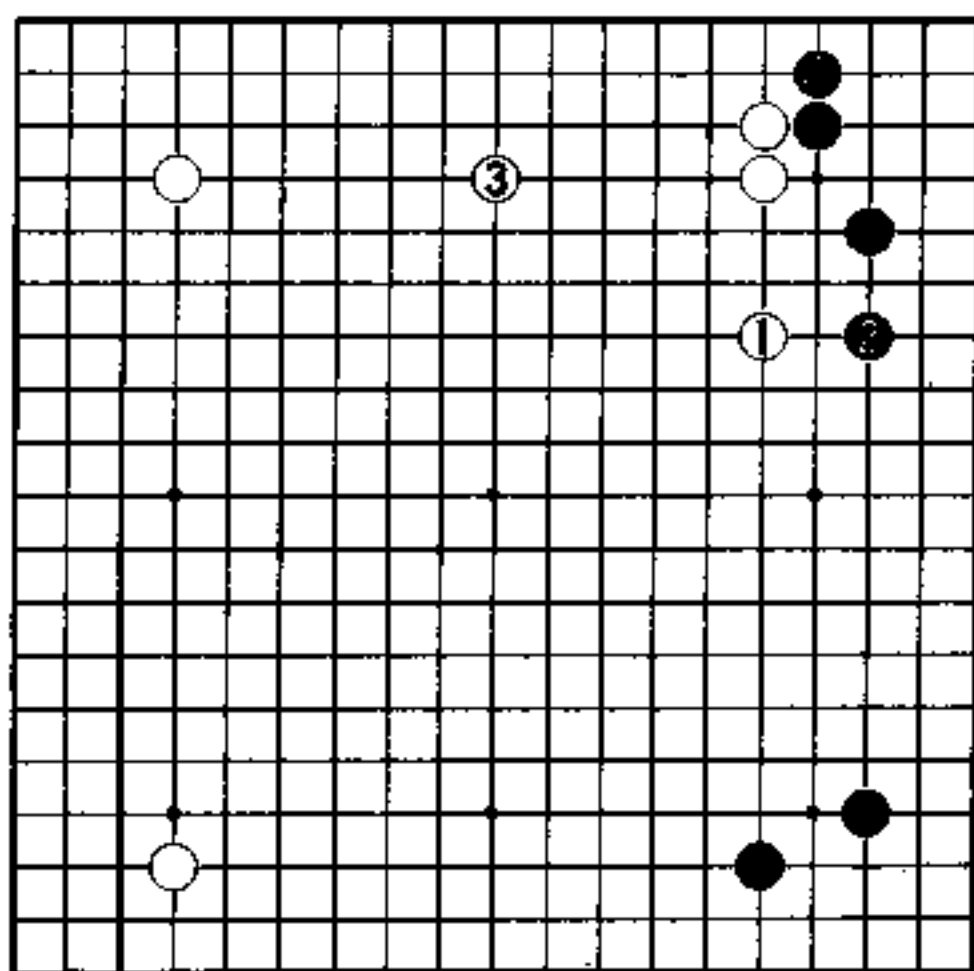


图 9

**图 9 简明的  
下法**

黑●下立时，白棋如果寻求简明，白1大跳可以考虑。黑2补棋，白3拆，白棋可下。

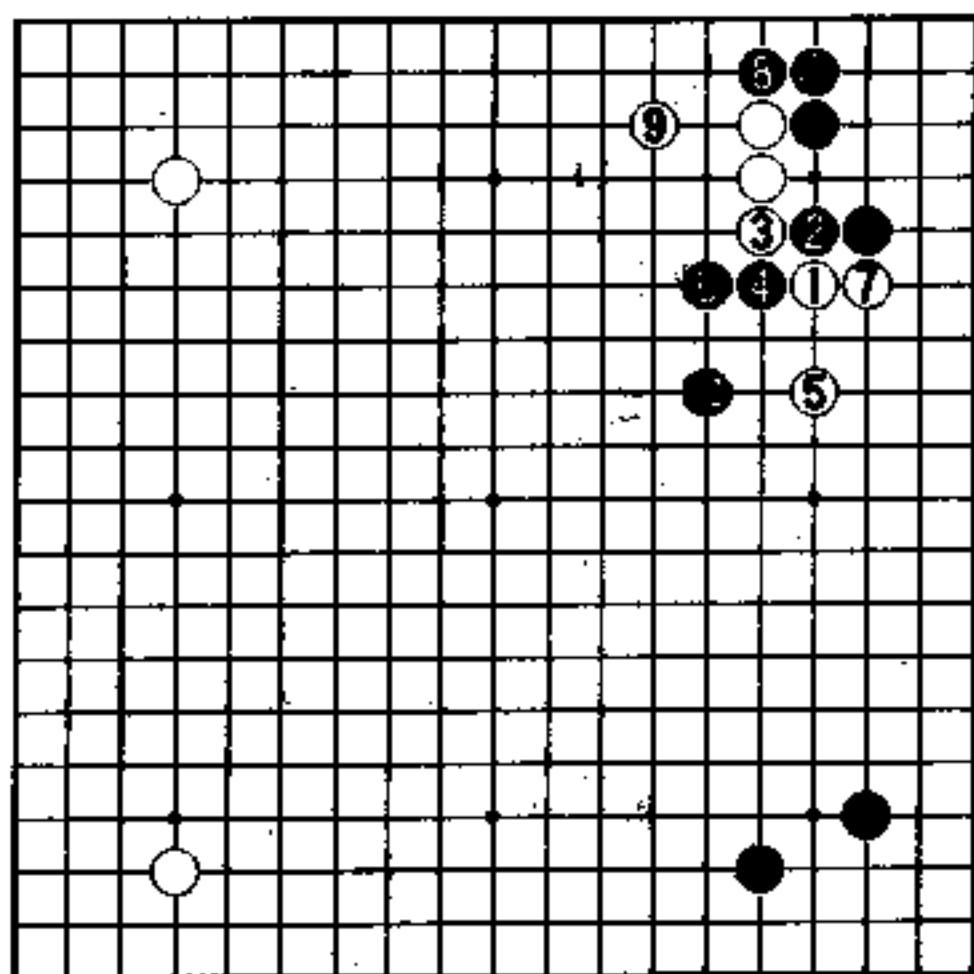


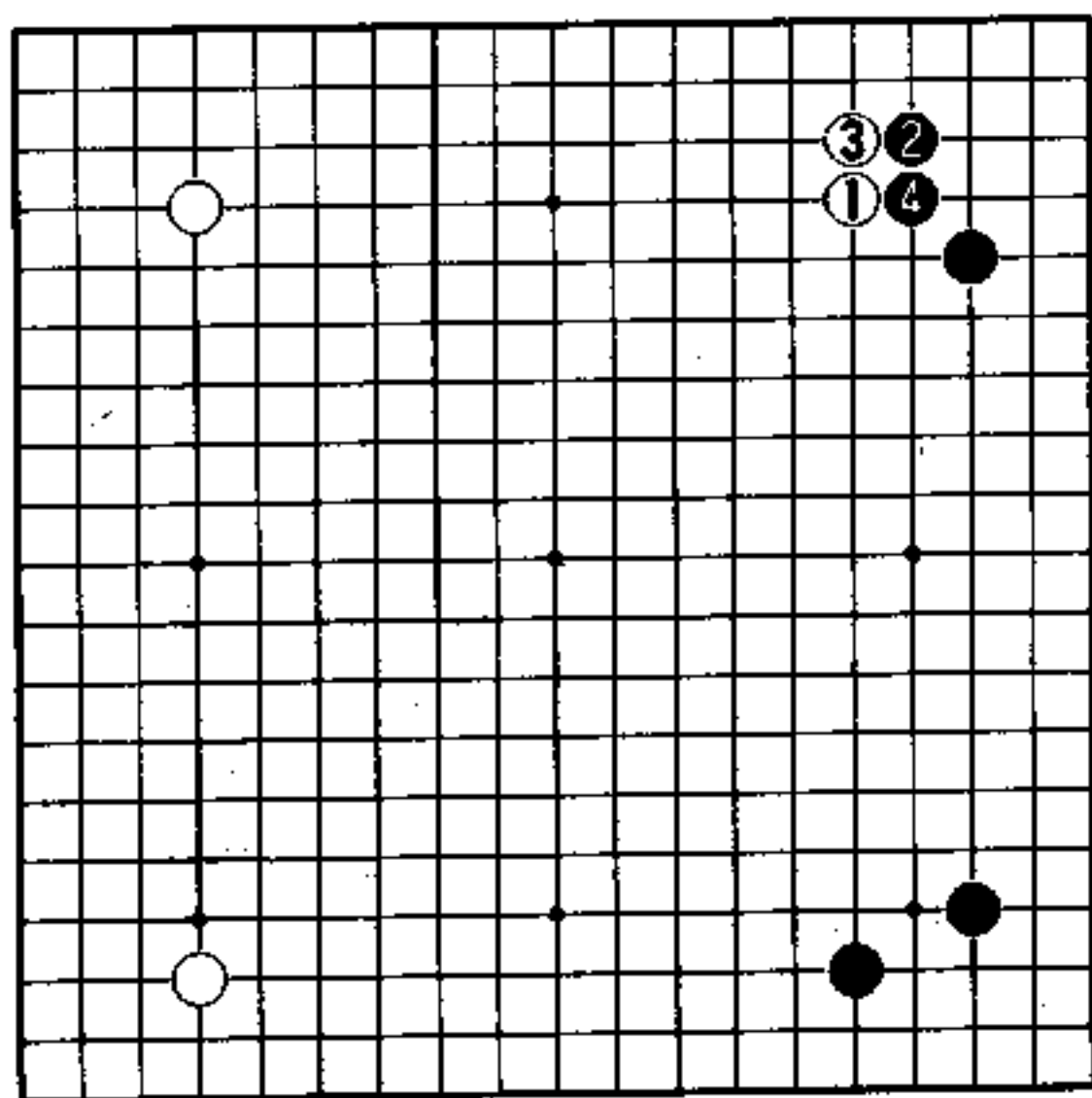
图 10

**图 10 黑棋  
有利**

黑●下立时，白1飞压多少有点无理。黑2、4冲断，白5单跳，黑6以下至黑10之后，黑棋作战有利。

## 第 25 型 厚实的一手

白 1 挂，黑 2、白 3 时，黑 4 联络，坚实地占据角地。黑 4 联络之后，白棋如何整形？我们现在对此进行分析。



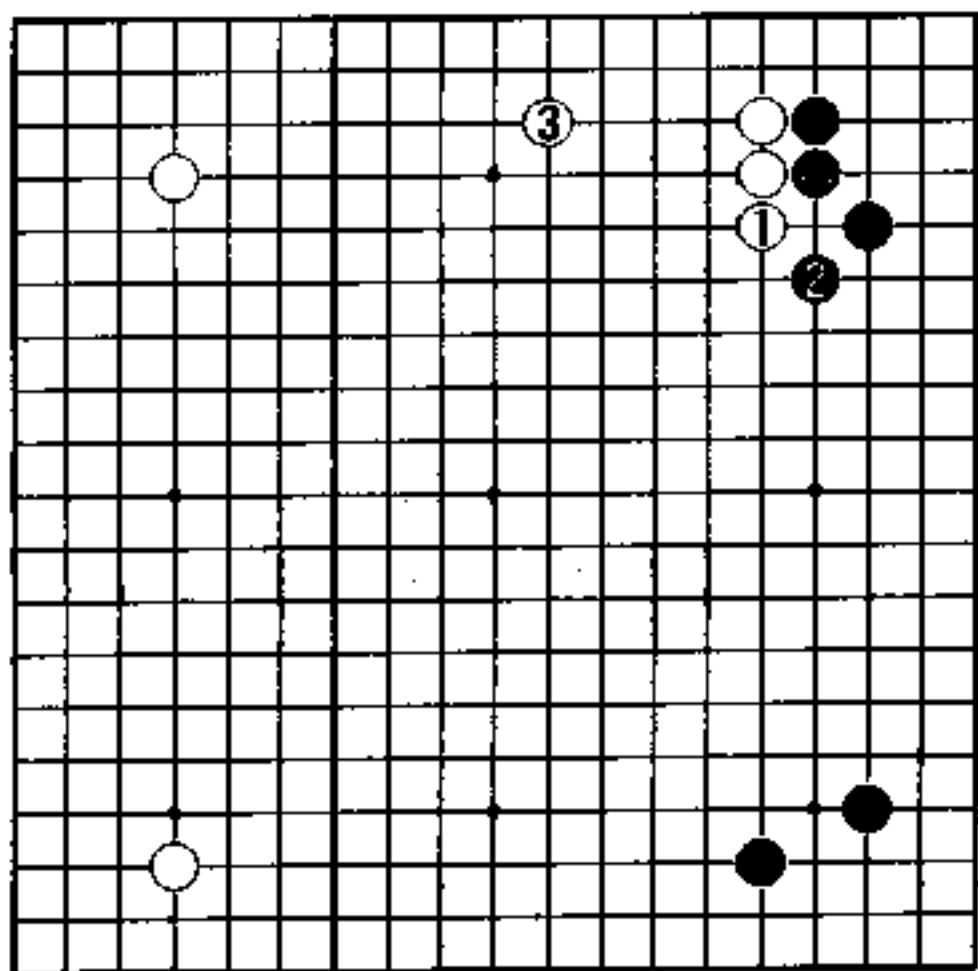


图 1

### 图 1 定式

黑●时，白 1 长是防黑板头的急所，其后黑 2 补强，白 3 展开，是基本定式。

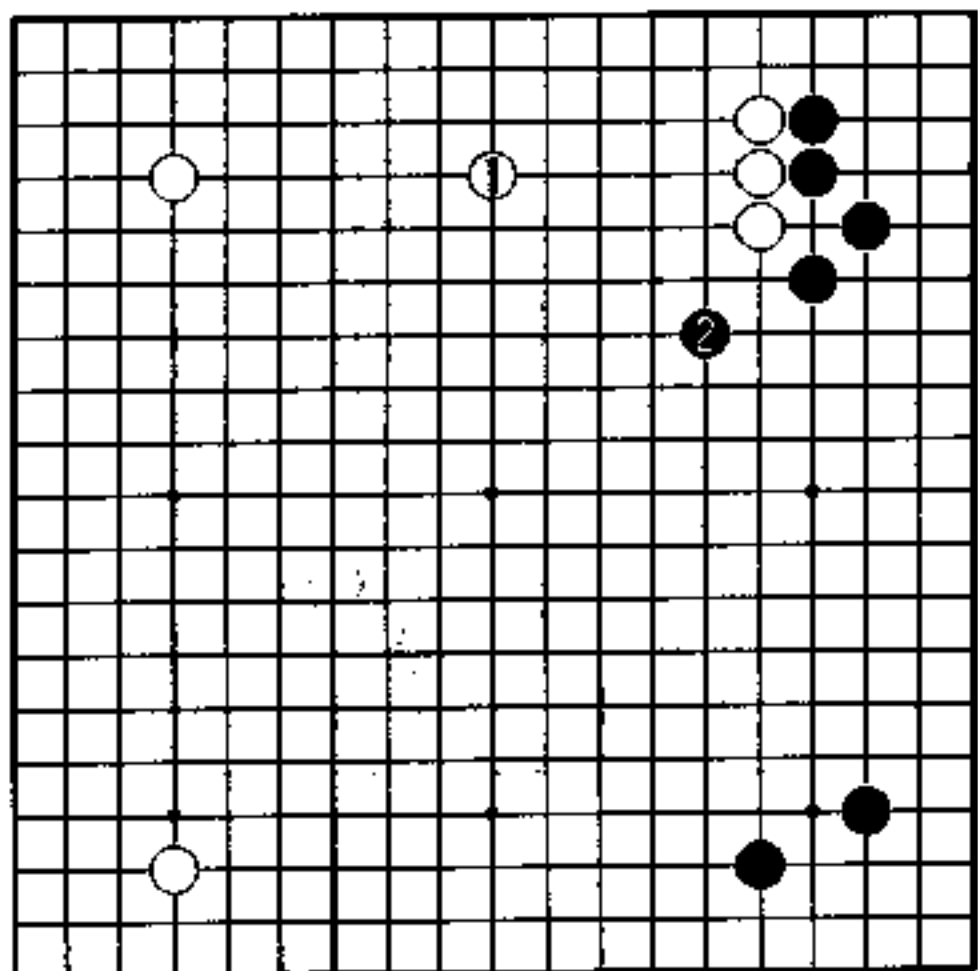


图 2

### 图 2 变化

黑棋尖出时，白棋从棋子的效率考虑，于白 1 展开虽可以考虑，但黑 2 飞是绝好点，白棋不舒服。

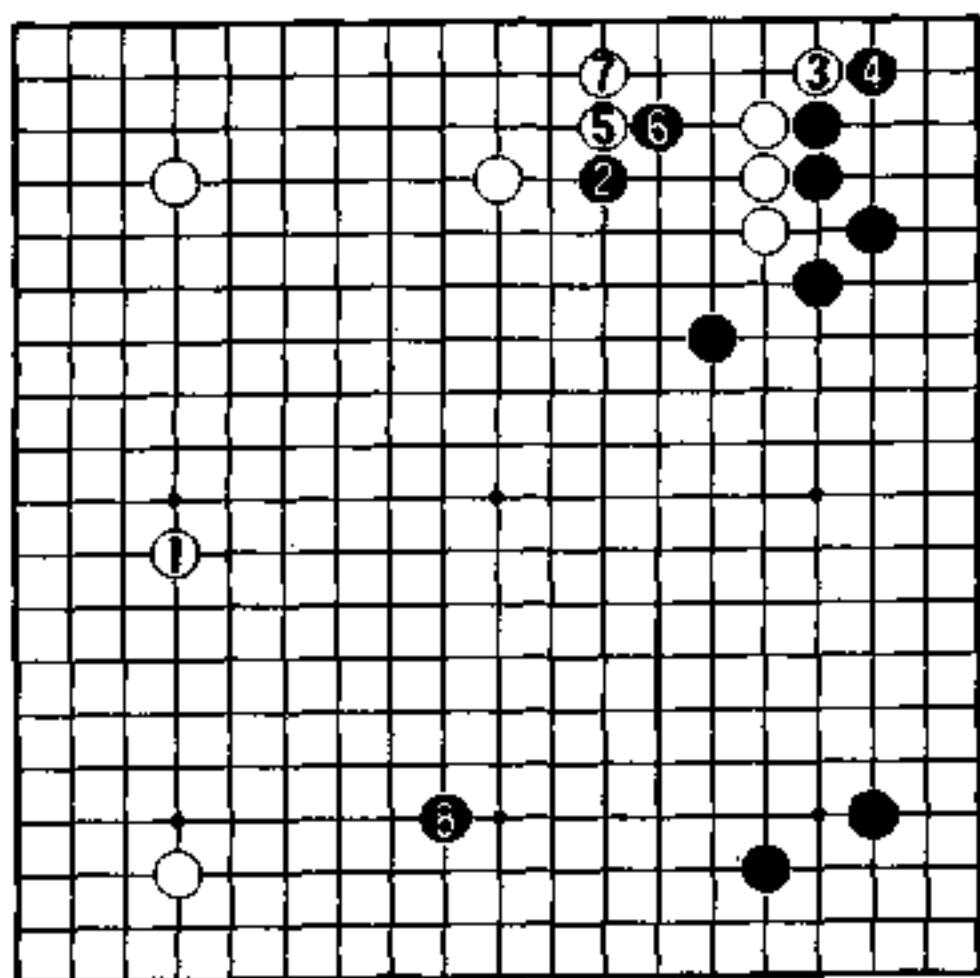


图 3

### 图 3 黑棋优势

续图 2，其后白 1 抢占左边大场，黑 2 打入则极其严厉。白 3 扳与黑 4 交换之后，白 5 托、白 7 下立谋求联络，是白棋屈服的结果。以下至黑 8，结果黑棋优势。

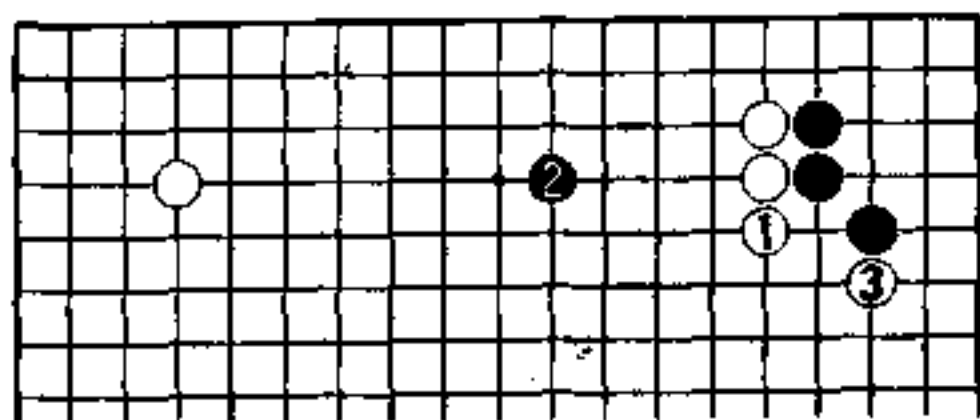


图 4

### 图 4 黑棋的野心

白 1 长时，黑 2 夹攻过分，白 3 靠则是手筋。

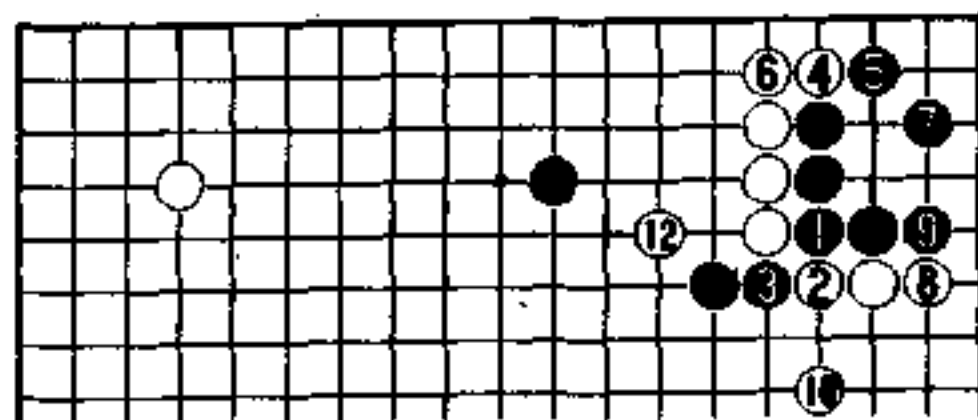


图 5

### 图 5 白棋有利

续图 4，其后黑 1、3 断与白棋展开厮杀，但白 4、6 扳接之后，以下至白 12，白棋作战有利。

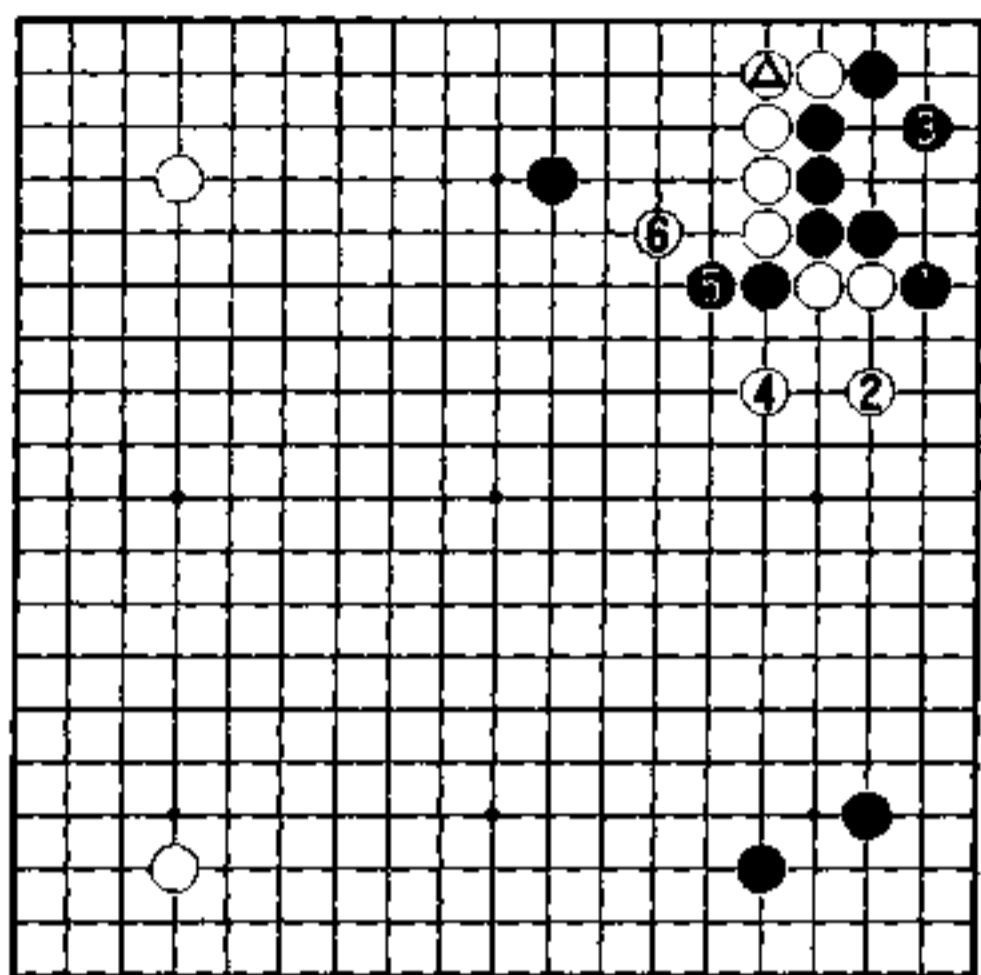


图 6

图 6 白棋满意

意

白△连接时，黑 1 扳，白 2 单跳是冷静的好棋，结果黑 3 必须虎补，白 4、6 则整形，结果白棋满意。

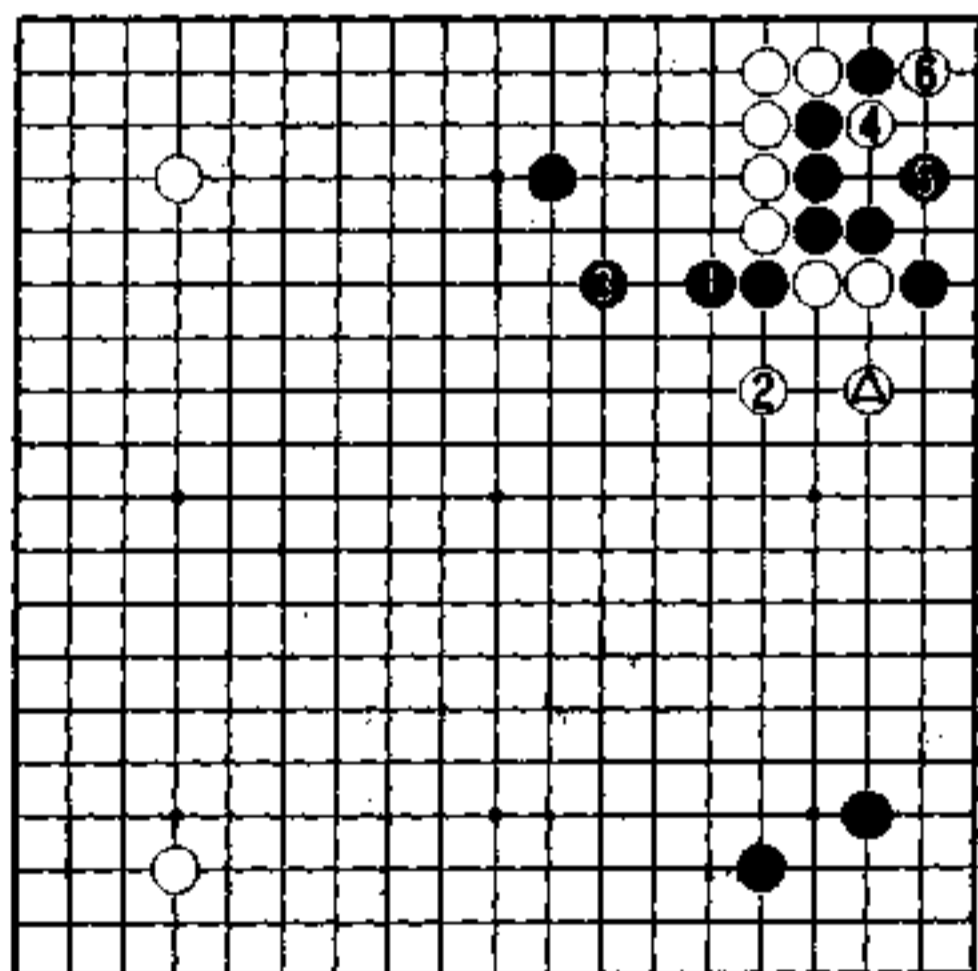


图 7

图 7 黑棋难受

受

在图 6 的进行中，白△时，黑 1 长不行。黑 1 时，白 2 单跳，黑 3 时，白 4 断是手筋，其后黑 5 虎，白 6 打吃黑棋一子，结果黑棋难受。

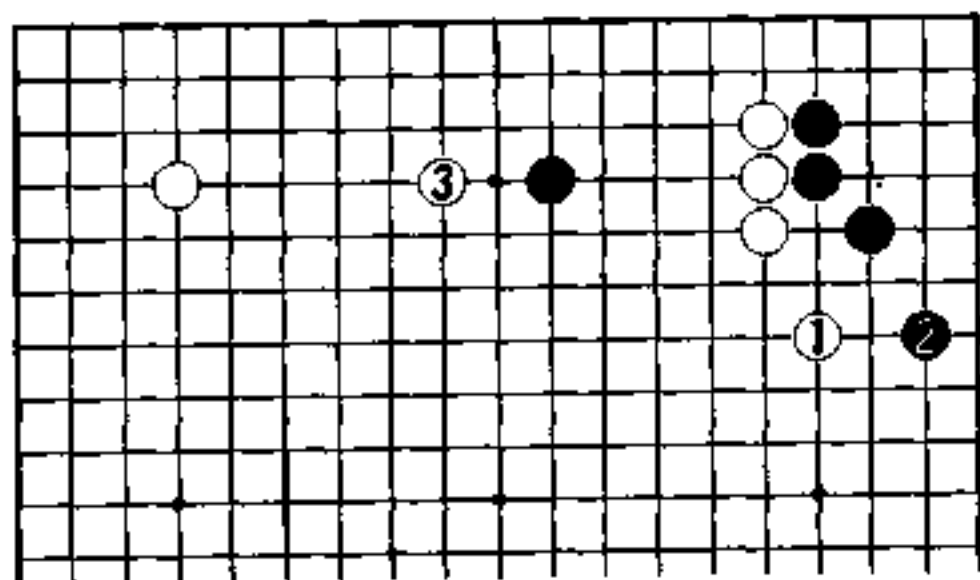


图 8

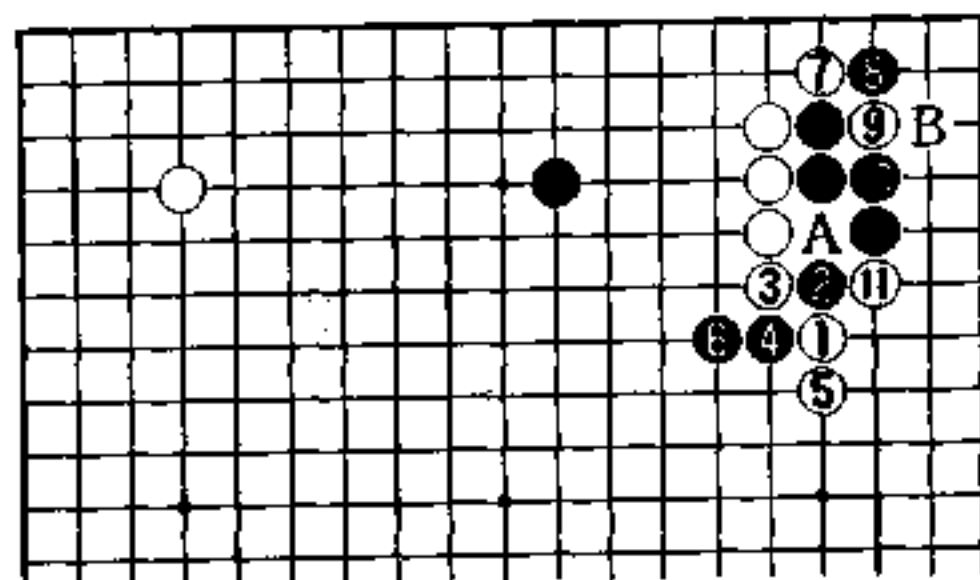


图 9

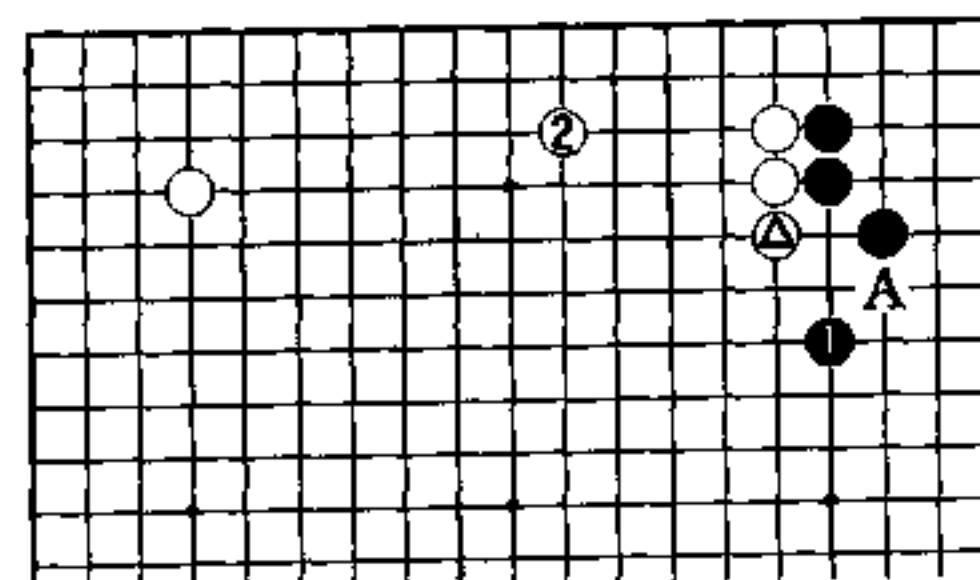


图 10

### 图 8 白棋的简明下法

黑棋夹攻时，白棋如果追求简明，白 1 飞可以成立。其后黑 2 补，白 3 夹，是简明的进行。

### 图 9 黑棋难受

在图 8 的进行中，白 1 飞时，黑 2、4 断无理。白 5 长，黑 6 补棋，白 7 扳，黑 8 挡时，白 9 断的手筋可以成立。黑 10 如果打吃，白 11 打吃即可，以后黑棋在 A 位连接，白 B 下立可以成立。

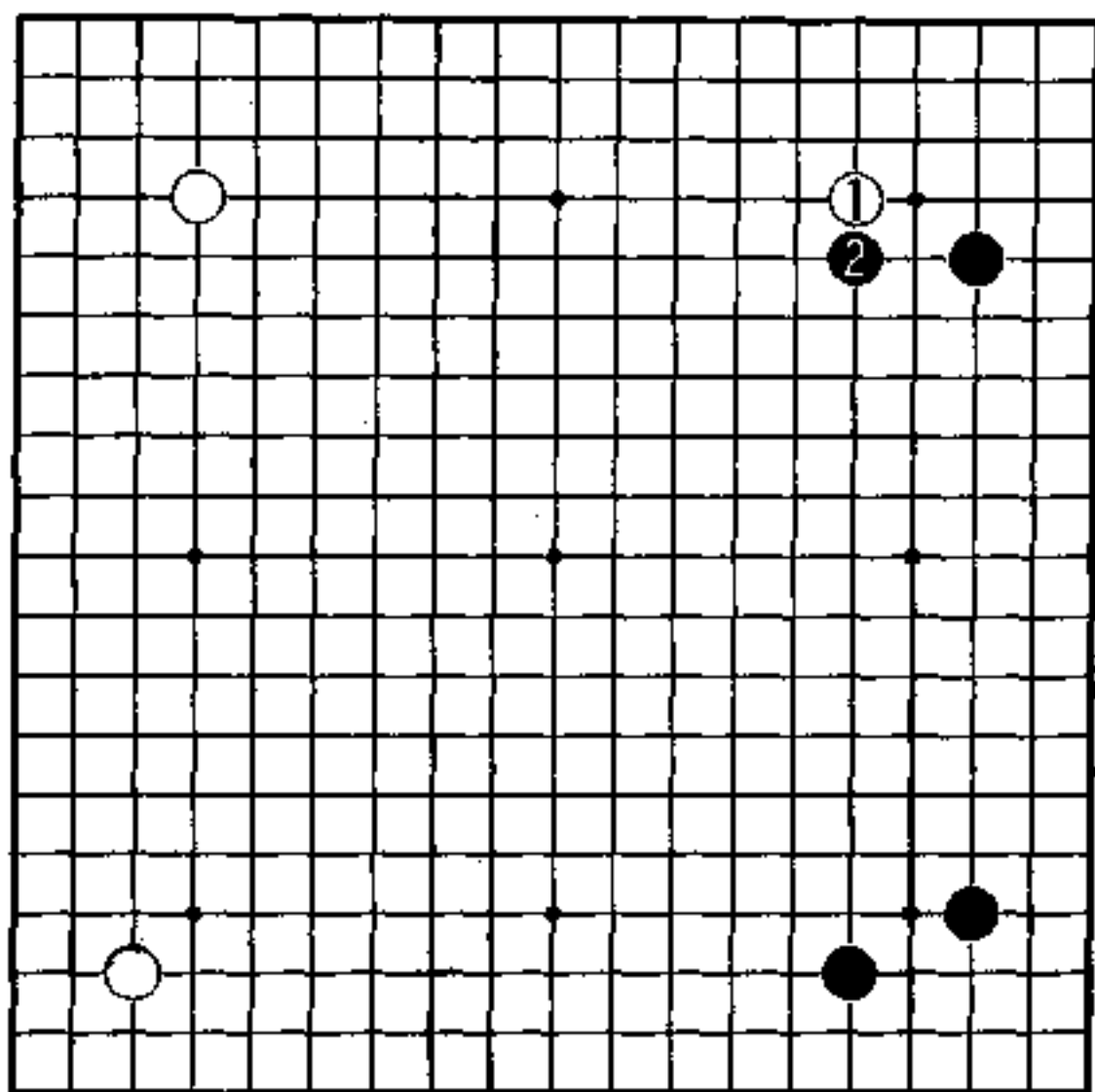
### 图 10 弱点

白 ⊙ 时，黑 1 飞同样不好。白 2 展开以后，白棋由于可以瞄着 A 位的弱点，黑棋不充分。

## 第 26 型

### 战斗性倾向

白 1 挂时，黑 2 压具有很强的战斗性倾向。那么以后双方的变化如何？现在我们对此进行分析。



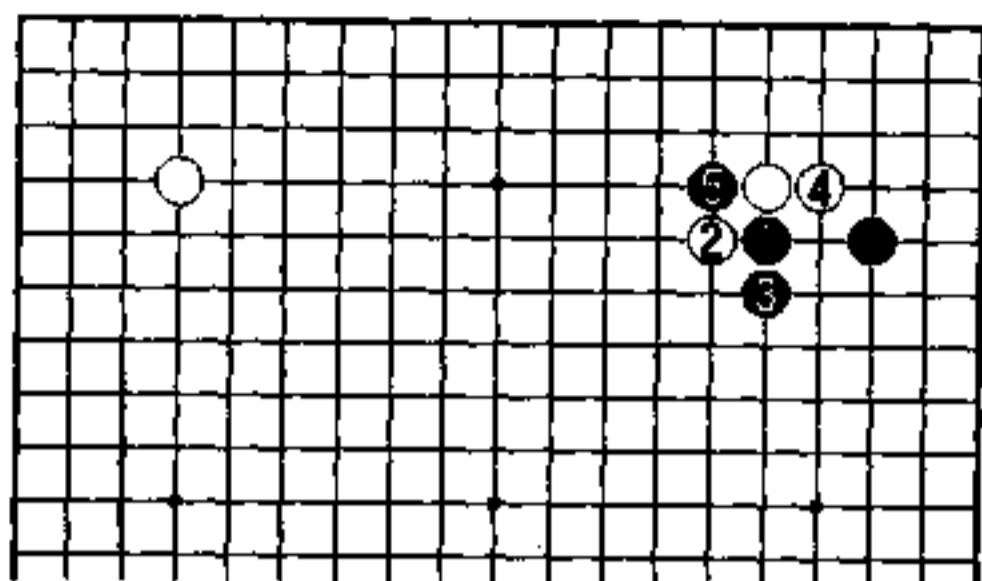


图 1

**图 1 基本型**  
黑 1 压时，白 2 只好扳，其后黑 3 长、白 4 长均是平常的进行，但黑 5 断是拒绝妥协的下法，后续变化见下图。

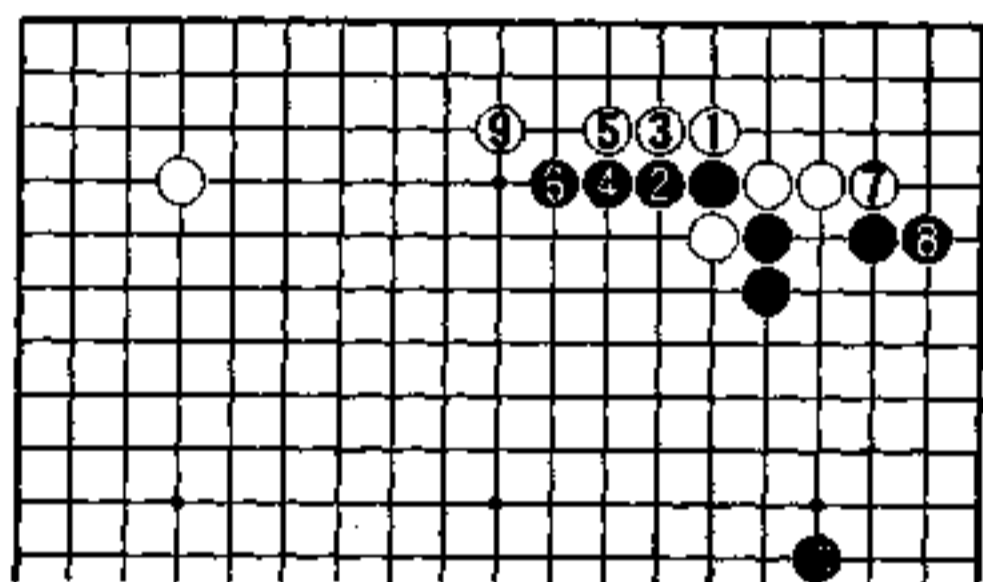


图 2

**图 2 均势**  
续图 1，其后白 1 打吃，然后白 3、5 连续在三线围空，白 7 先手与黑 8 交换之后，至白 9 跳完成对角地的占领。

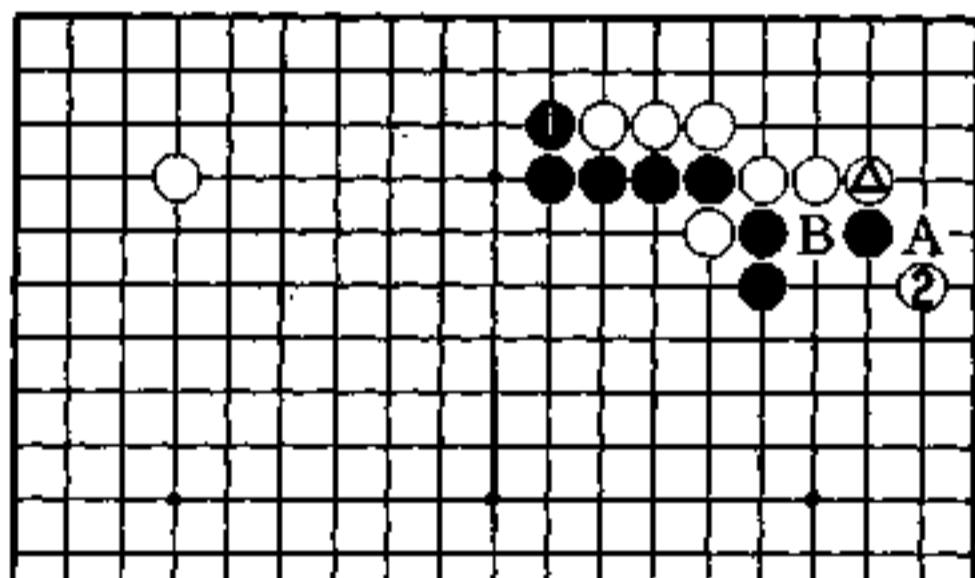


图 3

**图 6 手筋**  
在图 5 的进行中，白△时，黑棋如不直接应，而是黑 1 挡，白 2 则是出头的手筋，以后黑 A 下立，白 B 冲即可。

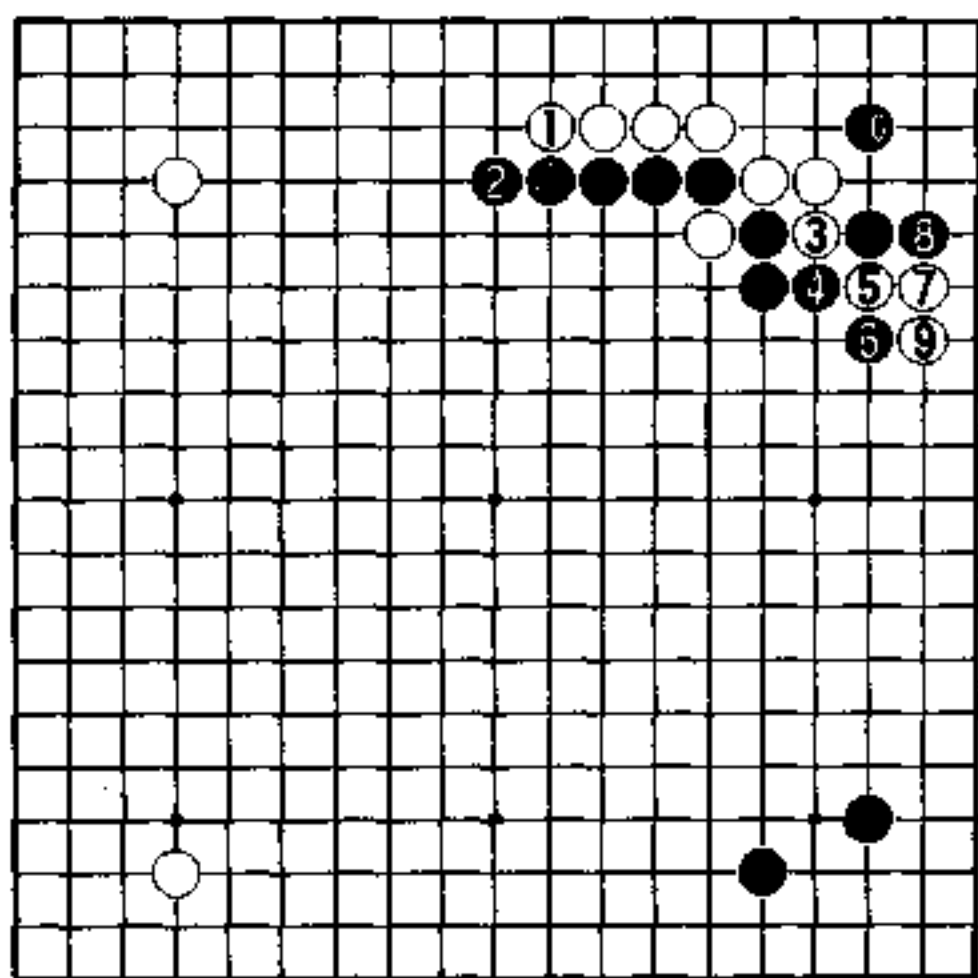


图 4

#### 图 4 白棋的 失误

图 2 的定式进行中，黑●长时，白 1 也继续长，然后白 3、5 切断黑棋，但由于黑 4 以下至黑 10 的反击手段可以成立，结果白棋的作战很难取得成效。

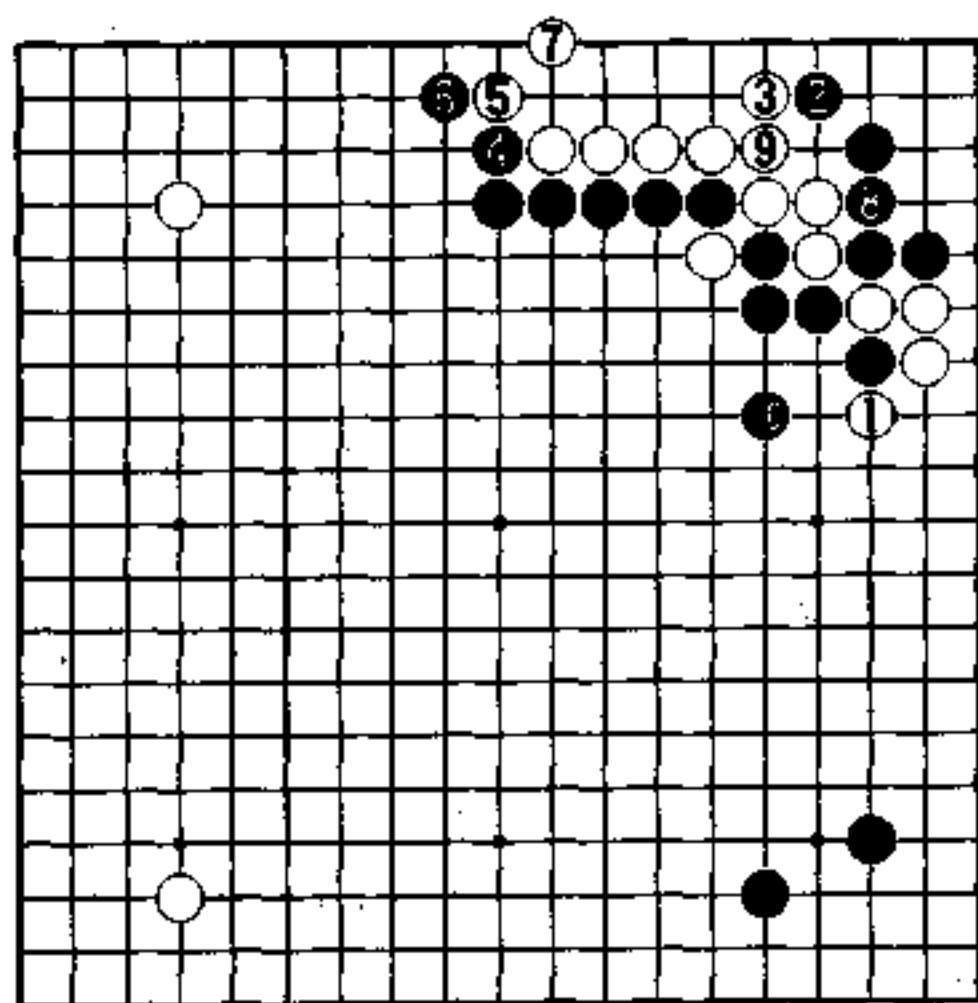


图 5

#### 图 5 黑棋满 意

续图 4，接着白 1 如果打吃，黑 2 尖则是棋形的急所，其后白 3 补棋，黑 4、6 先手利用，以下至黑 10，结果黑棋有利。

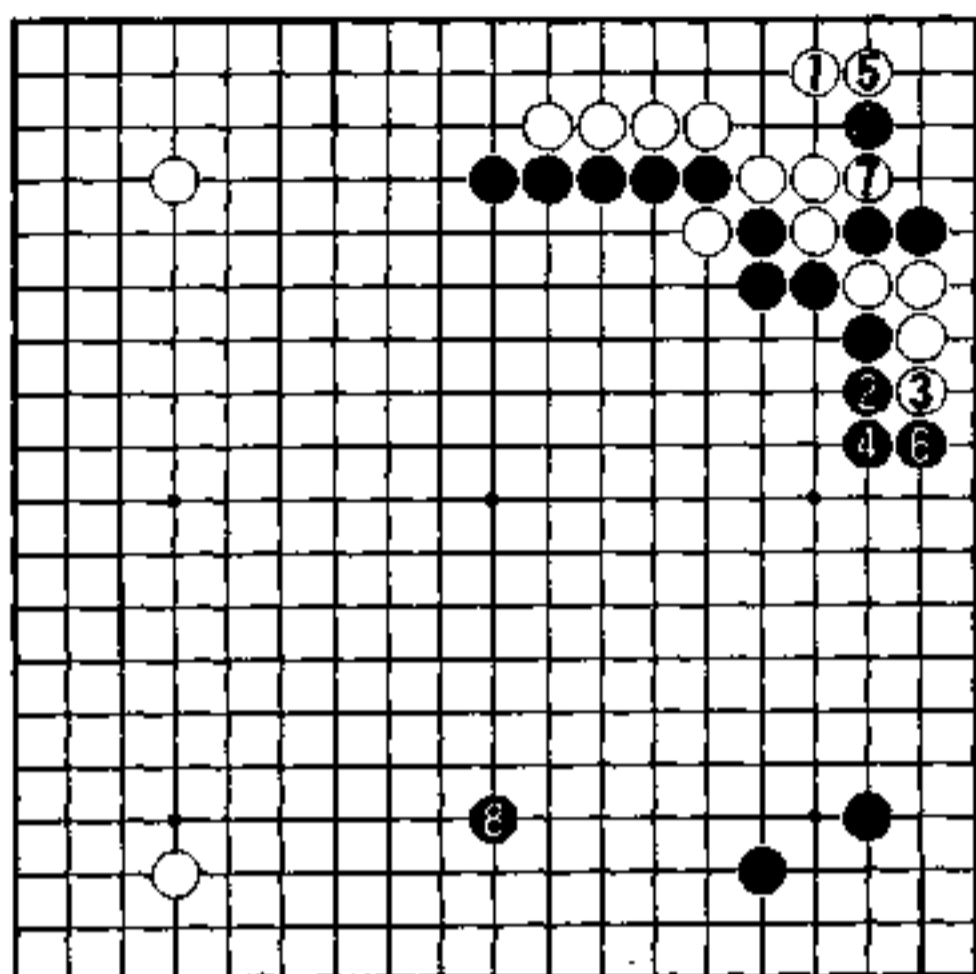


图 6

### 图 6 黑棋厚势

黑●单跳时，白棋如对图 5 的进行不满，有白 1 补的变化。但黑 2 长以下至黑 6，黑棋封住右上后，于黑 8 在下边展开，结果仍是黑棋有利。

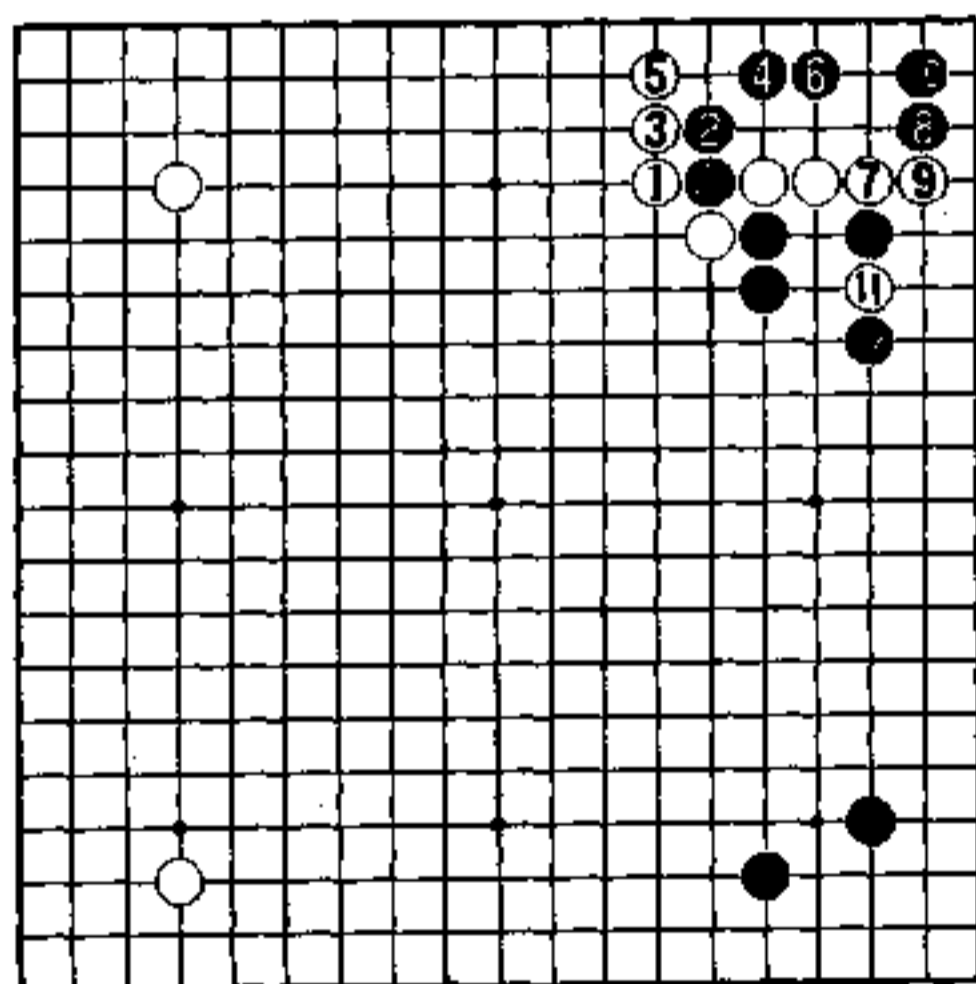


图 7

### 图 7 白棋难受

黑●断时，白 1 打吃，后再白 3 打吃，虽是攻击性下法，但实际上却是无理。黑 4 是棋形的急所，白 5 时，黑 6 是连贯的好棋，白 7 以下至黑 12 是预想的次序，结果白棋难受。

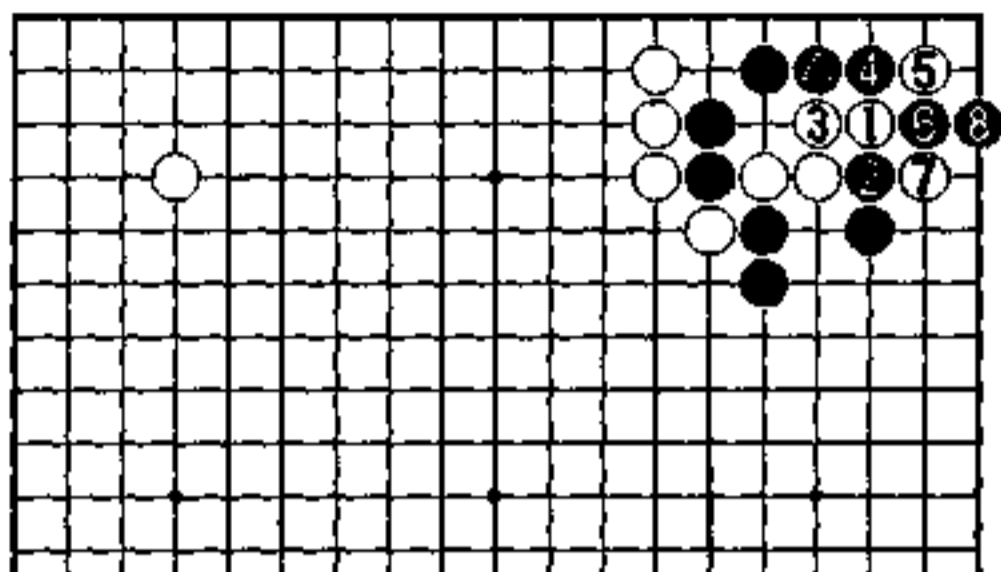


图 8

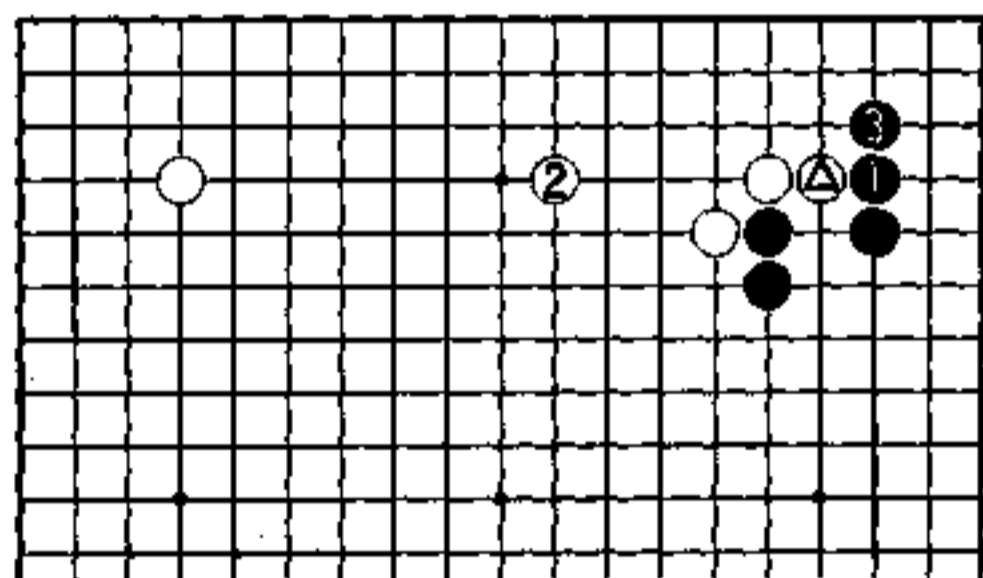


图 9

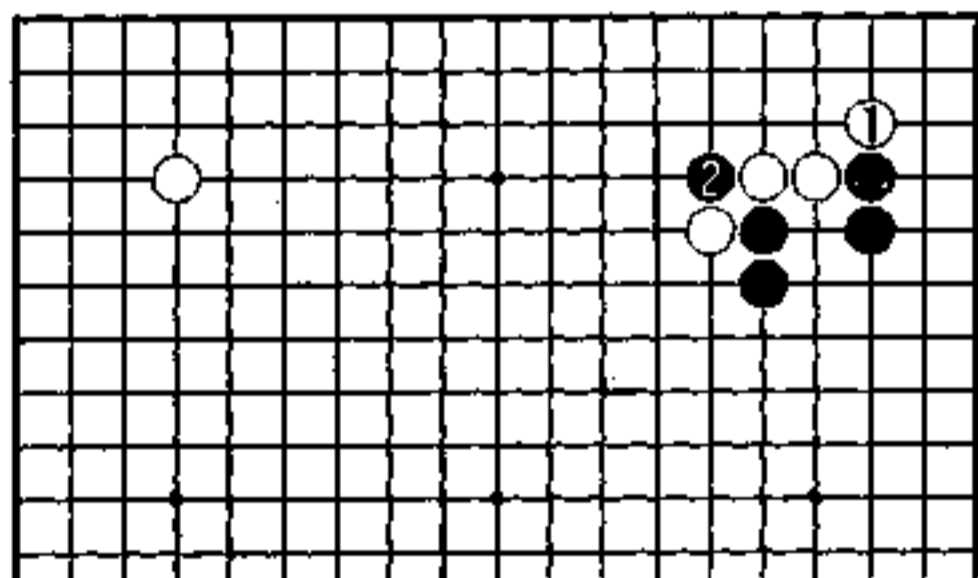


图 10

### 图 8 白棋被杀

在图 7 的进行中，黑●时，白 1 如果补棋，黑 2 则是棋形的急所。其后白 3 连接，黑 4 爬，白 5 扳，黑 6 断是对杀的手筋。白 7 打吃，黑 8 下立后，白棋无论如何变化，都难免被杀的命运。

### 图 9 简明的下法

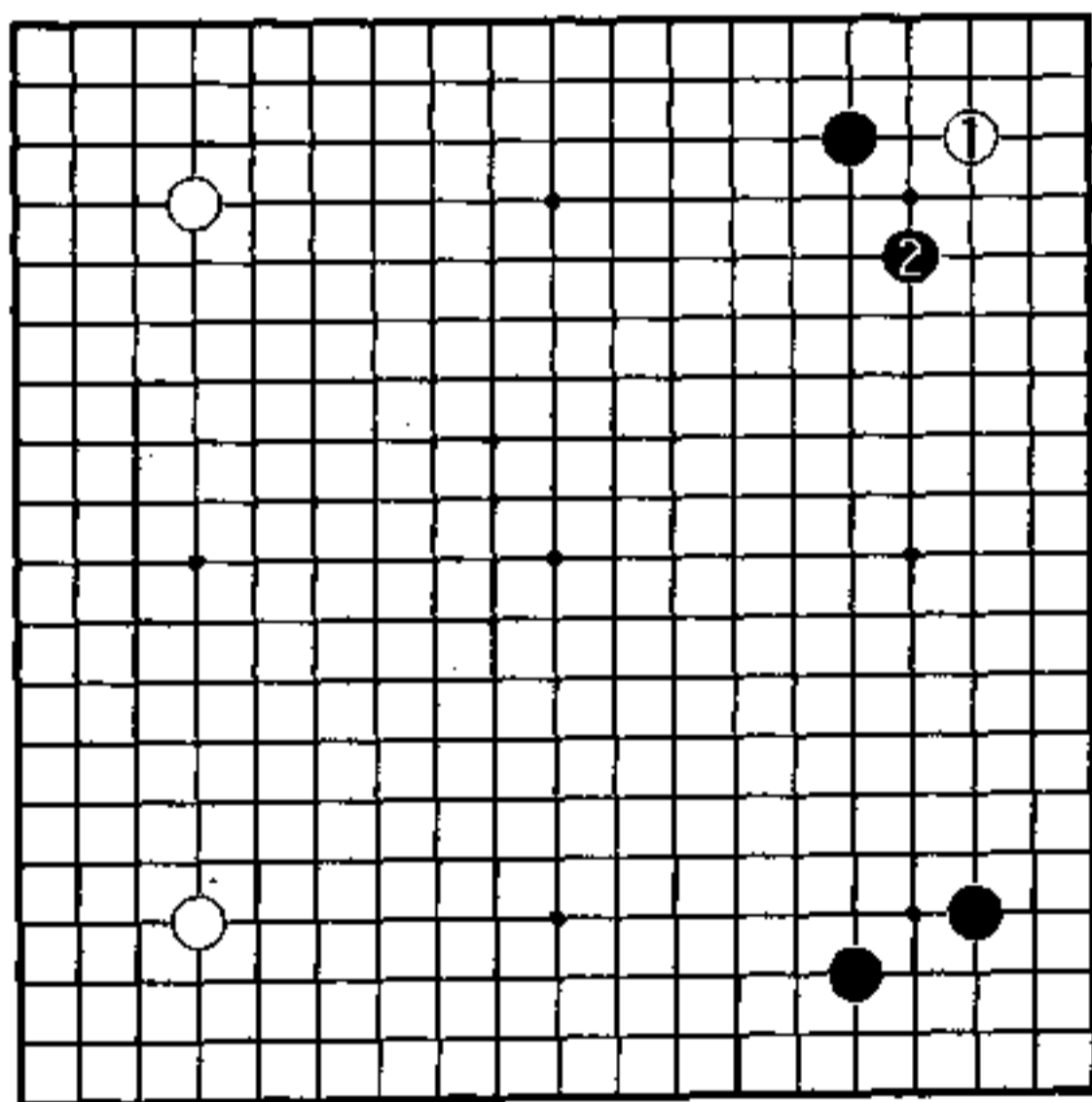
白△时，黑棋如欲下得简明，黑 1 挡的下法可以成立。白 2 如果展开，黑 3 下立，双方均很充分。

### 图 10 激战

在图 9 的进行中，黑●挡时，白 1 扳，黑 2 断，双方将展开激战。

## 第 27 型 三三位挂

黑棋下目外时，白 1 在三三位挂，意在尽快安定自己。白 1 挂时，黑 2 飞封是普遍的下法。以后的进行如何？现在对此进行分析。



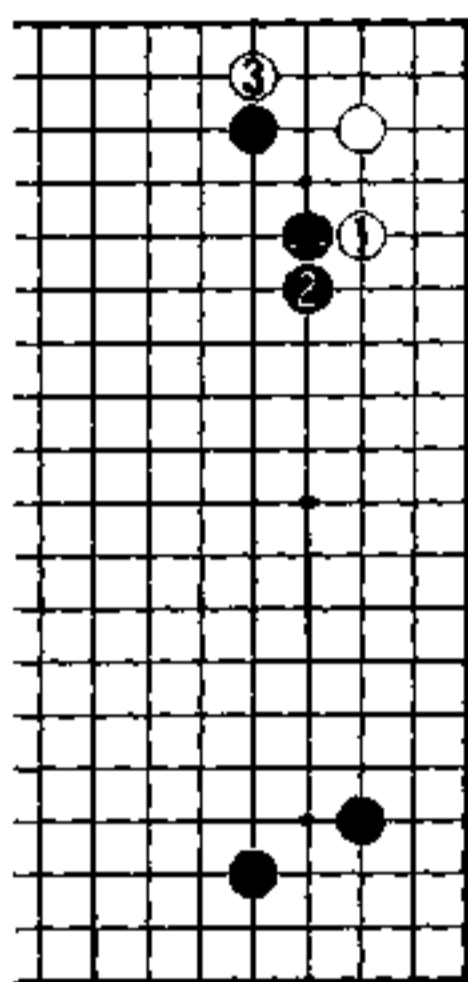


图 1

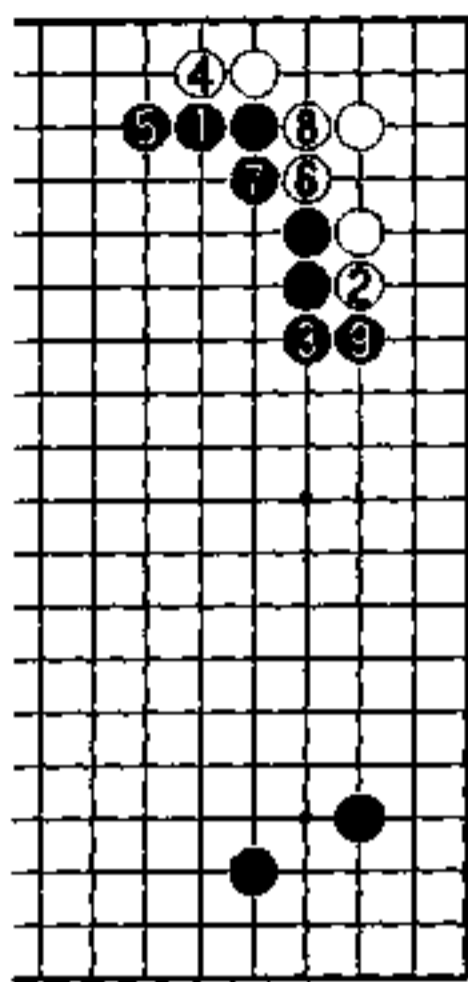


图 2

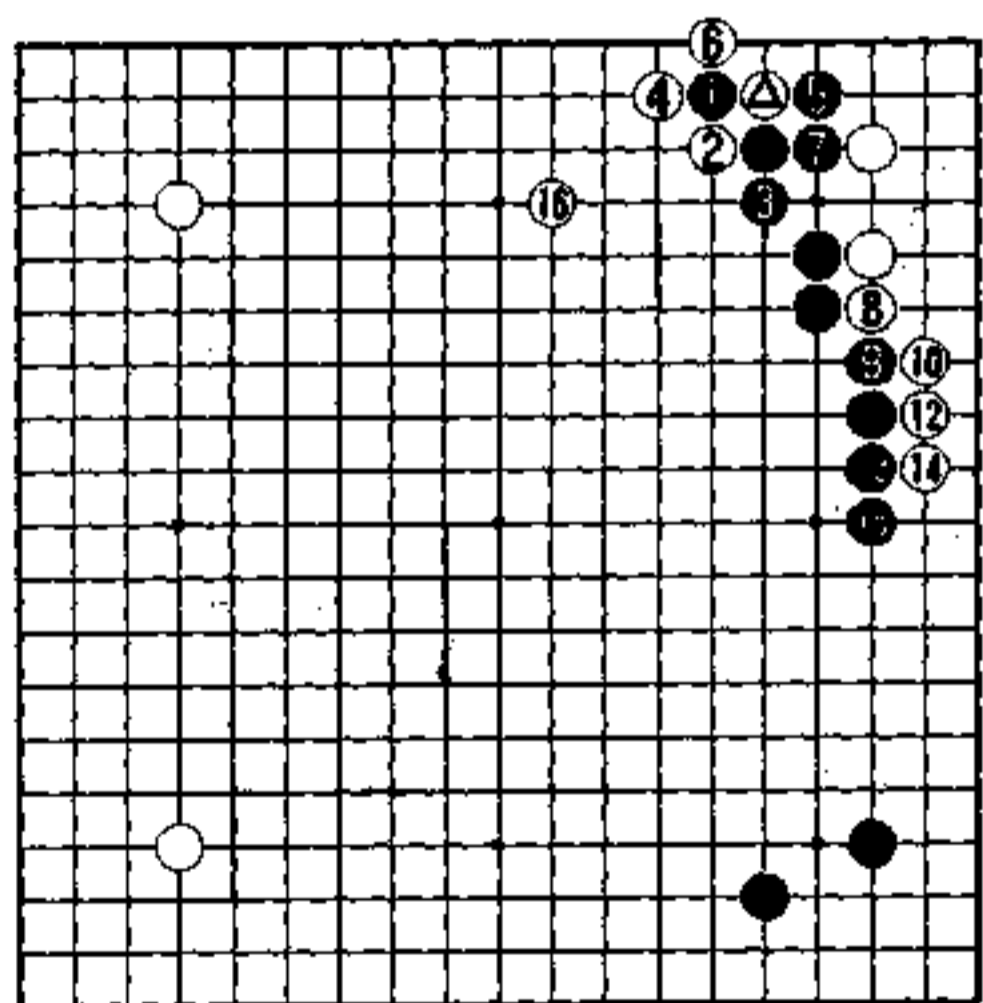


图 3

### 图 1 好次序

黑●飞封, 白 1 托问黑棋的应手, 黑 2 长, 这是最为可能的进行, 之后白 3 再托是好次序。

### 图 2 定式

续图 1, 黑 1 如果长, 白 2 先手爬后再白 4 爬是次序, 其后黑 5 长以下至白 8 是基本定式, 双方下成外势与实地的对抗。

### 图 3 变化

白△托时, 黑 1 扳的下法也有可能。白 2 断是手筋, 黑 3 则是稳健的好棋, 白 4 以下至白 16 是基本定式, 这一转换仍是双方充分。

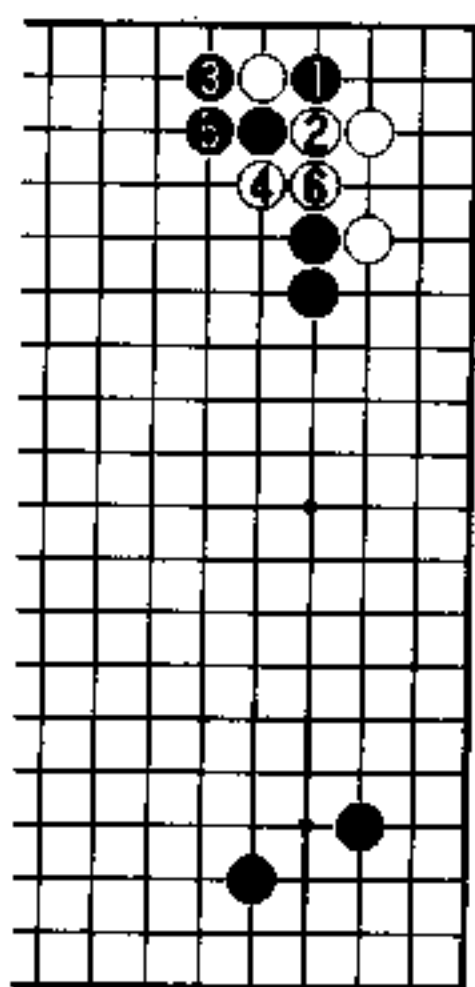


图 4

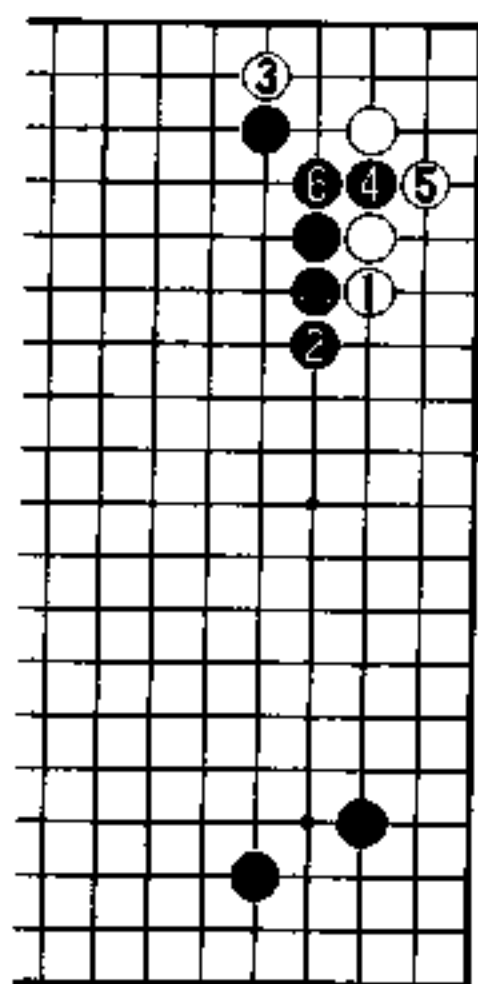


图 5

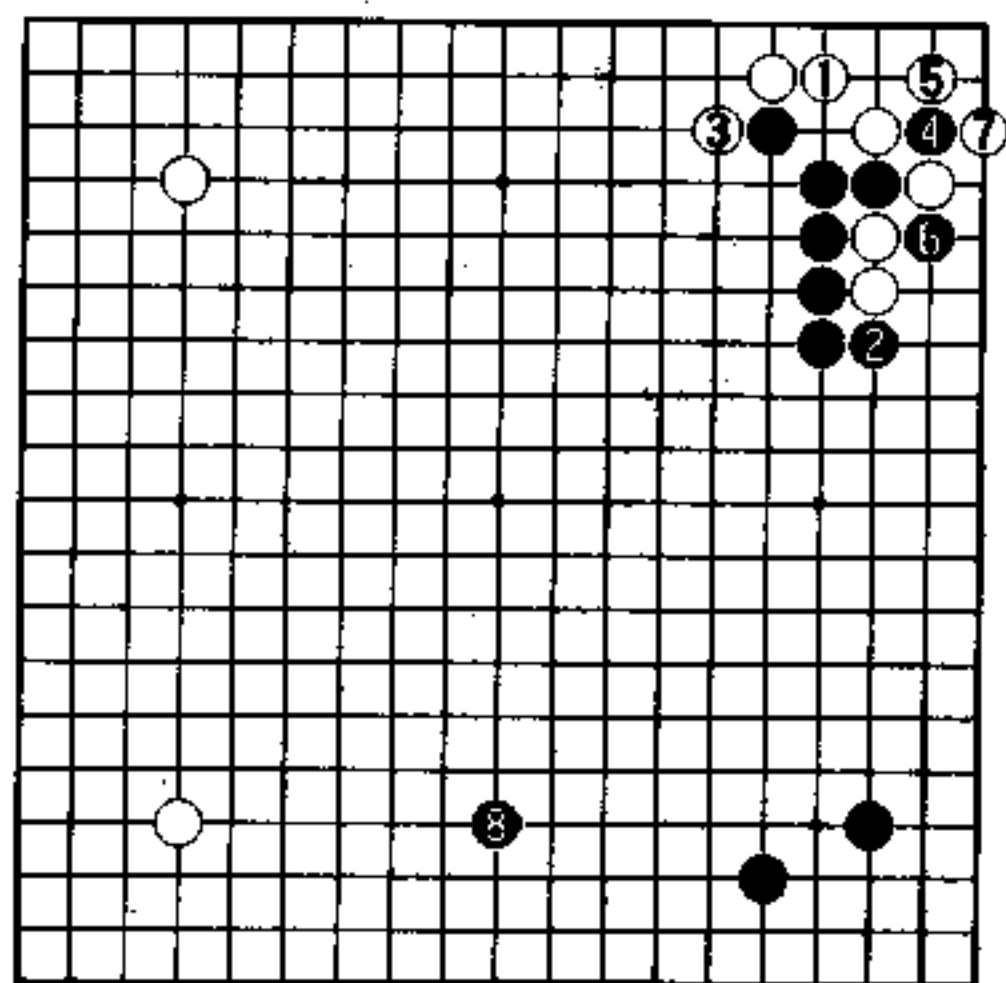


图 6

图 4 白棋满

意

黑 1 扳是方向错误, 白 2 断, 黑 3 只好打吃, 以下至白 6, 黑棋上下被一分为二, 结果白棋满意。

图 5 次序错

误

在定式的进行中, 黑 ● 长时, 白 1 继续爬是次序错误。白 1 时, 黑 2 长, 白 3 托, 黑棋则有黑 4 的反击手段。

图 6 黑棋厚

势

续图 5, 其后白 1 如果联络, 黑 2 挡很厚。白 3 扳时, 黑 4 断是机敏的利用, 白 5 打吃、白 7 提子后, 黑 8 抢占下边大场, 结果黑棋厚势。

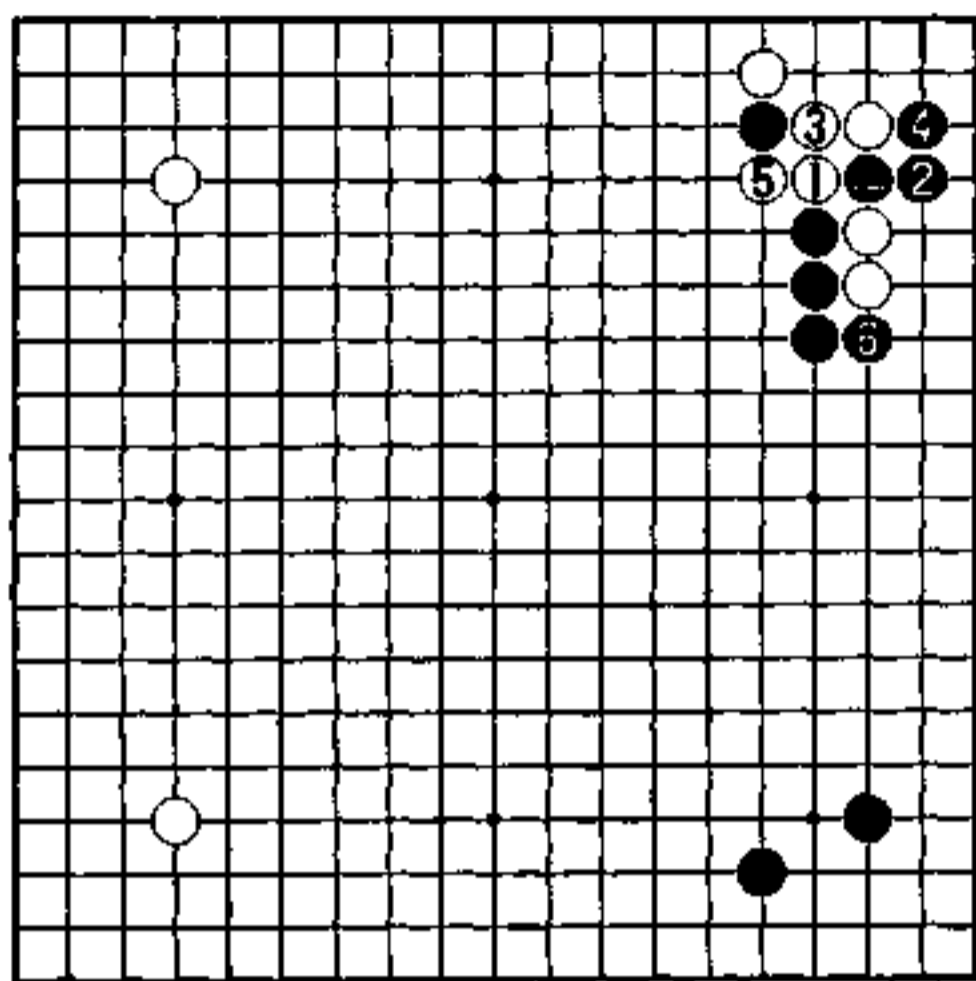


图 7

### 图 7 黑棋优势

黑●挖时，白1如果从上面打吃，黑2下立很充分。其后白3如果联络，以下至黑6，黑棋吃住白棋二子，黑棋优势。

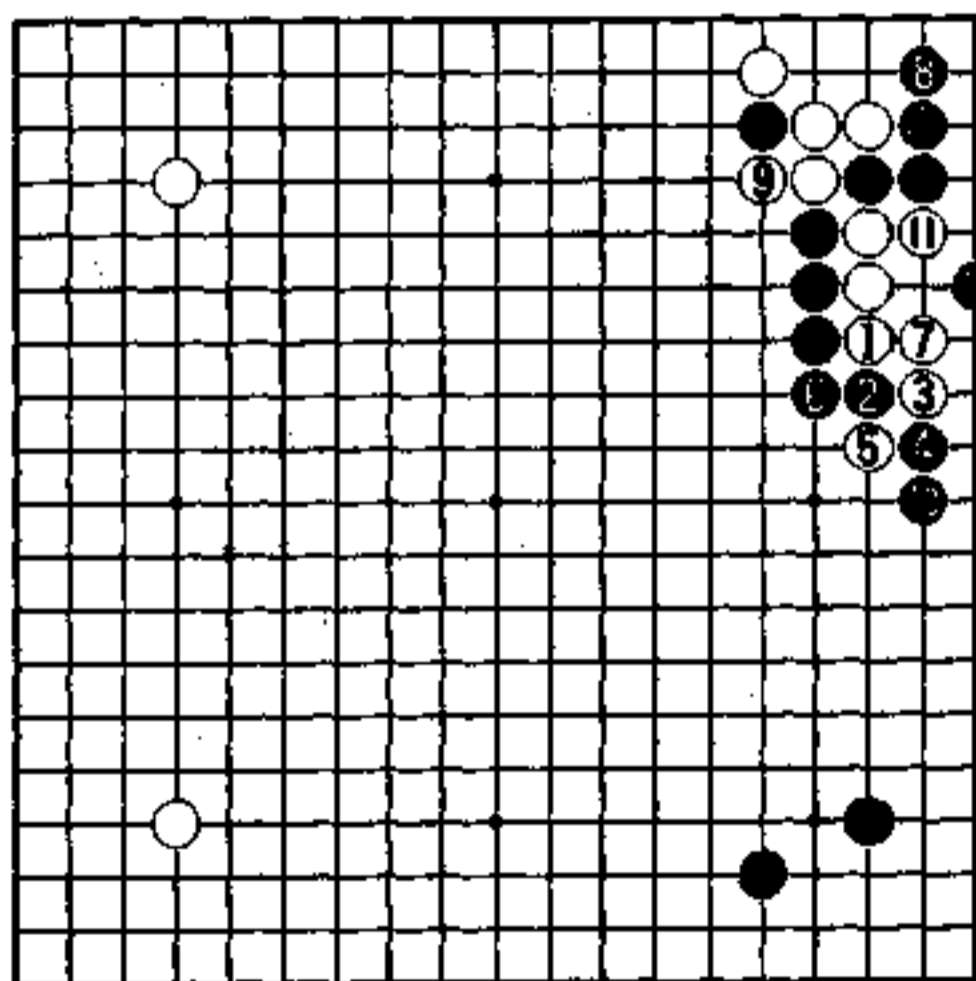


图 8

### 图 8 白死

在图 7 的进行中，黑●拐时，白1如果策动两子，黑2扳，白3时，黑4连扳是手筋。其后白5打吃，然后白7连接，黑8下立是对杀的手筋，以下至黑12，结果白棋被杀。

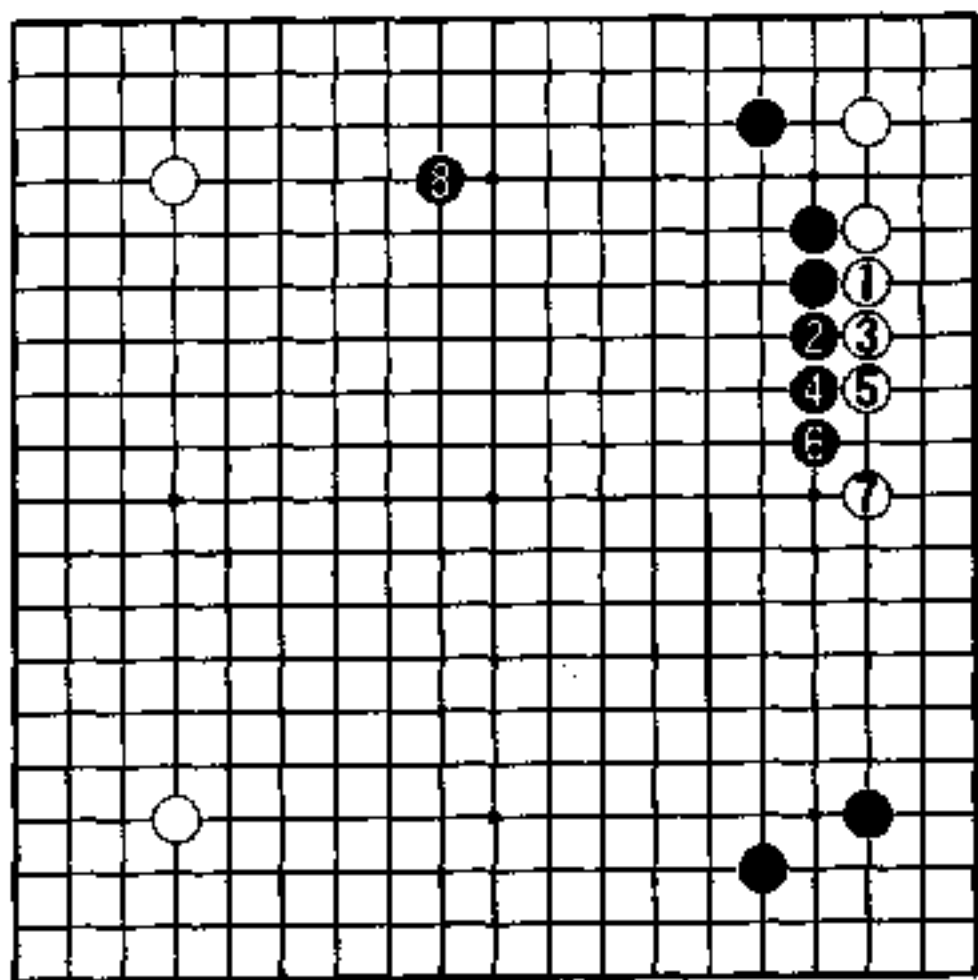


图 9

图 9 黑棋厚

势

白 1 长，黑 2 压时，白 3 继续长，至白 7 白棋占取实地，但黑 8 在上边展开，结果仍是黑棋厚势。

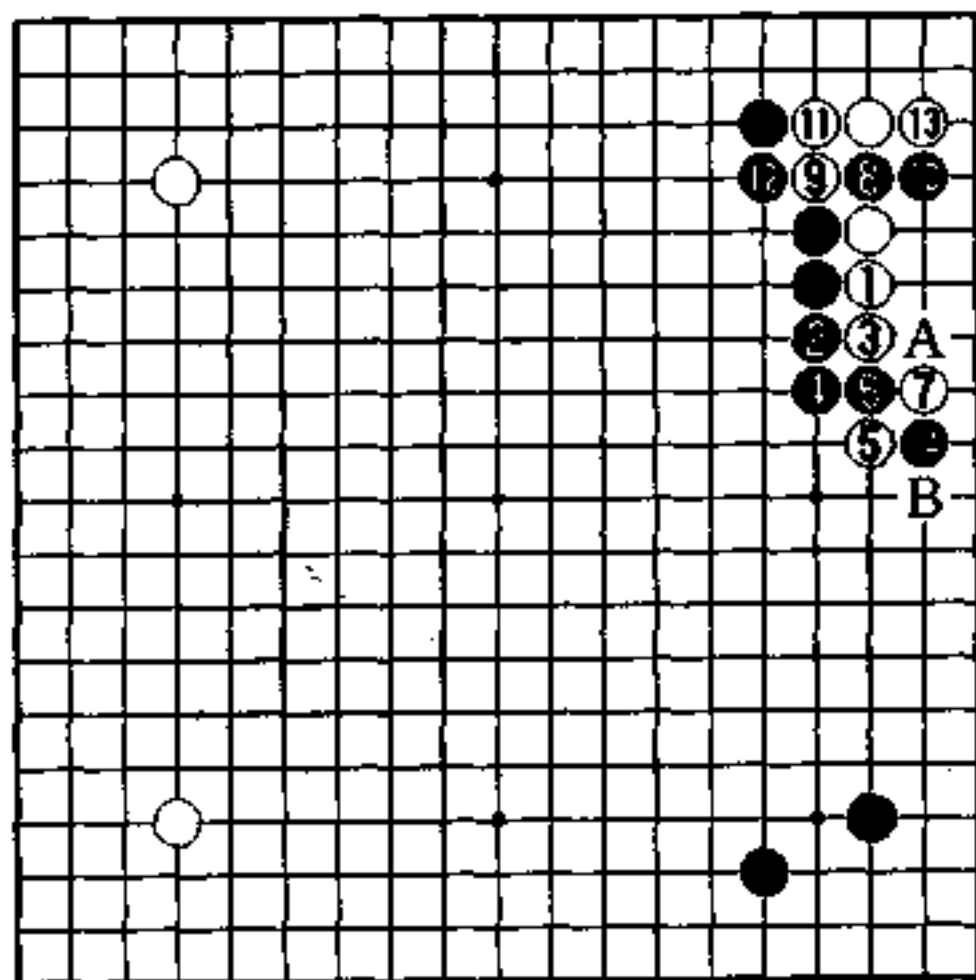


图 10

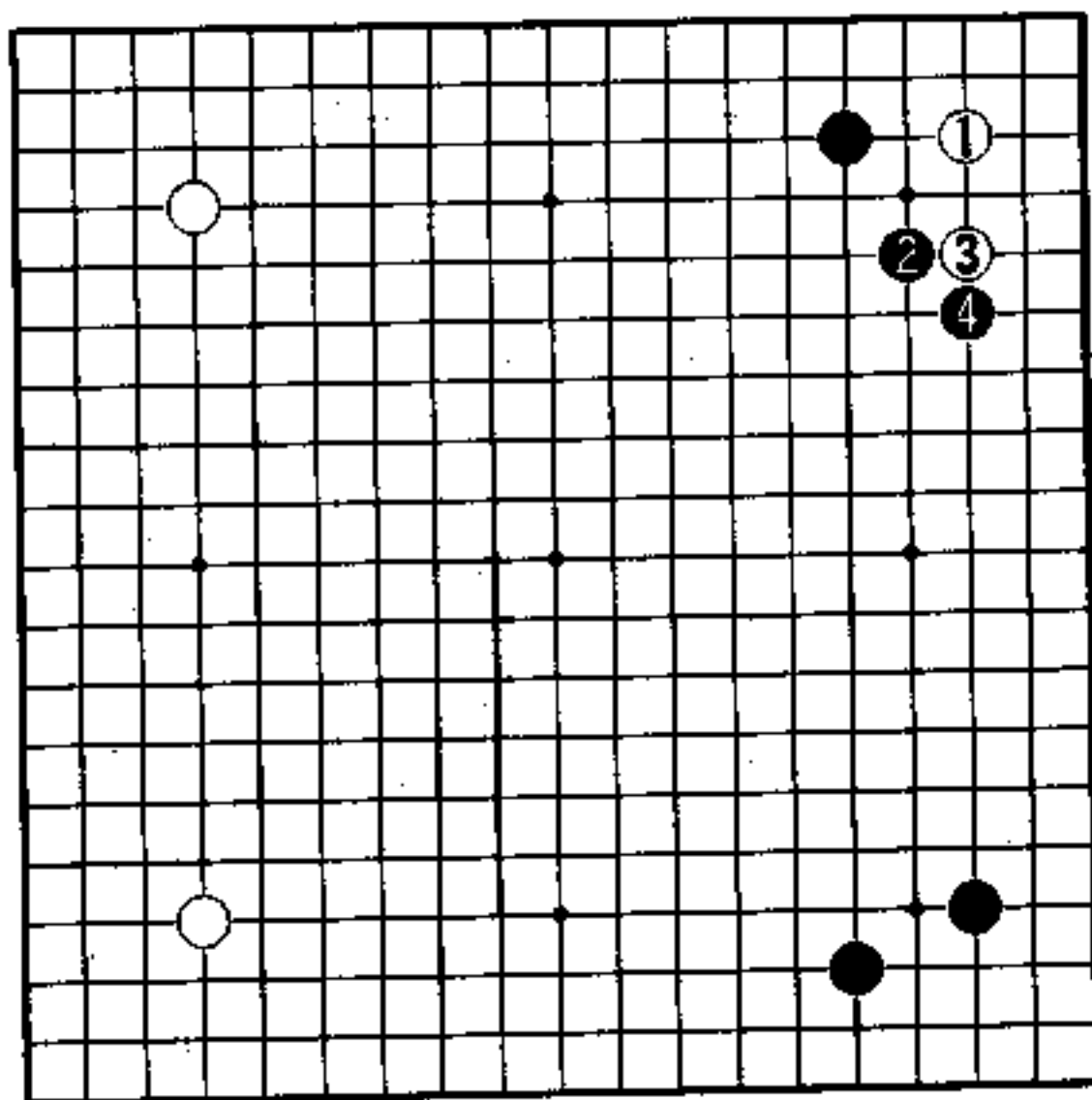
图 10 白棋

难受

在图 9 的进行中，白 1 长以下至黑 4 的进行时，白 5 立即跳出是失误。此时黑 6 先手与白 7 交换之后，黑 8 挖是追攻白棋失误的绝妙次序，其后白 9 打吃，黑 10 下立，以下至黑 14，白棋由于有 A 位的弱点，不能在 B 位打吃，白棋非常难受。

## 第 28 型 征子关系

白 1 挂, 黑 2、白 3 时, 黑 4 扳的下法可以成立。黑 4 扳时, 白棋因征子关系不同其应手也不同。那么其中有哪些变化? 现在我们对此进行分析。



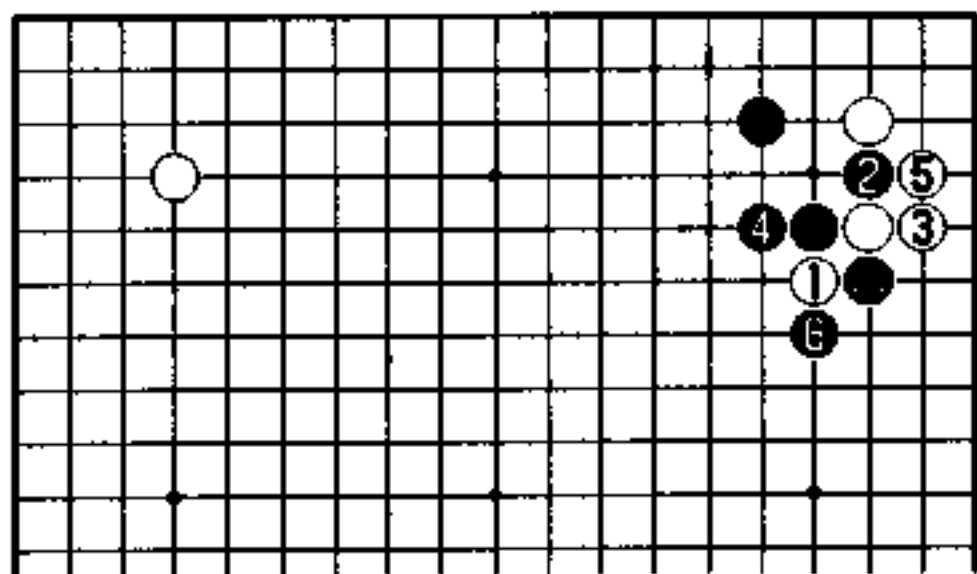


图 1

### 图 1 征子关系

黑●扳时，白棋从气势上考虑可以于白 1 断。黑 2 打吃，白 3 下立时，黑 4 长是征子有利时的可能下法，但本图黑 6 的征子不能成立。

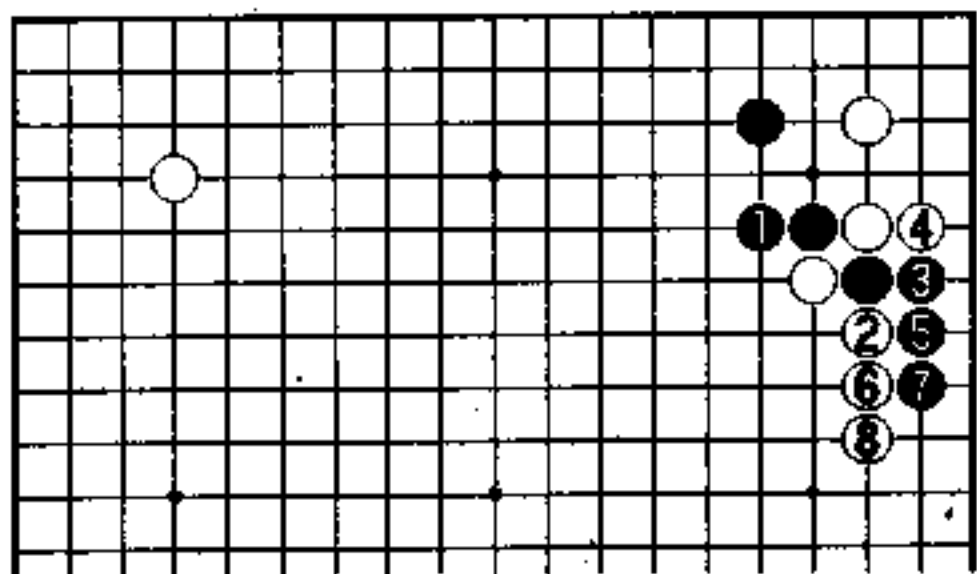


图 2

### 图 2 黑棋难受

黑棋如果征子有利，黑 1 长可以成立，但由于目前征子不能成立，因此白 2 打吃以下至白 8，白棋攻击黑棋，结果黑棋难受。

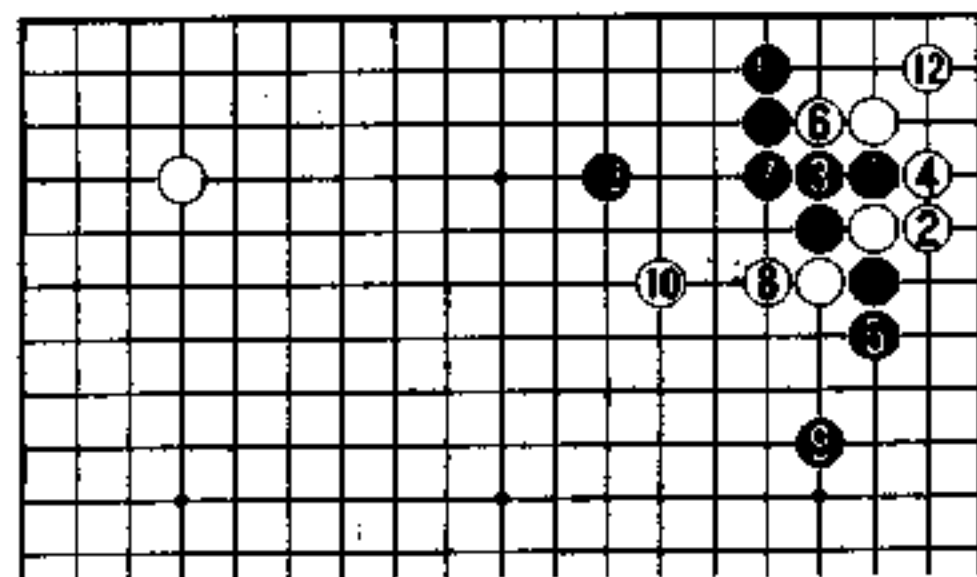


图 3

### 图 3 本手

黑棋由于征子不利，因而黑 1 打吃，然后黑 3 连接是本手。其后白 4 连回，黑 5 以下至黑 13 是基本定式。

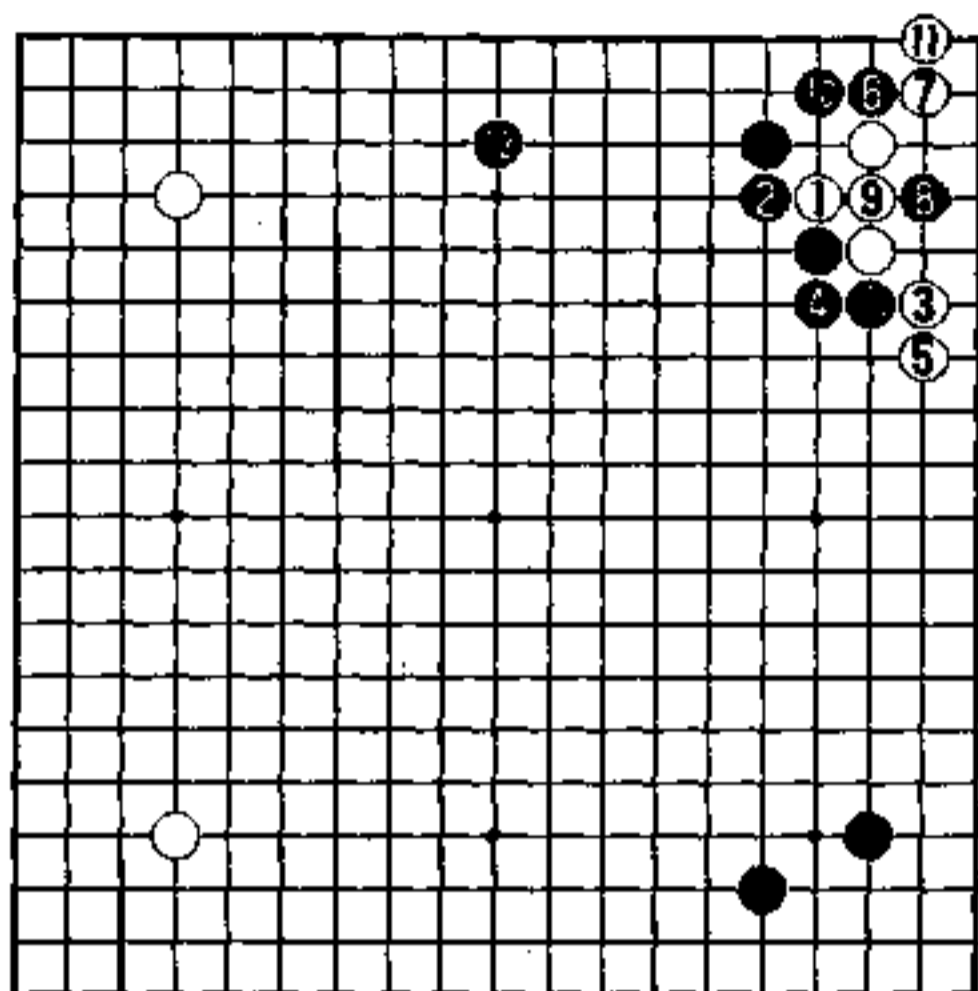


图 4

#### 图 4 定式

黑●时，白1虎后白3扳的下法可以成立。黑4连接时，白5长是次序，其后黑6托是手筋，白7扳时，黑8又是机敏的试应手，白9以下至黑12是基本定式。

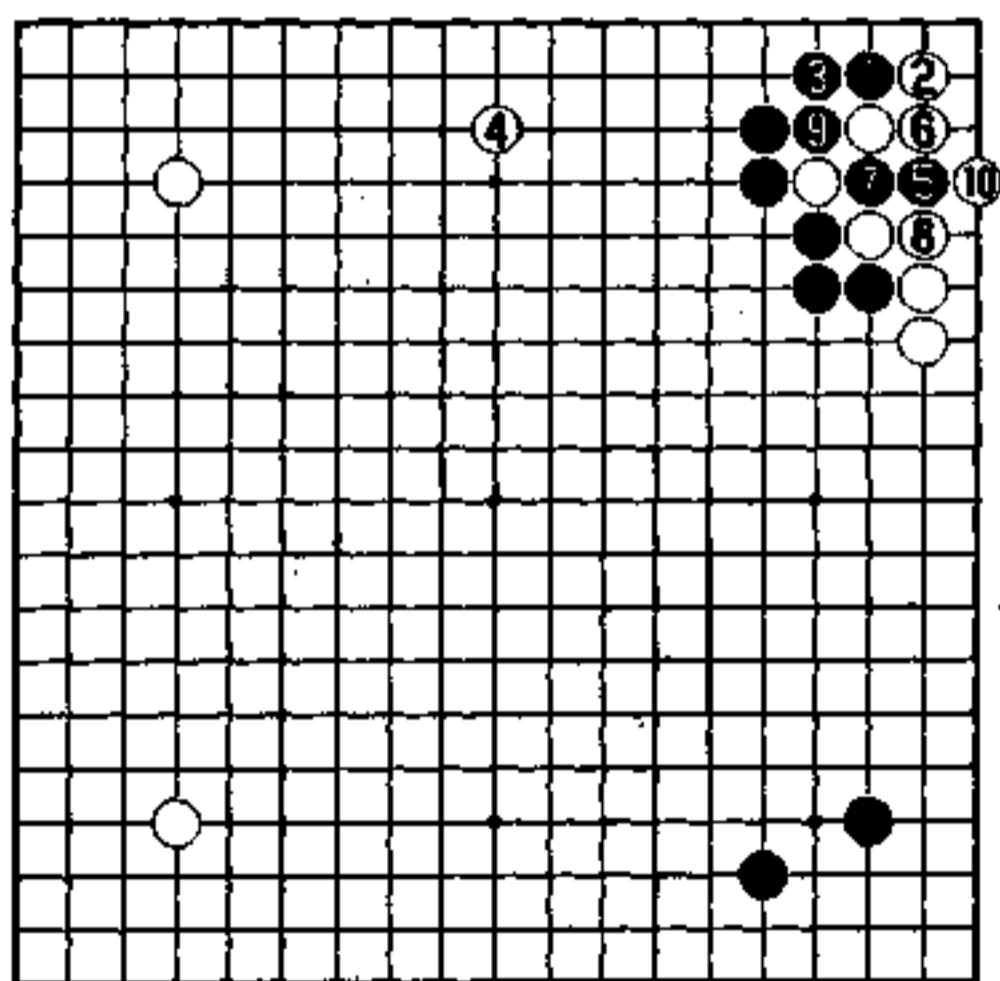


图 5

#### 图 5 次序错误

在图4的进行中，黑1、白2时，黑棋不点而于黑3连回不好。白4是双方必争的急所，其后黑5再点，但白6可以连接进行抵抗，黑7断时，白8、10处理得当，结果黑棋不利。

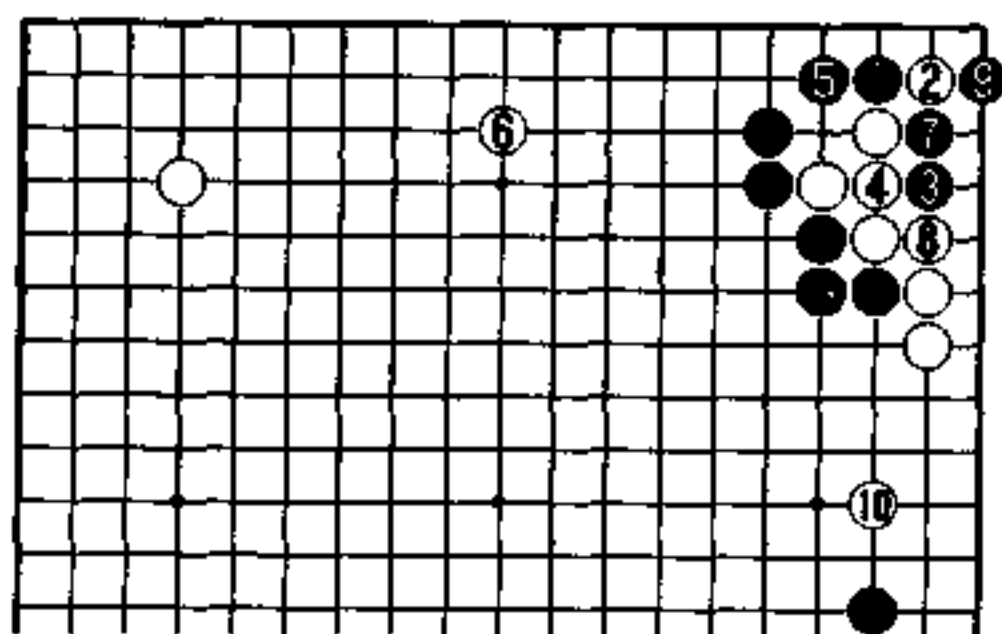


图6

图6 白棋难

受

黑1托以下至黑5时，白棋不去补角，而于白6展开，是白棋无理。黑7断，白8只好连接，至黑9，白棋角上一子被杀。白棋难受。

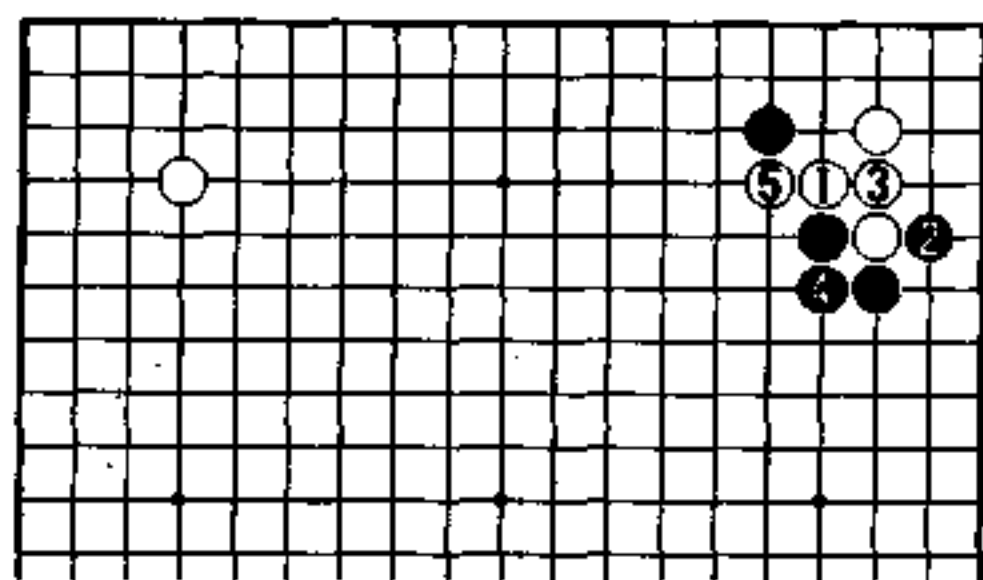


图7

图7 黑棋的

变化

白1虎时，黑棋有黑2打吃的变化，而此时白3连接是白棋无理。黑4连接时，白5冲

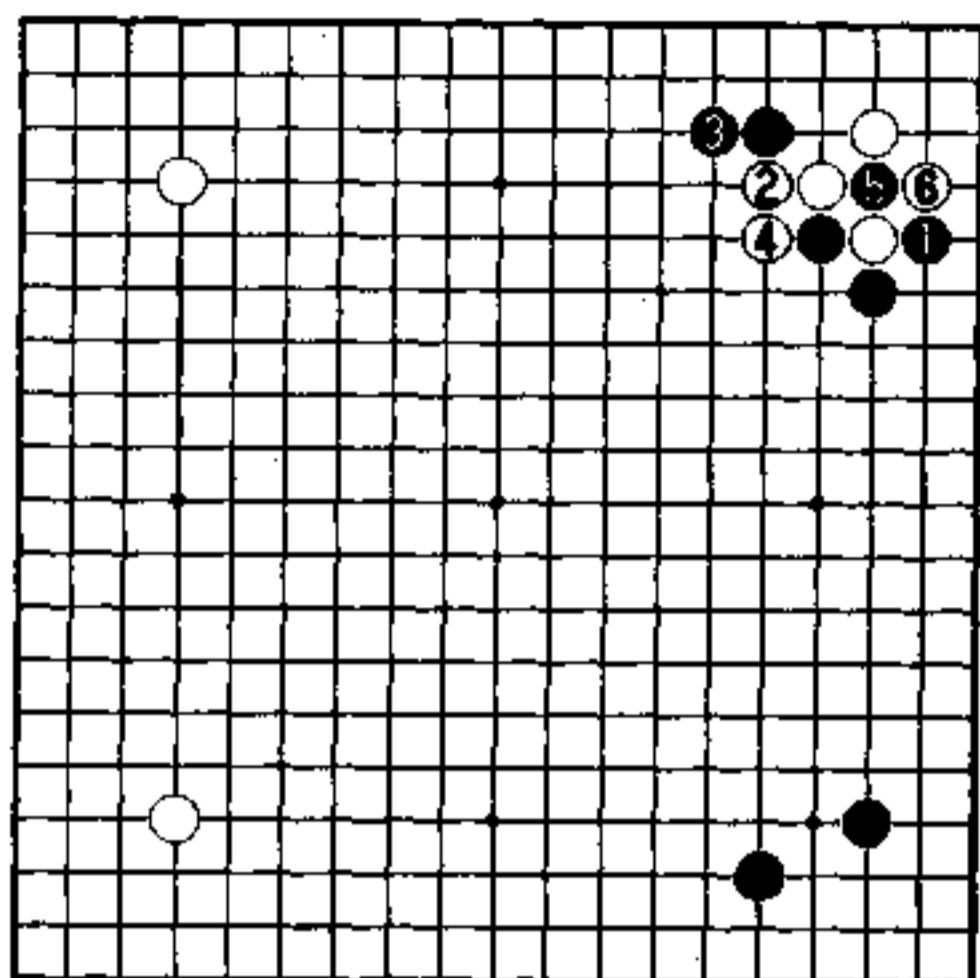


图9

**图9 好次序**

黑1时，白2先手与黑3交换之后，白4再拐是好次序。黑5提子时，白6可强硬地打吃。

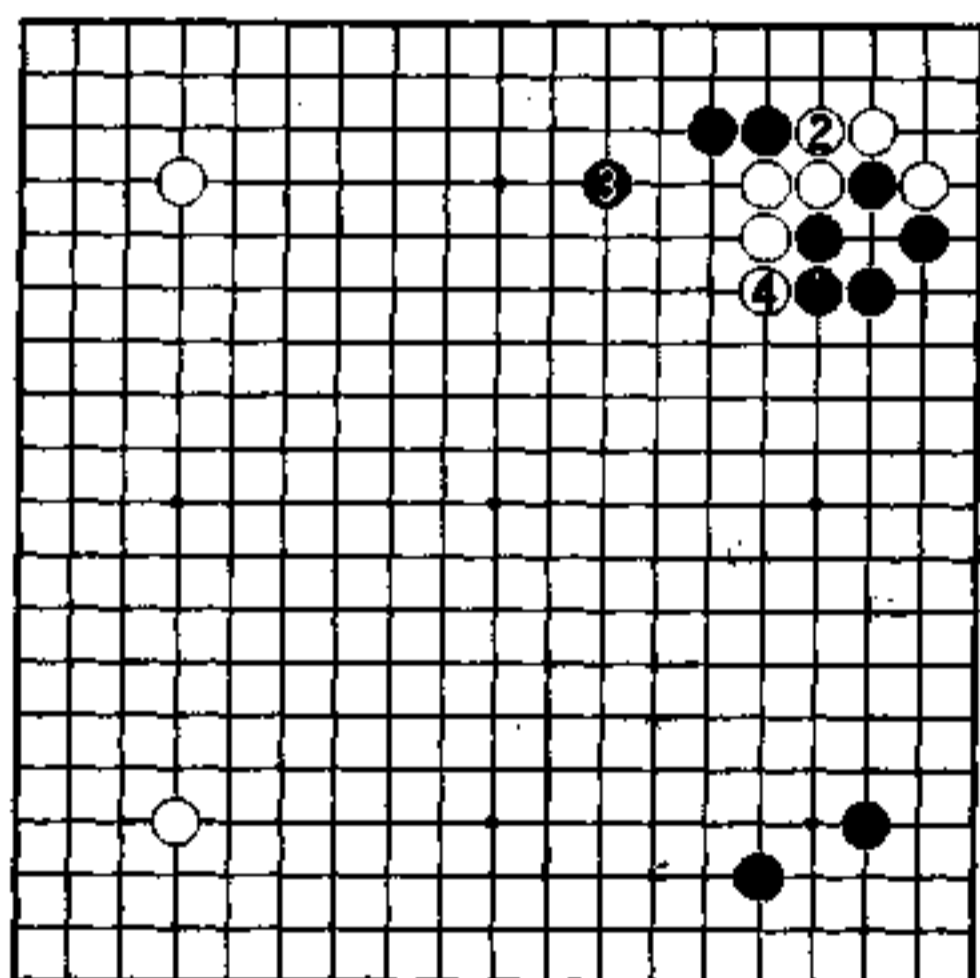


图10

**图10 白棋充分**

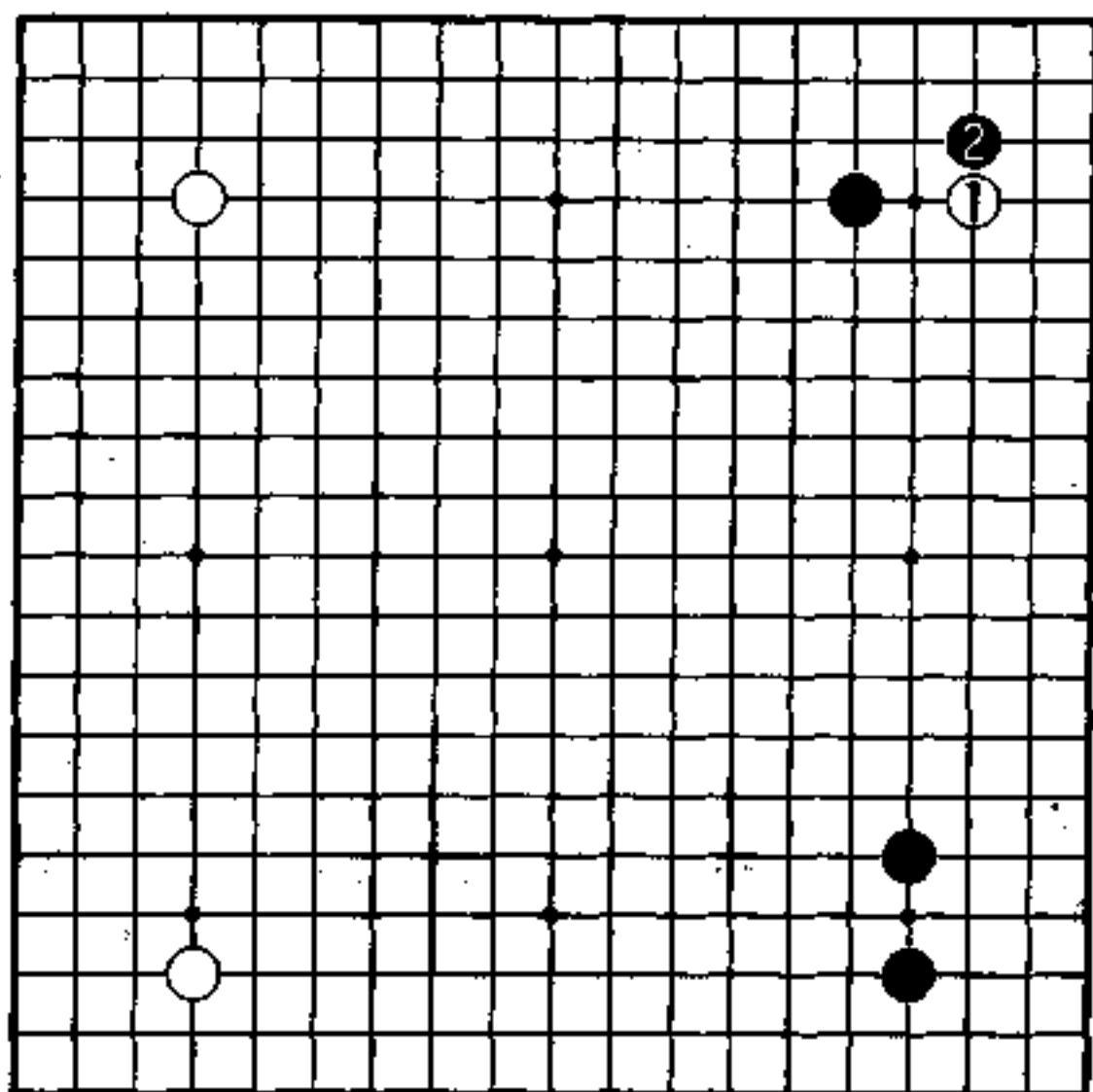
充分

续图9，其后黑1圆，白2连接是冷静的好棋，黑3补棋时，白4长，结果白棋充分。

## 第 29 型

### 高目托退

白 1 挂高目是最常用的，其后黑 2 托又是最平常和温和的应法。那么黑 2 以后的变化如何？现在进行分析。



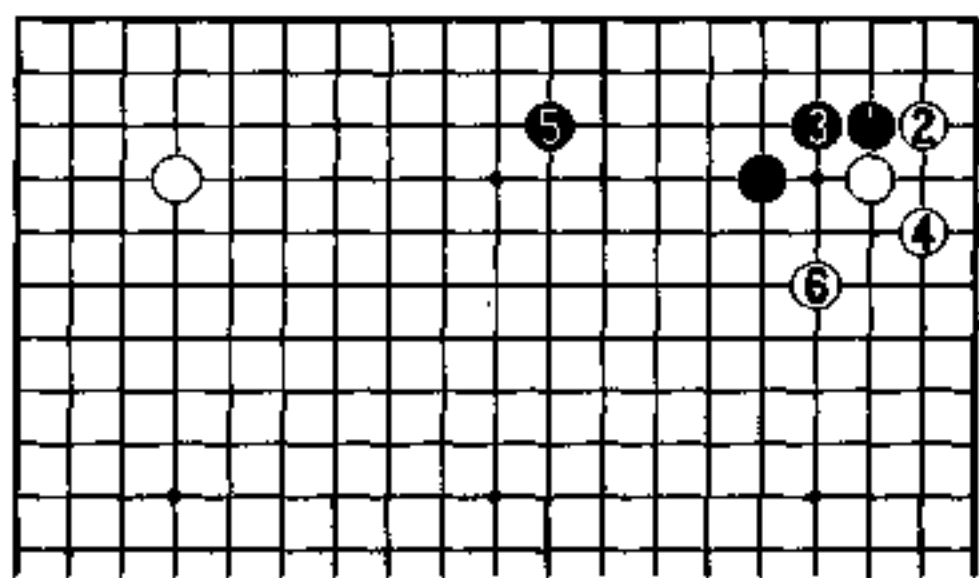


图 1

### 图 1 定式

黑 1 托时，白 2 只有扳一手棋，其后黑 3 退、白 4 虎又是绝对的下法，以下至黑 5 展开、白 6 整形是基本定式。

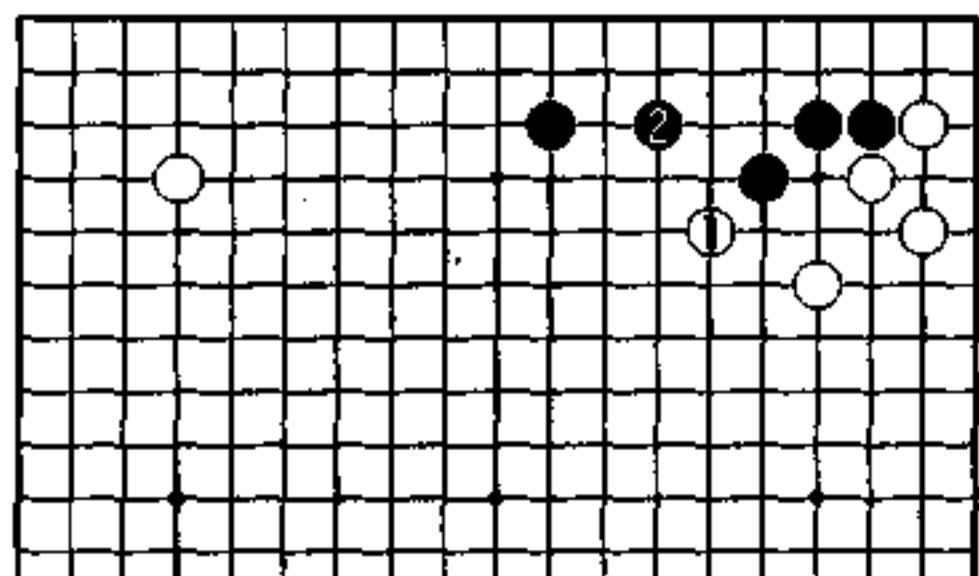


图 2

### 图 2 白棋的权利

面对上边黑棋，白棋如有机会可以先手于白 1 飞。不过这手棋同样有使黑棋走强的味道，因而不能随便使用。

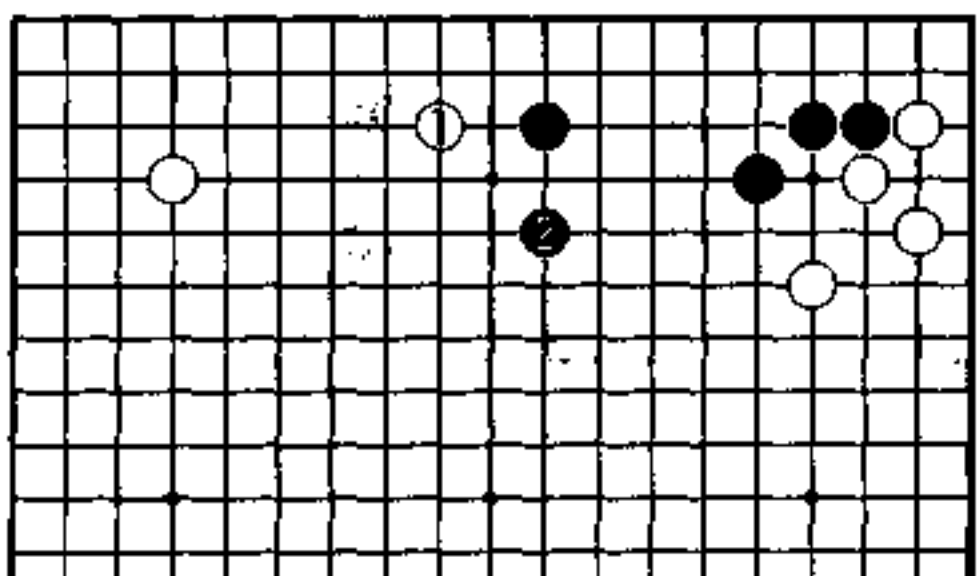


图 3

### 图 3 逼攻

本图中的白 1 逼攻可以成立。白 1 后由于可打入黑阵，因而黑 2 单跳补棋，以防止黑棋的打入。

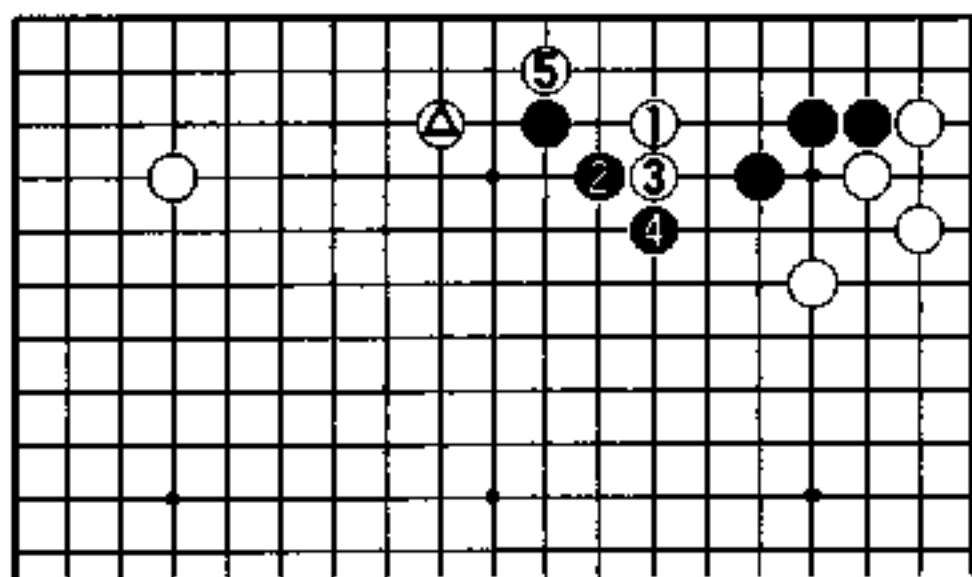


图 4

#### 图 4 打入

白△逼时，黑棋如果脱先，白1的打入则可以成立。黑2尖，白3先手与黑4交换后，白5托渡，黑棋吃不住白棋。

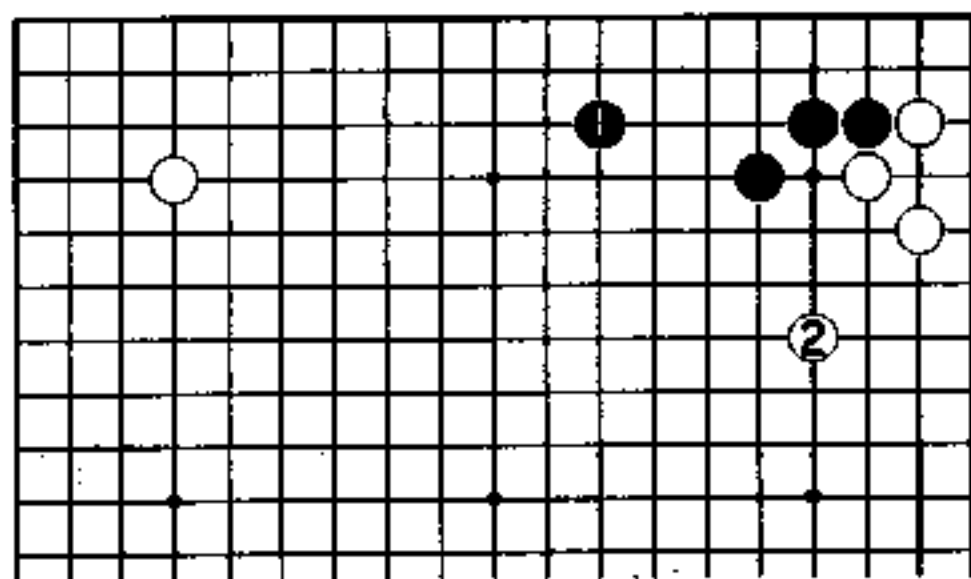


图 5

#### 图 5 双方可下

下

黑棋如不愿忍受图4中被白棋有先手意味的逼，黑1小一路飞可以成立。其后白2整形，双方都充分可下。

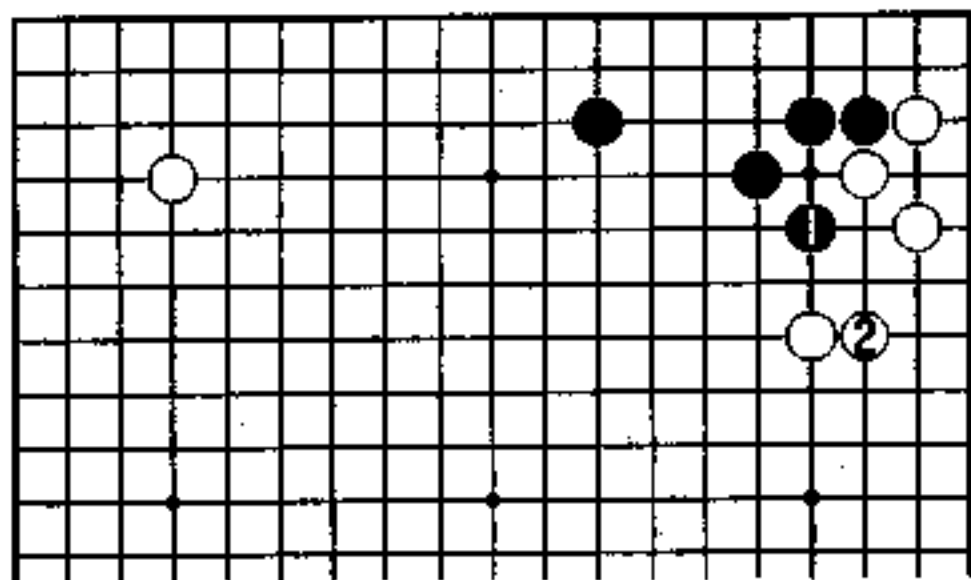


图 6

#### 图 6 绝对先手

手

在图5的棋形中，黑1尖是绝对先手，而白2下立自补弱点也是最佳的位置。

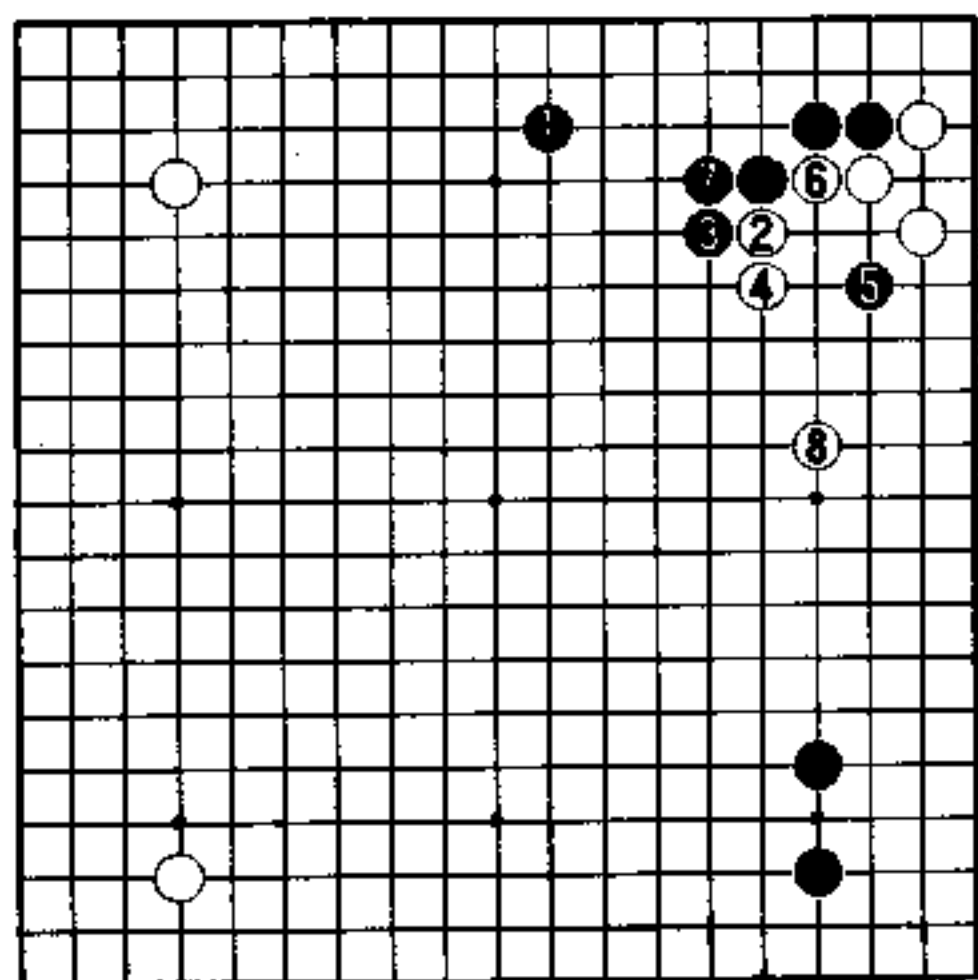


图 7

### 图 7 定式

黑 1 展开时，白 2 靠压可以成立。其后黑 3 扳，白 4 以下至白 8 是基本定式，双方各占一边。

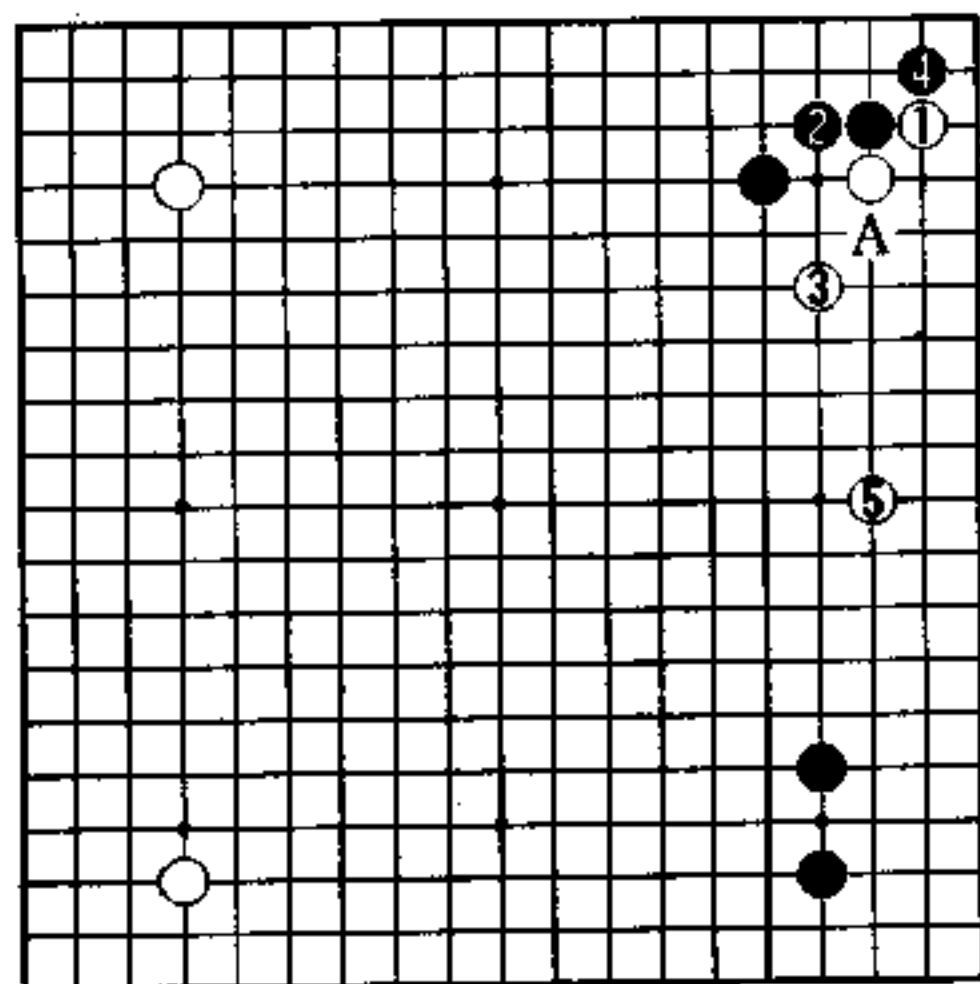


图 8

### 图 8 特殊型

白 1、黑 2 时，白棋不虎，而是白 3 飞，是特殊情况下的下法。黑 4 扳是当然的具有气势的一手，至白 5 展开告一段落，不过黑棋以后有 A 位夹的手段。白 3 的下法是在右边价值很大时方可考虑。

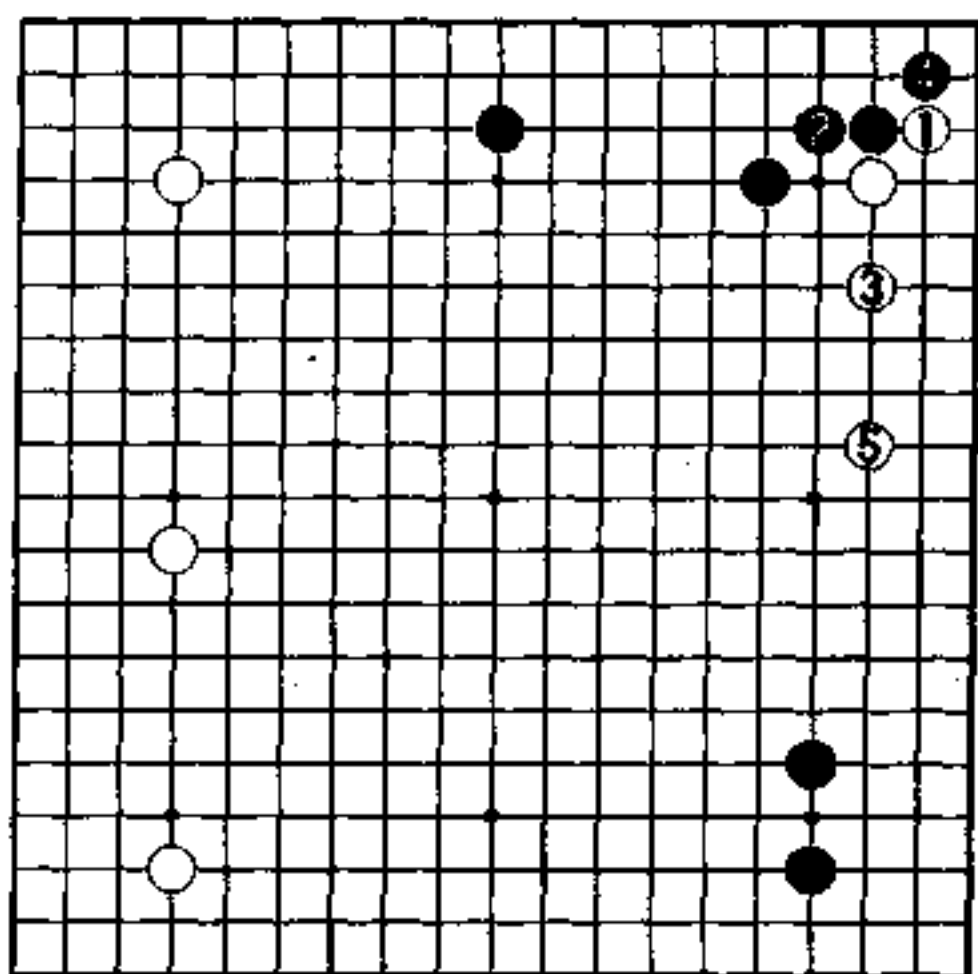


图9

### 图9 特殊情况

由于黑●所在的位置，白1扳、黑2退时，白3拆一机敏。其后黑4扳，白5展开，白棋充分。

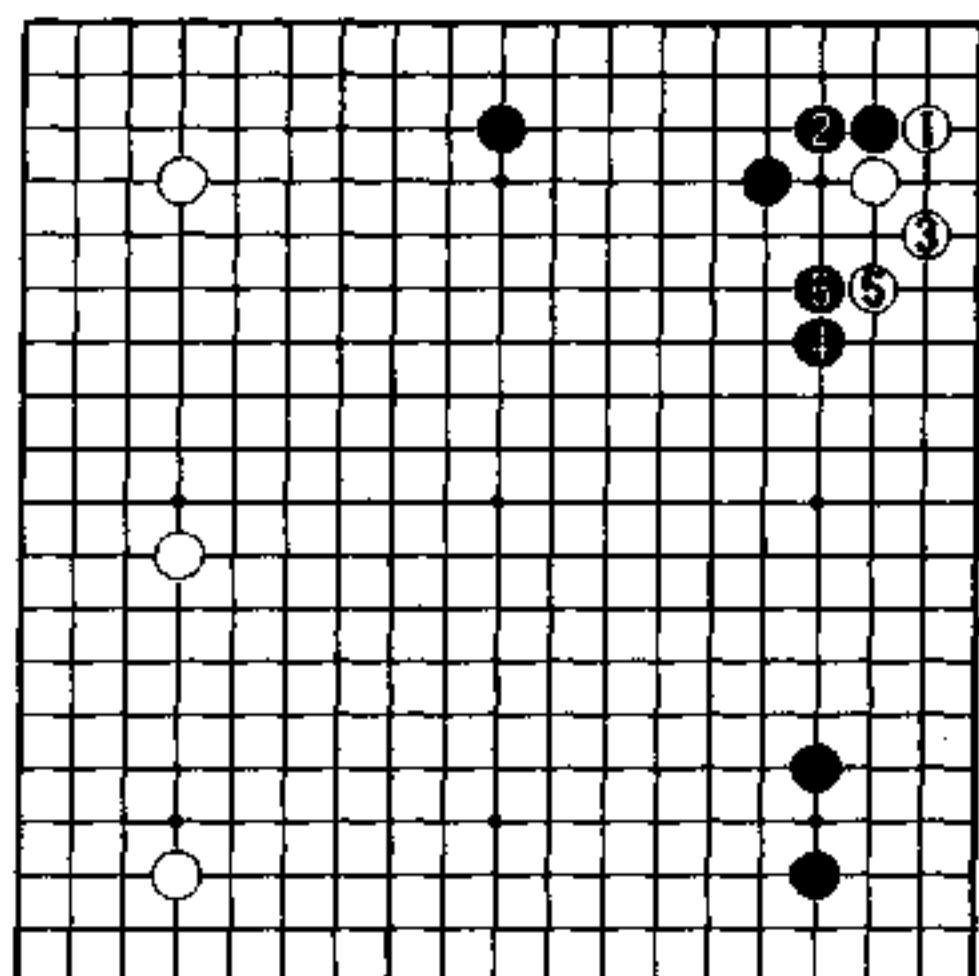


图10

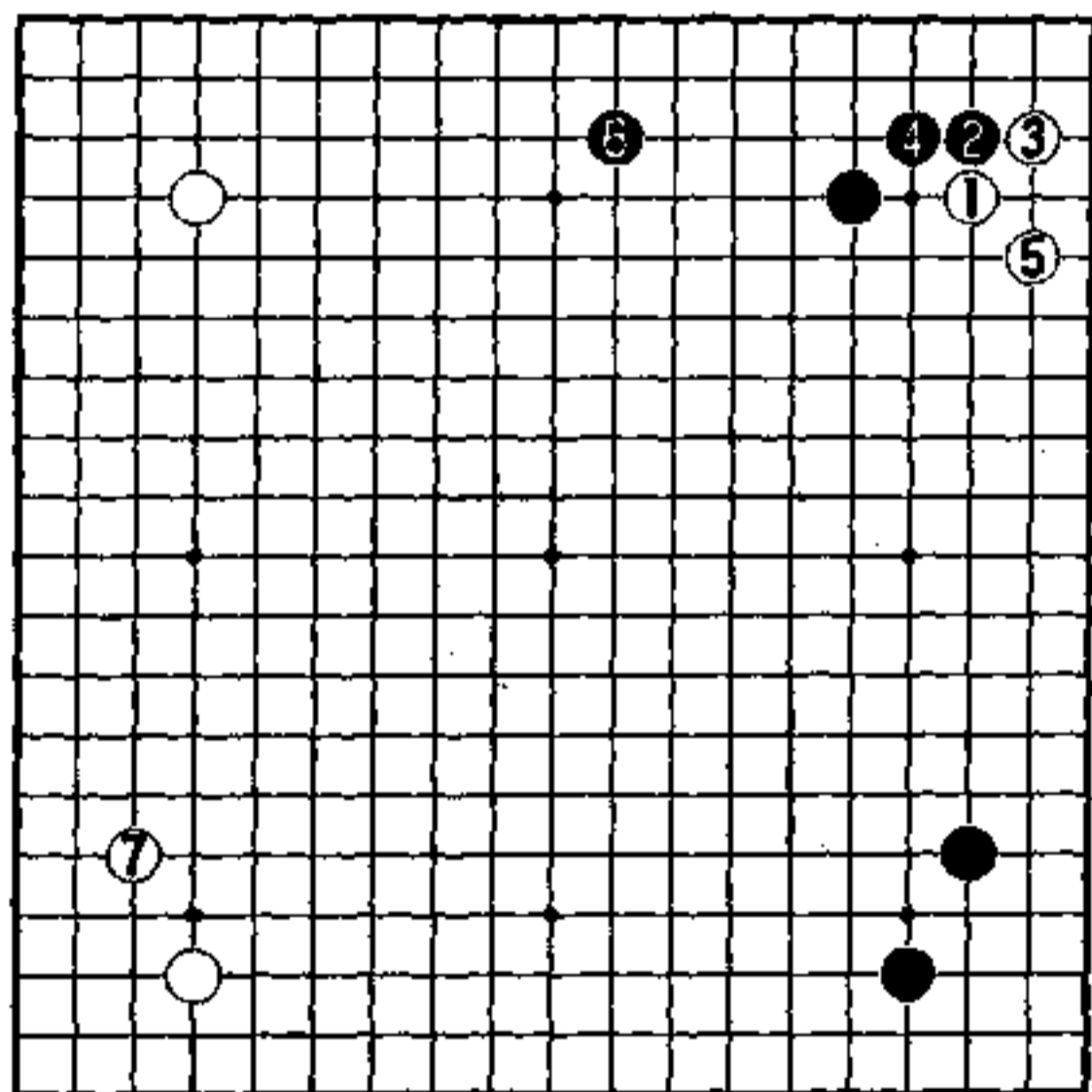
### 图10 黑棋顺调

白1、黑2时，白3平常地虎，而黑4封则是好棋，白5是正确的应手，下至黑6，右边黑棋已和上边的黑●取得呼应，黑棋顺调。

## 第 30 型

### 定式未完而脱先

白 1 挂以下至黑 6 均是平常的次序，但白棋脱先于白 7 缔左下角。黑棋欲通过攻击白棋捞取便宜，其方法是什么？我们现在对此进行分析。



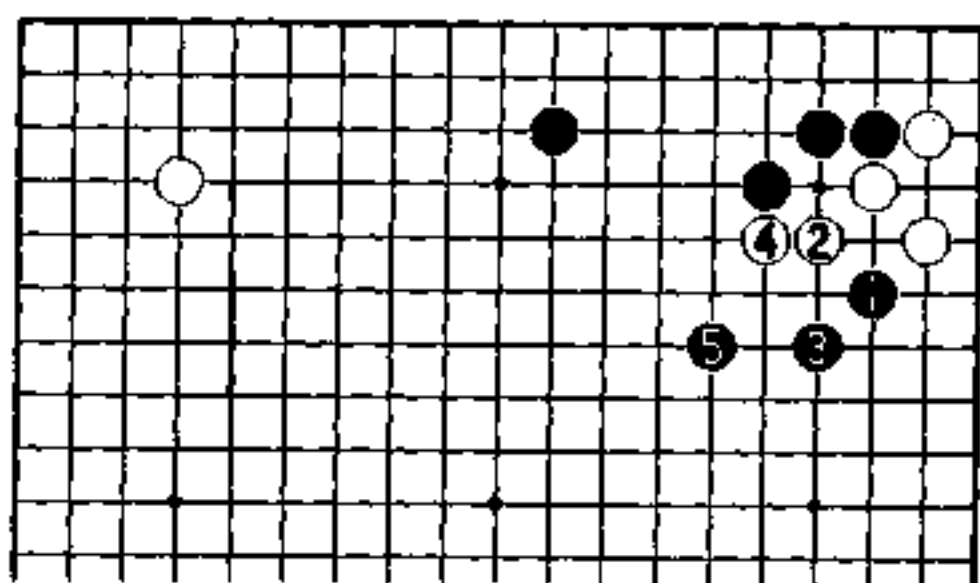


图 1

**图 1 急所**  
黑 1 逼攻是急所，其后白 2 尖出头，黑 3 也尖，让白 4 长，然后黑 5 单跳。其后续变化见下图。

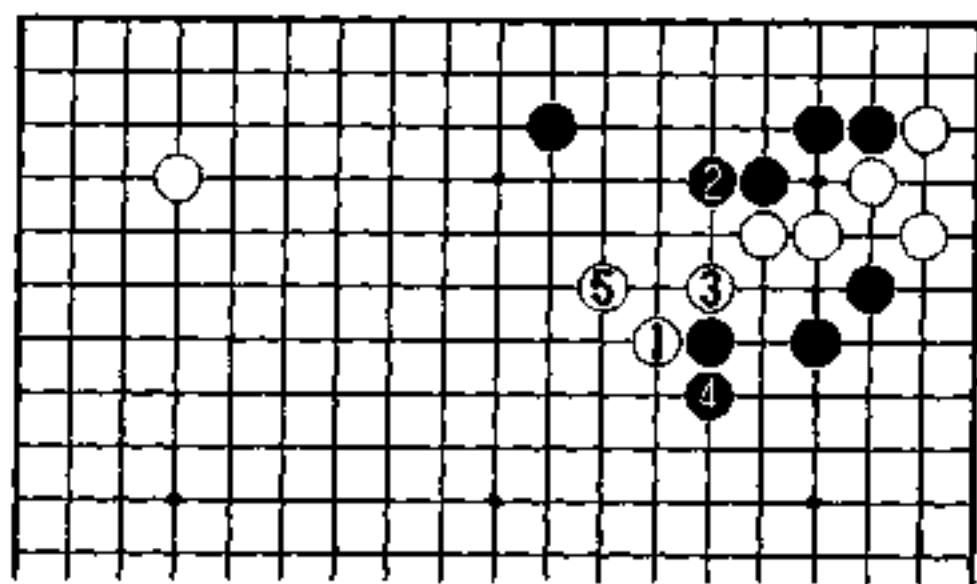


图 2

**图 2 正型**  
续图 1，其后白 1 靠是整形的手筋，黑 2 冷静地应后，白 3 扳，黑 4 长，至白 5 虎是正型。

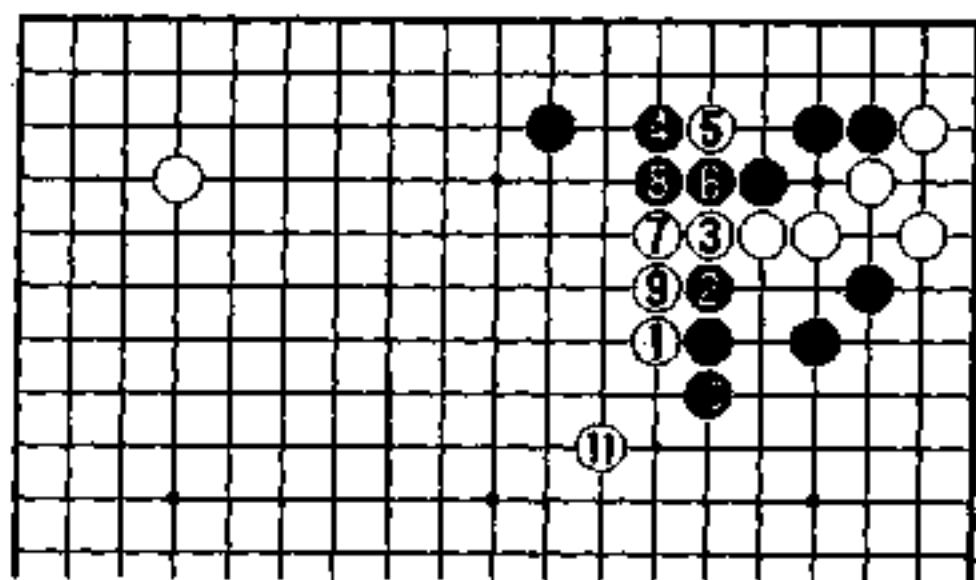


图 3

**图 3 白棋满意**  
在图 2 的进行中，白 1 时，黑 2 冲是失误。白 3 冲时，黑 4 只好补棋，此时白 5 搭极其严厉，以下至白 11，结果白棋满意。

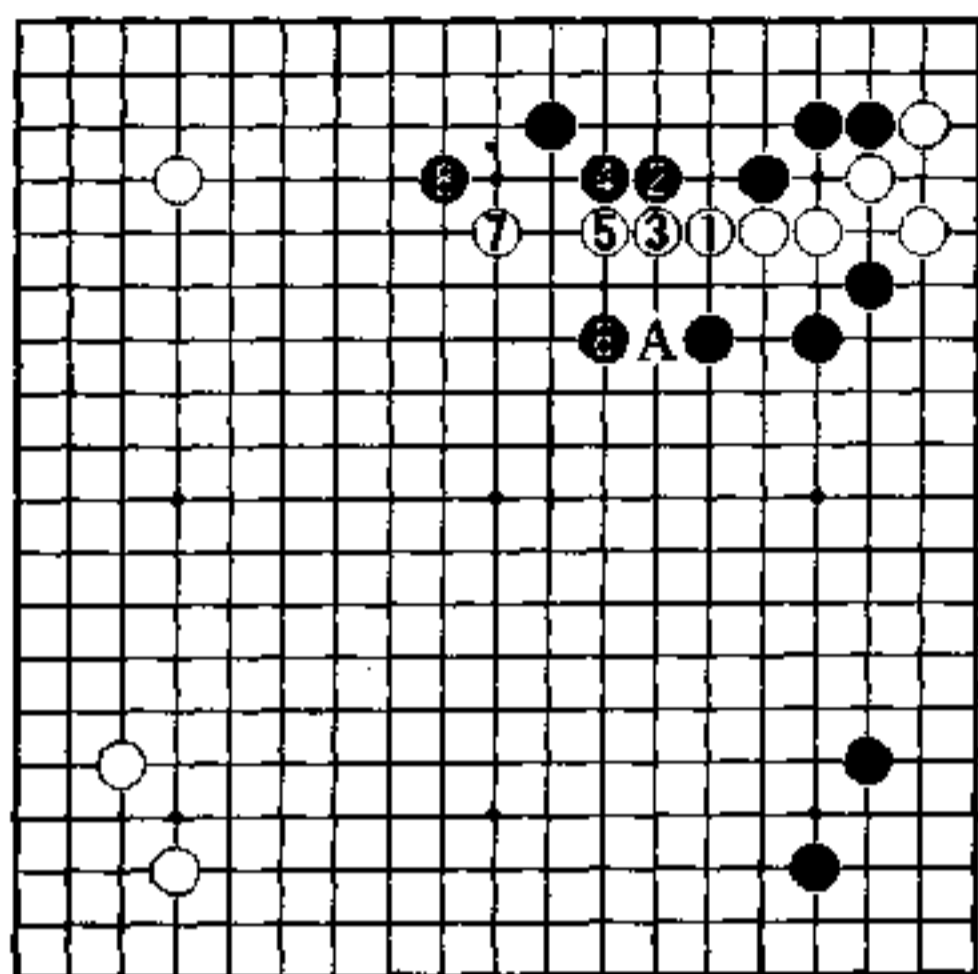


图 4

图 4 黑棋满

意

黑●单跳时，白棋不在A位靠，而是单纯地白1长不好。黑2补棋，白3、5以下至白7，白棋向中腹逃跑，下至黑8，黑棋上边大为巩固，黑棋满意。

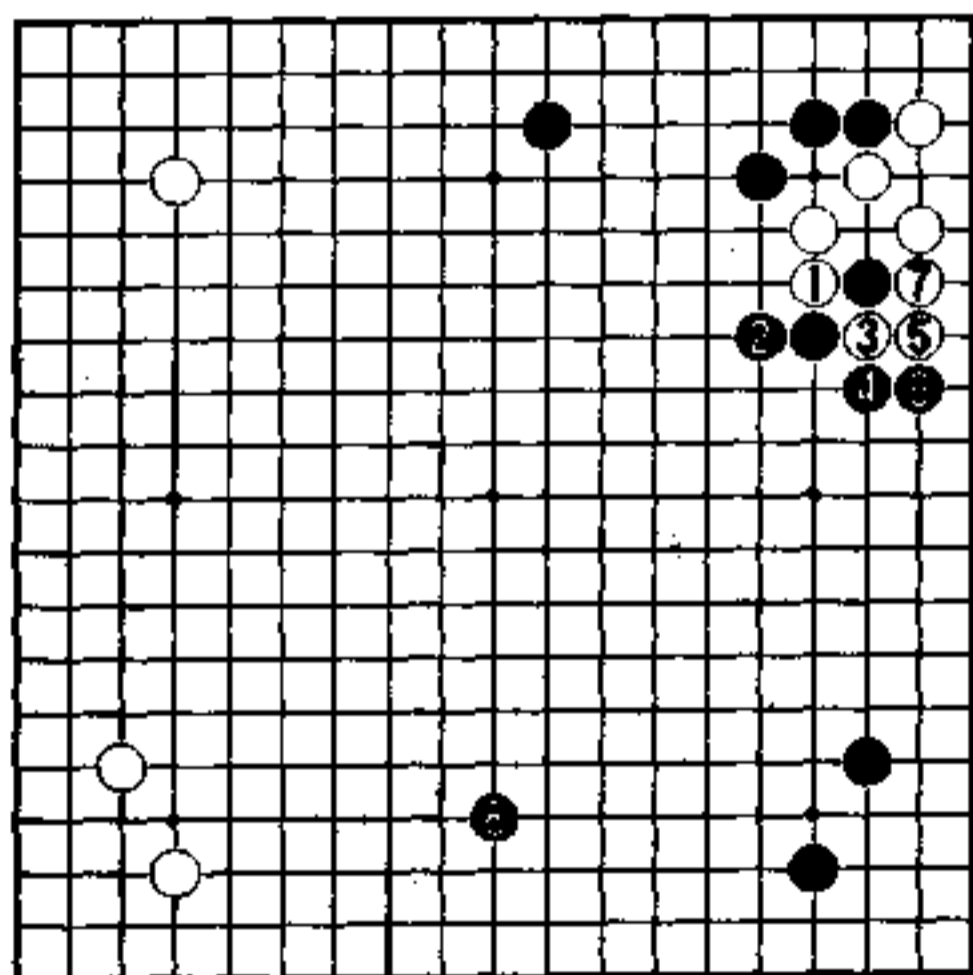


图 5

图 5 变化

黑●尖时，白1挤的下法可以成立。黑2如果挺头，白3断是要领，以下至白7，白棋吃住黑棋一子，虽可安定，但黑8抢占下边大场，白棋无奈。

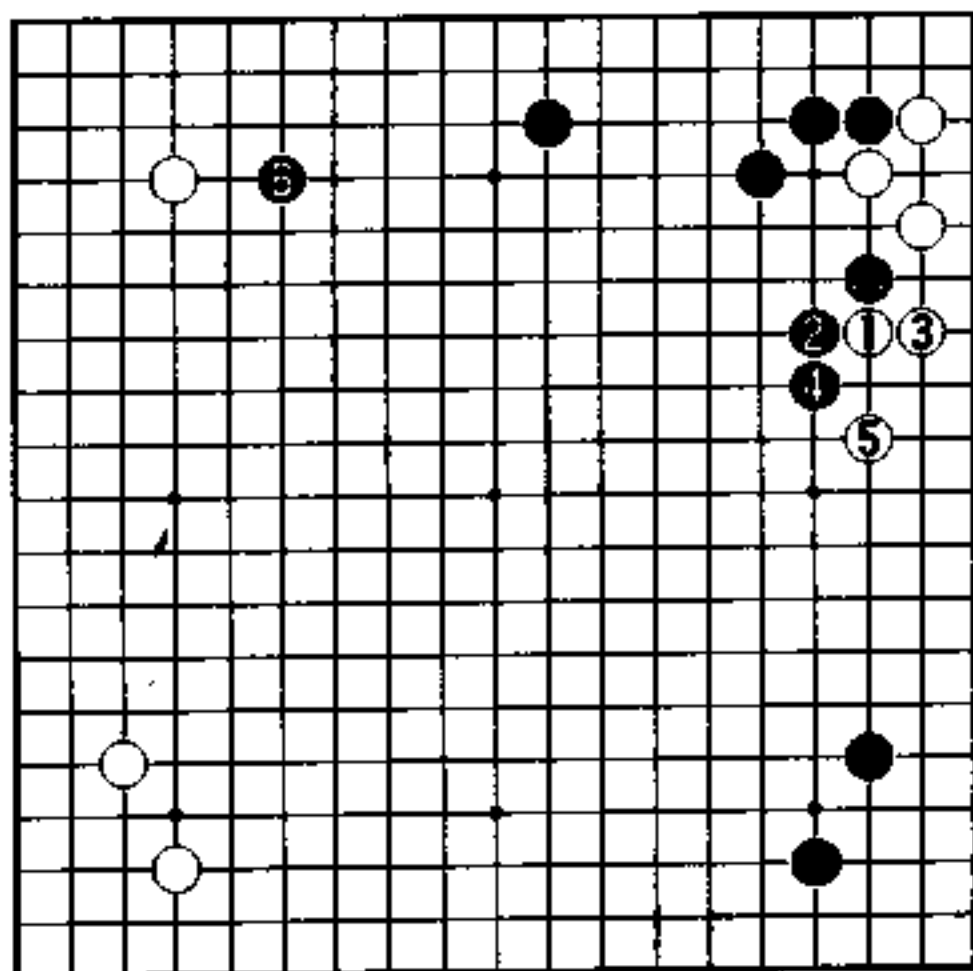


图 6

### 图 6 正型

黑●时，白1靠，黑2扳，白3下立是要领，黑4长时，白5单拆，白棋可以出头。但黑棋确保厚势后，于黑6在左上角挂，结果黑棋充分。

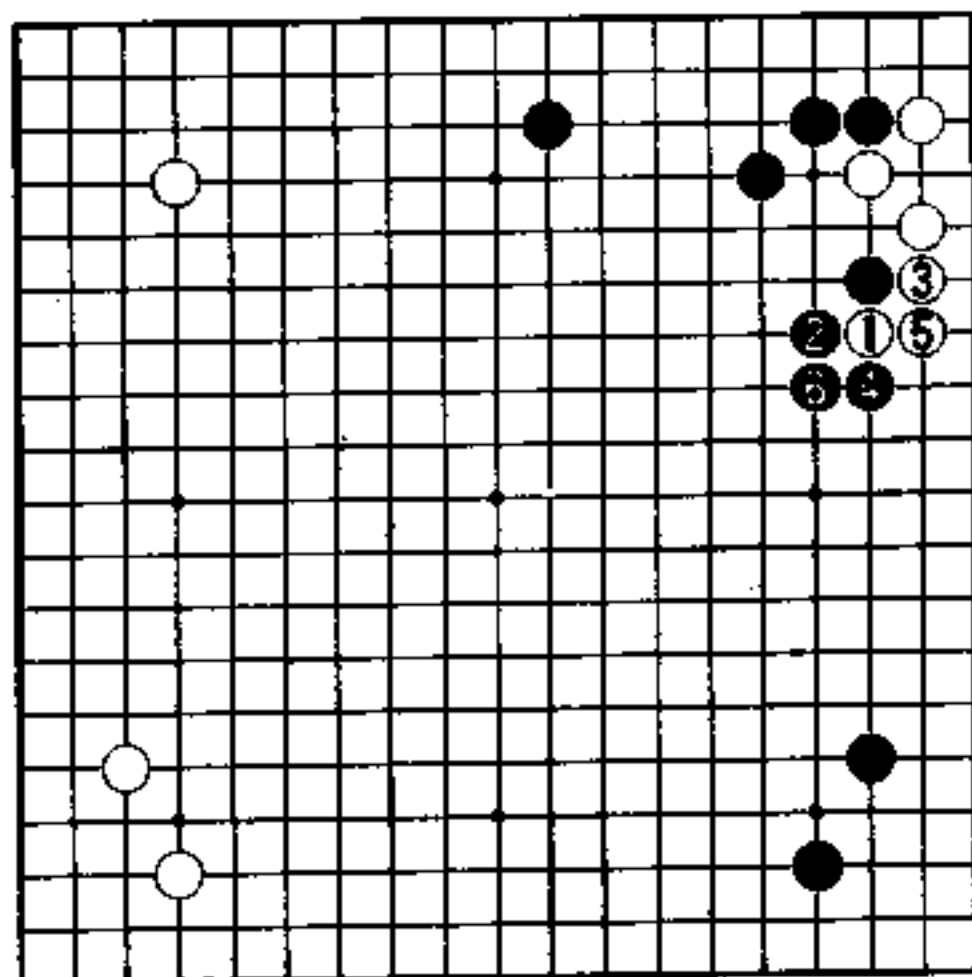


图 7

### 图 7 变化

白1、黑2时，白3扳的下法可以成立。白1、3的下法是为了抢先在此告一段落。黑6之后，黑棋虽比图6更厚，但白棋争得了宝贵的先手。

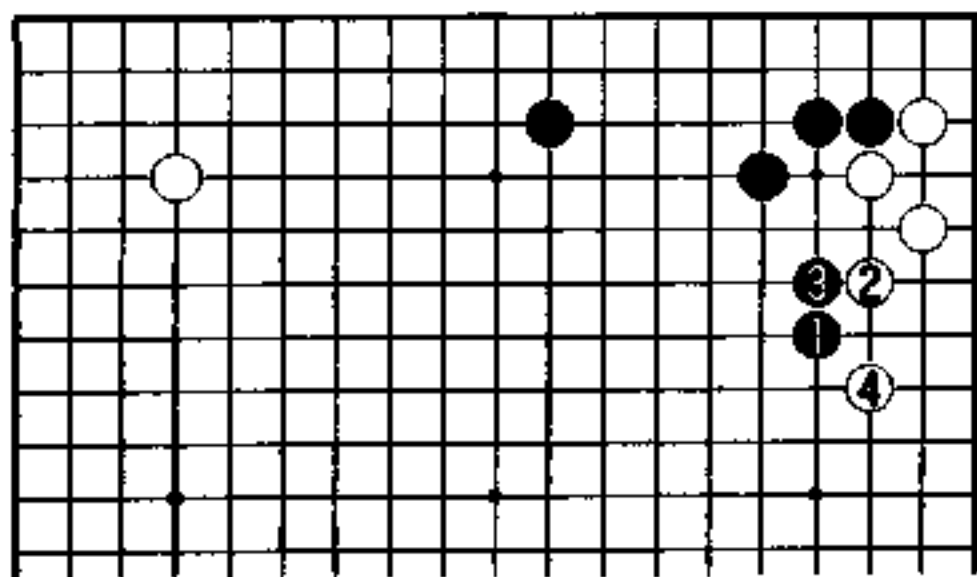


图 8

**图 8 取外势**  
 黑棋如果重视外势,黑 1 大飞就很好。白 2 是具有弹性的应法,黑 3 挡,至白 4 单拆是基本型。而且白 4 还可根据情况省略。

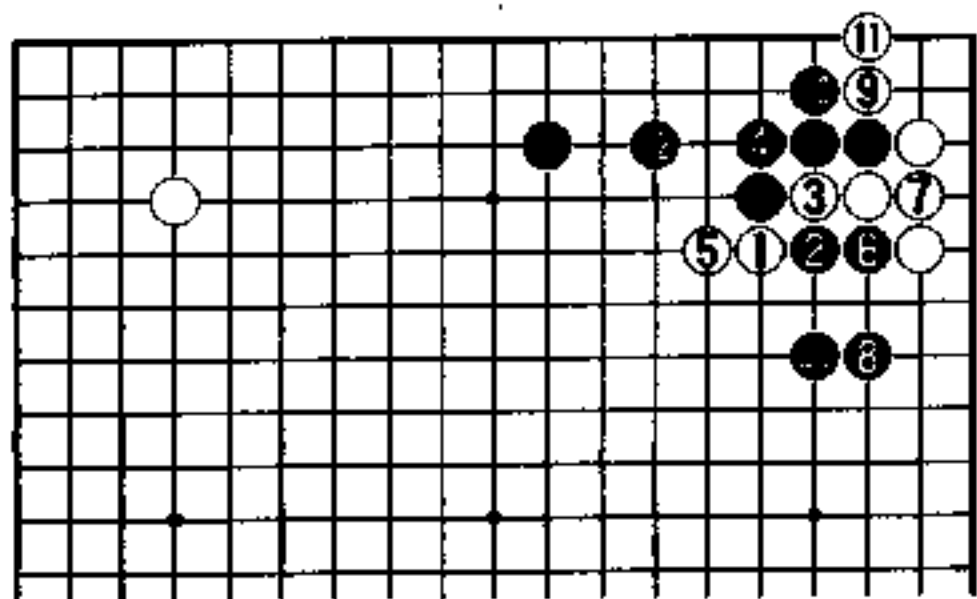


图 9

**图 9 白棋难受**  
 黑●封时,白 1 靠谋求向中腹出头是白棋无理。黑 2 扳、白 3 断时,黑 4 必须连接,白棋只有于白 5 长,黑 6 以下至黑 12, 中间的白棋二子已成为浮棋,结果白棋难受。

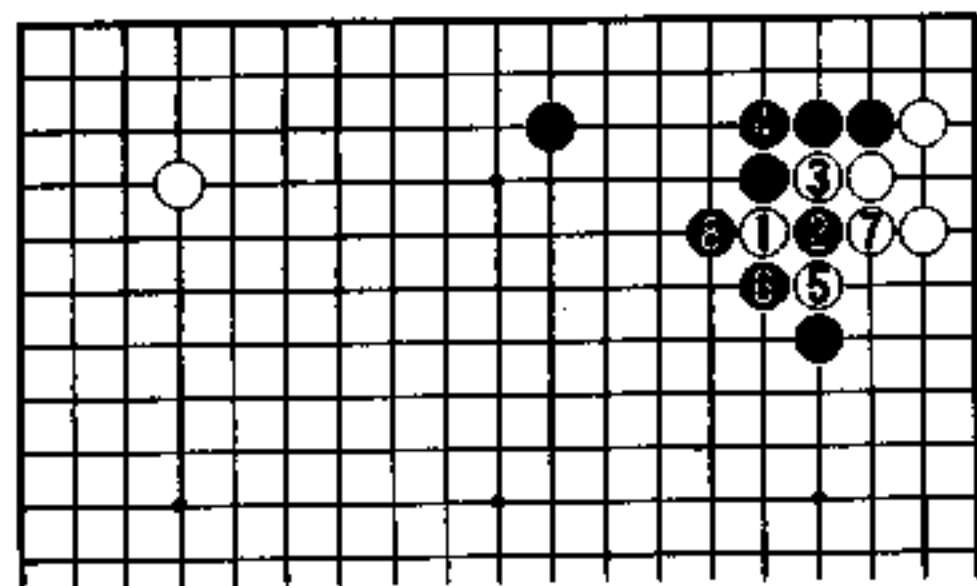
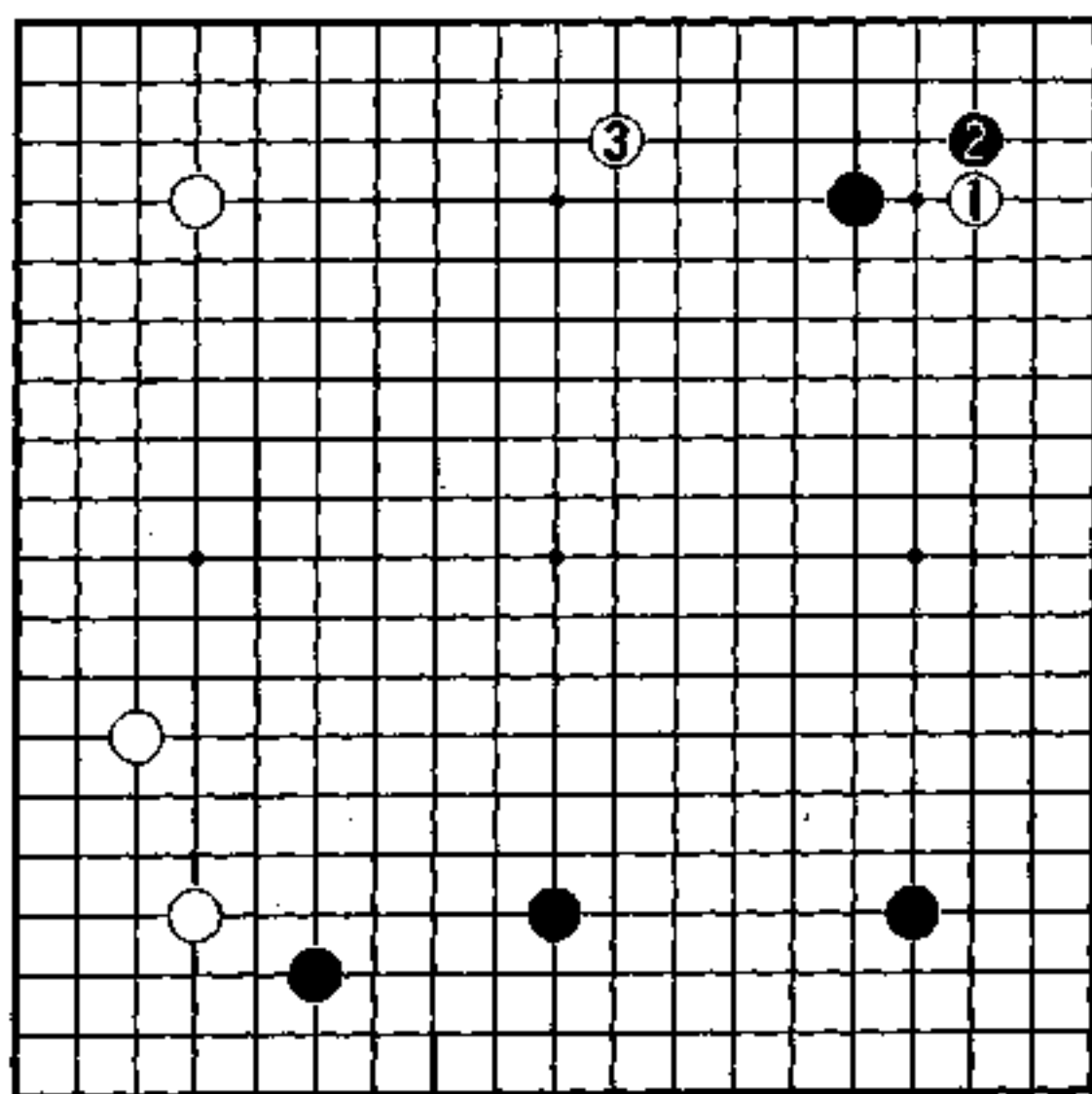


图 10

**图 10 黑棋优势**  
 白 1 以下至黑 4 时,白 5 如果打吃,黑 6 反打是封锁的手筋,白 7 提子,黑 8 打吃封住中腹,结果黑棋优势。

## 第 31 型 高目脱先定式

白 1 挂，黑 2 托时，白棋脱先于白 3 展开可以成立。白 3 的下法在上边价值很大时完全可行。现在我们对白 3 以后黑棋的下法进行分析。



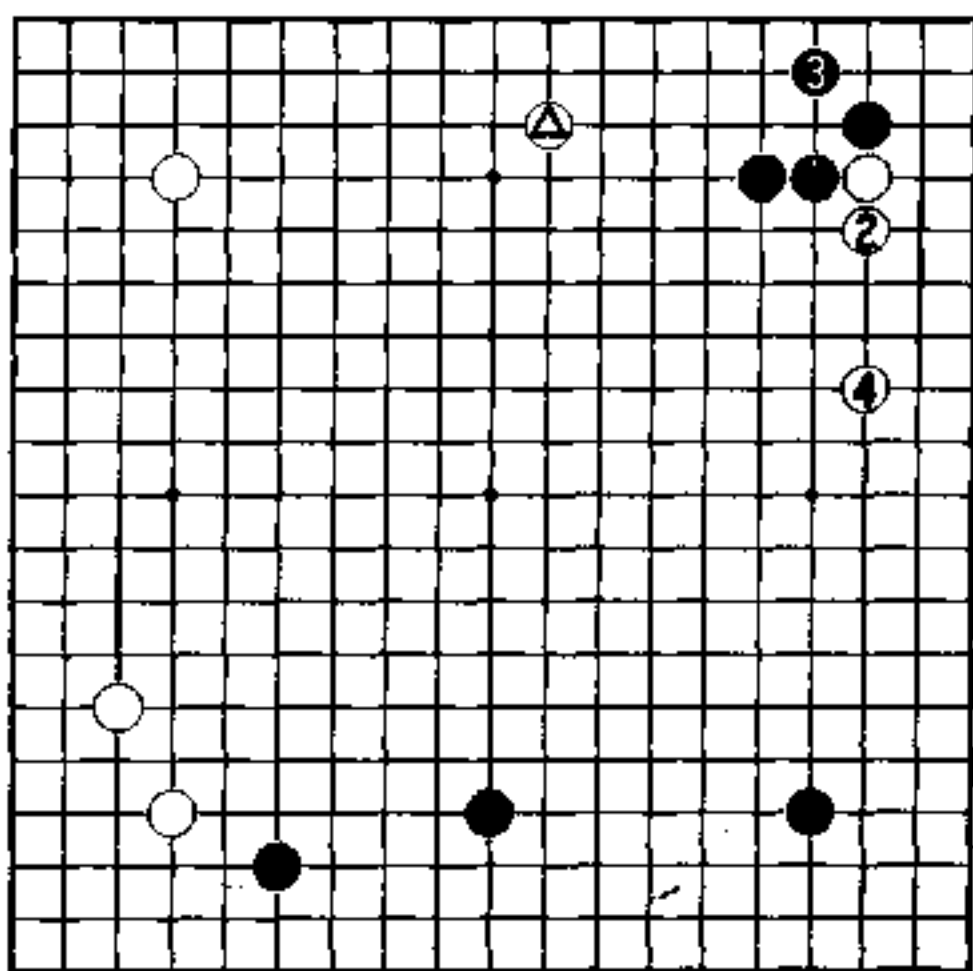


图1

### 图1 基本型

白△展开时，黑1顶是追攻脱先白棋的最常用手法，其后白2长、黑3虎、白4拆二是基本型。

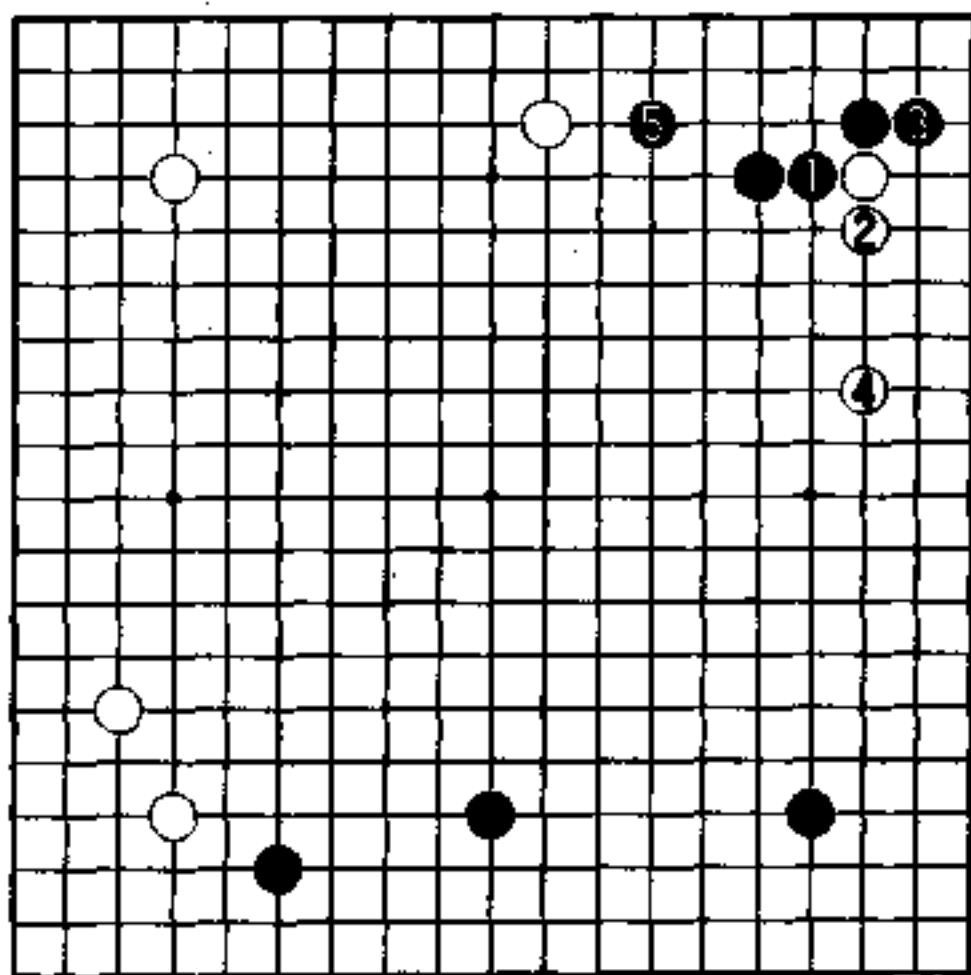


图2

### 图2 变化

黑1、白2时，黑3下立的手法可以成立。黑3下立捞取实地，白4拆二，至黑5补棋告一段落。

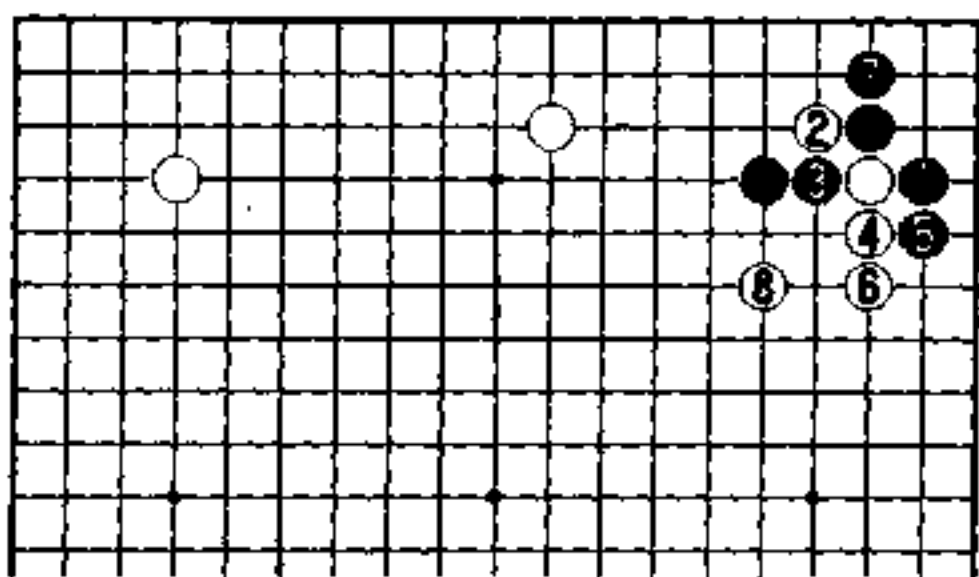


图3

### 图3 变化

黑1扳进攻脱先的白棋可以成立，而白2反扳是疑问手。黑3、白4时，黑5是错误的应手，以下至白8，双方形成了转换。

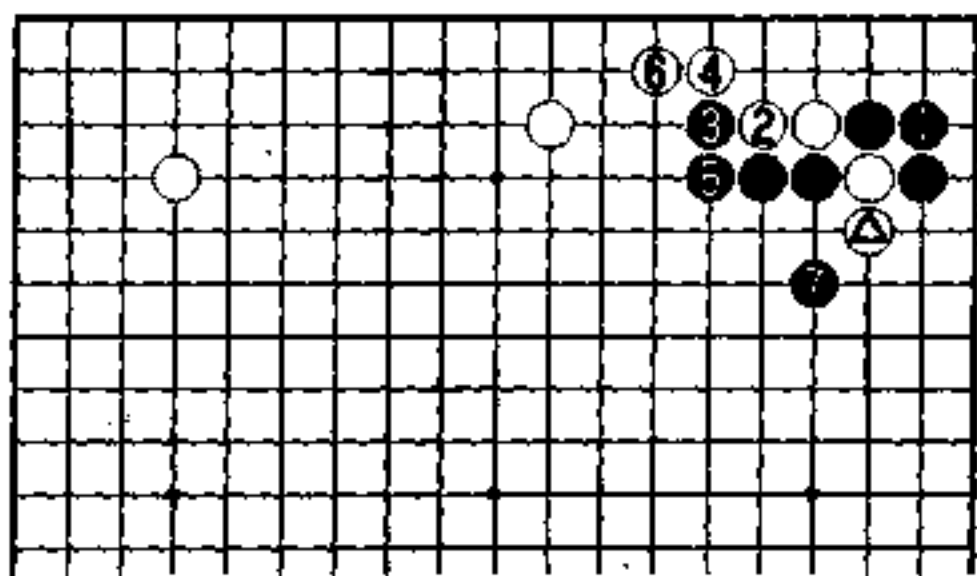


图4

### 图4 黑棋满意

意

白△长时，黑1连接是好棋，白2长，黑3、5先手利用后，黑7封，结果黑棋有利。

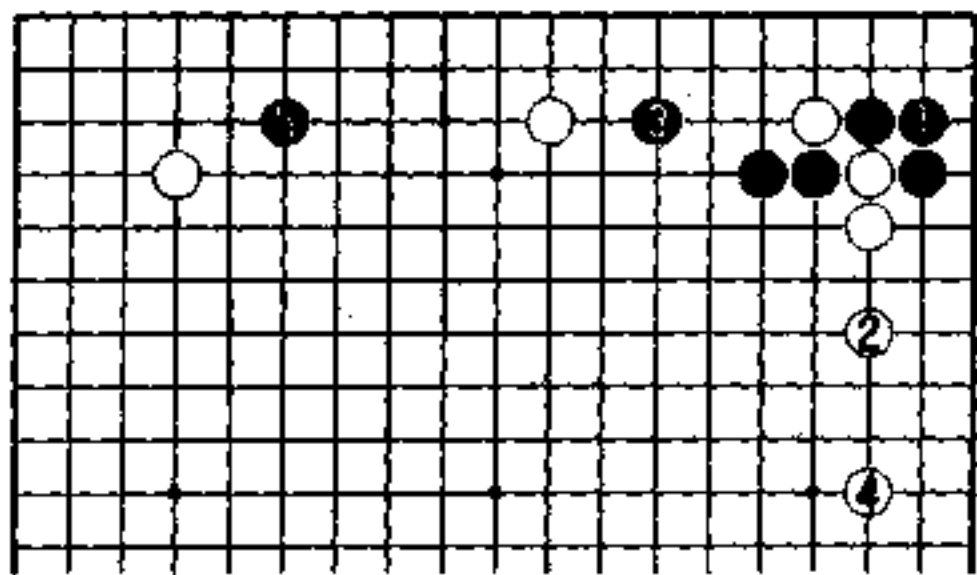


图5

### 图5 黑棋有利

利

黑1时，白2如果补棋，黑3补棋很充分。白4拆二安定自己，黑5挂后，仍是黑棋有利。

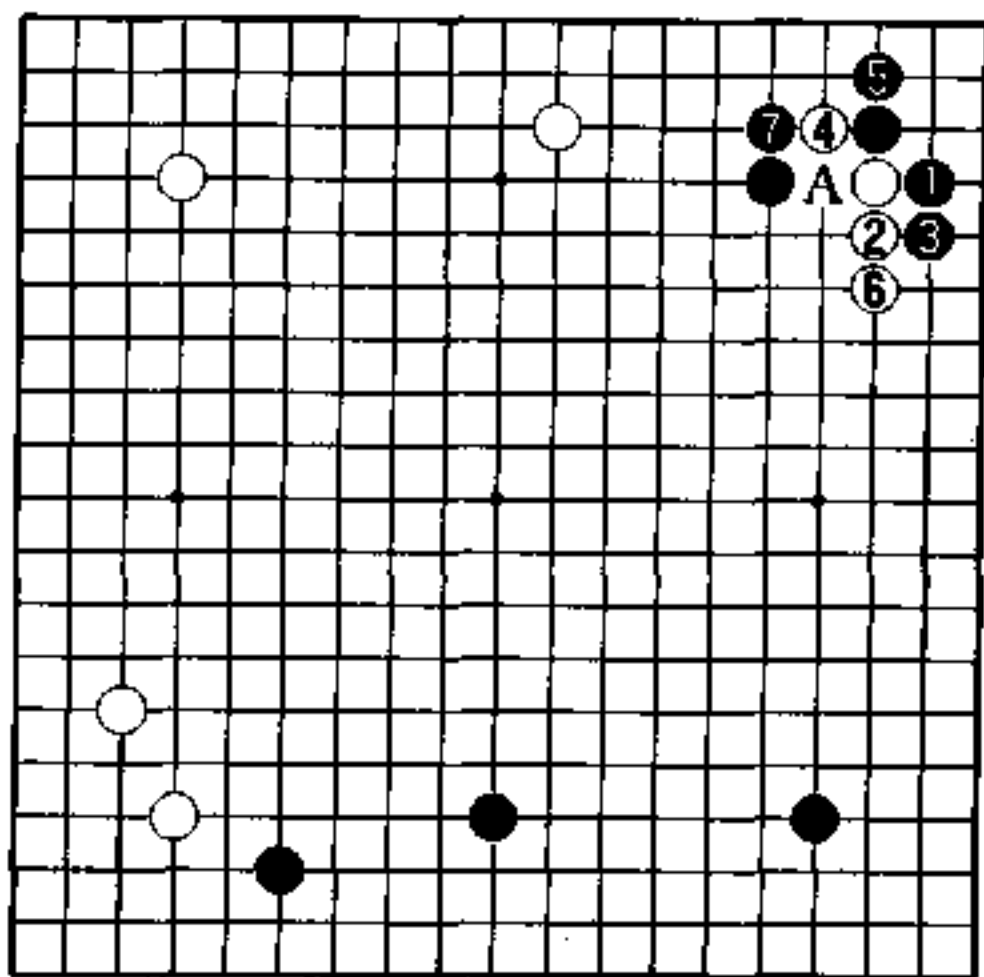


图6

### 图6 变化

黑1扳时，白2长是本手。黑3仍必须爬，白4扳则是次序，此后黑5如下在A位断又还原成图3的棋形。本图中黑5下立时，白6再长是失误，黑7挡谋求联络之后，结果仍是黑棋有利。

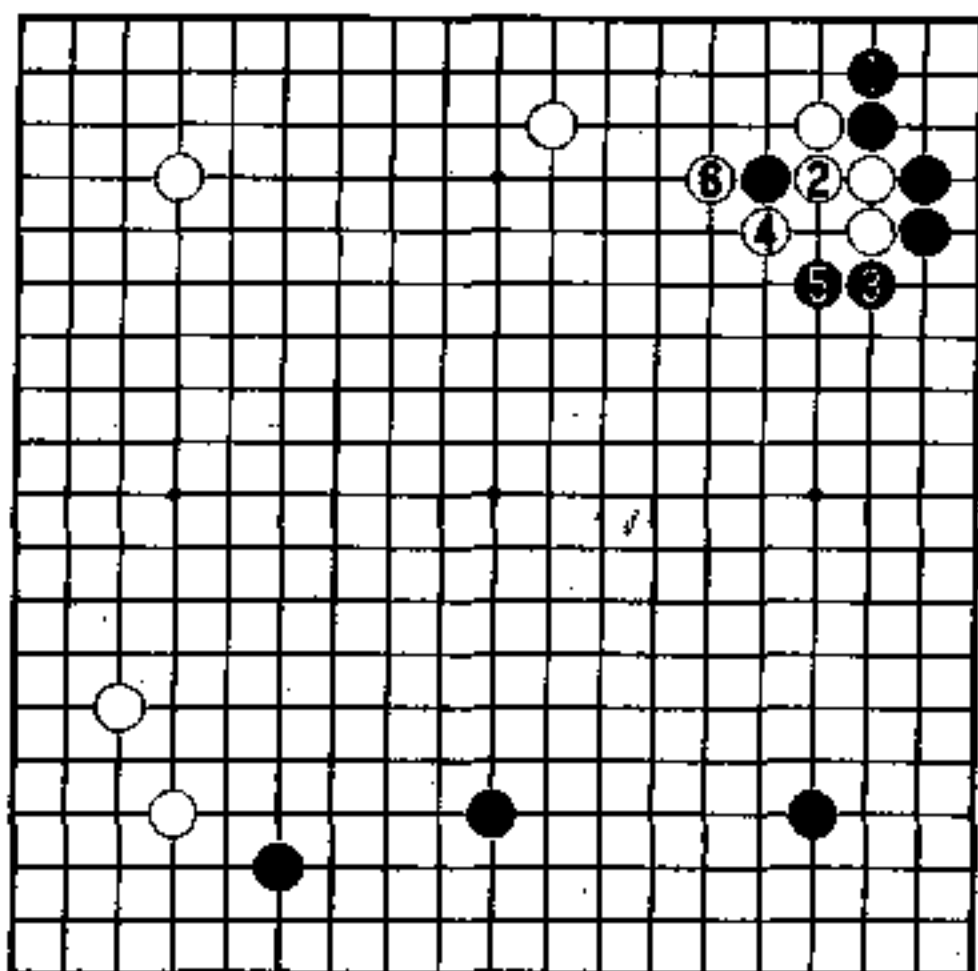


图7

### 图7 均势

黑1立时，白2可以考虑连接，黑3扳头虽令白棋痛苦，但白4扳出后，白棋仍充分可下。其后黑5长，白6打吃，结果双方下成均势。

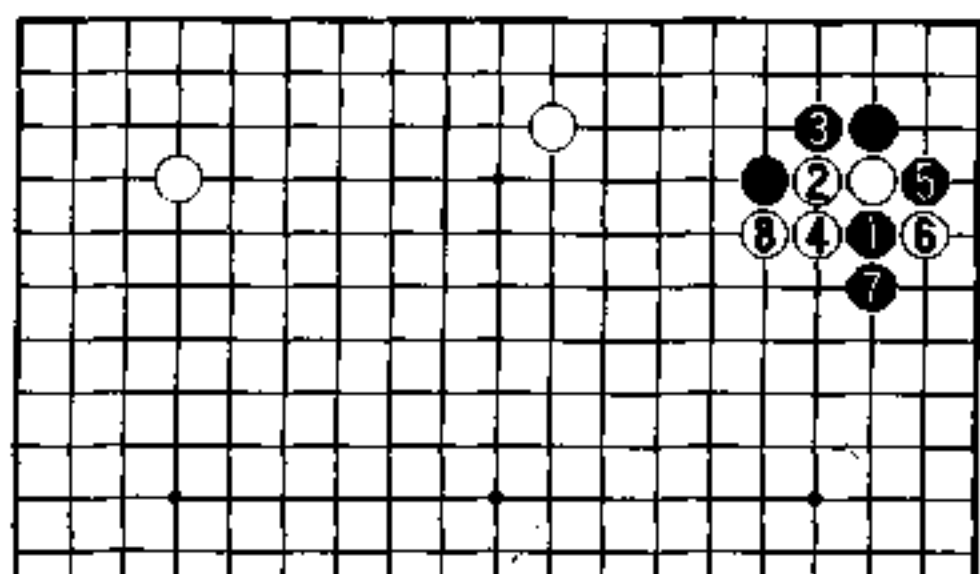


图 8

### 图 8 夹

本图中黑 1 夹的下法也可以成立。其后白 2、4 时，黑 3、5 强挡，白 6 打吃后，白 8 拐，后续变化见下图。

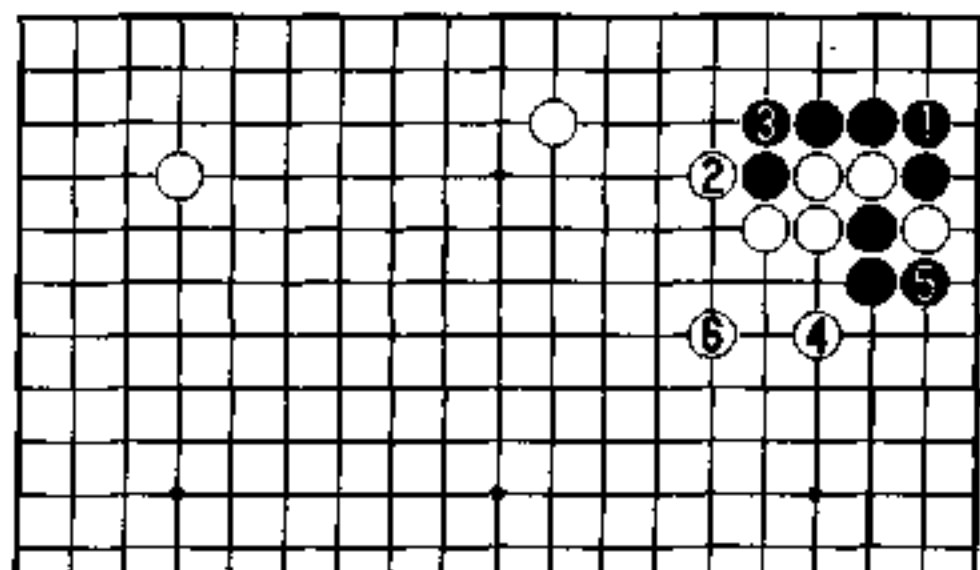


图 9

### 图 9 均势

续图 8，其后黑 1 连接，白 2 以下至白 6 是双方的最佳进行，结果双方均无不满。

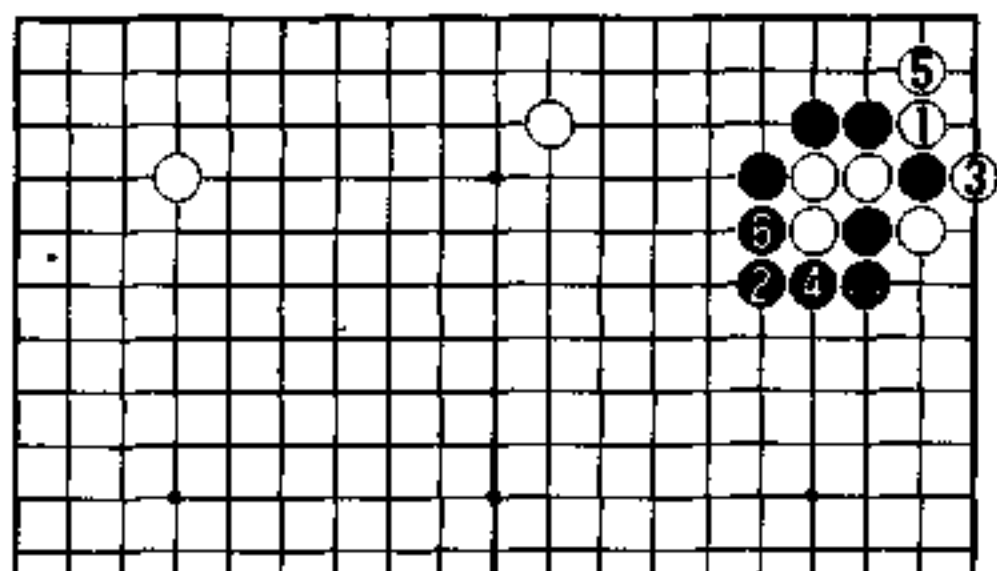


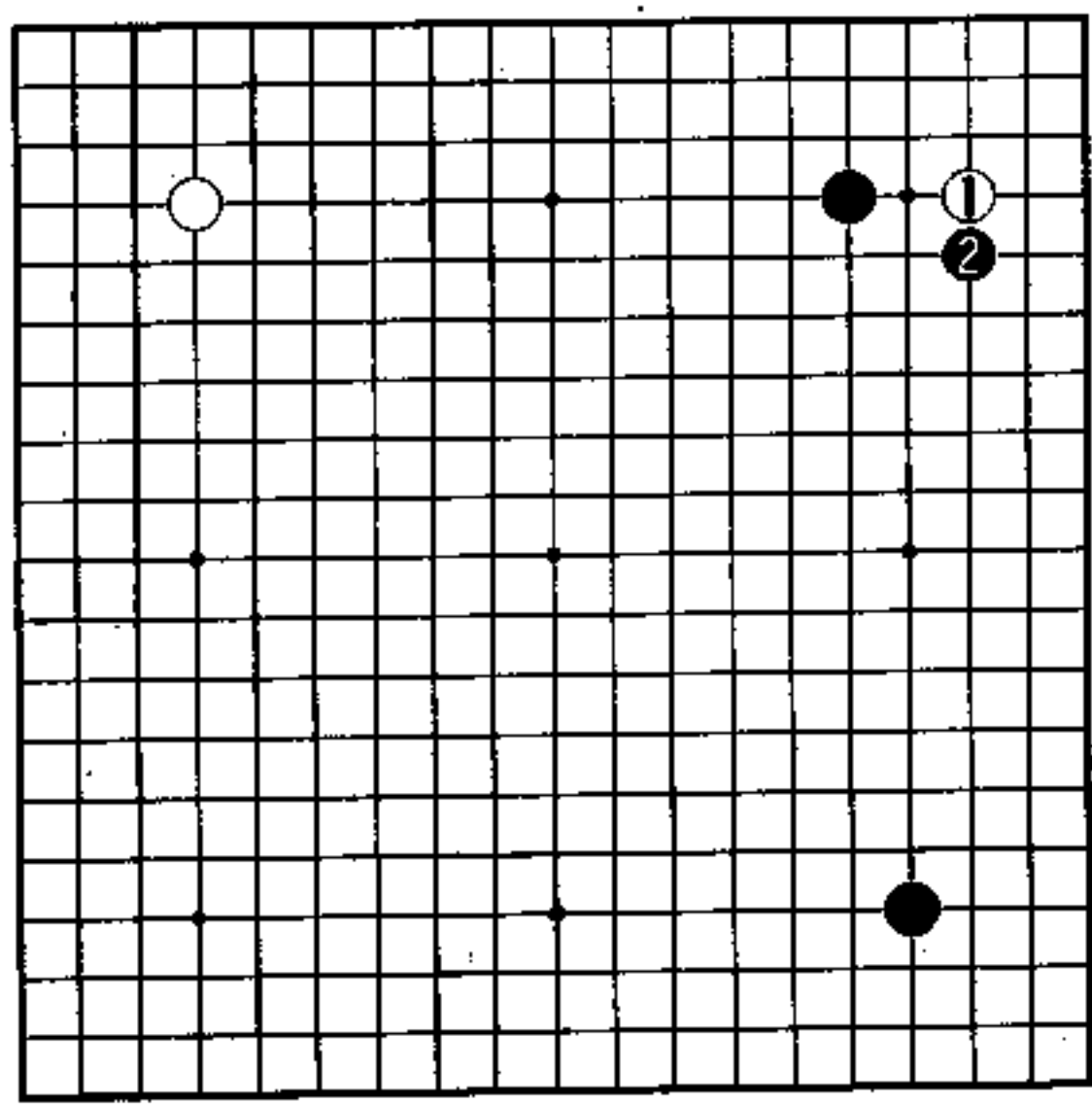
图 10

### 图 10 黑棋厚势

黑●长时，白 1 打吃是过于贪图实地的下法。黑 2 枷封，白 3 提子，白 5 长进角做活，至黑 6，黑棋在中腹确立厚势，结果黑棋有利。

## 第 32 型 高 目 外 靠

白 1 挂时，黑 2 外靠是重视边和中腹的下法。那么黑 2 以后的变化如何？我们现在对此进行分析。



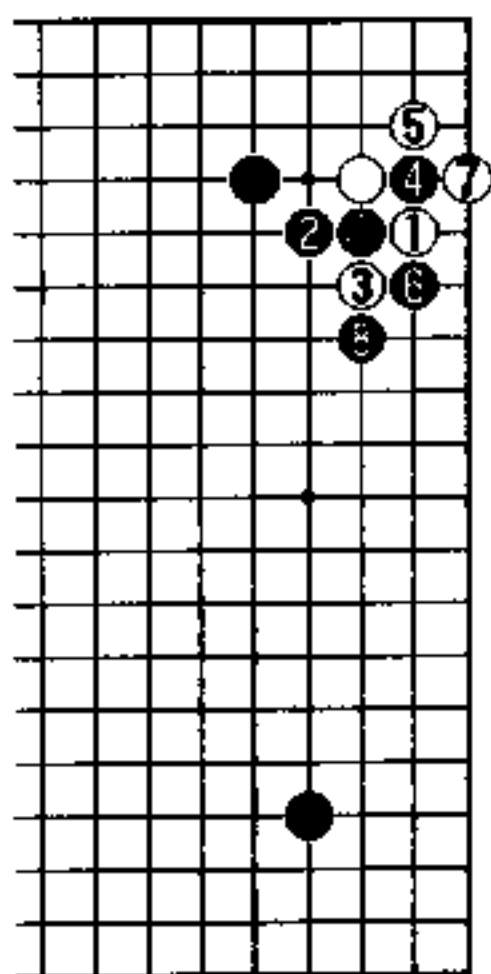


图 1

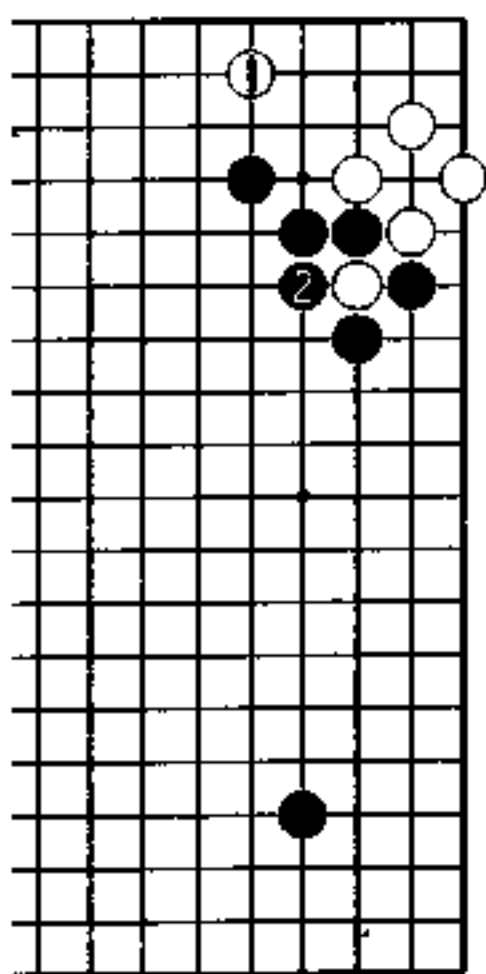


图 2

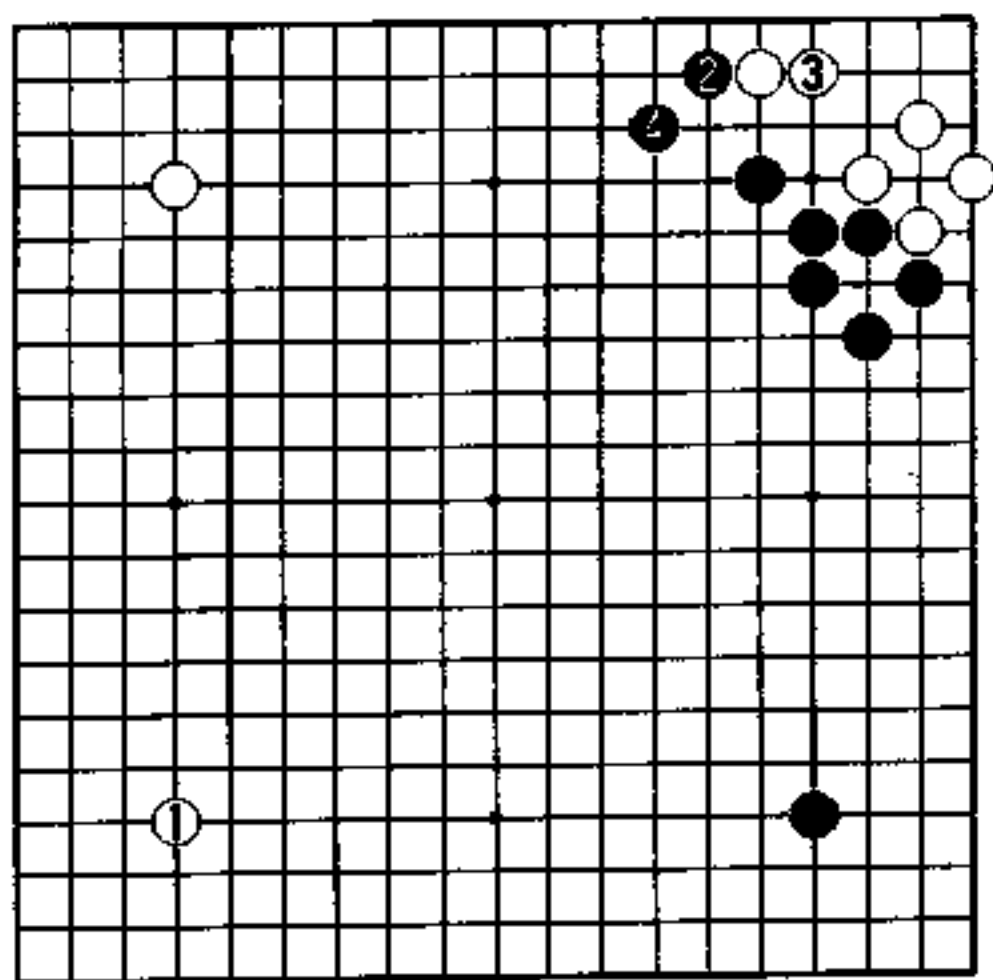


图 3

### 图 1 定式

黑●靠时，白1只有扳一手棋，其后黑2退，白3扳均是必然的进行。黑4断后，白5以下至黑8，双方形成外势与实地的转换。

### 图 2 定式以后

在图1的定式以后，白1扩张实地，黑2则提子，结果双方均无不满。

### 图 3 强手

黑●提子时，白棋脱先抢占左下角，此时黑2挡是强手。白3冷静地补棋，黑4尖，至此暂告一段落。

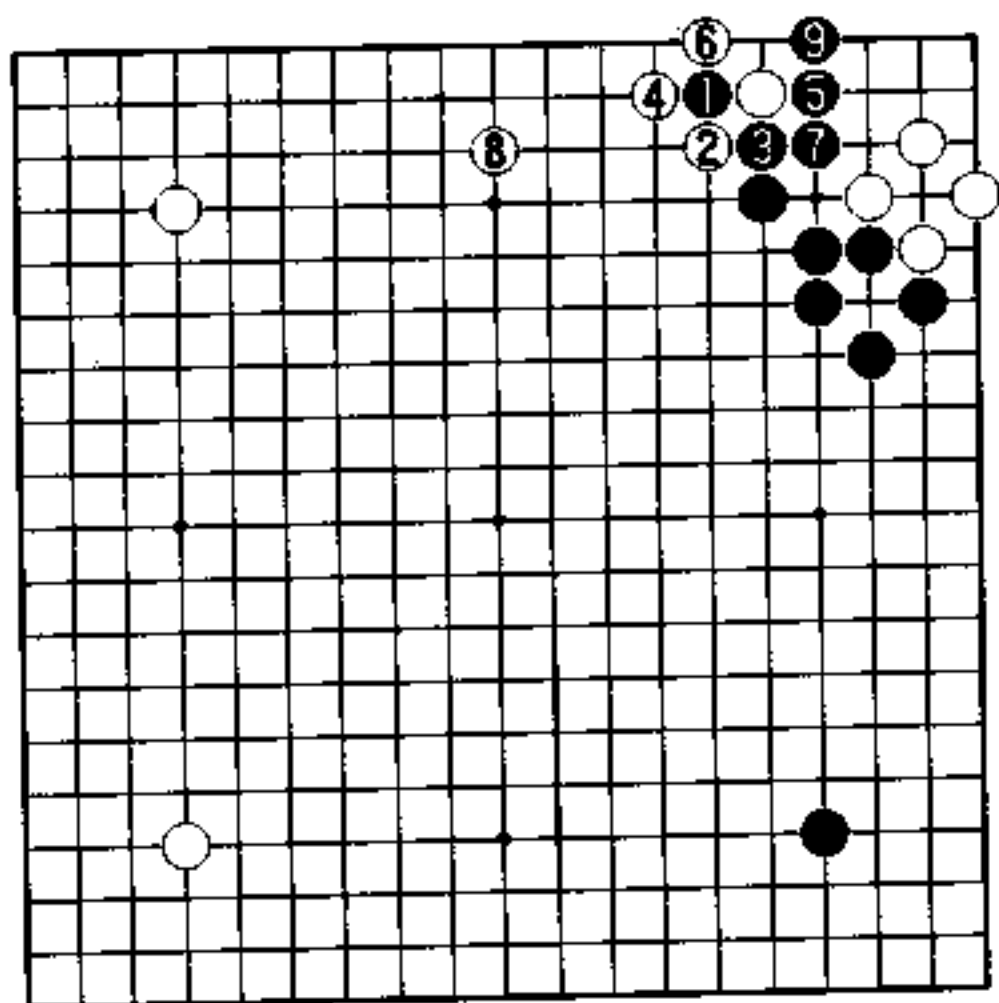


图 4

#### 图 4 转换

黑 1 挡时，白棋如对图 3 的进行不满，则白 2 扳后白 4 打吃黑棋一子的下法可以成立。其后黑 5 打吃，然后黑 7 连接，黑棋将白棋一分为二，以下至黑 9，双方形成大转换，结果双方均势。

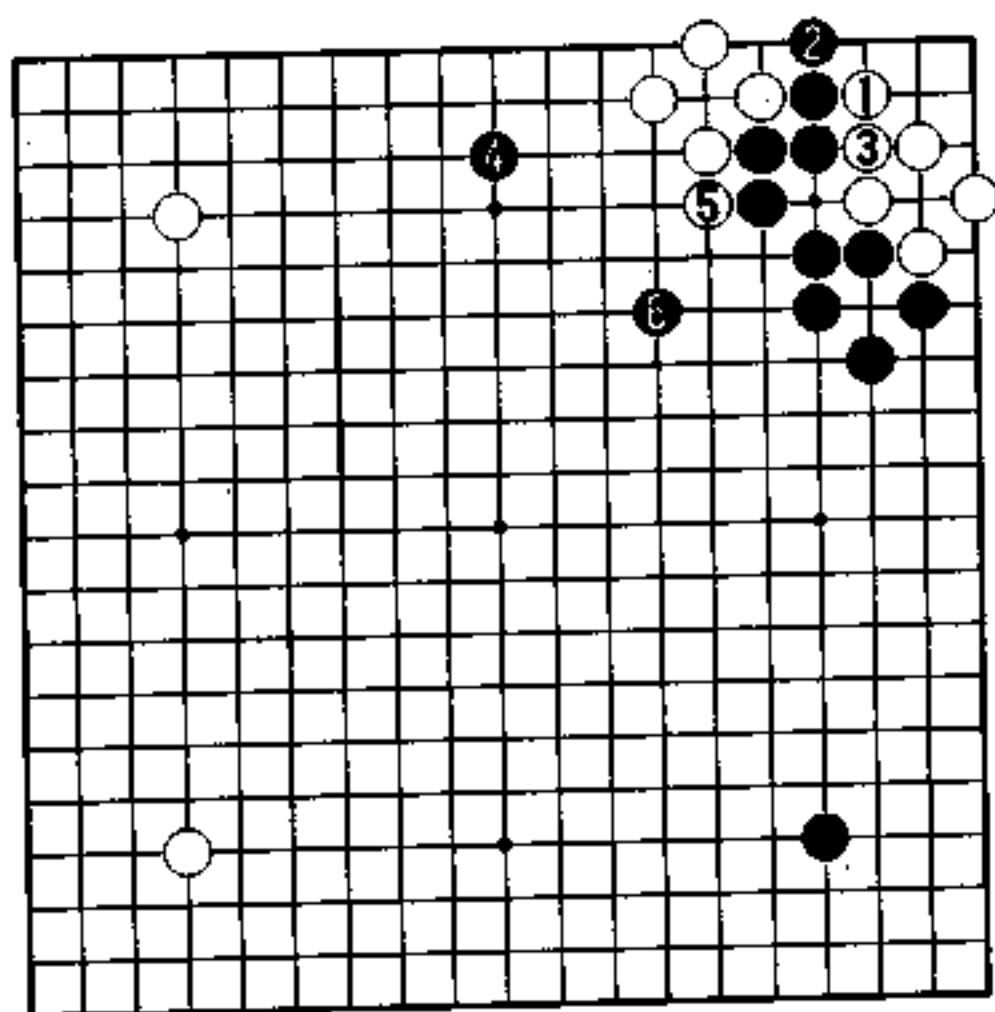


图 5

#### 图 5 黑棋满意

意

黑 ● 连接时，白 1、3 活角是错误。黑 4 夹攻，白 5 长，黑 6 是绝好点，以后白棋如果竭尽全力向中腹出头，自然会使黑棋走强。

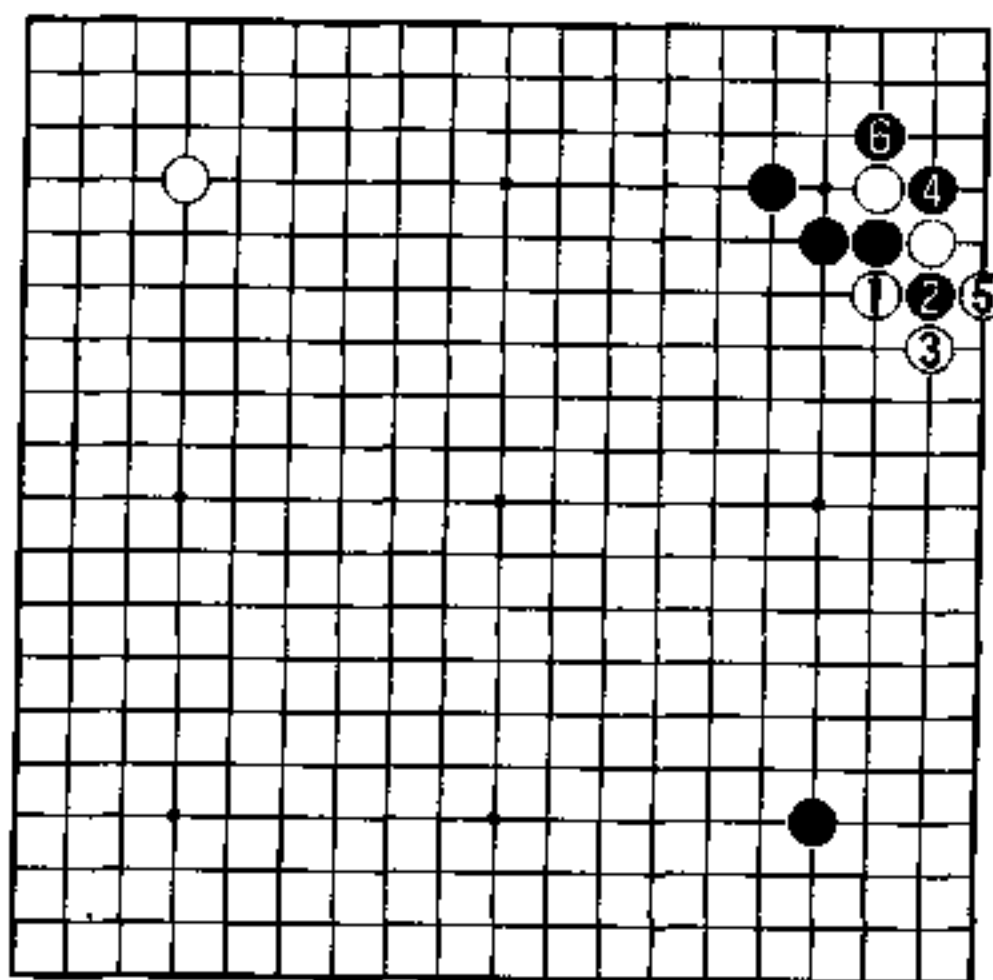


图6

### 图6 定式

在定式的进行中,白1扳时,黑棋如果重视角地,黑2断的下法可以成立。白3打吃以下至黑6,黑棋达到了其起始目的。这一进行是定式。

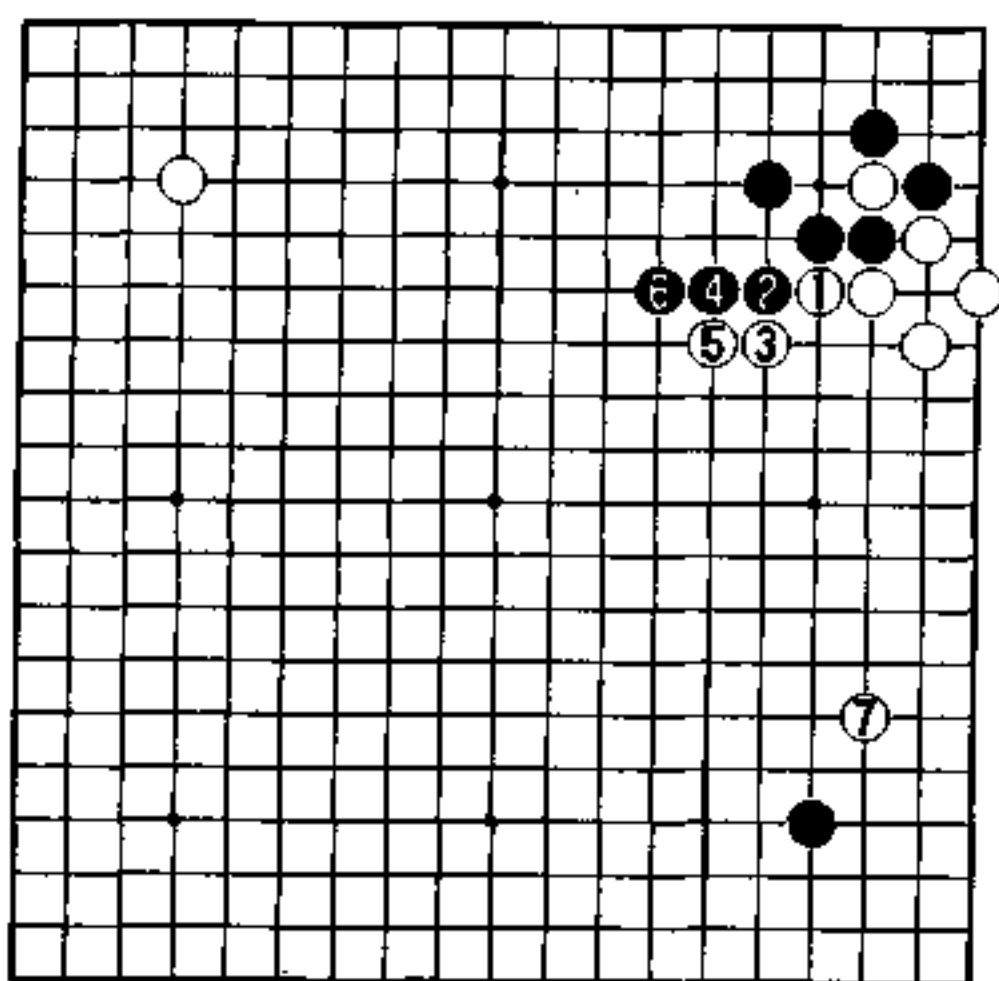


图7

### 图7 定式以

后

在图6的定式以后,白1贴是急所,黑2如果扳,白3、5后,白7挂扩张右边,结果双方均无不满。

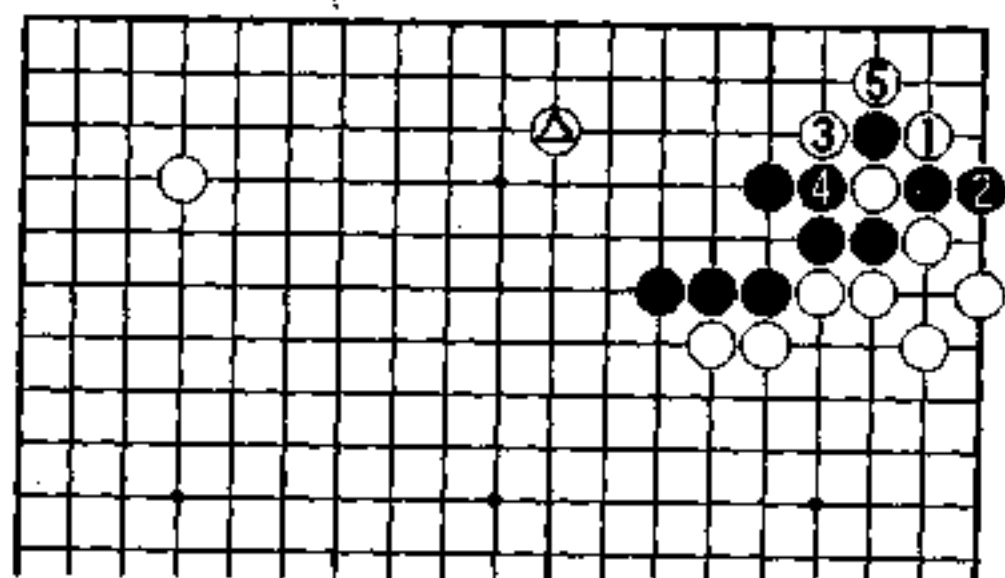


图 8

### 图 8 白棋的利用

在图 7 的棋形中，如果白棋有白△子存在，白 1 打吃的下法可以成立。黑 2 如果下立，白 3、5 则可以造劫。

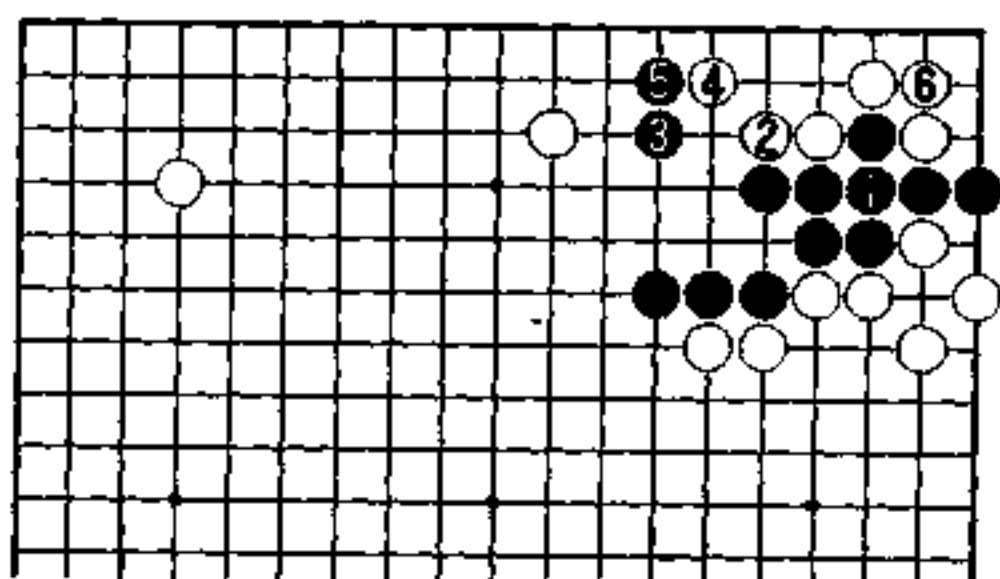


图 9

### 图 9 白棋充分

续图 8，其后黑 1 如果连接，白 2 长，白棋即可做活。黑 3 左右分断白棋，白 4 以下至白 6，结果白棋充分。

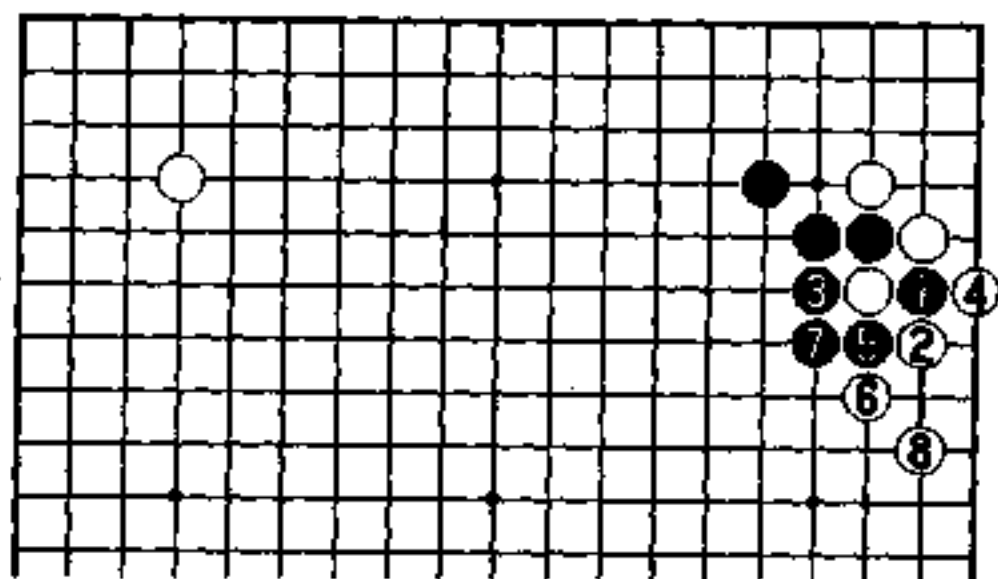


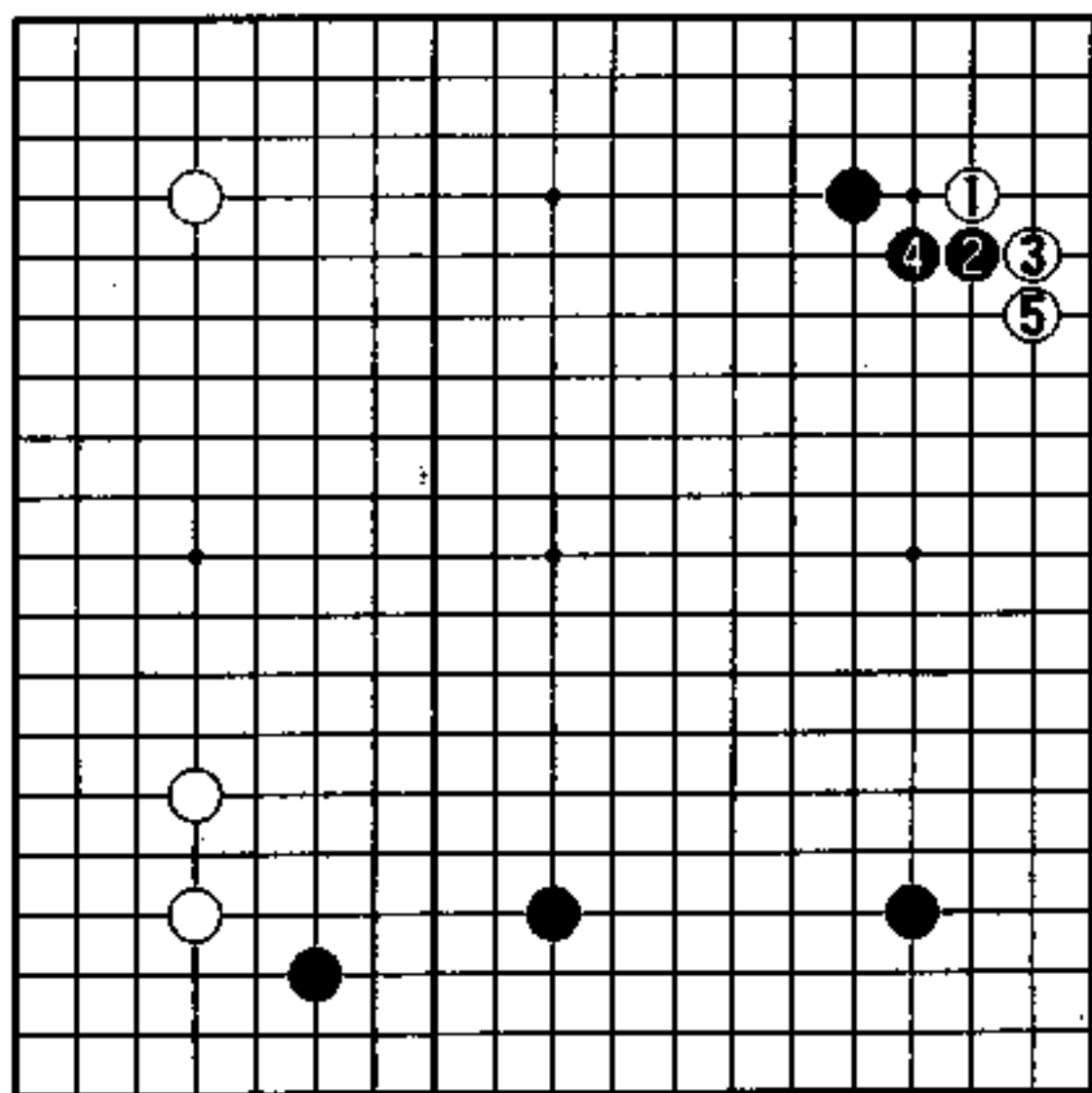
图 10

### 图 10 变化

黑 1 断，白 2 打吃时，黑 3 反打可以成立。黑棋虽在实地上略损，但以下进行至黑 7，黑棋由于可以先手确保厚势，黑棋同样充分。

## 第 33 型 外靠以后

白 1 挂以下至黑 4 时，白 5 长是重视边地的下法。以后黑棋如何攻击白棋的弱点？现在对其变化进行分析。



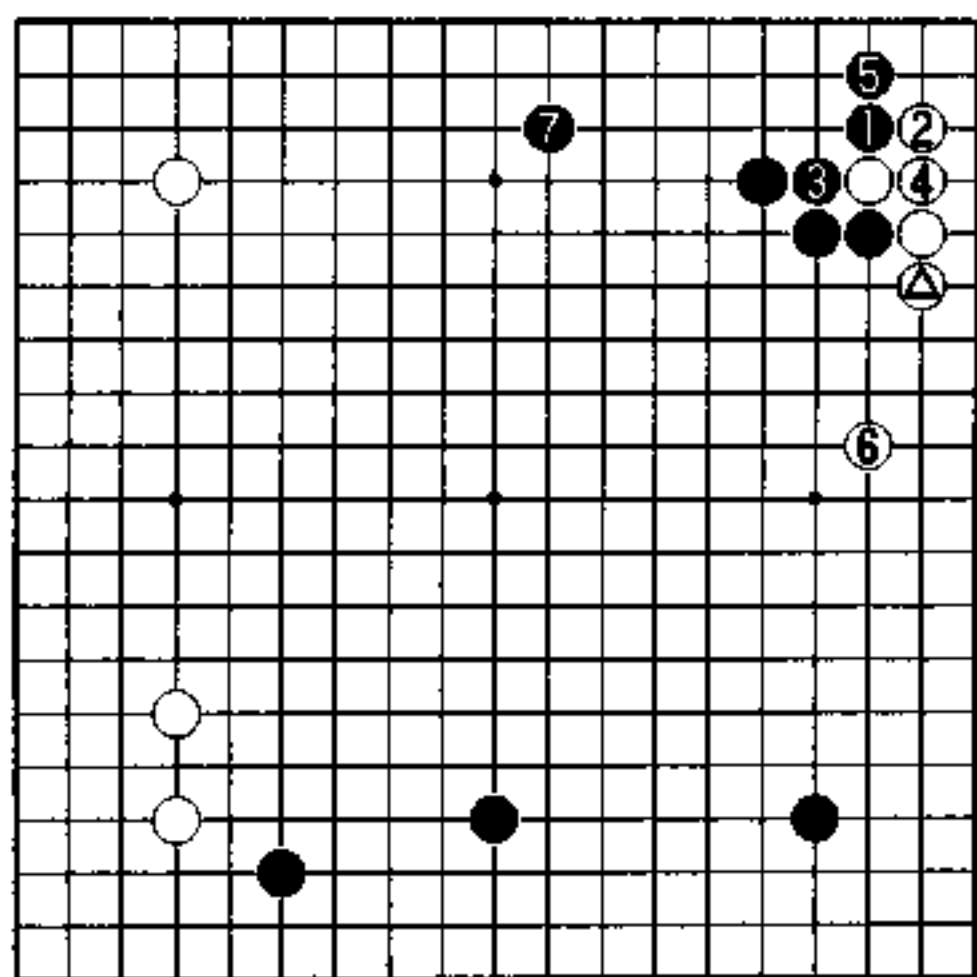


图 1

### 图 1 定式

白△长时，黑 1 夹是攻击白棋的好棋。白 2 如果扳，黑 3 先手利用后，黑 5 下立是次序。其后白 6 安定自己，至黑 7 展开是基本定式。

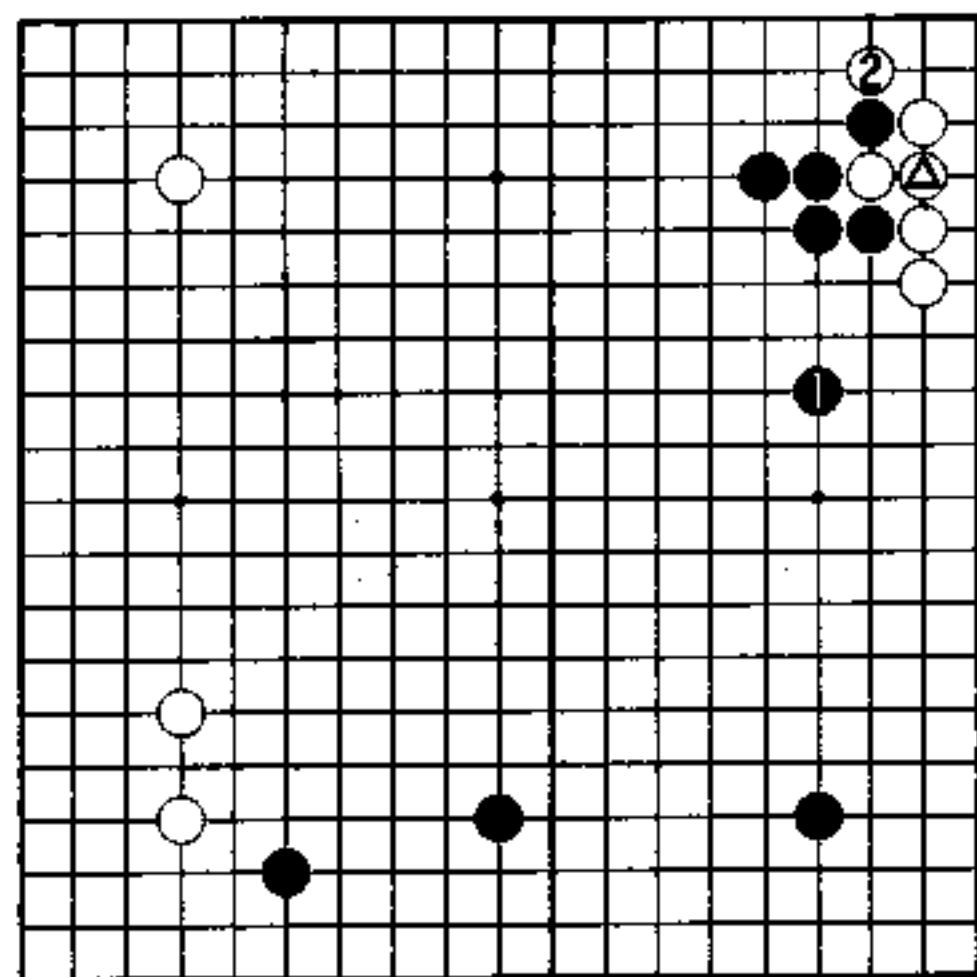


图 2

### 图 2 定式

白△连接时，黑棋如对图 1 的进行不满，黑 1 大跳的下法可以成立。至白 2 打吃暂告一段落，结果双方均无不满。

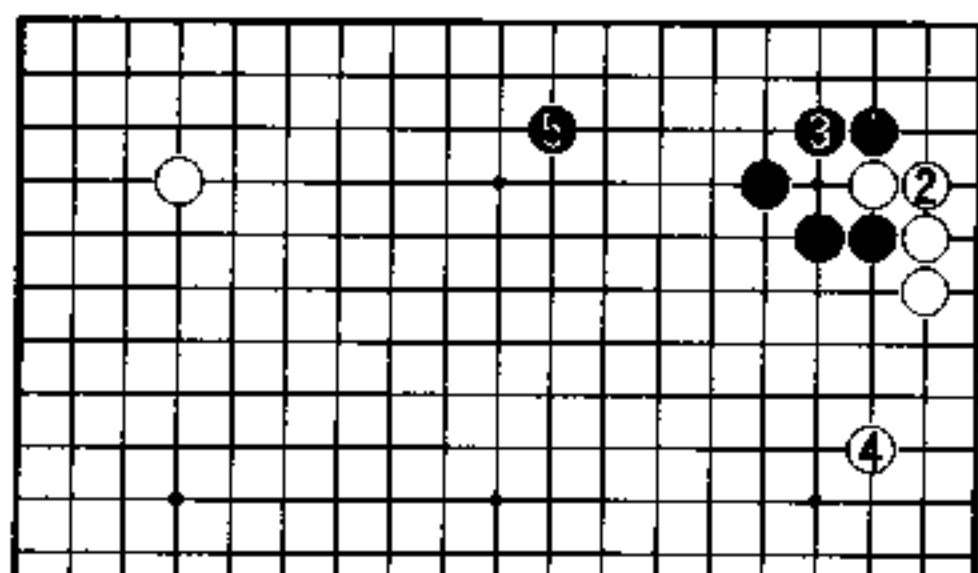


图 3

### 图 3 定式

黑 1 夹时，白 2 连接的下法也可以成立。白 2 时，黑 3 退是要领，以下至黑 5 是基本型。

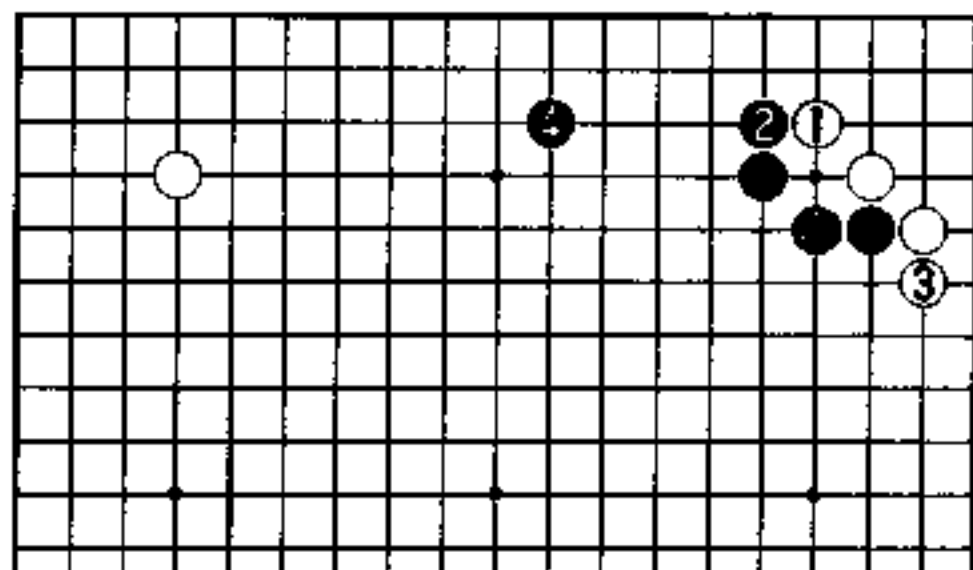


图 4

### 图 4 白棋满意

黑●退时，白 1 尖是有所企图的。黑 2 如果挡住则正合白棋意愿，白 3 长后，结果白棋有利。

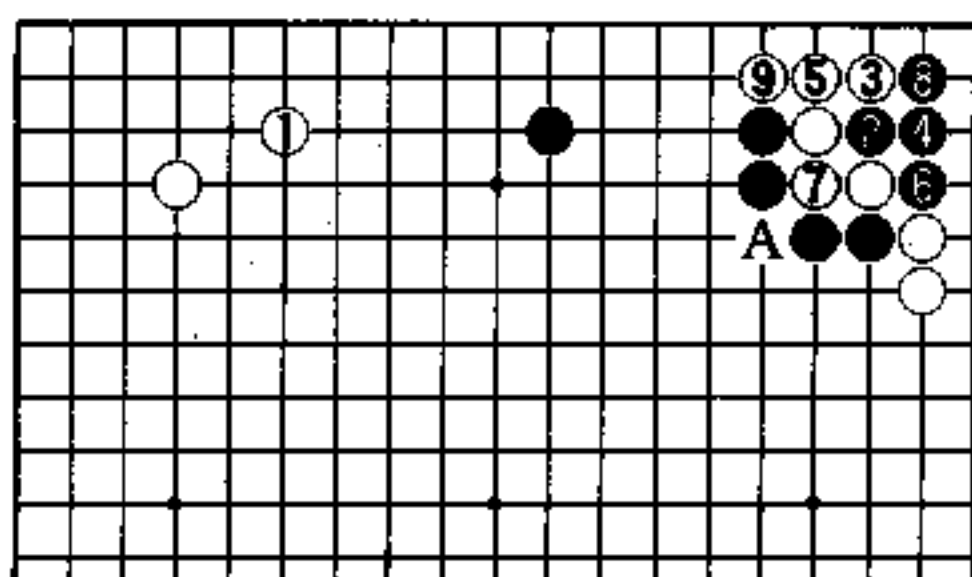


图 5

### 图 5 黑棋难受

续图 4，其后白 1 脱先补左上角，黑 2 掖意图虽是攻击白棋的弱点，但不能成立。白 3 打吃，然后白 5 连接是次序，以下至白 9，黑棋由于有 A 位的弱点，结果黑棋难受。

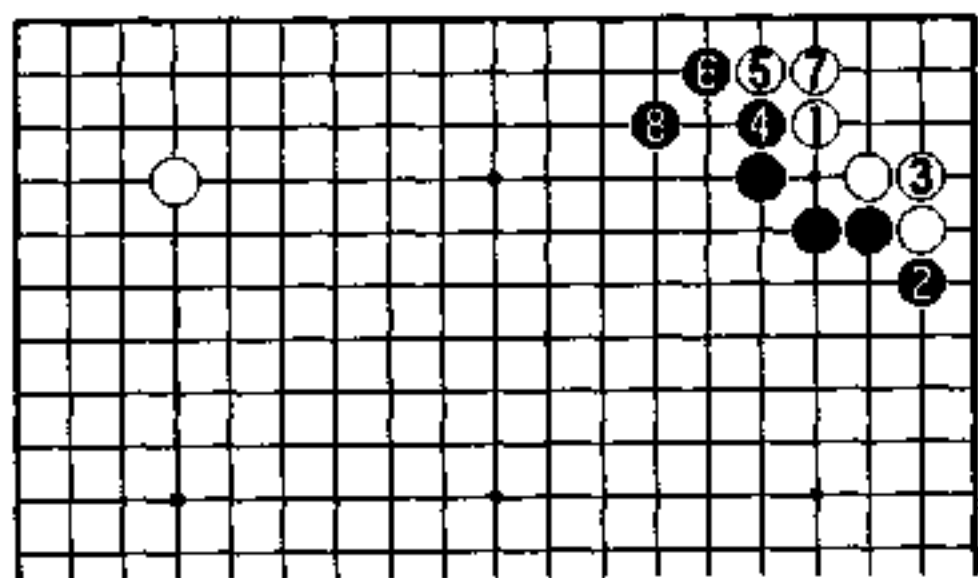


图6

**图6 黑棋满意**

白1时，黑2扳是不被白棋左右的好棋，白3如果连接，黑4以下至黑8，结果黑棋有利。

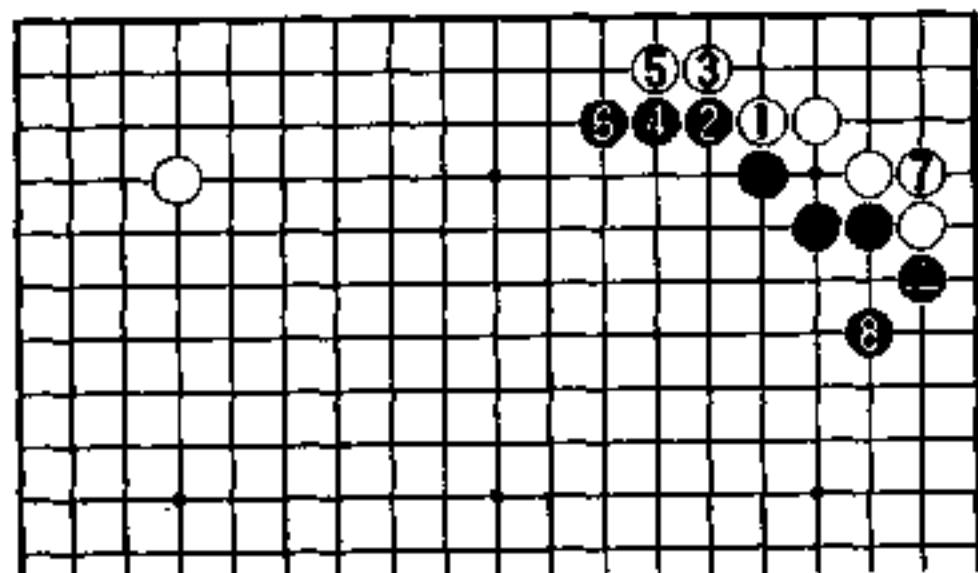


图7

**图7 黑棋厚势**

黑1时，白1长，但黑2、4、6构筑成很厚的外势，结果仍是黑棋有利。

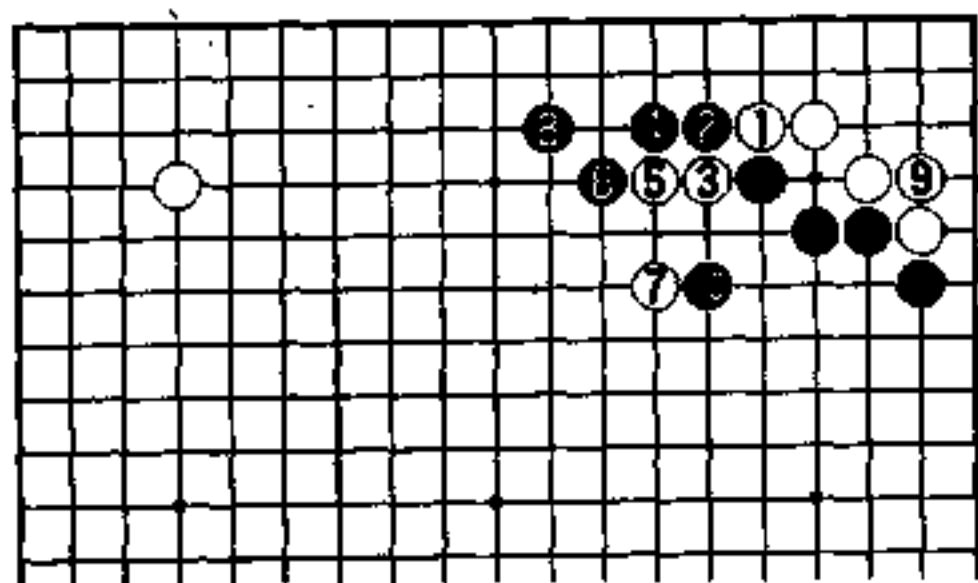


图8

**图8 白棋难受**

白1、黑2时，白3断的下法虽可考虑，但黑4以下至黑10之后，白棋仍然难受。

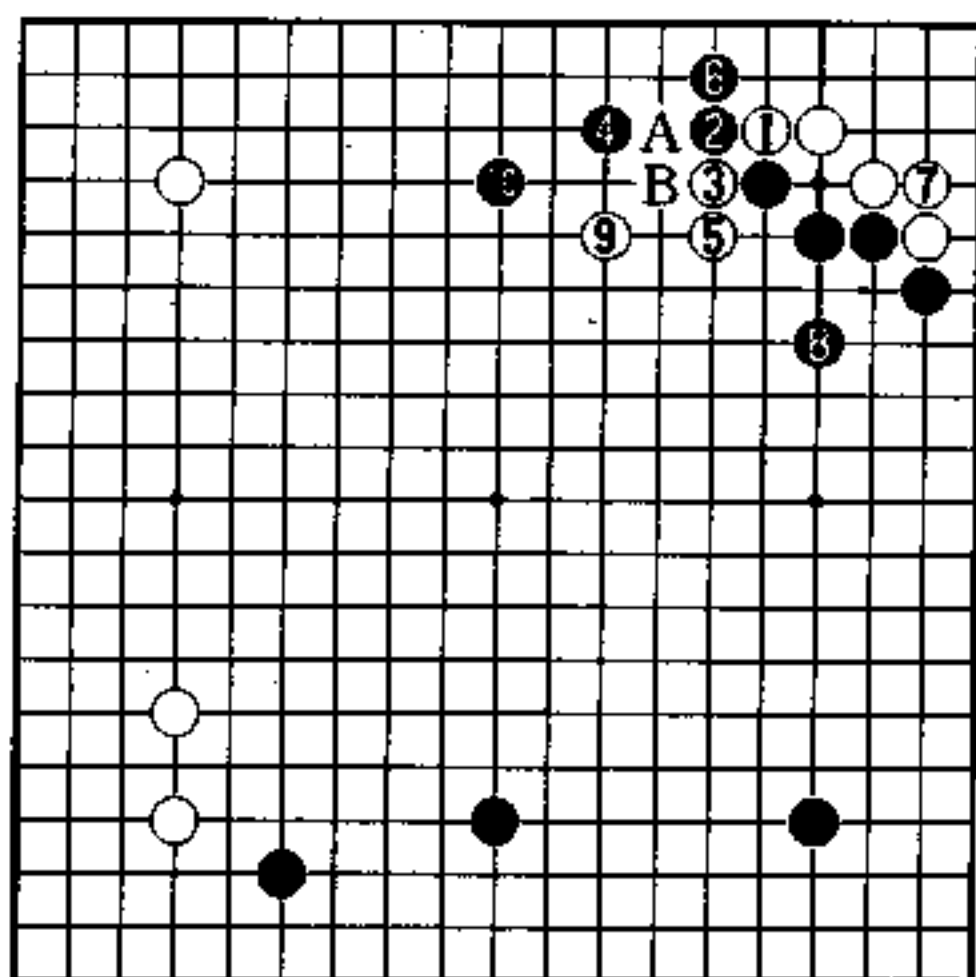


图9

### 图9 黑棋满意

意

白1、3时，黑4轻松地单跳也可成立。其后白5长，黑6以下至黑10是预想的次序，结果仍是黑棋满意。其中白5如果在A位打吃，黑棋在B位反打可以成立。

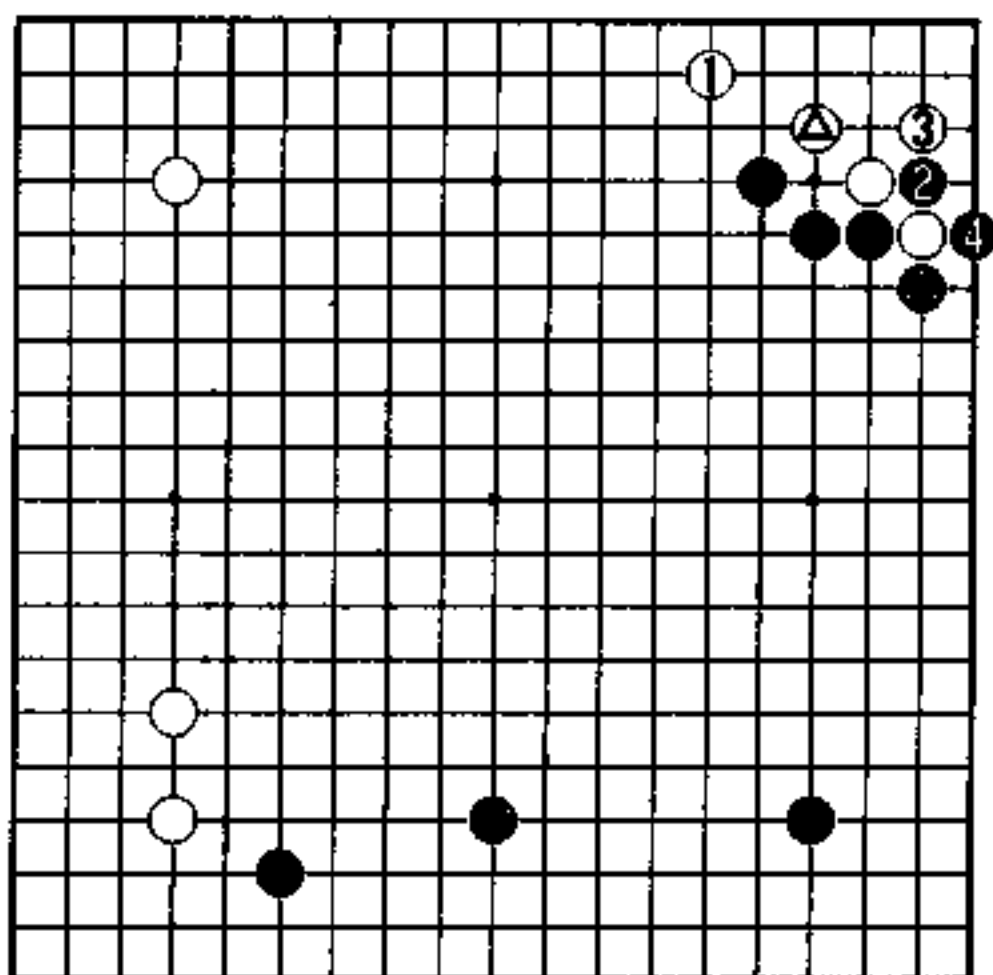


图10

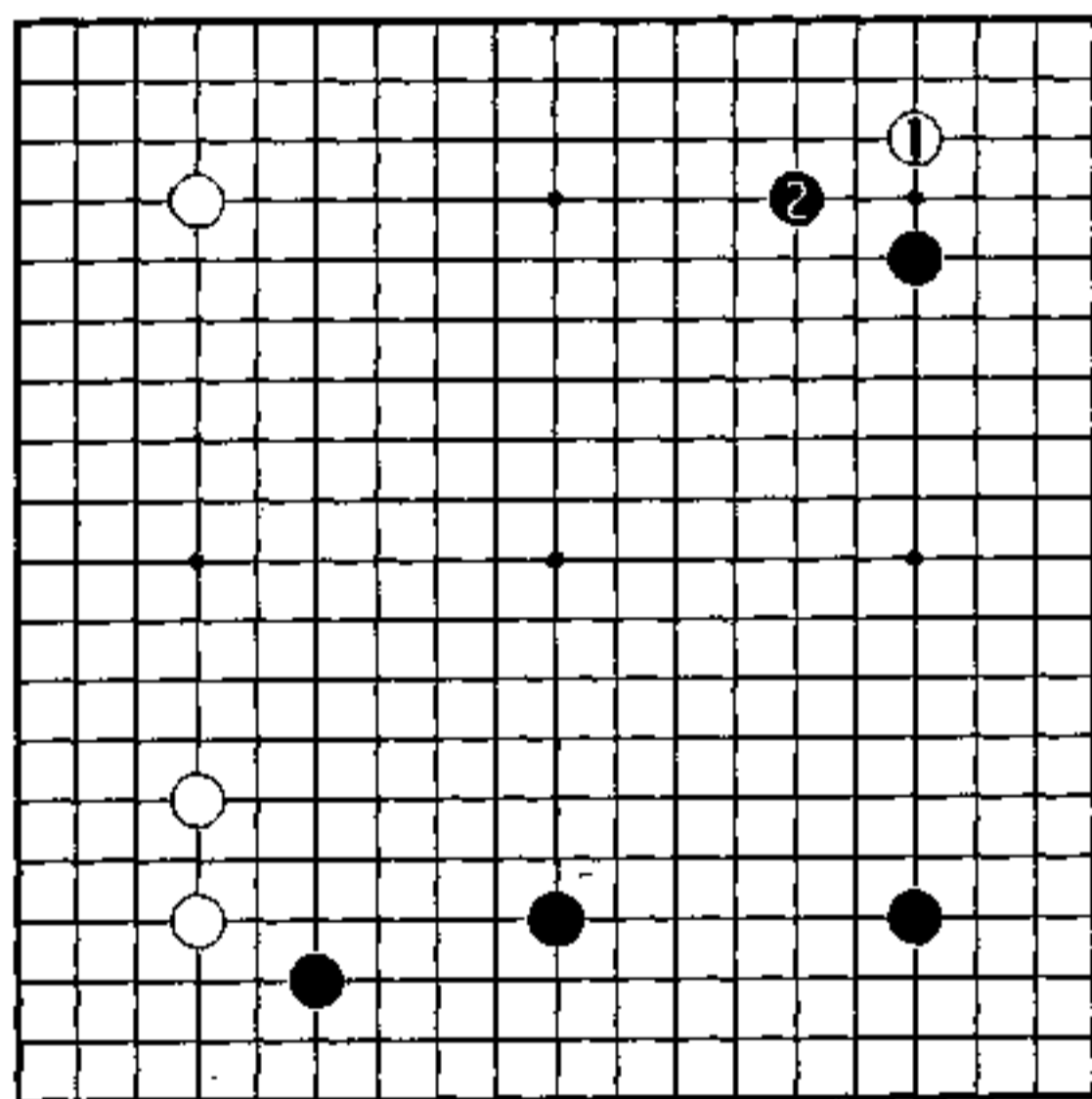
### 图10 黑棋厚势

厚势

黑●挡时，白1飞的下法虽可考虑，但黑2、4提子后，仍是黑棋厚势。结论是白△无理。

## 第 34 型 高目飞封之一

白 1 挂时，黑 2 飞封的目的是在中腹构筑外势。  
那么黑 2 以后会有哪些变化？下面我们对此进行探讨。



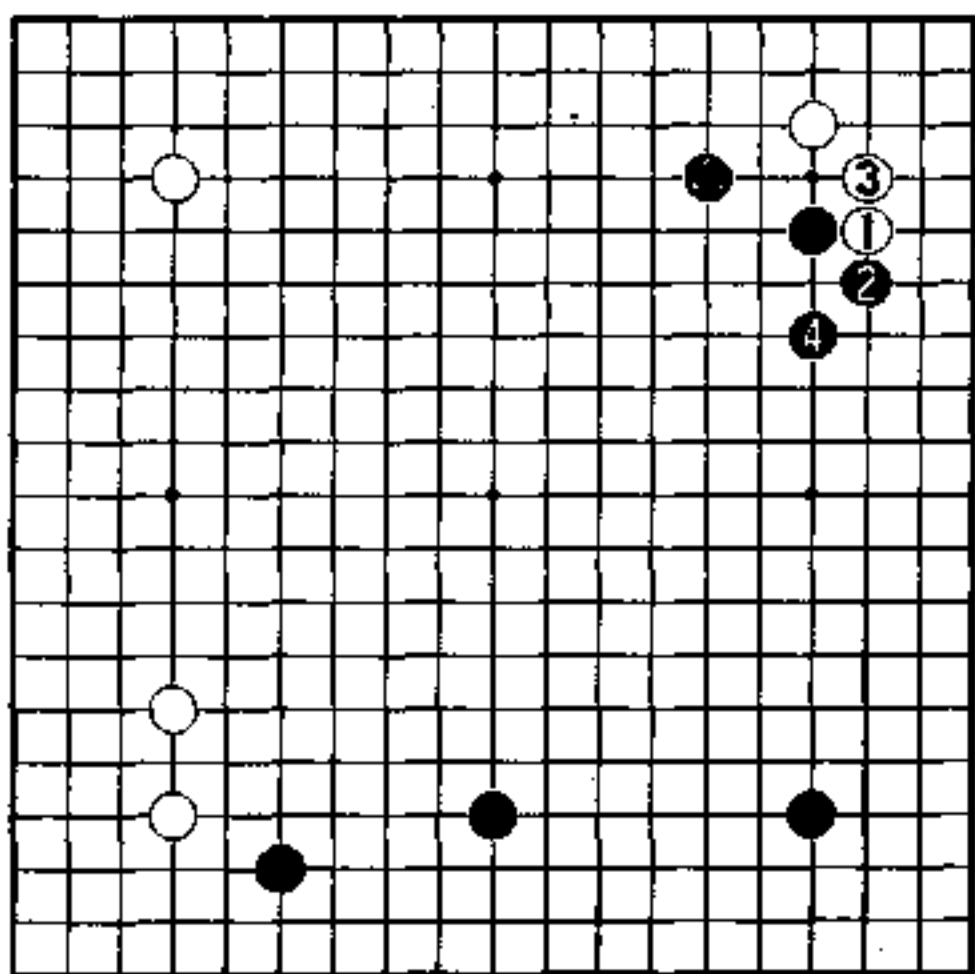


图 1

### 图 1 基本型

黑●飞封时，白 1 托安定自己是最普遍的下法。其后黑 2 扳也是最简明的应手，白 3 退，至黑 4 虎是基本型。

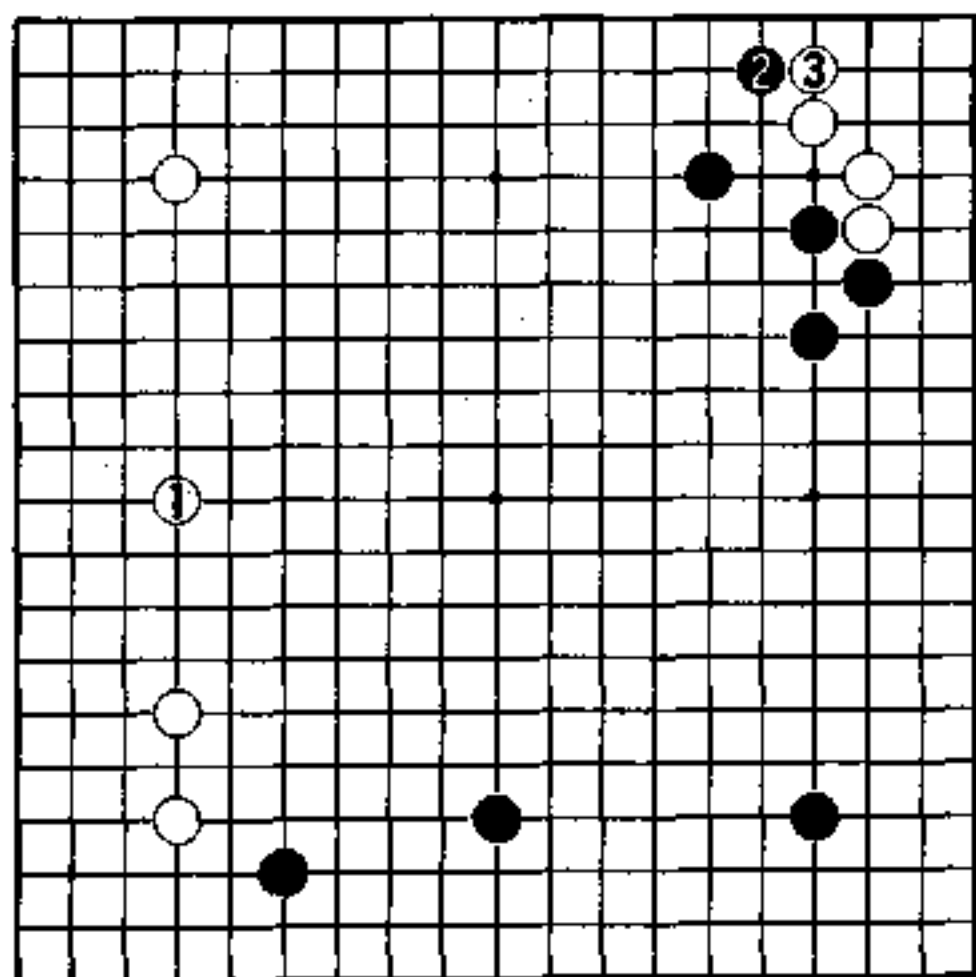


图 2

### 图 2 平常的进行

续图 1，其后白棋从右上角脱先，抢占左边大场，黑 2 轻松地先手利用，然后黑棋可脱先抢占其他大场。

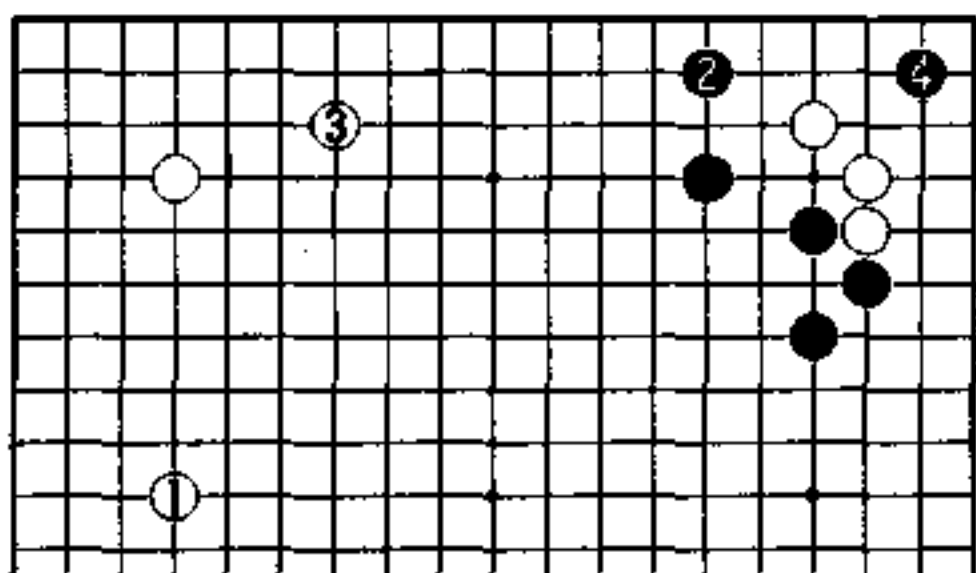


图 3

### 图 3 变化

白 1 时，黑 2 单跳向白棋的应手可以成立。其后白若脱先，则被黑 4 点后，白棋困难。

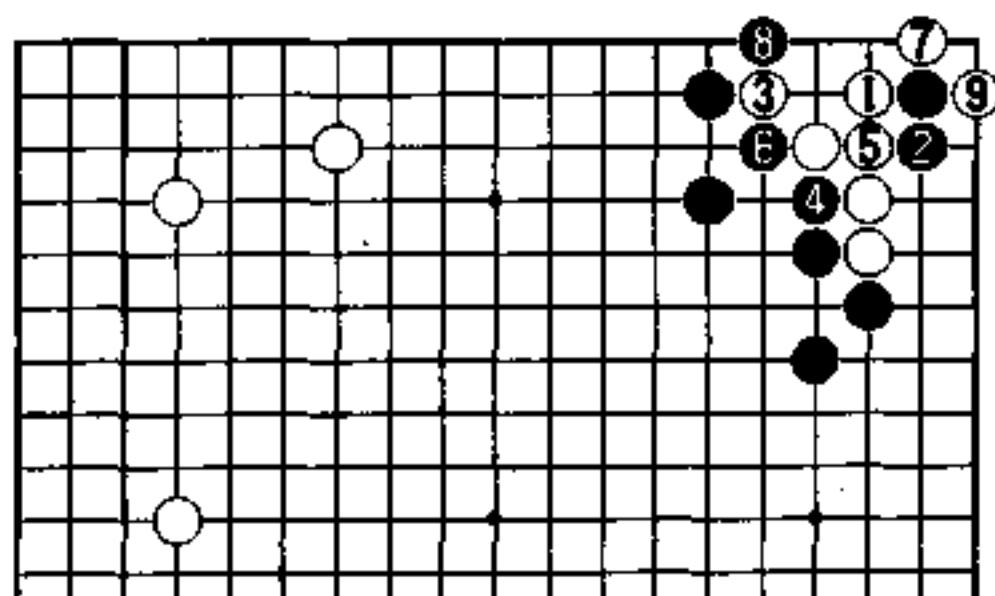


图 4

### 图 4 基本型

续图 3，其后白棋只有下于 1 位，黑 2 长，白 3 虎，黑 4 以下至白 9 是基本型。黑棋虽在速度上落后，但由于可以确立厚势，黑棋充分可下。

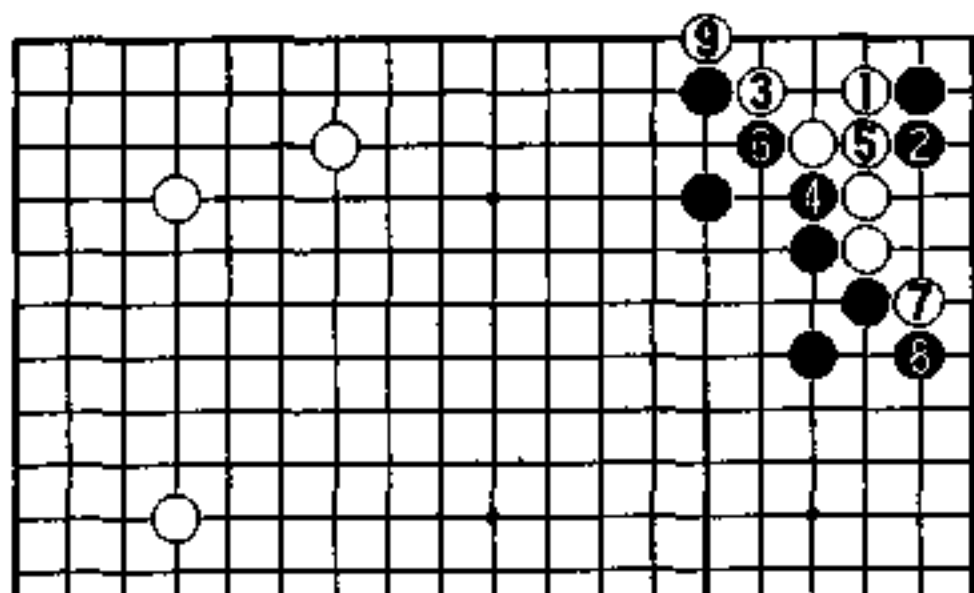


图 5

### 图 5 变化

白 1 以下至黑 6 时，白 7 先手与黑 8 交换后，白 9 扳的变化可以考虑。

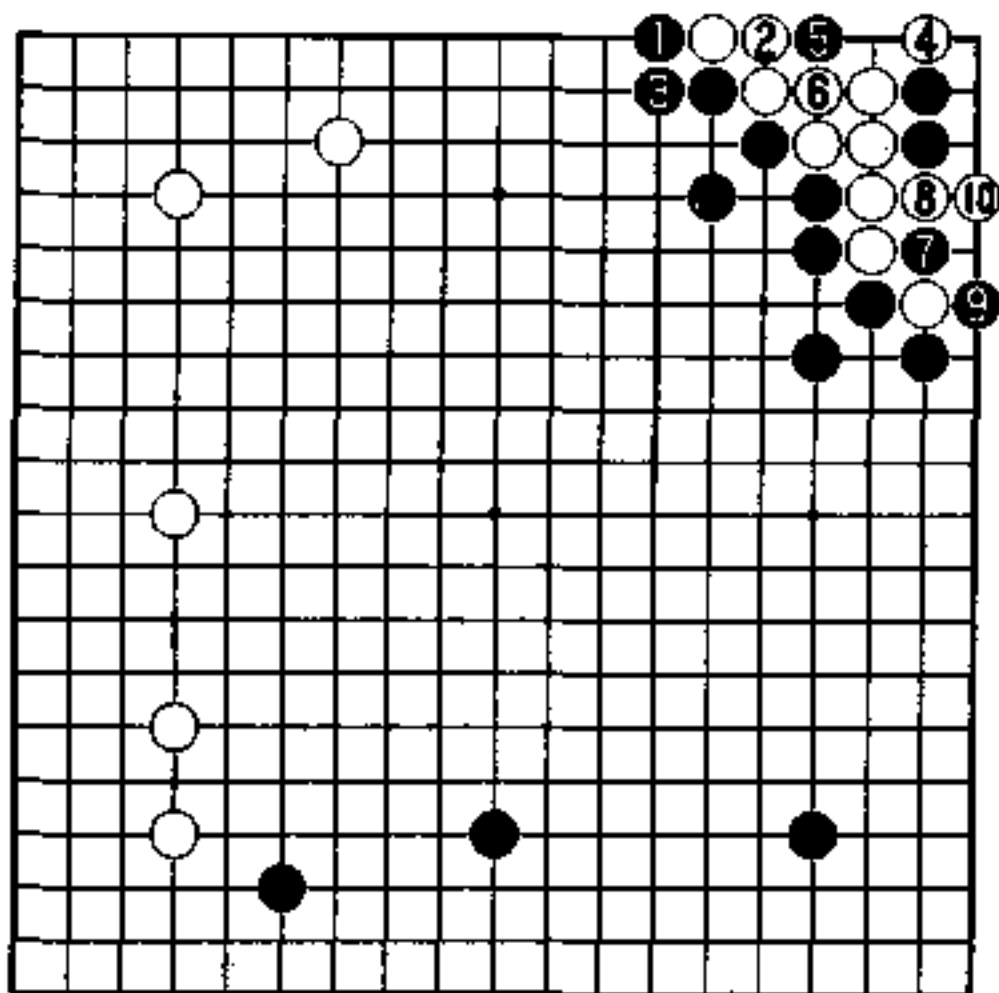


图 6

### 图 6 均势

续图 5，其后黑 1 打吃，白 2 连接以下至白 10 是基本型。结果白棋捞取了实地，但黑棋也构筑成了强大的外势，双方下成均势。

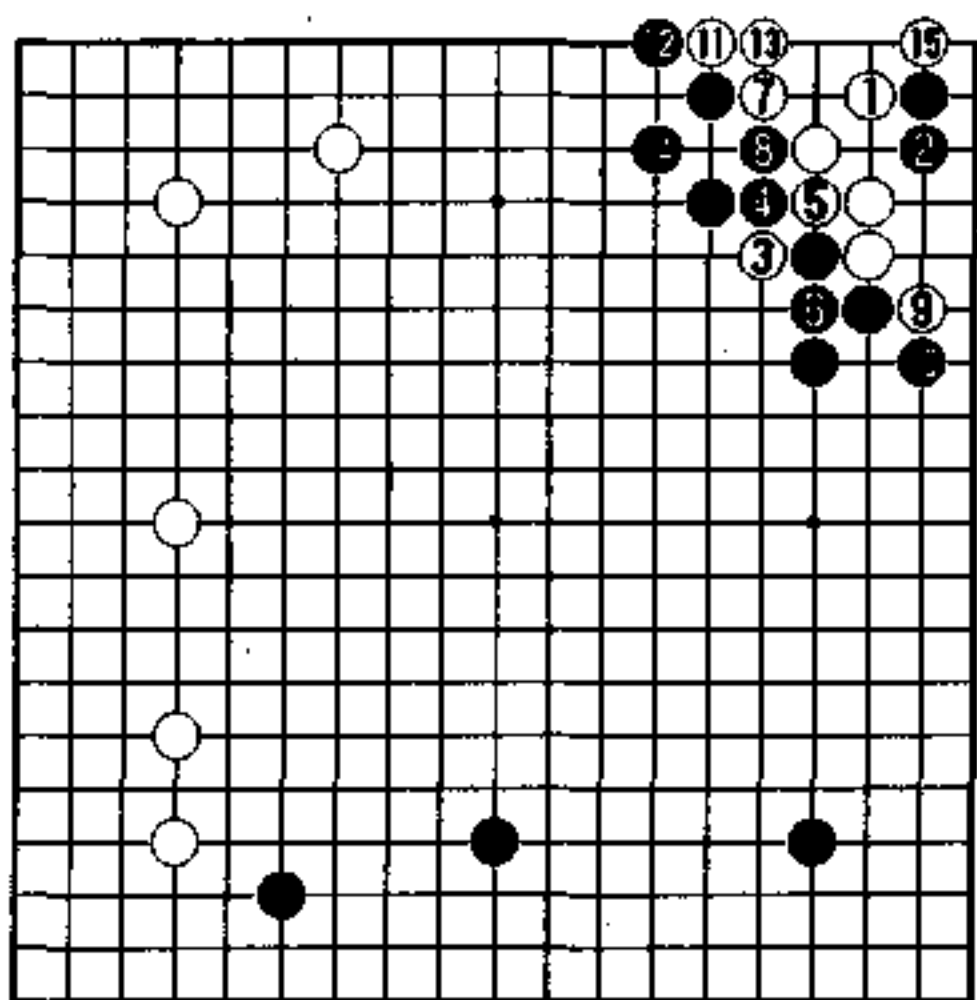


图 7

### 图 7 白棋满意

意

白 1、黑 2 时，白 3 搭进行反击是有所企图的下法，而黑 4 断正是白棋所期待的。白 5 以下至白 9，白棋先手整形，然后下至白 15，白棋活净，结果白棋取得了成功。

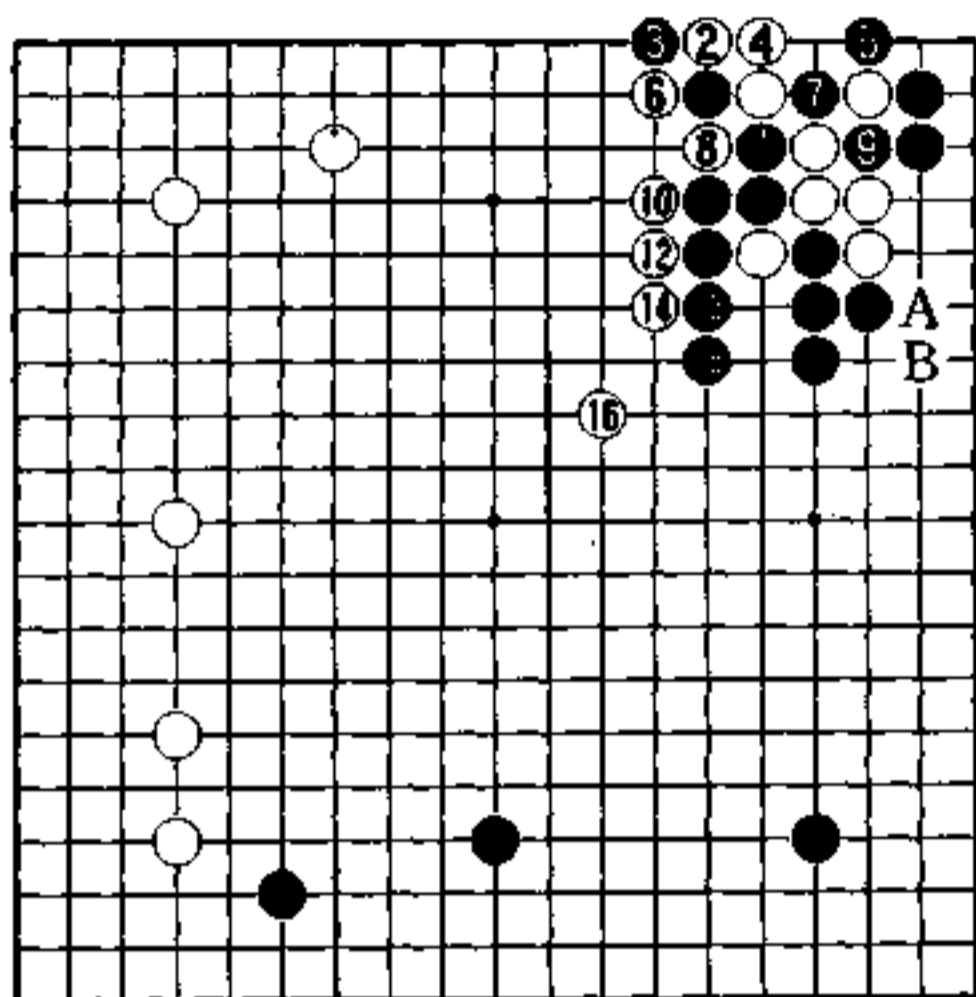


图 8

### 图 8 白棋有利

在图 7 的进行中，黑 1 时，白 A 不与黑 B 进行交换，而是立即于白 2 扳可以成立。其后黑 3 打吃以下至白 6 形成大转换，结果仍是白棋有利。

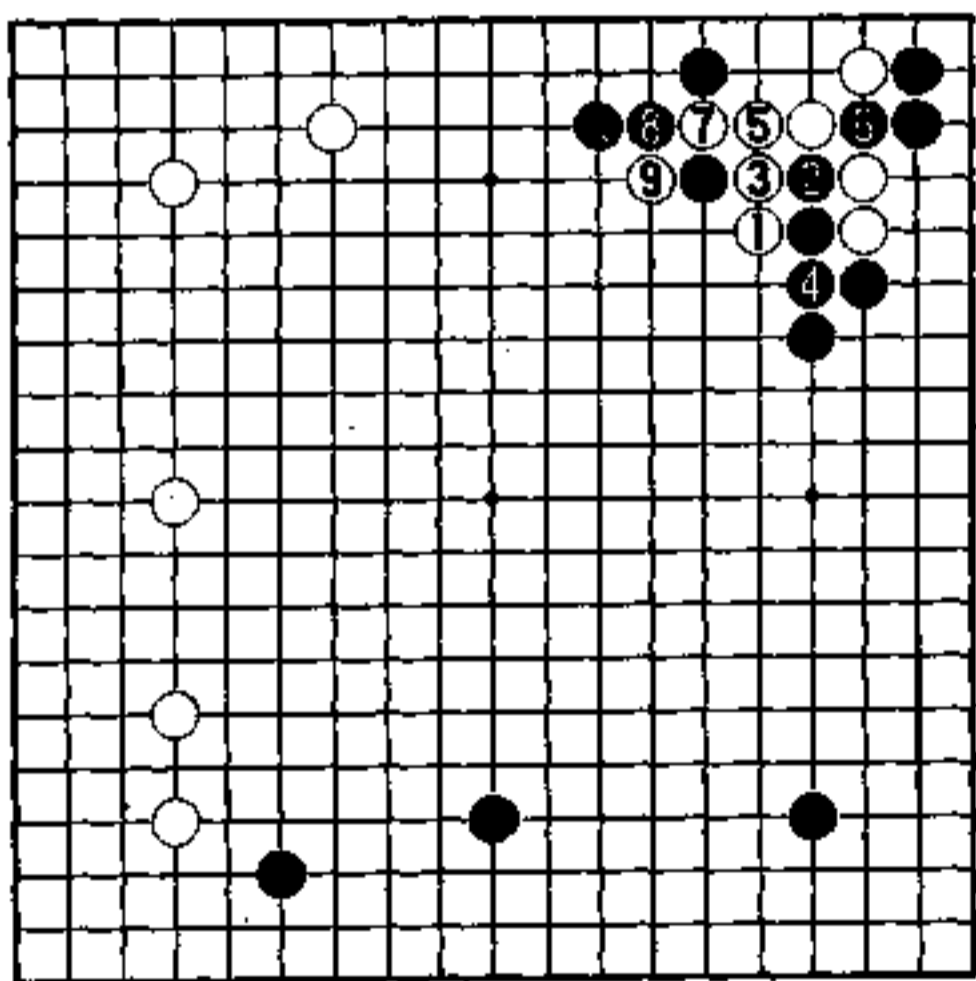


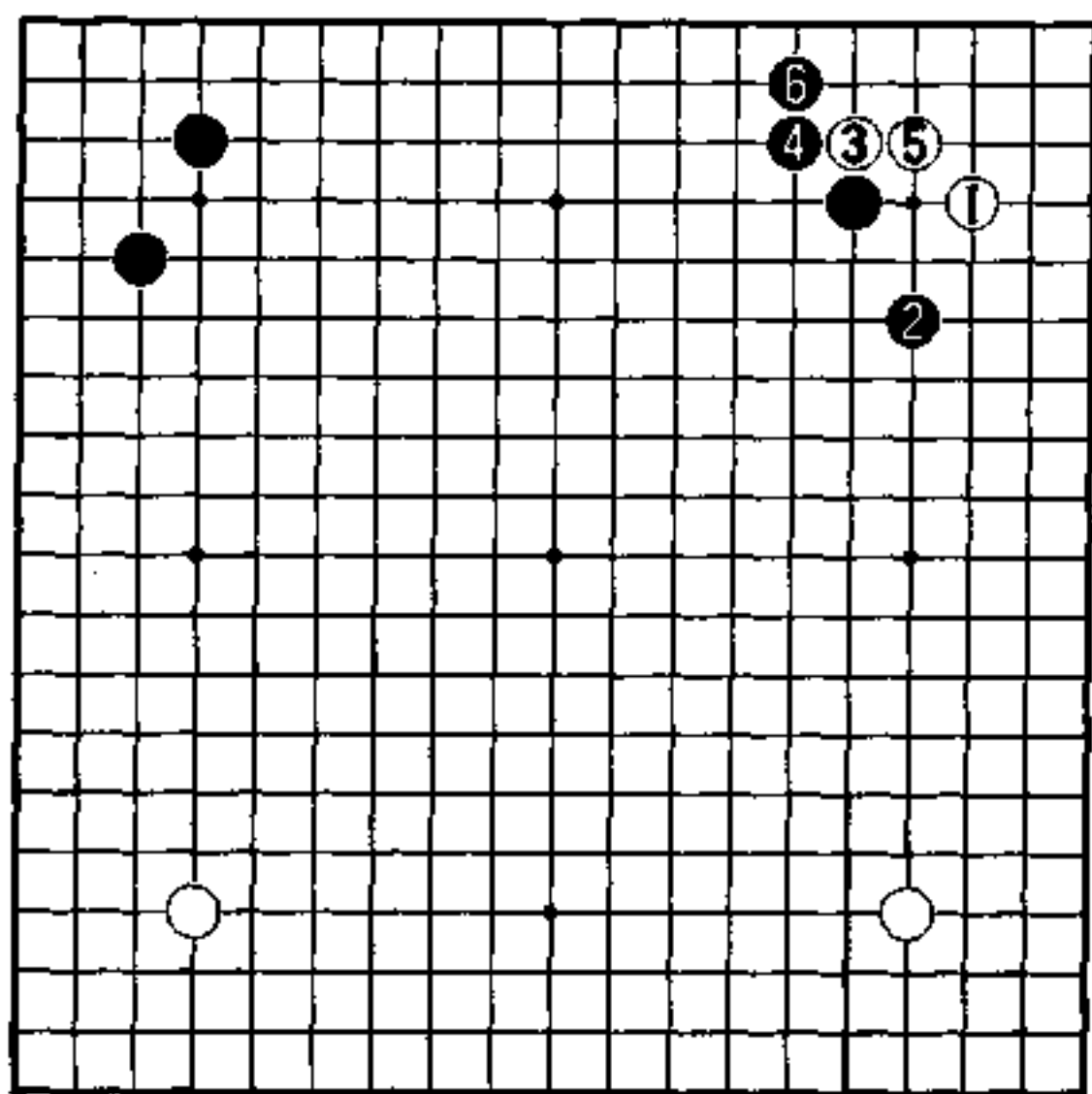
图 9

### 图 9 黑棋优势

白 1 搭时，黑 2 顶是未被白棋迷惑的好棋。其后白 3 打吃，白 5 连接，但黑 6 断以下至黑 10，结果黑棋优势。

## 第 35 型 高目飞封之二

白 1 挂时,黑 2 飞封以下至白 5 均是平常的进行,但黑 6 下立有力。黑 6 这手棋,目的在于对角地产生更大的影响。我们现在对其后续变化进行分析。



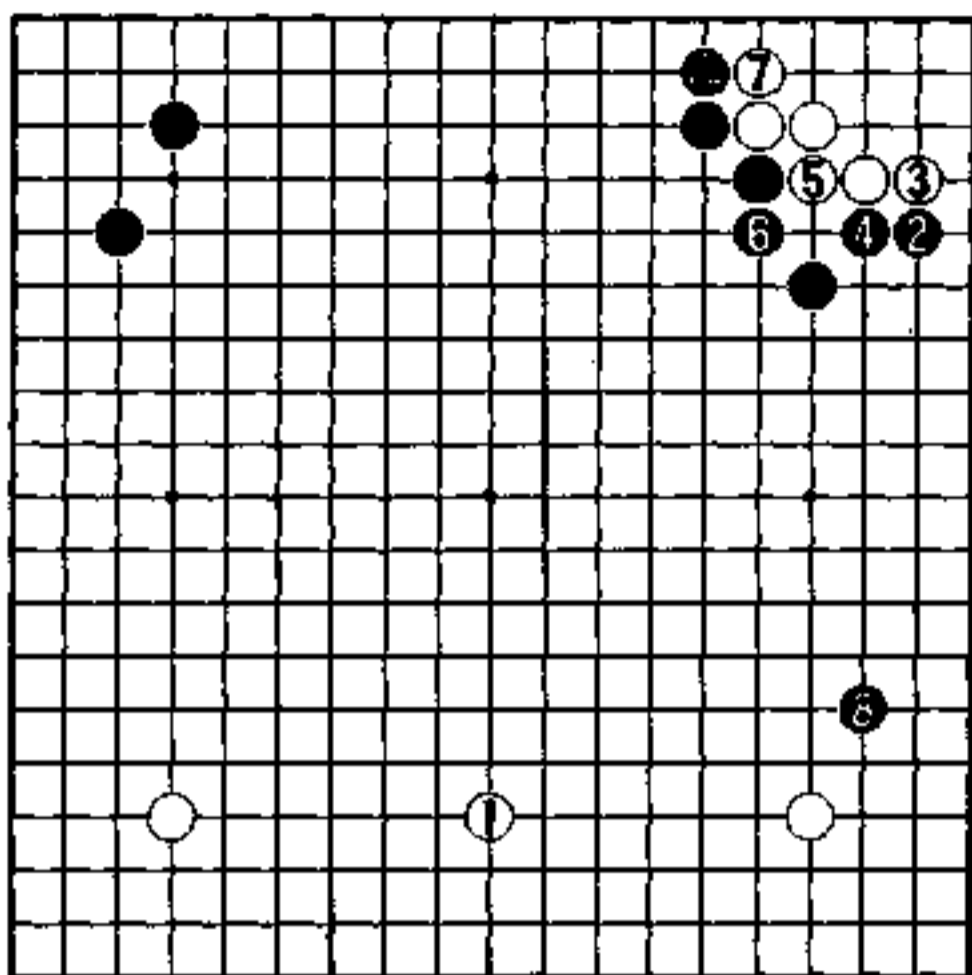


图 1

**图 1 黑棋满意**

黑●下立时，白 1 如果脱先很难想像，此时黑 2 飞是极其舒服的先手利用，白 3 挡以下至白 7，黑棋争得先手后于黑 8 挂，结果黑棋满意。

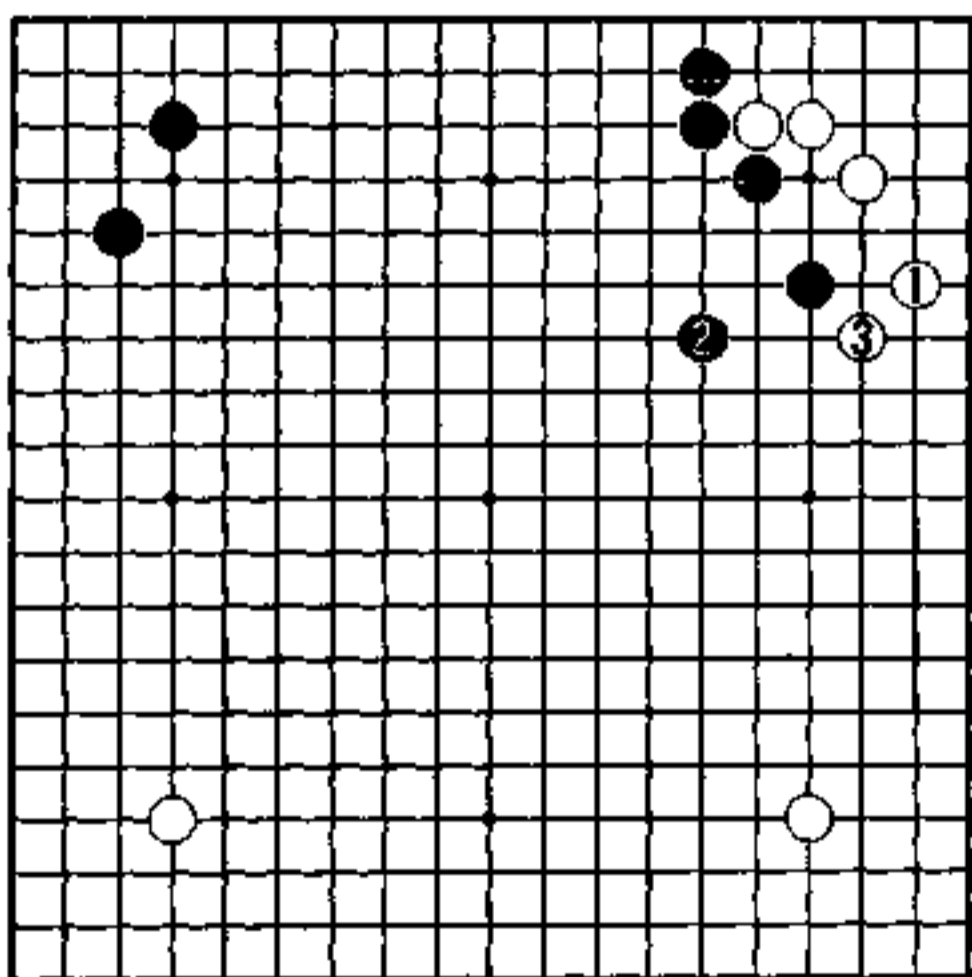


图 2

**图 2 定式**

黑●时，白 1 飞是最简明的应手，其后黑 2 飞整形，白 3 尖，结果双方都很充分。

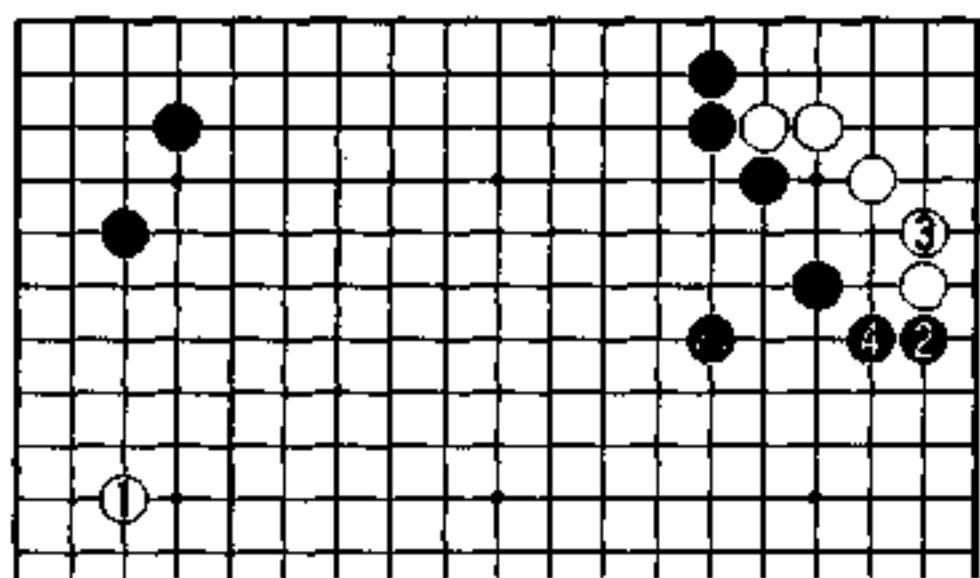


图 3

### 图 3 后续手段

黑●飞时，白者脱先，抢占左边大场，则黑2挡是强手，白3退时，黑4确立厚势，结果黑好。

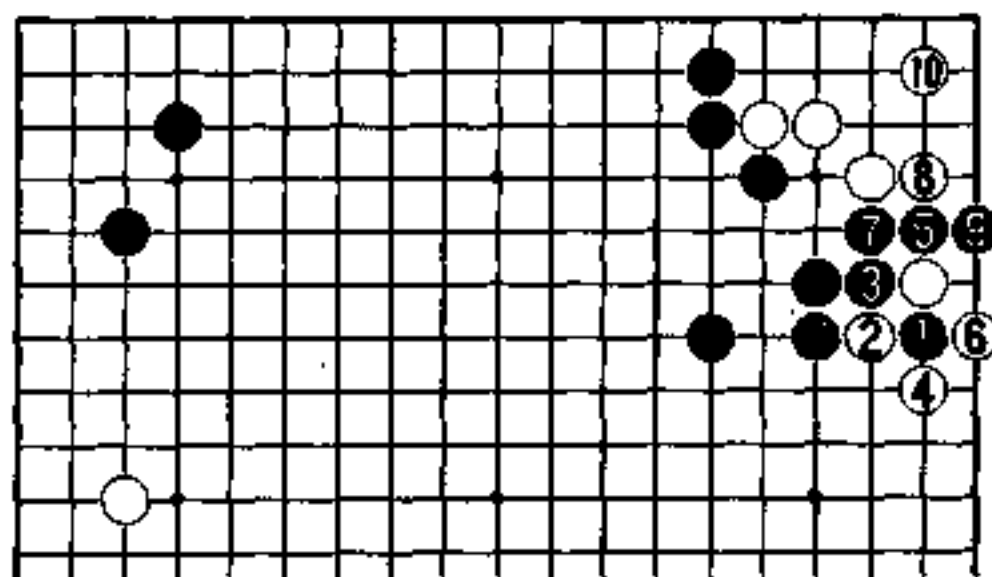


图 4

### 图 4 黑棋厚势

黑1挡时，白2、4如果打吃黑棋一子，黑3以下至黑11确立厚势，结果黑棋充分。结论是黑1后，白棋不论怎样下，结果都不好。

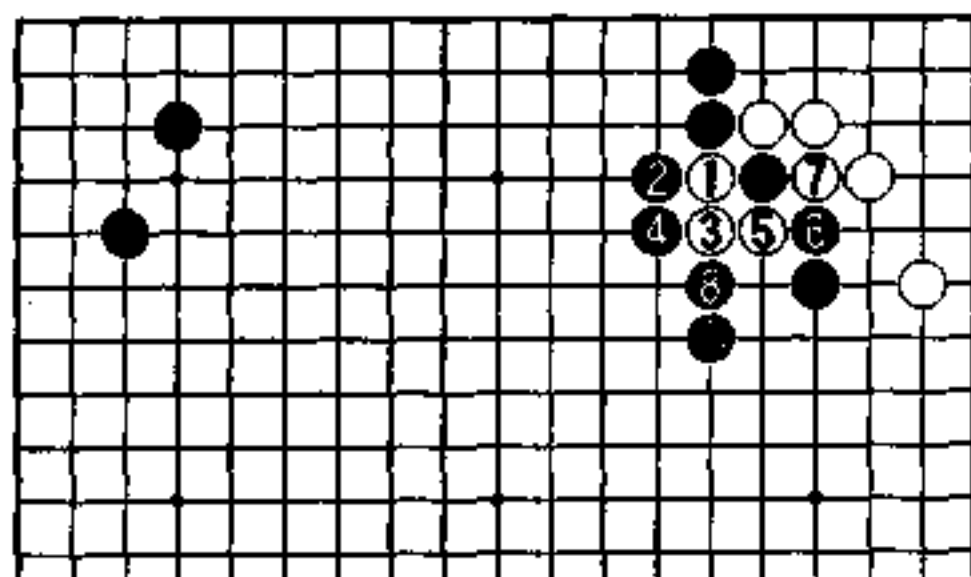


图 5

### 图 5 白棋无谋

黑●飞时，白1断无谋。黑2打吃以下至黑8，黑棋封住白棋后，黑棋充分。

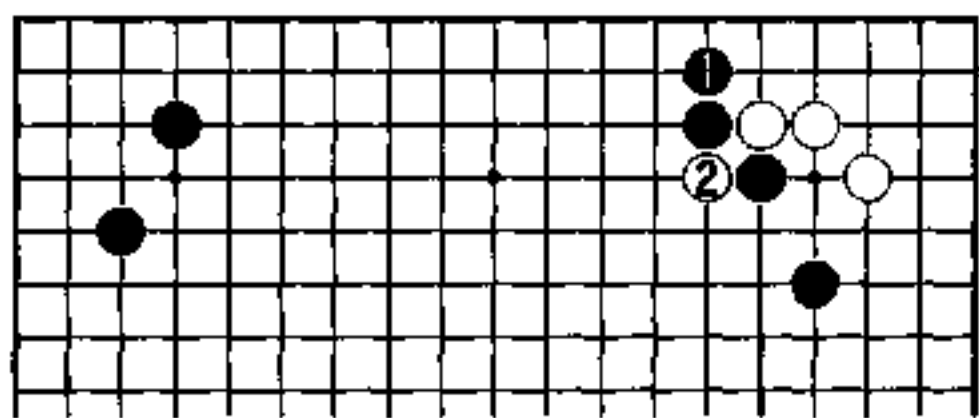


图 6

### 图 6 战事

黑 1 下立时，白 2 断意在挑起战事，但在棋子的配置上，白棋不好。

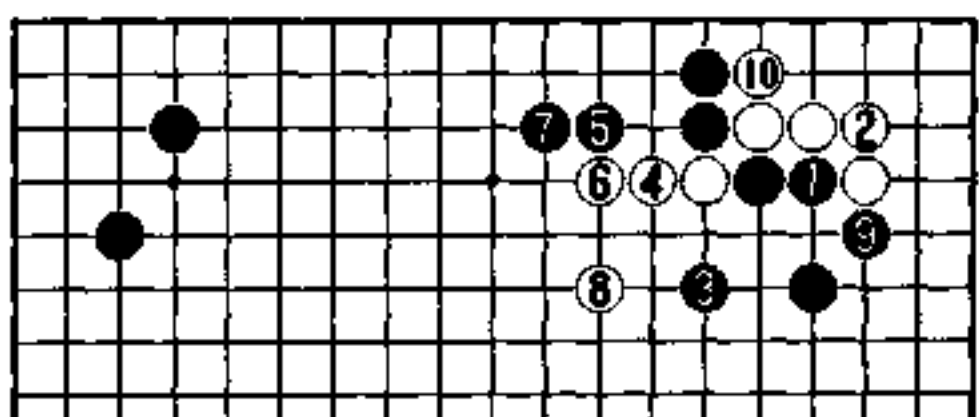
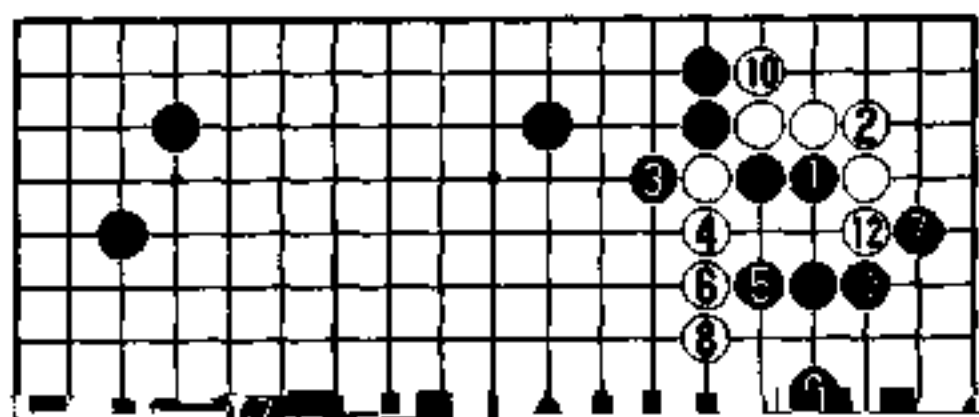


图 7

### 图 7 黑棋有利

续图 6，其后黑 1 顶，迫使白 2 连接，然后黑 3 单跳是好方法。此时白 4 只好长，以下至白 10，黑棋作战有利。



### 图 8 变化

黑 1、白 2 变

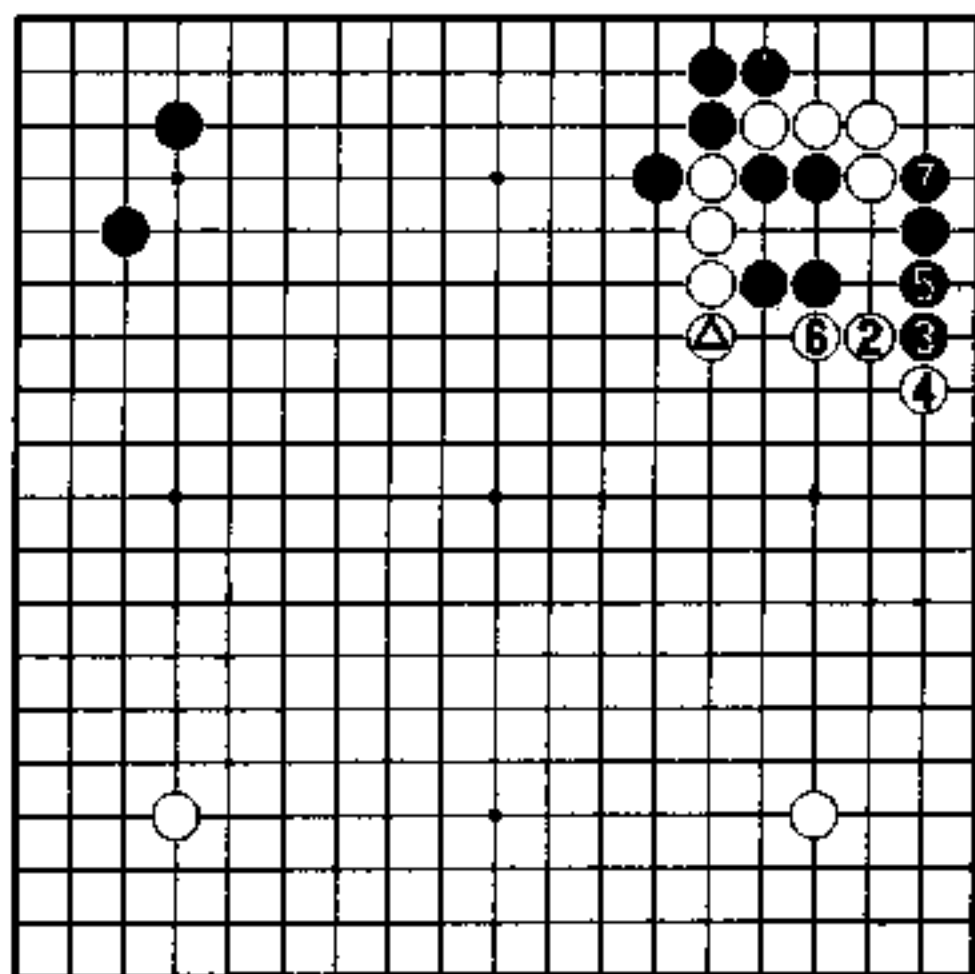


图 9

### 图 9 重视实地

在图 8 的进行中，白△时，黑棋如重视实地，黑 1 曲的下法可以成立。白 2 封是手筋，但黑 3 以下至黑 7，黑棋可以得角地。

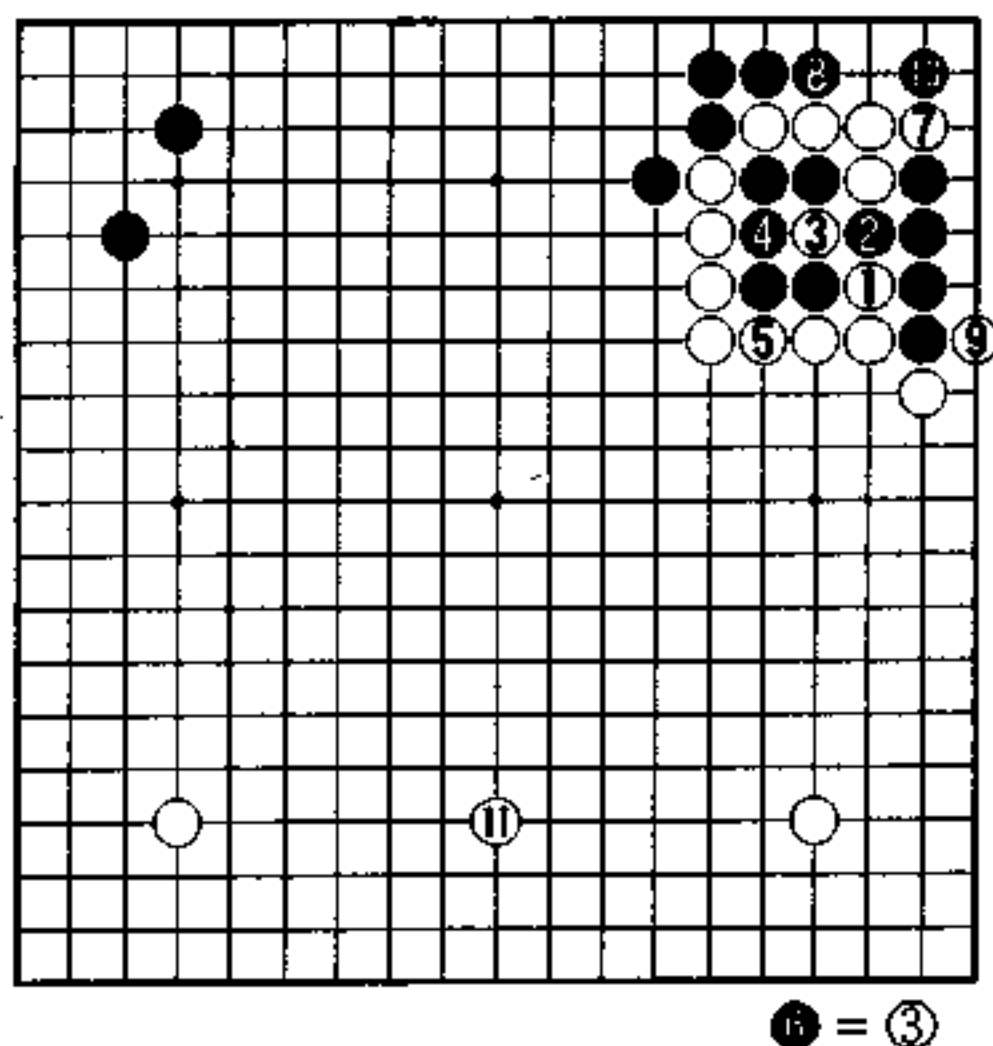


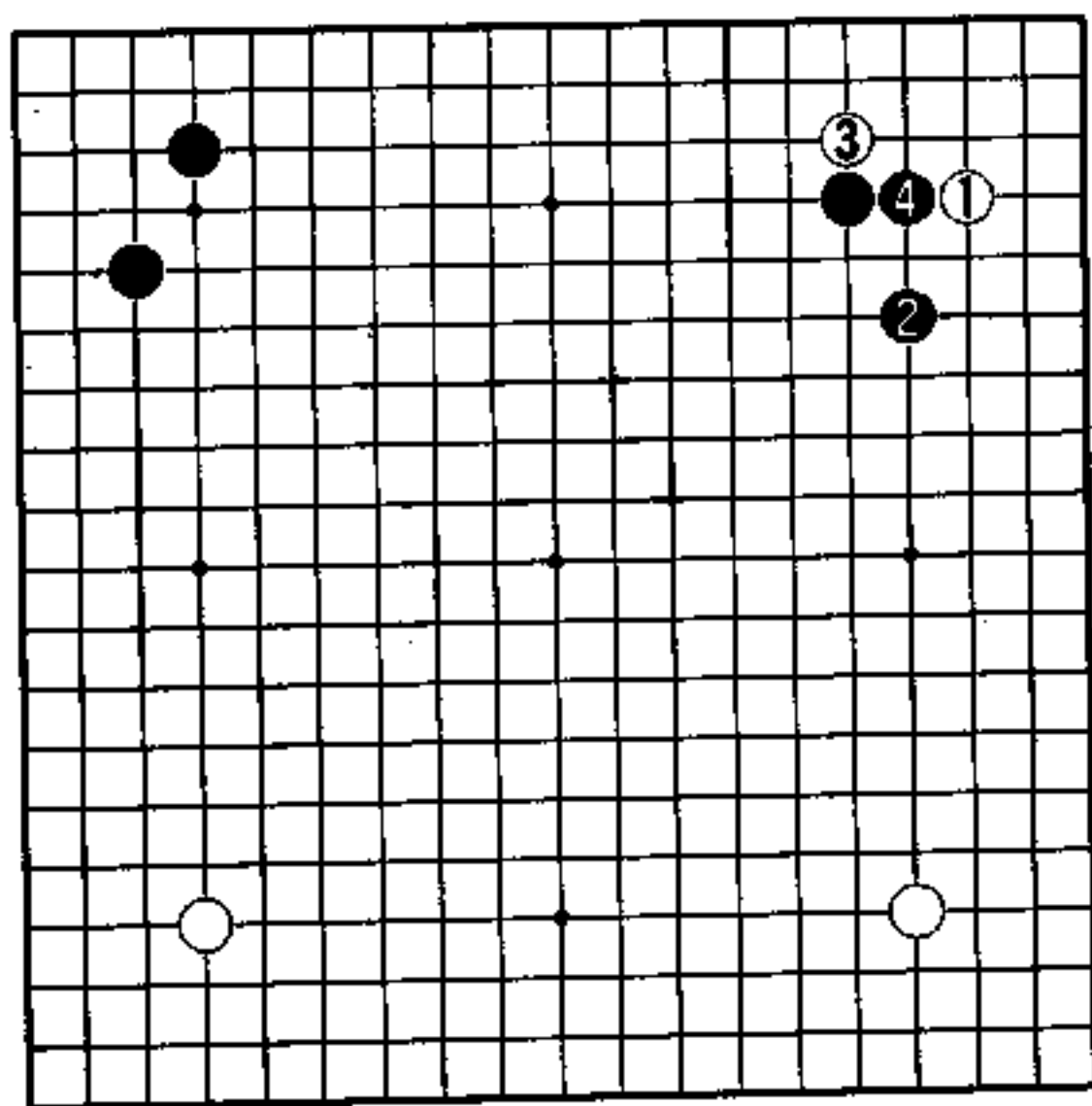
图 10

### 图 10 均势

续图 9，其后白 1 冲，以下至白 5，是白棋紧气的常用次序。黑 6 时，白 7 挡利用弃子战术，其后黑 8、10 虽可吃住白角，但至白 9，白棋由于可以先手构筑厚势，并于白 11 展开，白棋同样充分。

## 第 36 型 高目飞封之三

白 1 挂, 黑 2 飞封, 白 3 托时, 黑 4 顶的意图是利用对方的弱点来达到整形的目的。现在我们对黑 4 以后的变化进行分析。



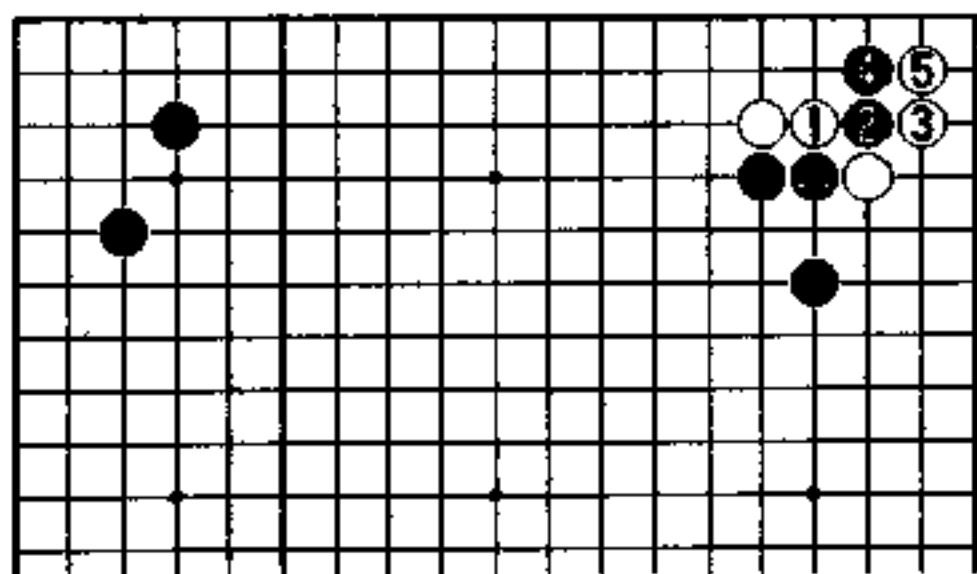


图 1

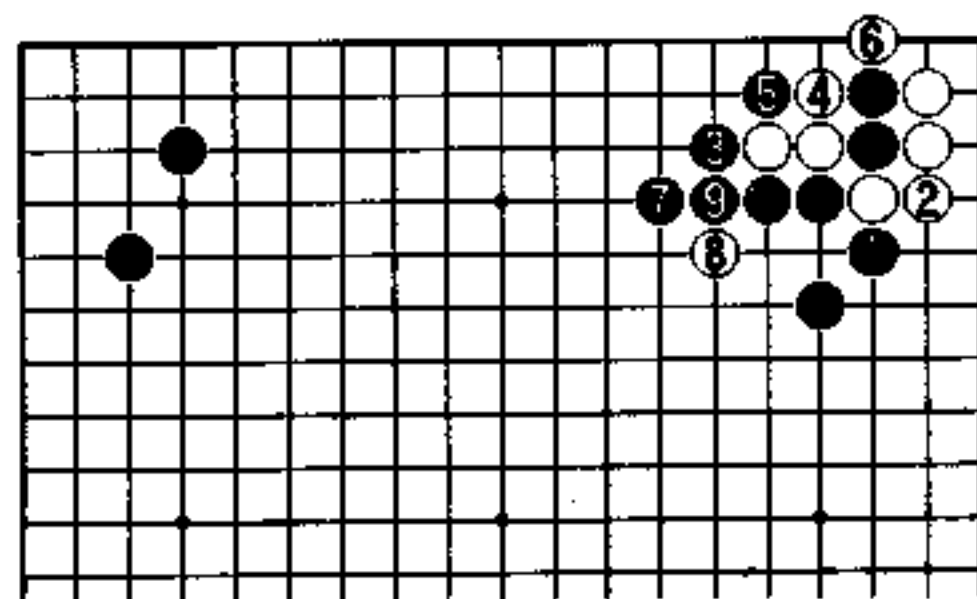


图 2

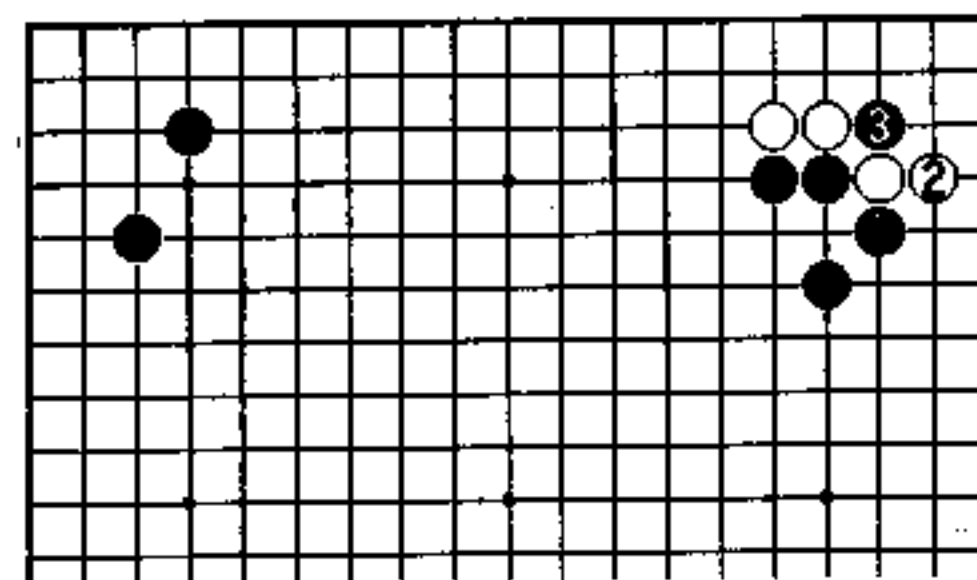


图 3

### 图 1 弃子战术

黑●顶时，白1只好如此，其后黑2断运用弃子战术。此时白3打吃是正确的方向，黑4下立也是好次序。

### 图 2 定式

续图 1，其后黑1打吃，然后黑3扳是预定的次序。白4打吃时，黑5先手利用后，至黑7虎完成外势的构成，以下至黑9是基本定式。

### 图 3 变化

黑棋如果未采用图 1 中的断，而于本图中黑1扳也可以成立。白2下立时，黑3断是机敏的先手利用。

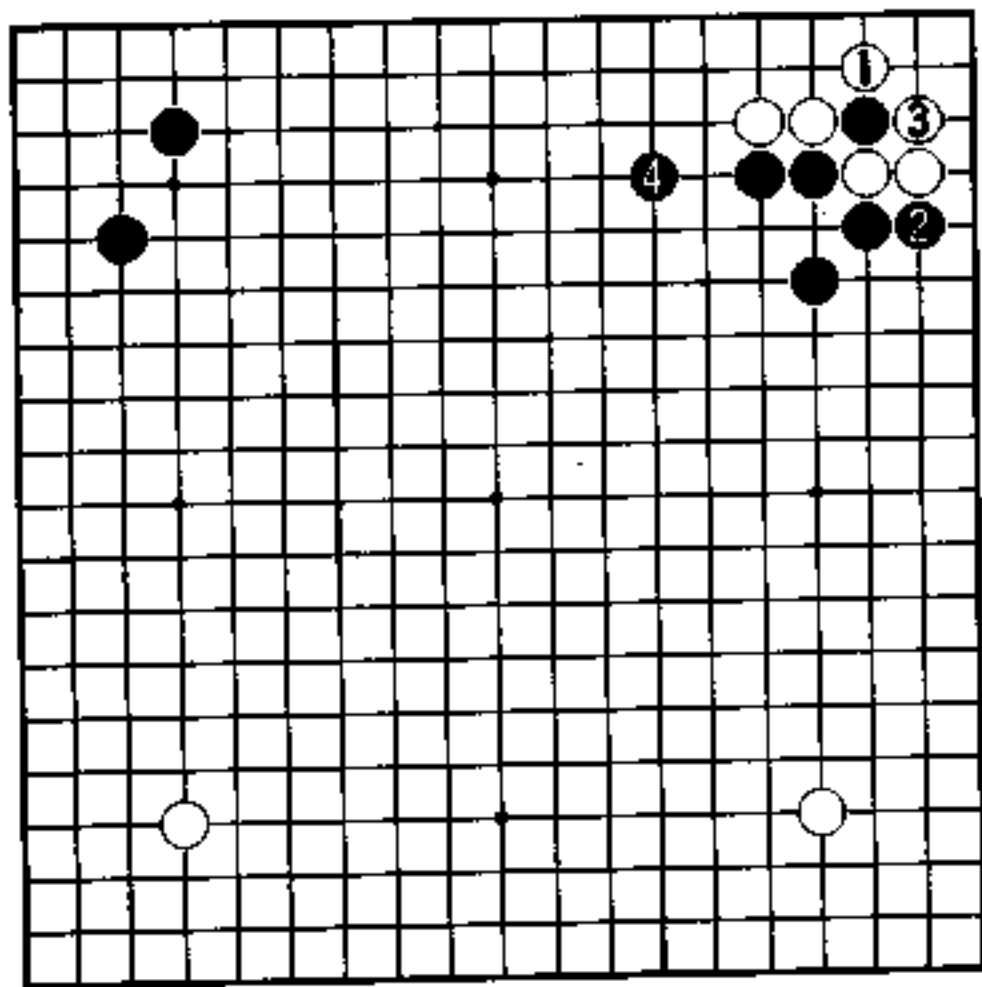


图 4

#### 图 4 均势

续图 3，其后白 1 如果打吃，黑 2 的利用则很舒服，白 3 提子，至黑 4 跳是基本型，双方均无不满。

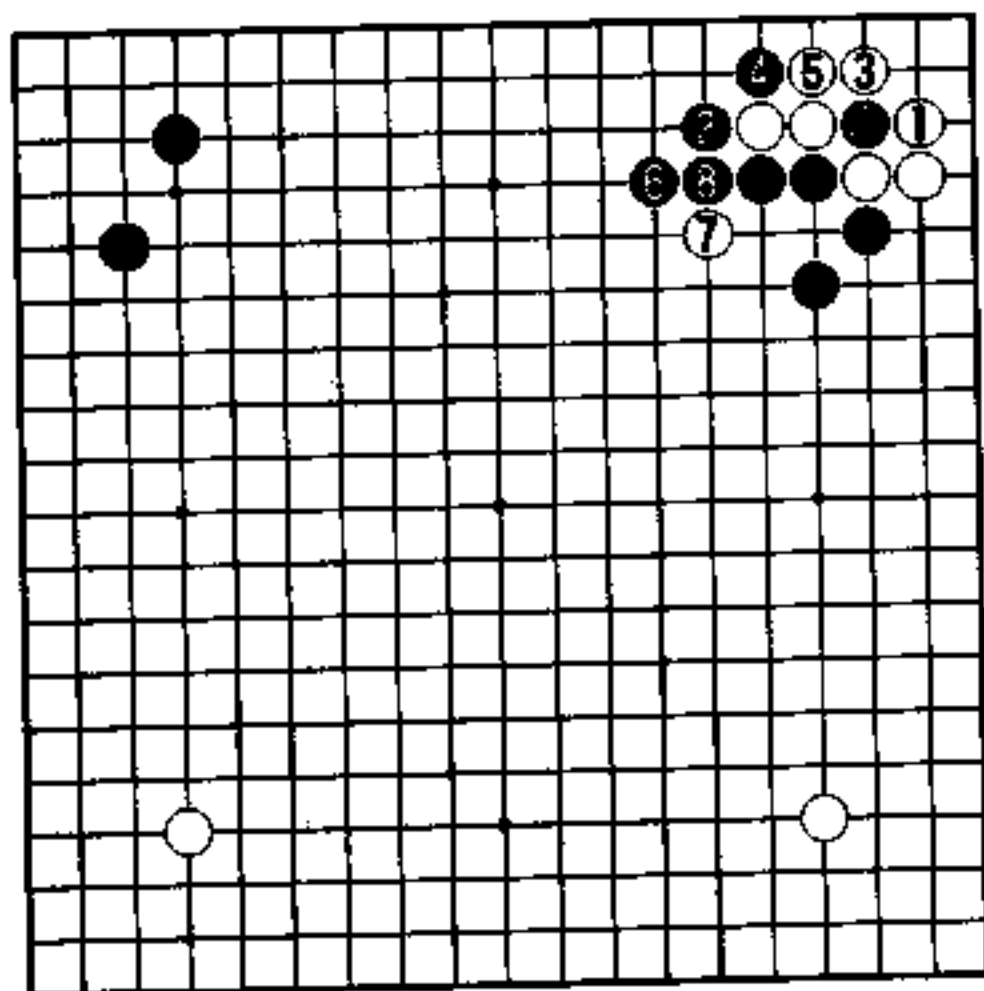


图 5

#### 图 5 变化

黑●断时，白 1 如果换方向打吃，黑 2 扳则是次序。白 3 提子，黑 4 先手利用，白 5 圆，黑 6 如果虎，结果与图 2 的定式几乎相同，黑棋略占便宜。

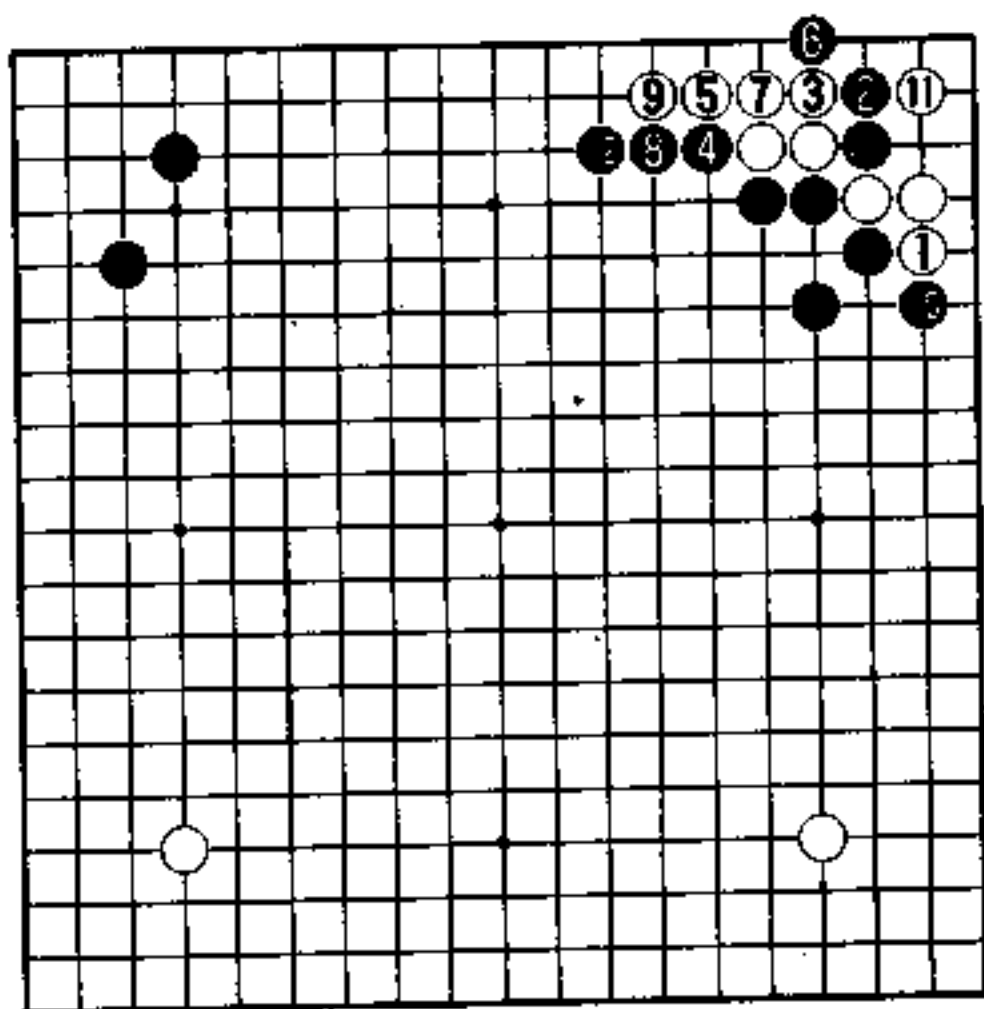


图 6

图 6 黑棋厚

势

黑●时，白 1 拐头是疑问手，而黑 2 下立是好棋。白 3 下立，黑 4 以下至黑 12，黑棋构筑成强大外势，黑棋极厚。

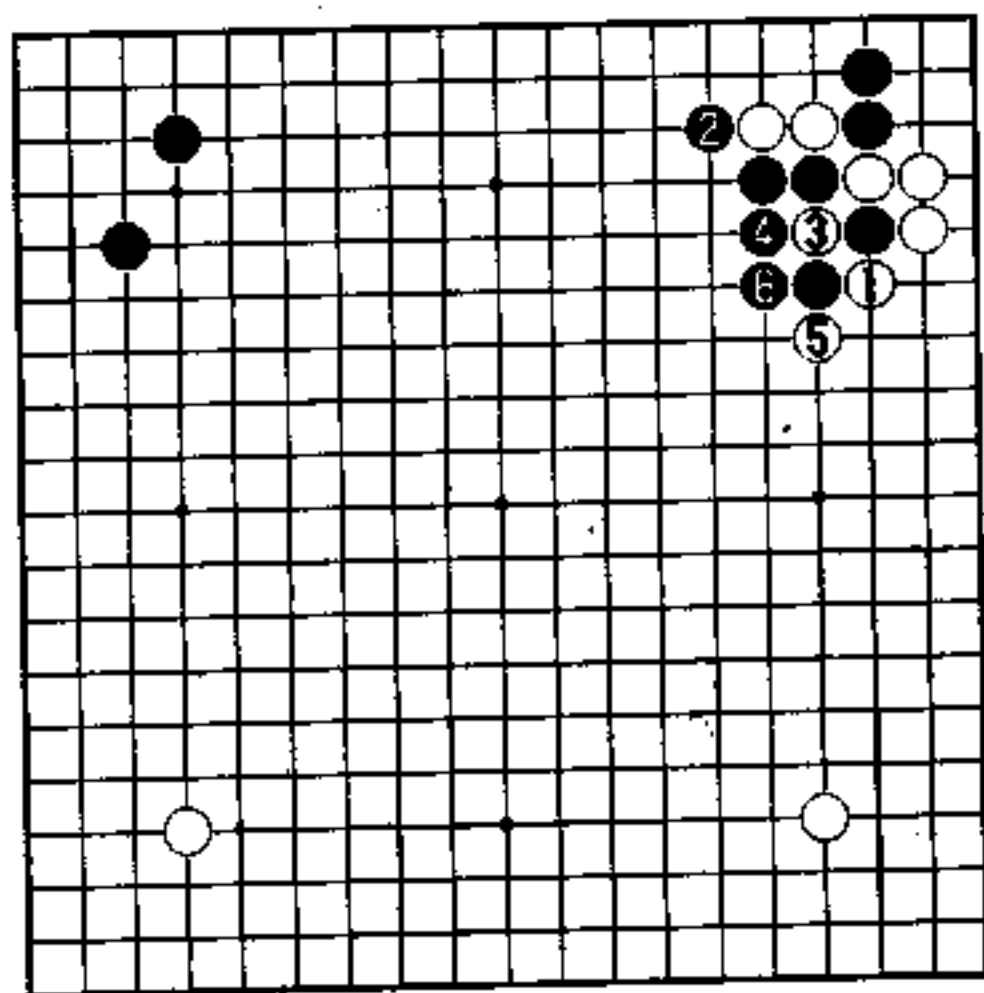


图 7

图 7 黑棋满意

意

在图 6 的进行中，黑●时，白 1 打吃虽具气势，但黑 2 扳、白 3 提子时，经黑 4、6 处理，结果仍是黑棋有利。黑棋在外势和实地上都处于领先地位。

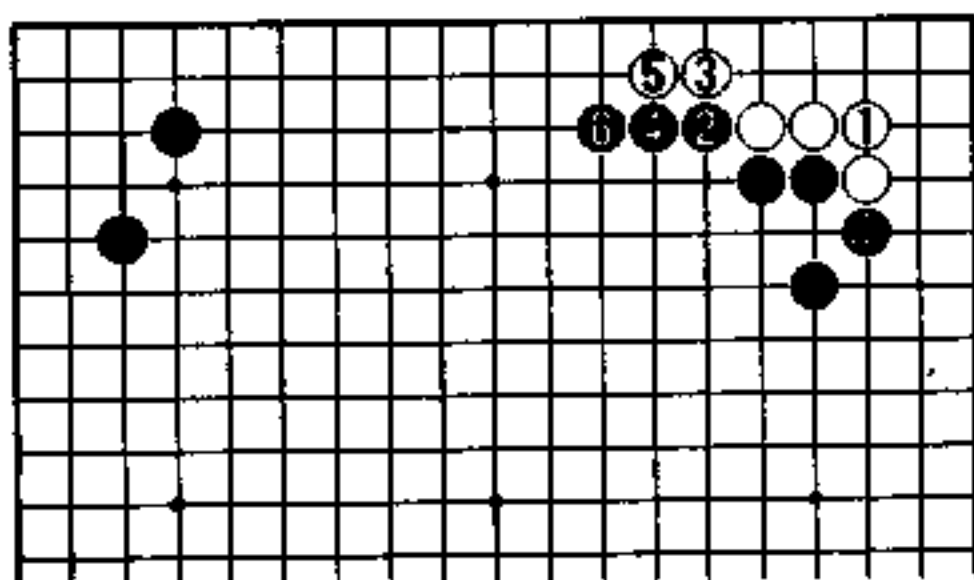


图 8

### 图 8 气势不足

黑●虎时，白1连接气势不足。黑2扳，白3挡时，黑4、6构筑外势，结果仍是黑棋有利。

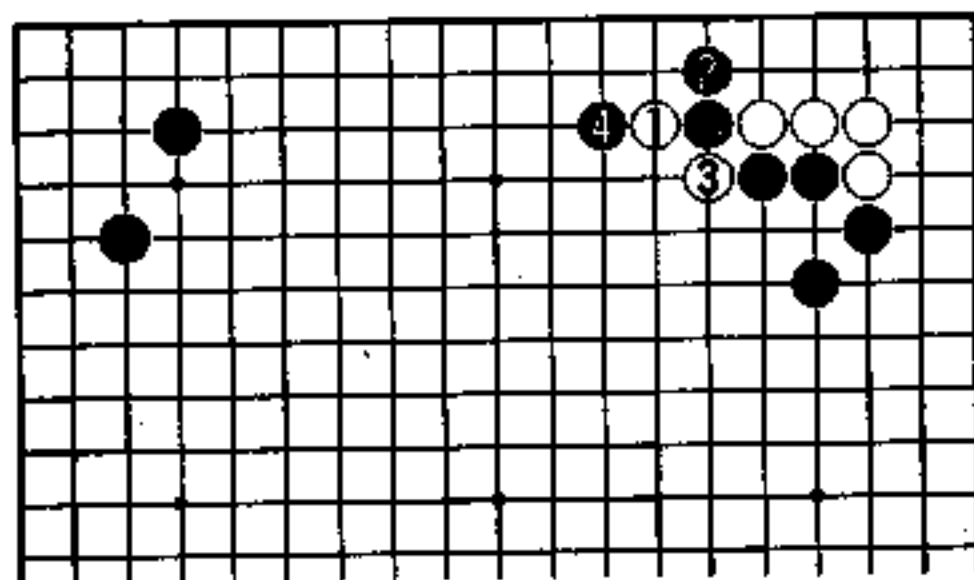


图 9

### 图 9 变化

黑●扳时，白1夹虽是手筋的一种，但由于黑2下立的强手可以成立，白棋对此束手无策。其后白3如果断，黑4夹是手筋。

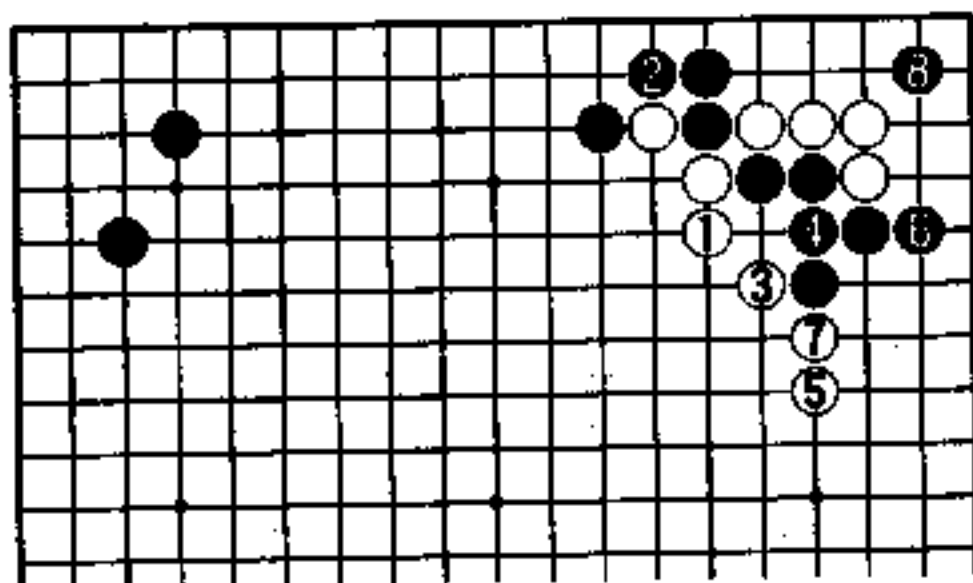


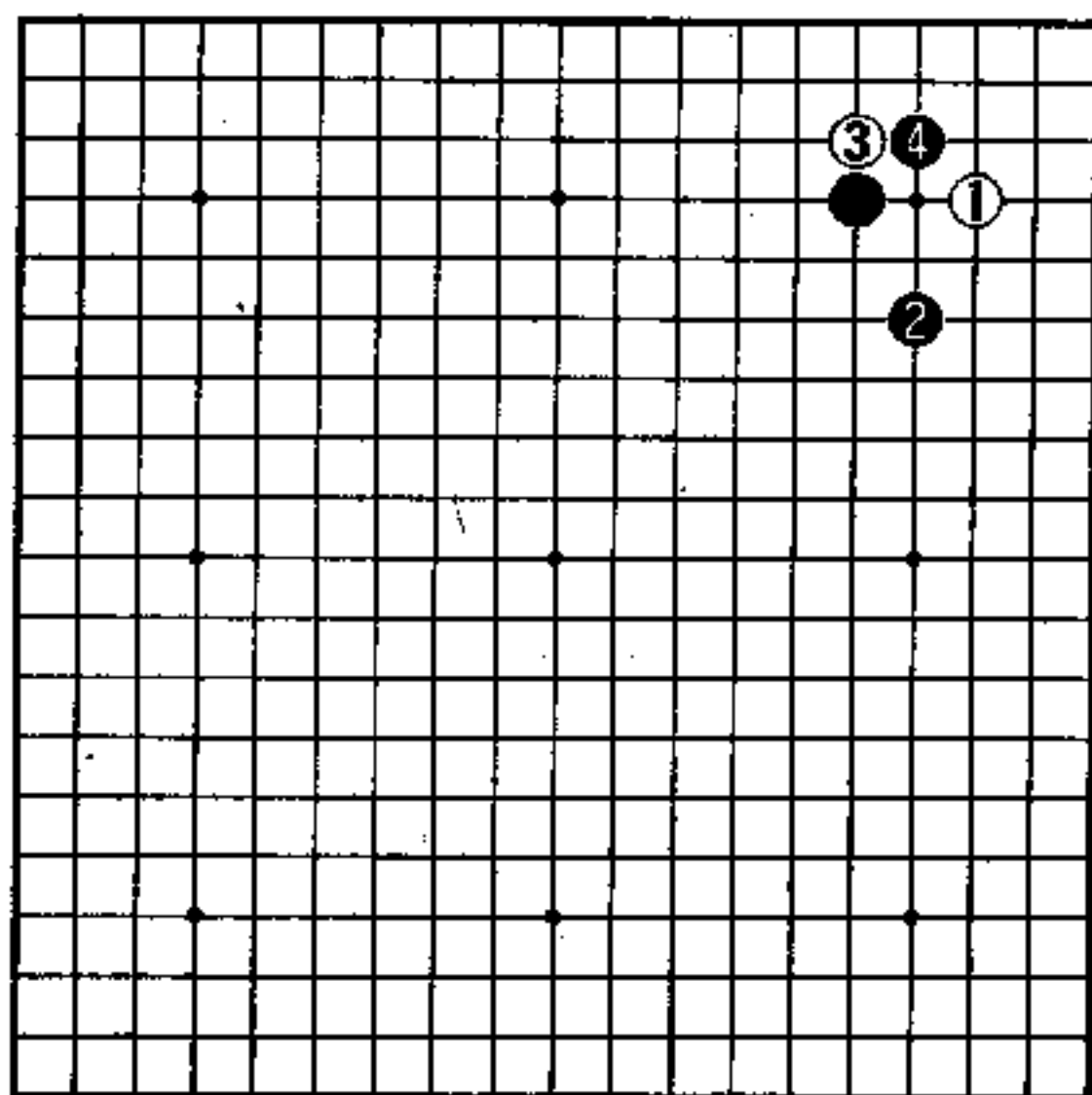
图 10

### 图 10 黑棋成功

续图 9，其后白1如果长，黑2则可以联络，白3、5时，黑4、6轻松处理，白7顶时，黑8点，结果白棋难受。

## 第 37 型 高目飞封之四

白 1 挂, 黑 2 飞封, 白 3 托时, 黑 4 扳是大型定式的出发点。黑 4 扳以后的变化如何? 我们对此进行分析。



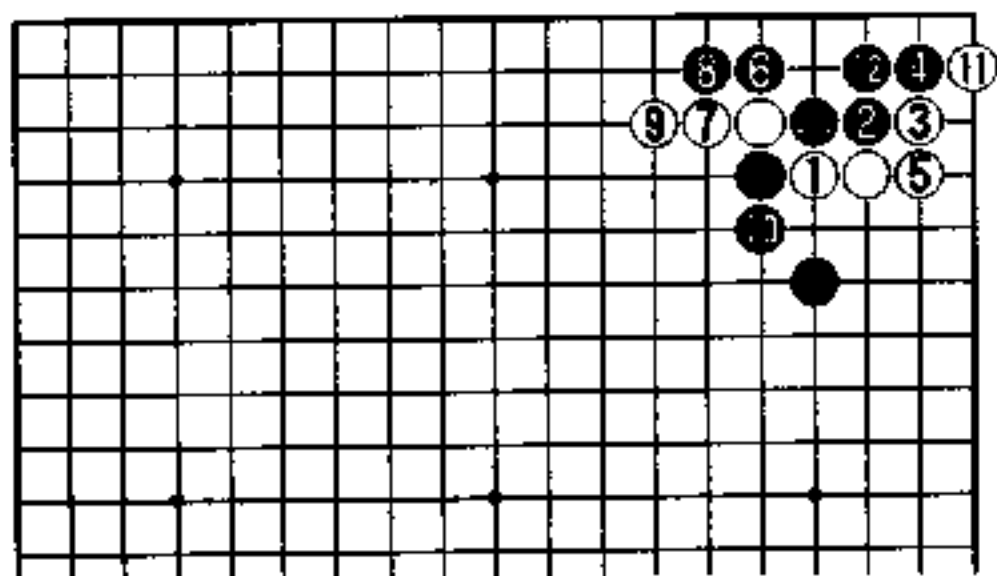


图 1

**图 1 出发点**  
 黑●扳时，白1只有断，其后黑2长，白3扳二子头是棋形的急所。黑4扳，白5接，以下至黑10是双方必然的次序，这是定式的出发点。

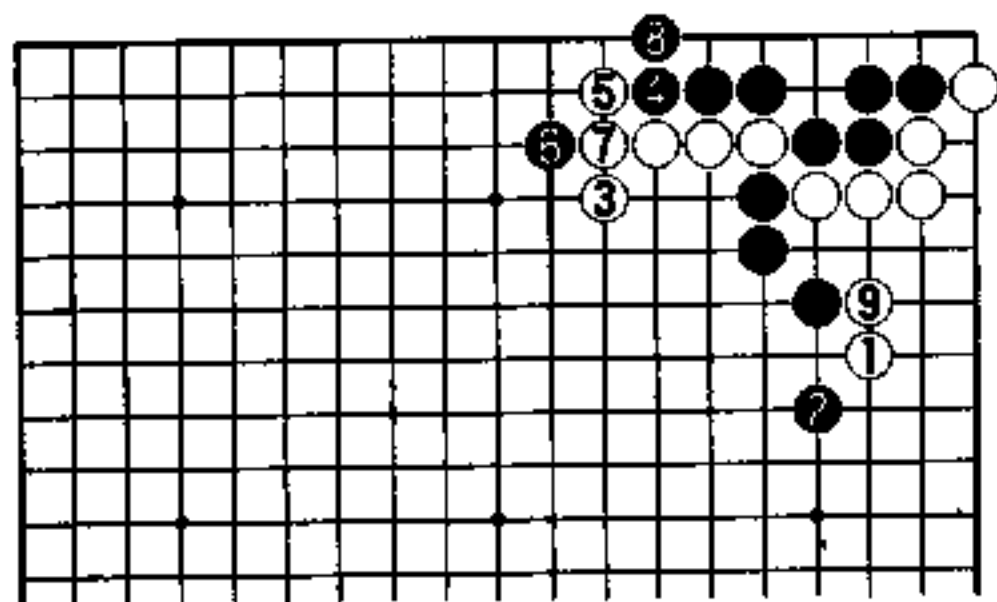


图 2

**图 2 各自做活**  
 续图 1，其后白1是出头的急所，黑2封锁是手筋，白3以下至白9双方各自做活。

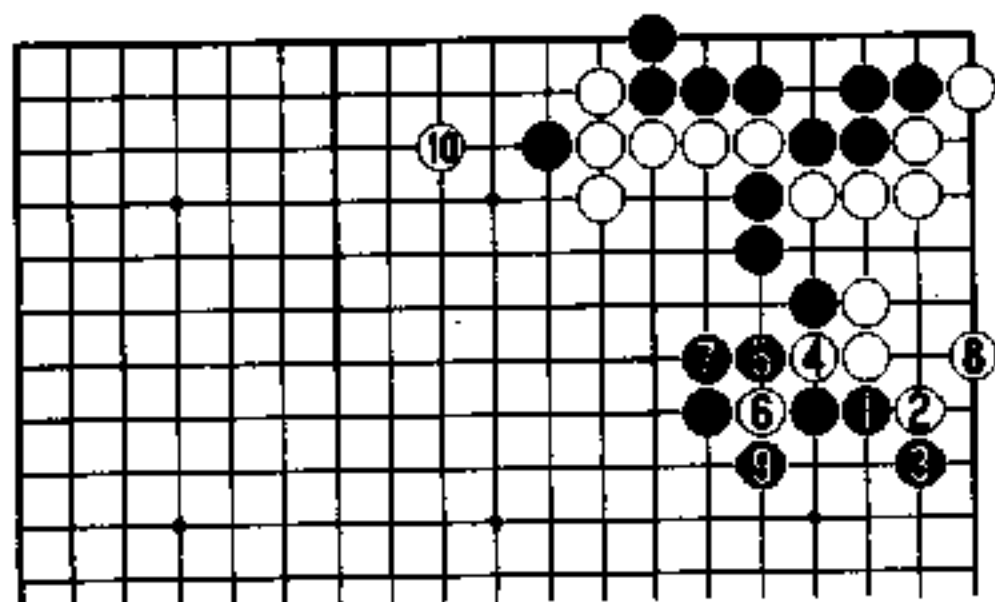


图 3

**图 3 定式**  
 续图 2，其后黑1如果挡，白2先手扳，然后白4以下至白8做活。黑9再打吃白棋一子，以下至黑11是基本定式。

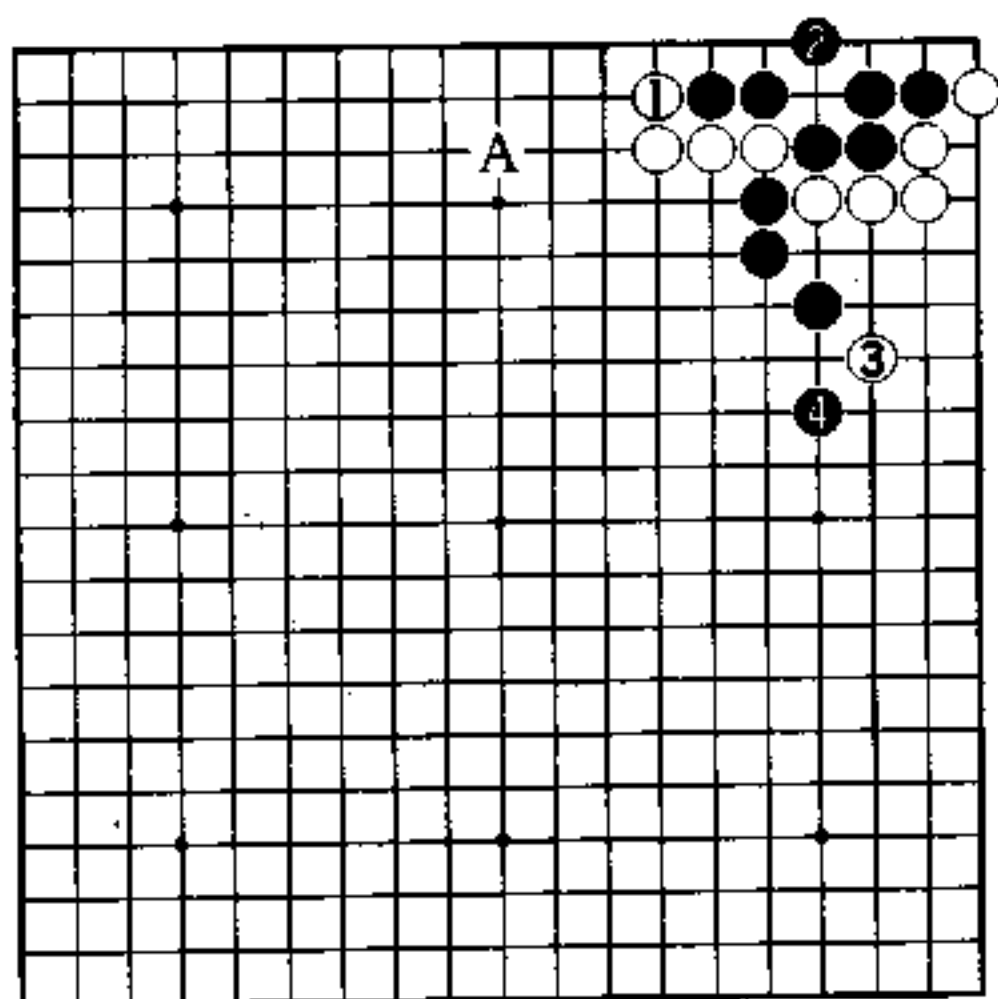


图 4

### 图 4 白棋不满

在定式的进行中，黑●连接时，白1立即拐次序有误。黑2做活后，白3还必须出头，黑4跳封时，白棋如果做活，则黑A夹攻极其严厉，结果白棋不好。

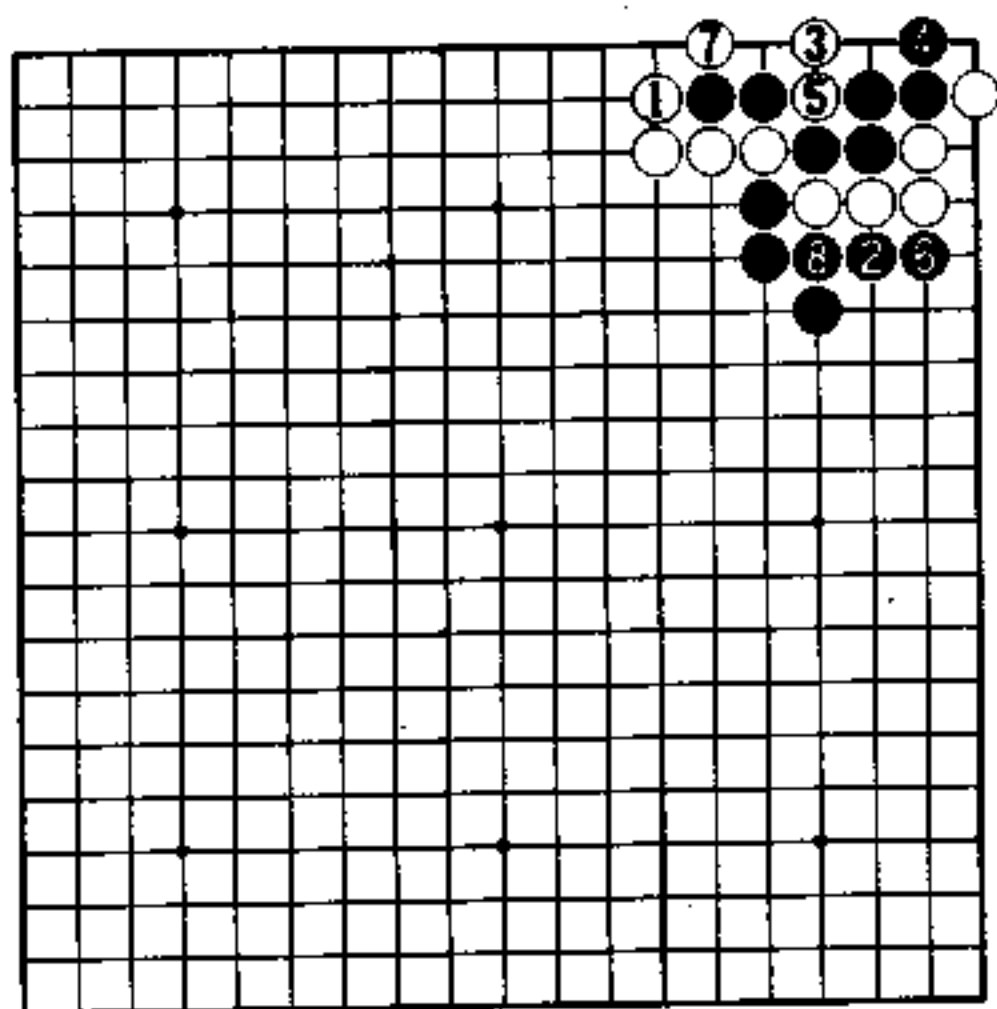


图 5

### 图 5 白死

白1挡时，黑2紧气对杀可以成立。其后白3点虽是手筋，但黑棋则有黑4下立的好棋，白5如果断，黑6、8紧气后，白棋被杀。

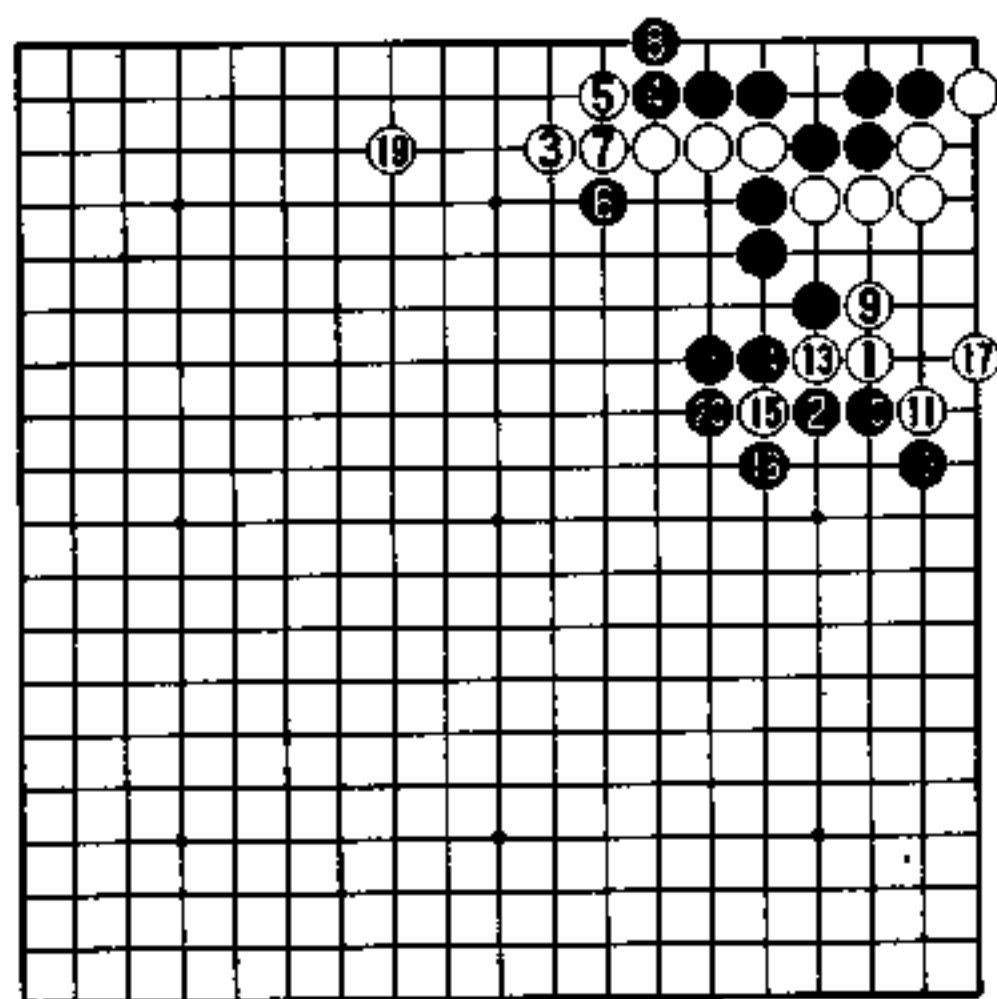


图 6

### 图 6 定式

白 1、黑 2 时，白 3 单跳的下法可以成立。黑 4、6 后，黑 8 下立做活，但白 9 以下至黑 20 与图 3 几乎是相同的次序，这是定式。

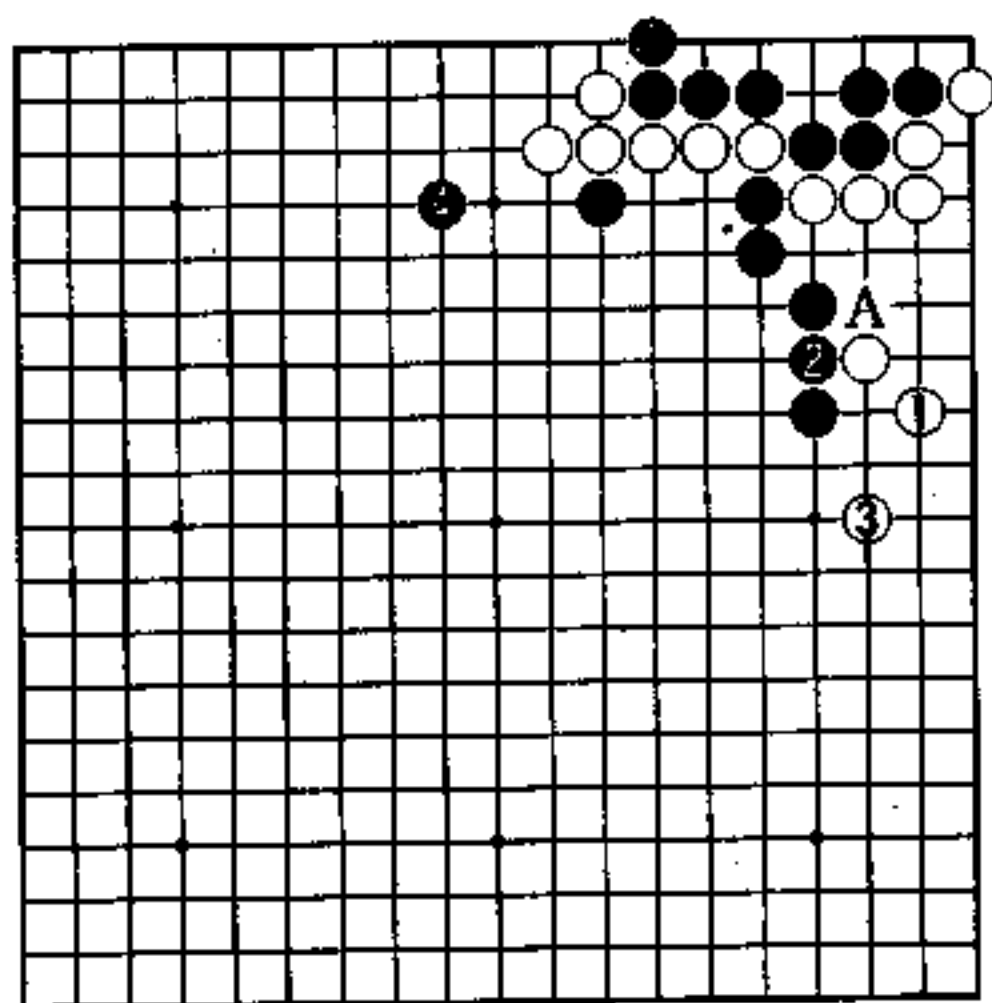


图 7

### 图 7 黑棋满意

意

在图 6 的进行中，黑●下立时，白棋不下在 A 位，而是白 1 尖不好。黑 2 如果连接，白 3 还必须飞出，而黑 4 的进攻很严厉。

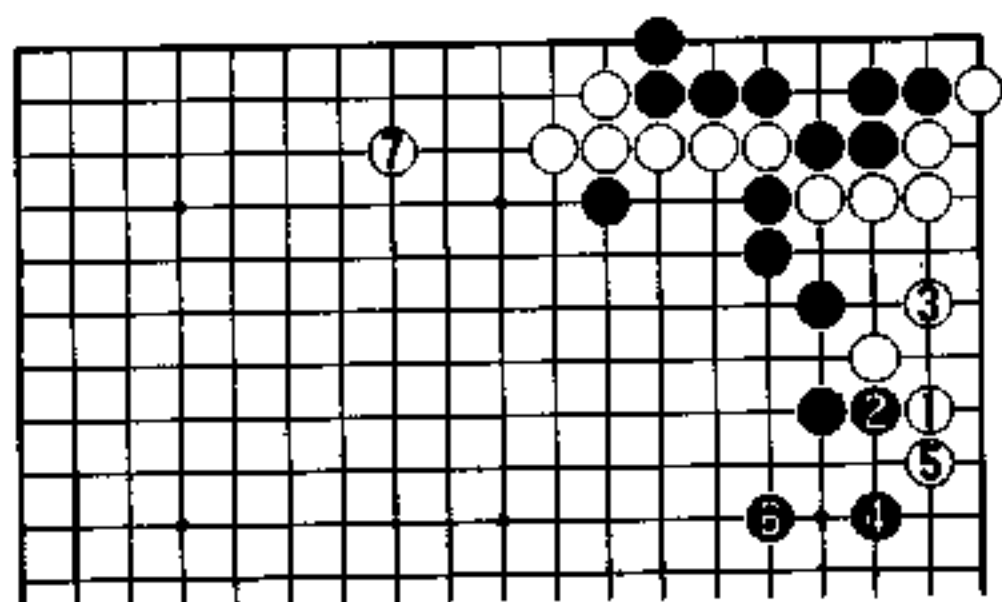


图 8

### 图 8 变化

白 1 尖时，黑 2 顶使白 3 顺势整形，黑棋失算。黑 4 时，白 5 与黑 6 先手交换后，白 7 拆二，白棋充分可下。

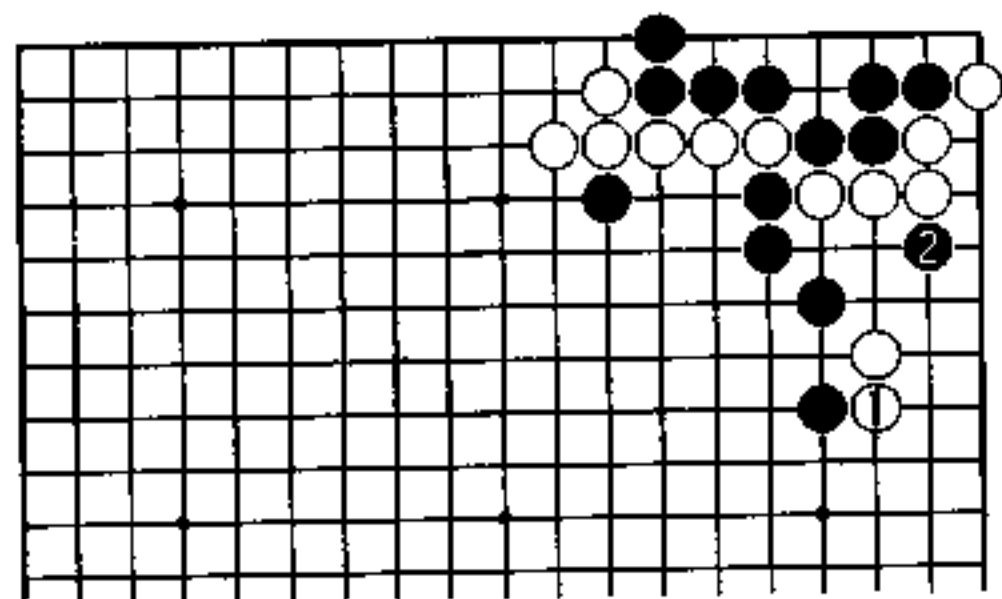


图 9

### 图 9 俗手

黑●下立时，白 1 长是俗手，而黑 2 搭是手筋。

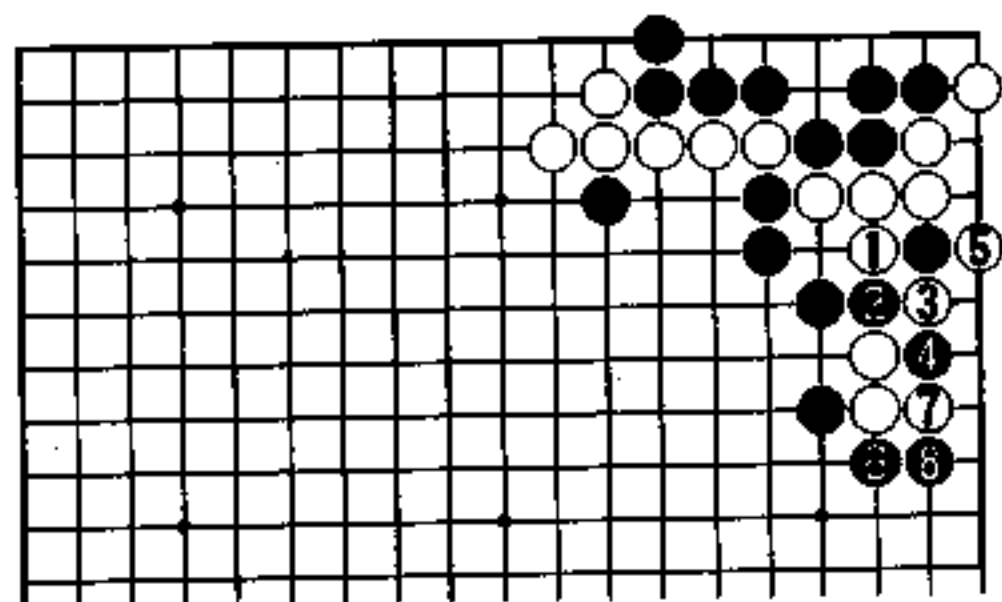


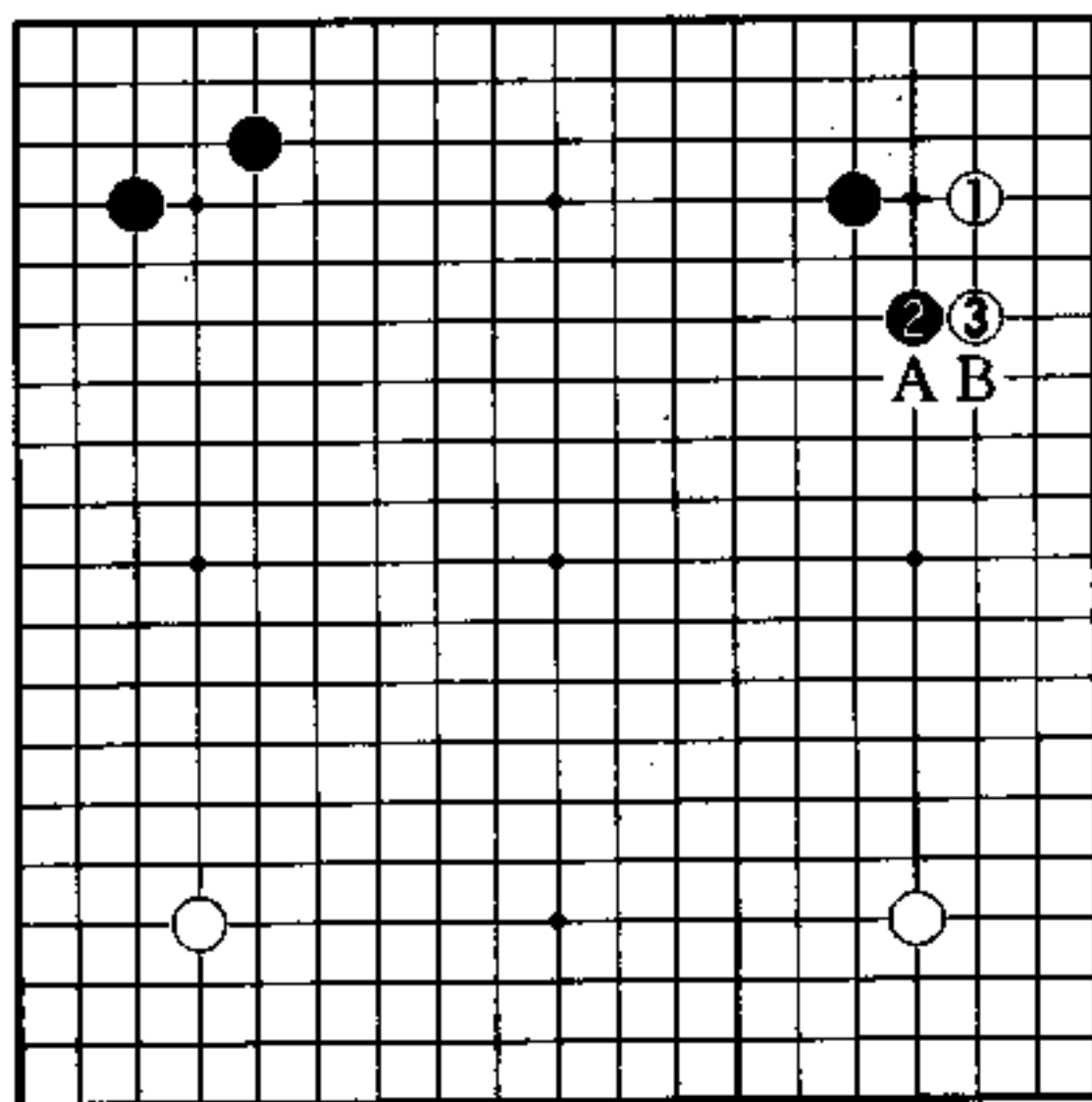
图 10

### 图 10 黑棋满意

续图 9，其后白 1、3 吃住黑棋一子，但黑 4 以下至黑 8，黑棋构筑成强大的外势，结果黑棋有利。

## 第 38 型 高目飞封之五

白 1 挂，黑 2 飞封时，白 3 托为白棋整形做准备，其后黑棋有在 A 位长和在 B 位强扳的两种方法。现在我们先集中分析黑 A 长的变化。



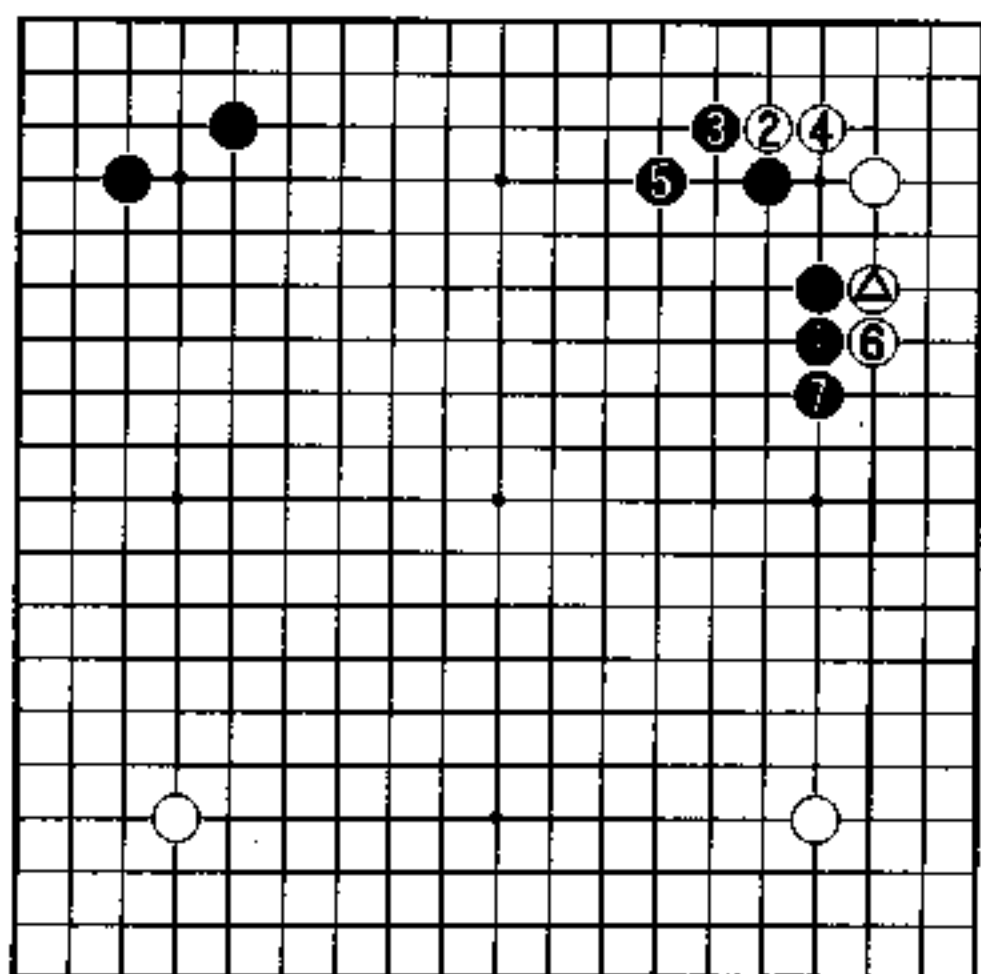


图 1

### 图 1 定式

白△托时，黑 1 长是最简明的应手，其后白 2 托，黑 3 以下至黑 7 是基本定式。双方下成典型的外势与实地的对抗，双方均无不满。

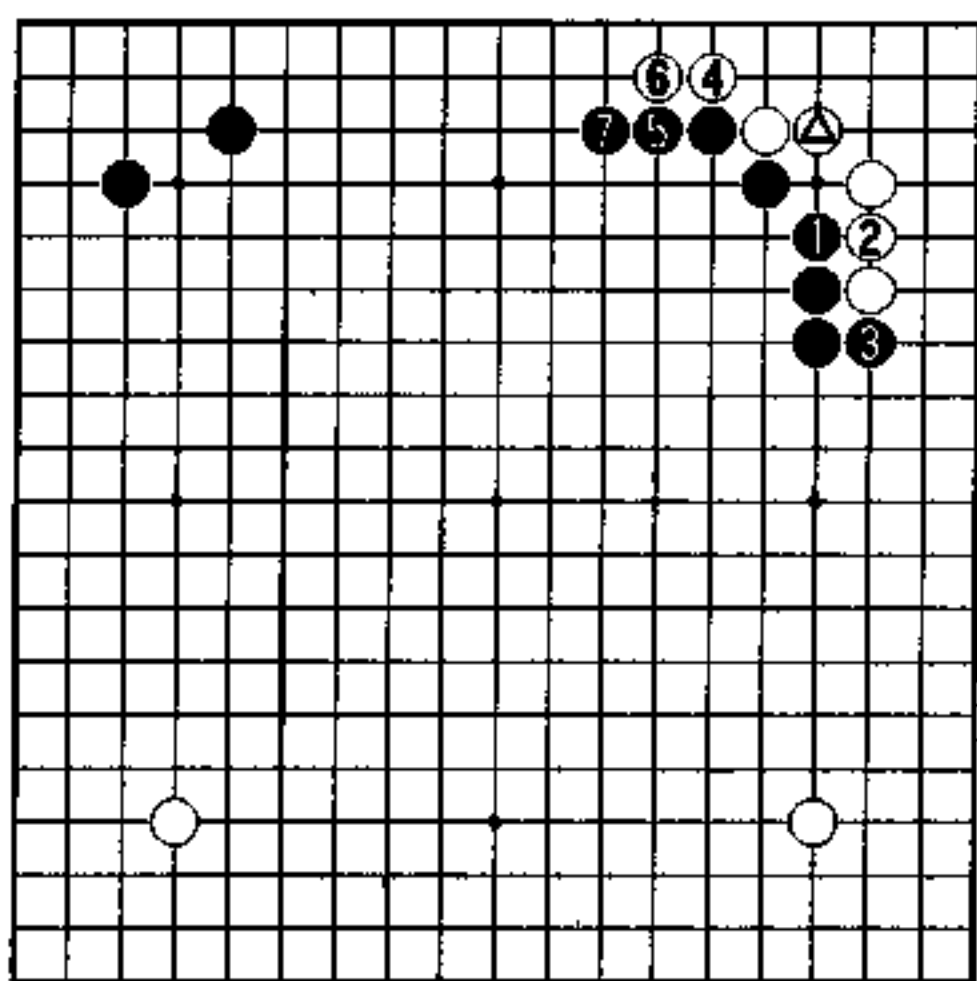


图 2

### 图 2 定式

在图 1 的进行中，白△时，黑 1 的下法可以成立。白 2 连接，黑 3 拐封住右边白棋是黑棋的意图，其后白 4 扳以下至黑 7 是基本定式。

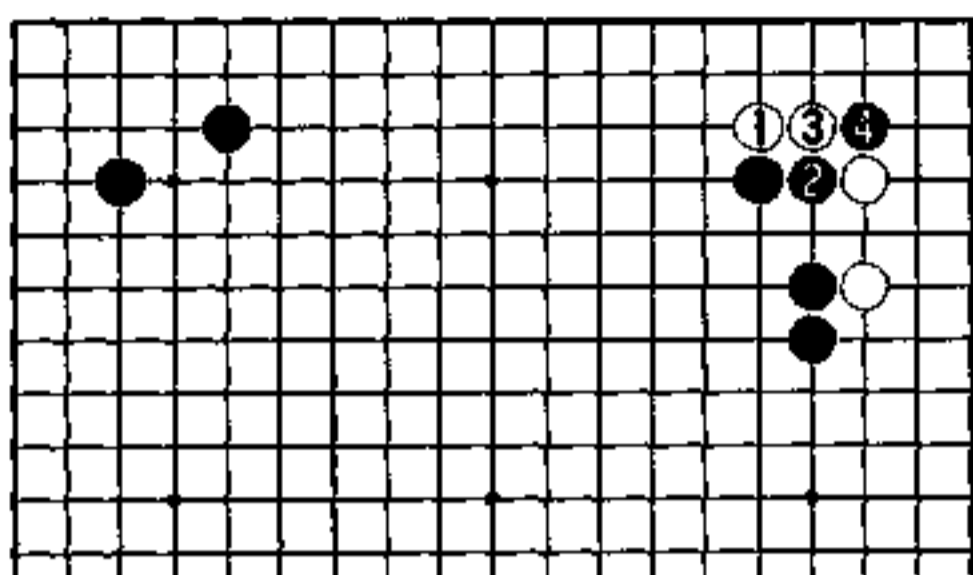


图 3

### 图 3 变化

白 1 托，黑 2 顶，白 3 挡时，黑 4 断的下法可以成立。后续变化见下图。

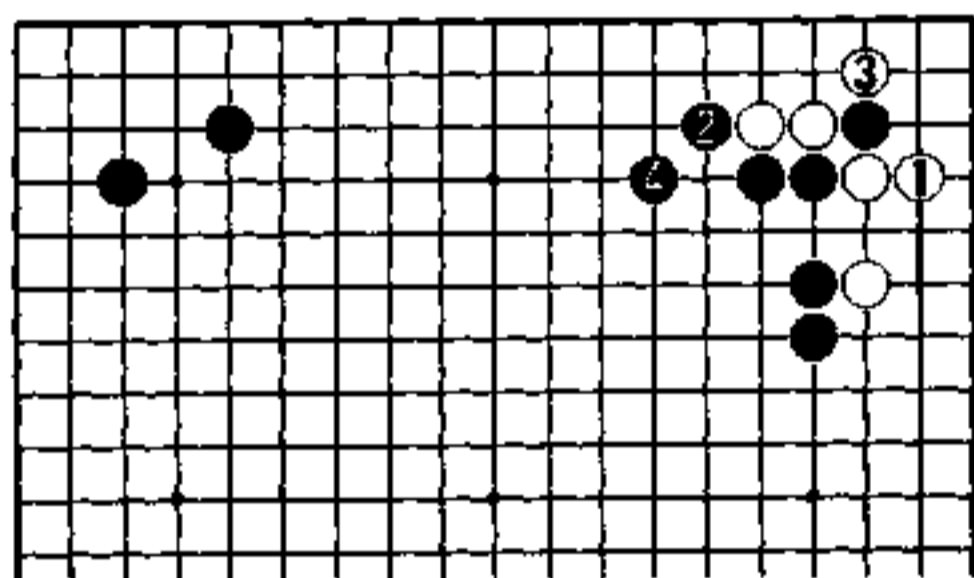


图 4

### 图 4 定式

续图 3，其后白 1 只有下立，黑 2 扳先手，白 3 打吃时，黑 4 虎，这一进行仍是基本定式。

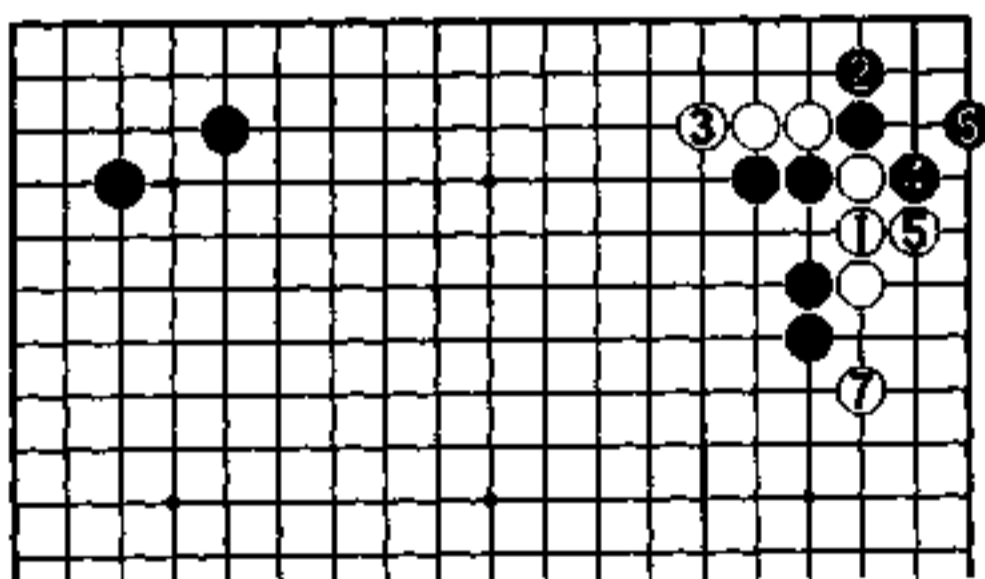


图 5

### 图 5 白棋满意

黑 1 断时，白 1 连接不好，但黑 2 如果下立，白 3 长，黑 4 以下至白 7 之后，白棋有利。

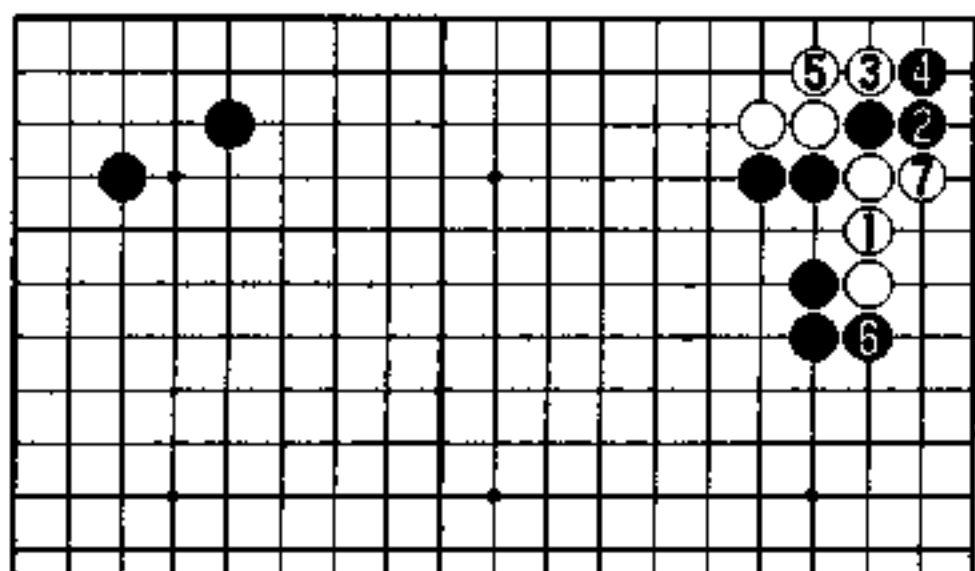


图 6

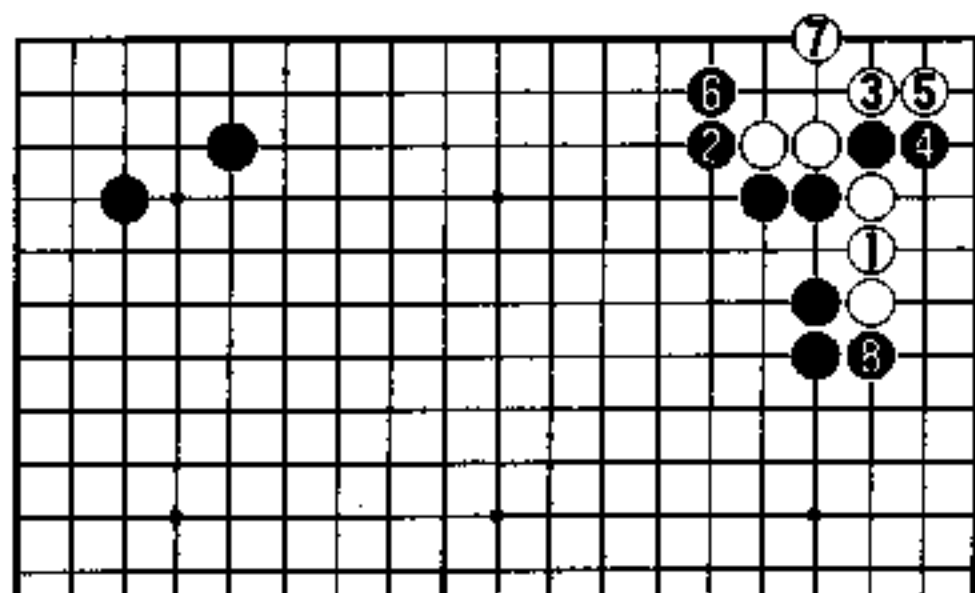


图 7

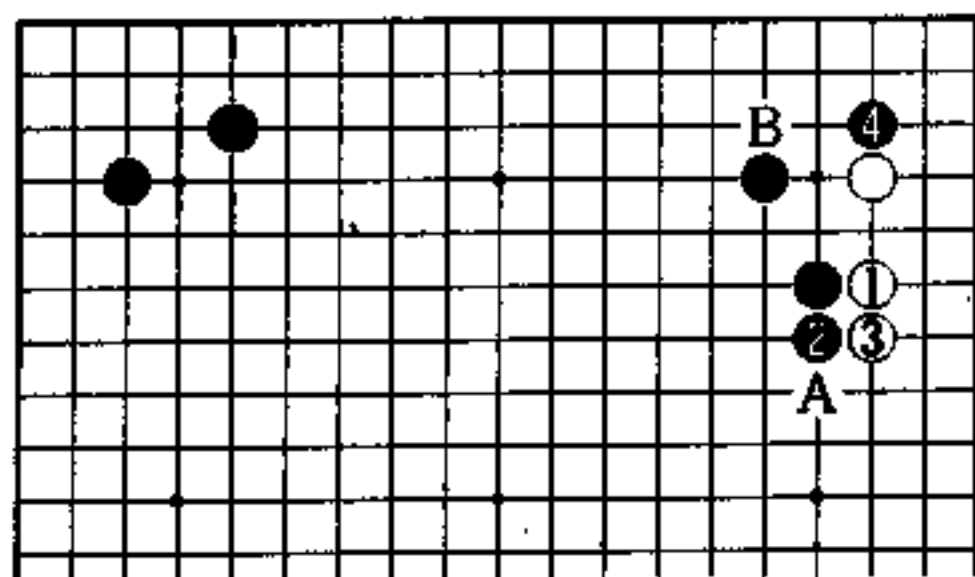


图 8

### 图 6 白棋有利

白 1 连接时，黑 2 下立仍然不好。此时白 3、5 扳接吃住角上黑子很好，以下至白 7，白棋由于得到了很大的一个角，结果白棋有利。

### 图 7 黑棋成功

白 1 时，黑 2 简单地扳即是好棋。此时白 3 如果打吃，黑 4 下立，白 5 挡时，黑 6 以下至黑 8，黑棋构筑成很厚的外势，黑棋有利。

### 图 8 变化

白 1、黑 2 时，白 3 长可以成立。其后黑棋如在 A 位长，白棋在 B 位托是基本定式。而本图却是黑 4 托的变化。

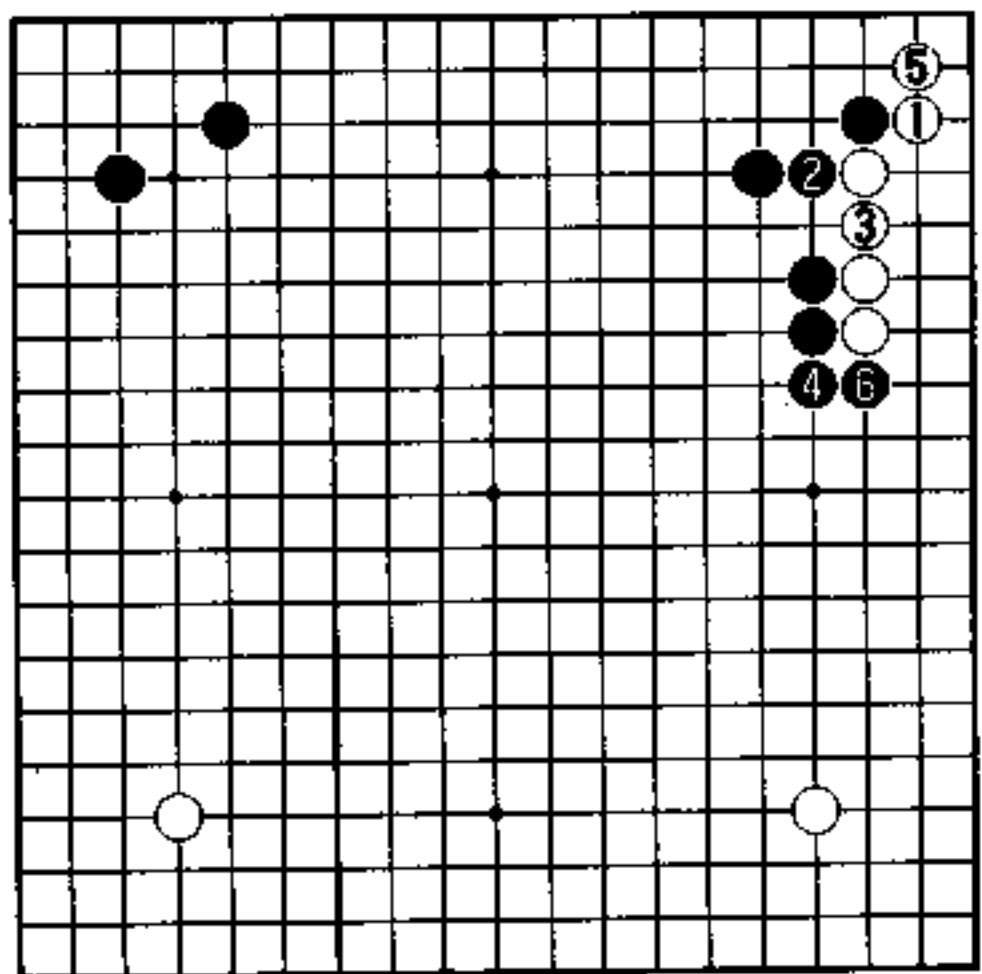


图 9

### 图 9 黑棋充分

续图 8，其后白 1 扳是疑问手。此时黑 2 顶，白 3 连接时，黑 4 长是好棋，白 5 打吃占取角地，黑 6 挡则构筑外势，结果黑棋充分。

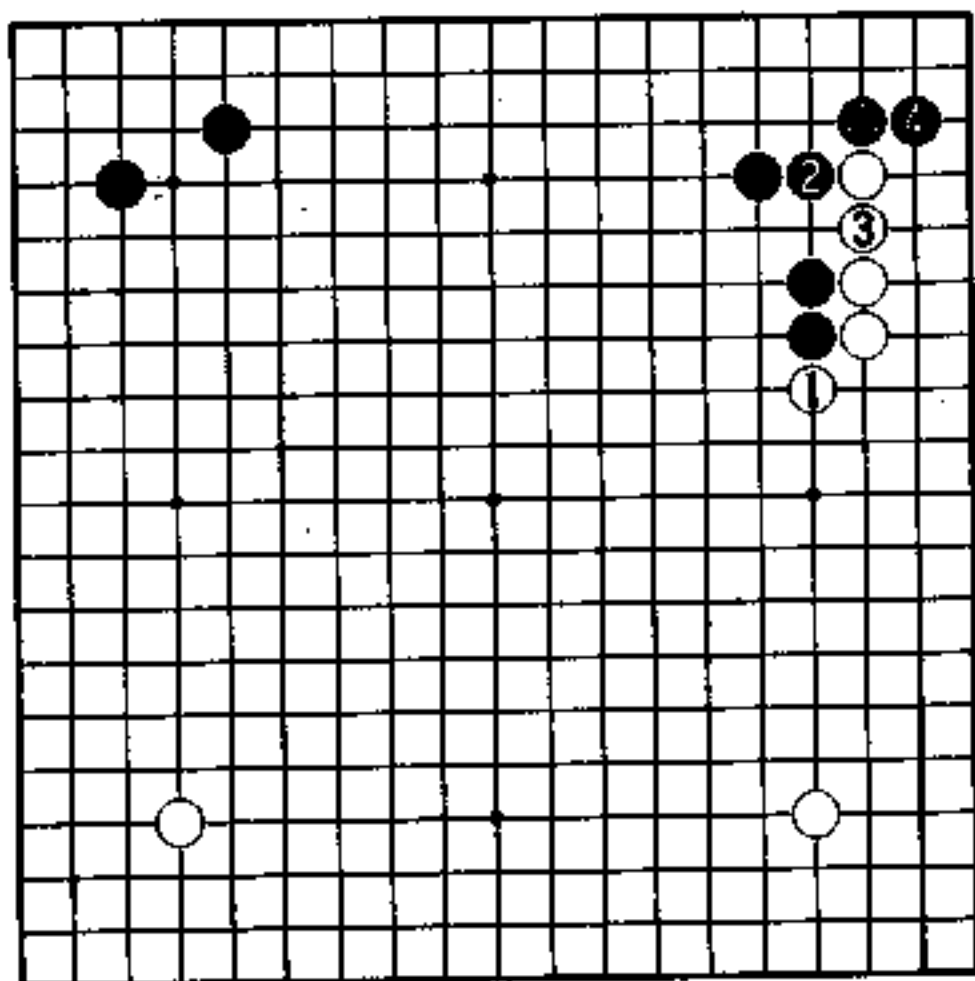


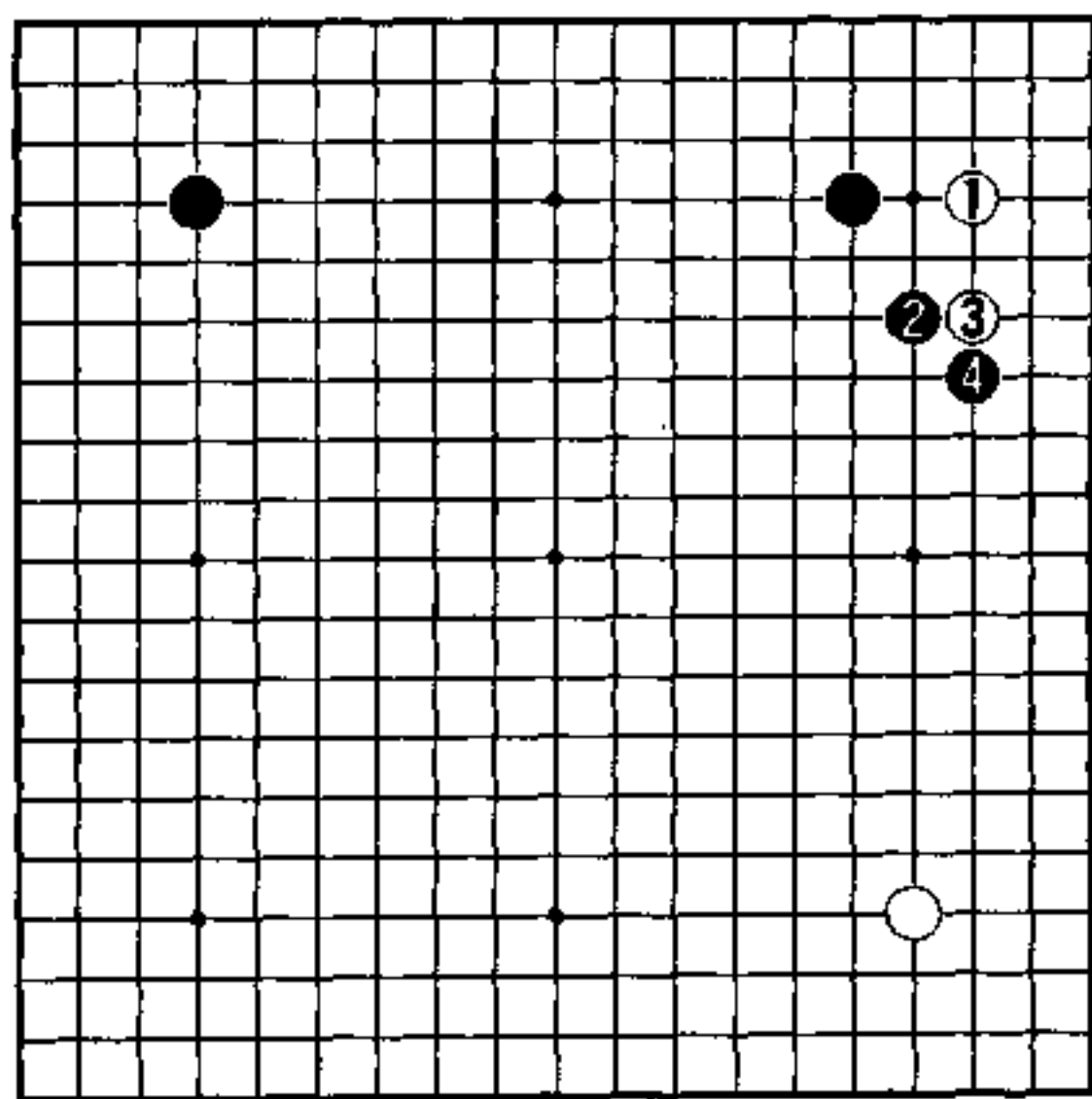
图 10

### 图 10 均势

黑●托时，白棋不直接应，此时白 1 扳是本手。其后黑 2 顶，然后黑 4 下立占取角地，结果双方成均势，都充分可下。

## 第 39 型 高目飞封之六

白 1 挂, 黑 2 飞封, 白 3 托时, 黑 4 扳是强手。以后因征子情况不同, 结果也大不相同。现在我们对黑 4 扳以后的变化进行分析。



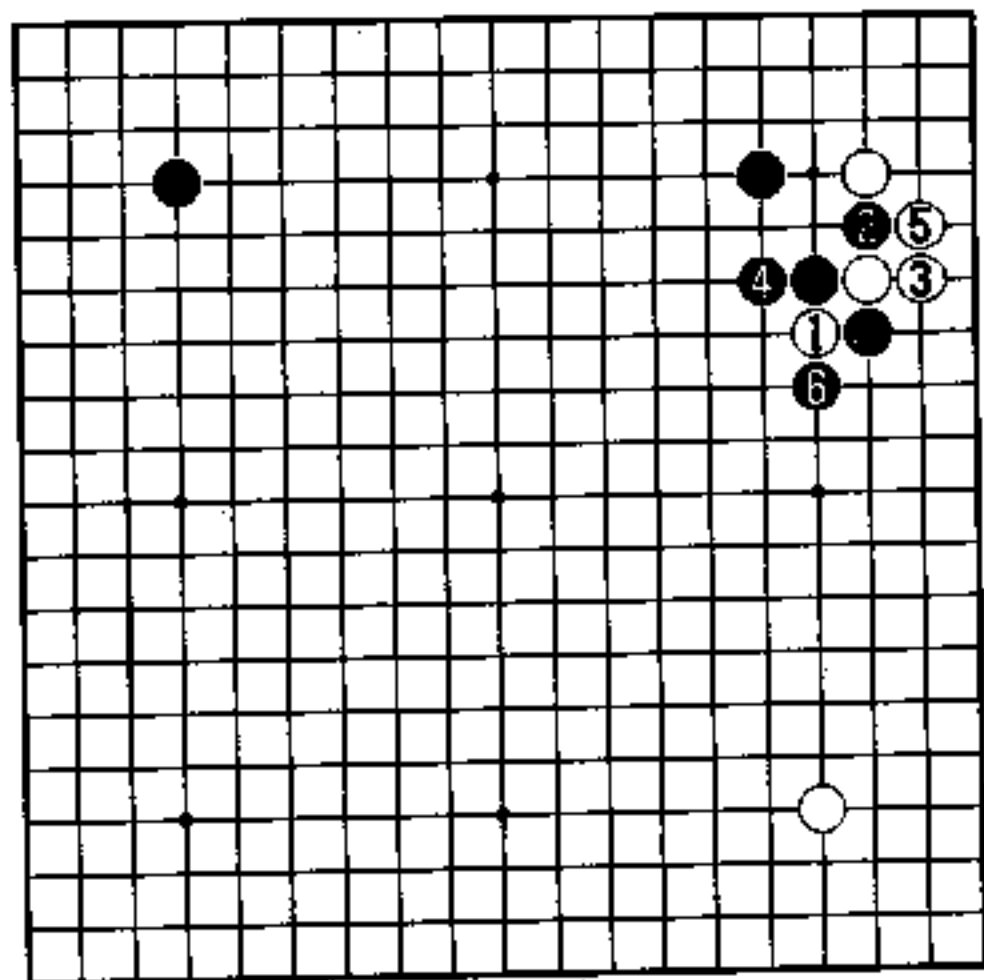


图 1

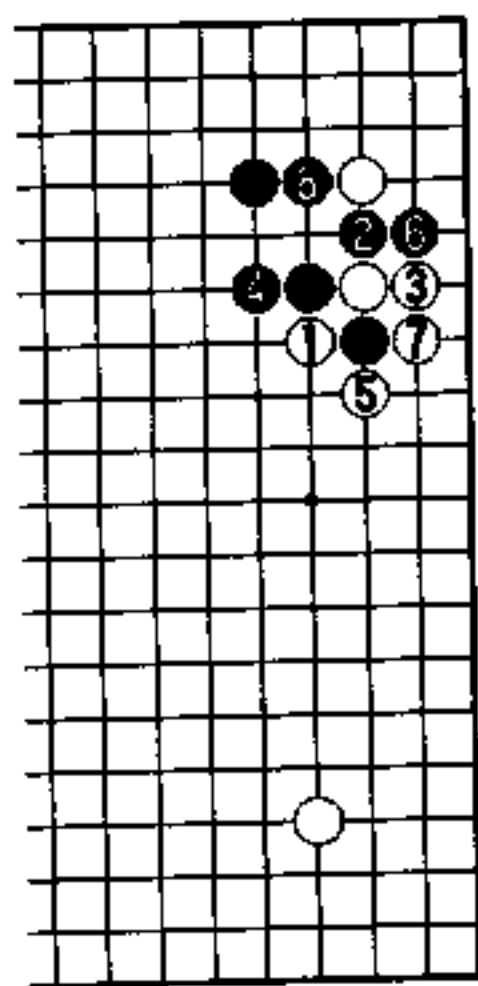


图 2

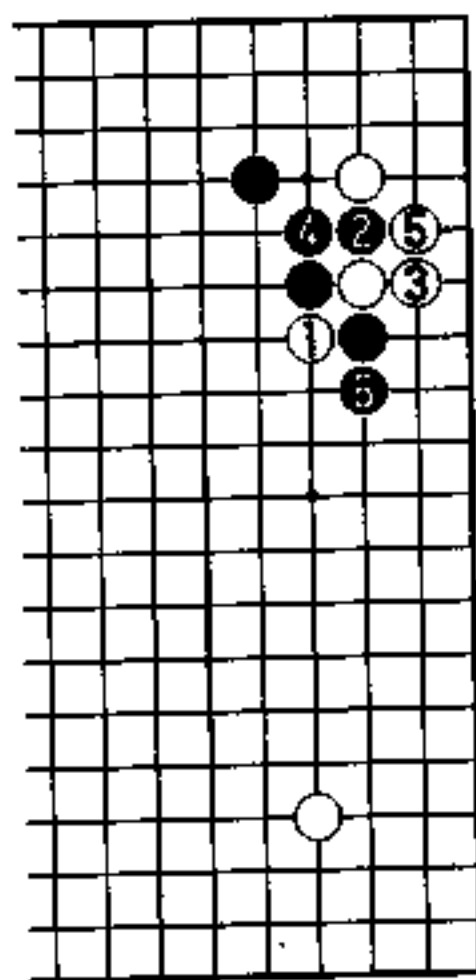


图 3

### 图 1 征子关系

黑●扳时，白棋从气势上考虑只有于白1断。其后黑2打吃，白3下立时，黑4长在征子有利时才可以成立。白5渡过，黑6打吃，定式告一段落。

### 图 2 黑棋满意

在图1的进行中，白1断以下至黑4时，白5如果打吃，黑6先手冲下，然后黑8补，结果黑棋满意。

### 图 3 征子关系

白1断时，黑棋如果征子不利，黑2打吃之后，黑4连接很好。其后

白5只好连接，至黑6长均是必然的次序。后续变化见下图。

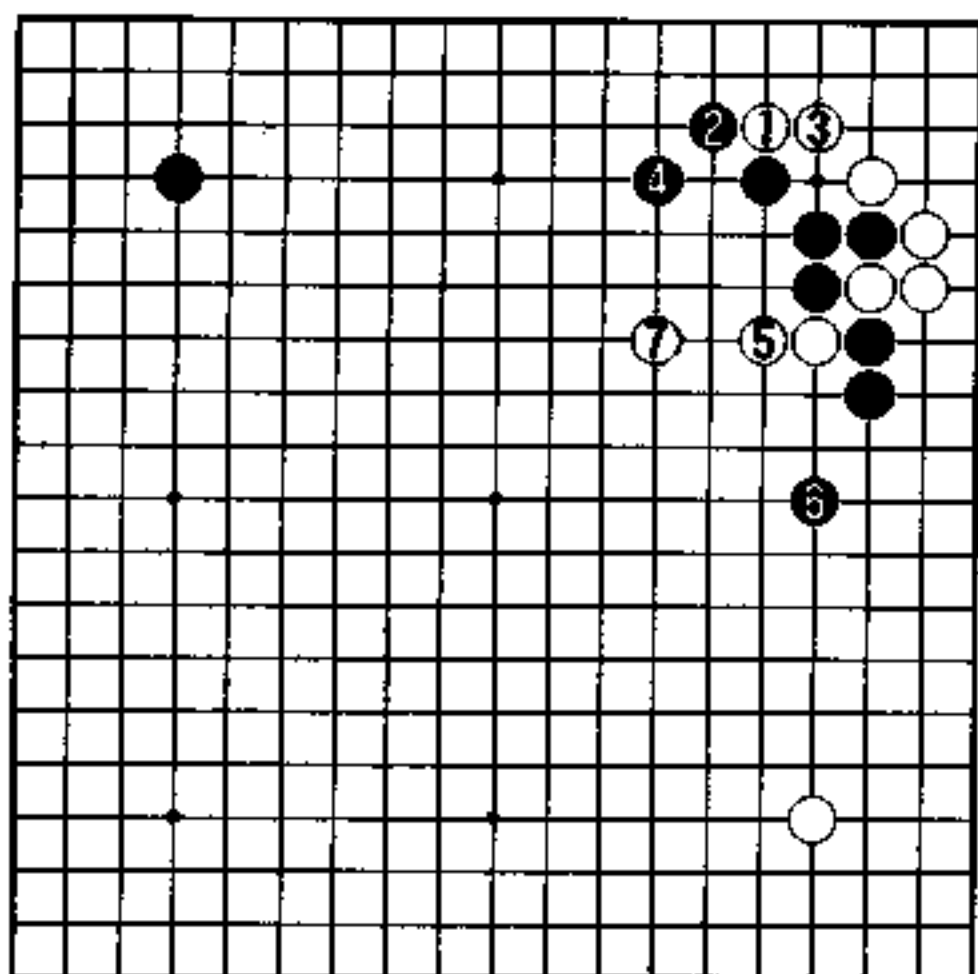


图 4

#### 图 4 定式

续图 3，其后白 1 托整形是很好的选择。黑 2、4 时，白 5 长，黑 6 时，白 7 单跳，双方下成均势。

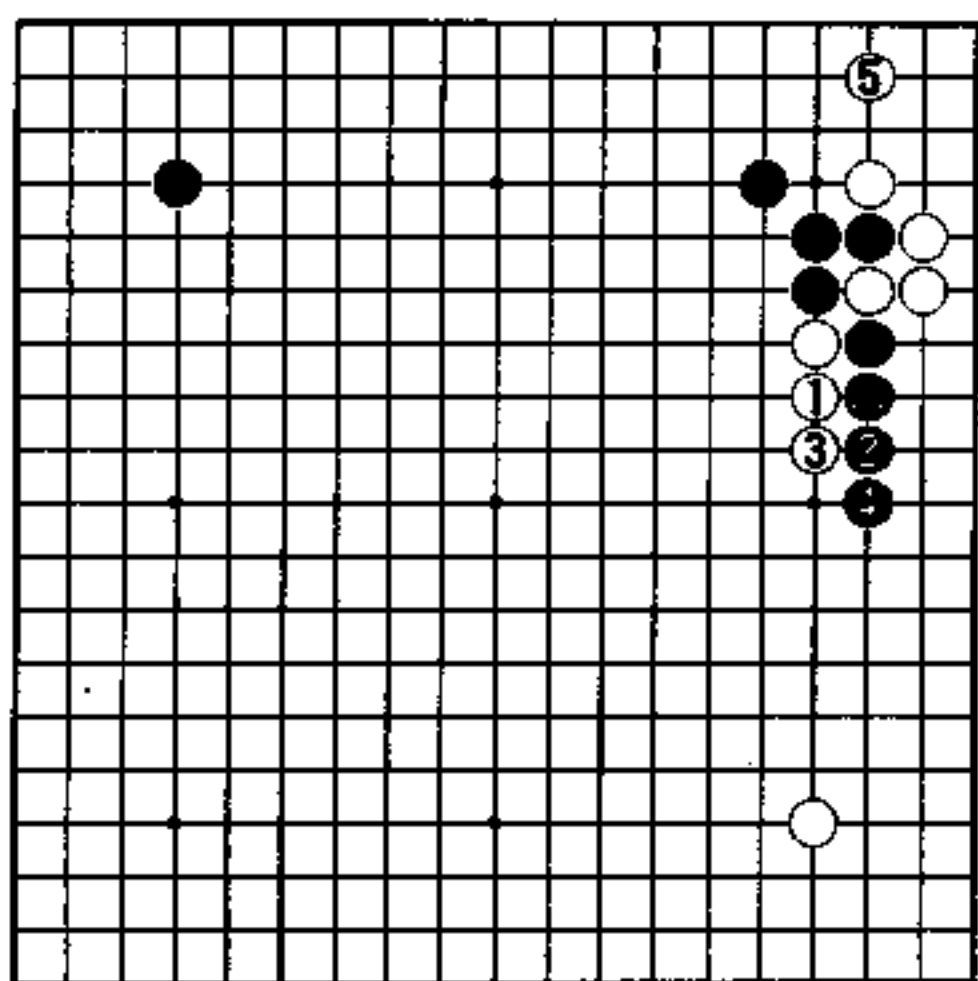


图 5

#### 图 5 变化

在图 4 的进行中，黑●长时，白棋如果不满意上图的结果，白 1、3 可先手压后再白 5、7 出头，这一进行仍是双方都可下。

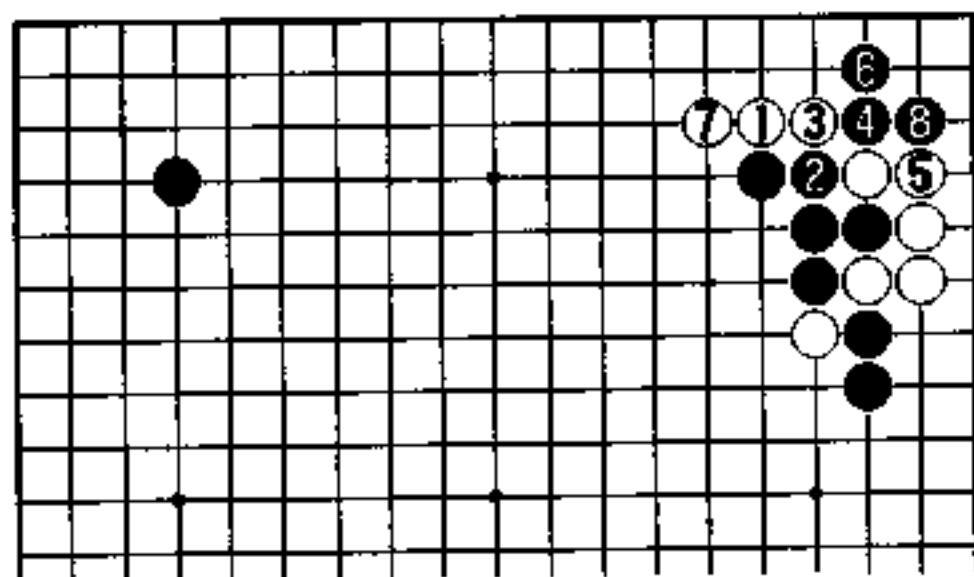


图 6

### 图 6 黑棋无理

理

白 1 托时，黑 2、4 断不能成立。白 3、5 时，黑 6、8 挡作最大限度的抵抗，后续变化见下图。

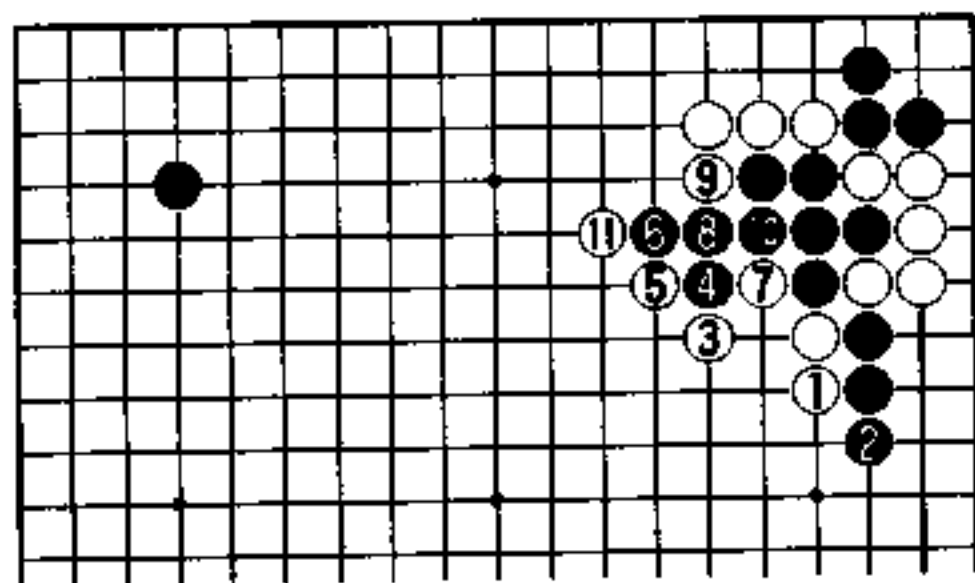


图 7

### 图 7 黑死

续图 6，其后白 1 先手与黑 2 变换之后，白 3 封是好棋，也是追攻黑棋无理的手筋。黑 4 靠谋求出头，以下至白 11，黑棋被杀。

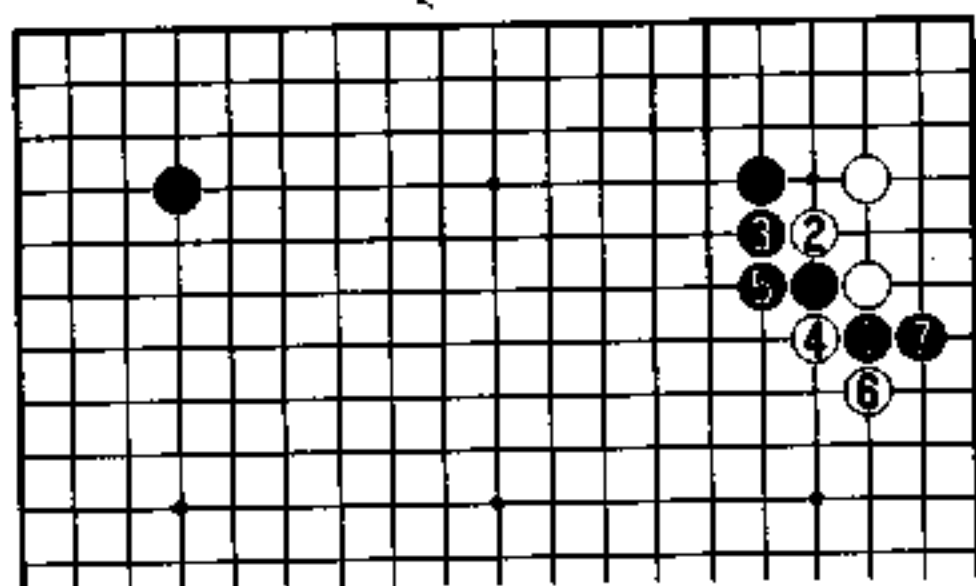


图 8

### 图 8 俗手

黑 1 扳时，白 2、4、6 打吃是典型的俗手。

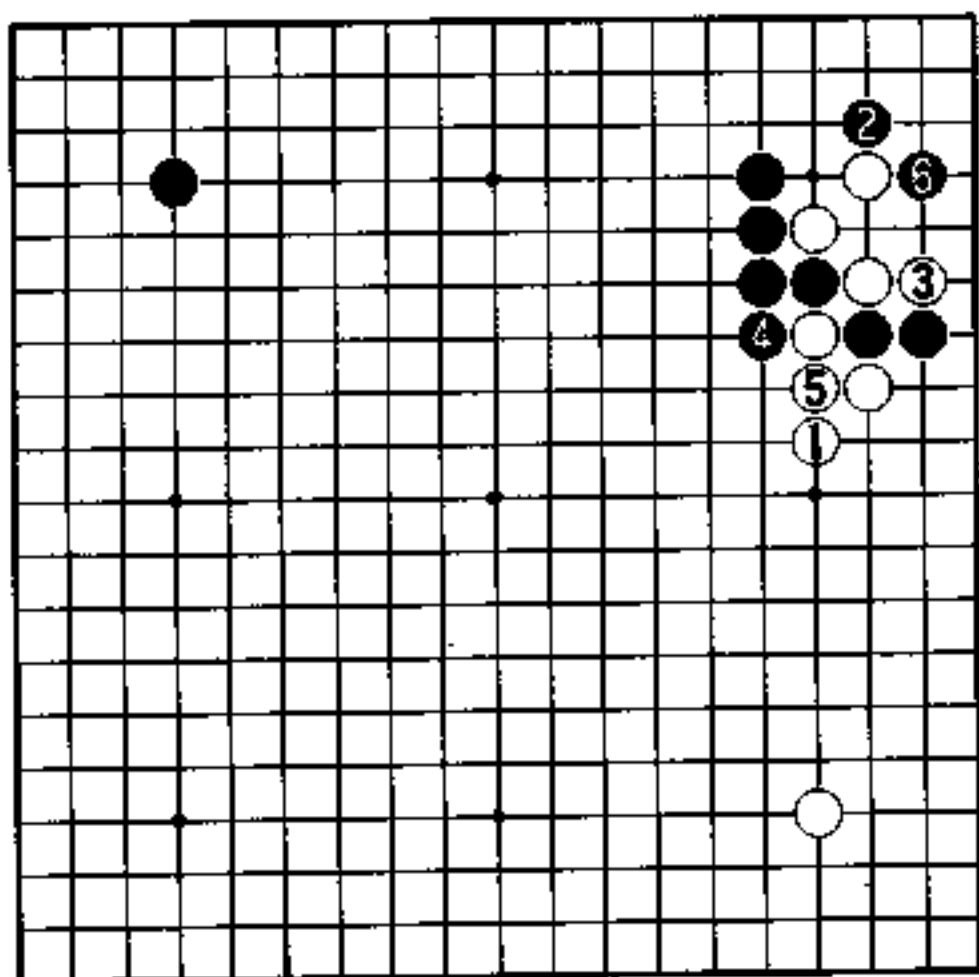


图 9

### 图 9 白损

续图 8，其后白 1 虎，白棋可以吃住黑棋二子，但黑 2 托是手筋，白 3 只好挡，黑 4、6 先手利用后，白棋大损。

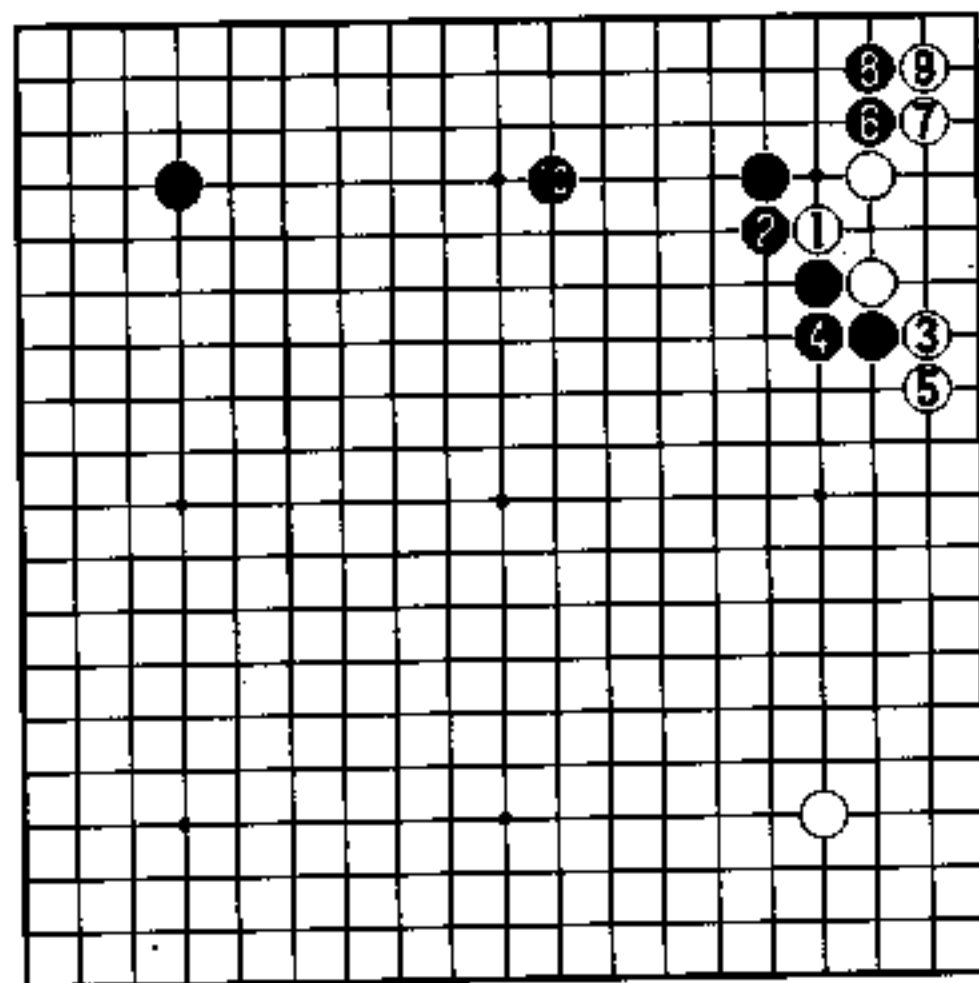


图 10

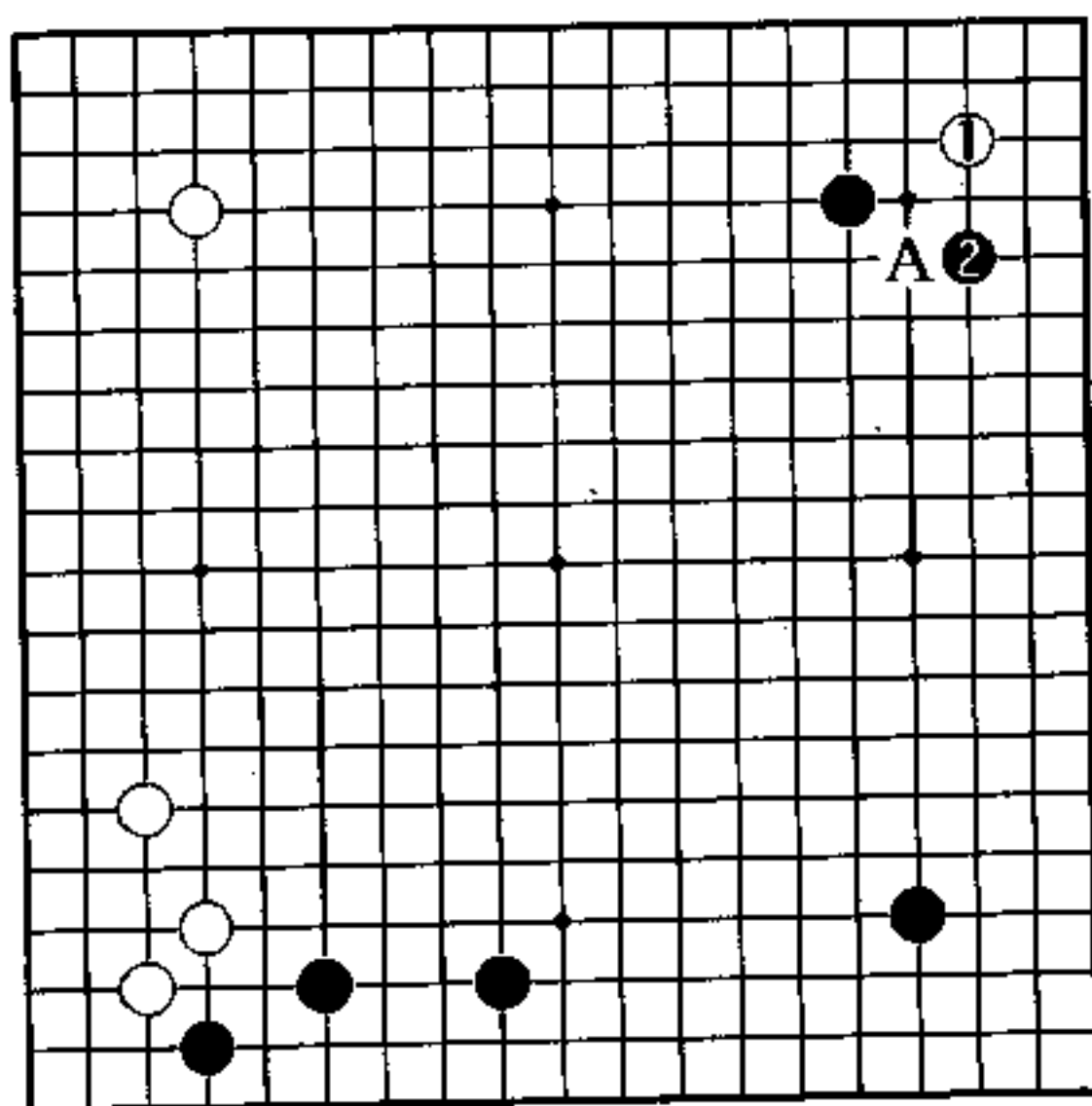
### 图 10 黑棋

满意

白 1 与黑 2 交换后，白 3 扳，但黑 4 连接后，白 5 只有长出，黑 6、8 先手利用至黑 10 抢占上边要点，黑棋满意。

## 第 40 型 高目三三挂

黑棋下高目时，白 1 在三三位置挂，目的是尽快安定自己。白 1 挂时，黑 2 飞封或黑 A 尖封都是最普遍的应手。以后的变化如何？我们现在进行分析。



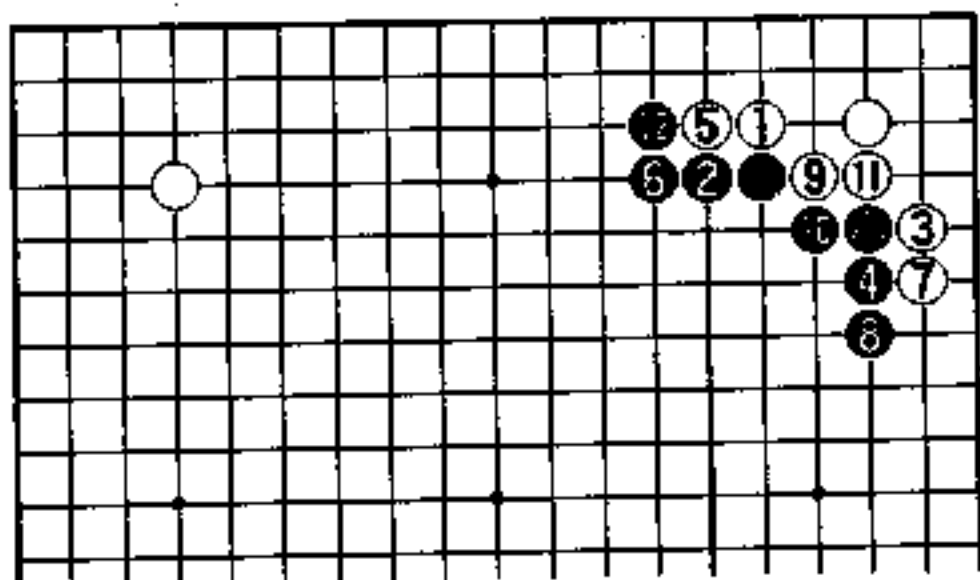


图 1

### 图 1 定式

黑●飞封时，白 1 托谋求安定很好。黑 2 长时，白 3 托，黑 4 长，白 5 以下至黑 12 挡暂告一段落，白棋角地不小，双方均无不满。

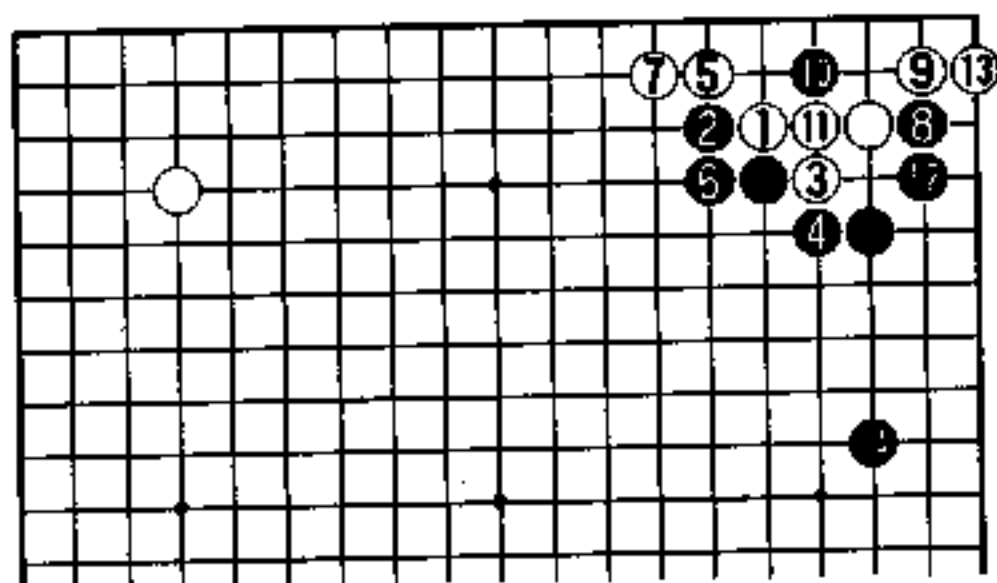


图 2

### 图 2 定式

白 1 托时，黑 2 扳的下法可以成立。此时白 3 先手与黑 4 交换之后，白 5、7 在边上出头，其后黑 8 托以下至黑 14 是基本定式。

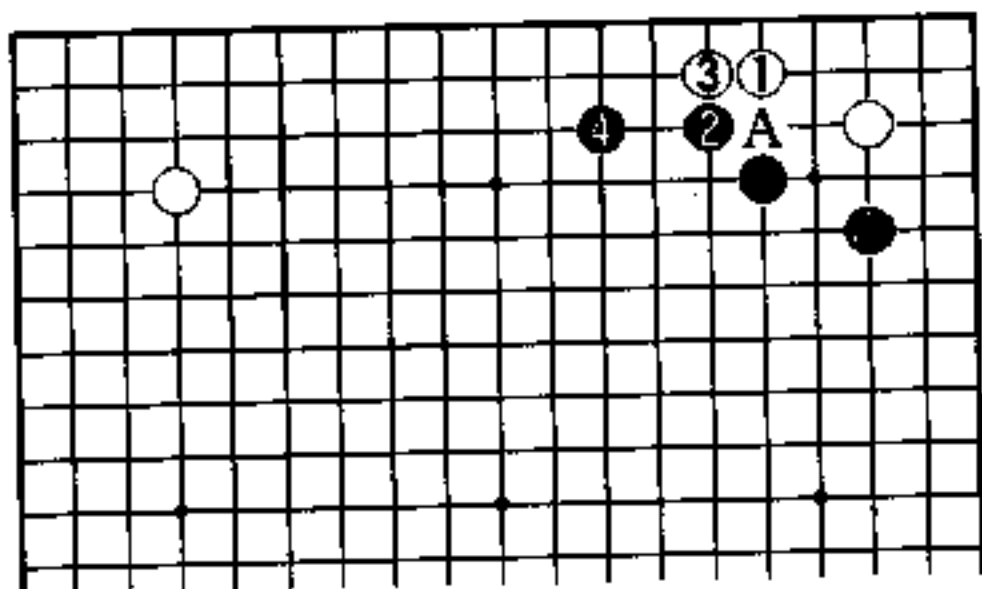


图 3

### 图 3 黑棋满意

意

黑●时，白棋如不在 A 位托，而是白 1 飞过于消极，至黑 4，结果黑棋满意。

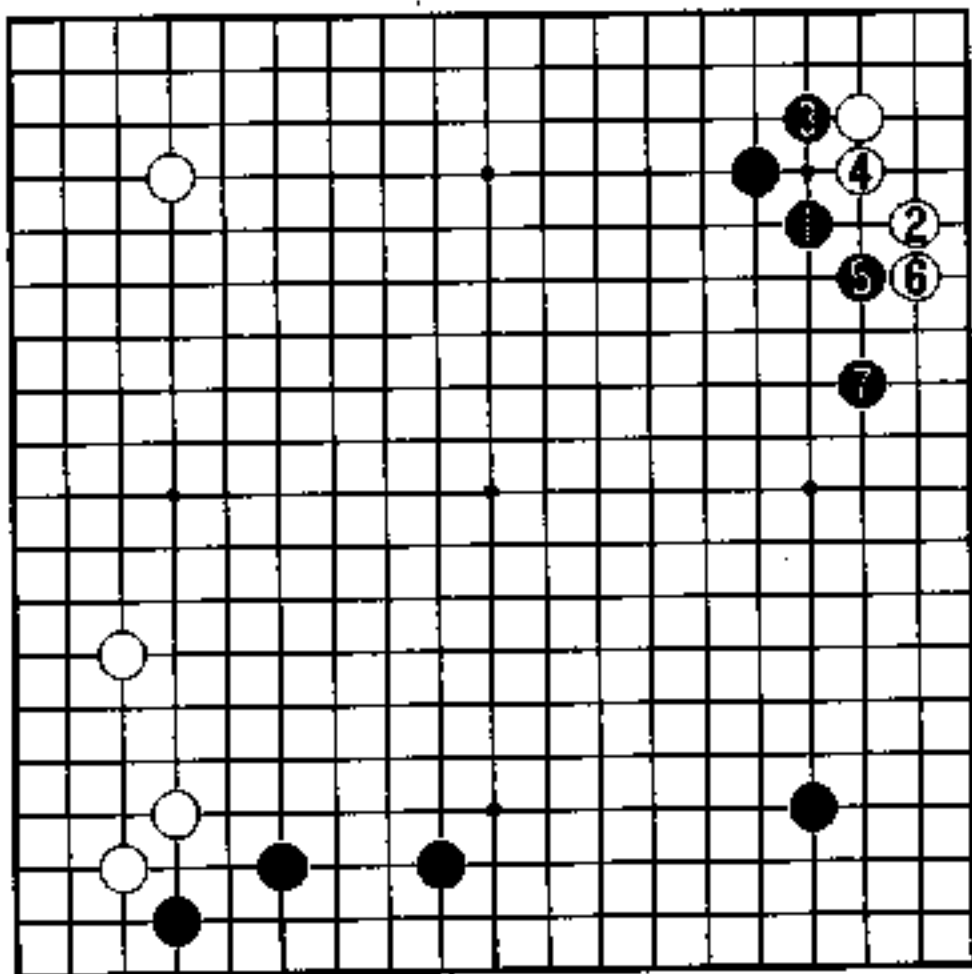


图 4

#### 图 4 定式

白棋在三三位挂时，黑 1 尖的应手可以成立。其后白 2 飞安定自己，黑 3 以下至黑 7 是基本定式。

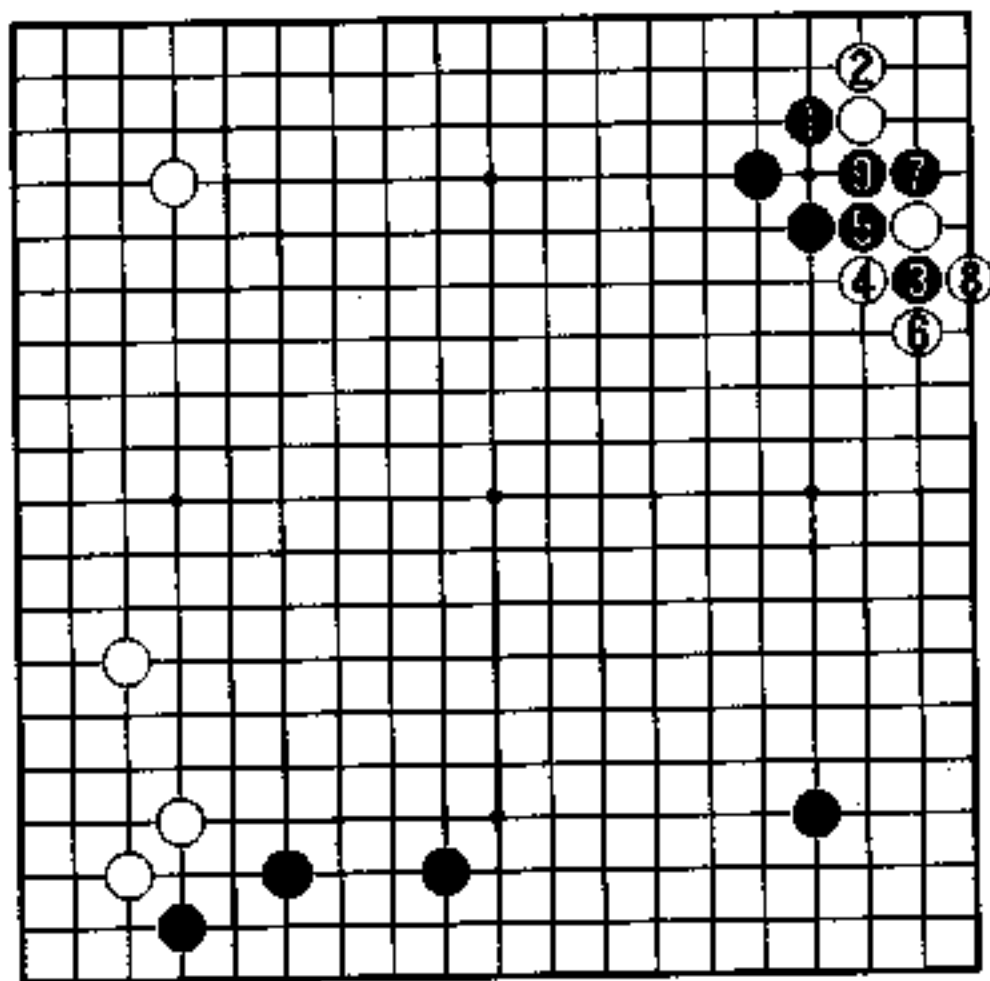


图 5

#### 图 5 白棋难受

受

在图 4 的进行中，黑 1 尖顶时，白 2 下立的下法不好。此时黑 3 强靠是好棋，白棋从气势上考虑于白 4 扳，然后白 6 打吃黑棋一子，以下至黑 9，白棋角地损失很大，白棋难受。

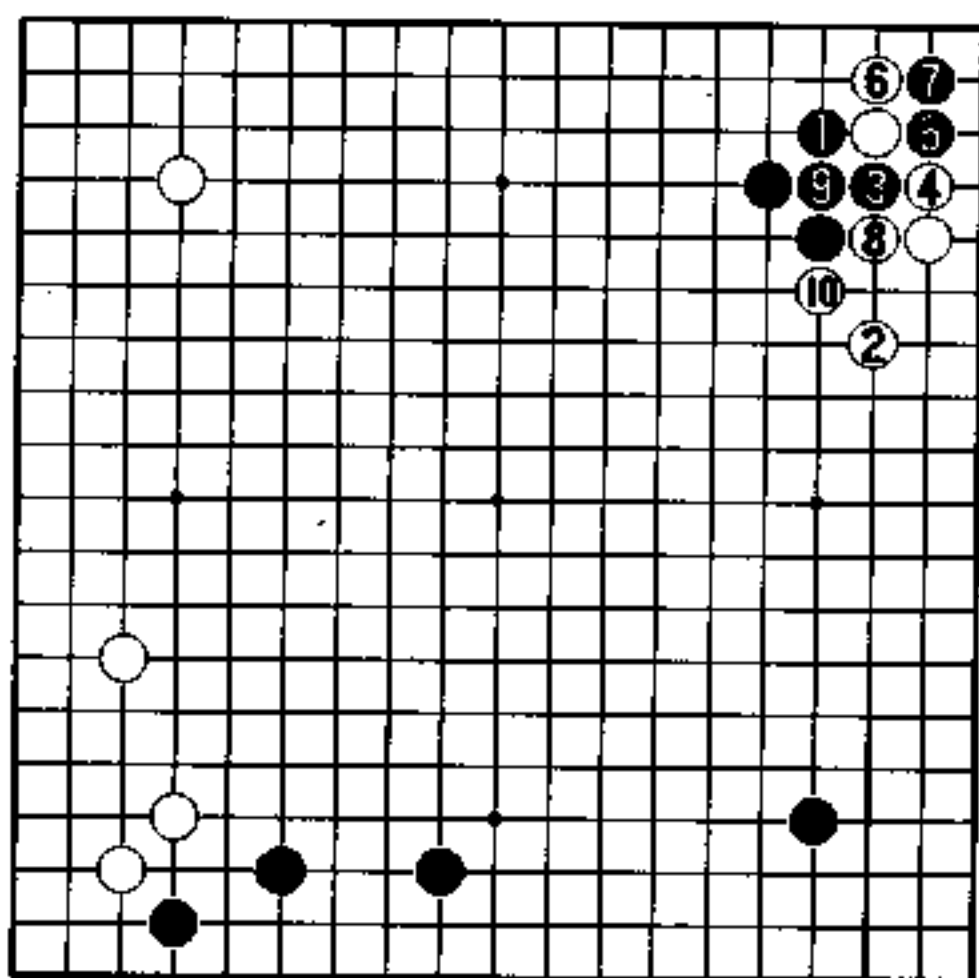


图6

### 图6 黑棋满意

意

黑1时，白2飞是重视速度的下法，其后黑3、5占取角地，以下至白10，黑棋略有利。

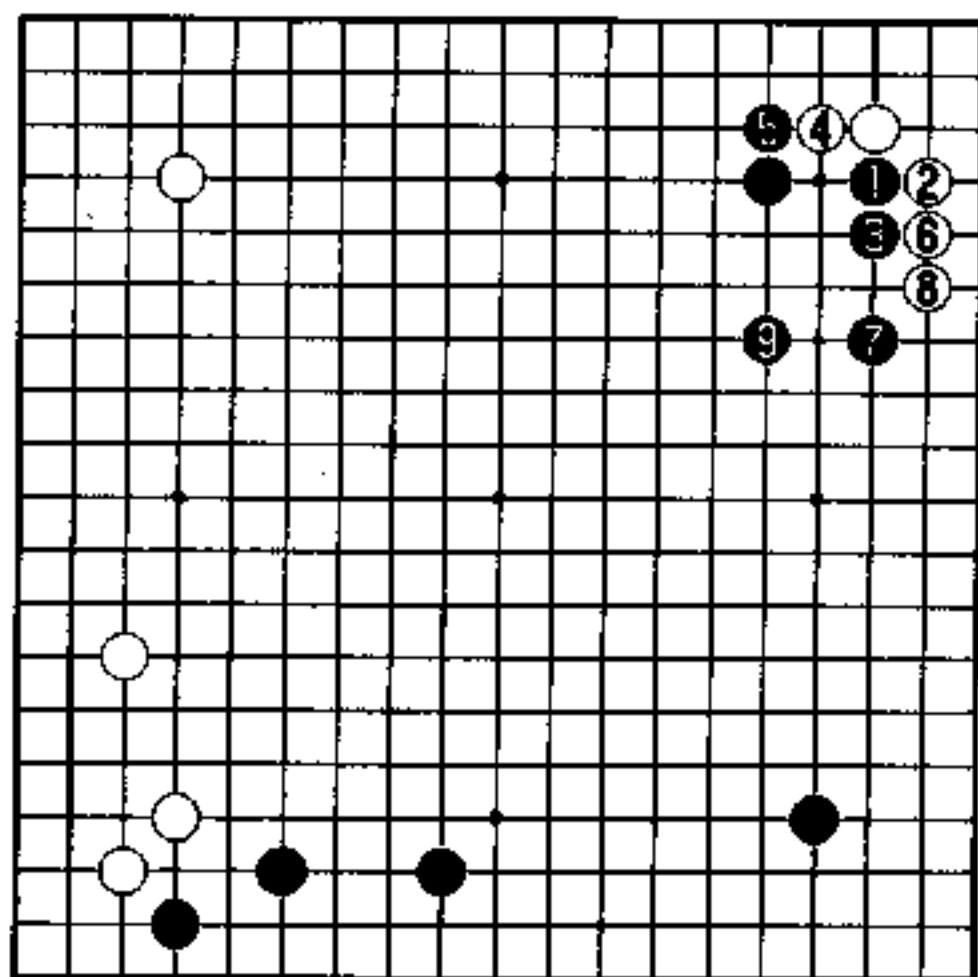


图7

### 图7 黑棋优势

势

白棋挂时，黑1压不好，但白2如果扳，黑3长以下至黑9之后，黑棋比基本定式更加有利。

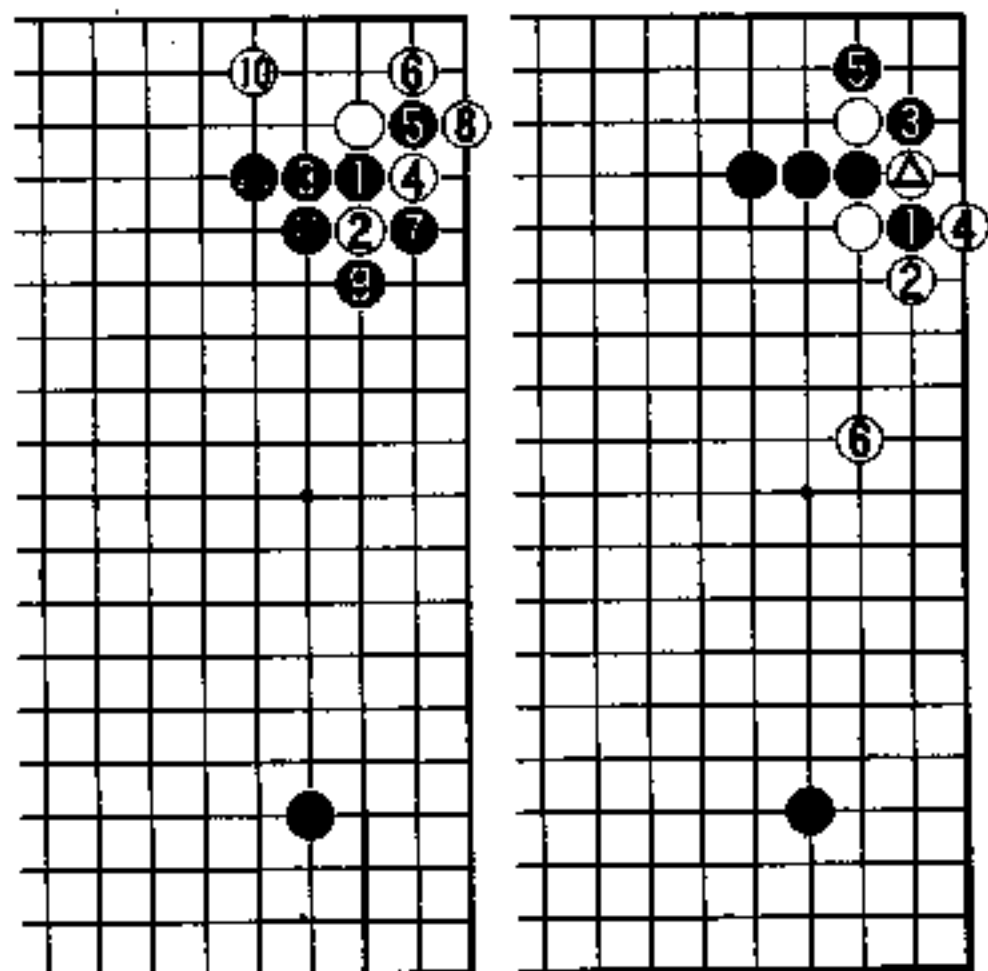


图 8

图 9

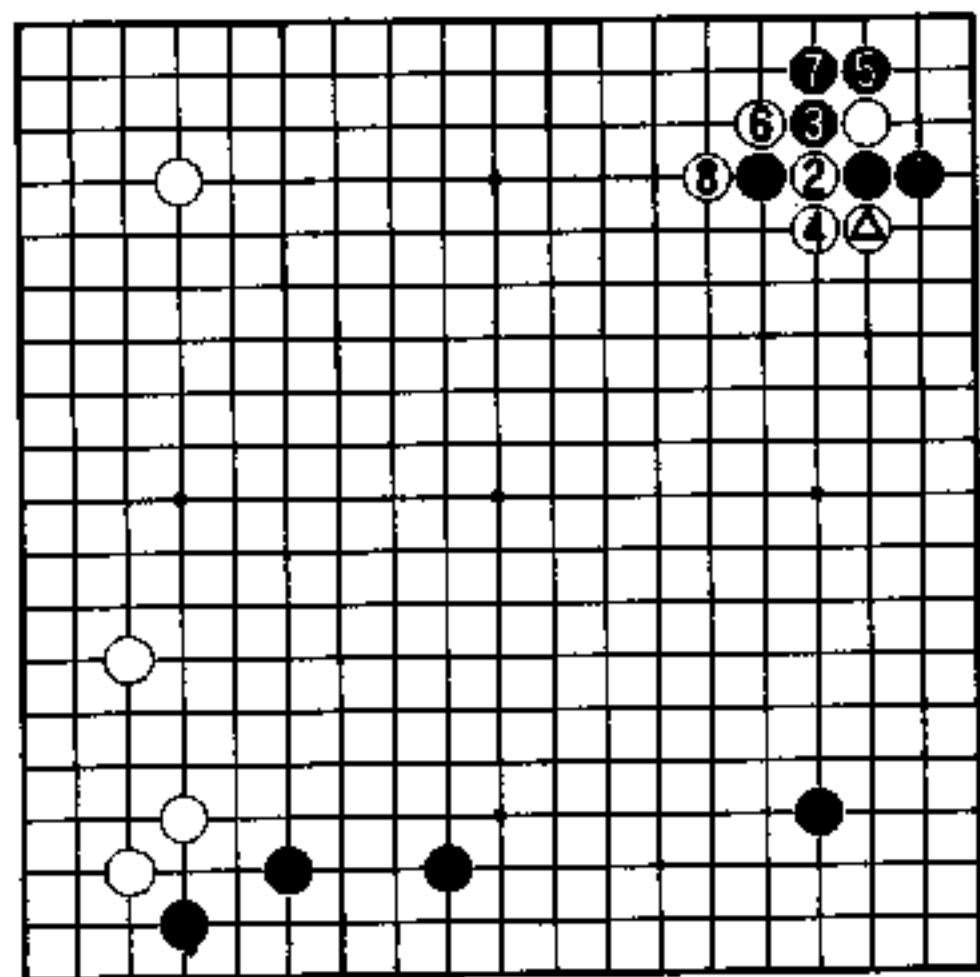


图 10

### 图 8 手筋

黑 1 时，白 2 夹是追攻黑棋失误的急所，是手筋。黑 3 如果连接，白 4 则二路扳过，以下至白 10，白棋满意。而且黑●丝毫没有用处。

### 图 9 白棋充分

在图 8 的进行中，白△时，黑 1 如断在外侧，白 2、4 提子后，白棋充分。黑 5 打吃时，白 6 飞，结果白棋有利。

### 图 10 征子关系

白△时，黑 1 如果下立，白 2 挖甚好，其后黑 3 打吃，以下至白 8，白棋的征子可以成立。



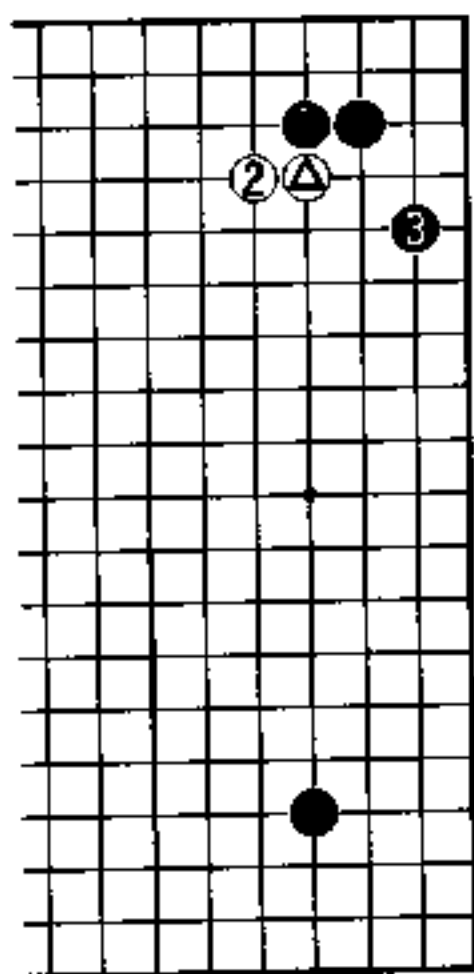


图 1

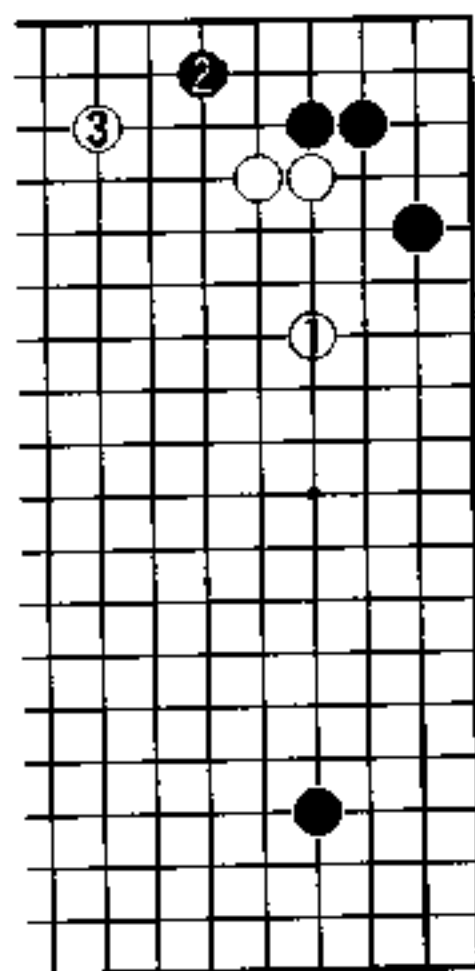


图 2

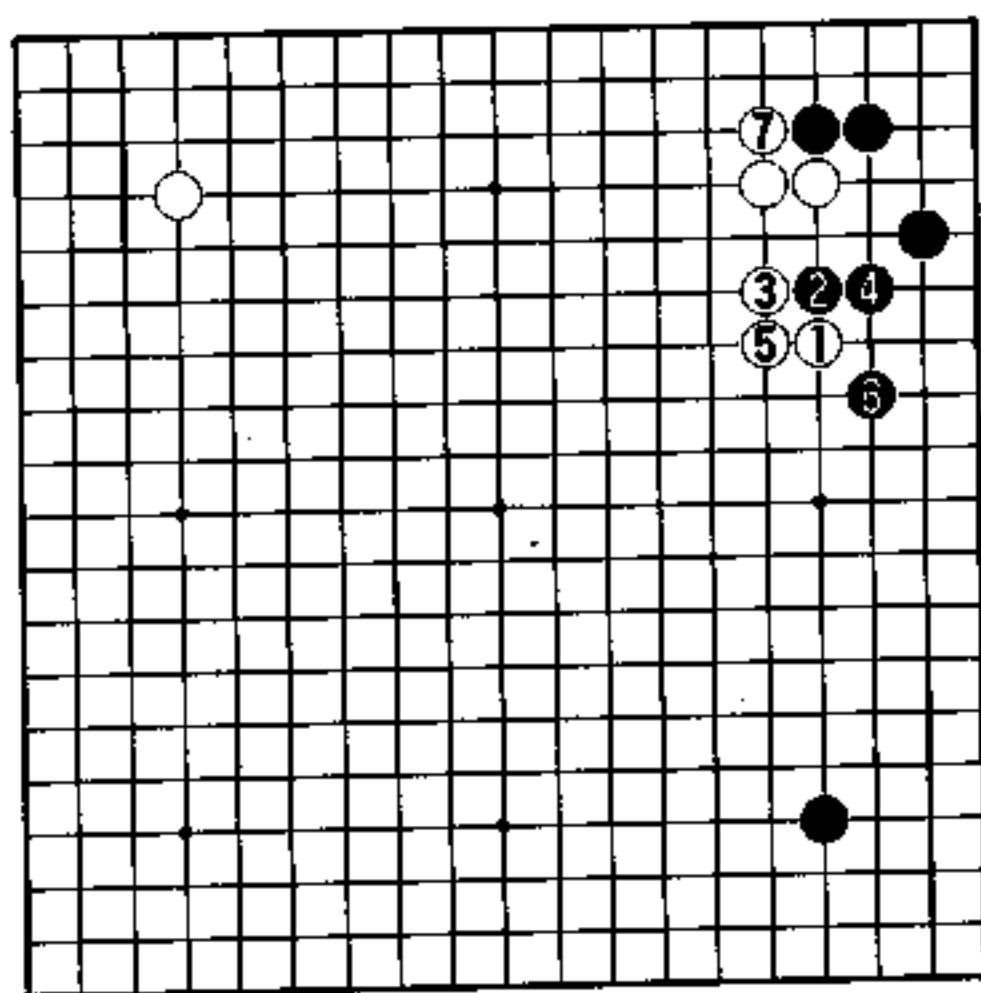


图 3

### 图 1 基本型

白△肩冲时，黑棋的选择只有长。本图中黑 1 长时，白 2 长是最普通的应手，其后黑 3 飞是简明的进行，这是基本型。

### 图 2 定式

续图 1，其后白 1 二间跳，黑 2、白 3 均是基本下法。黑棋占取实地，白棋构筑外势。

### 图 3 白棋厚势

在图 2 的进行中，白 1 二间跳时，黑 2 靠、4 退不好，白 3、5 连接后，黑 6 拆，白 7 挡，结果白棋厚势。

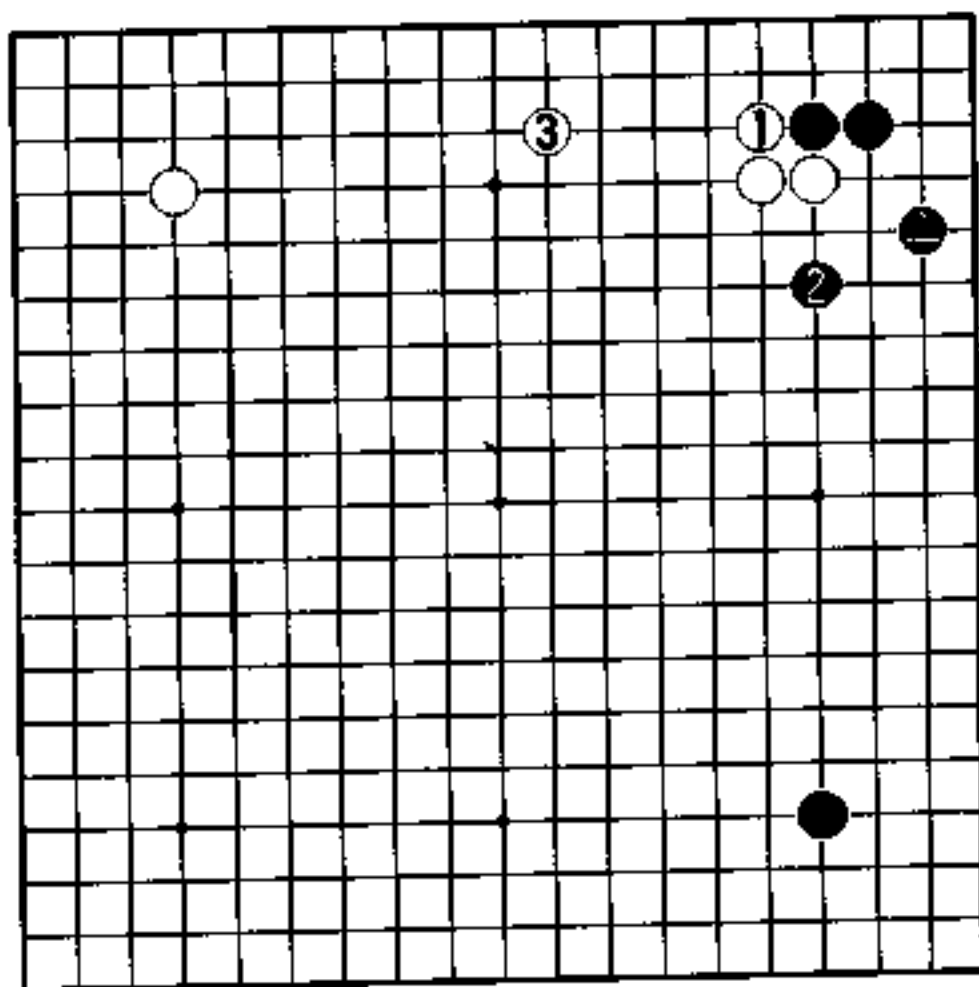


图 4

## 图 4 定式

黑●飞时，白1挡的下法可以成立。其后黑2飞，至白3展开暂告一段落。这一进行仍是基本定式。

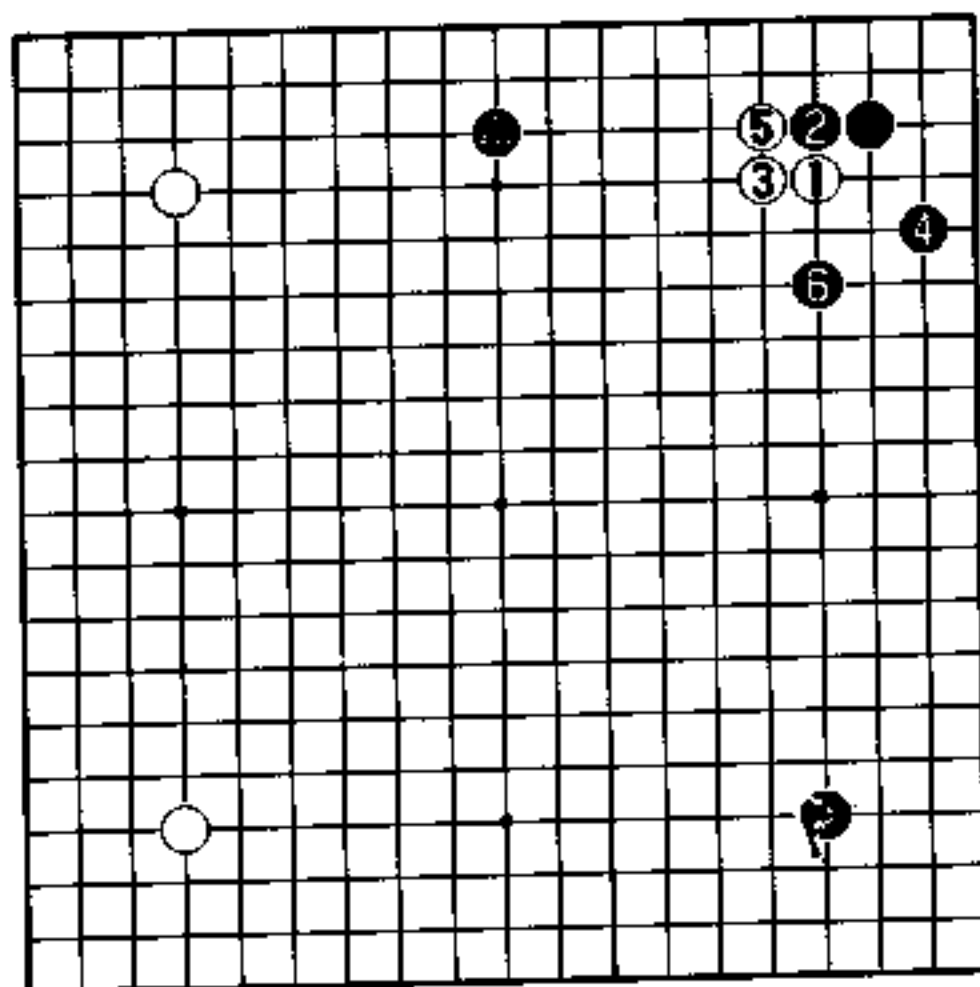


图 5

## 图 5 白棋难受

受

黑棋如果有黑●子存在，白1肩冲以下至黑4时，白5挡不能成立。黑6飞起，白棋由于无合适的拆点，因而白棋难受。

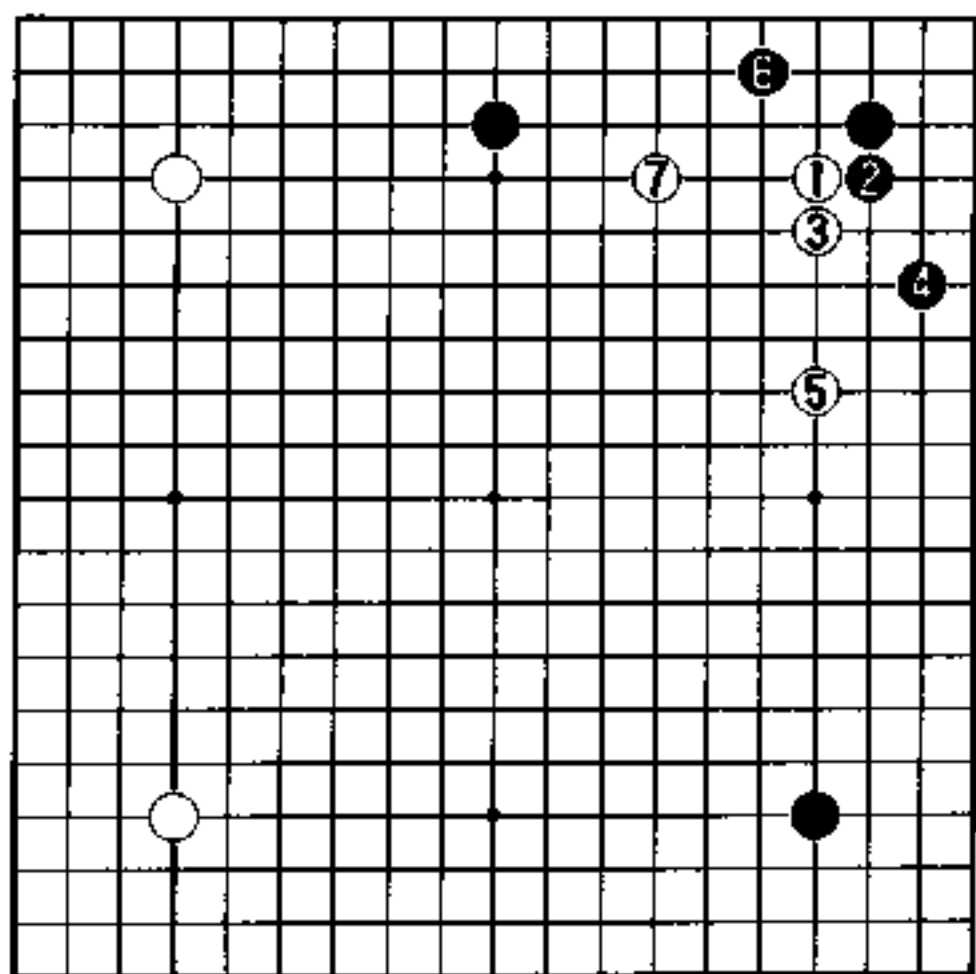


图 6

### 图 6 行棋的方向

白 1 肩冲以下至黑 4 时，白棋从棋子的配置上考虑，白 5 二间跳是正确的方向，其后黑 6 飞生根，白 7 整形，白棋应无不满。

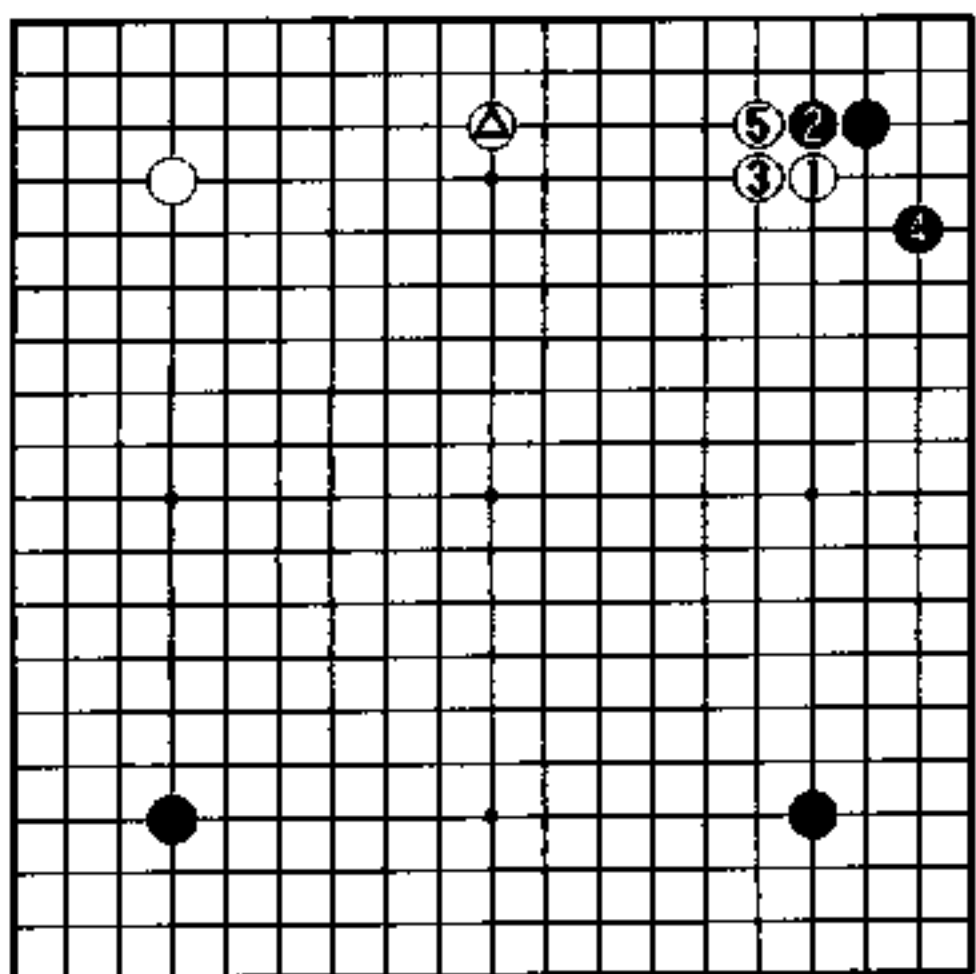


图 7

### 图 7 白棋满意

如果有白△子存在，白 1 肩冲的下法仍然不好。但黑 2 与白 3 交换之后，黑 4 飞，白 5 挡后，白棋却有利。

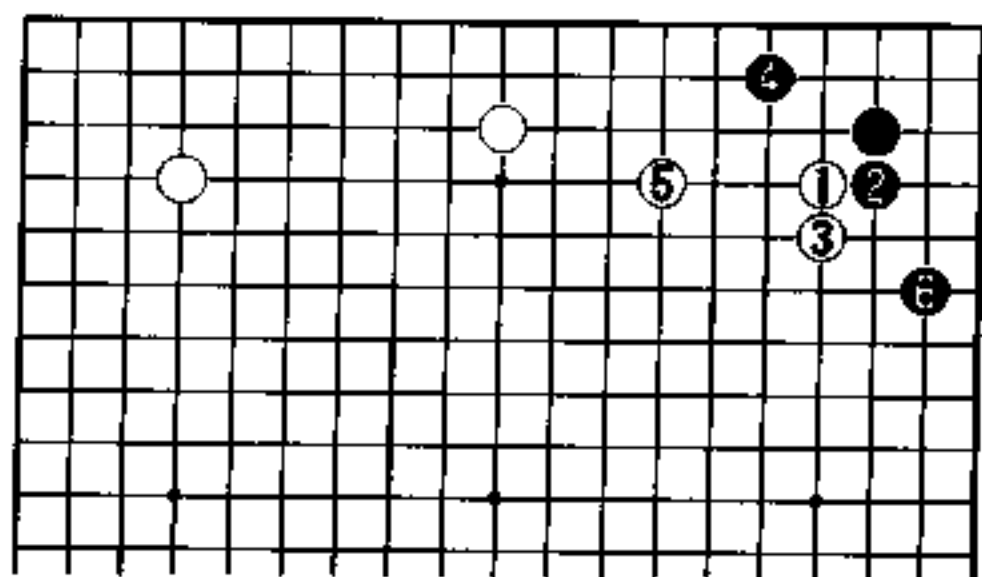


图 8

### 图 8 黑棋有利

白 1 时，黑 2 长后，黑 4 飞是很好的下法。白 5 二间跳时，黑 6 飞，结果是黑棋有利。上边白棋一子所在位置不好。

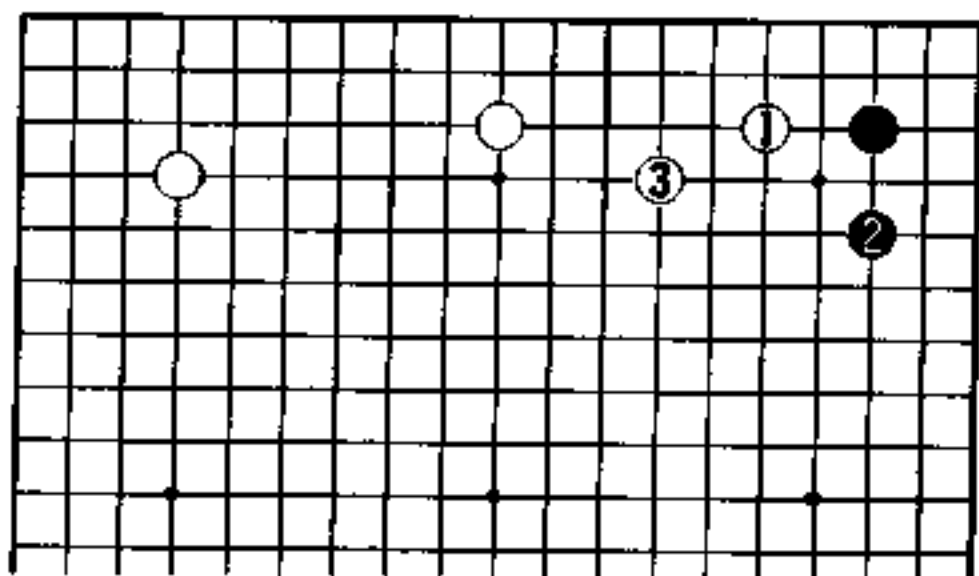


图 9

### 图 9 本手

如果白棋在上边有子，白 1 挂则是本手，黑 2 如果补棋，白 3 飞，白棋使上边走强。

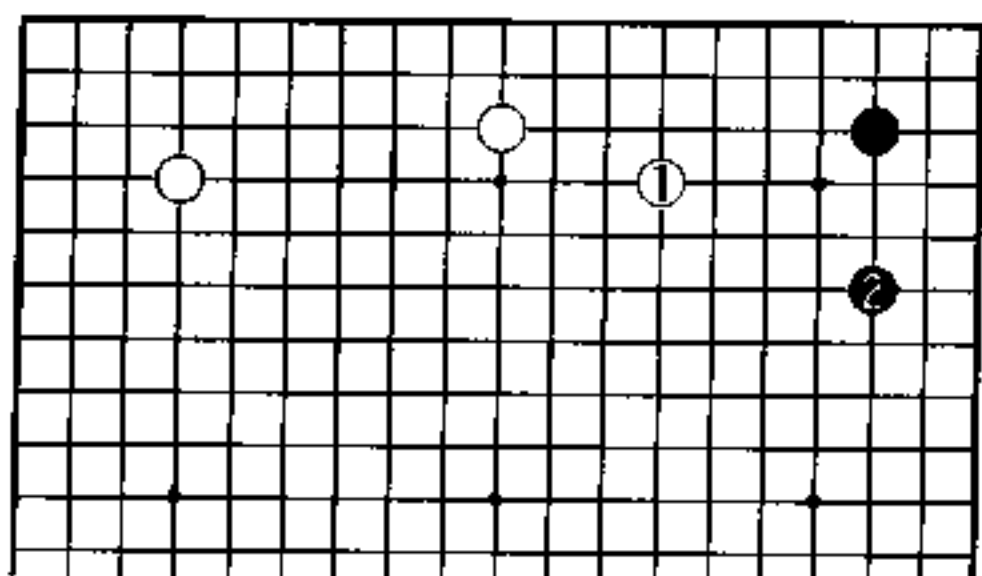


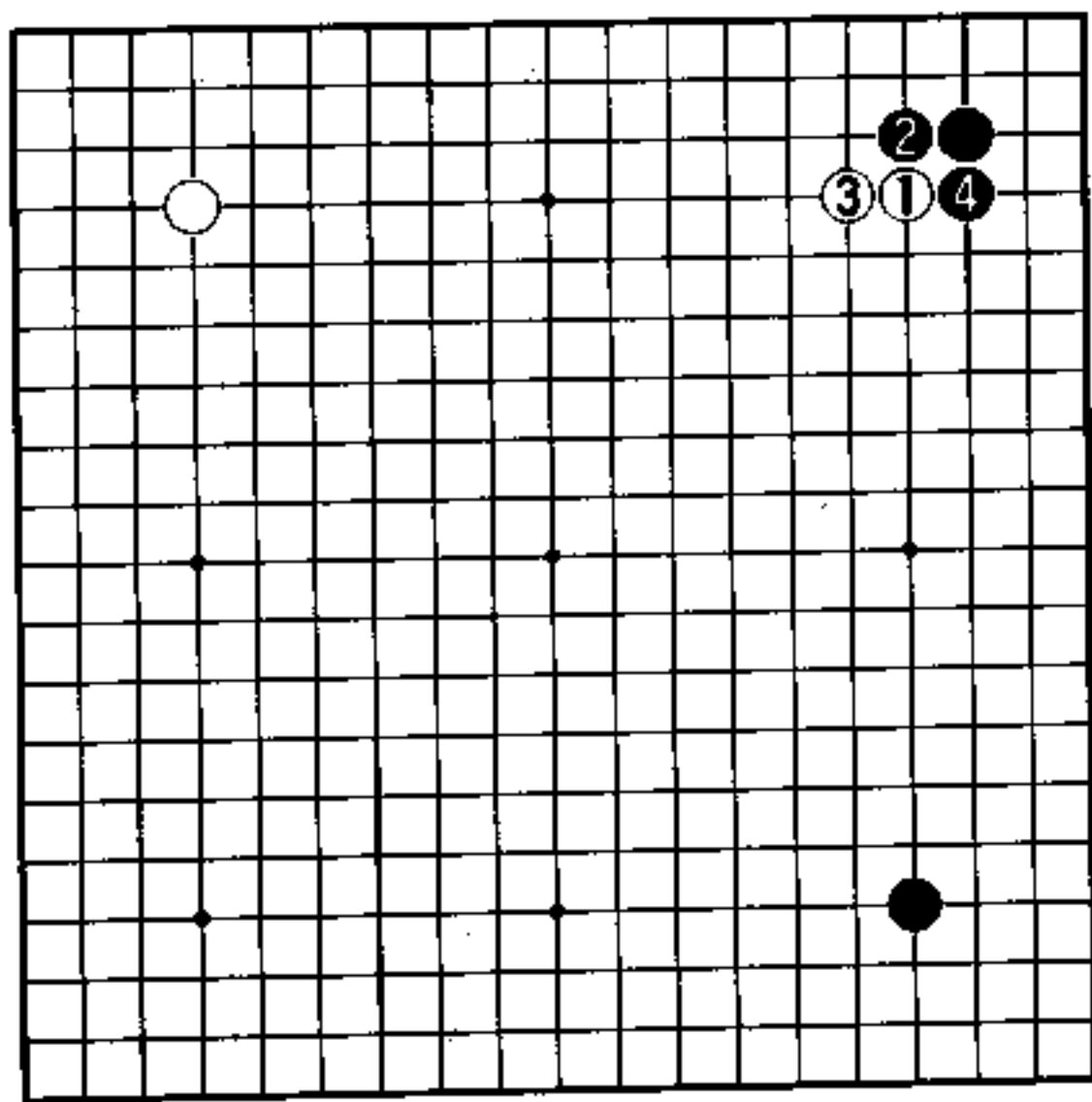
图 10

### 图 10 变化

白棋根据情况，白 1 飞挂的下法也可以成立。黑 2 如果补棋，白棋可以脱先抢占其他大场，双方均无不满。

## 第 42 型 三三肩冲之二

白 1 肩冲，黑 2、白 3 的次序与前面我们分析的定式相同，但黑 4 拐有了变化。黑 4 的意图是很厚地确保角地。其后续变化如何？现在我们对此进行分析。



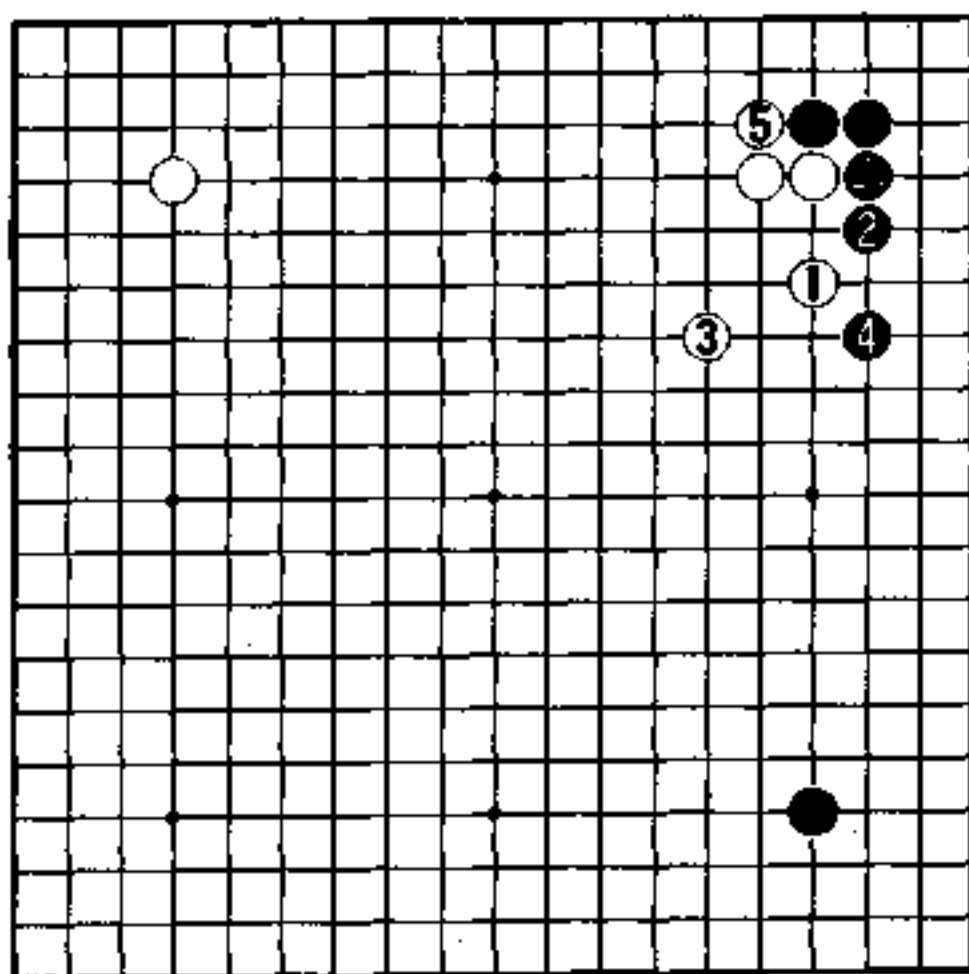


图 1

### 图 1 定式

黑●拐时，白1单跳是形，黑2继续长时，白3飞是与白1连贯的棋，以下黑4跳出，至白5挡是基本定式。

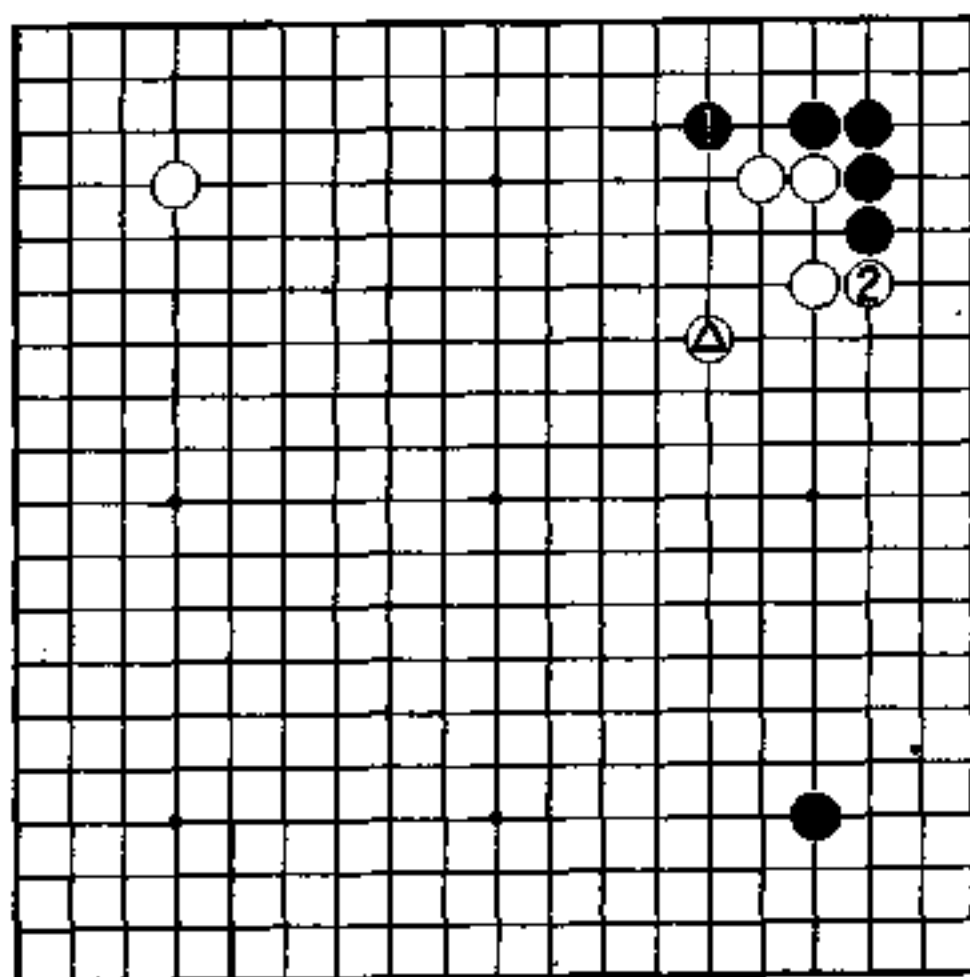


图 2

### 图 2 变化

白△飞时，黑棋如果重视上边，黑1从上边跳出可以成立，其后白2挡，这一进行仍是基本定式。

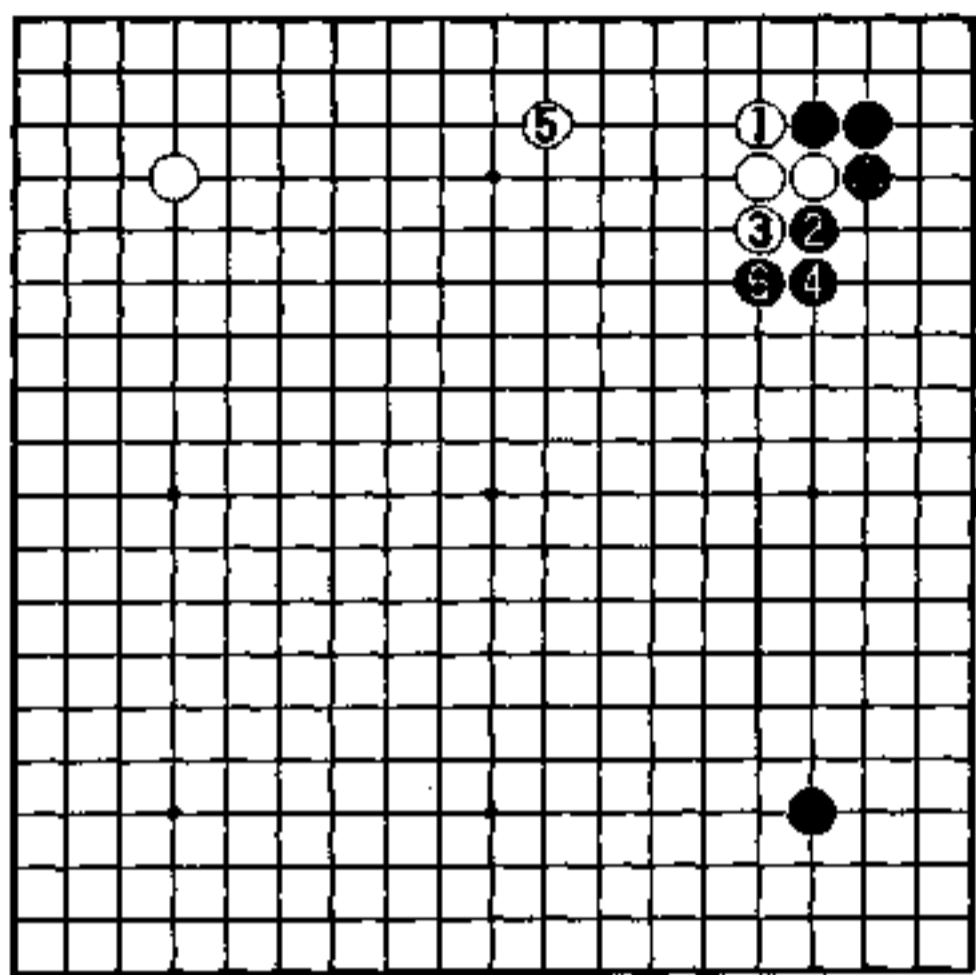


图 3

### 图 3 黑棋满意

意

黑●拐时，白1挡不好。黑2扳，白3长时，黑4长很好，其后白5拆，黑6很厚地拐头，结果黑棋有利。

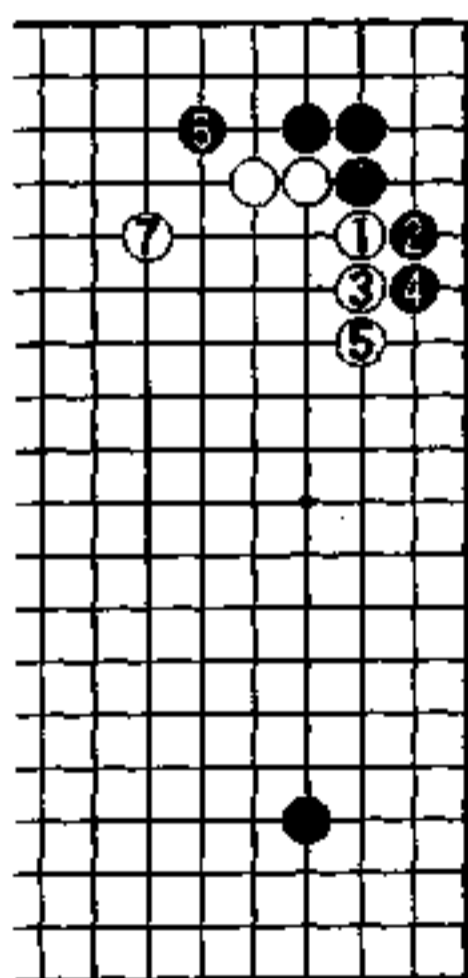


图 4

### 图 4 白棋充分

分

黑●时，白1扳略无理。但若黑2扳，白3以下至白7构筑很厚的外势，结果白棋充分。

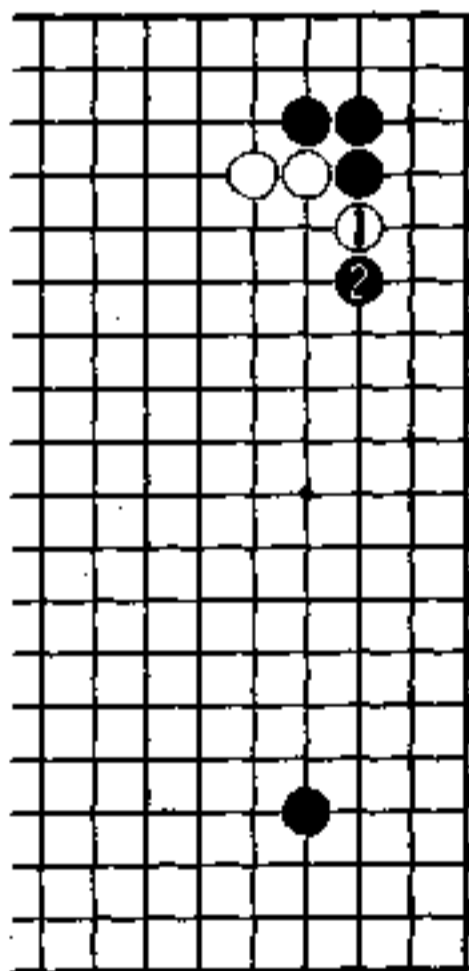


图 5

### 图 5 黑棋的强手

强手

白1时，黑2夹是不给白棋选择余地的强手，后续变化见下图。

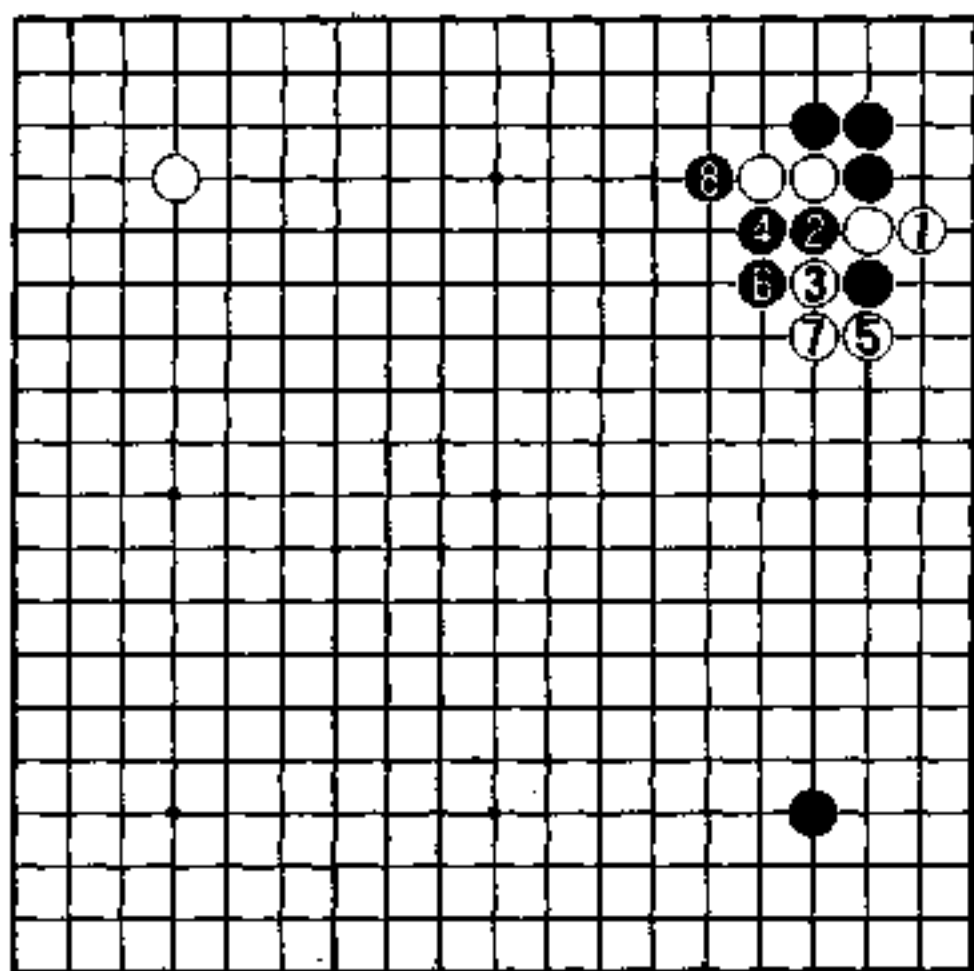


图6

### 图6 黑棋满意

续图5，其后白1下立，黑2断，白3打吃，黑4以下至黑8，黑棋吃住白棋二子，结果黑棋满意。

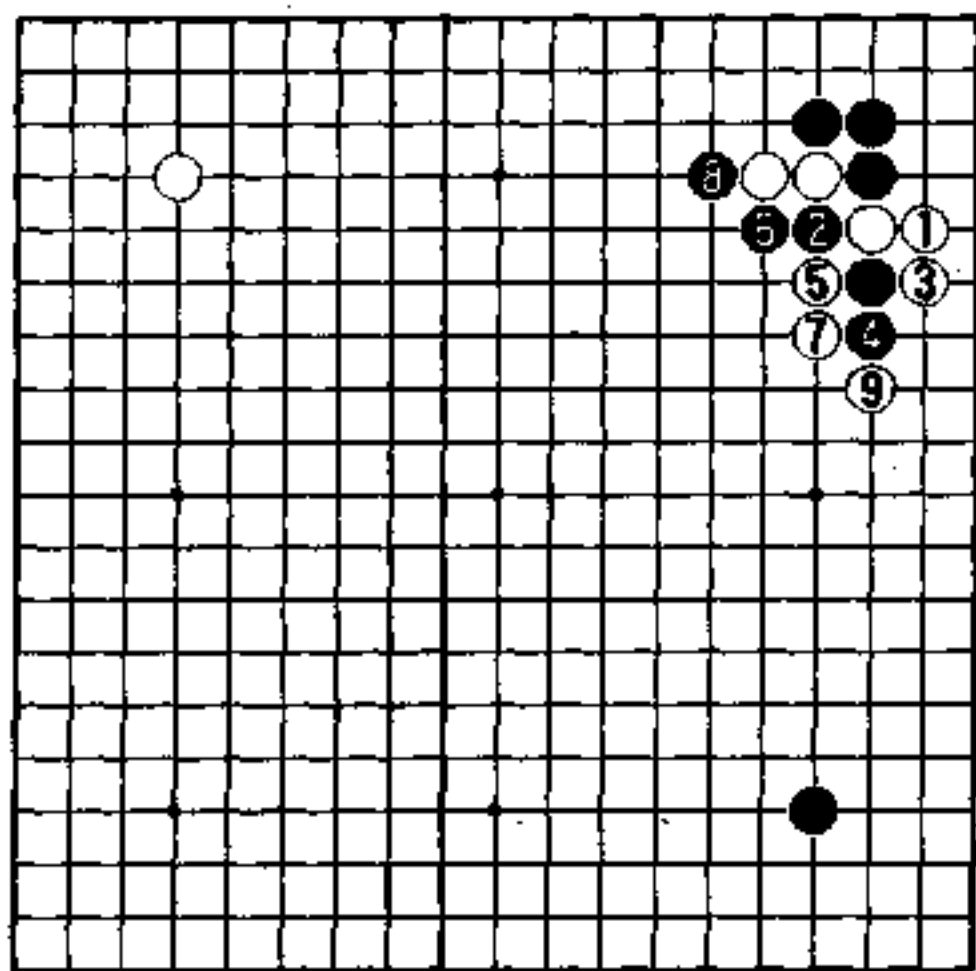


图7

### 图7 次选方法

白1、黑2时，白3爬是白棋的次选方法。但黑4长，白5打吃时，黑6、8吃住白棋二子后，仍是黑棋略有利的局面。

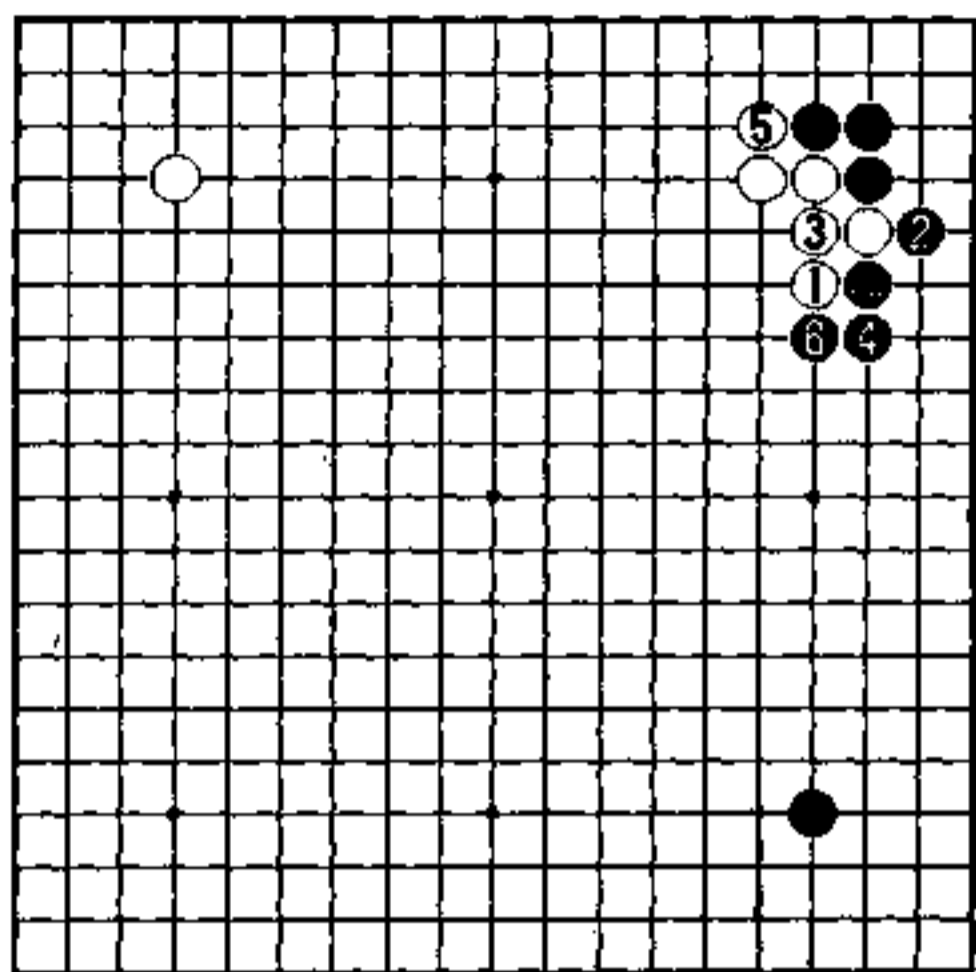


图 8

图 8 黑棋优

势

黑●夹时，白1虎的下法无法考虑。黑2打吃，然后黑4长，结果白棋下成愚形。其后白5试图挽回损失，但黑6拐头后，黑棋优势。

图 9 变化

黑1、白2时，黑3直接跳出虽是重视速度的下法，但由于本身有断点，因而不常使用。

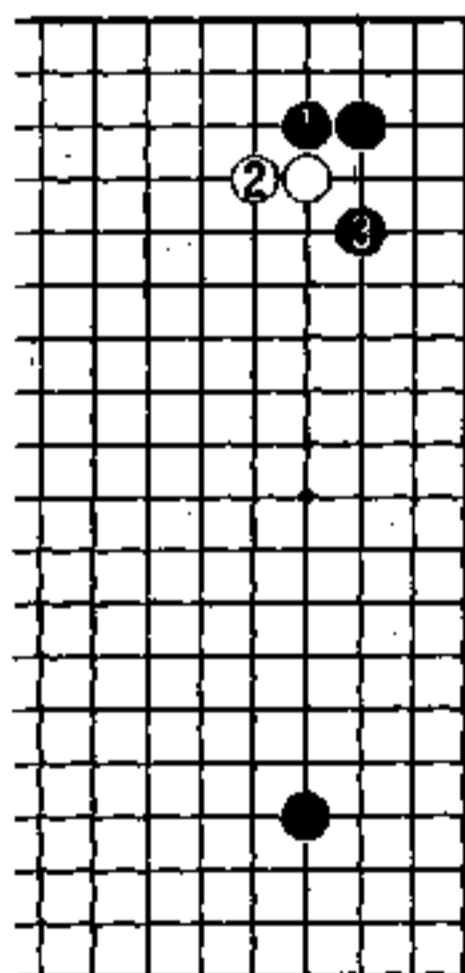


图 9

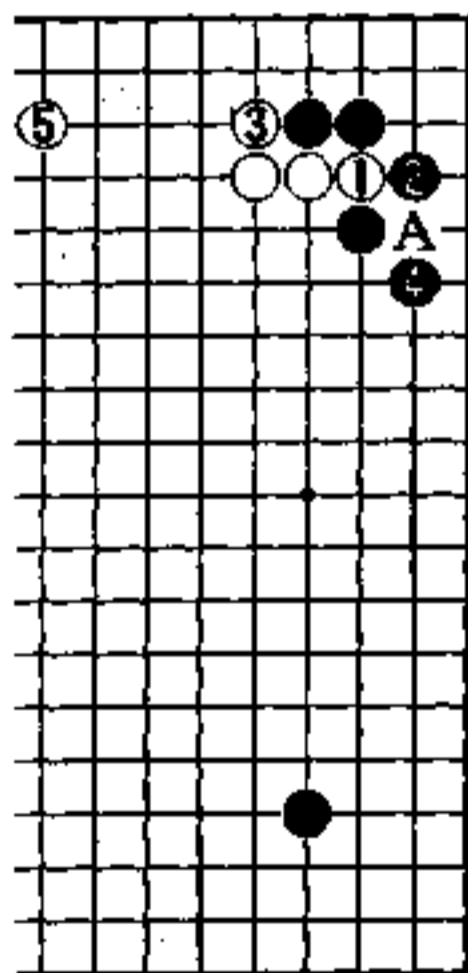


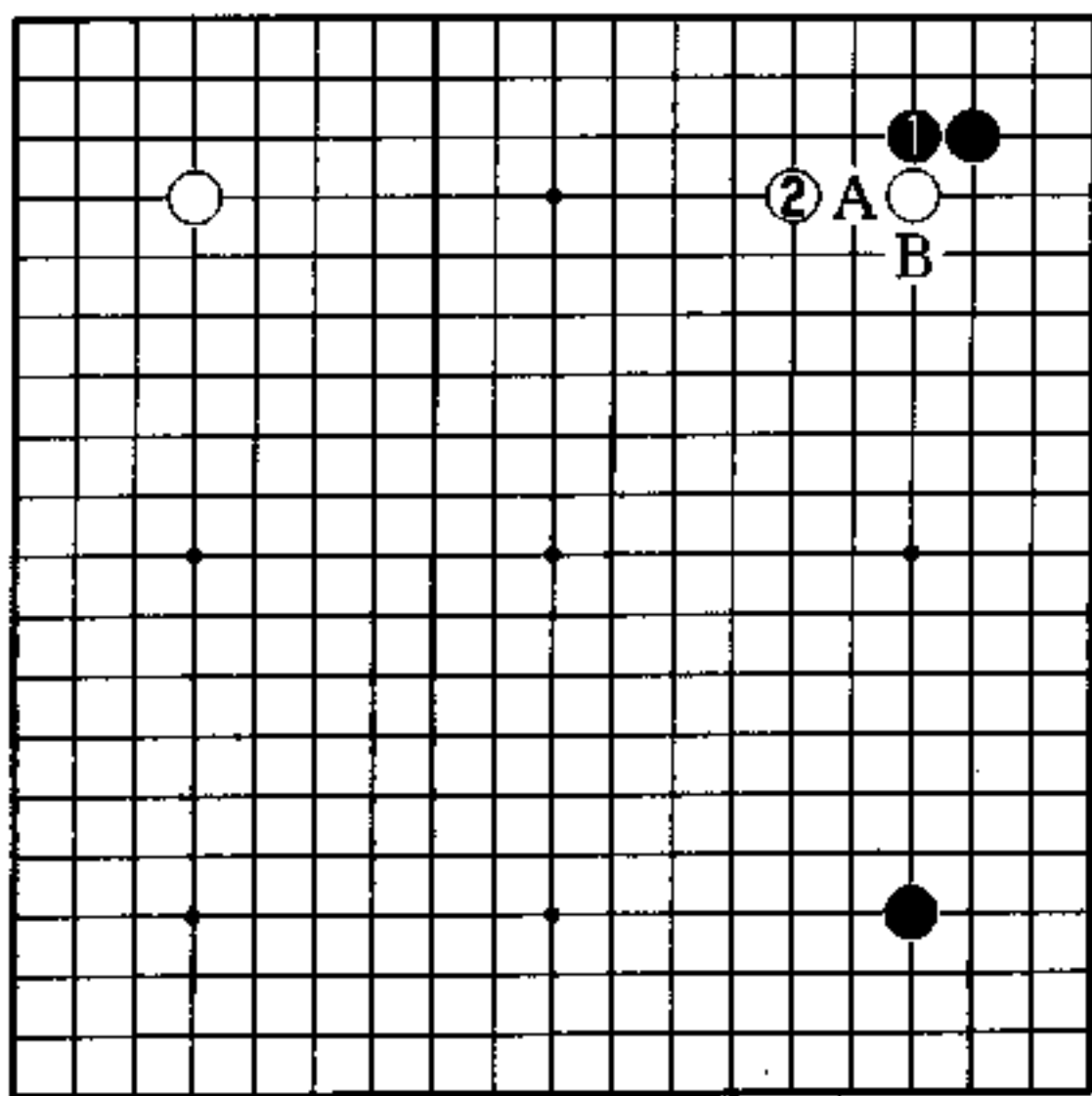
图 10

图 10 白棋充分

续图 9，其后白1冲、白3拐下是好次序。黑4虎补断点，白5则展开，白棋舒服。其中黑4如果脱先，白棋可下在A位断。

## 第 43 型 三三肩冲之三

黑 1 长时，白 2 单跳，意图是快速达到整形的目的。其后黑棋的应手有 A 或 B。现在我们对其变化进行分析。



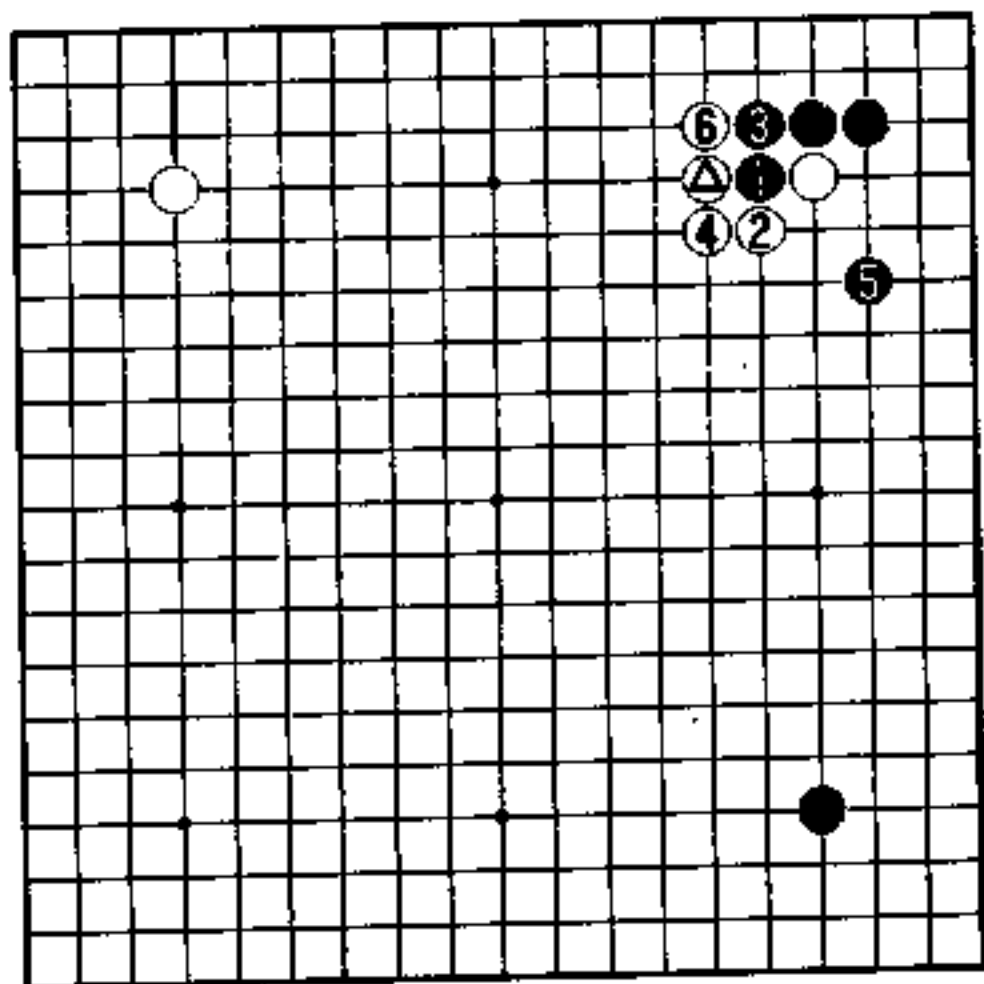


图 1

### 图 1 定式

白△跳时，黑 1 挖，白 2 打吃是正确的方向。其后黑 3 连接，以下至白 6 是基本定式。

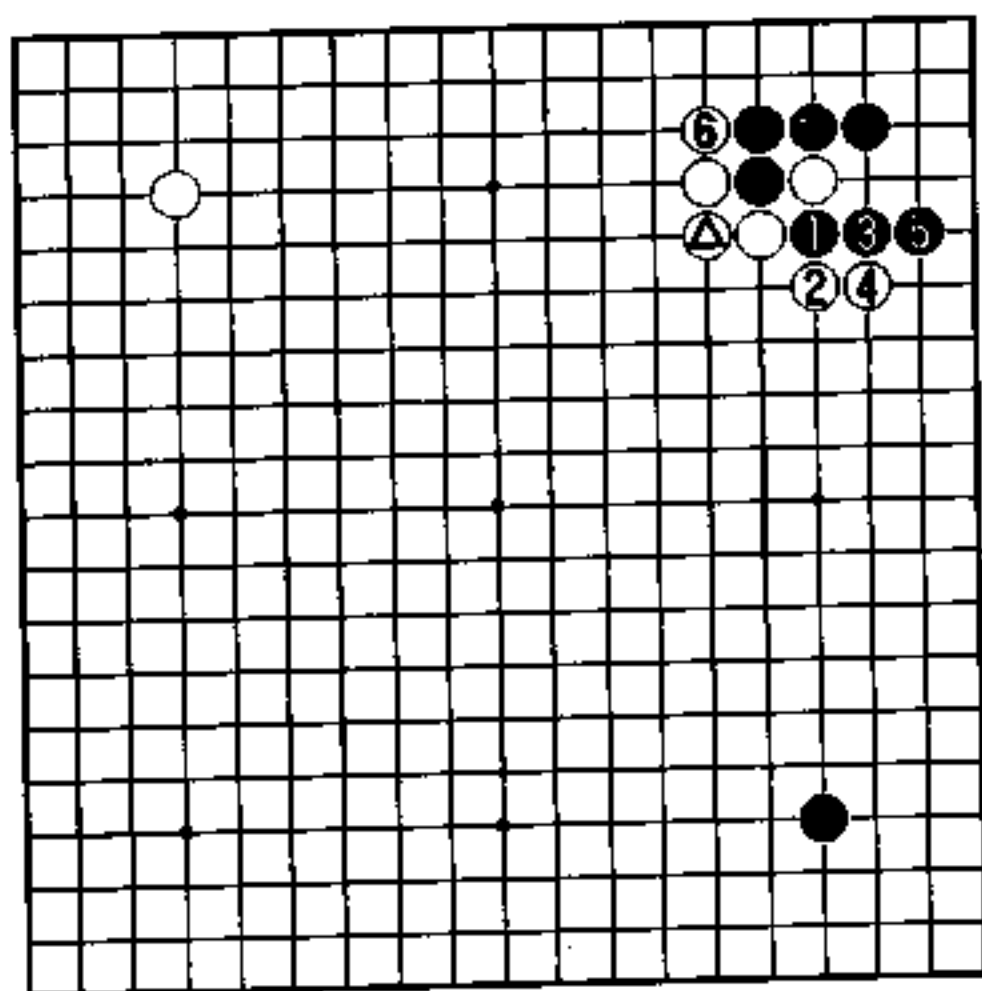


图 2

### 图 2 黑棋不满

满

在图 1 的进行中，白△连接时，黑 1 立即断打是典型的俗手。白 2 打吃，然后白 4 先手与黑 5 交换再白 6 挡，结果黑棋不满。

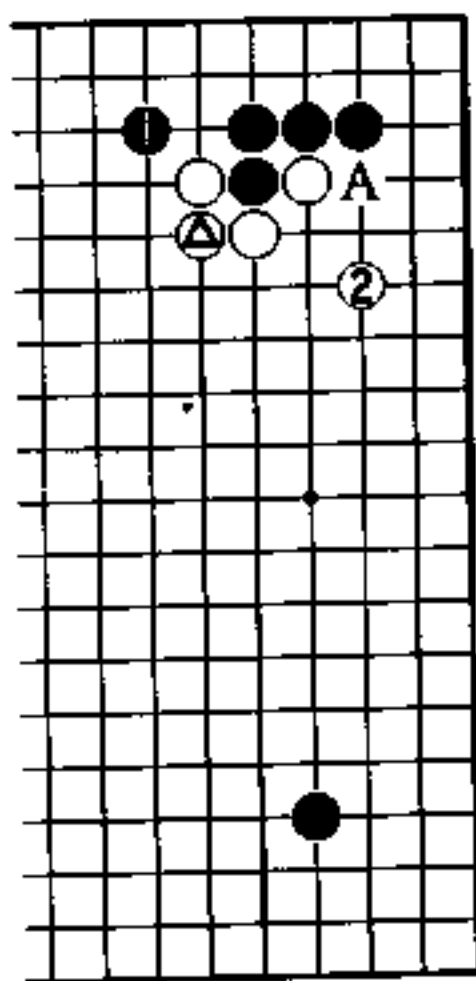


图 3

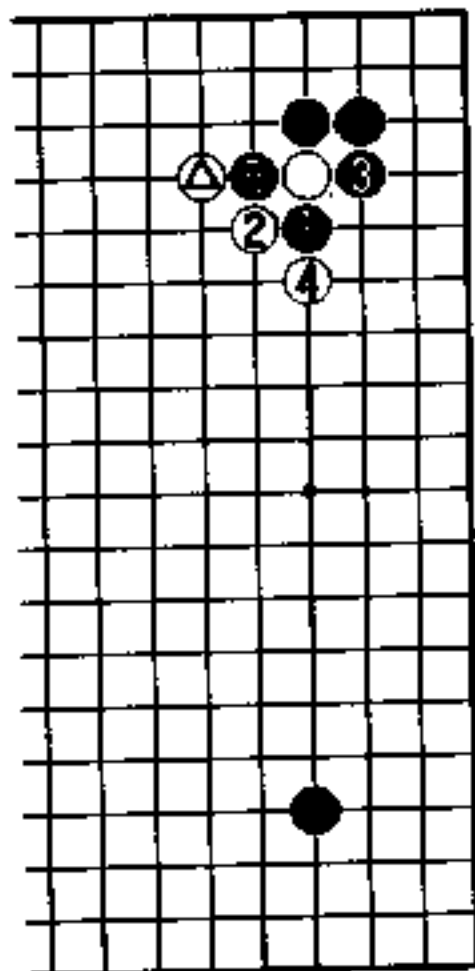


图 4

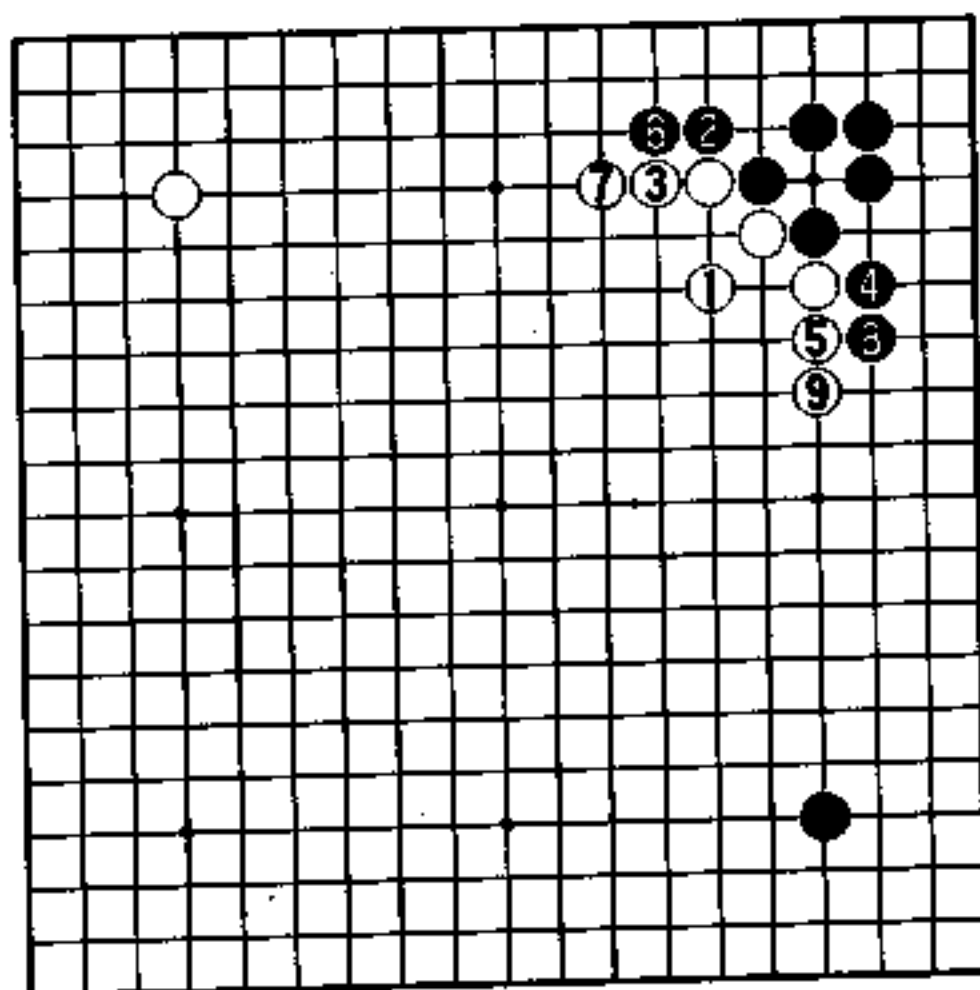


图 5

### 图 3 定式

白△连接时，黑棋如果重视上边，黑1跳的下法也可以成立。白2飞封住右边，以后白棋有机会可以于A位挡。这一进行是定式。

### 图 4 变化

白△时，黑1夹的下法也可以成立。白2虎意在构筑外势，其后黑3打吃、白4反打也是一种下法。

### 图 5 定式

续图4，其后白1虎，黑2以下至白9是基本定式。黑棋的角地很大，而白棋的外势也很出色，双方下成均势。

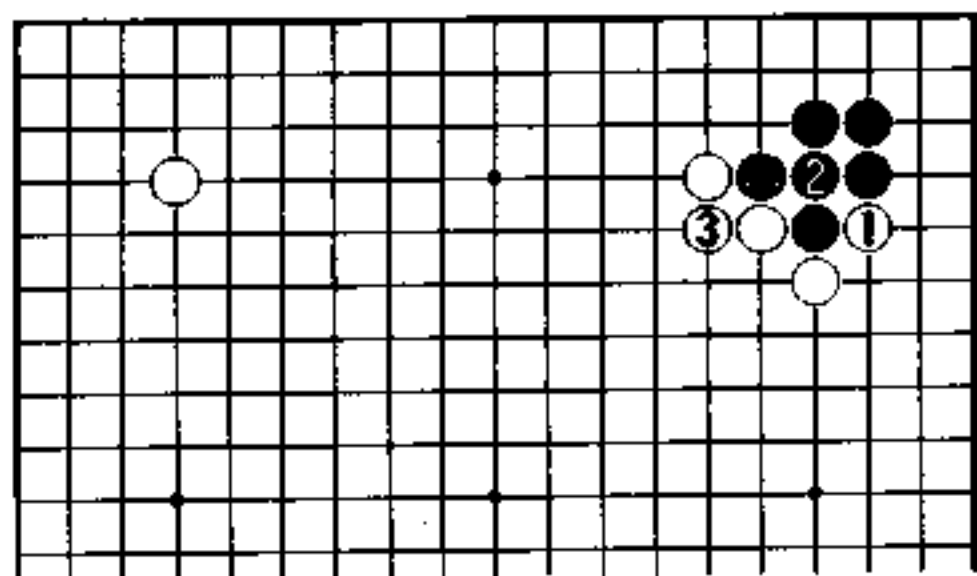


图 6

### 图 6 黑棋不满

在图 5 的进行中,黑棋提子时,白棋有白 1 打吃的变化。其后黑 2 如果连接,白 3 补棋,白棋非常满意。

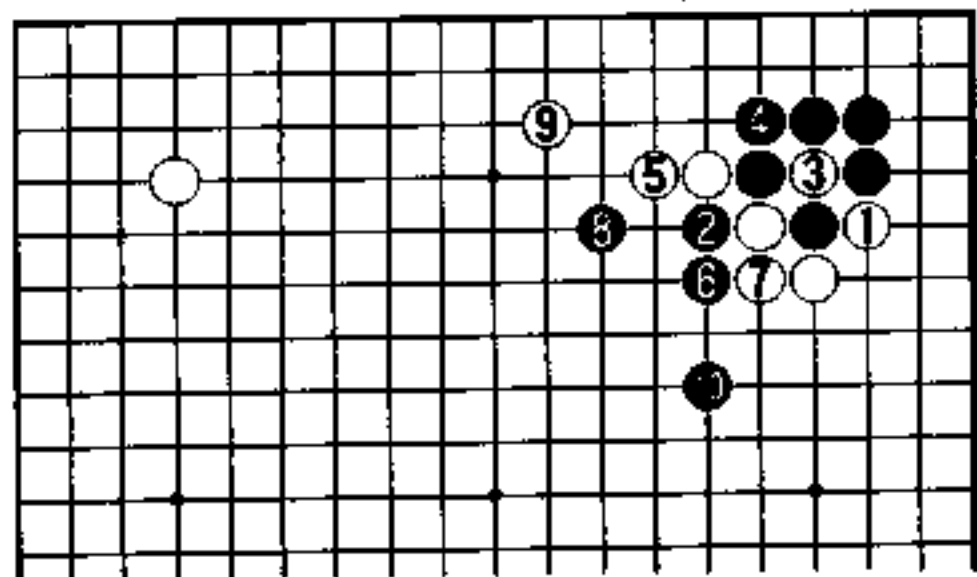


图 7

### 图 7 黑棋充分

白 1 时,黑棋从气势上考虑,应黑 2 断与白棋进行对杀。白 3 提子时,黑 4 连接,白 5 长时,黑 6 以下至黑 10 之后,黑棋战斗有利。

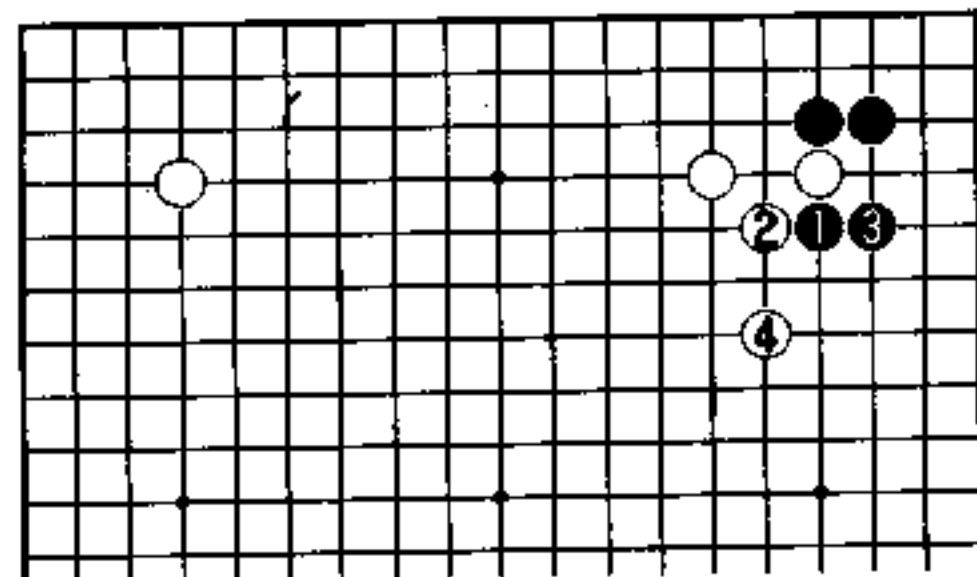


图 8

### 图 8 定式

黑 1、白 2 时,黑 3 下立意占取实地,至白 4 单跳暂告一段落,这一进行是一种基本定式。

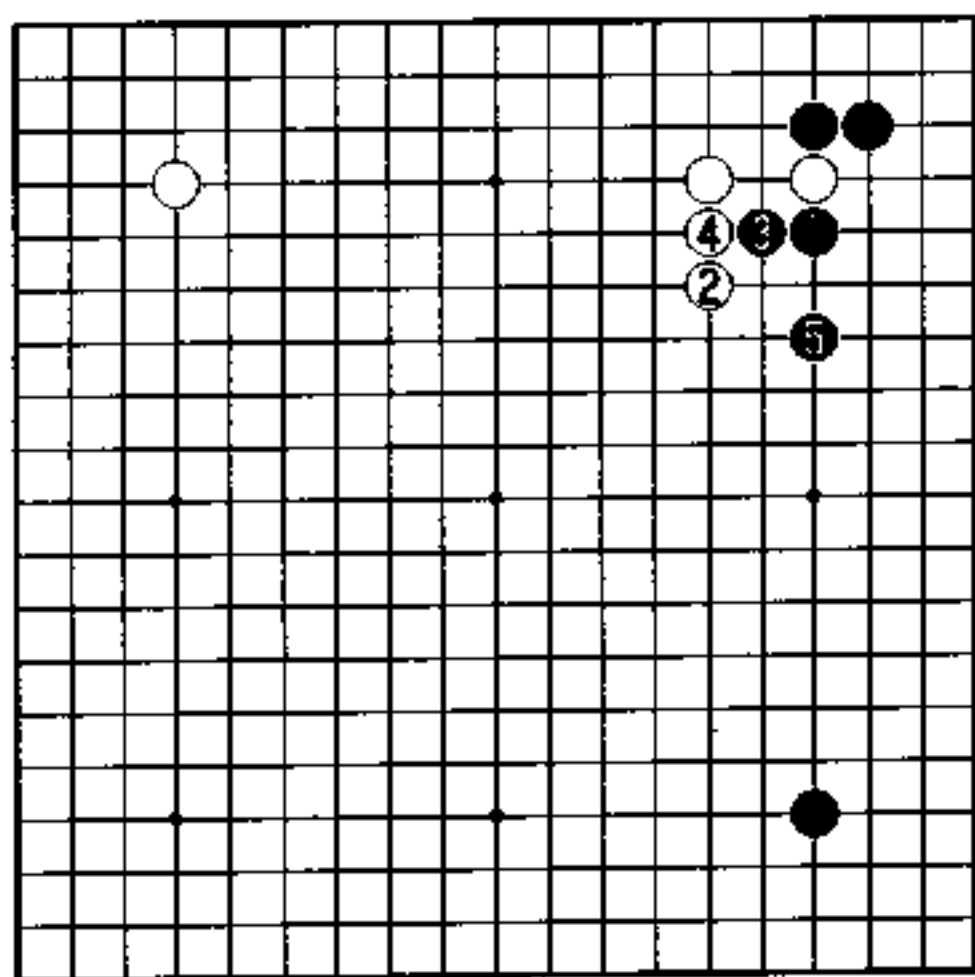


图 9

### 图 9 定式

黑 1 时，白 2 单跳的下法可以成立。其后黑 3 刺，然后黑 5 单跳，这也是定式，双方仍是均势。

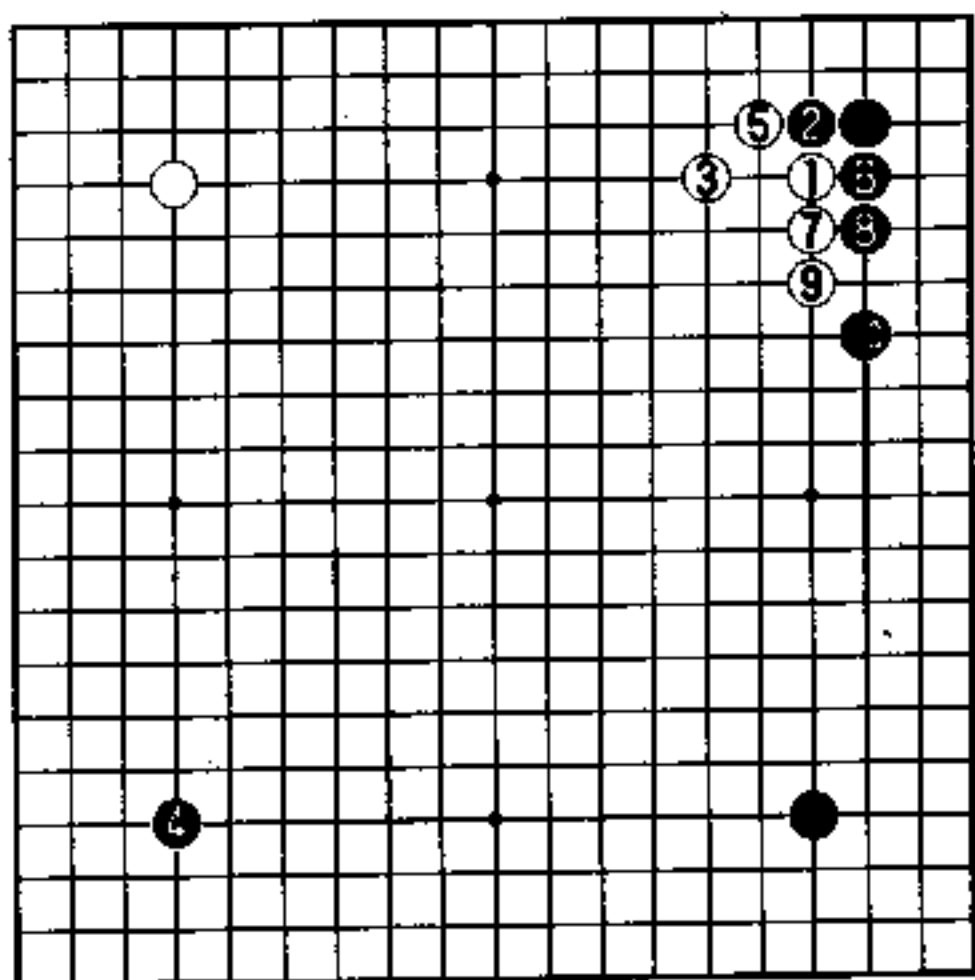


图 10

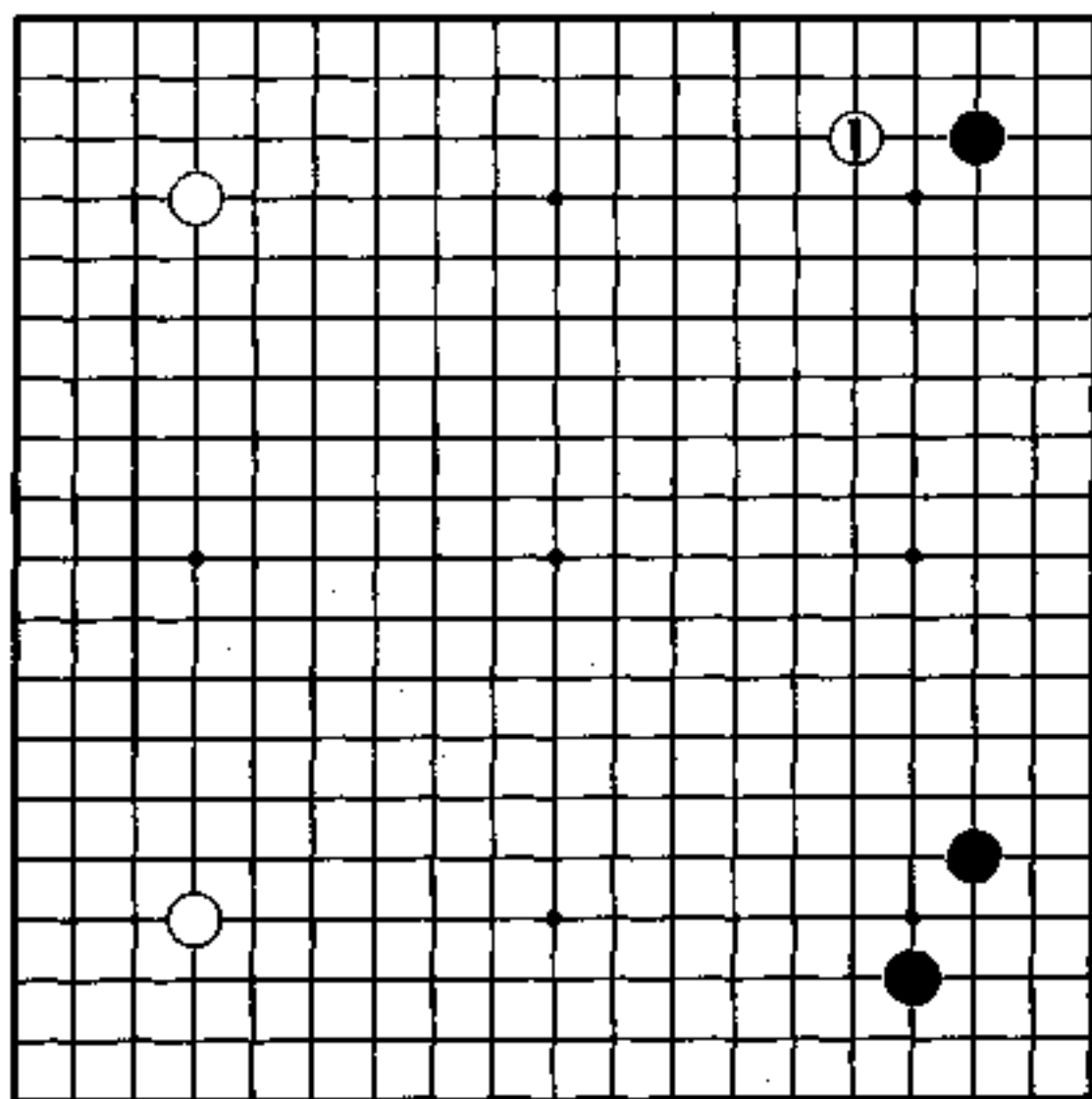
### 图 10 脱先

#### 定式

白 1 肩冲时，黑 2 与白 3 交换，然后黑 4 脱先抢占其他大场也有可能。其后白 5 虎，黑 6 长以下至黑 10，双方下成实地与外势的对抗，均充分可下。

## 第 44 型 对三三的挂法

针对黑棋占三三，白棋挂的方法有很多。前面已对肩冲的挂法进行了集中分析。现在我们对肩冲以外的挂法进行分析。



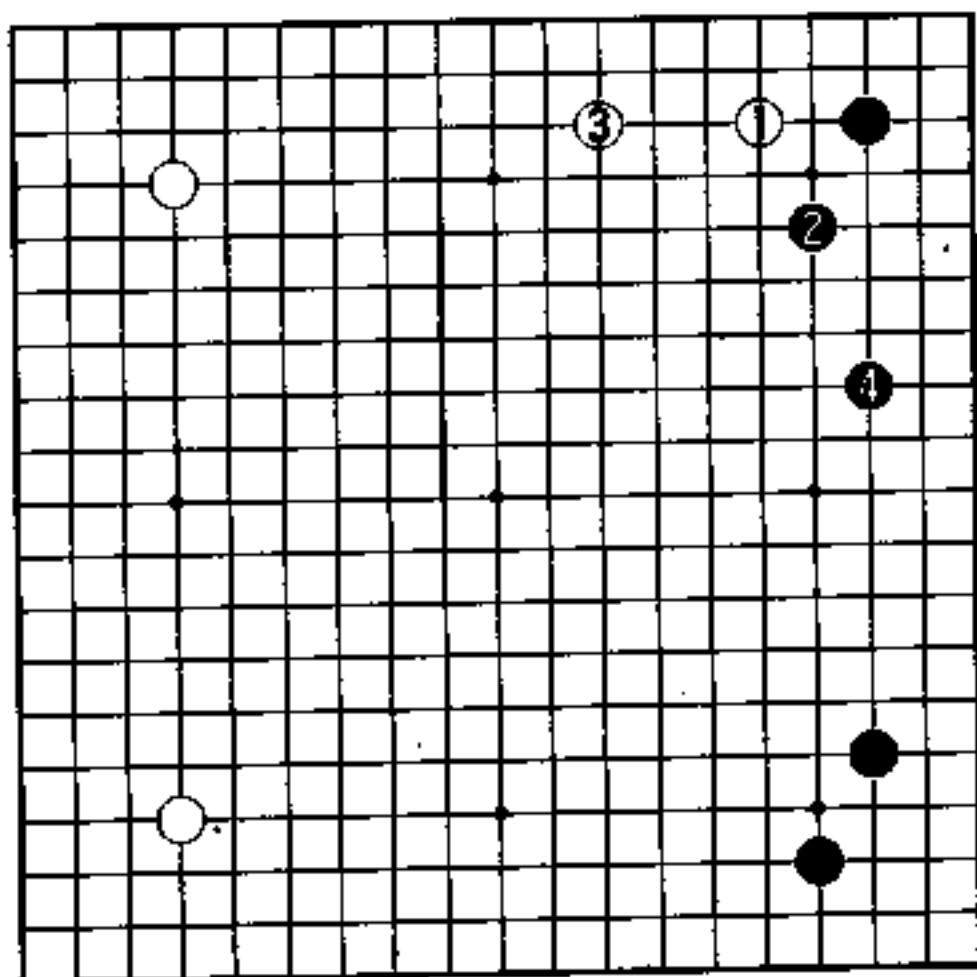


图 1

### 图 1 一间低挂

白 1 一间低挂是积极的下法，其后黑 2 飞补，白 3 拆二，黑 4 展开，定式告一段落。

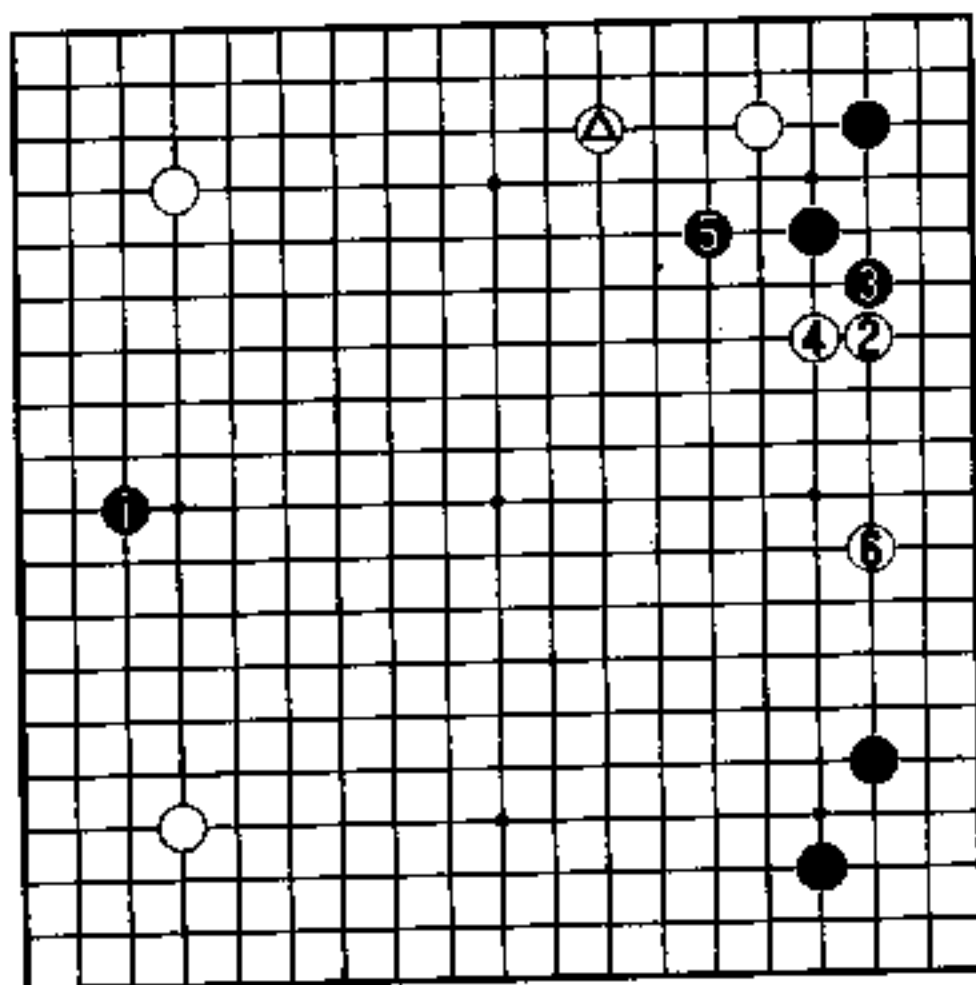


图 2

### 图 2 黑棋的弱点

在图 1 的进行中，白△拆二时，黑棋不在右边补棋，而是抢占左边大场，则白 2 在右边逼攻极其严厉。黑 3、5 自补弱点，以下至白 6 整形，结果白棋流畅。

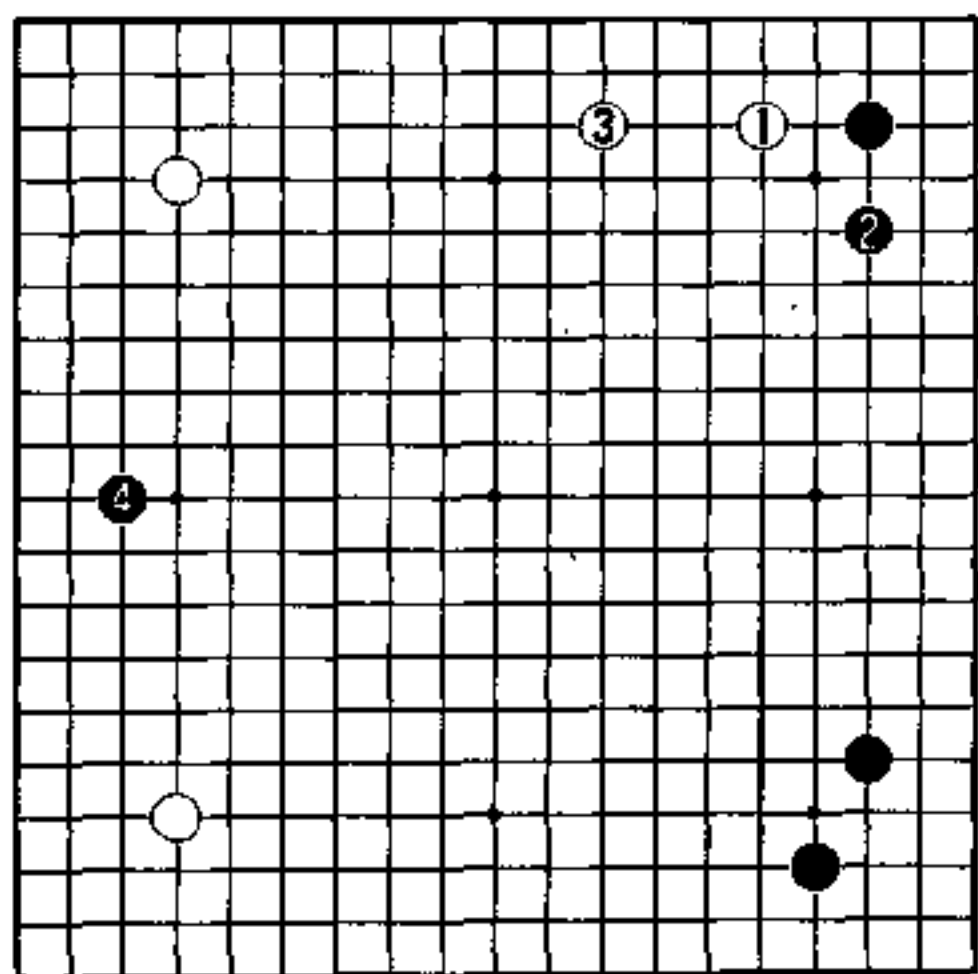


图 3

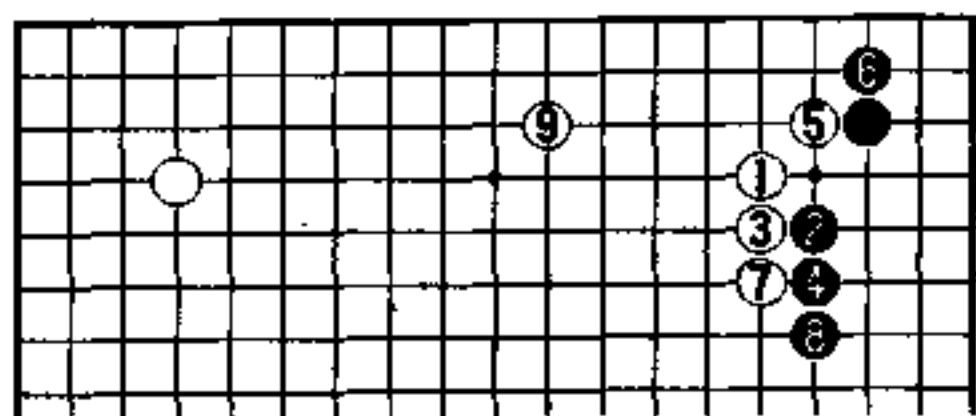


图 4

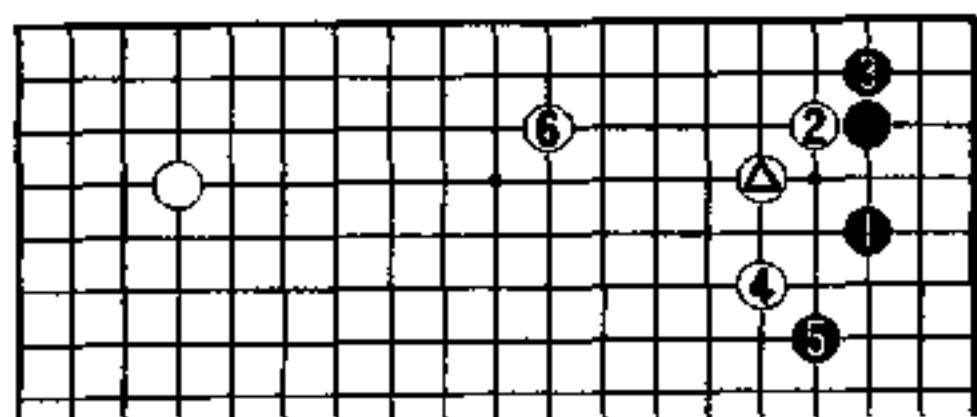


图 5

### 图 3 黑棋的作战方式

黑棋如欲在右上角争得先手，白1挂时，黑2拆一很好，白3拆二，黑4可以先手分投。

### 图 4 定式

本图中的白1一间高挂也可以成立。其后黑2飞补，白3以下至白9是基本定式，这一进行在实战中经常使用。

### 图 5 黑棋低位

白△挂时，黑1补棋由于处于低位，因而不被采用。其后白2尖顶，黑3以下至白6是预想的次序，结果白好。

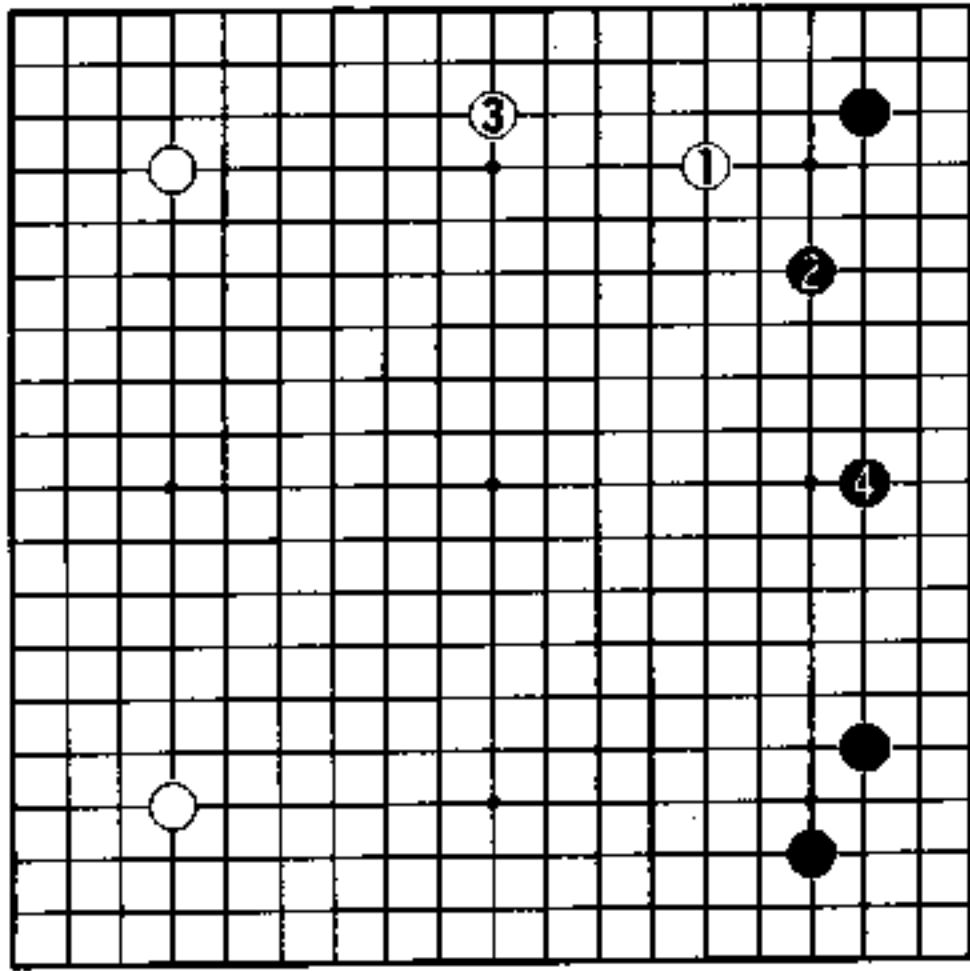
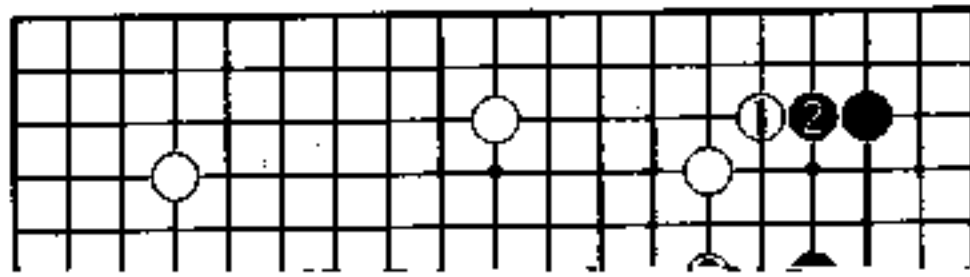


图6

**图6 定式**

白1二间高挂是最温和的挂法，黑2补棋，白3、黑4后，定式告一段落。



**图7 以后的变化**

在图6的定式之后，白棋如有机会，白1尖是好棋。黑2顶占取实地，白3跳起，白棋

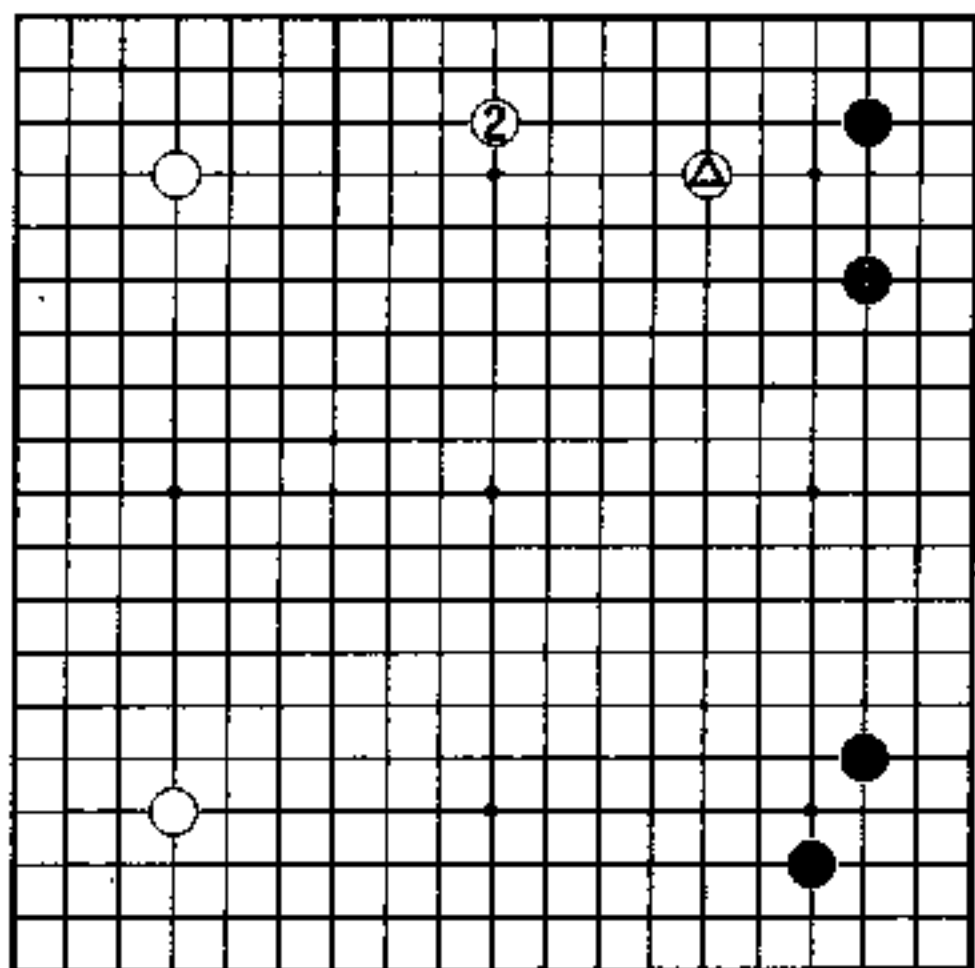


图 9

**图 9 定式**

白△时，黑棋如欲在右边争得先手，可以考虑于黑 1 拆二，白 2 展开时，黑棋可以先手抢占其他大场。

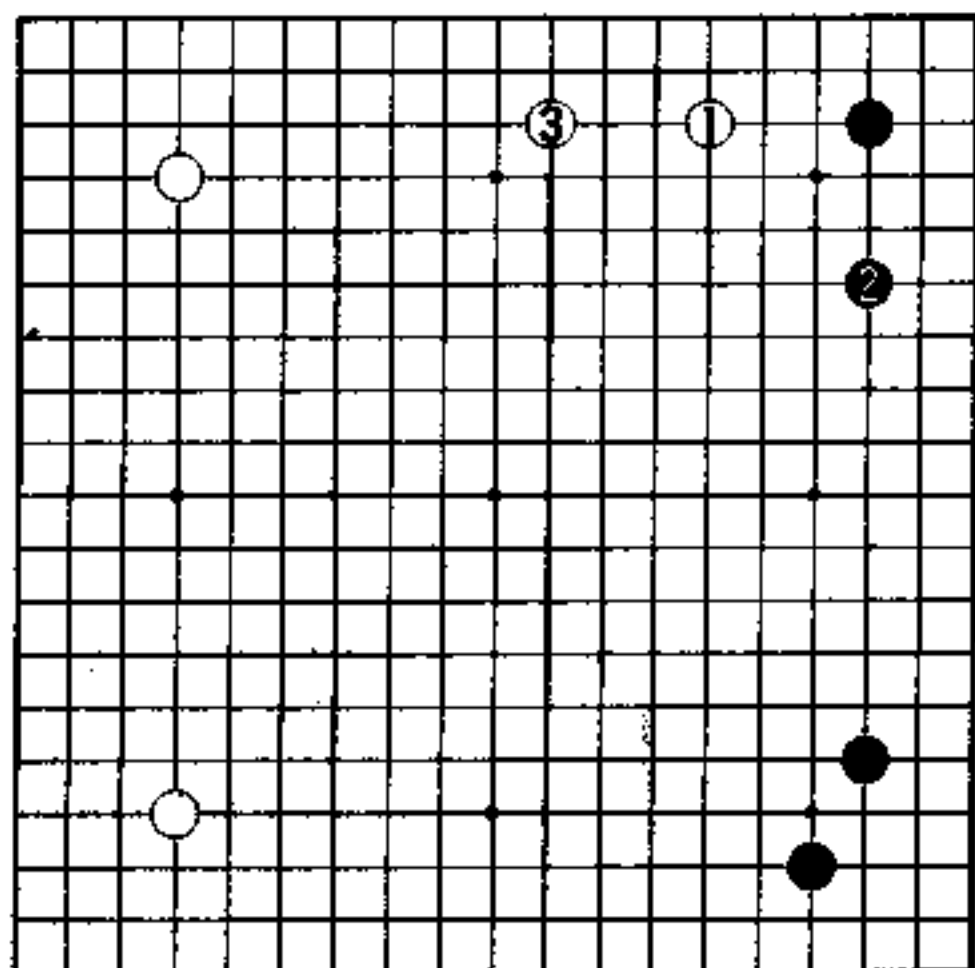


图 10

**图 10 定式**

白 1 二间低挂有时也被应用。但黑 2 拆二，白 3 也拆二，这是定式，双方平稳。