

围棋名家名局自解

WQMJMJJZJ

〔日〕 林海峰 加藤正夫
赵治勋 武宫正树等解说

韩凤仑 译
徐荣新 校





2 033 9544 1

600875

围棋名家名局自解

[日] 加藤正夫 林海峰
赵治勋 武宫正树 等解说
韩凤仑译 徐荣新校

中国广播电视出版社



围棋名家名局自解

〔日〕加藤正夫 林海峰 等解说
赵治勋 武宫正树
韩凤仑译 徐荣新校

中国广播电视出版社出版

北京印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

787×1092毫米 32开 11.5印张 237(千)字

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

印数：1—30160册

定价：5.10元

ISBN 7-5043-0248-1/G·72

目 录

- 第一局 第十一期天元战…………… (1)
加藤正夫对林海峰
林海峰解说
- 第二局 第十一期棋圣战…………… (37)
林海峰对加藤正夫
加藤正夫解说
- 第三局 第四十一期本因坊战…………… (65)
王铭琬对杉内雅男
王铭琬解说
- 第四局 第十一期名人战…………… (93)
林海峰对高木祥一
高木祥一解说
- 第五局 第十一期名人战…………… (123)
武宫正树对山城宏
武宫正树解说
- 第六局 第十一期名人战…………… (149)
王铭琬对林海峰
林海峰解说
- 第七局 第十一期名人战…………… (181)
高木祥一对大竹英雄

- 高木祥一解说
- 第八局 第二十五期十段战…………… (209)
- 牛窪义高对坂田荣男
坂田荣男解说
- 第九局 第四十一期本因坊战…………… (239)
- 山城宏对武宫正树
武宫正树解说
- 第十局 第二十五期十段战…………… (269)
- 武宫正树对坂田荣男
坂田荣男解说
- 第十一局 第三十四期王座战…………… (295)
- 赵治勋对林海峰
林海峰解说
- 第十二局 第三十四期王座战…………… (329)
- 工藤纪夫对林海峰
林海峰解说

第一局
——第十一期天元战——

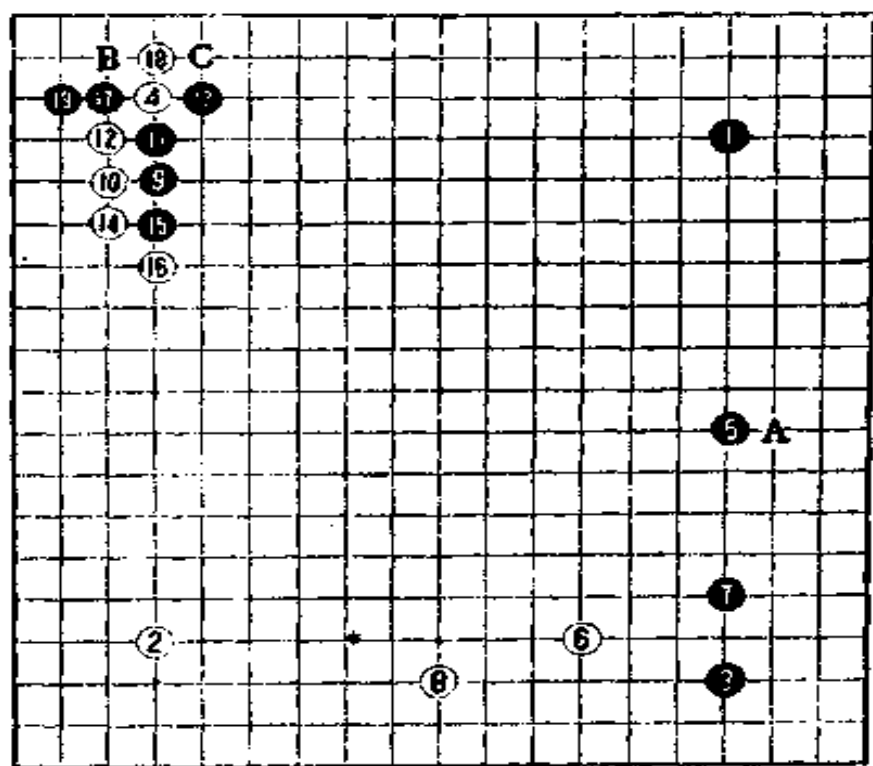
黑方 加藤正夫王座

白方 林海峰九段

解说 林海峰

1985年9月5日于东京日本棋院





第 1 谱

一 布局

第 1 谱 (1—19)

今年的天元战集中了超一流棋手，肯定会出现许多漂亮的对局。从目前来看，实力最强的是小林，其次是加藤。近来加藤的棋很富有弹性，虽然从本质上看他的棋仍然是进攻性的。

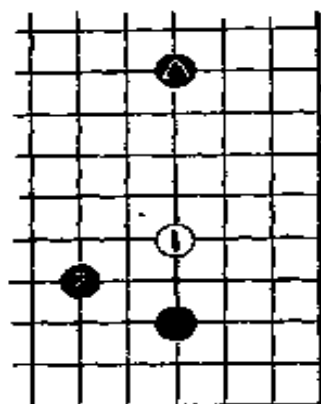


图 1

黑 1、3、5 构成“中国流”。中国流和三连星都是注重模样的布局，也都是进攻性的布局，近些时加藤执黑常走中国流。现在流行的下法是把黑 5 下在 A 位。

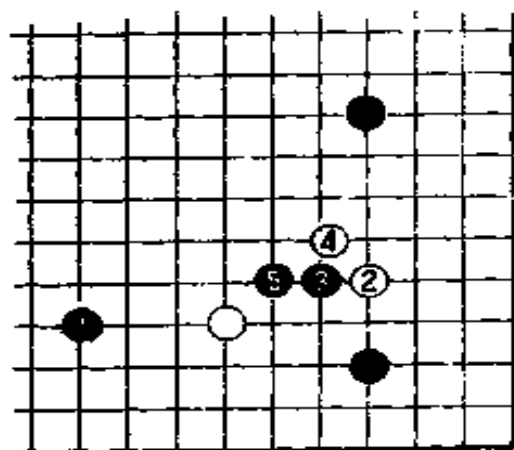


图 2

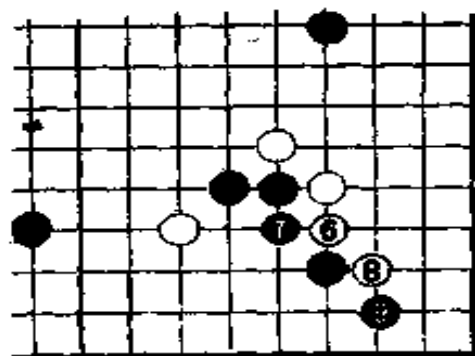


图 3

白 6 如走在图 1 中 1 位挂角，则黑 2 飞应。一般说来，在有黑 5 的情况下，白 1 并不好。

黑 7 当然。不过，也有人把这一手走在图 2 的 1 位反夹。对白 2，黑 3、5 压长。

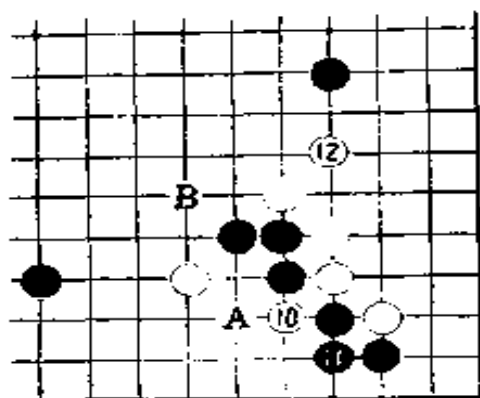


图 4

继之，对图 3 的白 6，黑有在 7 位挡的手段。白 8 扳，黑 9 连扳。当白走图 4 的 10 位断吃时，黑 11 接，白 12 虎后，黑如 A 位打，白 B 枷封是手筋。

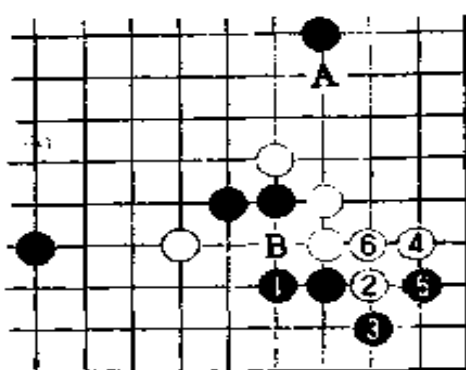


图 5

图 3 的黑 7 走在图 5 的 1 位长也是一策。白 2、4 位后，黑 5 顽强抵抗。以下白如 A 位靠，是瞄着 B 位冲断的预备手段。

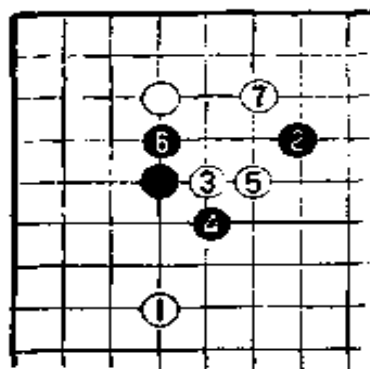


图 6

实战白 10 如改走图 6 的 1 位夹，则黑 2 大飞，以下至白 7 是可以预想的走法。

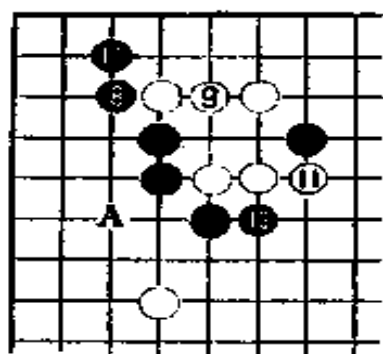


图 7

图 7，接图 6，黑 8 扳，白 9 接，以下黑 10 如何走，要看征子情况。黑如征子有利，12 立实利不小，以后黑再 A 位虎得好形。

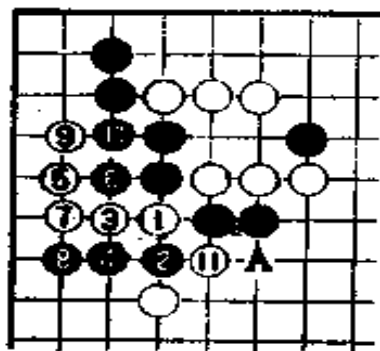


图 8

图 8，但是，本图白 1 以下至 11 后，白 A 位征子如成立则黑形全崩。由此可见，图 7 的走法是以本图 A 位征子不成立为前提的。

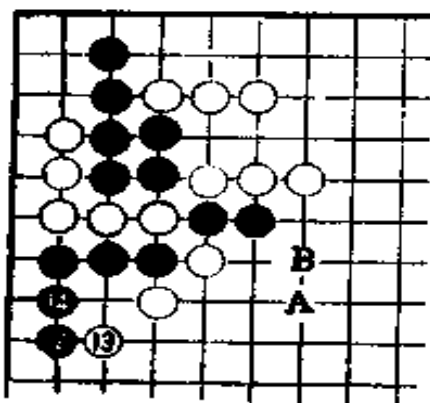
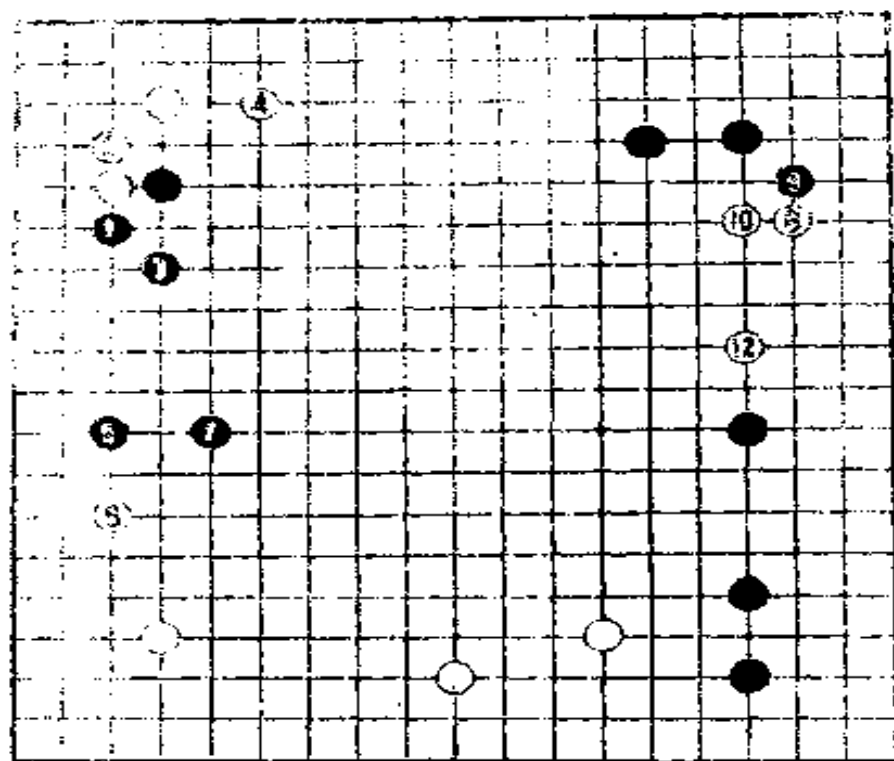


图 9

图 9，黑 12 跳是好手。对白 13，黑 14 接吃住白 5 子。以后白如 A 封，黑就 B 尖，白吃不住黑。



参考谱 1

黑11如果走参考谱1中1位扳,接着就会是白2、黑3、白4、黑5的局面,以下至白12也是一种布局。

从黑11至白黑19,是“大雪崩”定式的走法,每一步都只能如此。

白20走A位拐还是走B位拐结果很不相同。A拐取实利,B拐获外势。

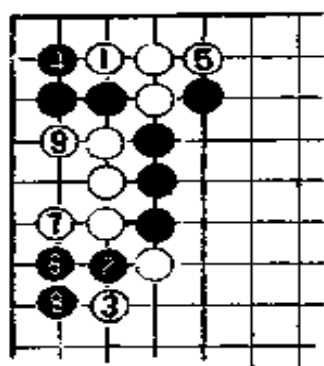
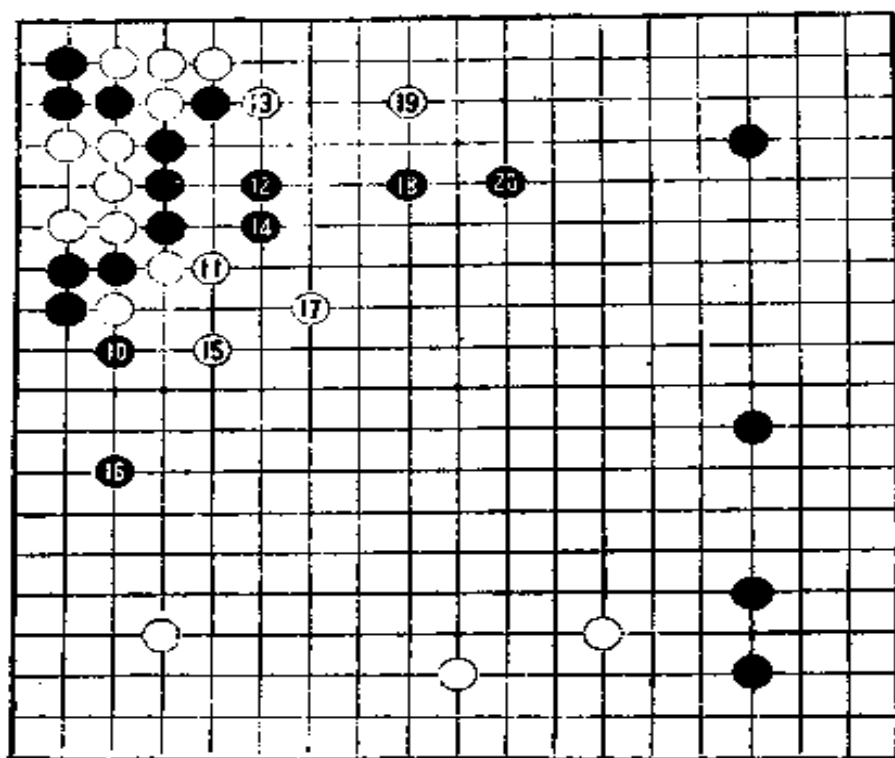


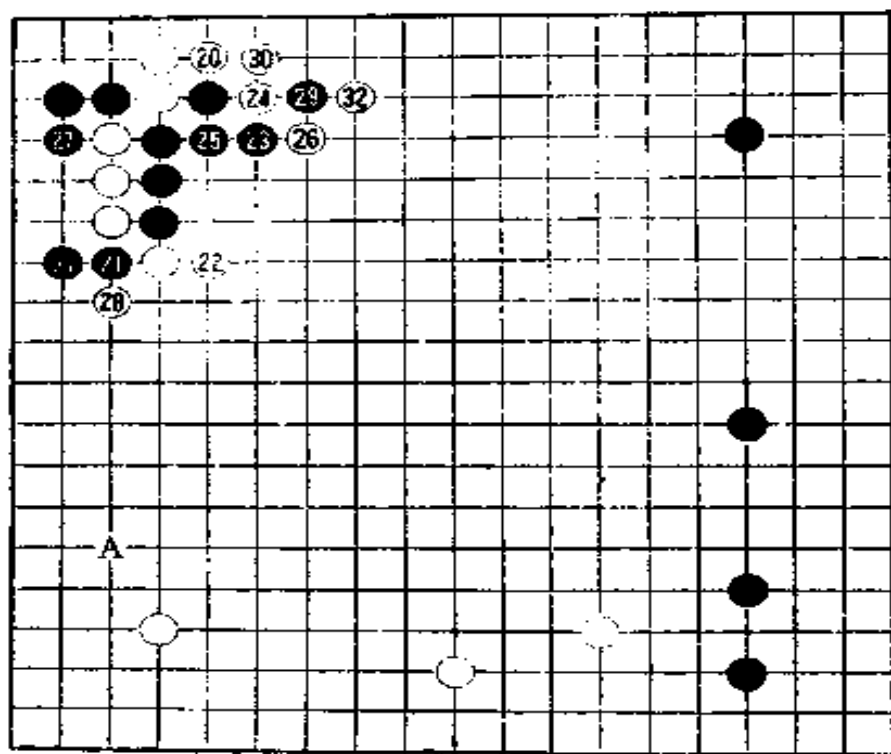
图10

图10,白1内拐,黑2以下至白9,白获角地。



参考谱2

接图10,参考谱2中黑10以下至20是手数繁多的定式。在右边是三连星或中国流布局的情况下,按这种定式走白不怎么好。18、20有助于黑模样的构成。



第 2 谱

第 2 谱 (20—32)

白 20 外拐取势。

如果内拐取利，从实战经验来看，以后白走法不好选择。现在的流行下法，都把谱中黑 23 走在 24 位，以后走法参看图 11。

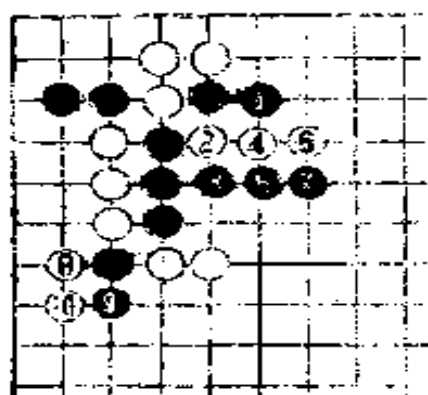
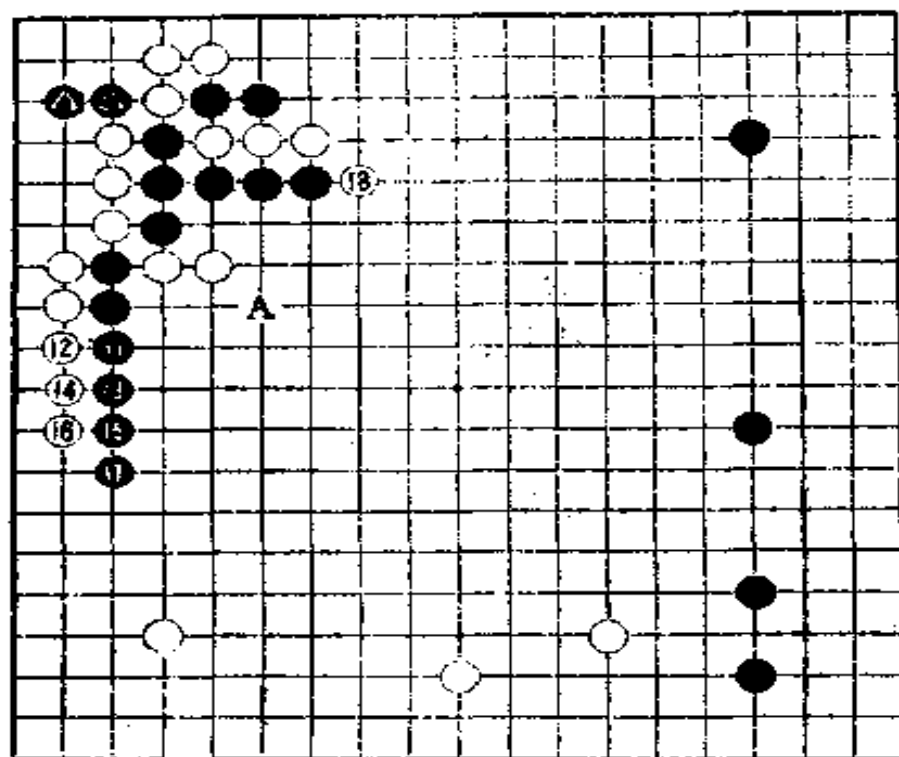


图11

图11，黑1长，白2断，应对至白10后，接着黑走参考谱3中11位长，以下至白18。白于2线连爬数步，角上黑△被歼，白实利大。白18如改走A位尖出也是一策，白18尖也是近来流行的下法。实战黑23虎，是古定式的走法。

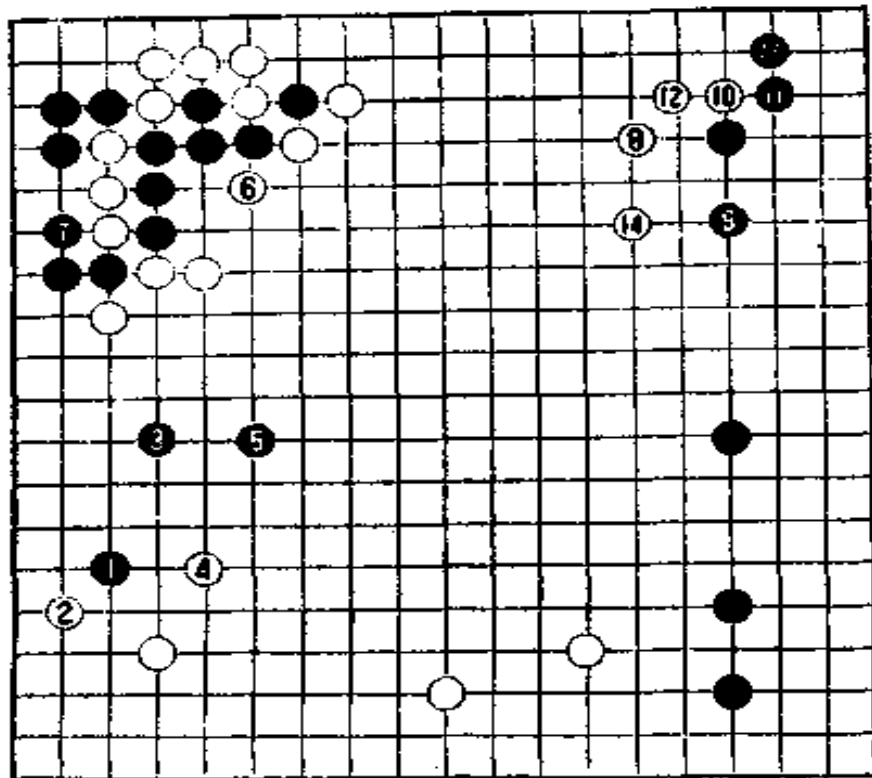


参考谱3

黑27拐是次序。由于手数繁多，难以记忆，初学者使用大雪崩定式时极易将次序搞错。

黑29也有走31位立的，这样，白将占29位接，黑不利。至白32左上角告一段落。

内拐、外拐的定式手数都较多。外拐定式较从容。



参考谱 4

黑33该怎样走呢？我们来看一下A位挂如何。

参考谱4，黑1挂，白2守角，黑3拆，白4镇，黑5跳，白6至14在上边扩展模样。我们看到，由于黑3、5指向中央，白模样大大减色，白不如意。



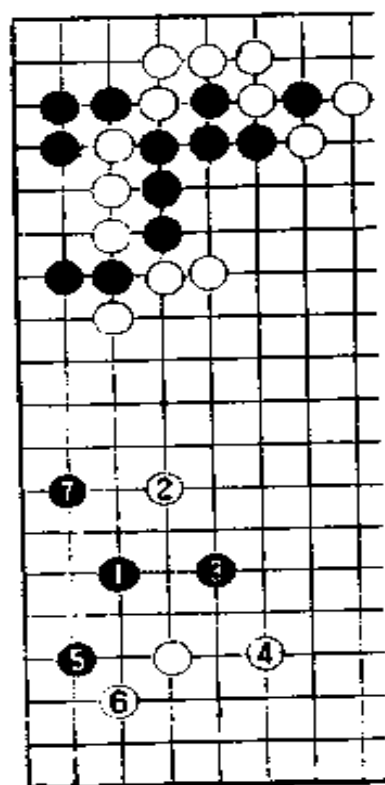
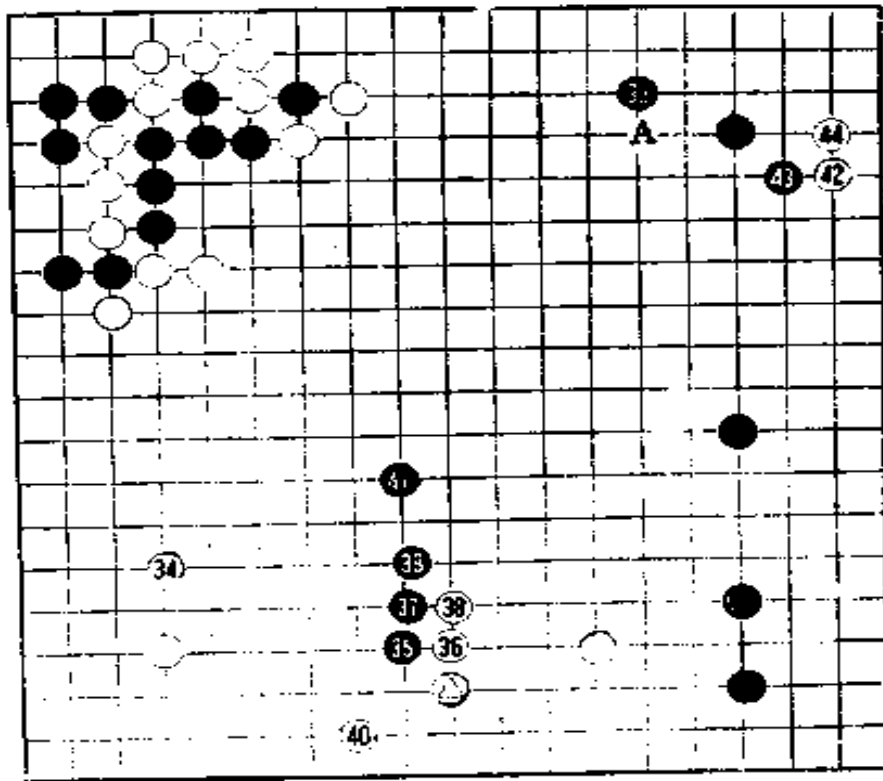


图12

图12，对黑1挂，白如本图走2至6应才是妥善的走法，黑7后，白脱先于上边扩垦形势，白好。



第3谱

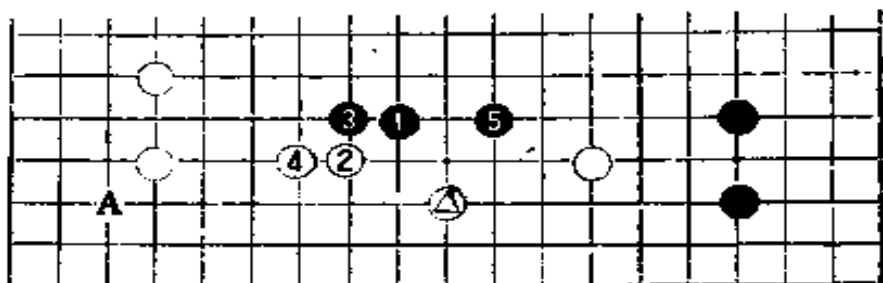


图 13

黑 35 是侵消手段，这一手也有走在图 13 中 1 位的，白如 2 飞，则黑走 3、5 后，还留有 A 位点“三三”的手段。

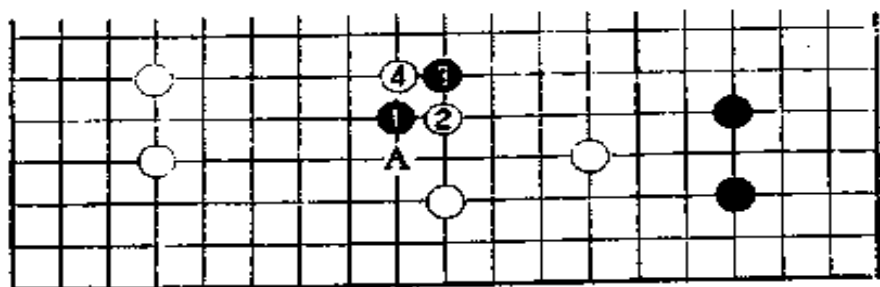


图 14

图 13 白 2 如走图 14 的 2 位靠，黑 3、白 4 扭断后，黑是可战形。黑 3 如改走 A 位，和实战下法就一样了。

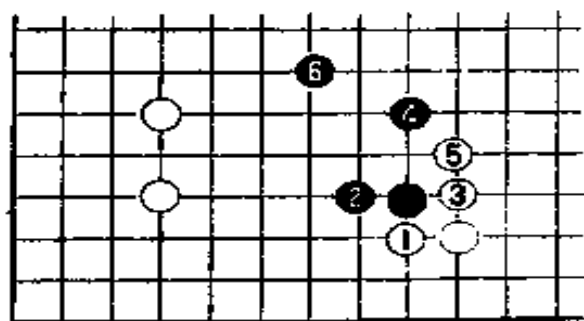
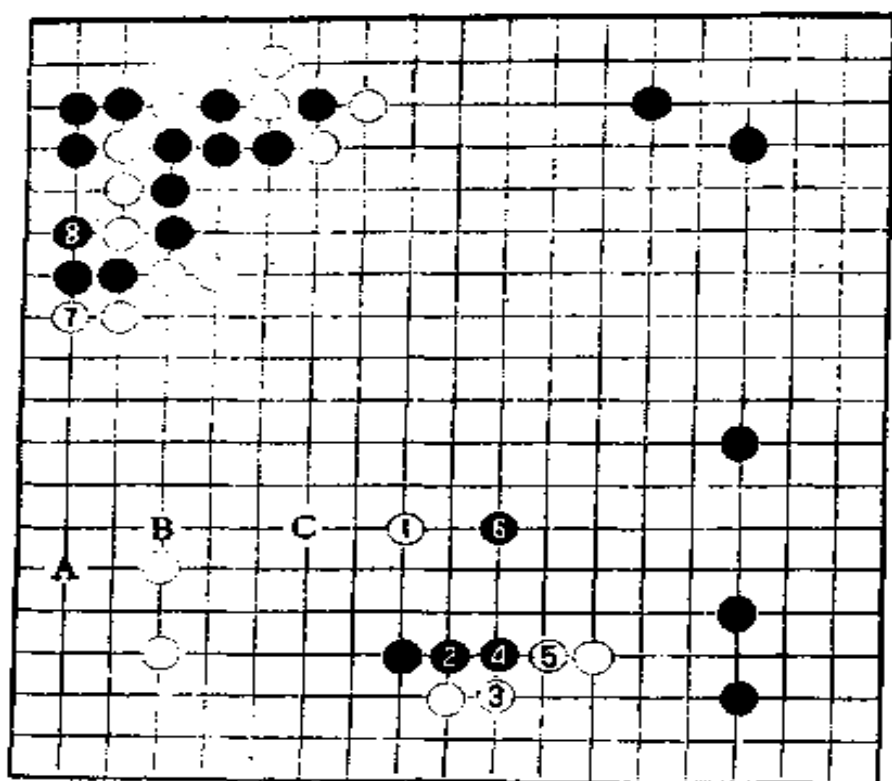


图 15

白 36 如走图 15 的 1、3 位，则黑 2 长、4 跳。白如 5 位长，黑 6 小飞后，黑将侵入左边白模样。



参考谱 5

白36若想在左边图空，可走参考谱5的1位镇。

黑走2、4、6后，白7挡获先手利，这样下，白也相当不错。接下来黑如何走是个问题，A、B、C三点只要判断正确，似乎都可以走。黑35、37、39很普通地连长三步。

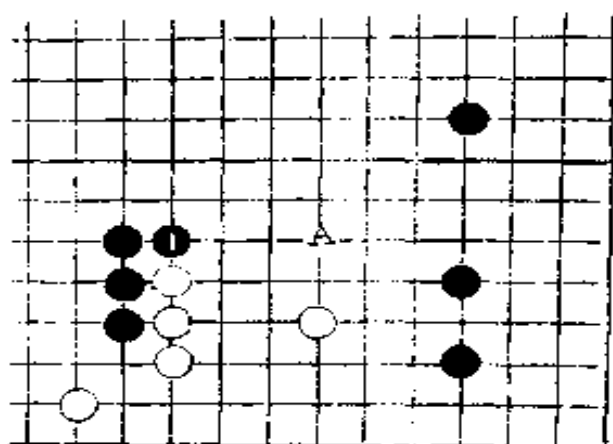


图16

黑41走图16的1位拐怎么样呢？在白压二步再小飞时，黑拐相当有力；但在白有三子的情况下，拐就失去作用了。黑如拐，白A位跳出，黑在大势上就迟了一步，黑41还是如谱跳比较好。

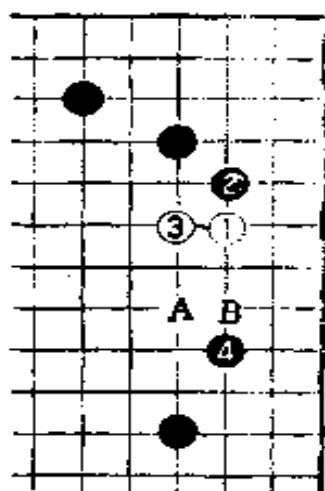


图17

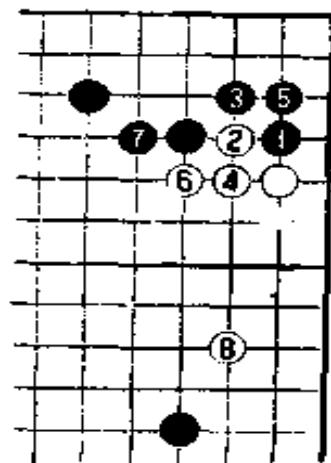
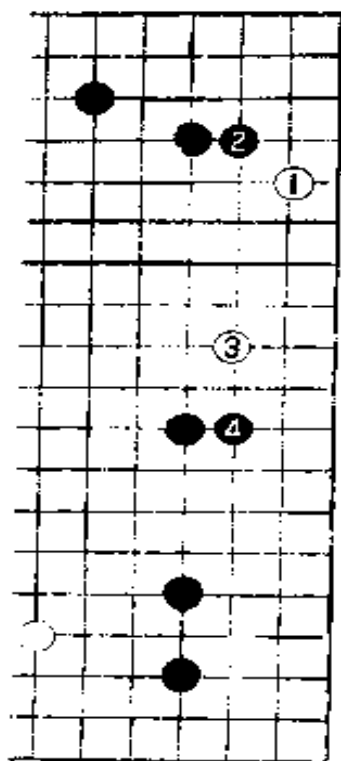


图18

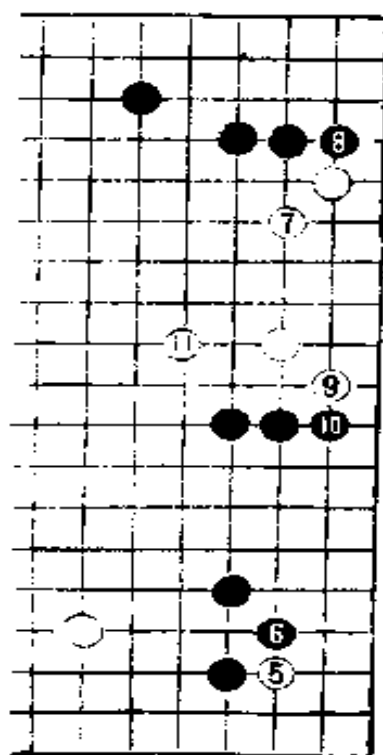
白42侵消右上角。此手如走图17的1位挂如何呢？

白1挂，黑2尖顶后，可于4位夹攻。黑4还可以走A位或B位。但不管走在哪里，白形都重。

黑43尖顶，这一手如走图18的1位应，则白2挖4接。对黑5，白6压后，白8开拆，白好。对黑43，白在44位长，只此一手。



图A

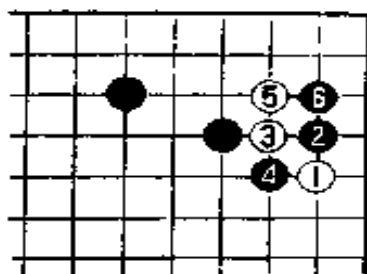


图B

——讲座：二线侵消的攻防

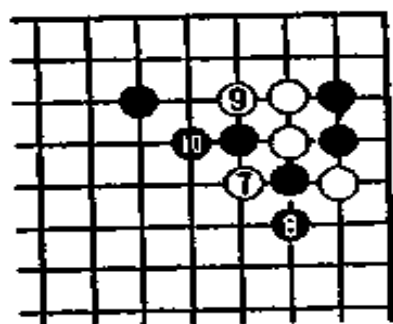
图A 对白1，黑走2位立是常识。当白3开拆时，黑再立，守住阵地。

图B 接图A，白5靠“三、三”，黑6虎，白7尖补，黑8挡守角，至白9定形后，白11跳出，十分坚实。



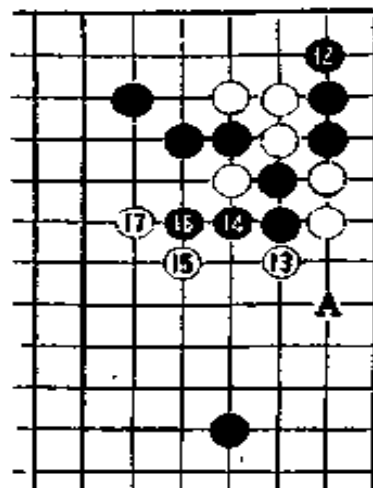
图C

对图A中白1的侵消，还有一种应法是在图C的2位靠，白3挖，黑4在外边打吃（黑4在5位打是图18已经研究过的下法）。白5长，黑6爬。



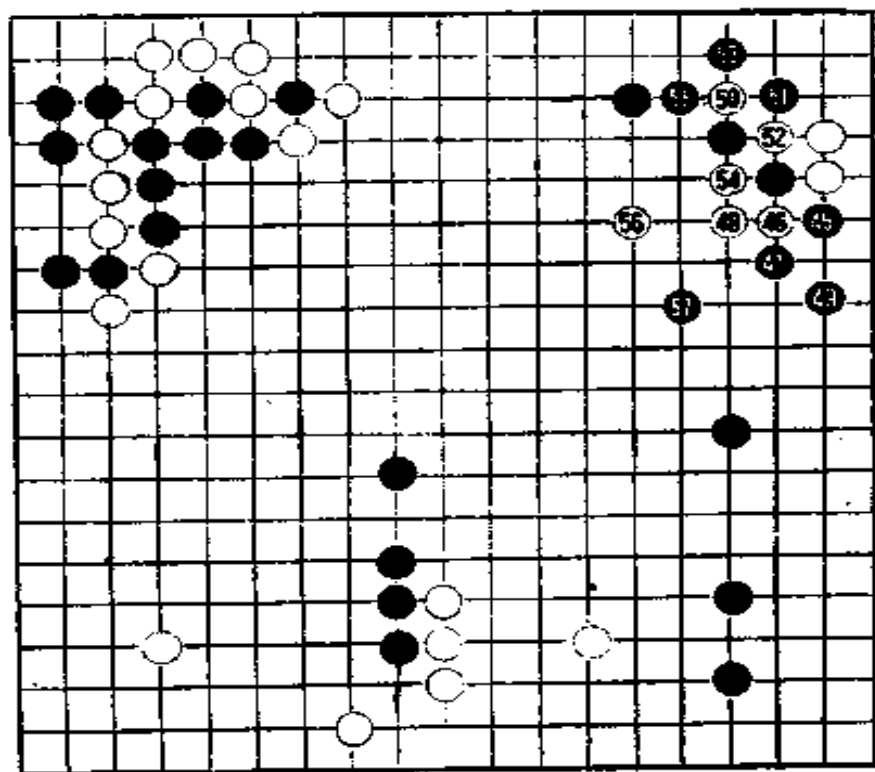
图D

图D 接图C，白7顺势断，以下黑8至白11是一系列必然应对。



图E

图E 接图D，黑12是绝对的一手。白13打吃。至17扳挡是白的预定下法。白15也可以在A位虎。



第4谱

第4谱

(45 — 57)

黑45挡当然。
白46断后，黑如何应呢？

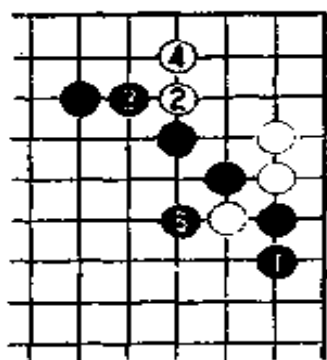


图19

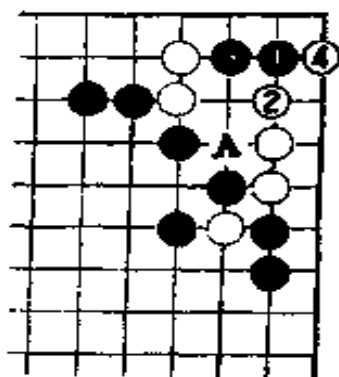


图20

黑47如走在图19的1位退，则白2、4活角，以下黑如走5位，白脱先也可活。

白脱先后的情况如图20、21。图20的白不先走A位，没有紧气，比图21优越。但不管是图20还是21白都能活，黑最大便宜是作一个官子劫。

黑47如果单退，还有图22的下法。

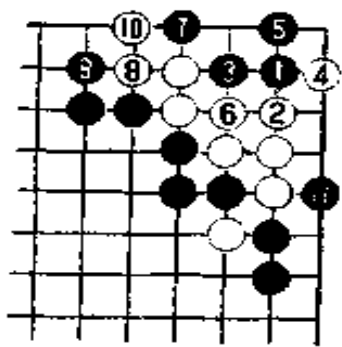


图21

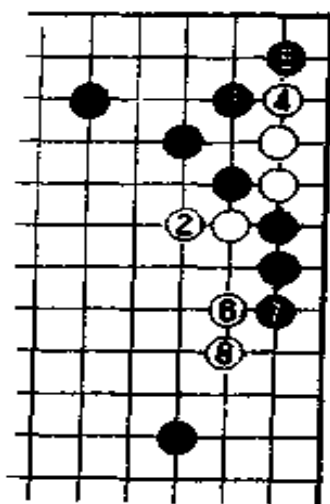


图22

图22，白2长，黑3尖，当然。白4弃子后走6、8位，意在突破下边。这种走法也不失为一策。

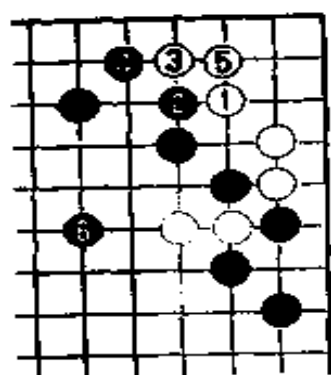


图23

谱中白50如走图23中的1位，黑2以下至6，白二子被吃，黑外势变厚，白恶。

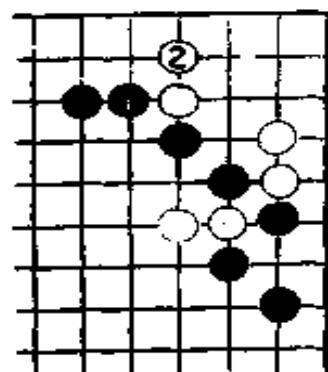


图24

黑51如走图24的1位顶，白2立后，可先手做活，白满足。

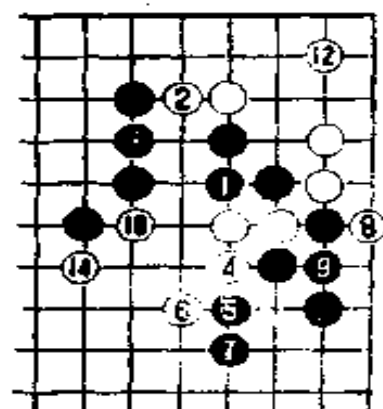


图25

黑51是强手。此手如果走图25的1位团，白2、黑3后，白4、6、8、10连获先手利。白12活。黑13扳时，白14动出。

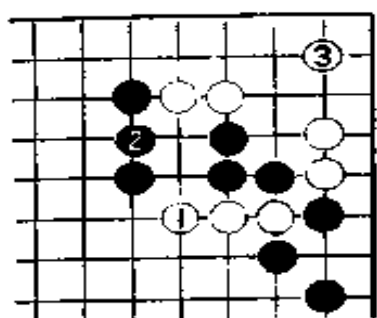


图 26

图25白4如改走图26中1位，黑2接后，白走3位活角。但是加藤王座在走黑43之后，就打算走至黑55的局面，这是一种进攻性的构思。

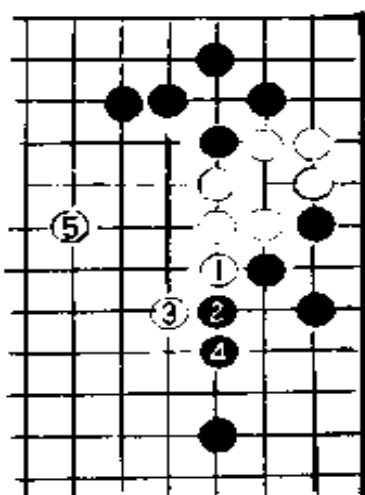


图 27

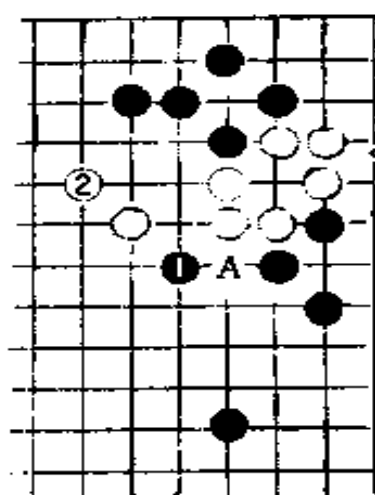
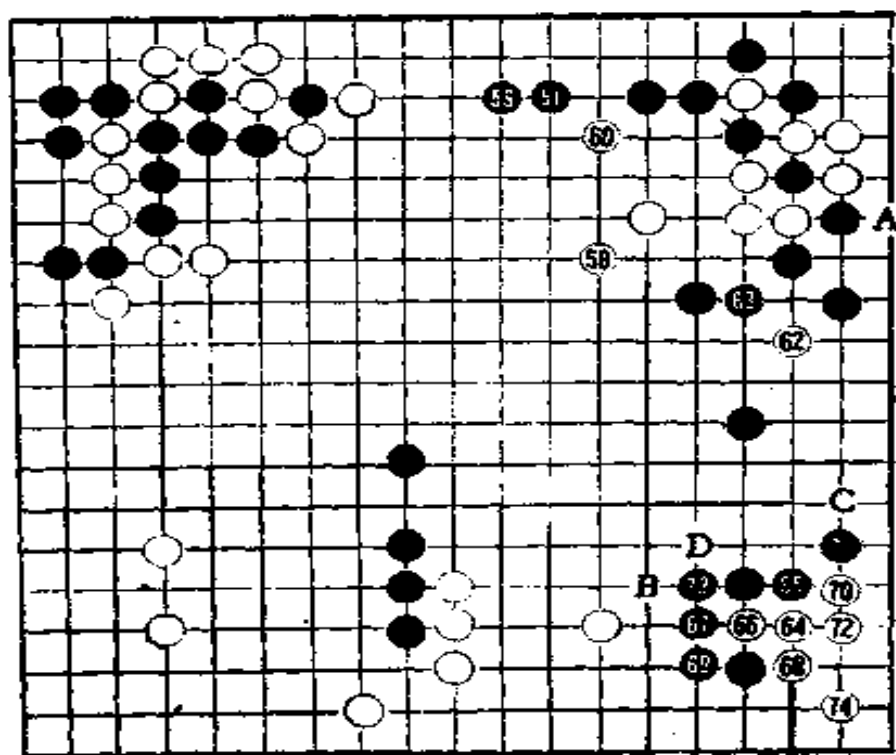


图 28

白56如按图27的下法走，虽然坚实，但白1、3的定形“不够艺术”，有些可惜。黑57飞攻，好手。此手如走在图28的1位刺，白就2尖。其后有白A冲断，黑余味不佳。



第5谱

第5谱
(58—74)
白58尖。如果被黑在这里封住，白受不了。白58后，白61位拦是好点。

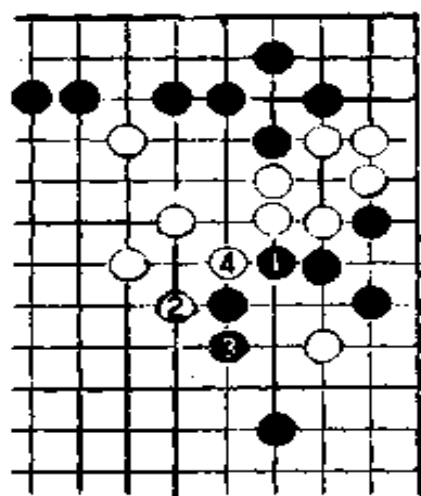


图29

黑59开拆，好点。白60的先手利，从以后的效果来看，还是很有作用的一手。白62意在试黑应手，黑只得走63位补断。黑63如走图29的1位应，白2尖顶，黑3退后，白4整形正好。

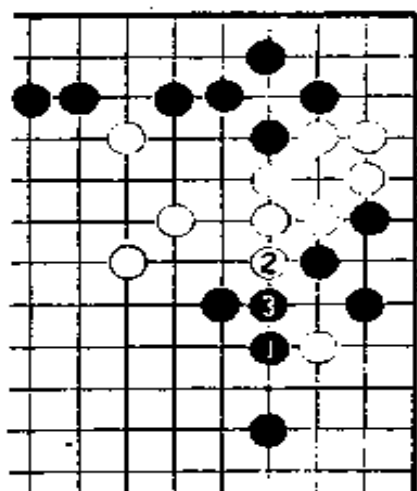


图30

黑63如改走图30的1位尖顶，
则接下来必将是白2、黑3局面。

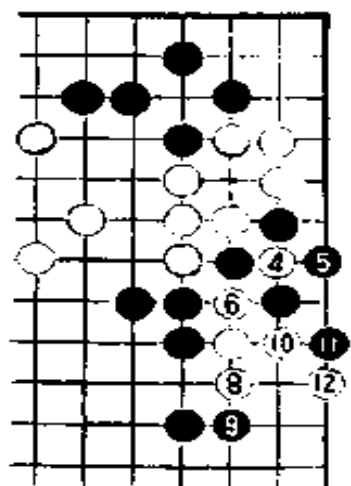


图31 (黑7粘)

接着，白于图31中4位扑是
妙手，以下至白12成劫。

可见，实战黑63是最善的应
手。由图31还可看出，白保留谱
中A位打是含有深意的。

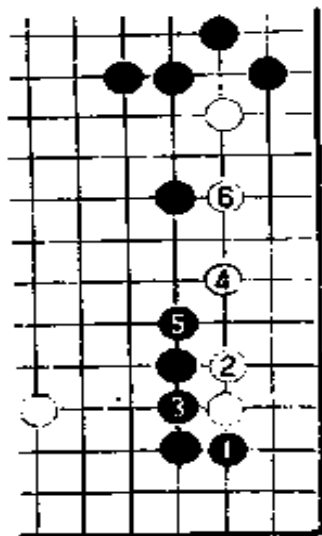


图32

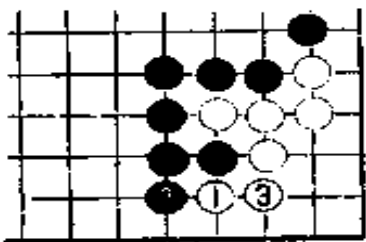


图33

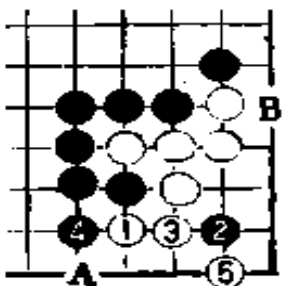
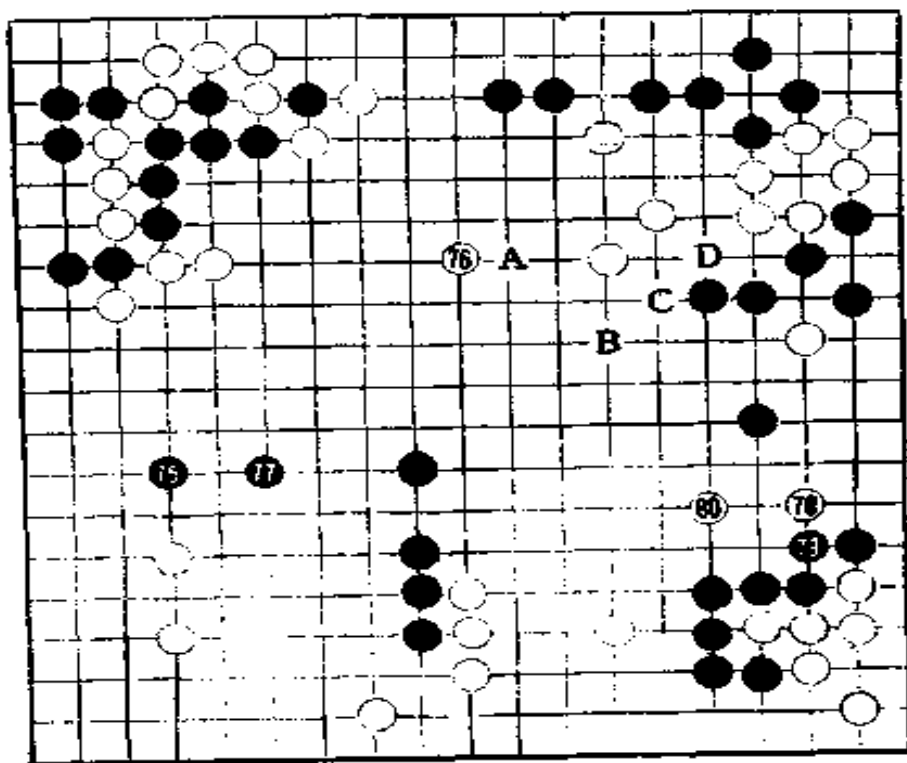


图34

黑65如走图32中1位顽强抵抗，白2贴长。黑3接后，白走4、6，黑很难吃住白。所以黑65是无可奈何的一手。白66至72是一连串的必然手段。

黑73应如何补断呢？黑73如走B位虎，白C夹，白不好办。黑D位虎是粘的变形，但难免给白留下利用的机会。黑73位粘，最为恰当。白74虎是正着。

白74可不可以走图33的1、3位扳粘做活？一般说来，白此时走法应当求简明，但图33的下法并不一定好。图34，接图33，对白1，黑2点后，再于4位挡，漂亮。白5虽可做活，但此形黑有A立B扳两处先手可用，白不如意。



第6谱

第6谱 (75—80)

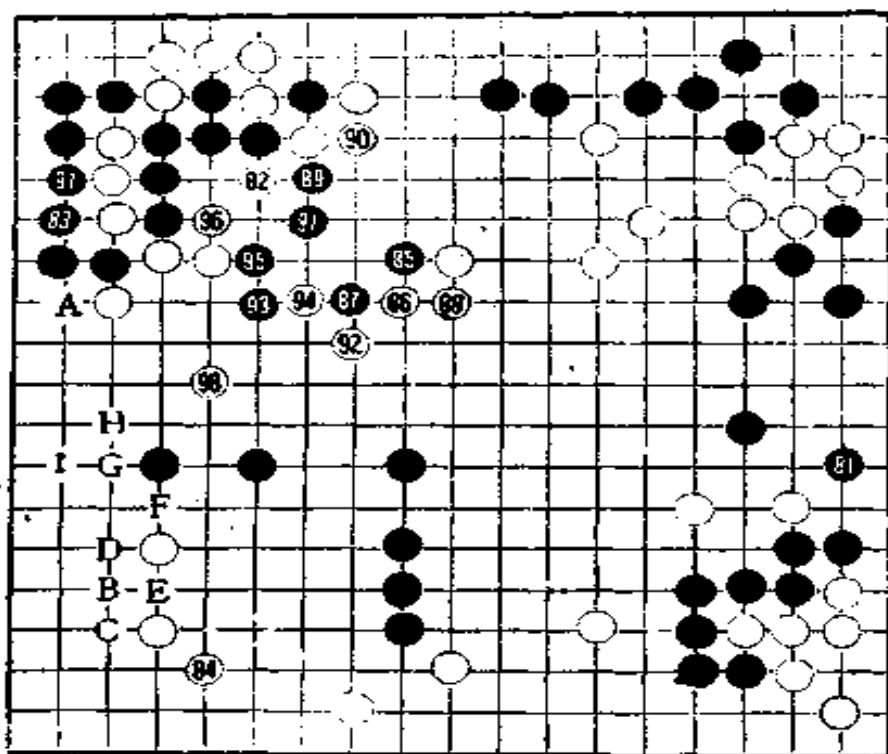
现在全局形势如何呢？从实空上看，双方保持着平衡。

作为黑棋一方，现在很想通过攻击右边白棋捞取好处。可是黑如A攻，白B跳出——不，白C尖顶后，黑即便走D位续攻也难以奏效。现在，我们可以看到白△（第60手）的作用了。

由于右边攻击不成立，黑75于是在左边打入。白76跳，不但姿态从容，而且可以在上边形成模样。

黑77是当然的一手，黑如脱先，被白占到77位攻击，黑和右边的联络就会被割断。

白78、80侵入黑地，有白76的帮助，白78、80二手不难冲出。



第7谱

第7谱 (81—98)

黑81跳，谋求和上边黑联络，此手如走图35的1位，白2可获先手便宜，黑不好。

黑打入后，左边价值变小，故白82不走A位而走中央。

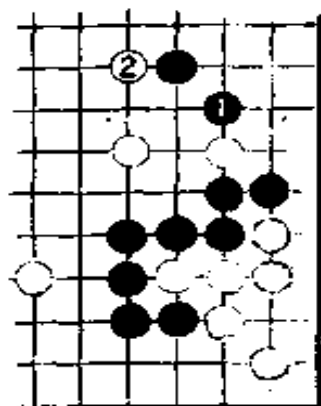


图35

白84很大。

现在的形势如何呢？从实空对比来看，黑艰难。黑地左上约12目，右上约10目，右边约13目，共35目左右。白地右下6目，左上7至8目，左下20目，加上黑棋贴目，白比黑优。

在左下，黑B、白C、黑D、白E、黑F的手段能使黑攫取不少实空，但被白于中央94位围一手后，白实空仍占先。

根据这个判断，黑形势不乐观，所以黑走85靠这一非常手段。白86扳，不给黑步调。白86也可走88位。

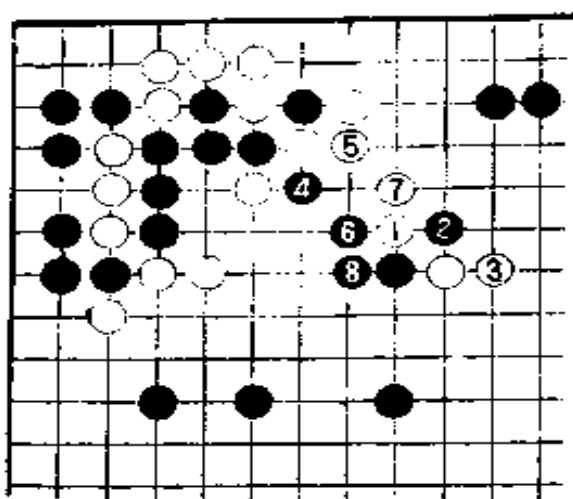


图36

白86如改走图36中1位扳，则黑2扭断。白3退，黑4以下至黑8，白这一带变弱，不好。如果是图36局面，白就难以在中央正面作战了。

黑89断、91长，瞄着左边白棋。白形势一下变得严峻起来。

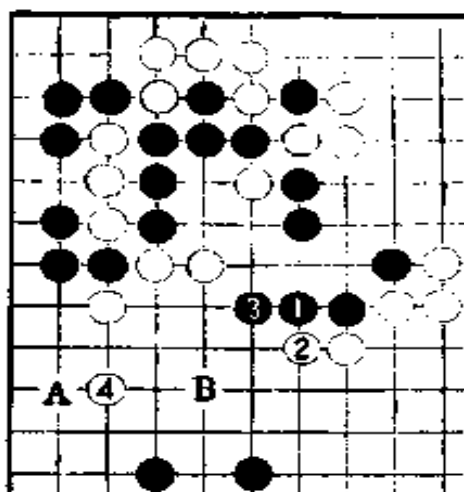


图37

黑93跳，严厉。这一手如走在图37的1位退，白2、黑3、白4后，白A、B位见合，形势将是白有利。

白94打，有力。此时，白如G位托，黑H白I后虽说实空对比白也不坏，但也不一定就怎么好，并且给人一种“艺低一筹”的软弱感。

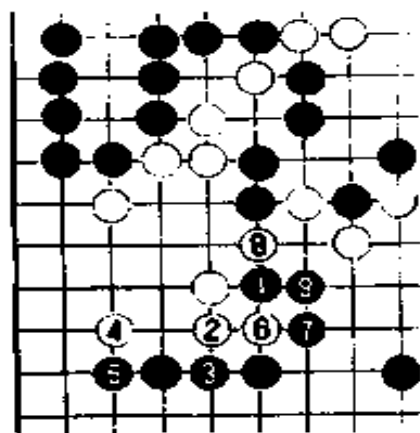


图 38

白 96，很没必要，是损失劫材的恶手。

白 98，对黑棋是有力的威胁。对这一手，黑如走图 38 的 1 位靠，白 2 以下至黑 9，黑不行。

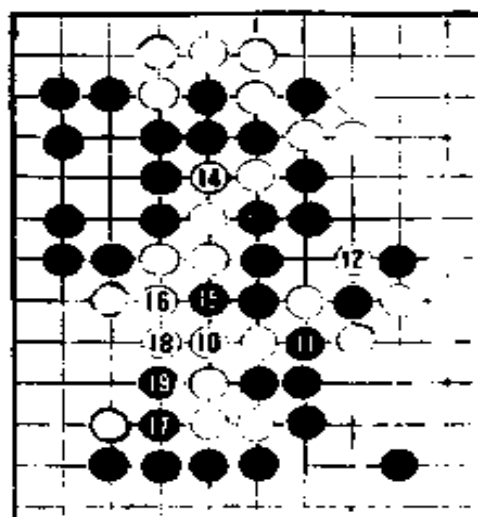


图 F

——讲座：比气的攻防

图 F：白负。接图 38，白如走 10 位粘，黑就 11 紧气，以下至黑 19，比气白负。白 10 是恶手。

图 G：白 10 在这里粘是好手。对黑 11，白 12、14 吃住黑二子，白好。以下黑如走 A 位吃，白就 B 粘，白安然无恙。

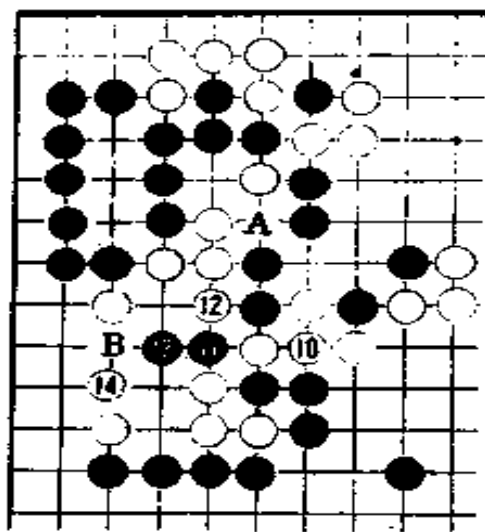
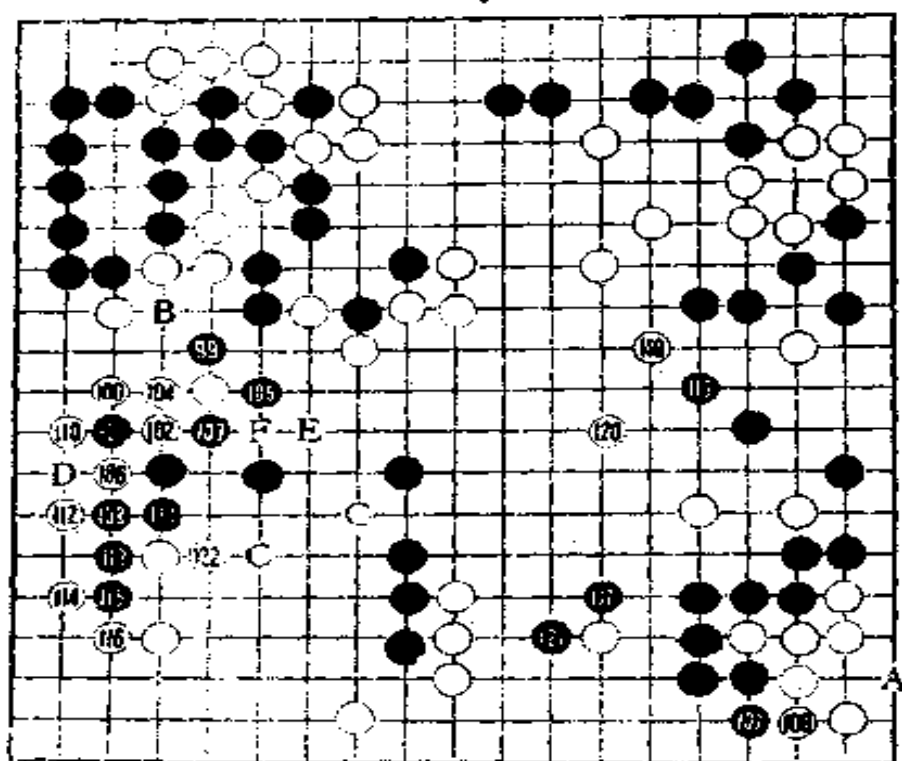


图 G



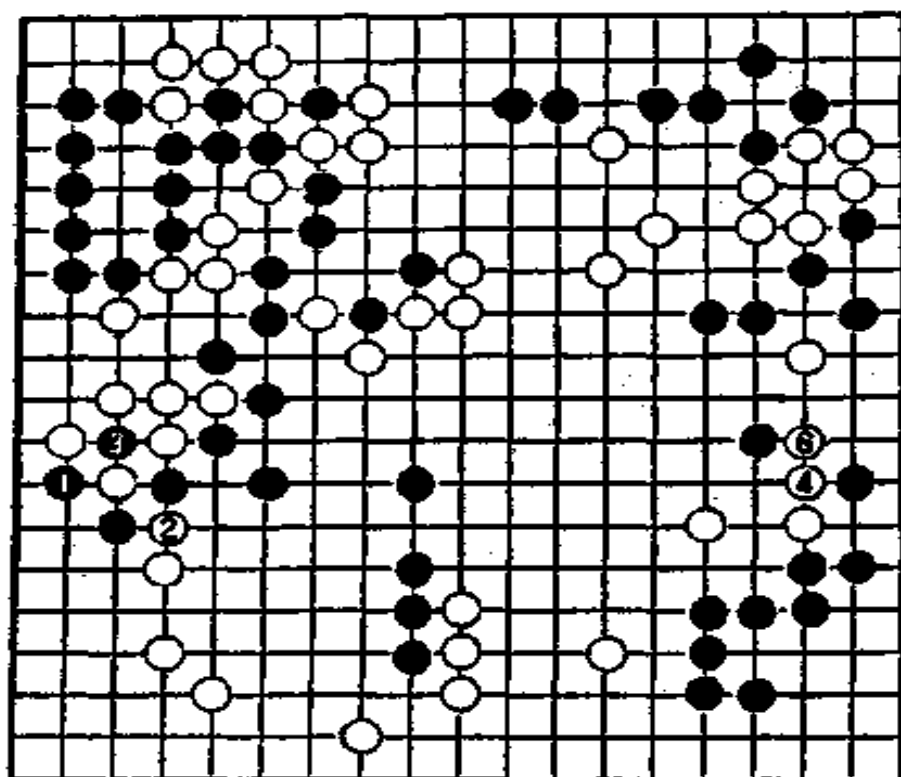
第 8 谱

第 8 谱 (99—122)、

由于图 38 走法黑不行，所以黑走 99 位尖顶，白 100 后，白 105、106 位见合。

黑 101 是最强手段，白 102 也拼死抵抗。

黑 107 后，白也可以考虑弃右下角的走法：白 108 走 111 位，黑 A 点，白 B 连回，黑 C 守。这样下的结果也是细棋。不过，不管怎么说，被黑 A 吃住角，是 30 目弱的损失，很大，所以白走 108 做活。



参考谱 6

黑111走在D位打吃是胜负手。此时，白不能粘，因为白如果以粘求活，则左下角有被骚扰之忧，白负。因此白只有作劫，但此劫太大(黑5粘)，白艰难，黑111如走参考谱6的1位打，黑2只有断打一决胜负，黑3提劫。白4是大劫材。黑5如粘劫，白6冲，黑右侧上下被分断。不管右上还是右下被吃，白都获胜无疑。由于黑没有劫材，黑111只好粘，白112、114渡过后姿态漂亮。以下至116手，白地虽有所减少，但在左上却留有白B粘的余味，白巧妙腾挪，获优势。

白118是双方模样的必争点。

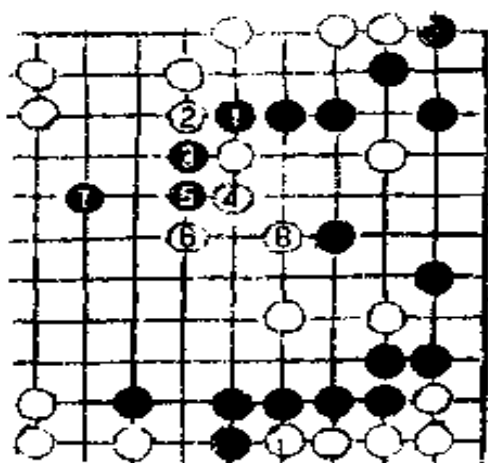
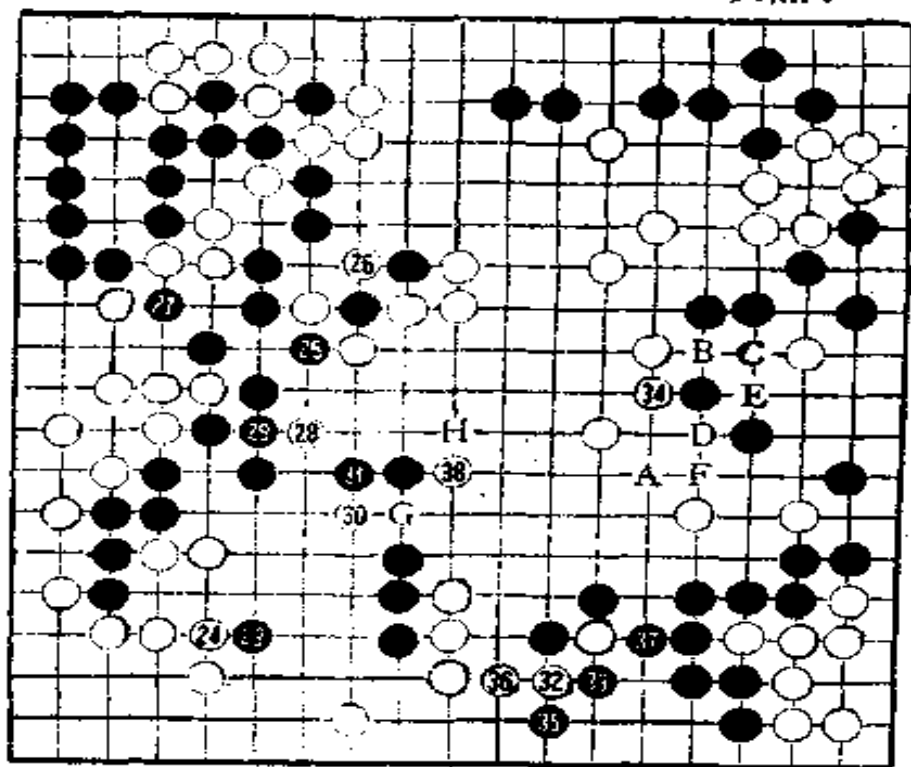


图39

黑119是正着。黑119如走图39的1、3位冲断，白4至白8后，黑不行。黑119后，黑如能进一步占得120位，黑棋就将获得优势。白120小飞，抢到了这一构成实地的必争点。至此，白在中央构成模样。

白122长，可以看出这一手是在瞄着白E、黑F、白G攻黑。



第9谱

第9谱
(23—38
即123—138)

黑25打，白26提吃，黑损。不过，黑25如走图40的1位吃住白4子，白2之后有白A、黑B、白3打劫的余味。黑3是防止打劫的手段。

但是，当白6以下至黑11提时，白占12位，黑下方数子即岌岌可危。

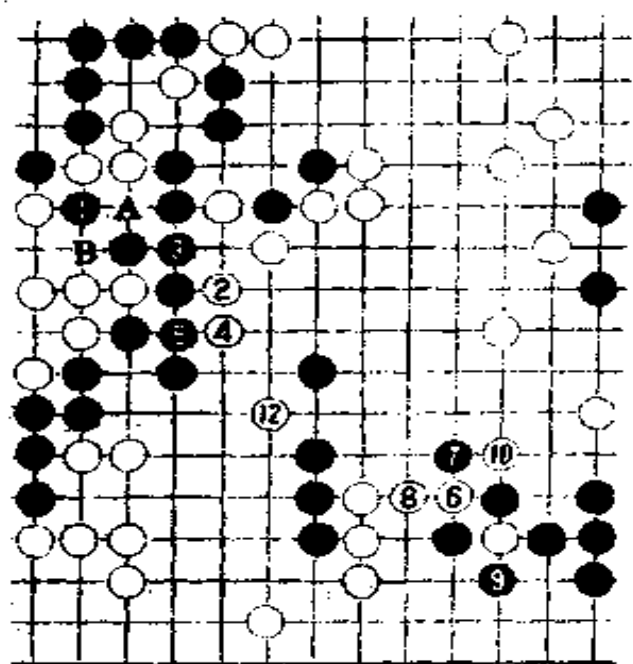
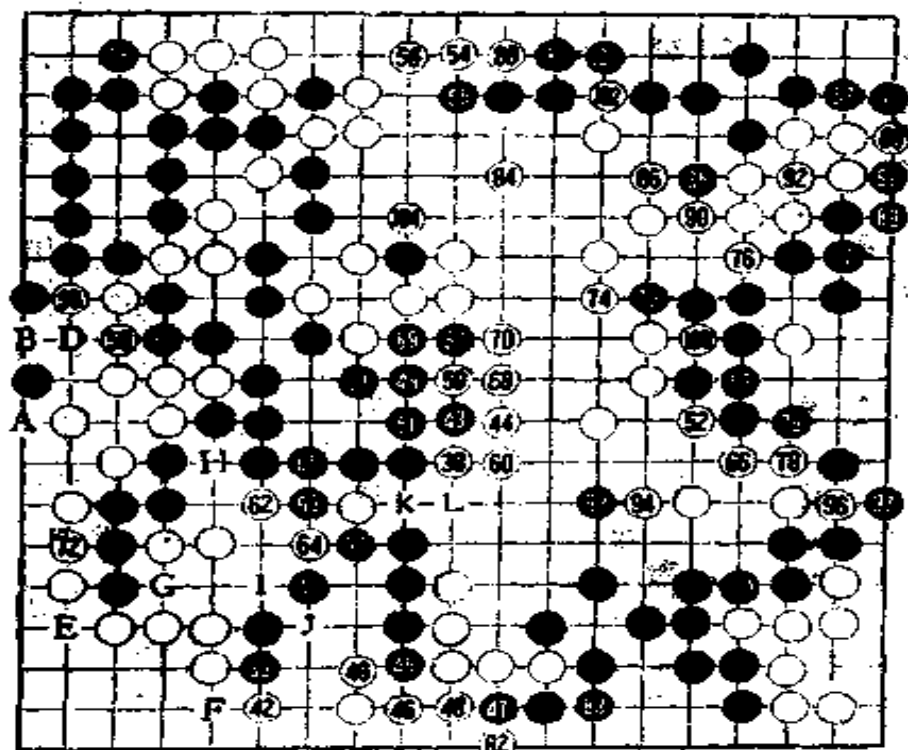


图 40

白 34 是厚手，它可以防止黑 A 穿象眼。现在，黑如 A，白 B、黑 C、白 D、黑 E、白 F 后，黑反受损。

白 38 靠，也是妙手，这一手促使黑走 G 位接。黑 G 接，白占 H 位可在中央围成实地。



第 10 谱

第 10 谱
(39—109 即
139—203)
白 40 是败着。这一手应当走在图 41 的 1、3 位，这样黑 4 就不可省略。白 5 长是预定手段，白十分从容。

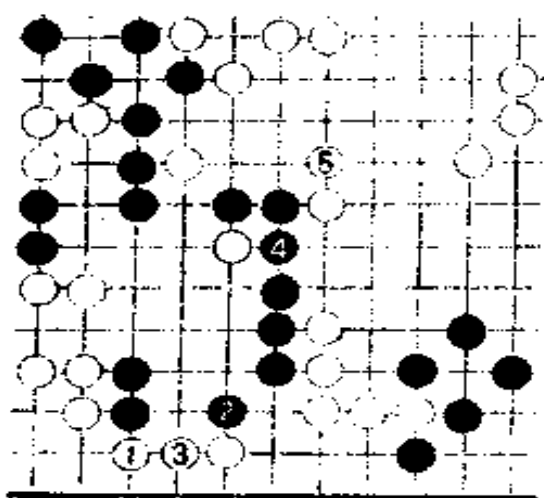


图 41

黑走41位尖后，黑43成立。黑43后，白如仍然走图42的1、3、5位切断黑棋，被黑6、8切断后，白反被吃住。如果没有黑△一子，白5改走8位，可吃住黑。白44退迫不得已，以下至51，黑突入白地，白损。至此，形势极为细微。

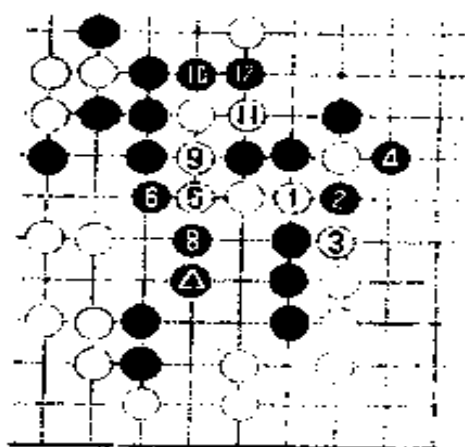


图 42

白54和黑57位见合，比较起来白54稍大一些。白60如走在68位，局面将复杂化。此时，白方所剩时间不多，当然不愿把棋搞得过于复杂。

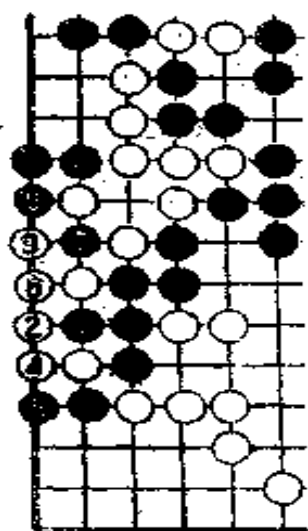


图43 (白10粘)

白70挡和图41相比差一些。黑71是先手，白如脱先，黑有图43的手段，白全体被吃。

白72接，随准A位挡（其后有白98、黑99、白B、黑D的官子）。白72如果直接A挡，则黑可于E位断入，进而黑还可以F位断，白味恶。黑F断时，白如72位紧气，白G、黑H、白I、黑J、白K、黑95、白L后，形成大劫争。

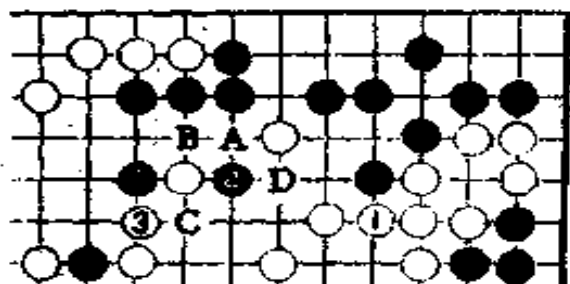


图44

白84是最大的一手，至此，全局已成为半目胜负的细棋。

白86如走在图44的1位粘，则黑2靠是官子手筋。以下白3、黑4（白如A位，则黑B、白C、黑D），黑得便宜，白走86位防止了黑的这一手段。但是以下至黑91，黑还是得以先手收官。

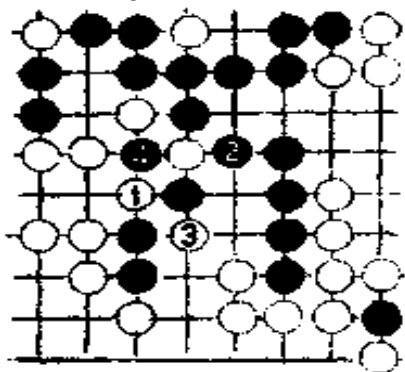
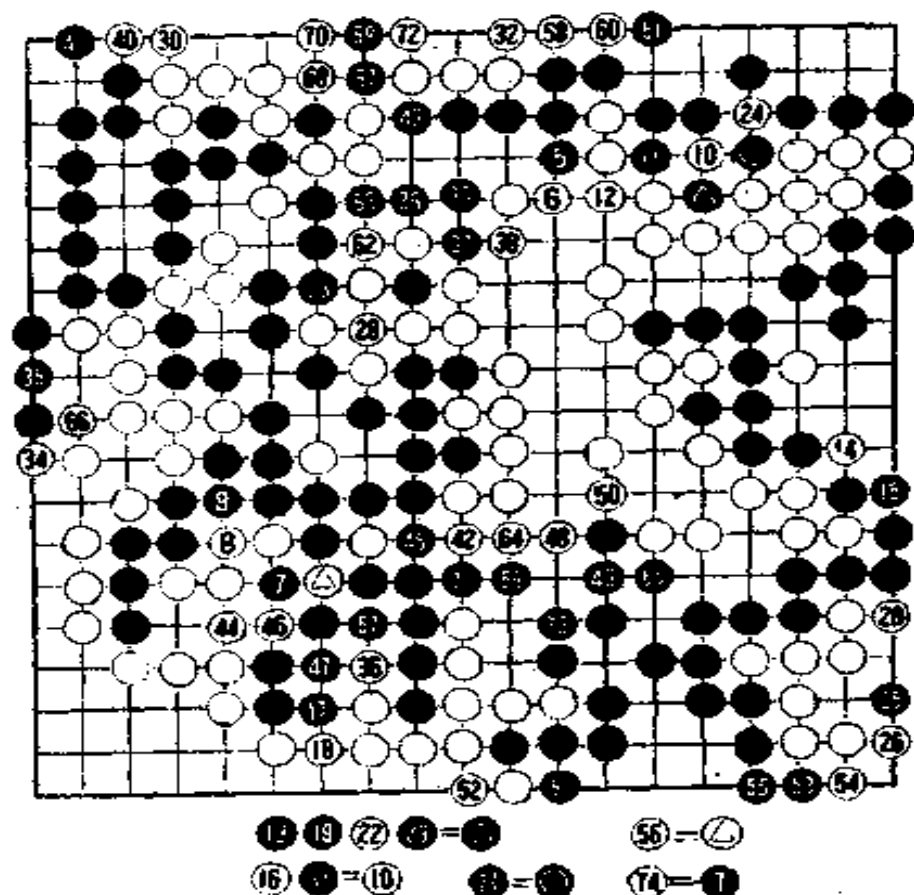


图45

黑95打吃，黑如不走，白有图45的作劫的手段。



第11谱

三 终盘

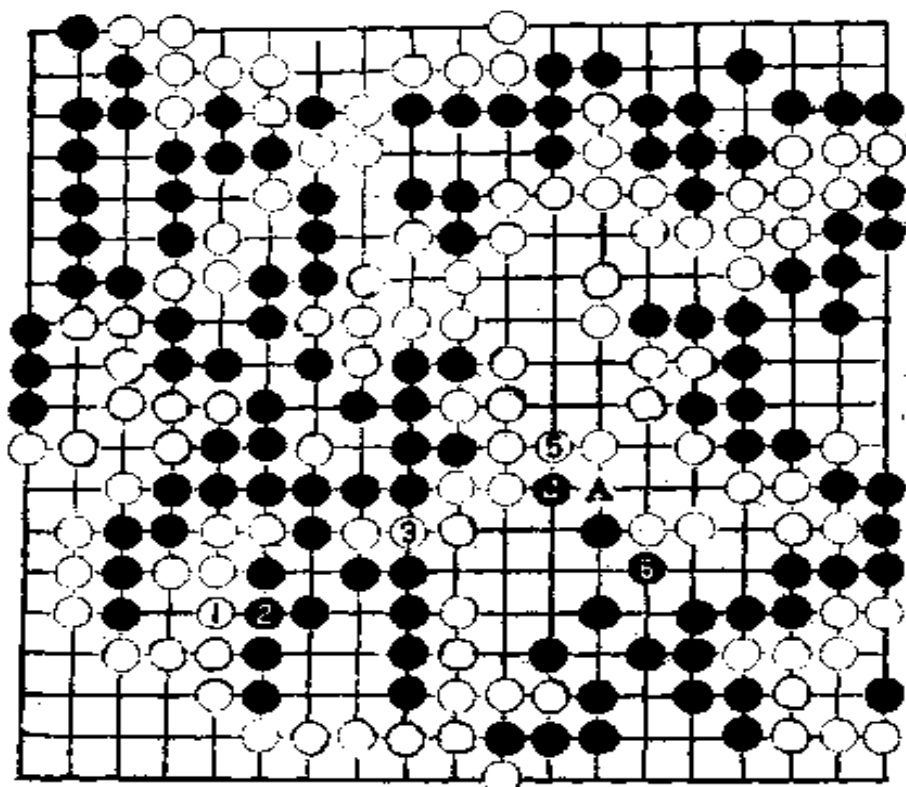
第11谱 (105—174即205—274)

双方仅以一目之差进入小官子阶段，谁胜谁负就要看双方的官子工夫了。

本局最后黑以半目之差负于白棋。复盘时，许多高手都在研究黑到底在何处损一目。因为局面本来十分细微，谁胜谁负很难判定。

白30是4目弱。黑39、43是很难计算的官子。

黑45是败着，这一着应按参考谱7的下法走。



参考谱 7

黑 45 如走在参考谱 7 中 2 位接，黑将以半目之优赢得此局。白 1、黑 2 后，白 3、黑 4、白 5、黑 6，黑胜半目。

黑 45 为什么是败着呢？这一点很难说明。白 3 粘是 2 目半，黑 4、6 是 2 目半。价值相同（黑 4 如走在 A 位是恶手）。即当前最大的官子就是 2 目半手段，这两处又是见合。黑 45 提吃白一子，显然，黑认为这样走比走 46 位粘好。黑这里计算有误。因为黑如走 46 位粘，以后双方官子数相同，白将把半目的优势维持到终局，黑 45 粘，给了白在 △ 位打半劫的机会，白赢得此劫即能净赚一目。事实上，白最后赢得了此劫，于是本来黑赢半目的棋变成了黑输半目。

至 274 手终局。白胜半目。

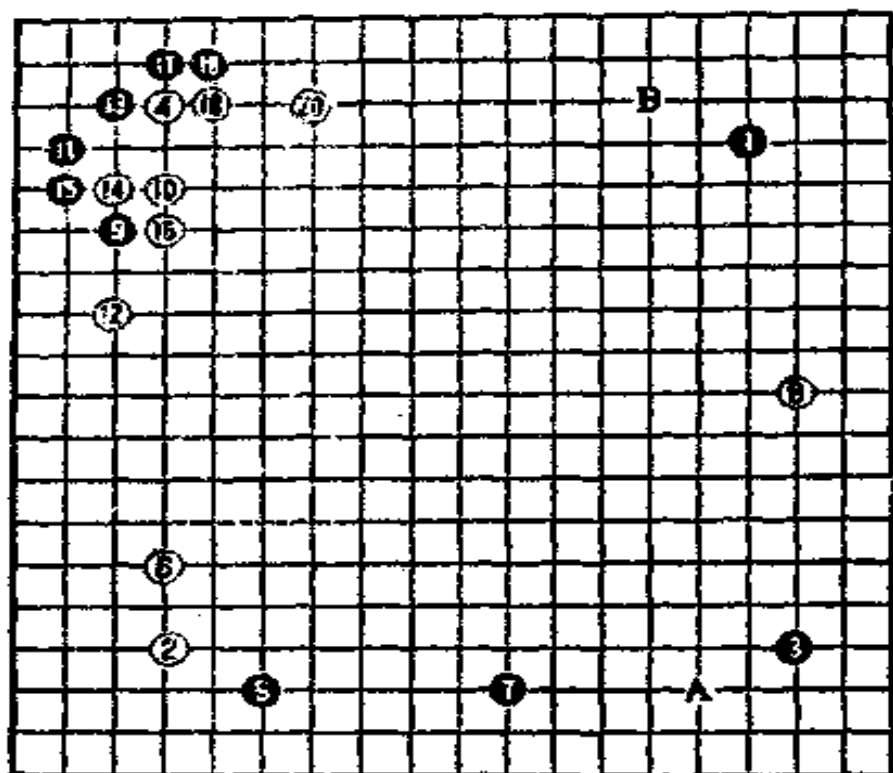
消费时间：黑 5 小时 8 分；白 5 小时 59 分。

第二局
——第十一期棋圣战——

黑方 林海峰九段
白方 加藤正夫王座
解说 加藤正夫

1985年10月17日于东京日本棋院





第 1 谱

一 布局 第一谱

(1—20)

这是棋圣战四分之一决赛中的对局。

棋圣战是日本围棋界最重要的大赛，超一流棋手对这种大赛从来都是全力以赴的。本局正因为双方都很紧张，以致在中盘出现了疑问手，使形势发生了较大逆转。

黑 5 挂角，这一手一般走在 A 位守。

黑 A 是防守性手段，太普通，黑 5 挂是进攻性手段。林九段往往采用攻击性手段。

白 6 守，黑 7 开拆。黑 7 构成变中国流布局。让二子棋。

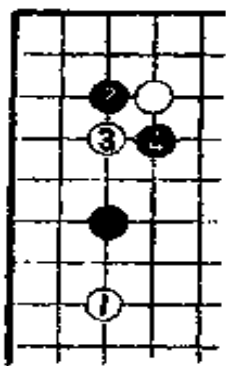


图 1

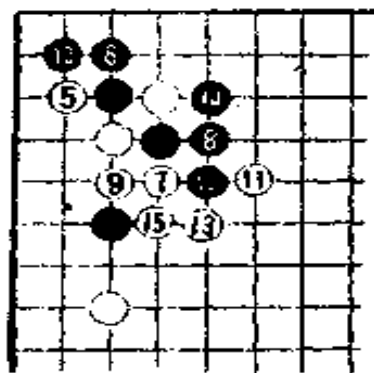


图 2

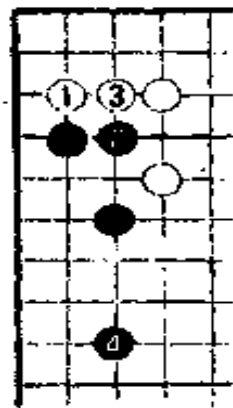


图 3

对黑 9，白如走图 1 的 1 位夹，则黑 2 靠，以下白 3、黑 4 扭断。

接着白于图 2 的 5 位打吃，以下很可能是黑 6 至白 15 的局面。

实战白 10 肩冲是白棋比较得意的一手。

白 12 如走图 3 的 1 位靠，黑 2 长、4 开拆后，白悉。

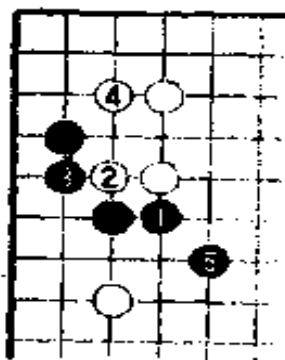


图 4

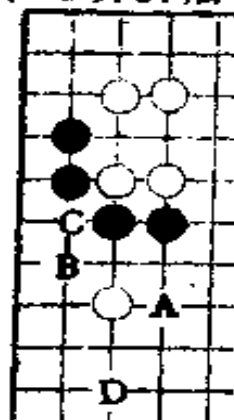


图 5

黑 13 尖顶意在夺取角地。黑 13 如走图 4 的 1 位压，白 2、4 双后，黑形薄。

图 4 黑 5 尖如改走图 5 A 位压，接下来的应接将是白 B、黑 C、白 D。

黑 13 尖顶，占“三三”急所，有力。

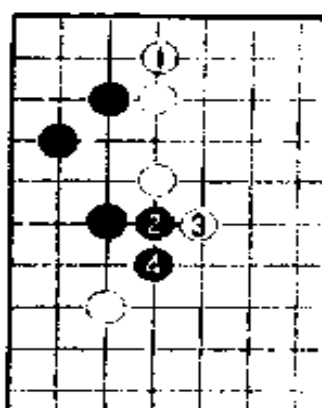


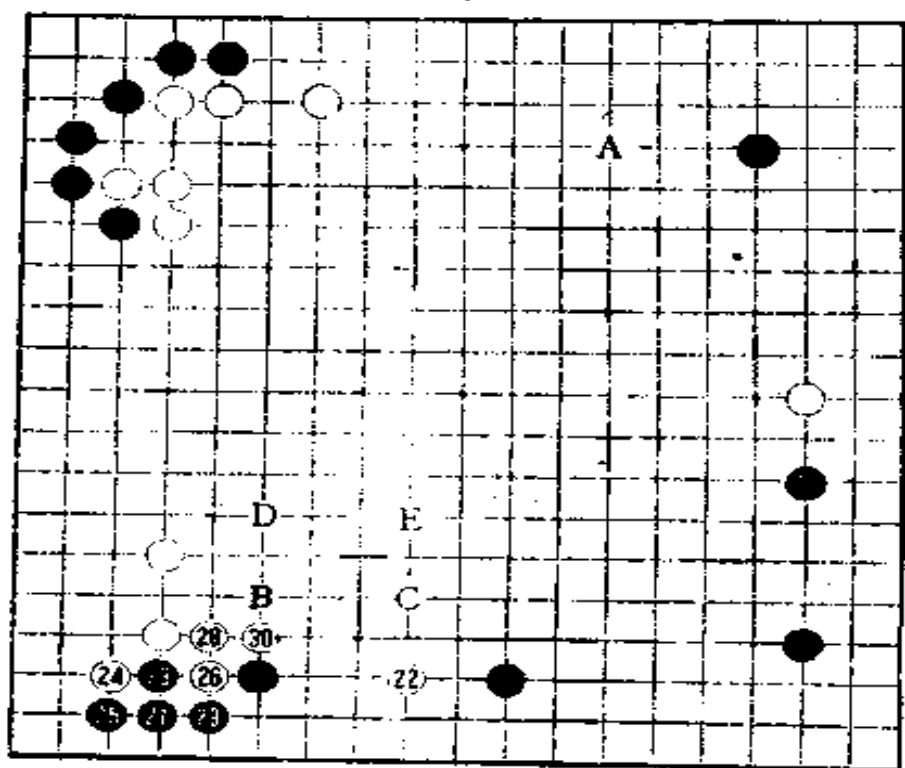
图 6

白14如走在图6的1位立，接下来黑2、白3、黑4，黑是愚形。不过，这样走，白也十分难以处置。

白16拐，意在扩展模样。黑17扳，黑角地大。黑17是捞取实利的常用手段。

白18长，20跳是新定式。

黑取实利，白取模样，由此可以看出对局双方棋风的不同。



第 2 谱

第 2 谱
(21—30)
黑 21 占
大场。

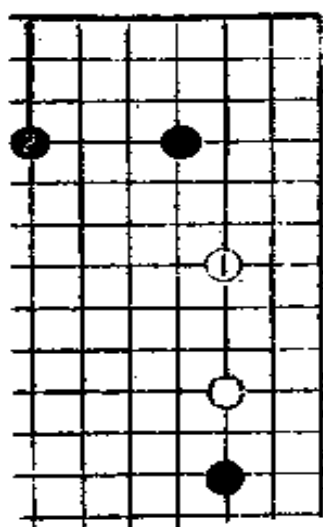


图 7

白22如走在图7的1位开拆，黑2拆后，白不行。白棋左上角厚味是白的一笔资本，如以此为背景进一步挂到A位，白模样可观。

对白22，黑走B位跳出如何呢？黑B跳，白肯定也于C位跳。当黑D时，白E也紧跟着再跳一步。

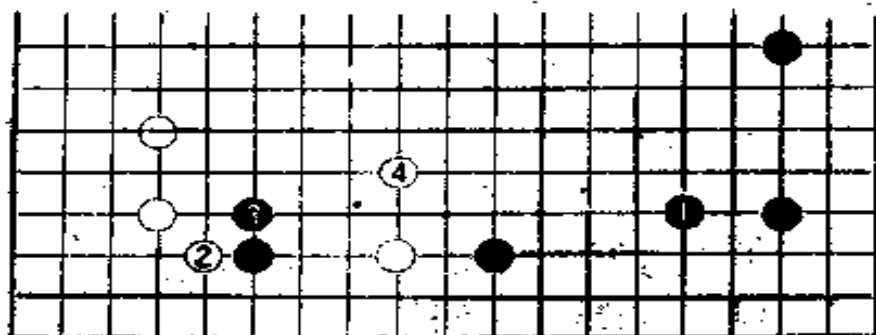


图 8

黑23走图8的1位守角也是好点。但白2尖顶后，白4进攻，黑二子甚苦。

黑23托、25连扳，是想尽早获得安定。

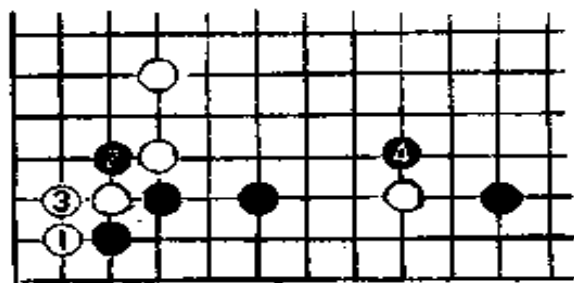


图 9

白26走在图9的1位挡是让子棋中常见的手段，以下被黑2、4腾挪，白窘。

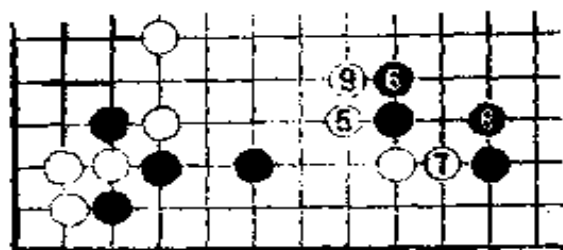


图10

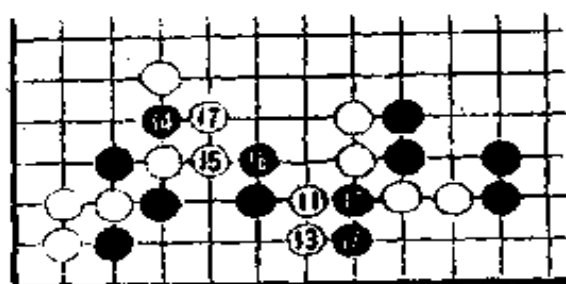


图11

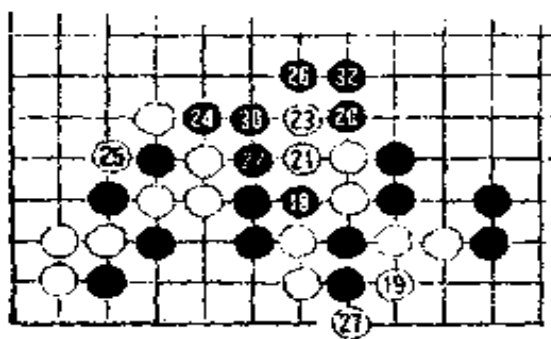


图12

(黑28扑, 白29提, 白31粘)

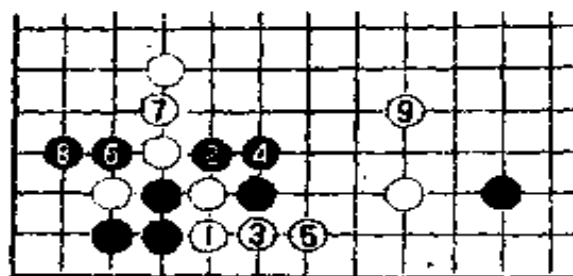
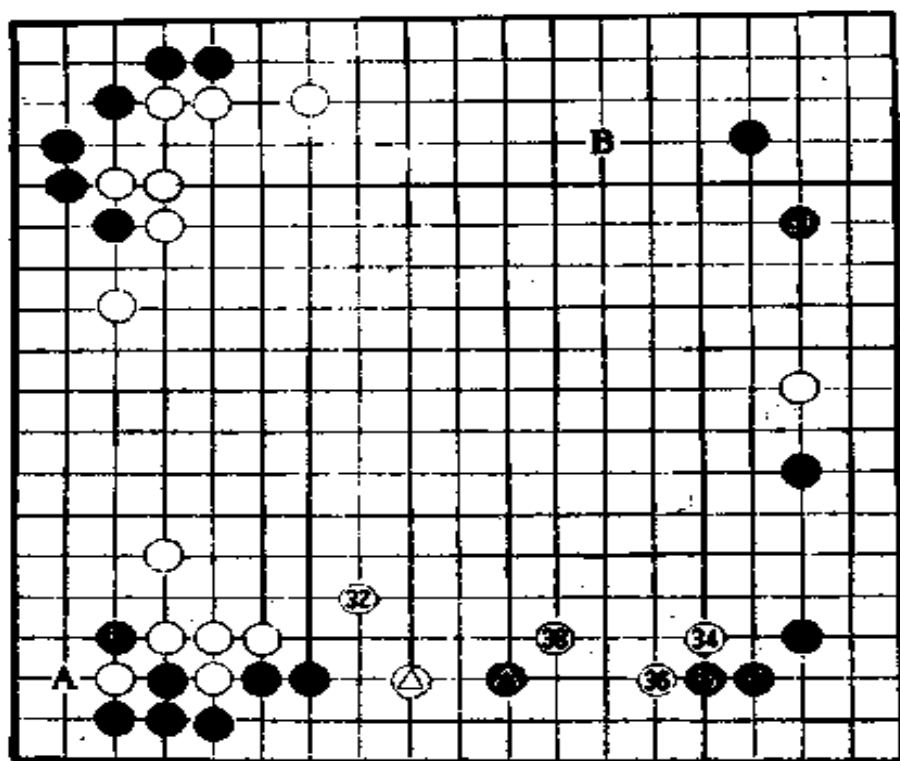


图13

为什么说白窘？大家看看图10至12的变化就知道了。这里举出的变化是白棋最强硬的下法。

实战白28在29冲如何呢？图13，白1冲，黑2断以下至白9，白不如意。

白28、30封紧黑外围。



第3谱

第3谱 (31—39)

从局部实利着眼，前谱白30这一手走图14的1位立价值很大。不过如果这样走，黑2压至黑6跳后，白难以攻黑，不好。

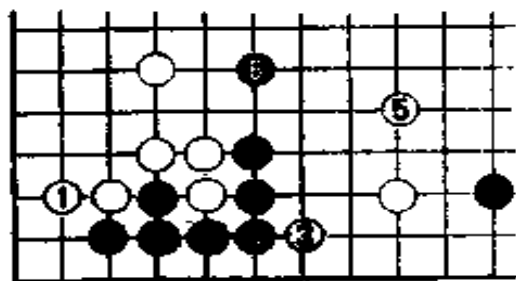


图14

白32飞封后，白如进一步得到A位立，黑是小活，大委屈，故黑33断。

有白△和白32二子的配合，白34挂角是很有力的下法。

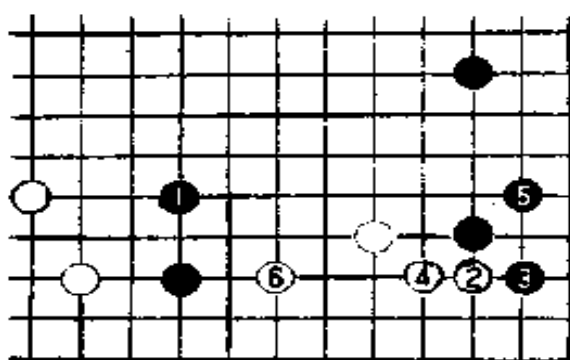


图15

黑35如走图15的1位跳，白2至6后，黑受攻，黑1的动出显得十分笨重。

黑35位托，准备轻灵处理黑△一子。

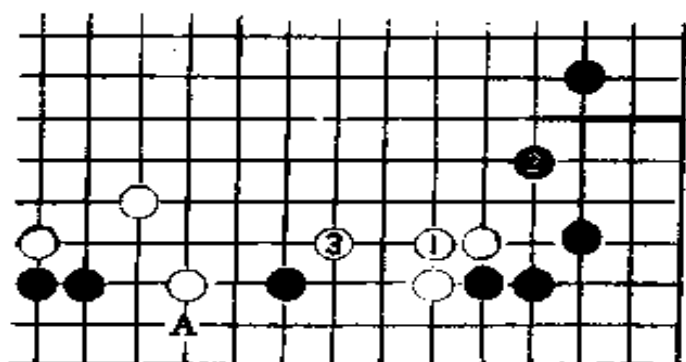


图16

白38如改走图16的1位粘，被黑2围空后，白只好走3位肩冲。可是即使有白3一手，也不一定能吃住黑一子。因为黑有A位渡过的手筋。

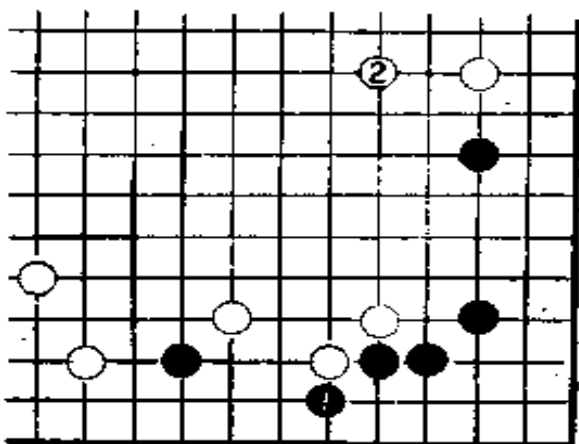
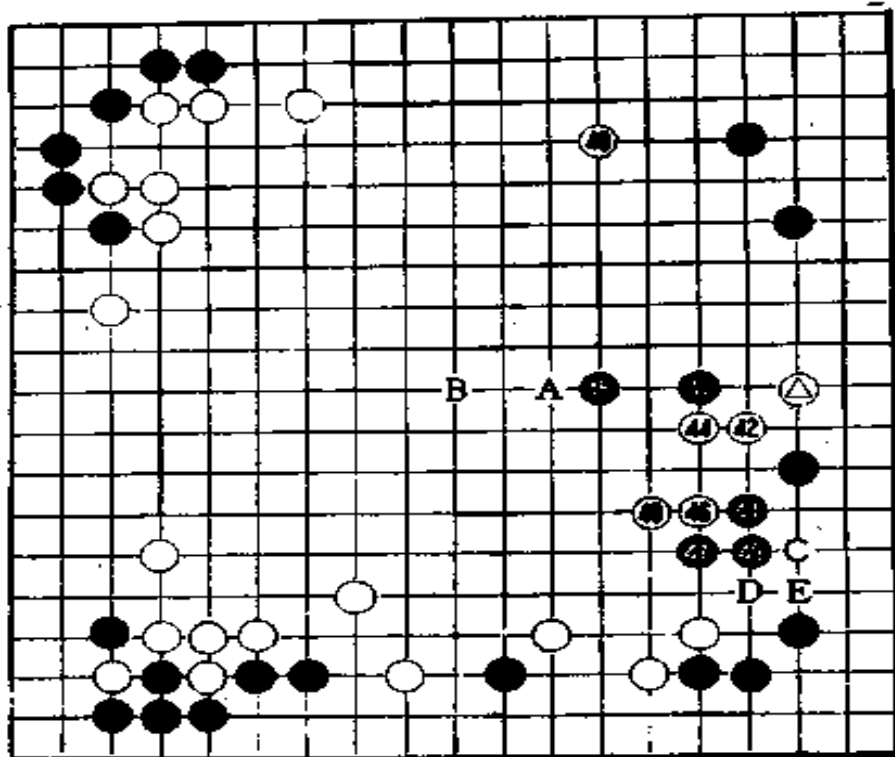


图17

黑39走图17的1位托如何呢？这应当是顺乎自然的一手。黑1托，白2跳，的确是顺乎自然的下法，但黑大概是嫌这样走无力，于是转身在右上守了一手。实战黑39是出乎白意料之外的一手，黑39后，黑接着就有了B位拆的好点。

白的一贯方针是扩展模样，而B位又正是白扩展模样的好点，于是B位成了双方的必争点。



第4谱

第4谱 (40—49)

白40开拆，好点。黑41也是十分有力的好手，既可攻击白△，又可侵消中央白模样。

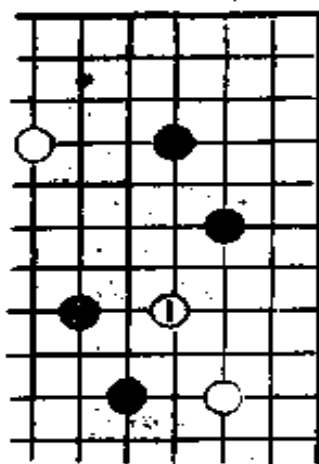
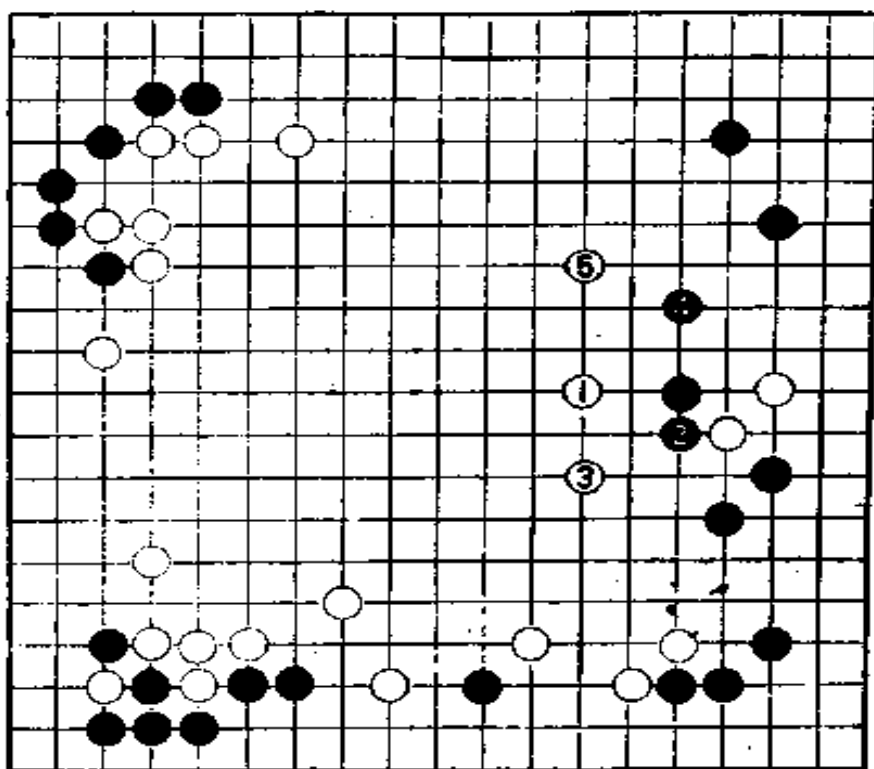


图18

白42如走图18的1位飞出，黑2罩顺势侵消白模样，白不好。黑43后，黑可走A位冲向中央。这样，白即使占到B位围，由于右边白被攻击，白能围得的实空也很有限。

白44压，不好。



参考谱 1

白44应该走参考谱1中1位。黑如走2位压，白就3位跳。黑4跳补时，白5只管向中央围空，构成模样。如果在中央构成大空，即便弃掉右边，白也可获胜。

如果是普通局面，白44也可以是当然的一手。在这种大模样棋的情况下，应该突破这种普通构思。

由于白走44，黑顺势得到了45位的好步调。

黑47走在B位怎么样？

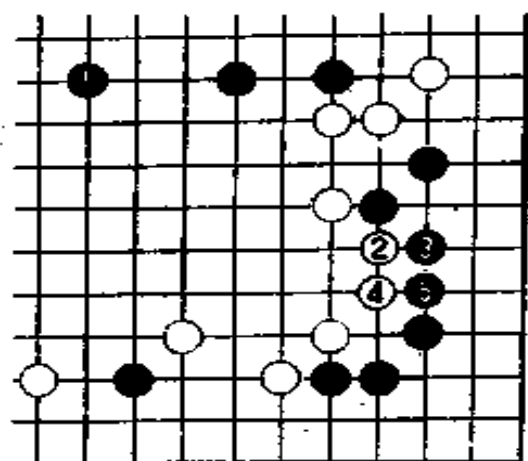


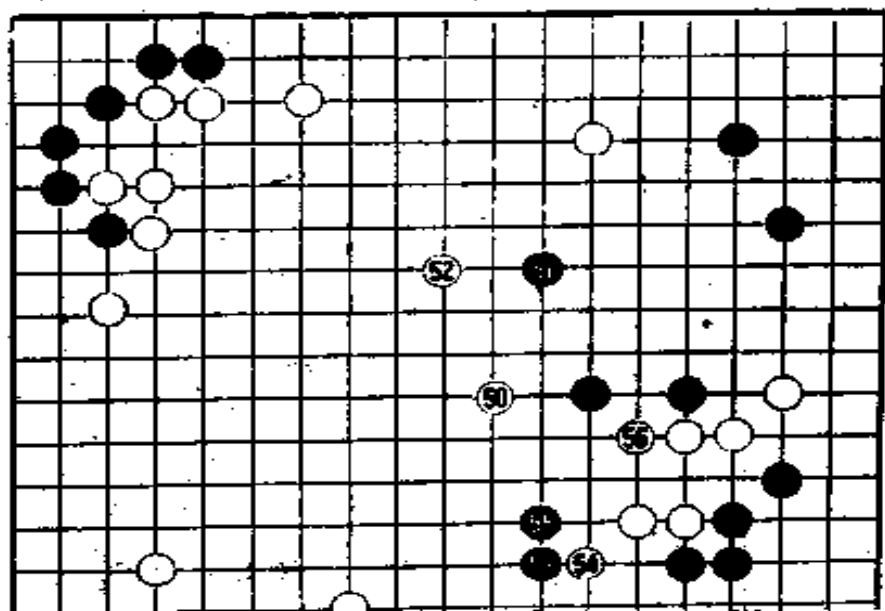
图19

断，黑C、白D、黑E后，黑右下安然无恙。实战49接等于使黑47和48变成交换手，这种交换当然是黑恶。

图19，黑1双关，白2、4获先手便宜后，白外势厚。所以黑47还是如谱扳好。不过黑B也是一手棋。

黑49，不正常。与47不同，这一手应该走在B位，这是黑最后的机会。

黑49走B时，白如49位



二 中盘

第5谱

(50—56)

白50是决定胜负的要点。白布局时的构思至此大获成功。不过林九段认为，即使白占到50位，黑也有侵消白模样的手段，白模

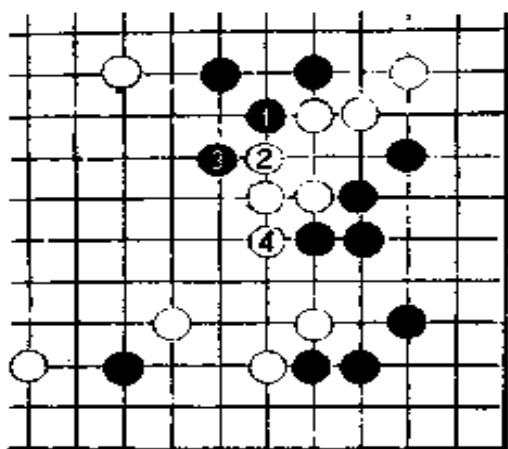


图20

黑51大飞，此手如走图20的黑1虎，白2顶、黑3虎、白4压后，黑似乎不坏。

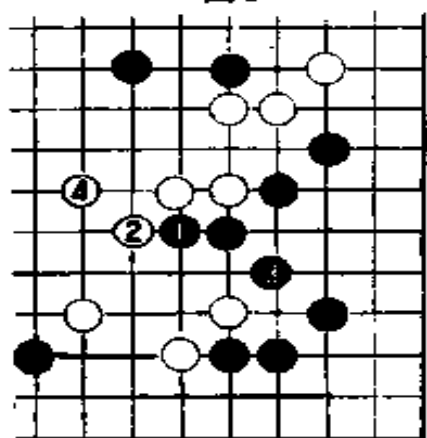


图21

追述一下，如果当初黑49走图21的黑1压如何呢？

白2扳，黑3不可省。当白于4位虎时，上面黑二子变得更薄了。

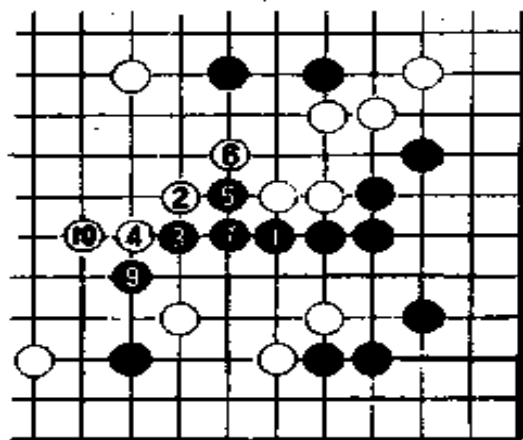


图22

黑53如走图22黑1，白就2位跳出。黑3靠以下至黑9，白即使弃角，由于中央得益太大，白仍是大成功。

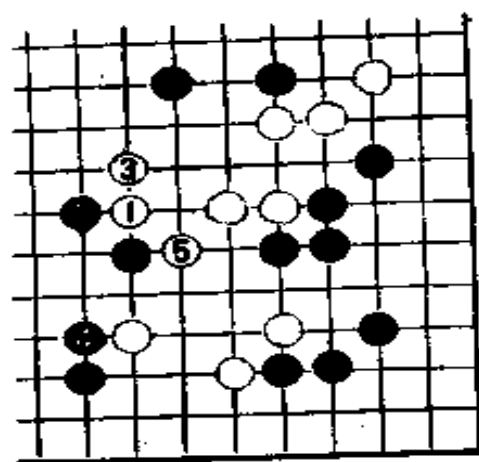


图23

黑51、53都很有力。白54尖顶，形恶。白54这手应走图23的1靠、3退。当黑4压时，白5虎。

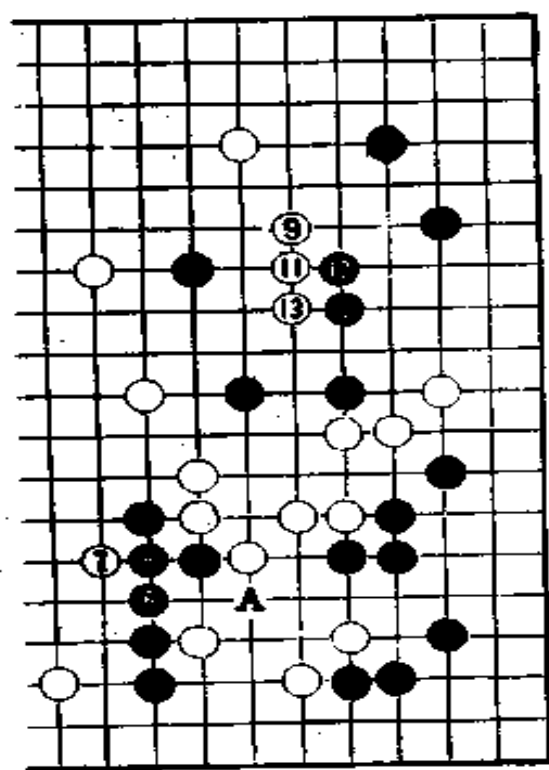
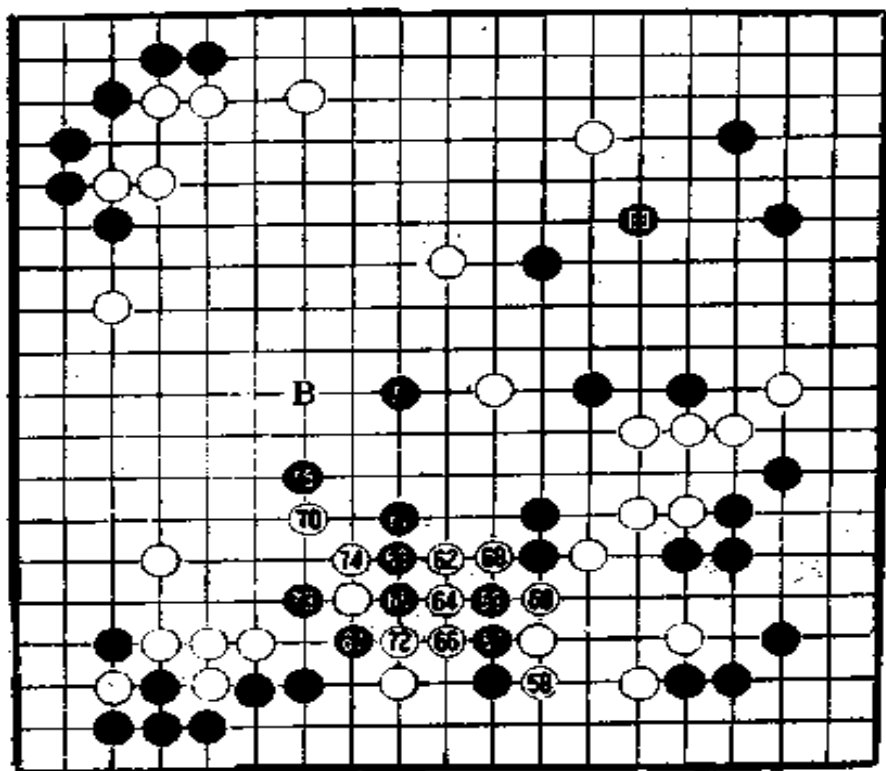


图24

接着，黑如走图24的6位长，以下白7刺、9飞是十分有力的手段。当黑于10位小飞时，白11、13连压，上边白地相当大。

黑8接如改走A位扳，白8位断后弃角，白仍优。



第6谱

第6谱 (57—75)

模样棋下起来并不易。因为如何有效地把模样转换成实地是件难度很大的事情。

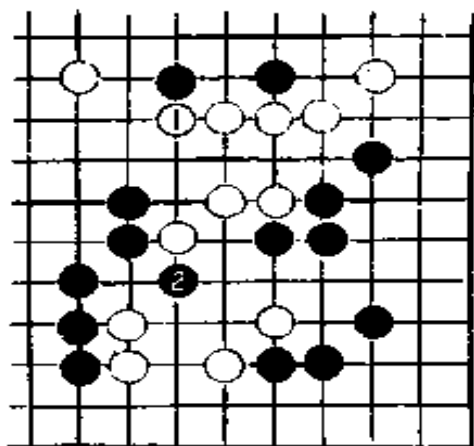


图25

黑59时，白60如果脱先走图25的1位压，黑2扳吃住右下白，黑所得甚大。

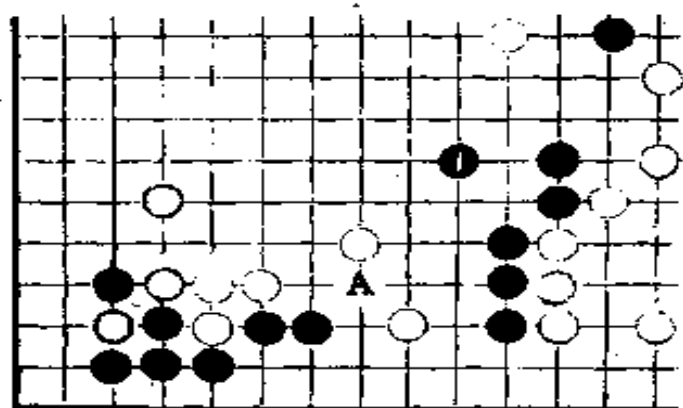


图26

黑61走图26的黑1跳也很充分，下一步瞄着A位跨断吃住白一子。白一子如被吞，黑立即成为强棋。

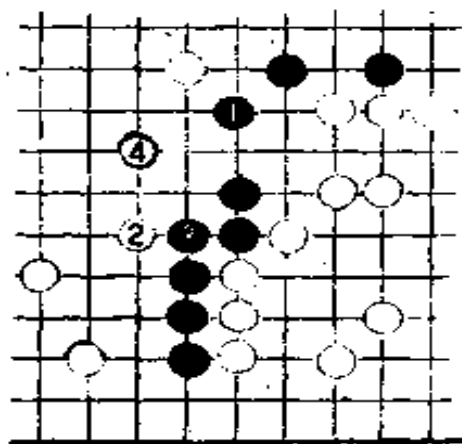


图27

黑61如走图27的1位，白2、4封住黑后，在左边构成大块实地，白无不满。

黑61给了白62可乘之机。不过黑63以下至白68，白势如骑虎。

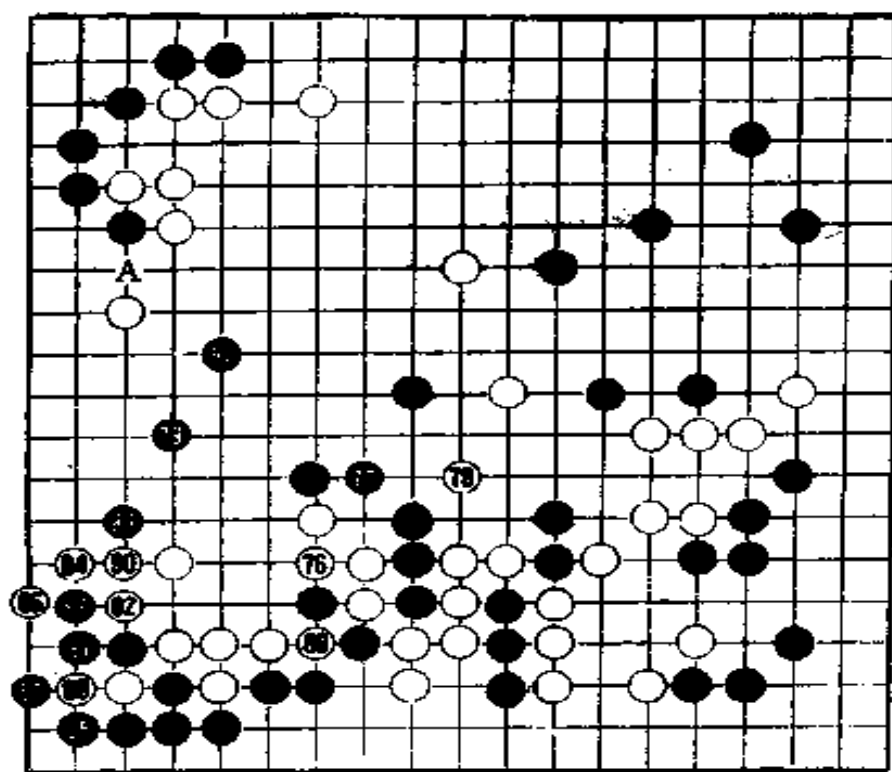
黑61也许是诱白中计的圈套。

黑69先手削弱中央的白模样，又处理好了右上黑棋之间的联络问题，是确立优势的好手。

林九段是力战型的高手，虽然白棋在下边获得15目实地，虽然白棋又占到70位，下一步瞄着72位断，但黑棋并不畏惧，断然于71位大跳冲向白模样的中心，大举破坏白模样。

白72走B位围没有走72位断有力。白72断后，黑成为无根弱棋。

黑认识到问题的严重性。73打、75靠压是手筋，黑想借此获得治孤的步调。



第7谱

时，还夺去黑眼形，十分漂亮。

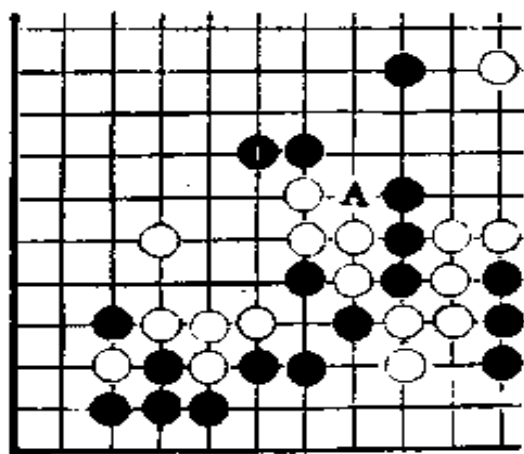


图28

第7谱
(76—91)

黑77改变了步调。这一手应走在图28的黑1挺。当然，这一手走在A位挤也是一策，不过，挺的手段是常识。

白78跳，正中急所，在切断右边的同

黑79打入，意在攻击下边白棋。在此之前，白没有占82位打，现在白80立至86先手封住黑棋正是时机，黑87提吃白二子后角部虽得到巩固，但白88断吃十分凌厉。

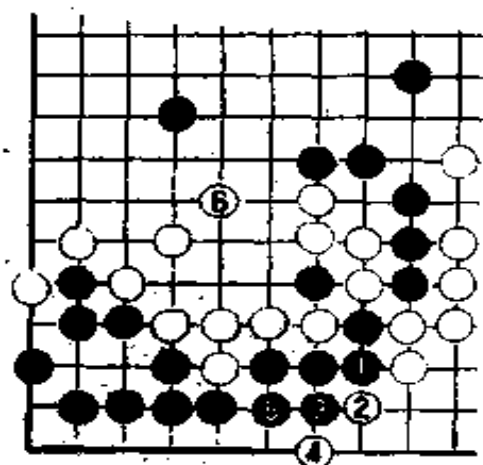
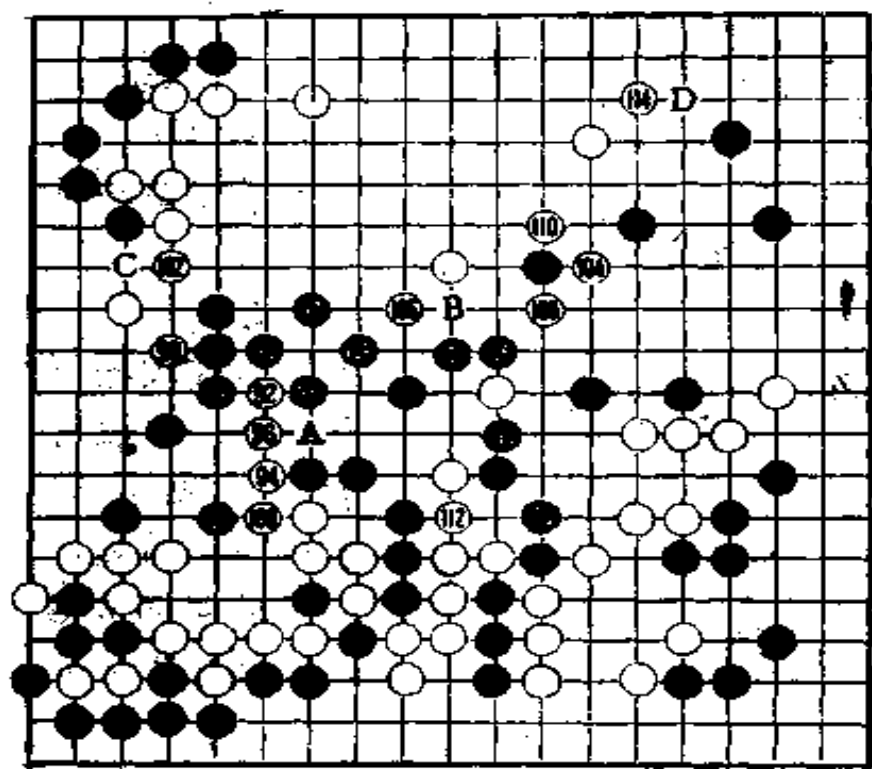


图29

白88时，黑如走图29的1位接，则白2扳。黑3、白4打吃后，白于6位补，上边黑立时变薄。

黑89先手利后，黑如何守中央是很伤脑筋的问题。思考良久，林九段才走了第91手。这一手似乎暗着A位的阻击手段。

黑中央如能顺利治孤，白大模样落空，胜负的天平就将倾向黑方。



第8谱

第8谱

(92—114)

此时对白来说不论是好还是坏都要走92位，夺眼攻杀黑棋。如前所述，黑如治孤成功，则实空对比黑无疑占优势。白92是争胜负的关键之处。

黑97应该走在106位。当白A冲时，黑于B位压，十分简明。

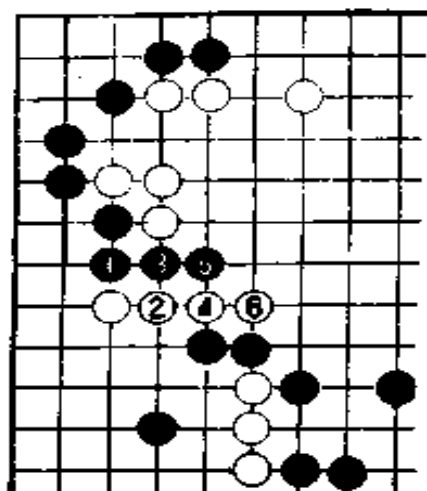


图30

黑97如果走C位，白就如图30走2、4、6冲出，中央黑棋凶多吉少。

实战97虎，显然是为走C位作准备，白98是防黑C的好手。

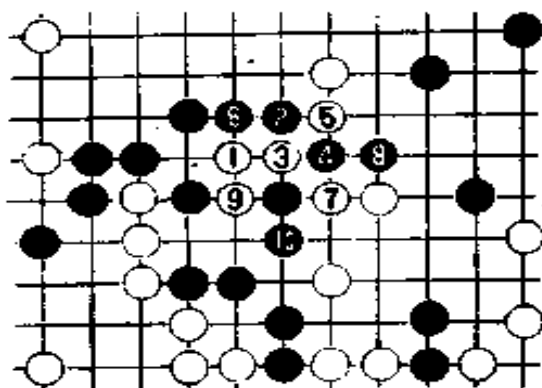


图31

白100能不能占109位刺呢？不能，黑于106枷，如图31，白被吃住。

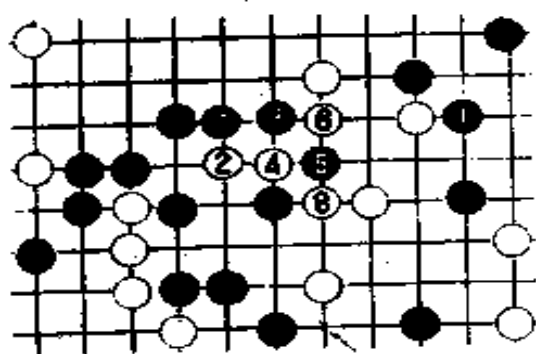


图32

黑中腹如治孤成功，黑在三个角（除右上角）都有实地。白在下边约有15目，在左下有7、8目，白要争胜就只能看在上边如何构成实地了。

白106、黑107都是先手便宜。黑109守。白110打吃一子后，白上边顿时变厚。这样一来，似乎又变成了细棋局面，黑是否占优势不好断定了。

白100位靠的意图何在呢？如图32，黑如1位应，则白2刺成立。

黑101是先手。白只好走102位守。黑103是防白109位刺的好手。

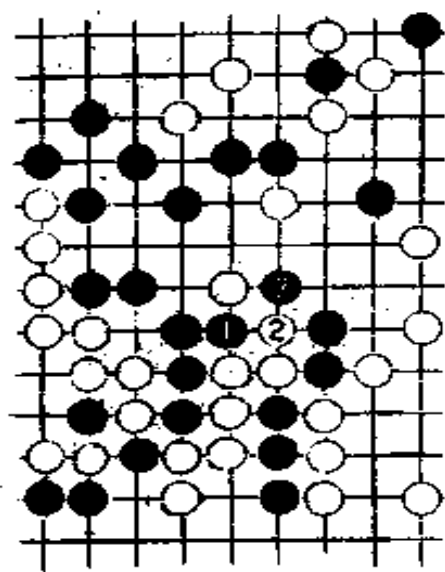


图33

黑111是很有问题的一手，这一手走图33的1、3位才是简明而又有力的手段。

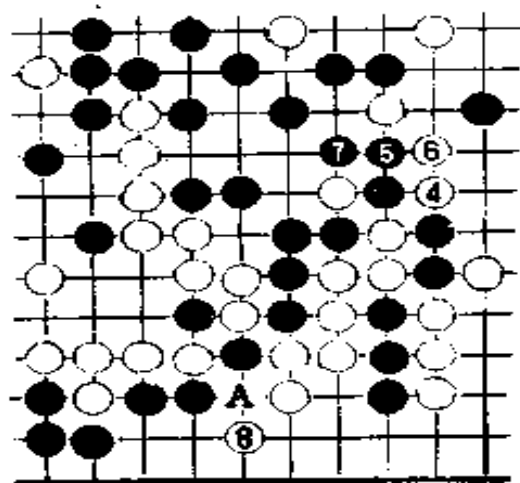


图 34

图33后，白只有走图34中4断、6打吃。黑7拐后，白8尖防A断。

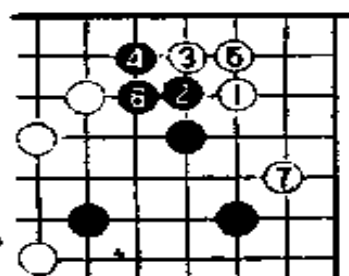
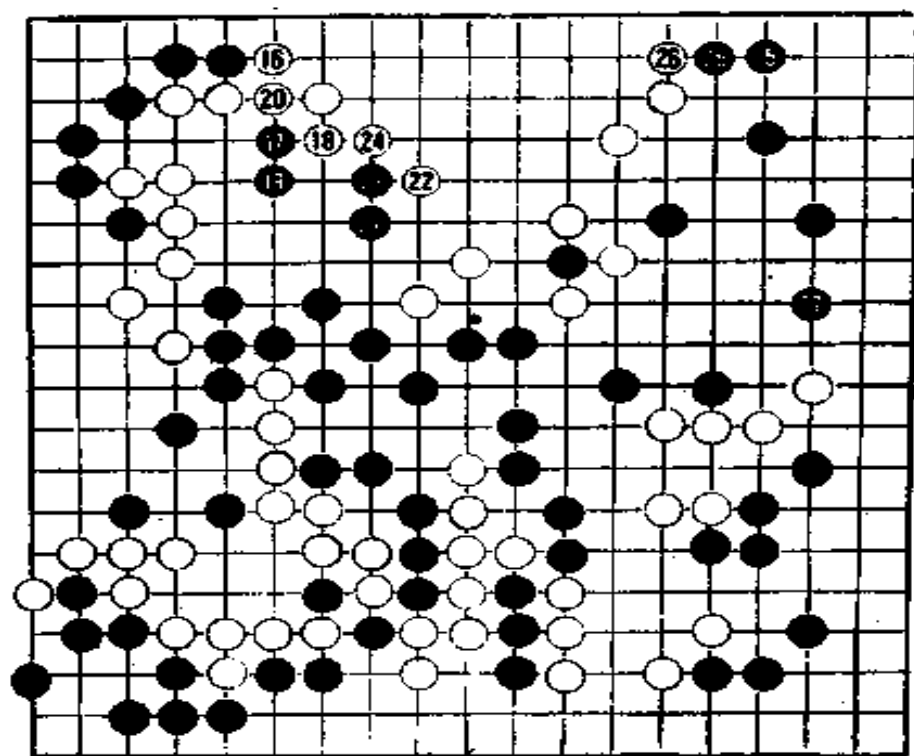


图 35

黑111后，黑是先手，此时黑如走谱中D位尖，可一举确立优势。但是，实战黑却走113位补，失去了取胜的机会。黑113的意图是援救黑△二子，但在左右两侧白棋都已活净的情况下，黑此举无味之极。黑113的错误实在太严重了！

白114尖占大场，白大有希望。紧接着白如走图35的1位点“三、三”，黑角就将被白掏空。



第9谱

第9谱
(15—27即
115—127)

白16挡是
逆收官，在这
里守一手，白
可确立优势。

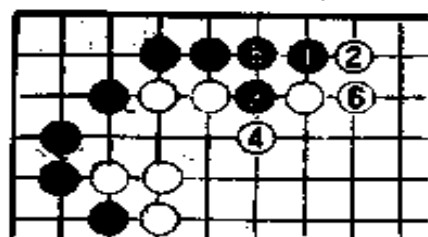


图36

图36, 1至5本应是黑的先手权利，这样定形与实战结果出入很大。

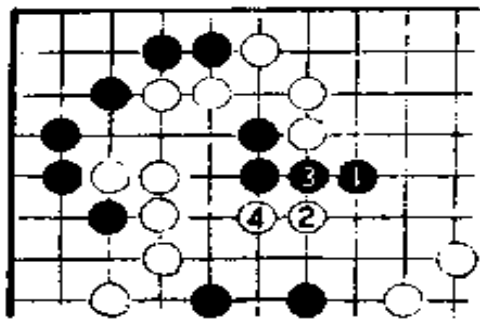


图 37

黑21如果走在图37的1位，白2、4后可吃住黑。黑21后，白22围是公认的分寸。

虽说白已确立优势，但局面尚细，黑还未输定。

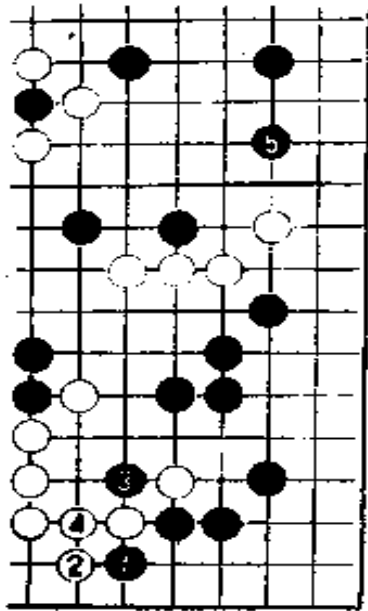


图 39

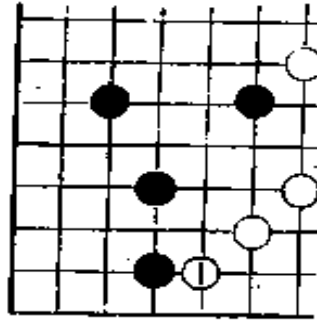
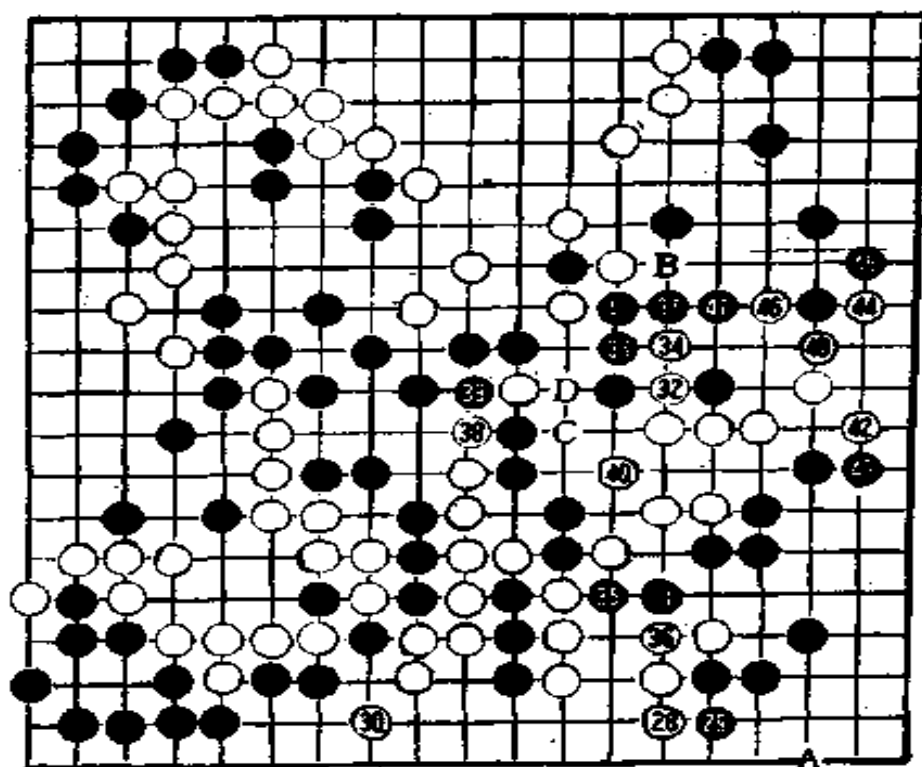


图 38

黑25如脱先，被白走图38的1位尖，出入不小。黑27虽大，但先走图39的黑1、3定形再走5位拆才是黑棋的好次序。



第10谱

三 终盘

第10谱 (28—48即128—148)

白28立，黑29挡，白获先手利，黑难受。黑29如脱先，白A大飞伸腿，得益很大。除伸腿外，白还有走图40中1至13做劫的手段，黑的麻烦就更大了。

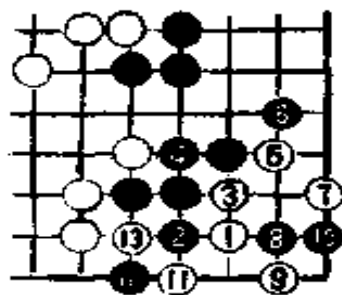


图40

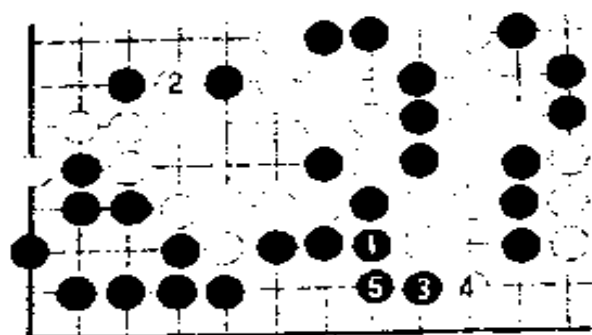


图 41

白 30 也是大棋，白如不走，黑就于图 41 中 1 位粘，然后 3、5 扳粘。黑 31 粘，恶手。这一手如走 32 位粘，以后黑 C 位长是好手段。

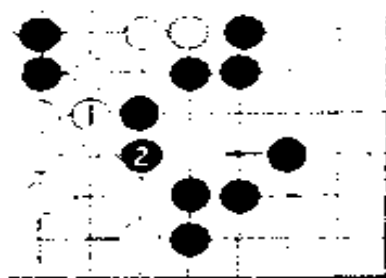


图 42

黑走 31 时的想法是：白 32 如走图 42 的 1 位粘，黑接着就于 2 位断。黑的改想太一厢情愿。

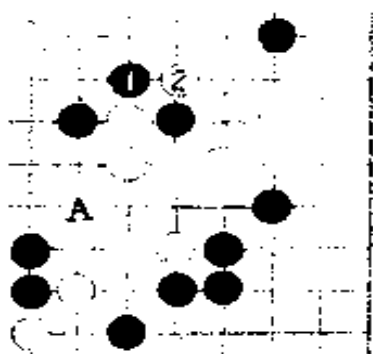
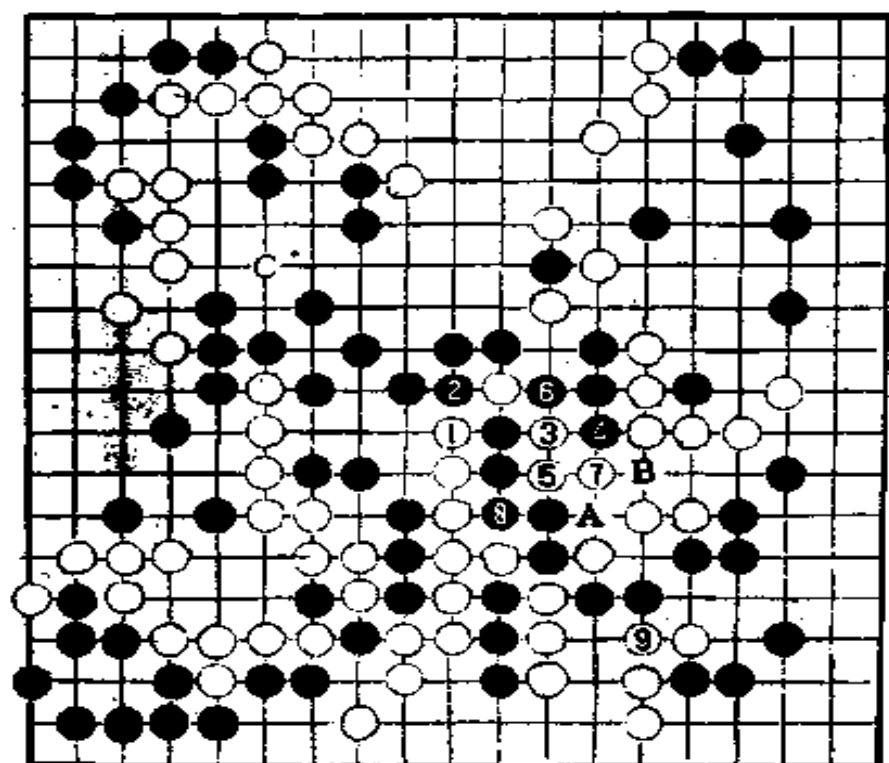


图 43

白 32 冲，黑不能吃住白。黑 33 如走图 43 的 1 位挡，则白 2 断。由于 A 位有一眼，白不会被吃住。黑 35 断，固执己见。

白 36 如改走 38 位，黑 39 后白 C 是好手。接下来的应接将如参考谱 2。



参考谱 2

参考谱 2
白 1 至黑 8 定形。白 9 粘，好手。因为黑不能在 A 位入子，白 B 位可确保一眼，白再也不用担心被杀。

白如走 C 位点眼，中央被包围的黑棋反而有了眼位不足之忧。

黑 37 攻白，白 38、40 后，接着就有 D 位逃的好棋。黑 41 粘防白 D 逃迫不得已。

白 42、44 简单做活。

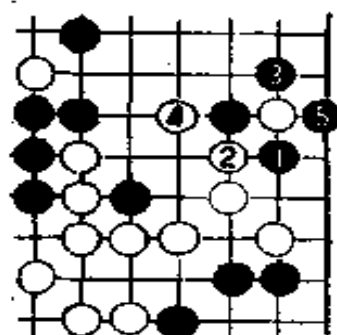
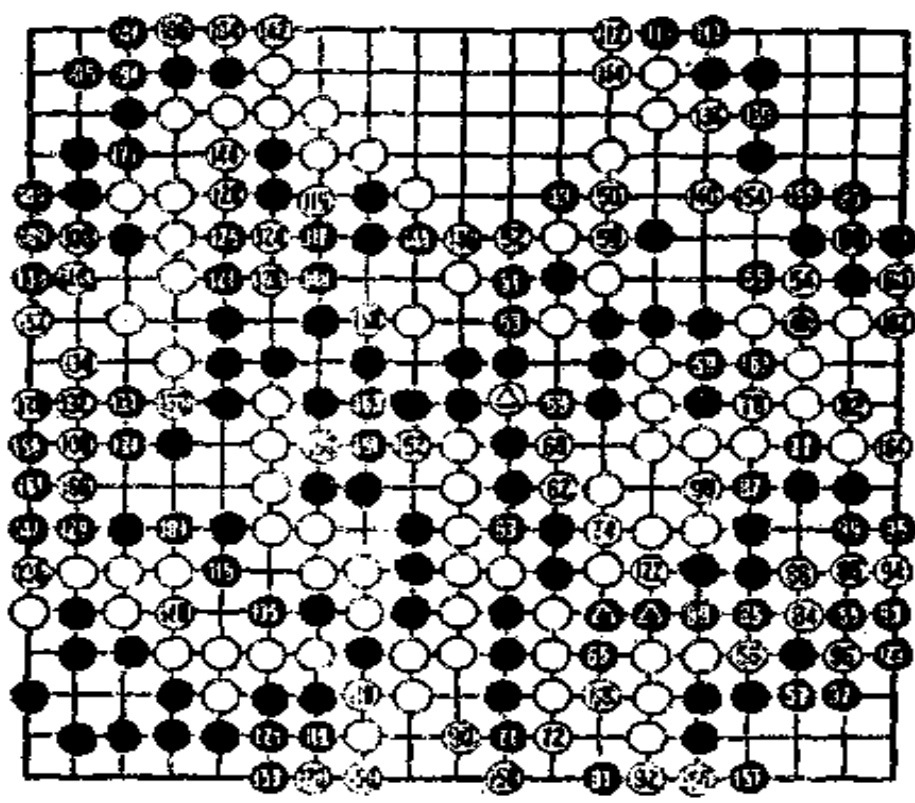


图 44

黑 45 如走图 44 的 1 位外扳，则白 2、4 是先手活。

由于白可以安然做活，黑 31、35 二子就成了完全无利可言的废子。白 48 后，形势对白极为有利。



第11谱
 (49—171即
 149—271)
 黑49跨断，
 为51位逃出做
 准备。黑51、
 53防白51位提
 后，遂而走69
 位逃出。



白58是大官子。黑如走到53位断，以下就有了146位断吃。
 黑形势不妙，但局势仍很细微。
 黑55位打劫，很有问题。
 黑59接是最后的败着。这一手并未夺掉白眼。黑59走⊙
 位劫争是黑棋唯一的出路。
 白60扳打，使劫的价值变小。
 此时林九段开始读秒。
 现在看来，黑31和黑35（黑△）都是错误的收官手段。

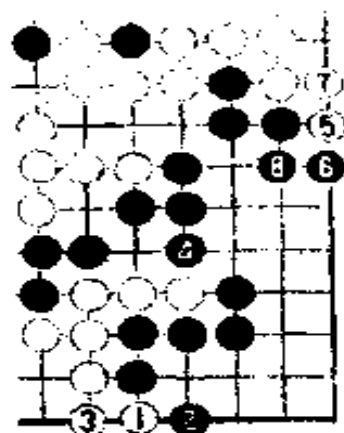


图45

白80、82做活，白胜无疑。白84扳，
 损1目。此手应走图45的1、3扳粘，以
 下黑1至白7，黑地是18目。白84使角上
 黑最终成空19目，但一目之差，已不能使
 胜负发生逆转了。

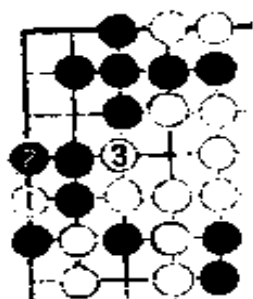


图46

黑149粘，白如走到图46的1、3
 位收官，是相当于3目弱的官子。

至271手终局，白胜4目半。

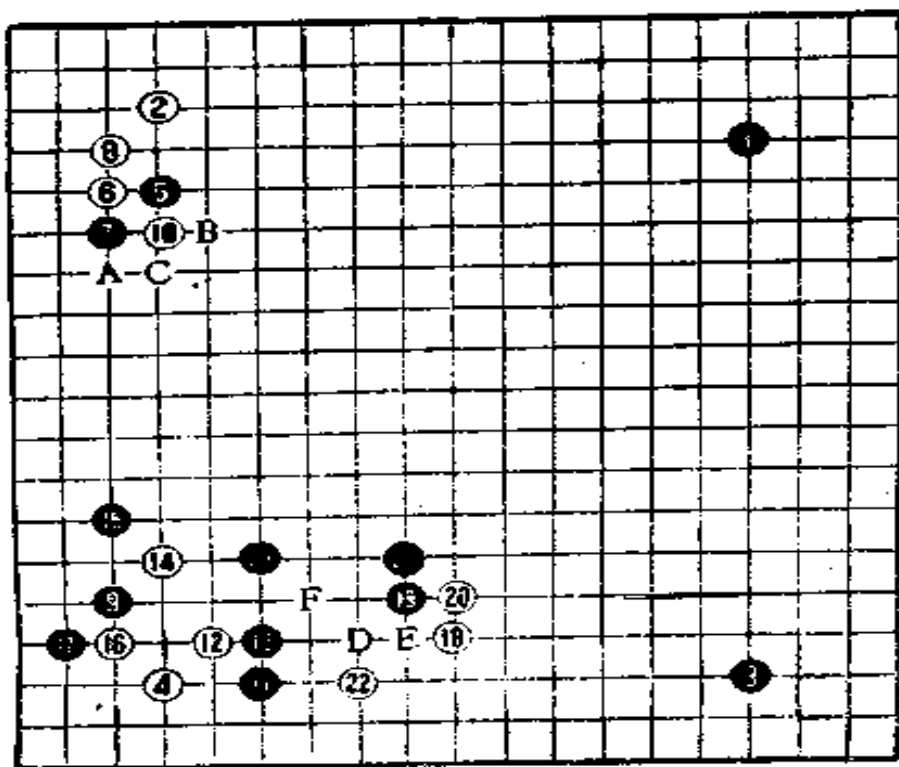
消费时间：黑5小时59分；白4
 小时16分。

第三局
——第四十一期本因坊战——

黑方 王铭琬 六段
白方 杉内雅男 九段
解说 王铭琬

1985年12月24日于东京日本棋院





第 1 谱

一 布局

第 1 谱

(1—23)

黑以星、小目开局，杉内 2、4 占据两个小目。

黑 5、9 分别挂角。

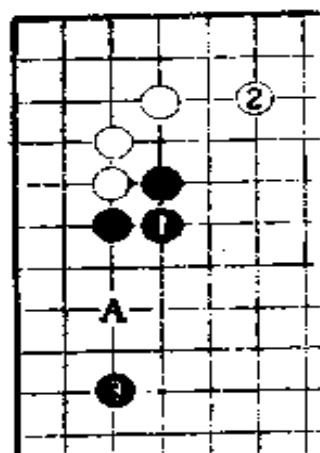


图 1

黑 9 走在图 1 的 1 位接是定式，但此形留有白 A 打入的余味。黑 9 脱先挂左下是趋向，白 10 断当然。

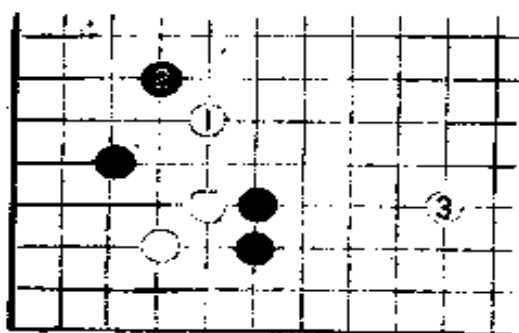


图 2

黑11如改走A位退，白就B长或白C压长。现在黑脱先，白可于A位打，在局部白有利。弈至黑13，同我以前和加藤正夫的一局棋完全一样。在那局棋里，加藤在黑13后走的是图2的白1跳、白3夹。

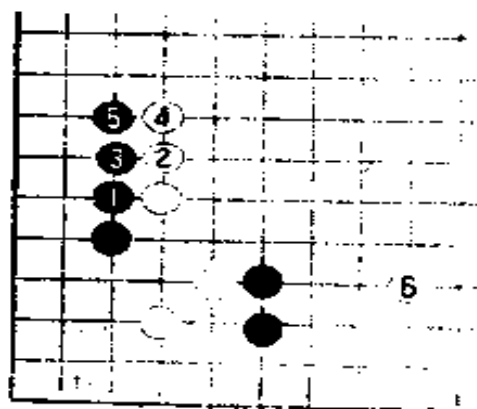


图 3

本局白14飞，这要比图2白1跳严厉得多。黑15如果走图3的1位爬，白就2长，以下至白6，黑不利。

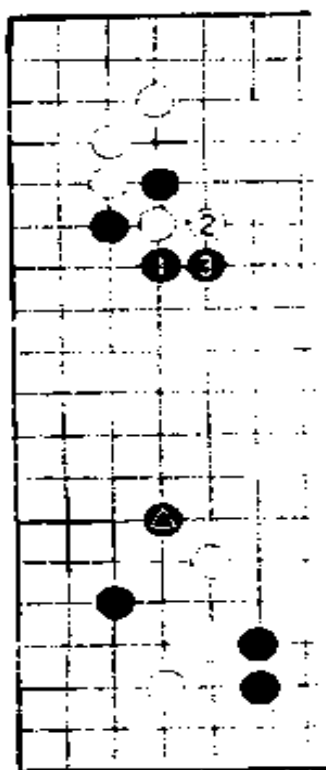


图 4

如果白14、黑15是图2那种走法，
接下来黑如图4走1、3位既自然又
理想。

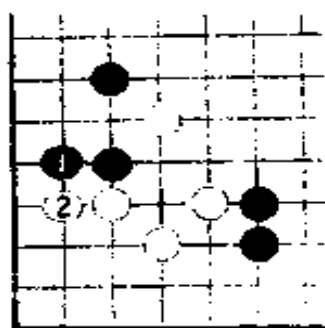


图 5

黑17如走图5的1位立是大缓手，
被白占到2位后，白立即获得安定。
实战黑17扳是有力的手段。

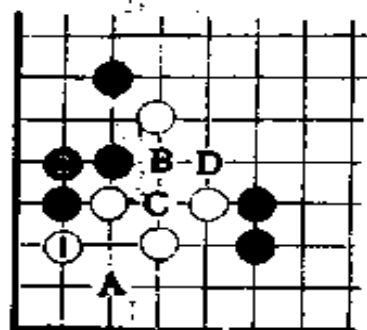
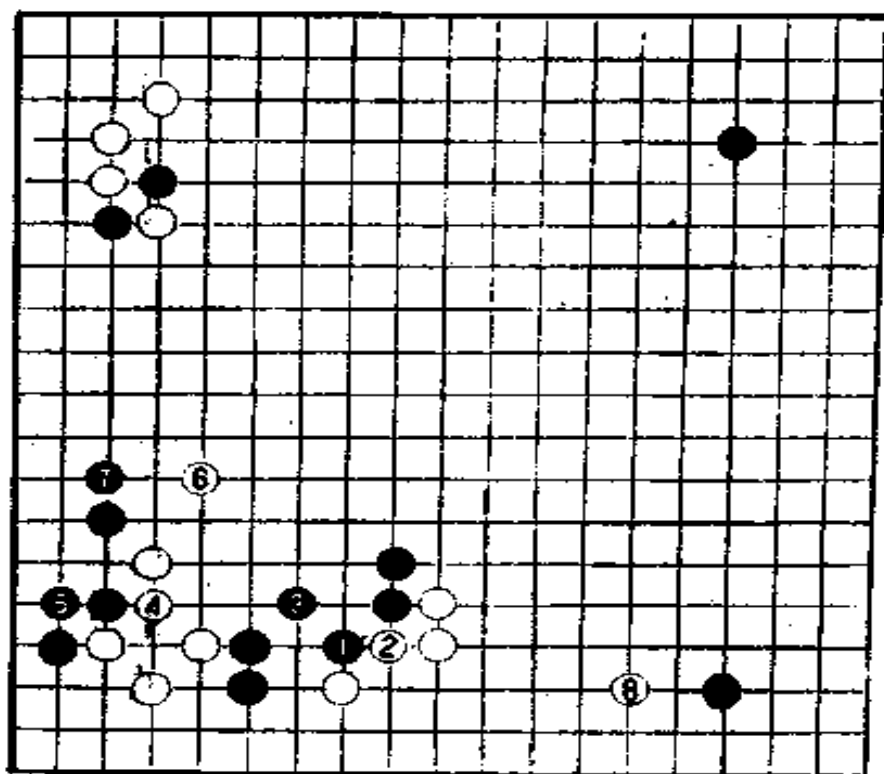


图 6

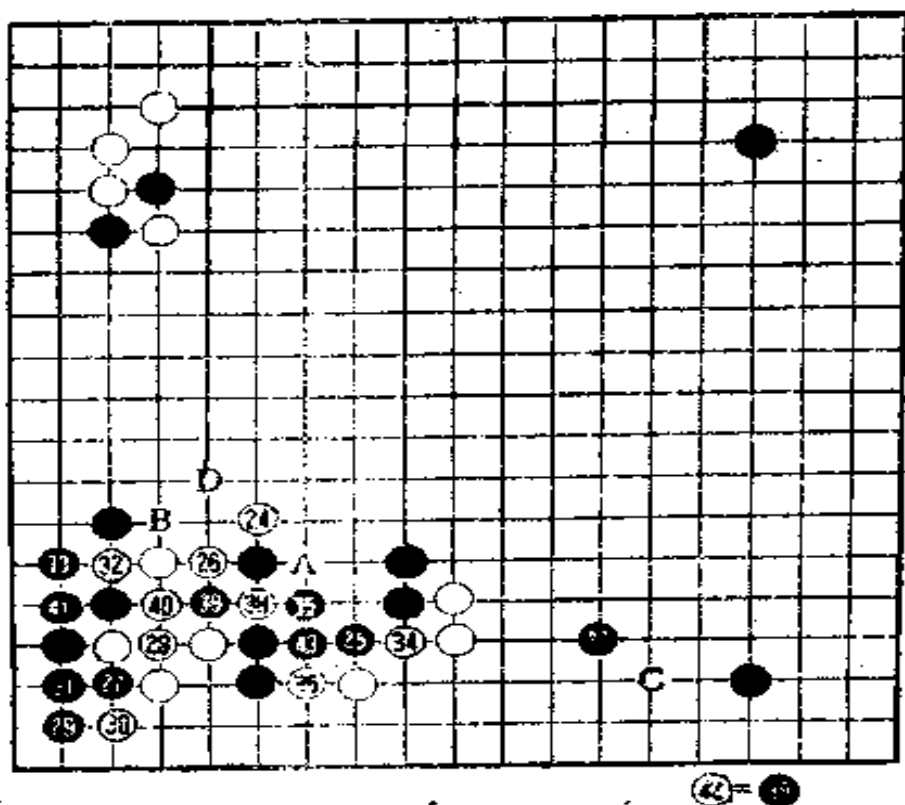
白18夹，好手。此手如走在图6的1位挡，黑2接后，白难以做活。以下即使白A、黑B、白C做活，但黑D连接后，白缩身一隅，白明显不利。

黑23是恶手，此手应在D位尖顶，待白E后黑再F位虎。



参考谱 1

参考谱 1
黑1位尖顶，白2联络。黑3时，白大约要占4位，以下黑5接至白8拆大致如此。



第 2 谱

第 2 谱
(24—43)

白走24靠，十分凌厉。白24如走图7的1位挡，则黑2接是当然手段。白3再靠时，黑4扳，以下白5、黑6，黑是好步调。

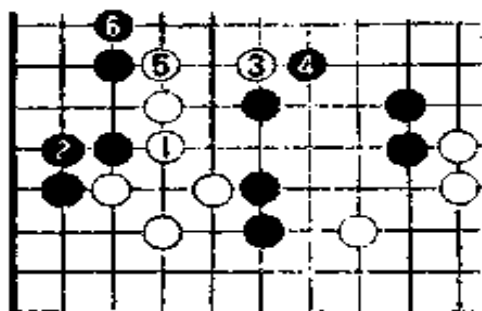


图 7

黑25尖顶。此手如走在图8的1位扳，则白2获先手便宜。黑3接时，白4虎，黑恶。

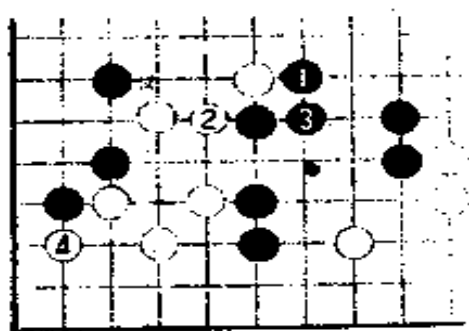


图 8

黑27如于A位退，白31挡，黑丧失根据地。

白26如改走B位压是错误手筋。实战白26是正确手筋。但黑27、29后，黑左侧获初步安定。

白30打，32冲。初学者很可能想象不到32这一先手

的重要性，以为是一般走法。但看看白32以下的手段，就知道这是非同平常的一手。

白36一般应在C位开拆，这是当然的大场。白36如谱长，是与白32相关联的手段。

黑37先占大场。此手如果走在A位，则白D位虎。白充分，黑A却是愚形，黑难以忍受。

白38是手筋。黑39提吃。

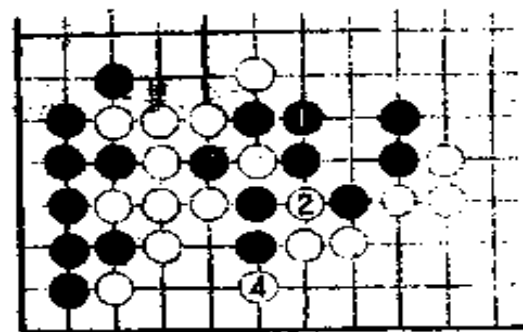
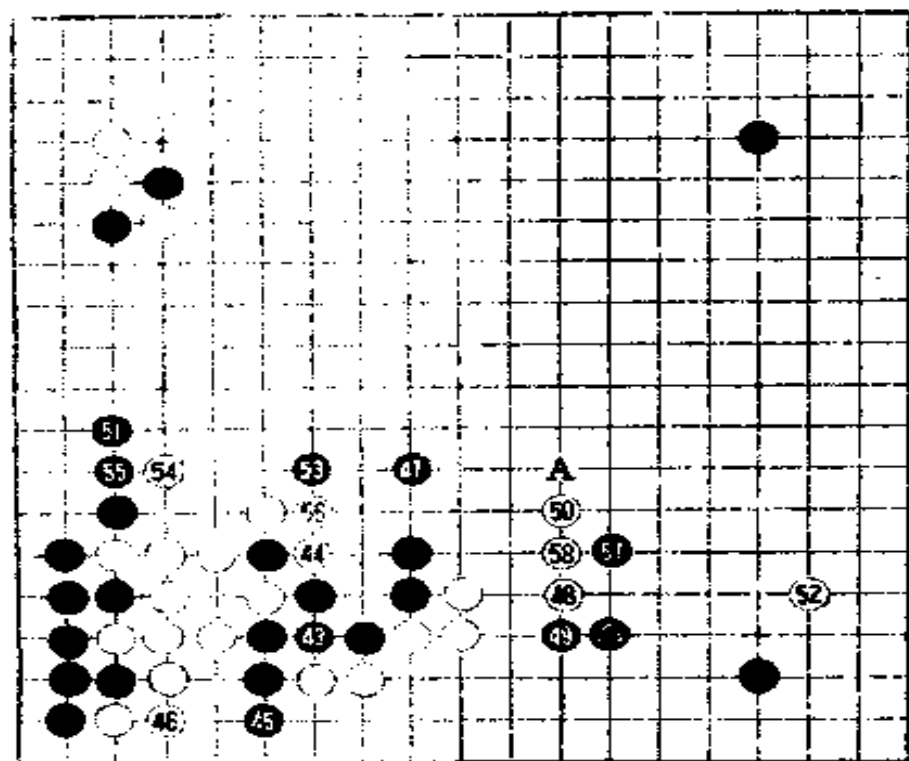


图 9

黑39如走A位接，则白于43位断，严厉。

黑41是绝对一手。如果让白占到41位提，黑绝对不行。

黑43如走图9的1位粘，白2、4渡过后，白弱子立即变成强棋，所以黑43是无可奈何的一手。



第3谱

第3谱
(44—58)

白44提，
白顿时变强。
棋局至此，
论者可以有两种看法：白提吃后，白变厚，白好；虽然被提吃，但黑△是好点，黑地未损，黑也合算。

白46，绝对，如果被黑占到此位，黑可渡过，白立即丧失了攻击目标。

黑下边中央数子有整薄，但也非恶形。

黑47跳出，白48逃。

黑48如走在A位罩也是好手，这样，中央黑棋就变得从容了。

黑49长，是夺白眼位的作战，这和A位罩的下法棋风有所不同。

白50跳，向中央逃，这样中央黑白双方成为互相牵制的姿态。

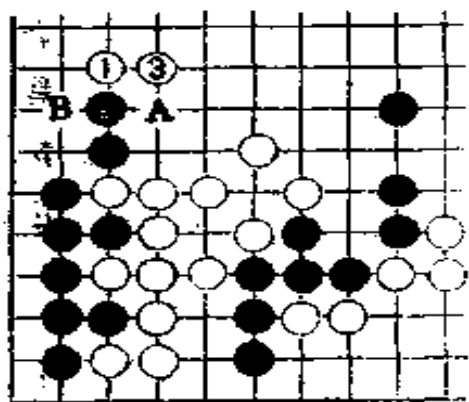


图10

黑51占大场，是不能错过的好点。

白如走到图10的1位也很大。黑2顶时，白3长。黑2如改走A位尖出，被白B位尖后，黑丧失眼形。

黑51大约可构成10目实地。这虽比左上角白地小一

些，但从全局看，在实空对比上，黑并不恶。

白52位挂角是大场。

黑53跳正中急所。此处白在提劫后，形变厚。可是被53攻后，白如脱先，白眼形还是靠不住。

白56也是眼形的急所。逼白56应一手，黑53是先手便宜。

结合右下角的情况，在这里黑应如何走才是上策呢？这是个复杂的问题。

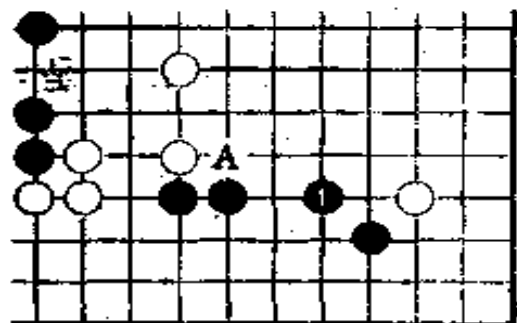
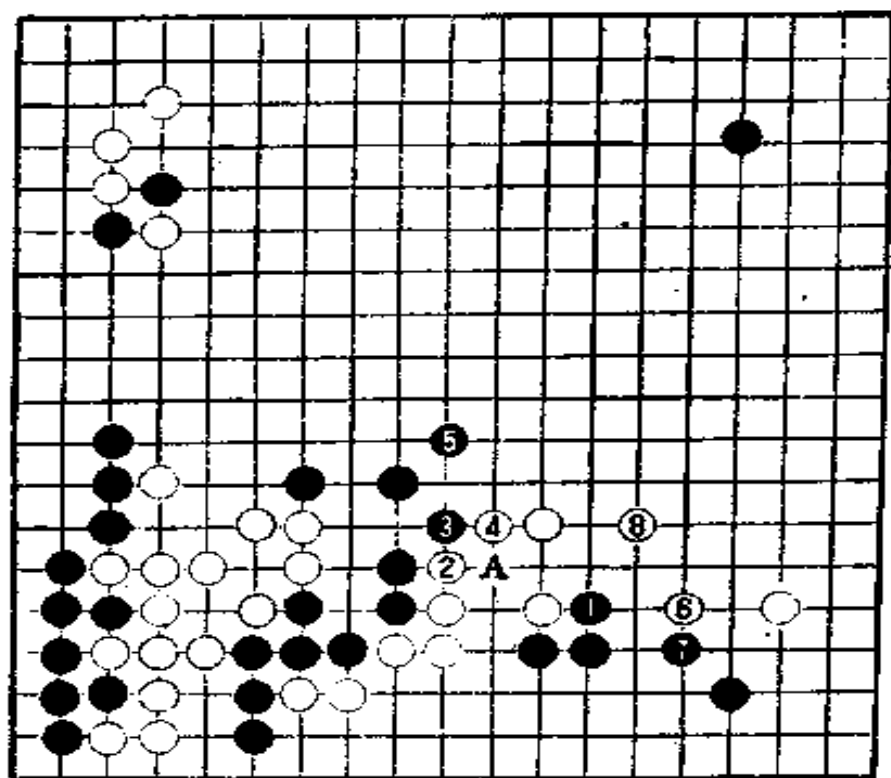


图11

黑57刺了一手。

从以后的进展看，黑57如果走图11的1位守或A位拐都是好手。



参考谱 2

参考谱 2
图11中的黑 1 如果走在本图 1 位拐，也是一法。白 2、4 位应后，黑 5 尖出。对白 6，黑走 7 位尖顶。以后白 8 大致跳出。如果是这样，黑也不恶。

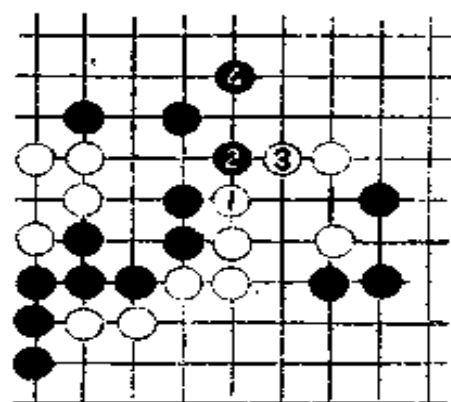


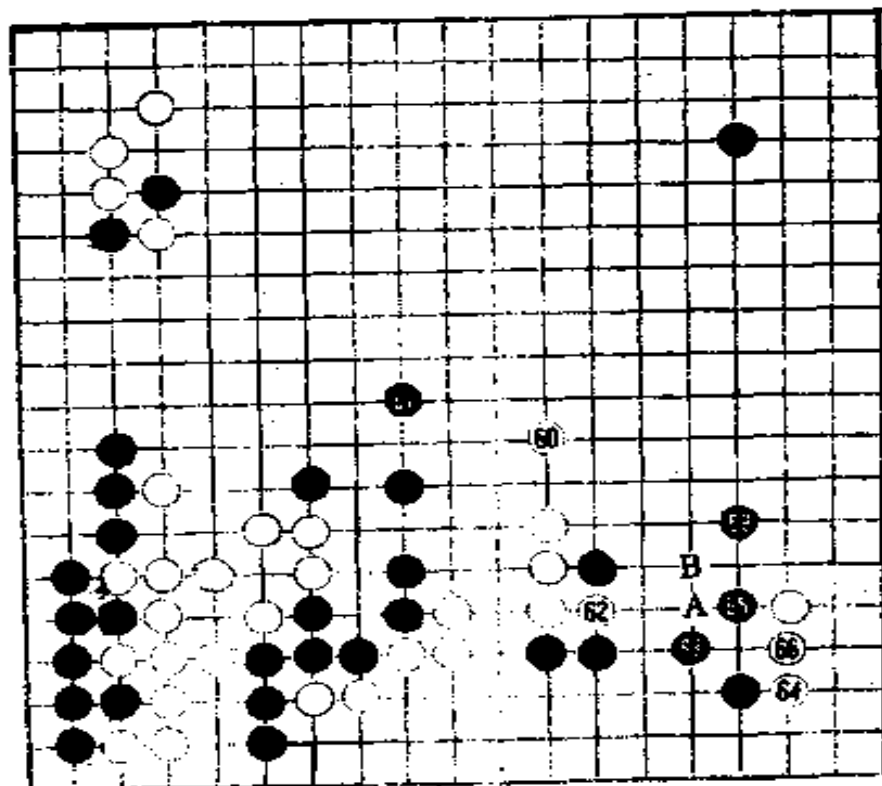
图 12

白 58 如果走在图 12 的 1、3 位，黑必然要走 2、4 位虎，对白形成一定威胁。白 58 粘，是容易漏看的好着。

第4谱
(59—66)

黑59华而不实。

黑59如果走图13的1位尖，黑3尖(假定白2长)，黑姿态甚好。



第4谱

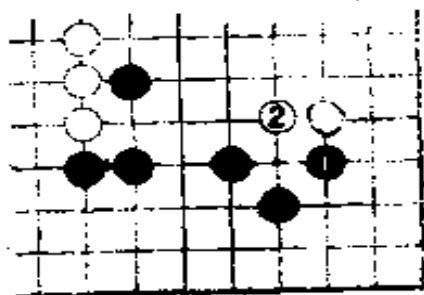


图13

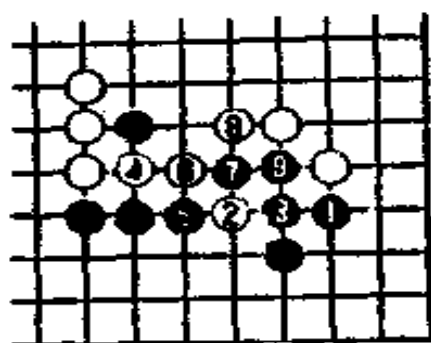
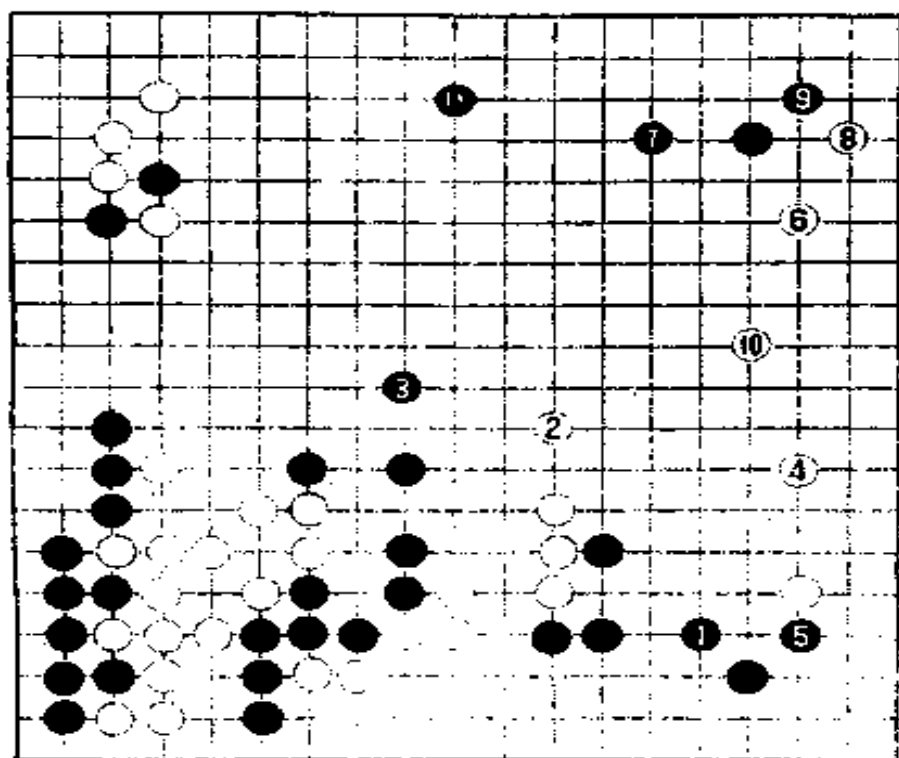


图14

但图13中白2长改走图14白2飞压时，黑就不妙了。白2飞压，黑3顽强抗争，白4冲断，接下来黑如走5位长，白6、8后，黑被白封锁在右下角。

黑61感出于无奈。

回过头看，图11中黑1尖是不失为稳妥的一手棋，黑1之后走法可参看参考谱3。



参考谱3
 黑1尖(图11黑1),白2跳,黑3也跳,白4开拆。黑5尖顶,以下至黑11是可以想象的走法,这样下,使人感到棋的姿态较好。

参考谱3

白62冲。此手马虎不得。如将此手改走A位跳,黑肯定要占62位接,白窘。所以谱中白62是急所。

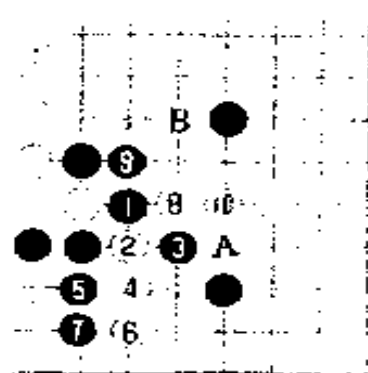


图15

黑63位尖。此手如走在图15的1位挡,则白2断,当黑走3、5时,白6至10是强手,以下A、B两点白必得其一,黑不行。

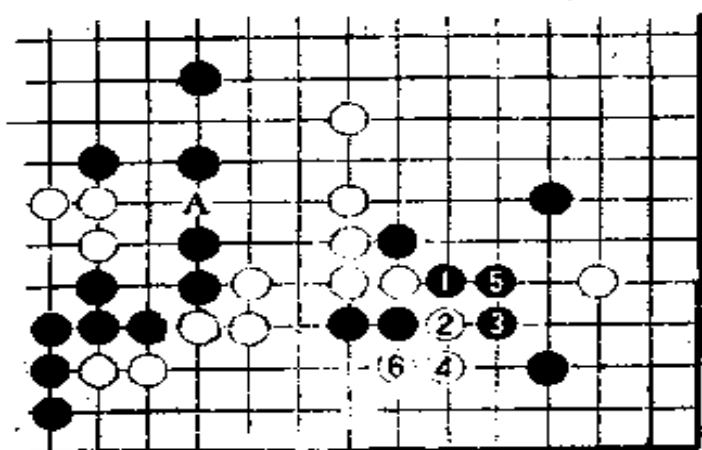


图16

在图15的次序中，黑5如改走图16中5位接，则白6可吃住二子。白6不仅本身很大，而且使整块白棋变得坚实起来。以后白A的手筋十分严厉。

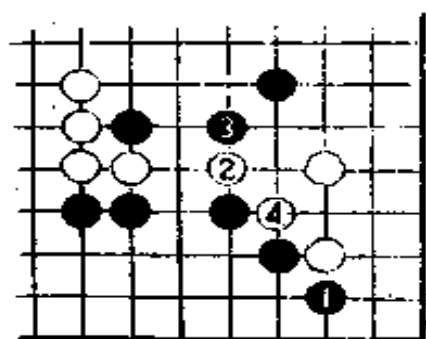
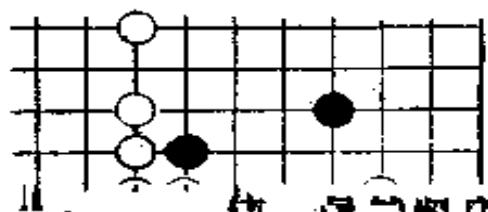


图17

谱中白64如走1位压，则黑B尖恰到好处，黑漂亮。

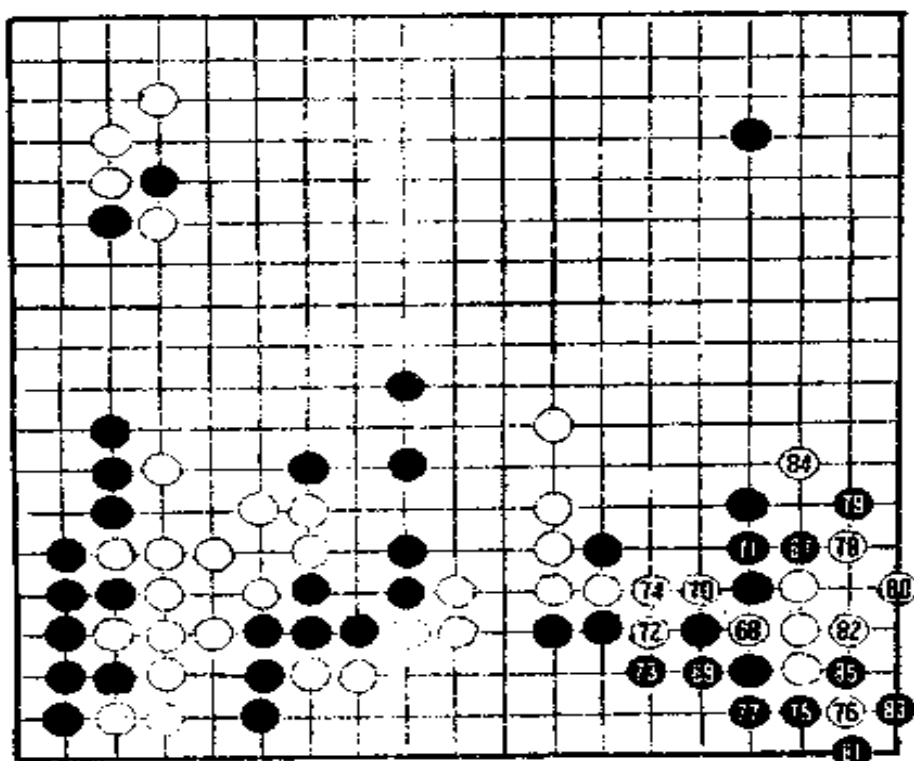
因此白64也是好手。

图17，对白64，黑如在1位扳，这次白可就要走2位压了，此时，黑3即便夹，被白4挤后，黑无计可施。



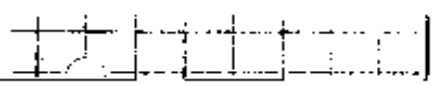
黑65改走图18的1、3位，虽然坚实，但实地损。

白64、66是连续的进攻

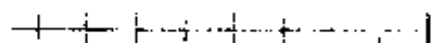


二 中盘
 第 5 谱
 (67—85)
 黑 65、67
 是迫不得已的
 非常手段。

第 5 谱



黑 69 如走在图 19 的 1 位粘，



黑 69 如走在图 19 的 1 位粘，

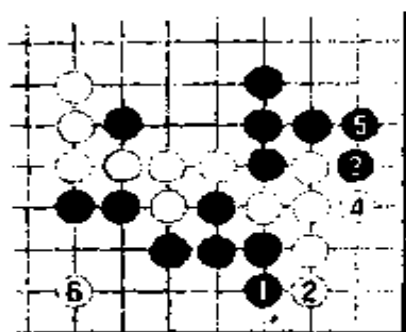


图20

图20黑1立是杀白角的正解，黑1立，白2只有挡，黑3、5扳粘后，白死无疑。

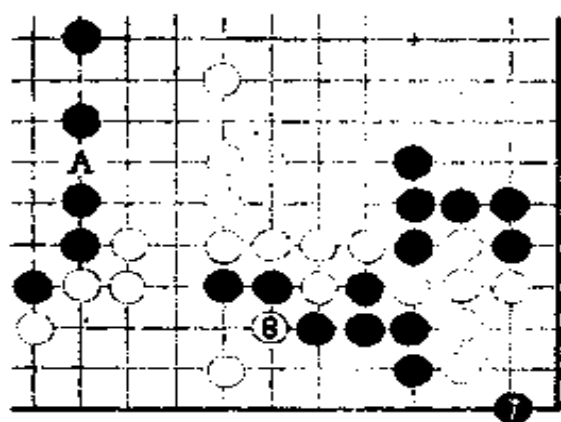


图21

但白有6位点入下方的反击手段。白6点入时，为了避免不必要的纠缠，黑只有走图21的黑7动手吃角。这样，白就得以走8位吃住黑二子。问题是白8不仅吃住了黑二子，白8后，白接着就有了A位挖吃黑中央的严厉手段。

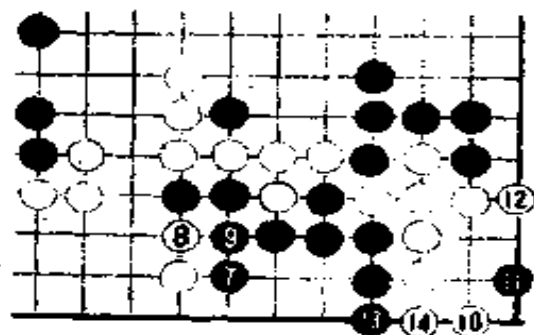


图22

为了援救黑二子，黑只好走图22的7、9位，但白10长气后，黑11点，以下至白14，比气黑负。看来黑要无条件吃白角不容易。黑75、77扳粘，不是无条件杀白的手段。

白78时，黑如走图23的黑1扳，白2以下至白6成劫。

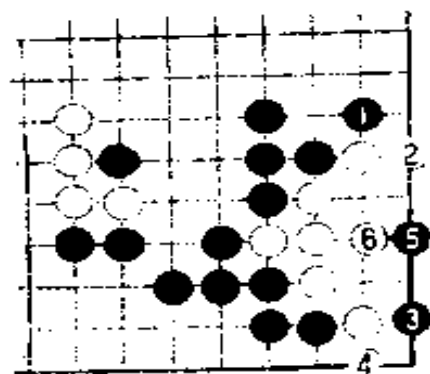
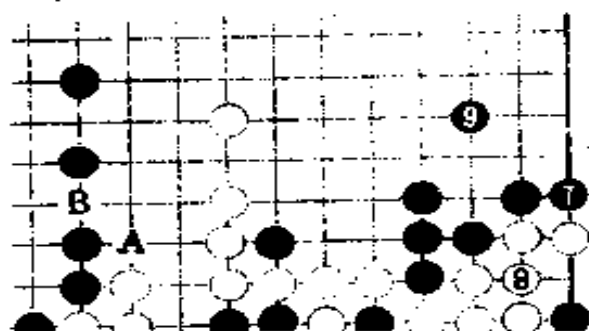


图 23



对图23白的顽抗，黑可以选择走图24的7、9、11在外面捞足便宜的方案进行反击。黑11后，黑A拐是先手，白B敢的活棋因此也随上

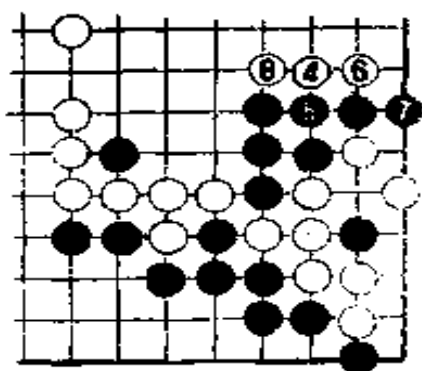


图26

黑的成算是什麼？請看圖26至30的解說。

圖26，接圖25，白角雖死，但白還可以有所利用。白4、6、8利用黑氣緊的弱點著手封鎖黑外圍。

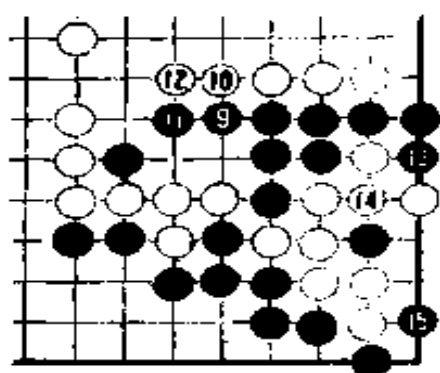


圖27

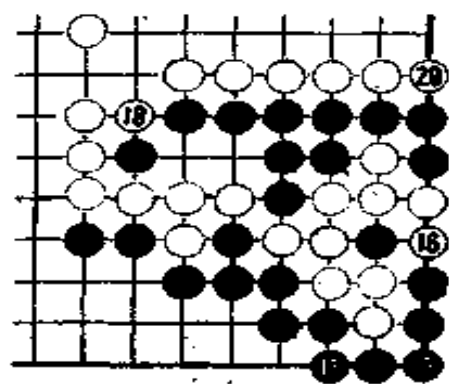


圖28

圖27黑9至圖28的黑21是一系列必然應對，至黑21時，黑雖吞掉白角，但黑外圍被白封鎖得結結實實，黑大損。

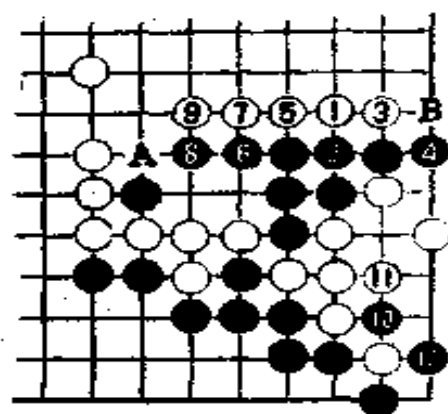
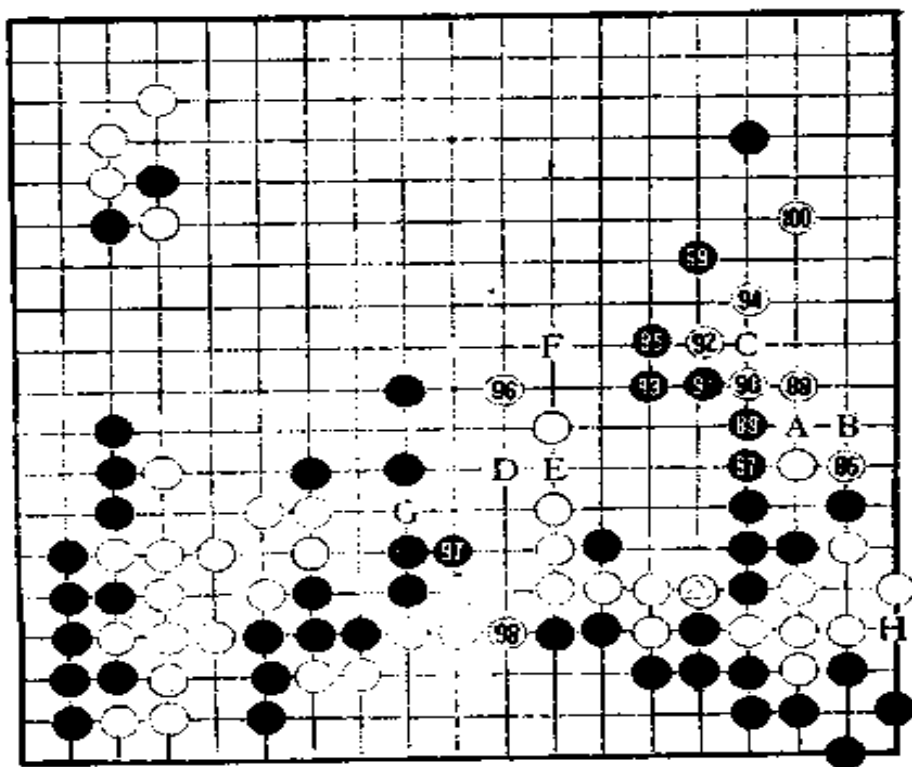


圖29

圖29，實戰黑8扳後，白如仍然走本圖1、3等封鎖黑外圍，至黑12，白A和白B都不是先手，黑結果要比圖28好。



第6谱
(86—100)
白86夹意在援救角上白棋。

白86错过了一个一举确立优势的机会。

第6谱

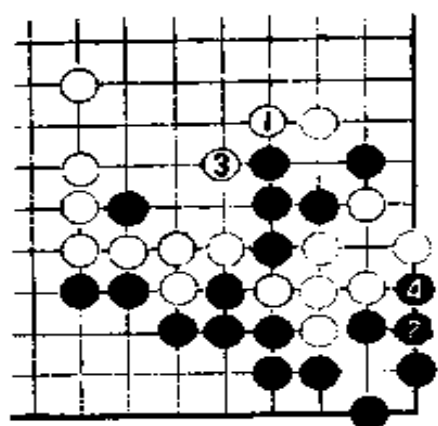


图30

白86如果走在图30的1位，
白2、黑3后，黑4只有打吃白棋，
黑4打吃，白利用先手于谱中100位挂即可一举确立优势。

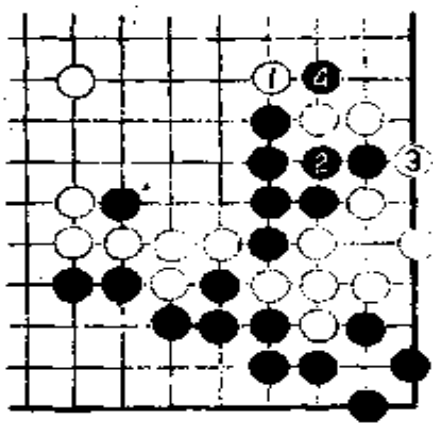


图 31

白 88 如走图 31 的 1 位扳，黑 2 接、4 断反击，白不好。

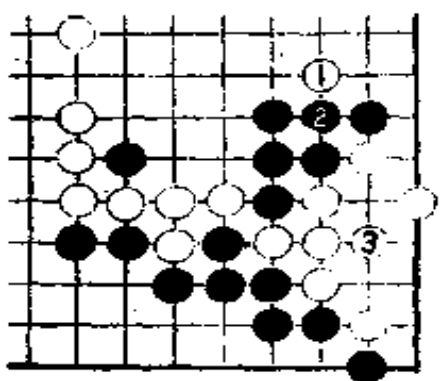


图 32

白 88 扳不能成立的过错在白 82。白 82 应当走图 32 的 1 位刺，白 1 刺后，黑 2 至图 33 白 7 是一系列必然应对，这样的结果白要比实战强得多。

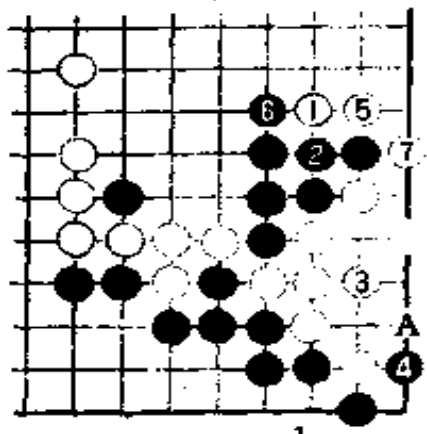


图 33

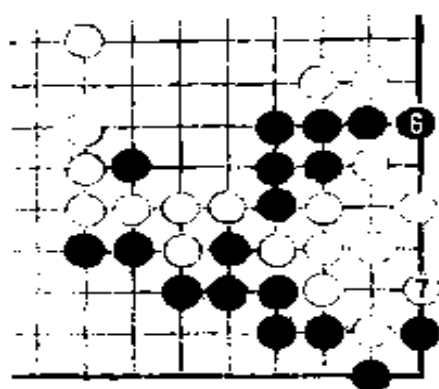


图34

图33中黑6如改走图34的6位立，白就7位做劫，由于中央黑弱点可以做白劫材，此劫黑难与白抗争。

对白92扳，黑93长，以下有黑A、白B、黑C断的手段。如果能走成这种局面，黑形势将有所好转。

为什么说“有所好转”？难道黑棋不好吗？是的，由于黑有两块弱棋待安置，所以说目前形势对白有利。

白94守、黑95拐后，黑接着就有了黑D、白E、黑F的封锁手段。

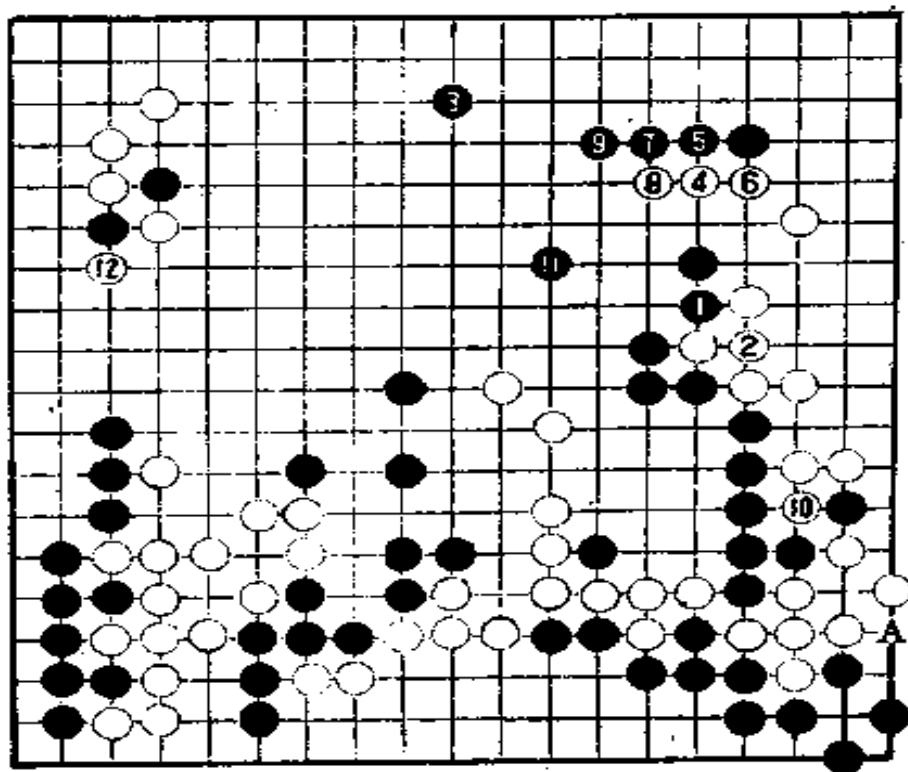
当初白E断的意图是借攻击右边黑以加强白中央，白中央一强，黑中央就将受到攻击。但至黑95时，黑右边变强，白中央日子反倒不好过了。

白96如改走F位跳，不如占96位逼迫左边黑棋为好。由于没法对右边黑棋进行攻击，白只有瞄着左边黑棋。

白瞄着G位挖。

黑97拐是防白挖入的手段。白如走到此点，白可先手保住98位的眼位。

黑99是好点。瞄着左边缺陷。虽说中央的黑已变强，可是黑H位尚有劫，黑还是走得厚实些为好。



第7谱

第7谱（1—11即101—111）

黑103在最后的大场开拆。一般说来，在10手以内就要在星下开拆，可是本局的星下开拆，却在100手以外，这说明下边的战斗相当激烈，根本无法顾及上边。

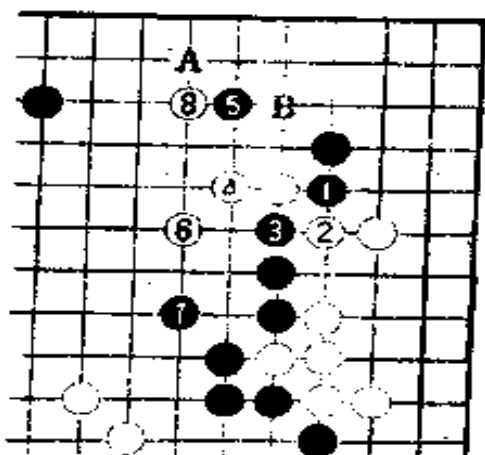


图 35

白 4 飞出，挑起战端。
黑 5 如走在图 35 的 1、3 位跨断，则接下来大致是白 4 长，黑 5 飞。对白 6，黑如 7 位补强，则白 8 位靠下。

接着，黑如 A 扳，白 B 夹，黑无计可施。

所以黑走谱中 5 位长，避开正面作战。对白 6，黑 7 长是权宜之计。黑 7 可围得实空。

白如走 A 位消劫，右边的黑不就变弱了吗？

这是不必要的忧虑，
如图 36，白 1 消劫，黑 2 冲，4 断后，以下白如 A 位，黑就走 B 位突破白右上。

白如走图 35 的 6 位，黑 7 后，白棋不能生还。

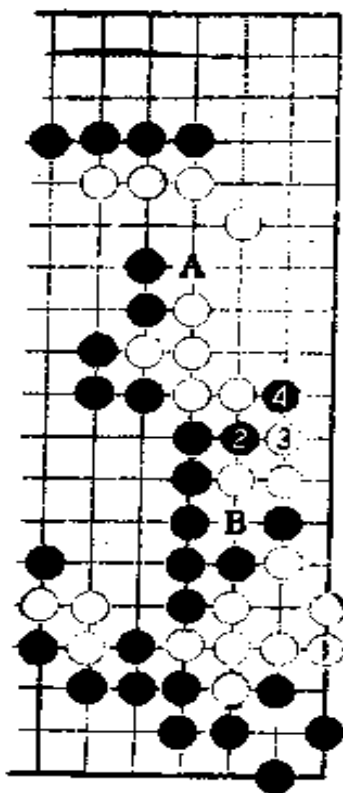


图 36

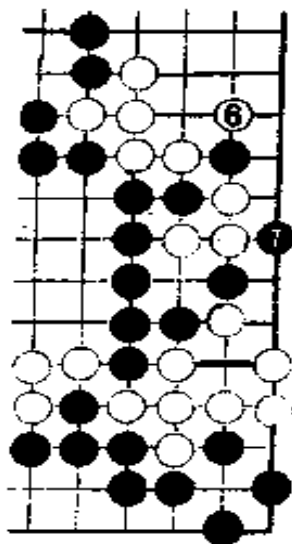


图 37

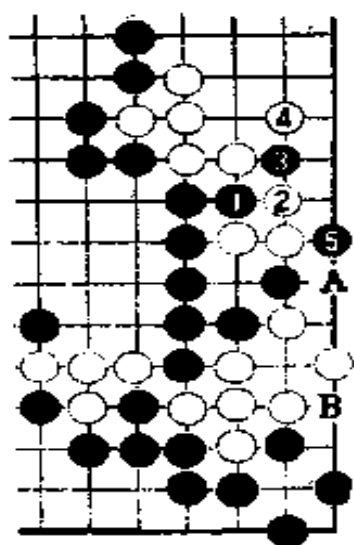


图38

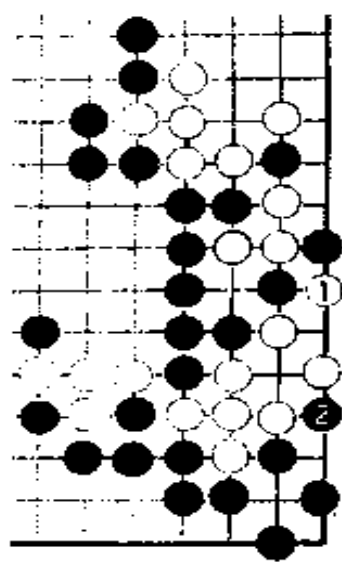


图39

实战白10如脱先，黑走图38的1、3、5可吃住白。白如走A位打劫顽抗，黑走图39的2位扑成“连环劫”。

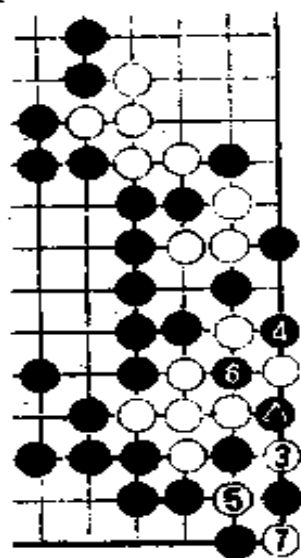


图40

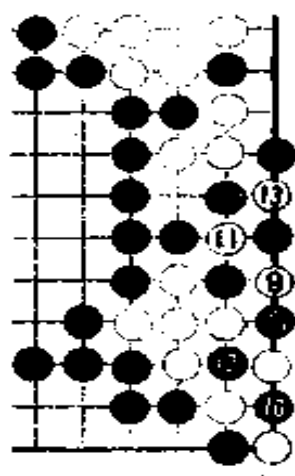
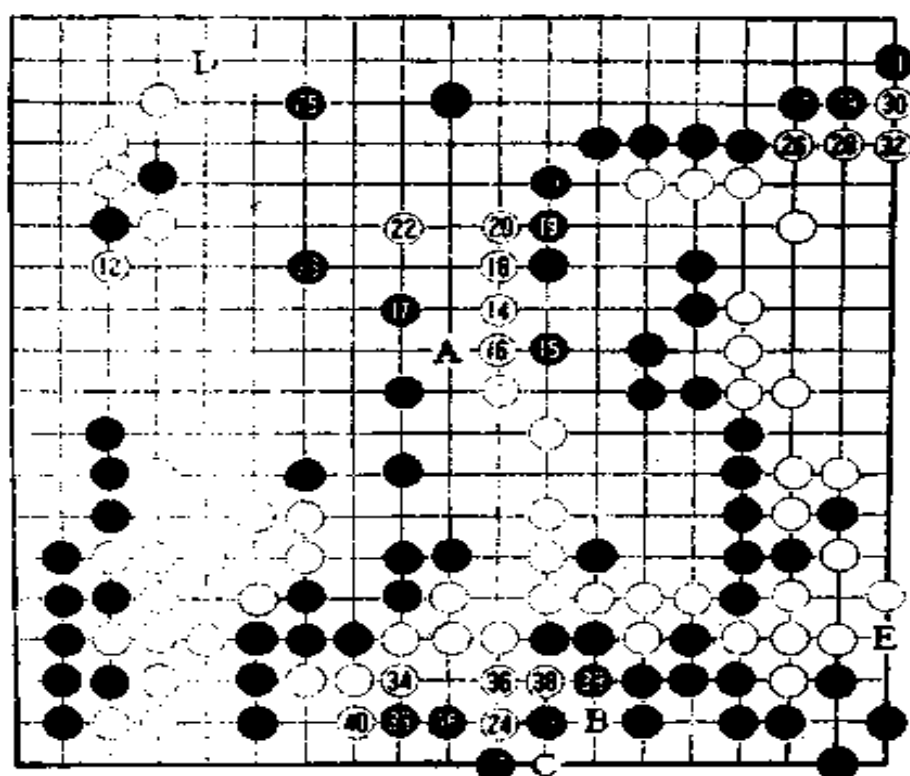


图41

当白寻劫材后于图40中3位提劫时，黑4也提，以下白5、黑6、白7、黑8（等于黑△）分别提，黑棋总是紧追不舍。白在别处寻过劫材后再于图41中9位提劫时，黑10、白11、黑12、白13、黑△，又回到图39的形状。这种劫叫“三手连环劫”，白总是被吃。



第8谱

第8谱 (12—41即112—141)

白12很大。

黑13本身很大，同时又夺走了白眼位。

白14如改走A位尖是好手。白在14位跳，给了黑走15、17的好步调。

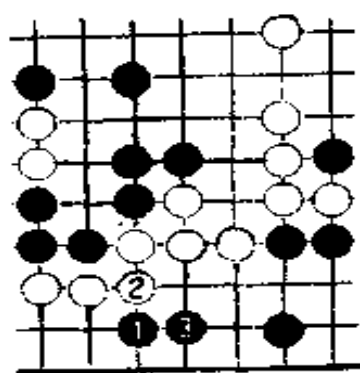


图 42

黑 23 小飞攻，乘胜前进。白 24 也是好点。黑如走到图 42 的 1、3 位，白棋失去眼位，黑中央一队却由于能向左下渡过，一下子变成了不怕攻击的强棋，白不妙。黑 25 是大场。

此时全局形势细微，胜负难以预料。

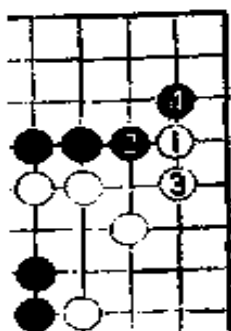


图 43

白 26 近似败着。这一手如走图 43 的 1、3 位，白是先手。

白利用先手于谱中 B 位夹是很有意思的一手，黑如 C 位立，则接下来将是白 38、黑 39、白 36、黑 41、白 35 的局面。白占 35 位时，黑可能占 D 位大场，这样下，双方形势依然接近。

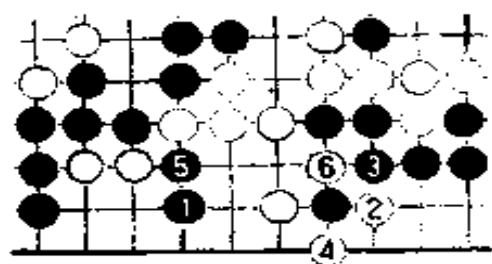


图 44

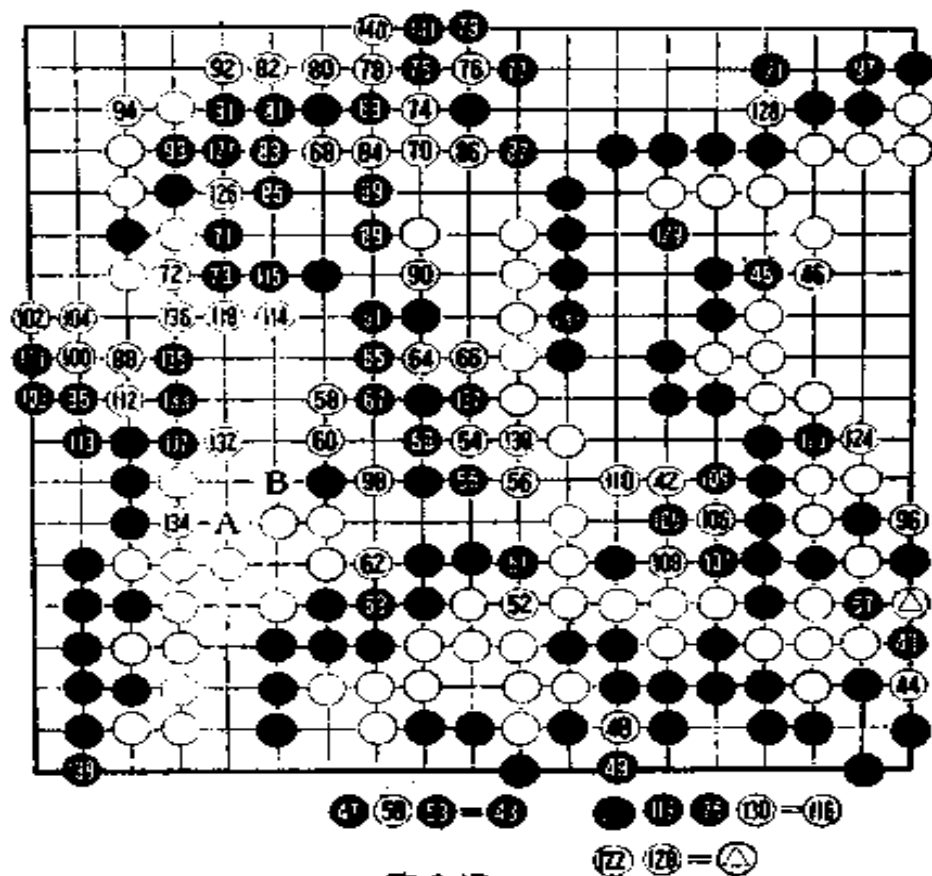
黑 33 时，中央下方也许还可以走成图 44 的转换。

黑 33 关系到双方眼形，同时又是 5、6 目进出的大官子，可以说黑此手一下子抓住了胜利的希望。设想一

下，假如白占得 33 位，这里该有多大的差别，可见白 26 太恶。

三 终盘

第9谱 (42—141即142—241)



第9谱

由于中央白棋还有做眼求活的包袱，对白42，黑43强硬打劫。黑43是黑制胜的一手。

白54时，为了治孤，白已无暇与黑进行劫争。

黑59如谱接比走67位并好。

黑如得到60位，白不能忍受。因为黑有A位夺眼手段。黑61十分巧妙。

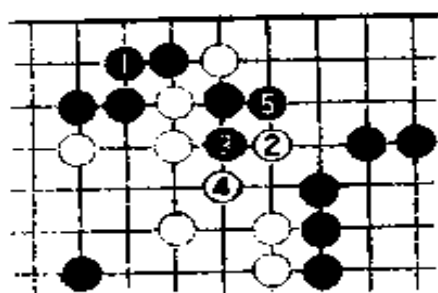


图 45

黑 77 在图 45 的 1 位较便宜。
白 2 如跳入，黑肯定走 3、5 位。
黑 95 是大官子。
白 96、黑 97 见合，97 是六又
三分之二目。

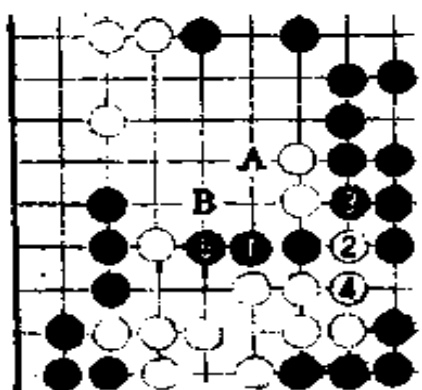


图 46

白 98 不走，让黑在 B 位冲出
如何？黑 B 冲，白如走图 46 的 2、
4 位应，黑 5 位长后，可于 A 位
吃住白二子，白不行。
因此，对黑 1，白只有走 B
位尖，但黑已因此捞得不少便宜，
白无趣。

所以白 98 这一手很大。

白 98 以后属一般官子，解说
从略。

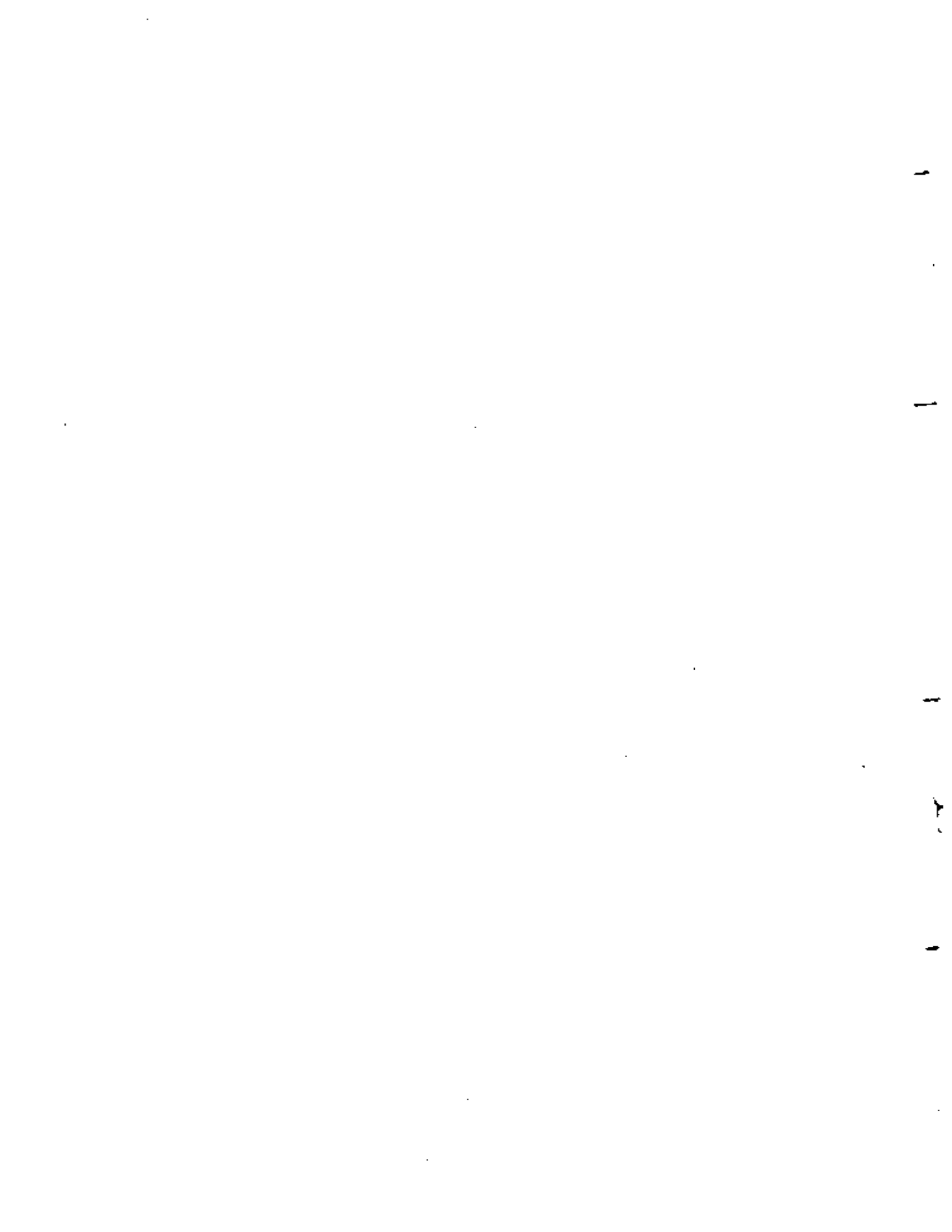
黑在右下提白五子，奠定了胜利基础。中盘结束时，白
还很不错，但终于功亏一篑，断送好局。

至 241 手终局，黑中盘胜。消费时间：黑 5 小时 33 分；白
5 小时 58 分。

第四局
——第十一期名人战——

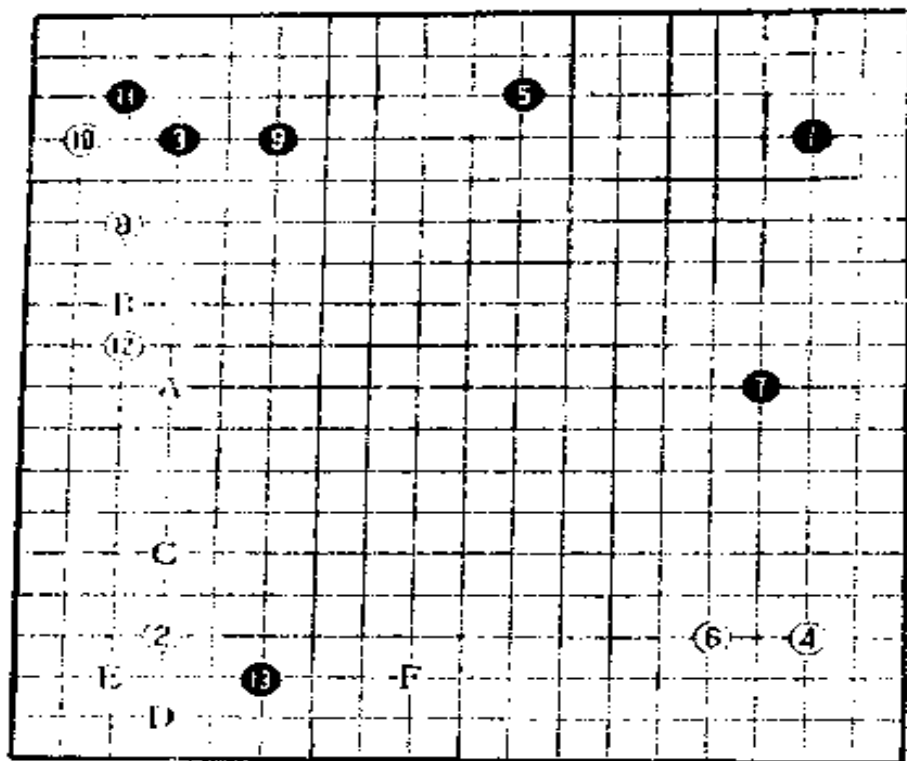
黑方 林海峰九段
白方 高木祥一 九段
解说 高木祥一

1986年1月9日于东京日本棋院



一 布局

第1谱 (1-13)



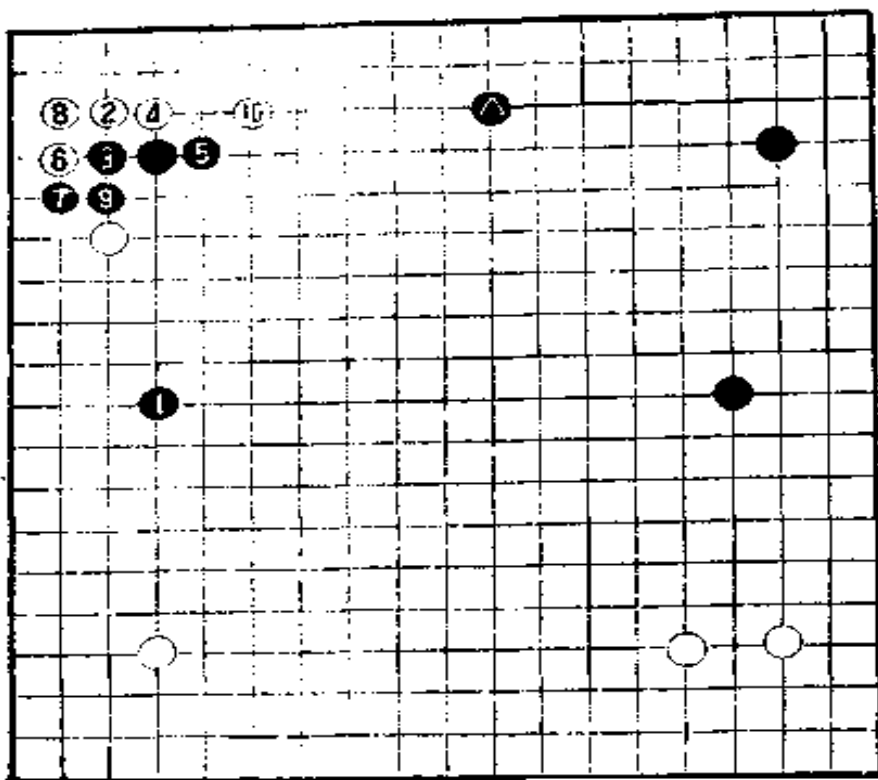
第1谱

黑1、3、5构成“中国流”。以前林九段是不使用“中国流”的，现在也使用了。

白6是当然的大场。

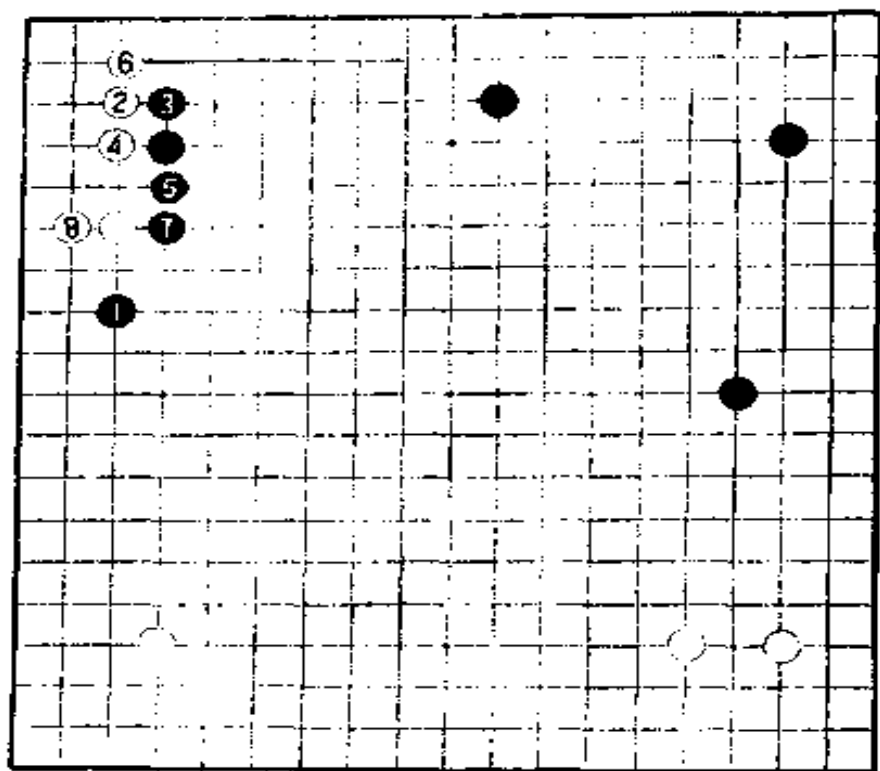
黑7也占大场。“中国流”便于向两翼展开，是一种有力的布局。白8与7位占大场见合。

黑9守是普通手段，这一手也可走在A位方向夹。不过，如果真在A位夹，从感觉上看有点不对味，要夹，最好走在B位。



参考谱 1

参考谱 1 黑 1 夹，白 2 点“三、三”。黑不得不在 3 位挡，以下至白 10 是定式。看得出来，如果走成这样，黑△一子位置就不怎么适当，布局黑损。这正是我们说黑 1 不对味儿的理由。

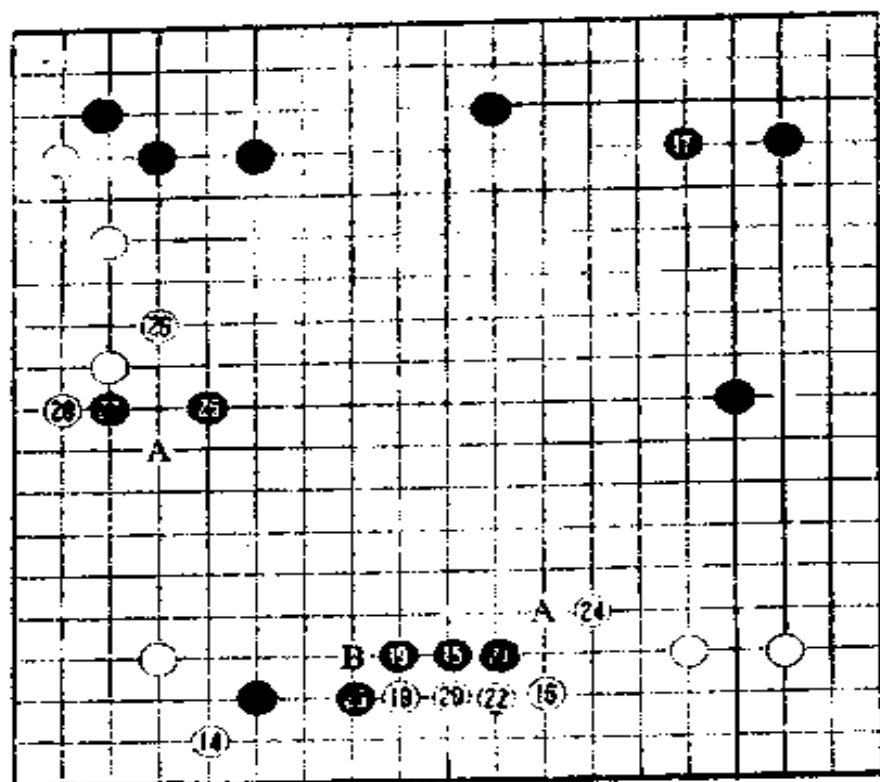


参考谱 2

参考谱 2 为什么可在本谱 1 位夹呢？

当白 2 点“三、三”时，黑可于 3 位挡，以下至白 8 是定式，黑布局漂亮。

回到正谱，黑 9 位应后，白 10 飞，12 拆是常识。黑 13 挂后，白变弱。为什么说白变弱？因为白如 C 应，则接下来，必是黑 D、白 E、黑 F 的局面。这是黑的既定走法。本局面黑在下边的形比白在左边的形理想。



第 2 谱

第 2 谱
(14—28)

白14，恶手，这一手不如走图1的白1夹。白1夹，以下黑2至白11是可以预想的应对。过程中，白11如走A位补，虽然坚实，但不及如图跳对全局影响大。

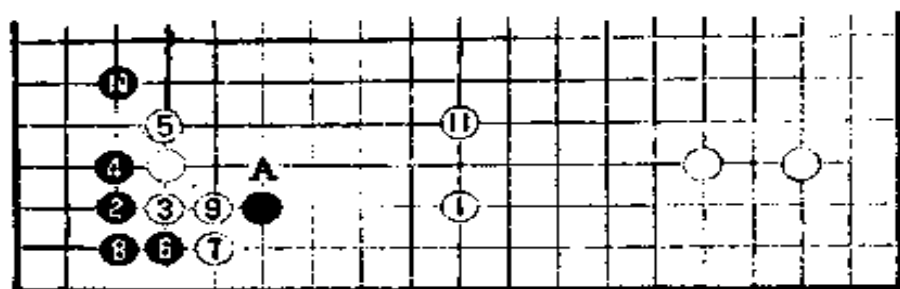


图 1

白14也可以走图2扎钉，黑2拆时，白3拆逼又是好手。

白16拆逼后，哪里最大呢？17位当然最引人注目，不少人甚至认为这是“只此一手”的棋，实战林九段也毫不犹豫地在这里。

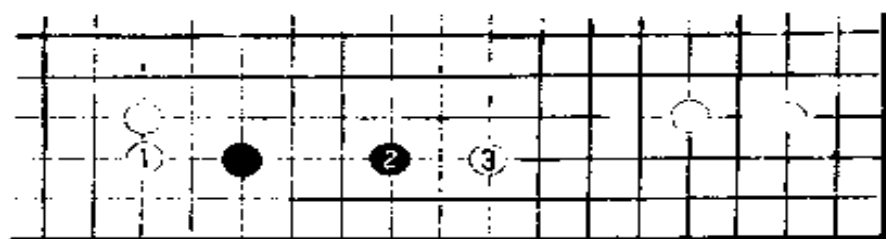


图 2

实际上A位也是不次于17位的好点。如果是我的话，就把黑17下在这里。

A位是难以注意的好点，从全局配置上看，黑走在这里相当不错。

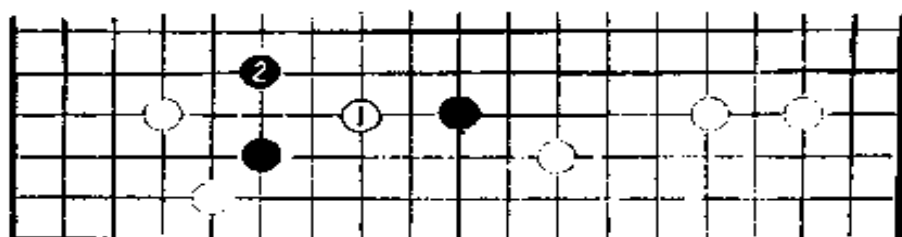


图 3

白18发起攻击。这一手在图3的1位打入怎么样呢？不行，黑2跳后，白不好。

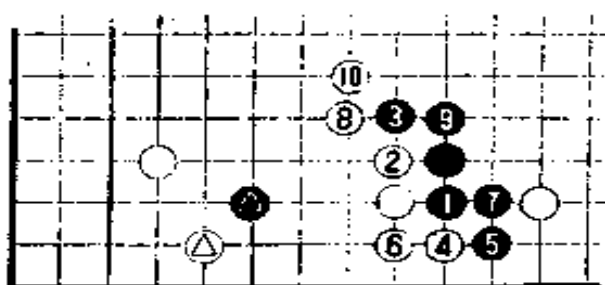


图 4

黑19如走在图4的1位挡，则白2长。黑3扳时，白4、6扳粘。至白10挺后，黑△和白△的交换，黑大恶。

黑21长。黑如占B位长，则白2虎是急所，黑不好。

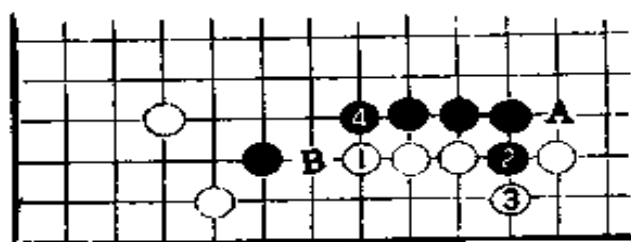


图 5

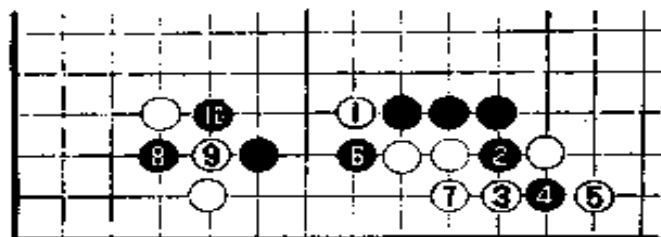


图 6

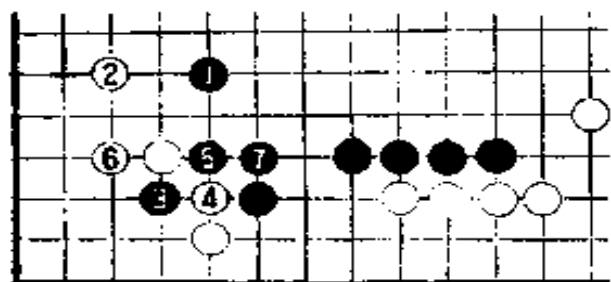


图 7

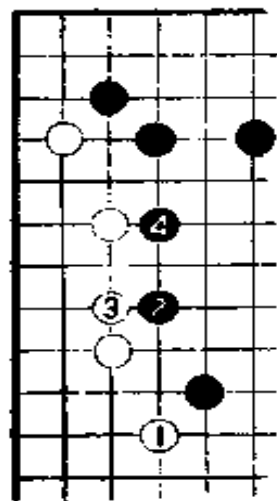


图 8

白的下一手走在哪里呢？白22有B位、23位和22位三种走法可选。白22如走图5白1长，黑2、4，白如A位，黑就B位，白不行。

白22走谱中B位扳是最强手段，但是黑有图6的腾挪作战手段，黑可战。

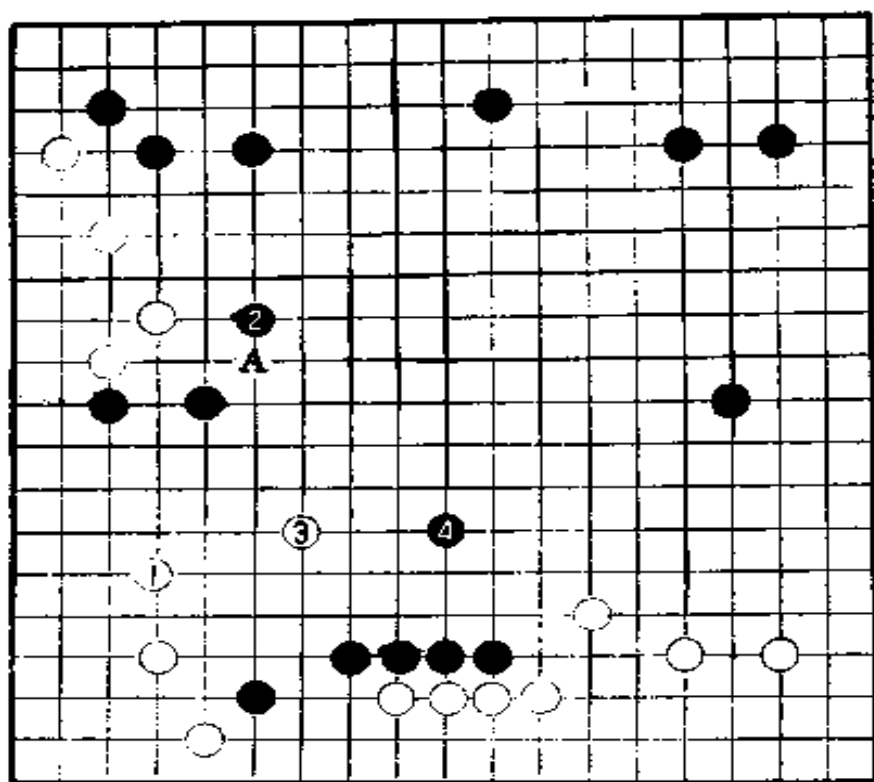
白22如谱粘是正着。

白24是必争的急所，很大。这一点如被黑占到，白不行。黑25走图7的1位也是一法。白如2位飞，则黑3、5跨

断。白6位立，则黑7整形。

谱中黑25是封白的手段，对这一手，职业棋手一般不会走在A位应，黑就如图8走2、4连压，上边黑模样变得无比壮阔。

白26是防黑封紧外围的好手。白26也是一种“型”，这样的“型”可以叫做“中盘的定式”。



参考谱 3

“如果说白 26 这一手是出于无奈，那么，白 28 位扳便是恶手。”这是石田章九段在现场解说时的看法。石田九段认为，白 28 如果走参考谱 3 中 1 位守角是好手。黑如于 2 位飞攻，则白 3 在下边可以攻黑棋。以下黑 4 大致要逃出，这样下法还是很有趣的。黑 4 后，白 A 位跨断是有力的手段。

黑 27 靠时，我想不管是谁首先想到的是 28 位扳，因为这也是一种步调，但在本局，这样走太随手，还有更好的走法被忽略了。

二 中盘

第3谱

(29—43)

黑29长，

白30爬，黑31

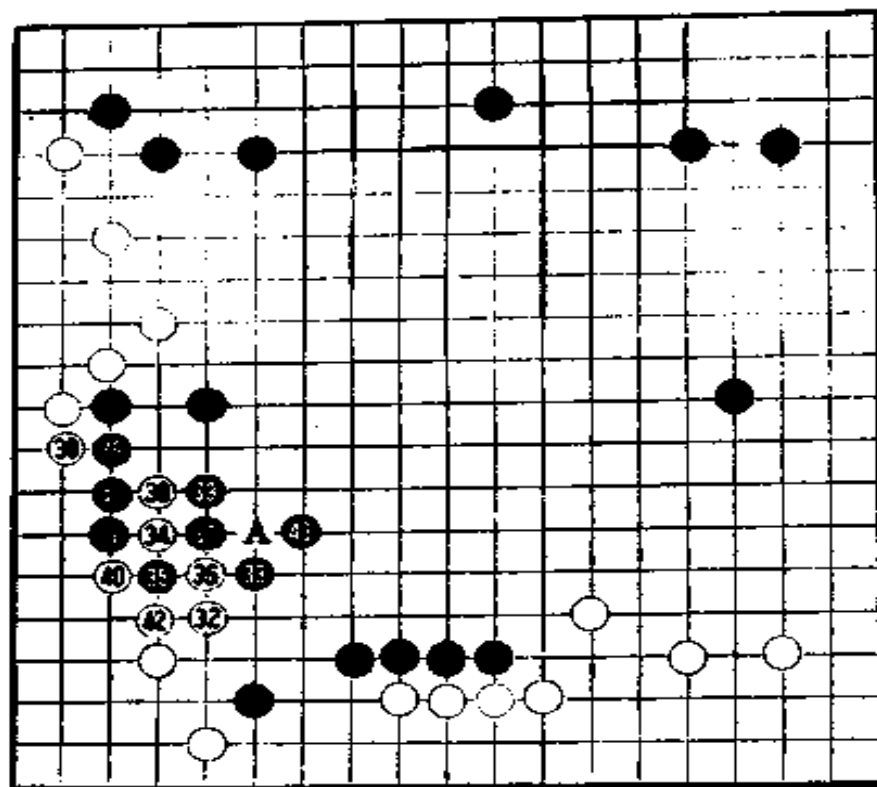
跳，左下白棋立

时变薄，白32

虽补了一手，

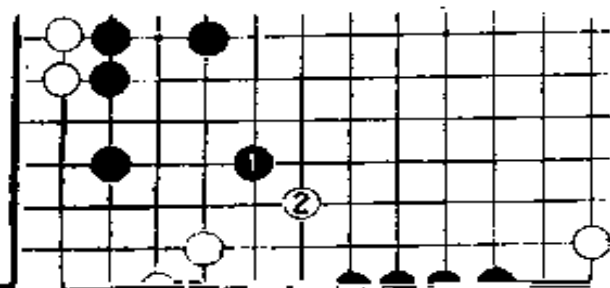
黑33封锁后白

仍嫌薄。



第3谱

黑33如果走图9的
1位跳，白2小飞可分
断黑棋。



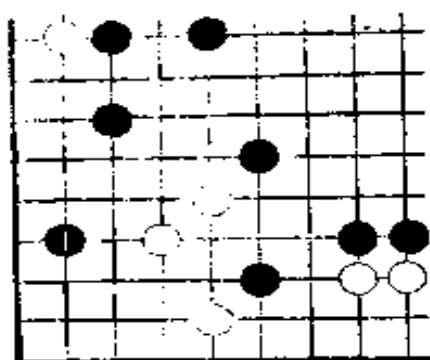


图10

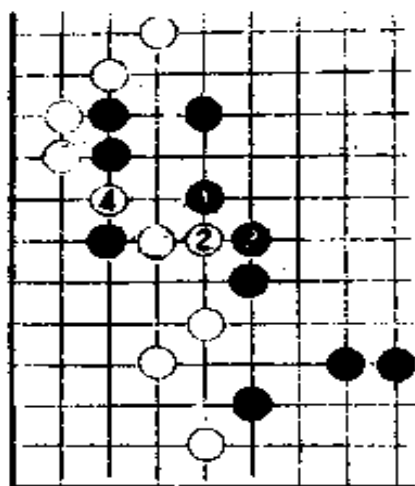


图11

白34靠是好手。这一手可防止图10的黑1的飞入。

黑35如走图11的1位，则白2冲、4挖后，角上全部变成白地。黑35扳，企图分断白。但是，白36冲，拼死抵抗。

白38退，好手。这一手如走在图12的1位反打，黑2提吃，以下致白9，白下边虽构成实地，但黑厚势非常可怕，白不好。

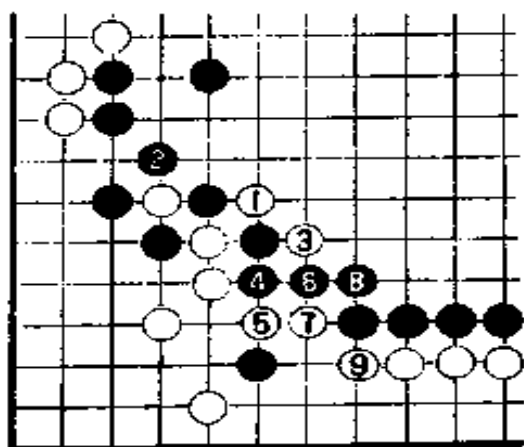
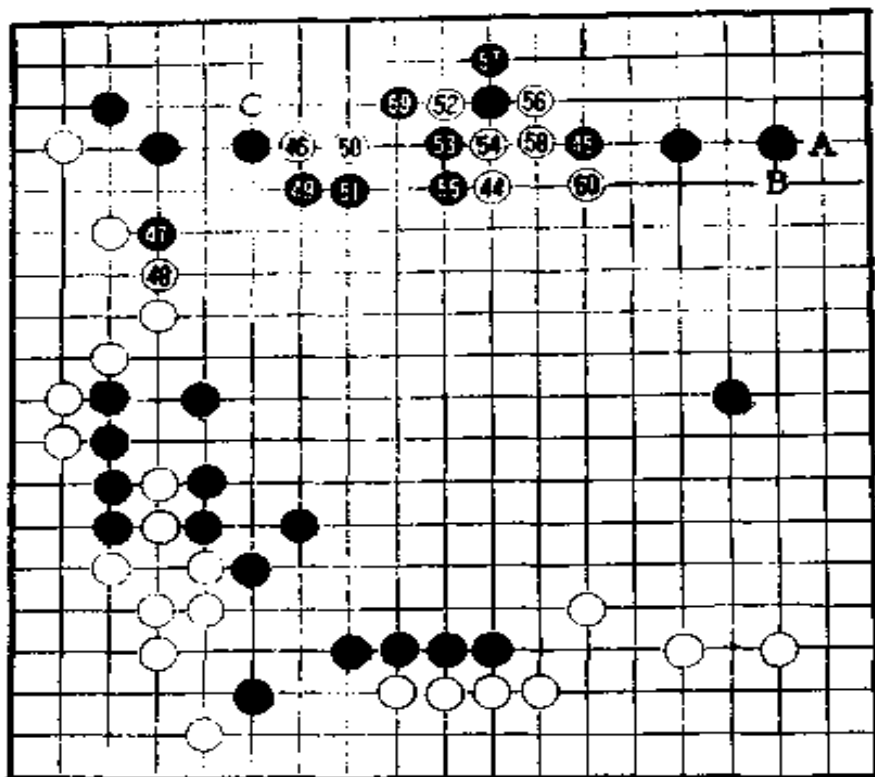


图12

黑37打、39压是手筋。白只得走40位断吃。黑41位接，打吃白二子，白毫不示弱地于42位提。以下黑43虎不可少。这一手如果脱先，被白占到A位断，就等于给

白以极好的战机。43虎后黑十分厚实。

我们大致判断一下形势。白约有50目实地，但黑总体布阵十分漂亮有力，是黑占优势的局。



第4谱

第4谱 (44—60)

从何处侵消上边的黑模样呢？白44是常用的侵消手段。这一手也可以考虑走在55位。白44还有A位托的手段可供选择，但托得过早，被黑B长，白不行。

“逢镇必飞”是围棋的著名格言之一，黑45飞是意料中的一手。

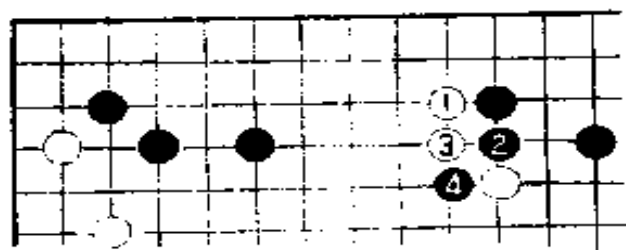


图13

白46走图13的1位靠无理，黑2、4切断后，白不妙。那么，白46如谱靠就是最佳选择吗？恐怕还不能这样说，这一手是否好，尚不能肯定。

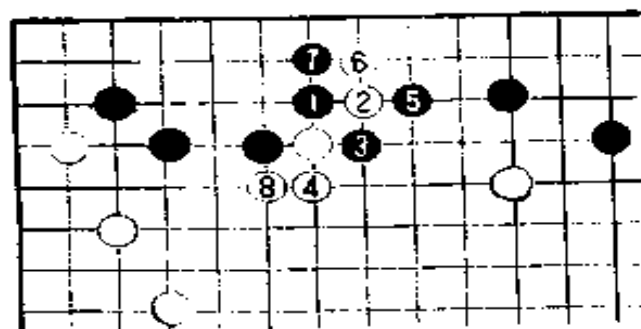


图14

黑47压，有力。这一步如走在图14的1位扳，也不是不可以。不过，白8拐后，白外势变厚。黑不如意。

黑49扳是最强手段。

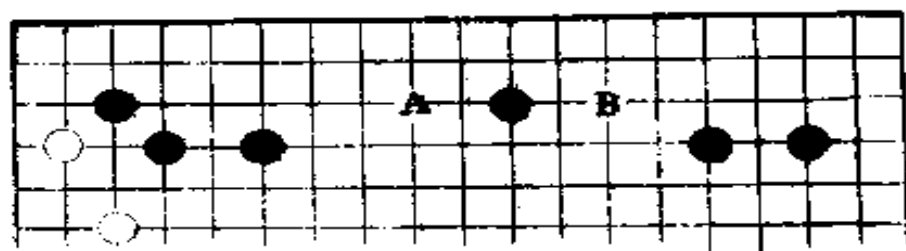


图15

有些人往往自恃棋力强，把白44这一手走图15的A或B

白50退后，黑51也可以走在C位立。如果是这样，白就可以占到51位拐，白求之不得。也就是说黑C是缓手，黑51才是严厉的下法。

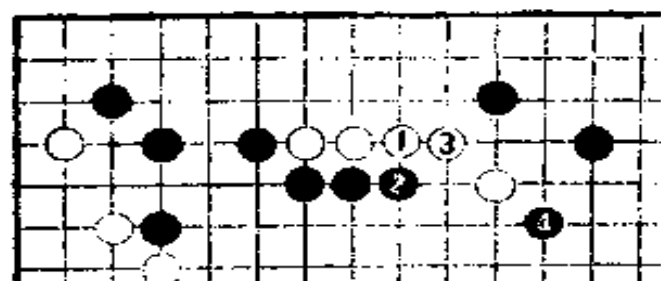


图16

白52如走在图16的1位长，被黑2、4攻后，白就陷入了任黑摆布的被动局面。但白52位靠也并不合适，这一手如走在图17的1位，黑2以下至6虎后，白7是形。白如图17这样忍耐一些，也许要比实战好。

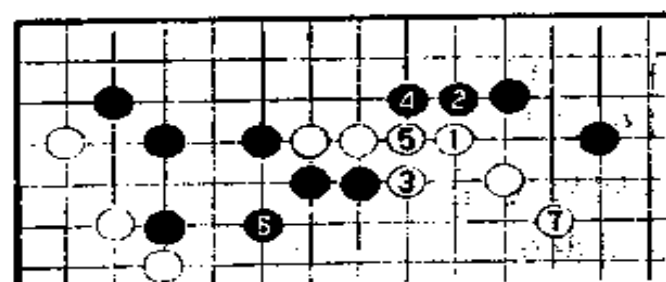
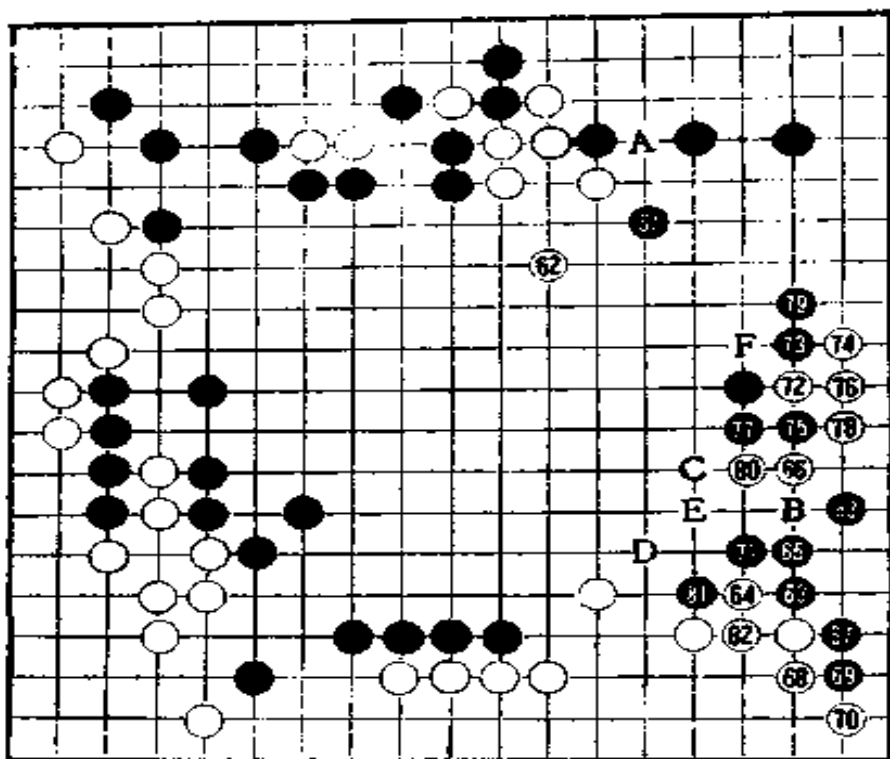


图17

正因为白52位靠，才被53扳出，白显然有些无理。黑55压，十分凌厉，白只好走56、58，白46、50两手遂成为送吃子。

白60扳，实出无奈。如黑在此处长，白被攻

击，而且右边黑可完成大片实地。



第 5 谱

第 5 谱
(61—83)

黑61飞出，一边在右边围空，一边攻白。此时黑如想夺白眼位，可走图18的1位粘。

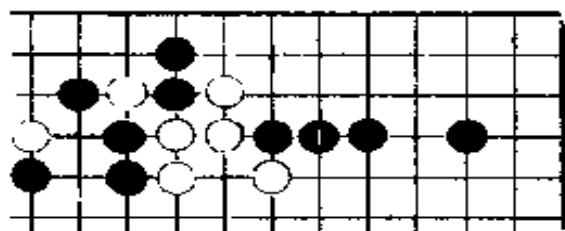


图18

白62位飞出，手法有些拙，但是找不到更好的走法。白这里如果脱先，被黑A粘，白就将完全丧失眼形，成为一味受攻之棋。

黑63如走B位，手段既简明，又可确立优势。实战黑63靠，走棋过分。虽然这一手比在B位拆子效高，但并不好。行棋既要走得充分，但也要留有余地，要注意因形势而异。

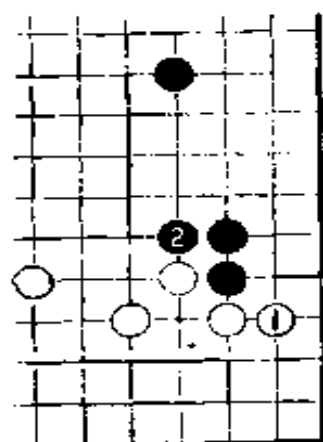


图19

63、64、65后，白走图19中1位立是定式，但黑2拐后，黑比单走实战谱中B拆效率高，黑充分。

白66打入，这是颇见功夫的一手。黑67扳，白地损，但白如按普通下法走67位立，白大局上就要落后了。

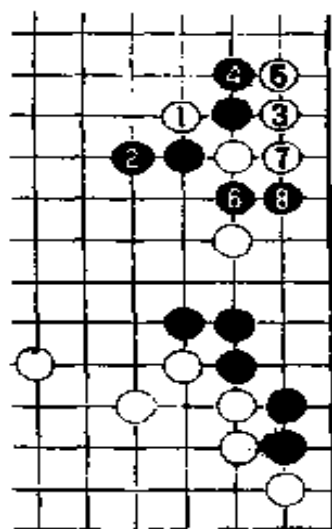


图20

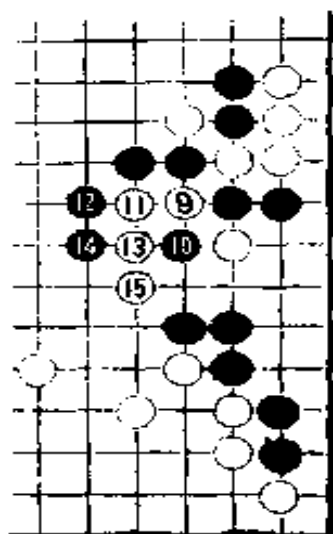


图21

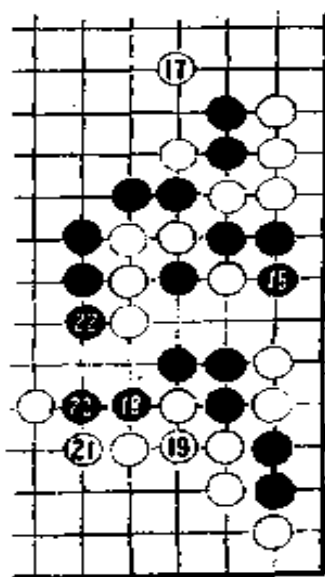


图22

白72如改走C位跳，则黑D也跳，白无后续手段。白有E位飞封的手筋，白72事实上是不会走C位跳的。

白74改走F位扭断如何？这虽也是一手棋，但接下来应对复杂，变化难以把握。

图20、21、22就是这些复杂变化中的一种。紧接图20、21，图22中16拐，白17枷封虽可吃住黑二子，但黑18、22却

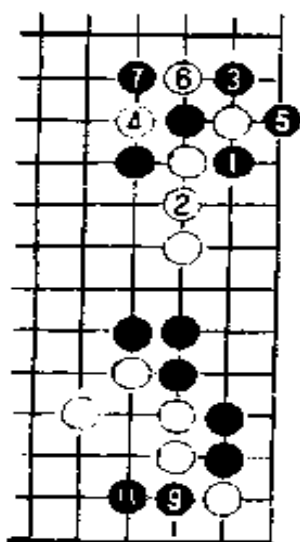


图23

当白74连扳时，黑如走图23的1、3位打吃，白不妙。图23，对黑1、3，白如走4、6位连打，黑7可开劫。对白8提劫，黑走9、11位转换，白不行。

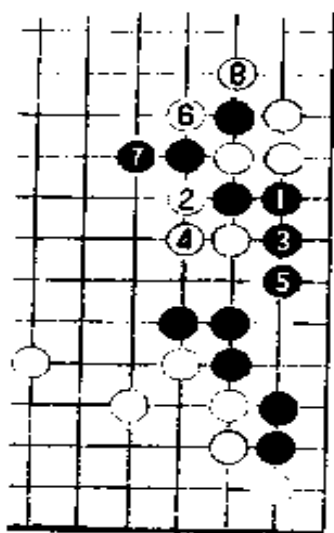
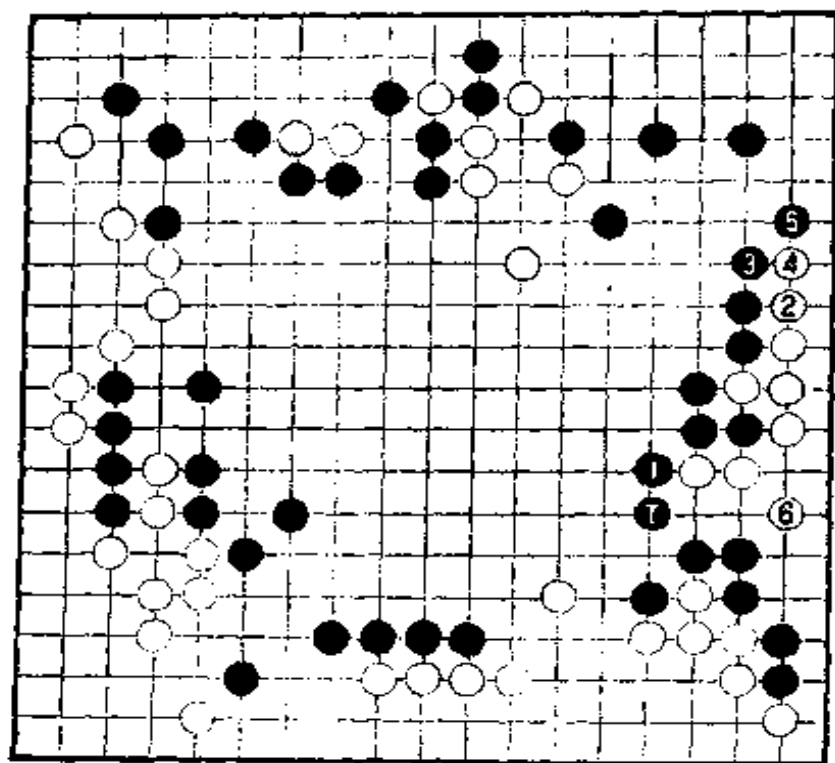


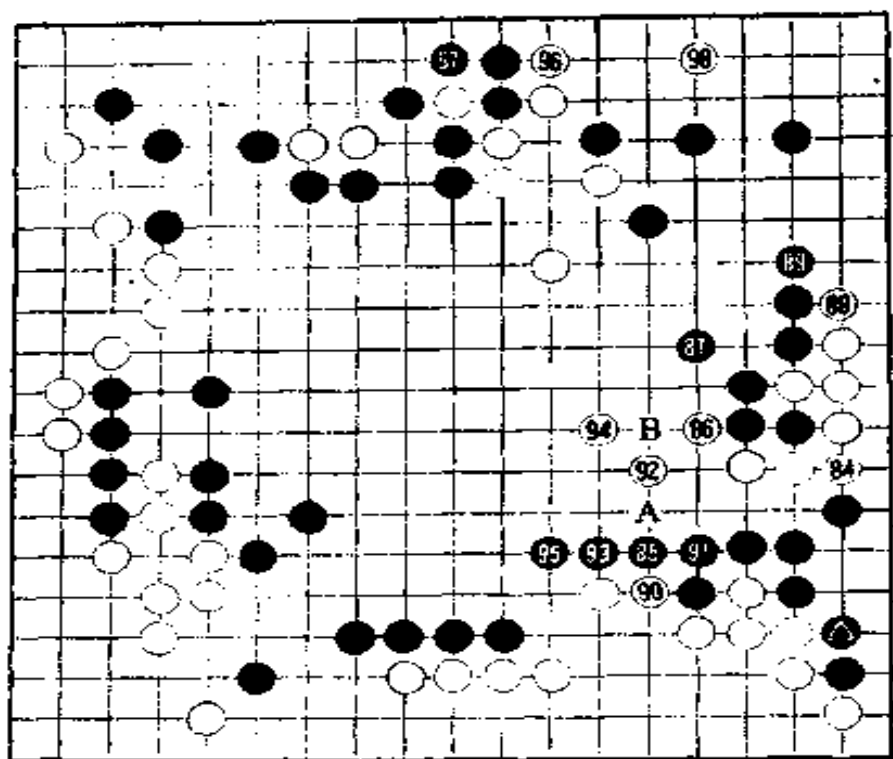
图24

黑77粘。这一手如果走在图24的1位冲，以下至白8，白是可战形。



参考谱 4

黑 83 大有问题。此手走参考谱 4 的 1 位扳是简明手段。现在白不可能于 7 位扳出，所以只好走 2、4、6 做活。此时黑如 7 位退，黑全局和外势都很厚，实空对比也是黑好，白将失去战机。



第6谱

第6谱 (84--98)

黑85有些难下。因为白走90位是先手，实战黑85虎并不怎么好。但这一手如走在A位白可走92位靠或86位扳，黑也不见得好。

白88先走90位时，黑如于91位粘，结果和谱中一样。但这里有如图25变化的可能。

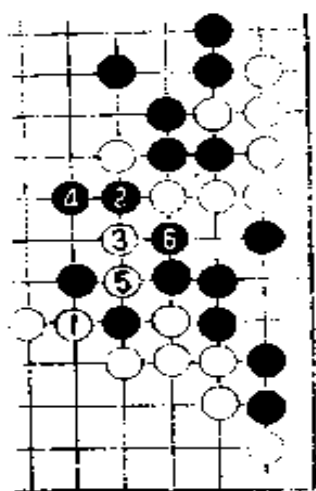


图25

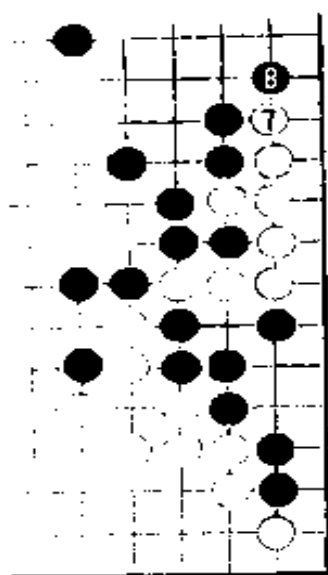


图26

图25. 对白 1, 黑 2 断, 白 3 打、5 断后, 黑走 6 位比气。继之, 白如走图 26 中 7 位爬, 黑就于 8 位扳。在比气对杀中, 白虽不是无条件被吃住, 但即使打劫也于白不利, 因为白要劫胜, 就得让黑在别处连走两手, 这两手如

走在中央, 白就不好了。

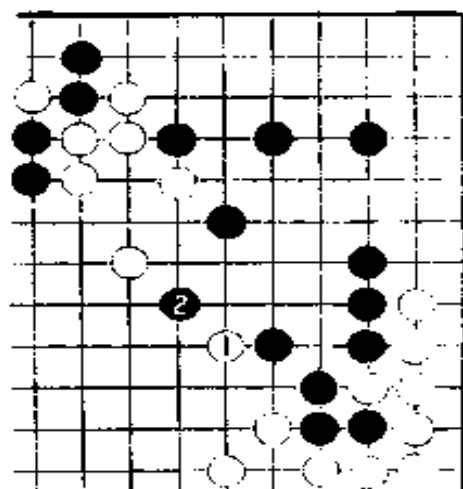
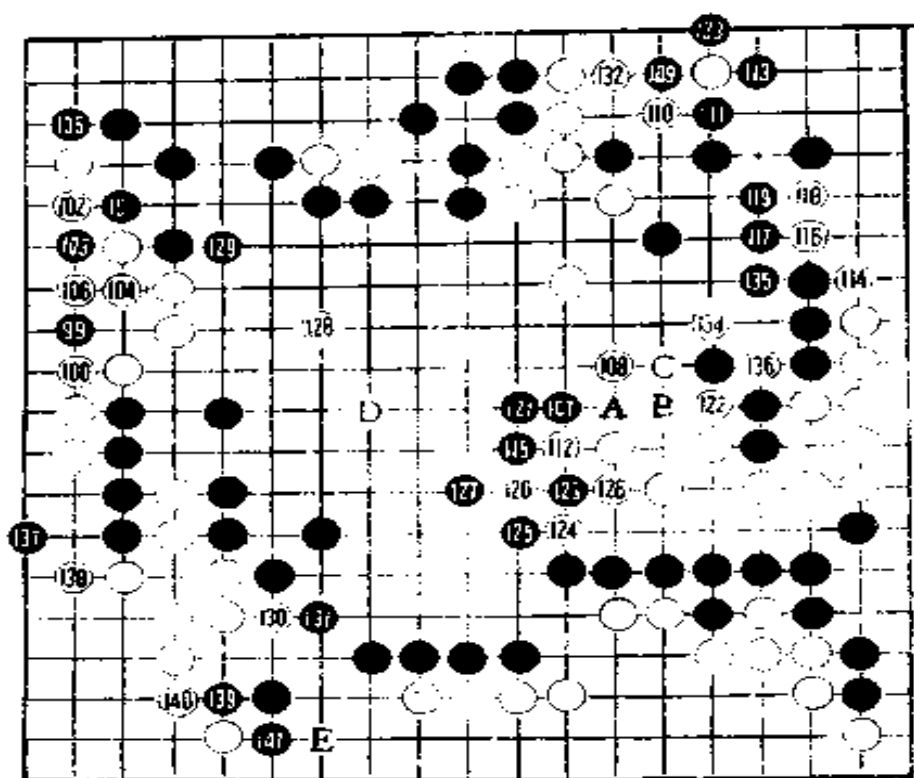


图27

白 94 如走在图 27 的 1 位靠, 则黑有走 2 位反击手段。

我们检验一下右下战斗的结果: 黑占到△位, 角上白损, 但白成功地骚扰了右边黑阵。现在是细棋局面。



第 7 谱

第 7 谱

(99—141)

黑 99 是漂亮手筋。

对黑 99，白如走图 28 的 1 位应，黑就 2 断。以下白 3、黑 4 双方收气，至白 13，黑有相当便宜。

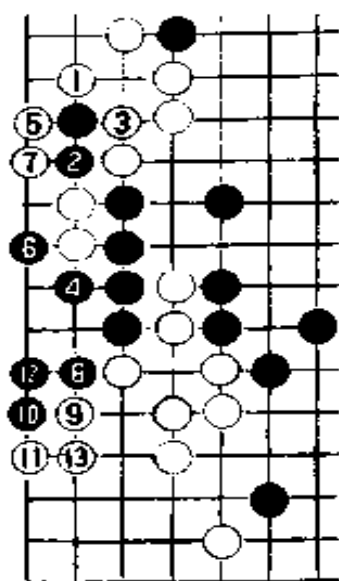


图 28

白 100 粘，黑 101 虎以下至黑 105 获先手。纵观全局，黑下一步肯定要走在右上将白上、下分断。黑 107 果然在这里动手了。

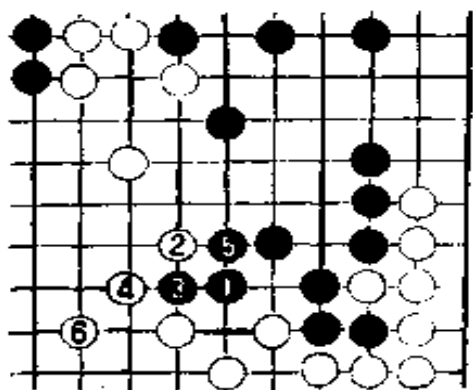


图29

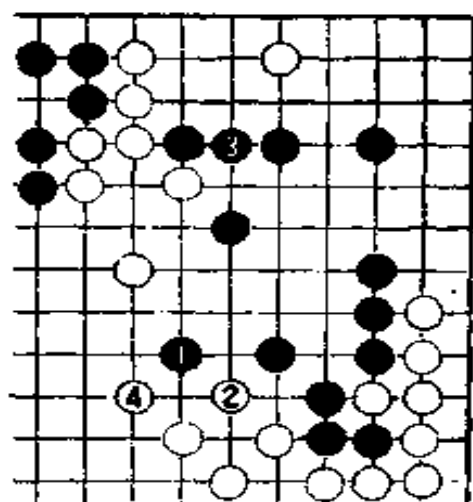


图30

黑107走图29的1位夺眼也是急所，但白有2位的手筋，以下至白6，白上下可联络。

黑107如走图30的1位，白于2位做眼求活。黑3、白4后，白以上边治孤一赌胜负。这样，实空对比黑不乐观。

黑109如改走A位，白就走B位，黑C如断，白112活。

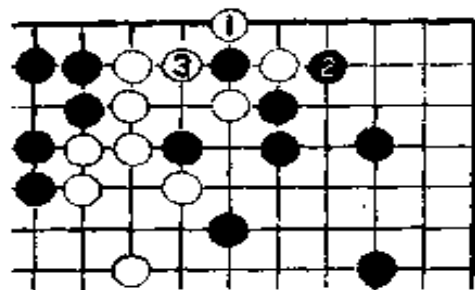


图31

白112如走图31的1、3提吃，黑就占112位。实空对比白不乐观。所以白只能占112位。

白112如改走115位，是侵入黑模样的手段，虽有所获，但也极冒风险。

黑113既可获实地又可攻白，很大。其后黑于115位扳，白败势。因为左上黑地和右下白地大致相等，右上黑地和左下白地也大体相等，但黑可在中央构成许多实地，形势当然是黑好。

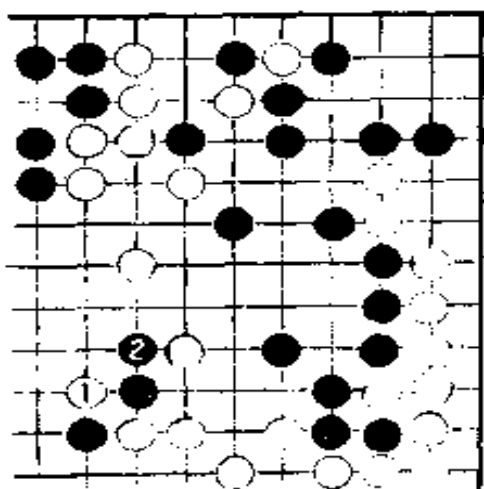


图32

白120如走图32的1位断，被黑2冲出，上边的白难以安定，白不合算。

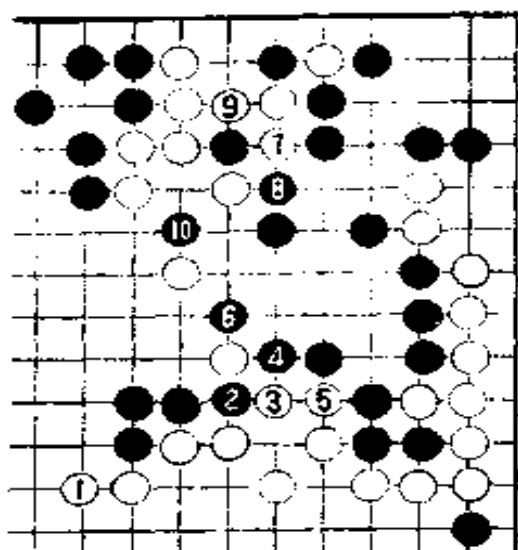


图33

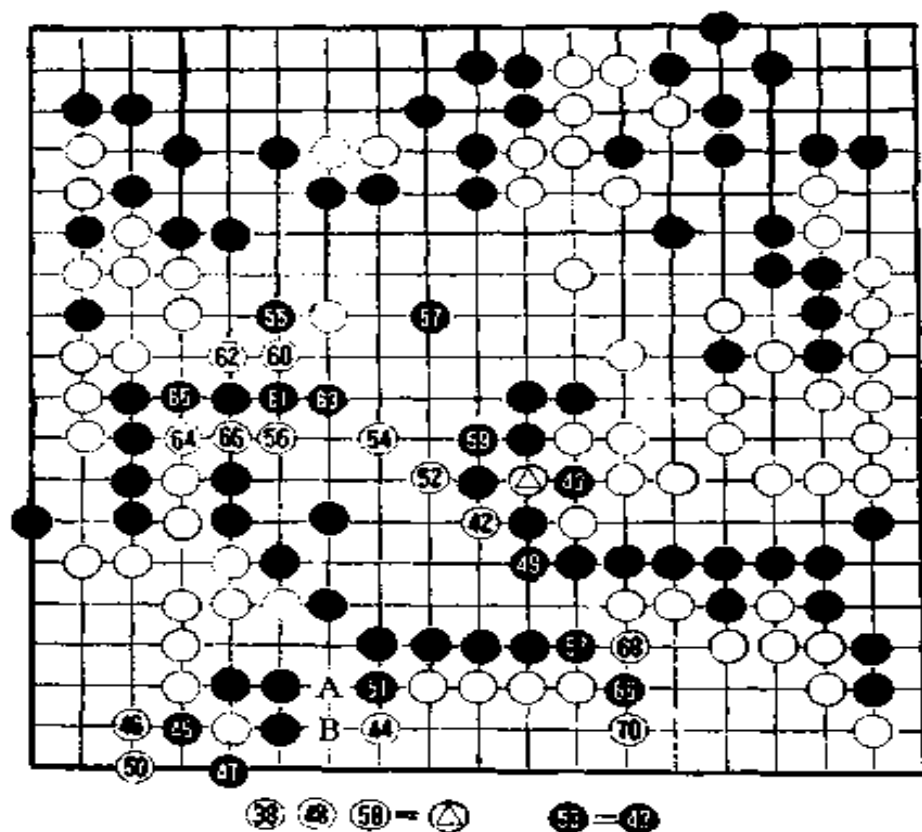
白122如走图33的1位长，黑2、4就冲断白棋，当白5做活时，黑6打吃，白不行。白7以下至10，白不活。要使自己立于不败之地，行棋时务必要心如止水，细心、冷静。

黑129如改下D位，黑可稳操胜券。黑129有些不正常。

白130瞄着E位渡过。

白134是手筋，黑只得走135粘。白136提吃，收获不小。

黑139、141防白渡。如果就这样平稳地弈下去，至终局白必负无疑。白需要扭转乾坤的手段，那么，这个关键之处在哪里呢？放眼全局，白争胜的机会只能在中央。

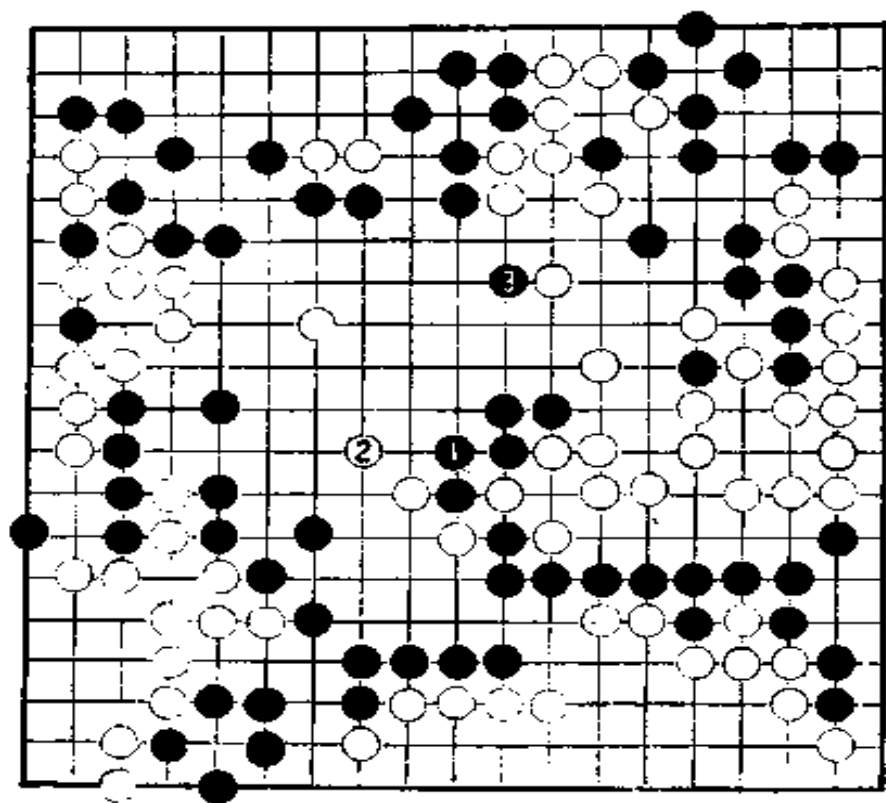


第 8 谱

第 8 谱(42—70即 142—170)

白利用中央的劫，进攻黑地。

白 42 是中央重要的劫争点，白 44 是黑 43 的劫争点。



参考谱 5

白 50 获得劫材。对白 25, 黑 53 提劫是近似于败着的一手。黑 53 走 A 59 位粘才是正着。打劫时, 总是先提劫, 这是常识, 但也有例外的时候。之所以说 53 这一手是败着, 请看参考谱 5。

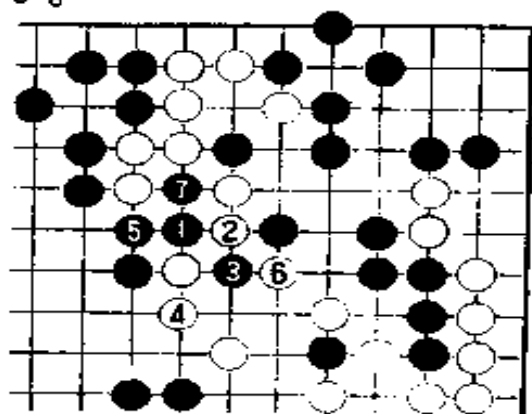


图 34

黑 1 粘, 白如 2 位尖, 则黑 3 靠是手筋。黑 3 后, 白如果脱先, 则如图 34, 黑 1 至 7, 白不行。

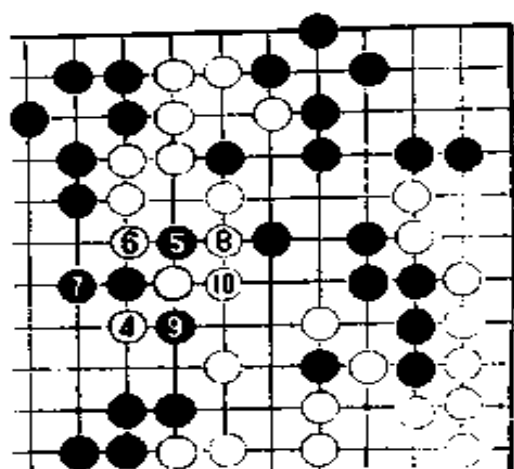
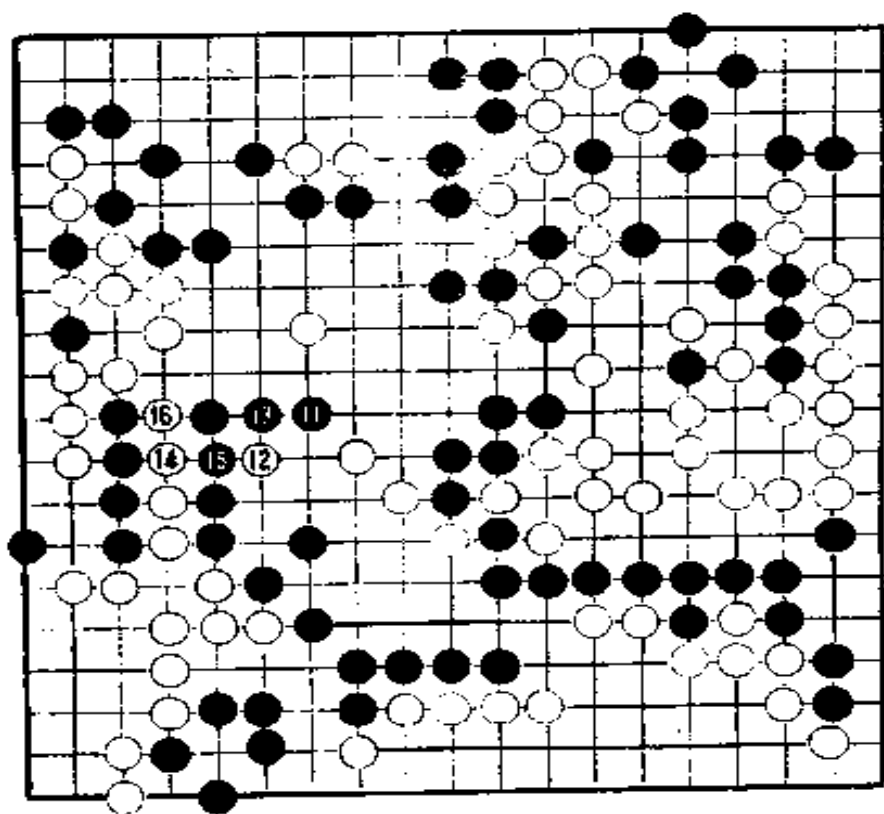


图35

对参考谱5的黑3靠，
白如走图35的4位扳，则黑
5以下至白10是定形次序。



参考谱6

接图35，
黑走参考谱6
中11跳，可吃
住中央白三子。
白12刺，黑13
粘，白14、黑
15、白16转换，
黑左边五子虽
被吞，但全局
黑是胜势。

由上面的
研究可知，黑
53是大恶手。

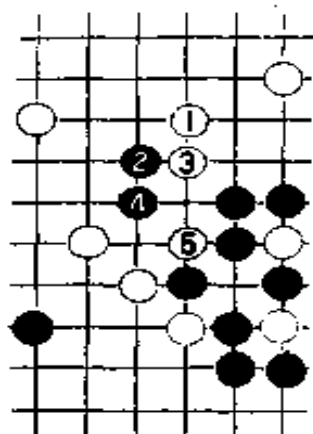


图 36

白58如走36的1位飞，黑2飞，白3冲、黑4退、白5打后，白成功治孤。实战黑53如走59位接，白就没有了本图5位打的机会，本图走法就不成立，可见黑53提劫后果相当恶劣。

黑57是防白图36走法的手段。

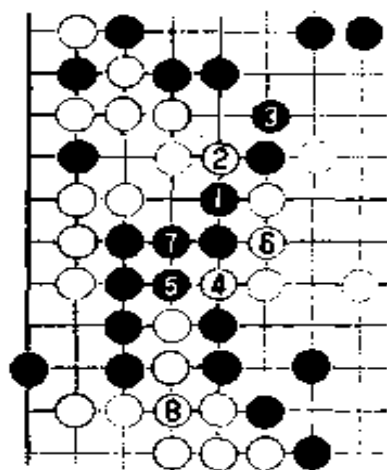


图 37

黑61冲。这一手如走在图37的1位冲，则白2断吃，以下黑3如长，白4至白8，比气白胜。

图37的黑3如改走图38的3位，白4、黑5、白6后，接下来，黑A、白B如转换，白就将赢得本局（这与图35的转换不同）。

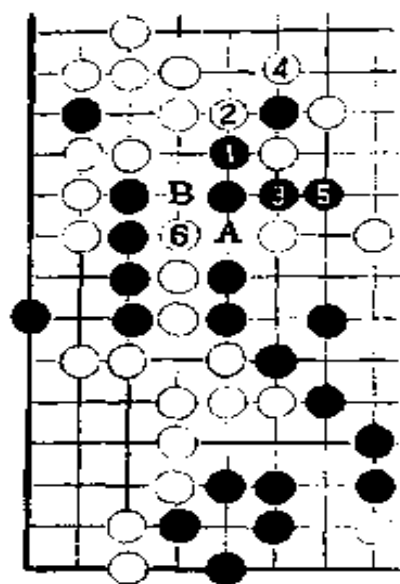


图38

对白64,黑如占66位吃住白中央,白65位断转换,白负。可是黑却走了65位,白得到66位,黑中央全部被破。双方胜负逆转。白终于扭转了败局。

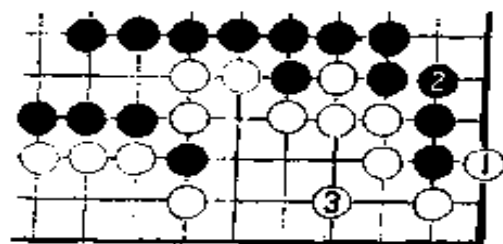
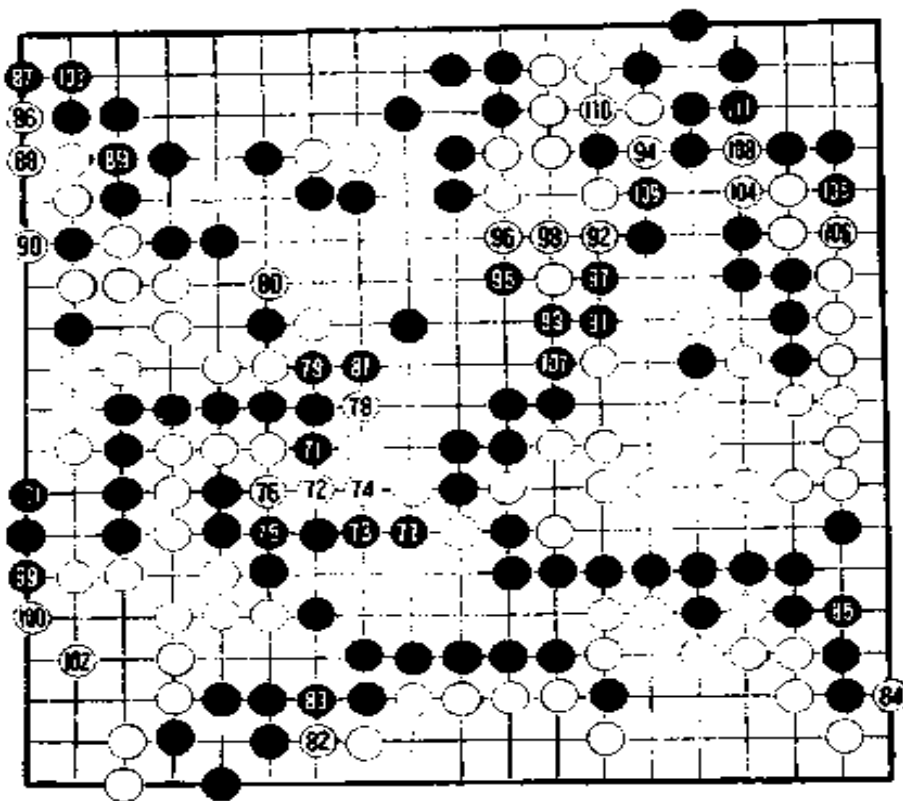


图39

白70打吃,此手如走在图39的1、3位,黑即使活动69一子,白也可顽强抵抗。

林九段的时间已经用完。白的时间也用得差不多了。

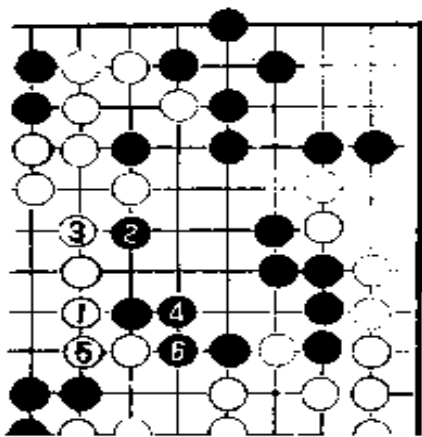


第 9 谱

第 9 谱
(71—111即
171—211)

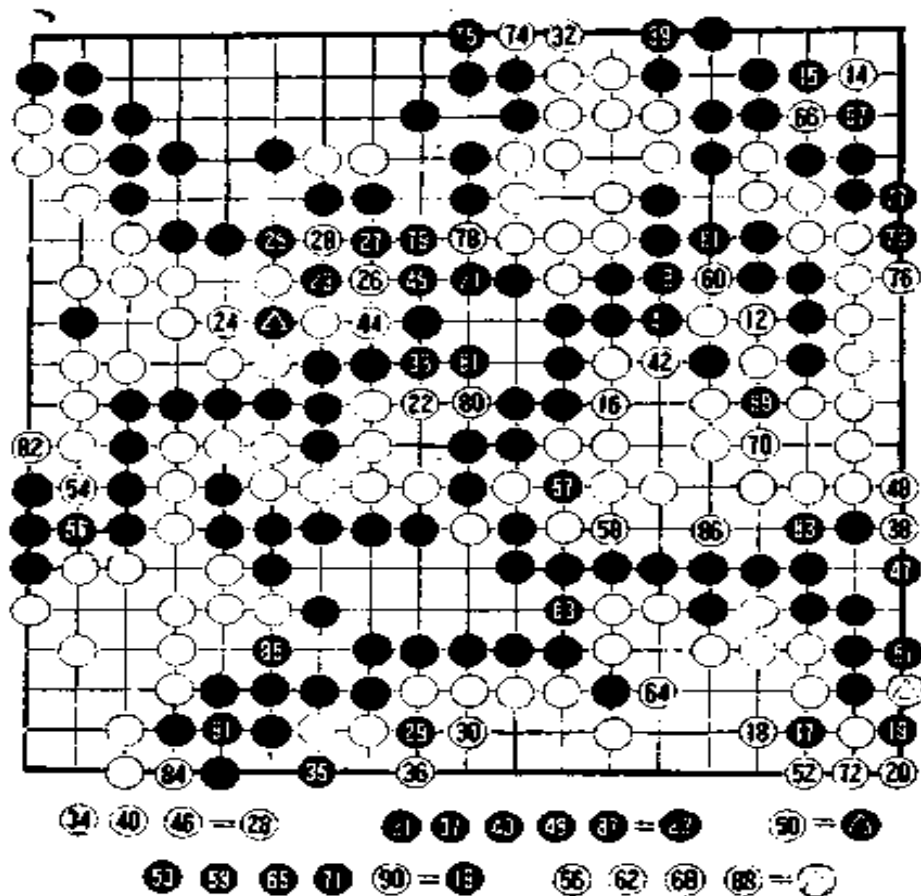
从白 78 至
黑 81，必然。

黑失败的原
因是黑 129
和 153 两手的失
误，象现在的
局面，一般手
段已不能够影
响胜负的天平
了。



白 92 如走图 40 的 1 位应，
则黑 2 以下至 6，白损。

白 92、94 边收官边做活，
十分出色。



第10谱

第10谱 (12—91即 212—291)

解说从略。

至291手终局，白胜4目半。消费时间都是5小时59分。

第五局
——第十一期名人战——

黑方 武宫正树本因坊
白方 山城宏九段
解说 武宫正树

1987年1月22日

7

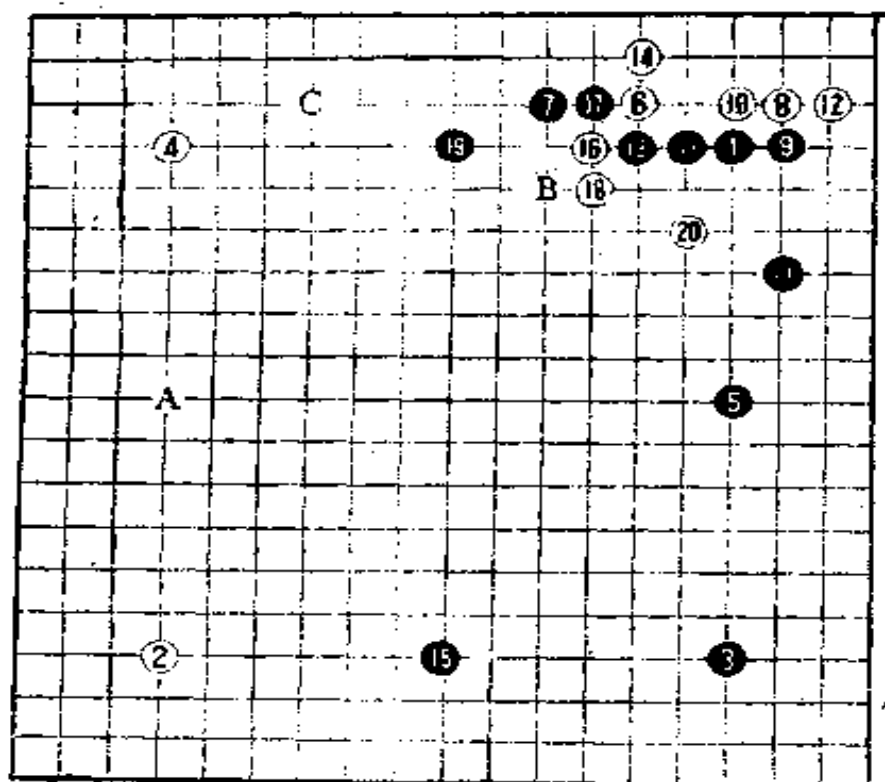
2

2

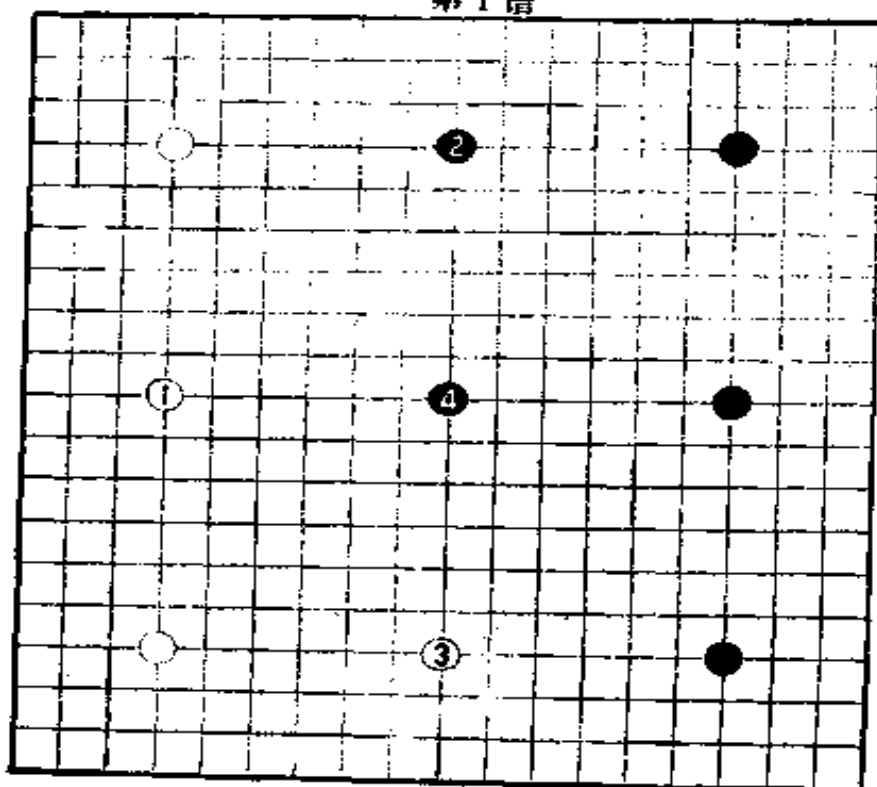
2

2

2



第 1 谱



参考谱 1

一 布局

第 1 谱

(1—21)

山城宏九段是日本关西棋界（包括关西棋院、日本棋院关西总本部、日本棋院中部总本部）久负盛名的高手，近年战绩颇为不俗。

黑 1、3、5 走“三连星”。白 6 如也走谱中 A 位构成“三连星”，黑就如参考谱 1 占上边中间星位，白 3 如仿照黑棋走下边中间星位，黑 4 就占“天元”，这是黑求之不得的布局。

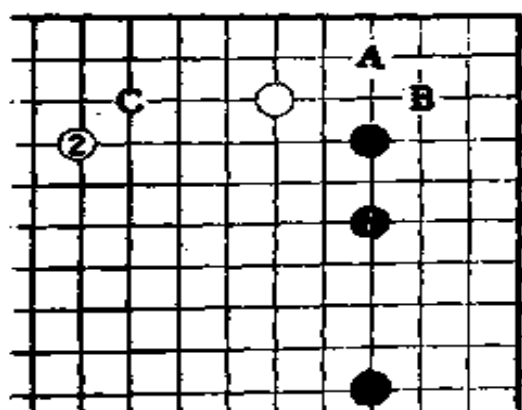


图 1

实战白 6 在右上角挂。

黑 7 如在图 1 的 1 位单关，则白于 2 位开拆。白也可在白 A、黑 B 交换后，再于 C 位开拆。

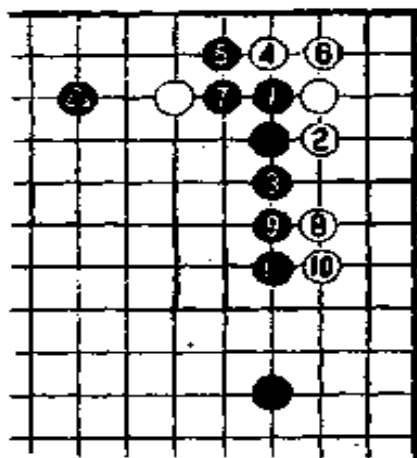


图 2

白 8 点“三、三”是常识。

黑 9 挡。黑 9 如走在图 2 的 1 位挡，则白 2 以下至黑 11，黑△夹就过于狭窄了，不合棋理。

黑 7 紧夹，就意味着黑将于 9 位挡。

黑 11 长，是绝对急所。初学者往往把黑 11 走在 21 位一带。这样白就会毫不迟疑地占 11 位，黑大窘。

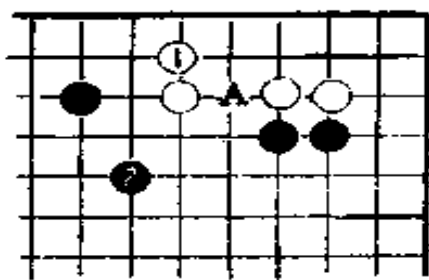


图 3

白12如走图3的1位立，则黑2飞封。白1改走图3A位粘也是一手棋。白走图3的1位立和A位粘白都是先手。

白12立后，黑于13位压。白14变成后手。不过，这样走后，白16位扳或C位拐就成为有力手段。白12也是有利于占空的一手。

黑15占下边星位，此手如改走B位守也是正着。但黑如B守，黑先手又变成后手了。目前，15位是大场，黑有机会一定要先占领这一位置。

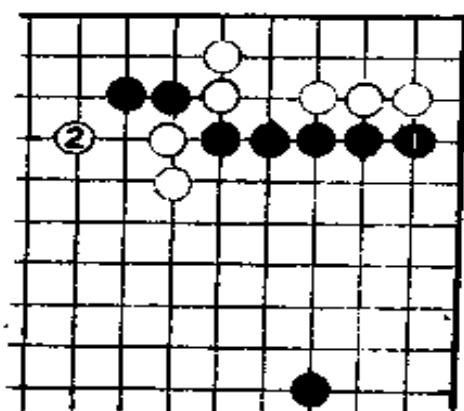


图 4

白16扳需要相当的勇气。这一手也可走在C位逼，迫黑于B位守。白16本身一目也没有，它是一种作战手段。白16扳、18长的意图是侵消右边黑模样，这种走法态度相当积极。

黑19如走在图4的1位挡，白2跳。黑不行。

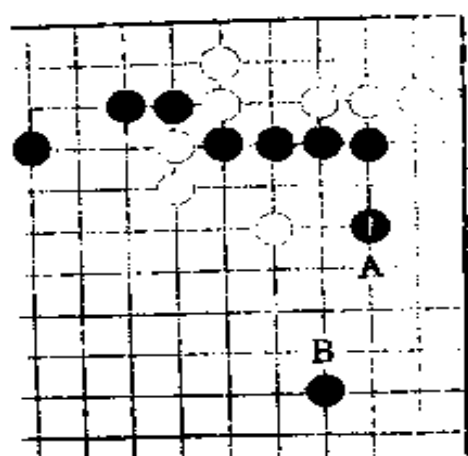
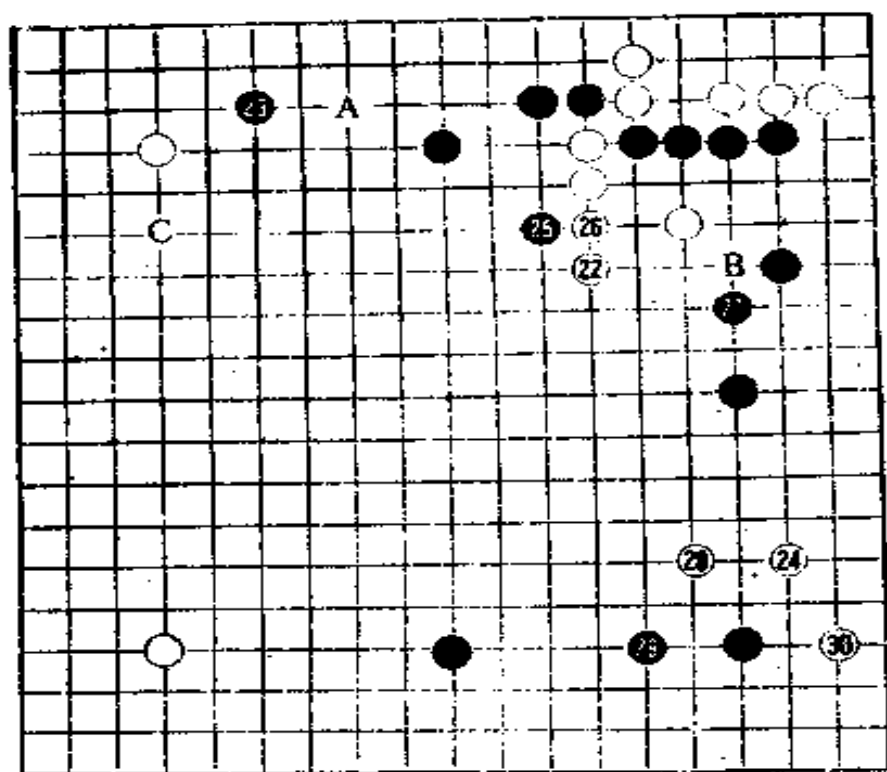


图 5

黑21如走在图5的1位，则白有走A或B位的手段。黑A或黑B后，走法都相当复杂，但实战黑21的余味也不佳。



第2谱

第2谱
(22—30)

白22跳出，姿态从容，并且接着就产生了白A攻的手段。白22后，白B位尖顶也是严厉的手段。

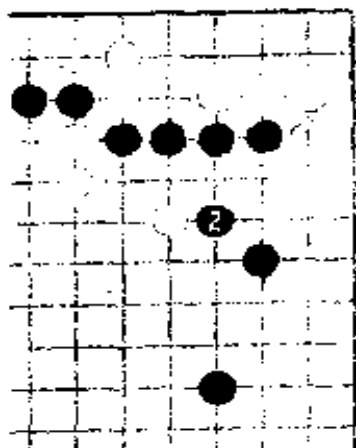


图 6

白22如走图6的1位拐，黑2尖顶，黑有利。黑23挂好点。白24脱先于右下挂有问题，这一手走在A位夹才是好手。

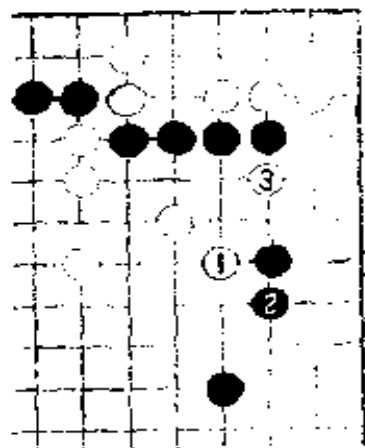


图 7

图7、白1尖顶，黑2退，白3后，如图8，黑被吃住。

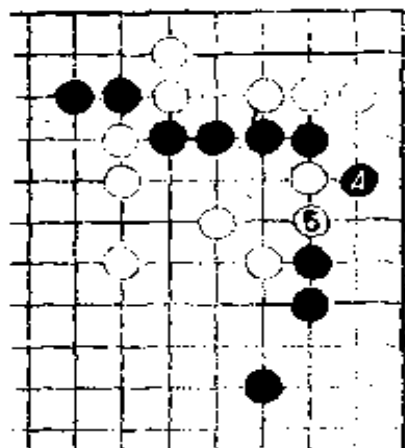


图 8

黑当然不肯走图7、图8的下法，图7白1尖顶时，黑可以选择图9的下法。

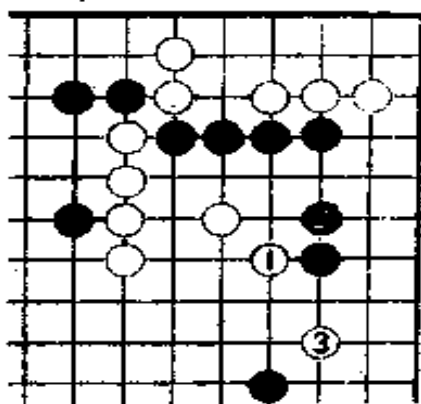


图9

图9，白1尖顶，黑2位退，白3又是强手。

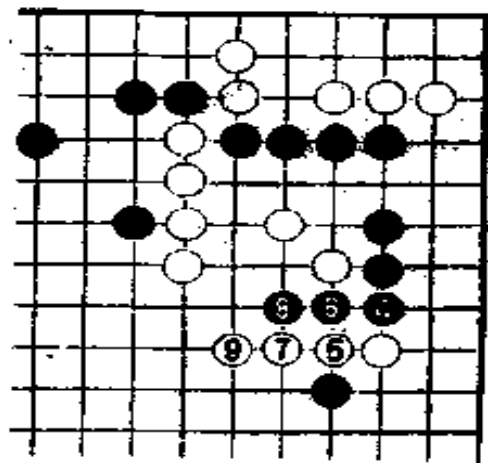


图10

图10，黑如4位顶，以下至白9，因为下边已有谱中白24一手，黑不行。

图9、图10的局面，也许正是白走24时所期待的。但白太一厢情愿

黑27守，重要。在守之前走黑25获先手便宜，是好步调。不过，不走25位，直接走27位也行。

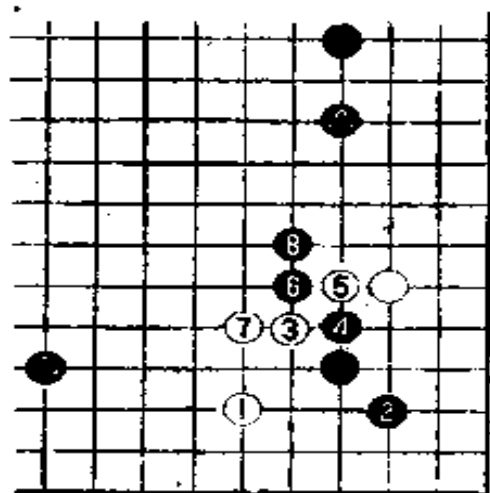


图11

图11白1双挂角在此时是无理手。黑2占“三、三”后，白如3位飞封，则黑4、6冲断，白苦。在两侧均有黑△的情况下，双挂大体上无理手。

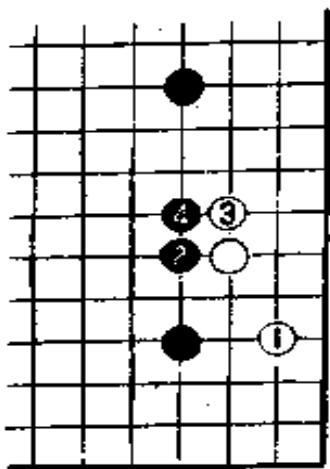


图12

白28跳如果走图12的1位小飞，则黑2、4可封紧外围。白不好。

双挂无理，点“三、三”又促黑构成厚势，可见白28不好走。

山城宏认为：白先走图13中1位是可行的方案，黑2尖顶，白3长，黑4单关，白5跳出，白不坏。

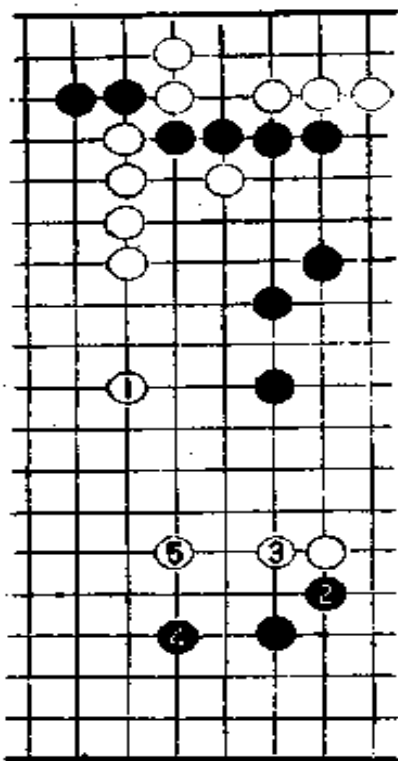


图13

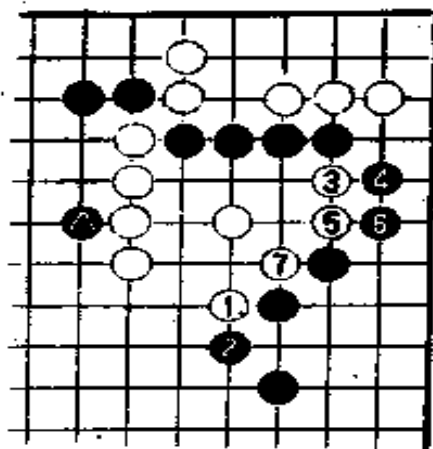
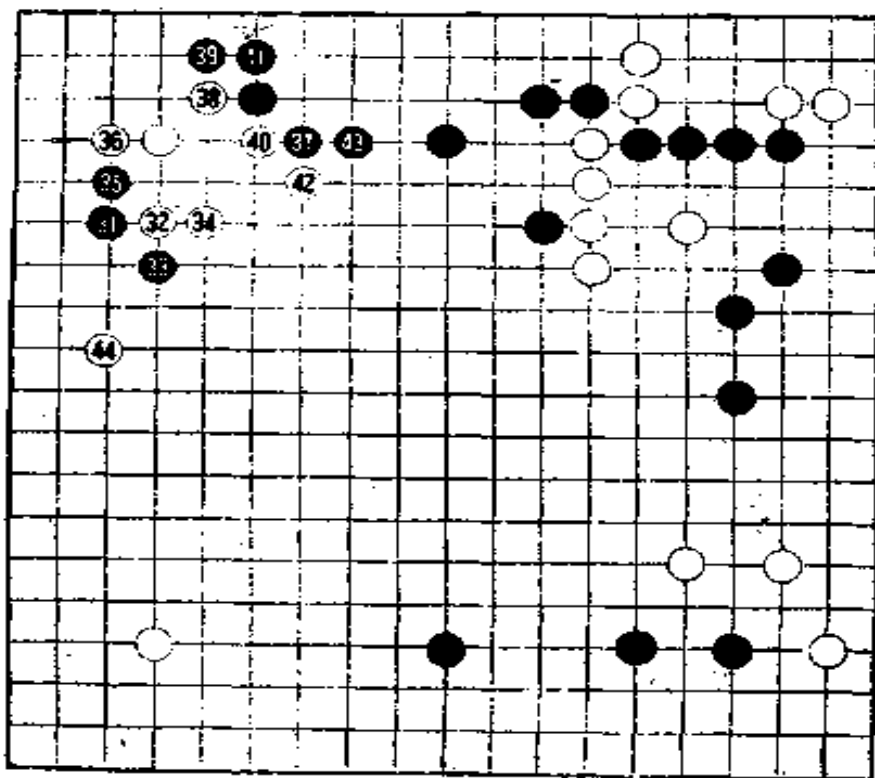


图14

图13白1强化中央并没有什么必要性，这是黑方的看法。因为白上边五子已经很厚了，即使嫌薄，白也有图14边攻黑边补厚的手段，不用惊慌。所以图13中

1位补强是有疑问的一手。这样看来，白24挂角还是有些问题。



第3谱

第3谱 (31—44)

黑31“双飞燕”。

白的下一手是走32位压呢？还是走B位压？

在下让子棋时，老师常说压强方之子，然后向弱方进攻。可是这里白却走了32位压较弱的一方，初学围棋的人难免就有了疑问：“上边黑厚，白32走40位压强才是合乎棋理的下法呀，怎么……”这里初学者掌握的知识并没有错，问题是黑上边还很难说是厚棋。

白32以下至黑41是众所周知的让子棋定式。

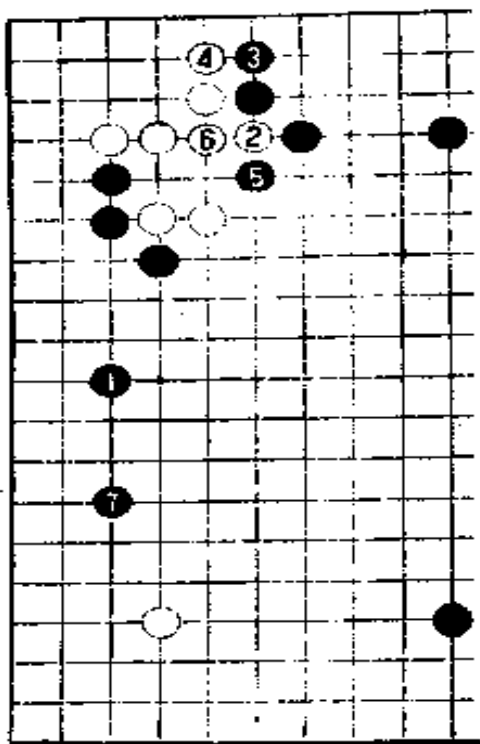


图15

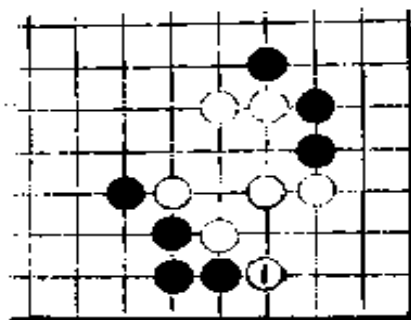


图16

黑39是定式，但在本局却可以有更好的走法，实战扳太轻率。黑39如走图15的1位拆，白2虎、黑3立以下至黑7，黑简明易下。

白42走在图16的1位虎也是定式，但这样走显得有些保守。

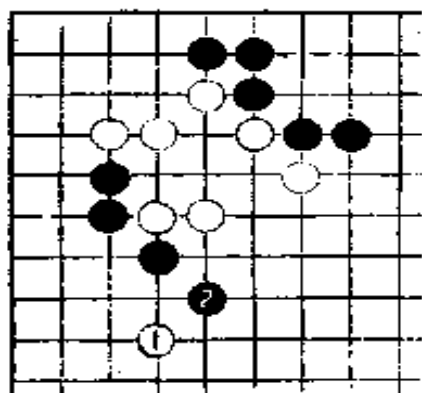


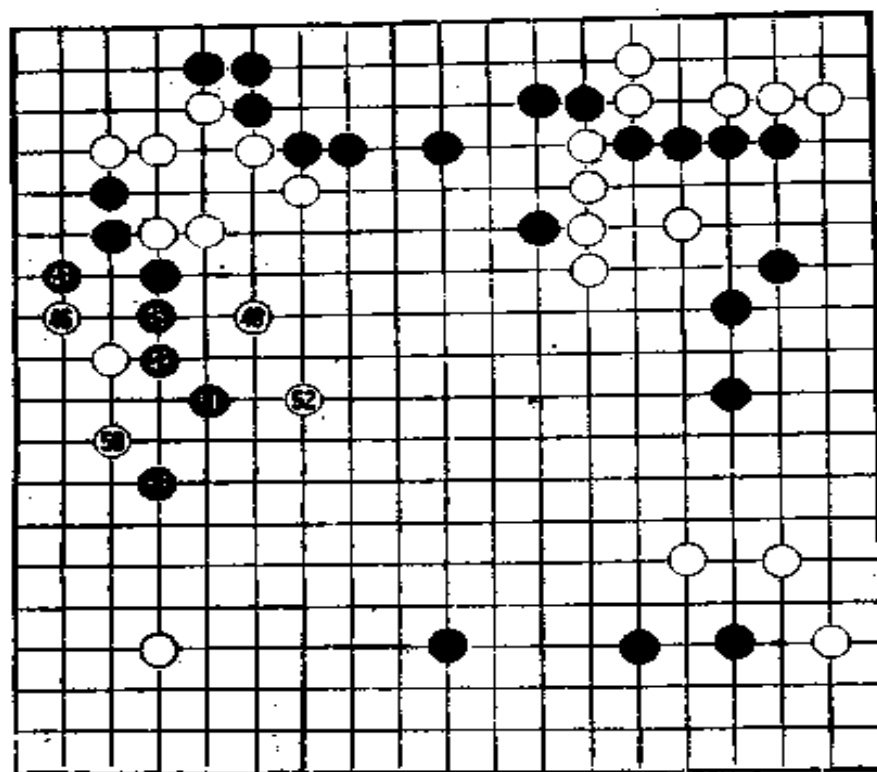
图17

白44攻，严厉。这一手走在图17的1位攻虽也是急所，但是2位冲出后，白不如实战走法好处理。

第4谱

(45—53)

黑45如走在图18的1位压，以下至7是常型，其中，黑3如单于5位跳，白A尖顶后，黑不行。



第4谱

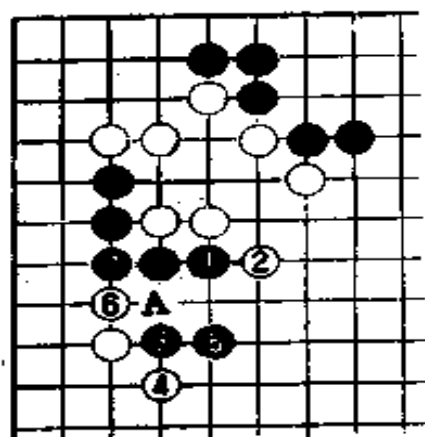


图18

黑对图18的结果不满，所以走了黑45并。黑45走在图19的1位尖，如何呢？黑1尖，白2跳，黑3飞压，以下至白6是形。由于接下来白有A冲B断的手段，此形黑也不如意。

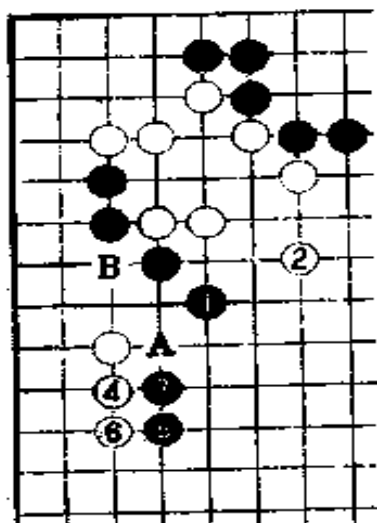


图19

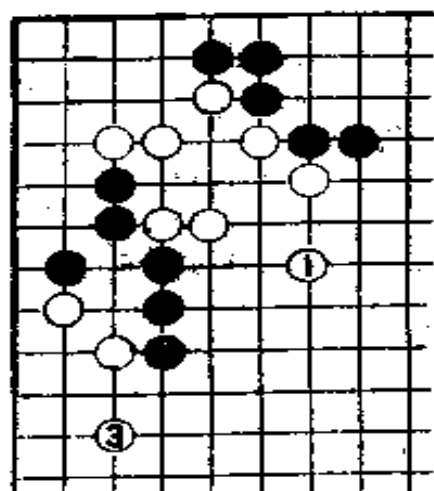


图20

白48小飞，继续反击。此手走图20的1位跳才是本形。黑2位压，白3跳，黑不舒畅。

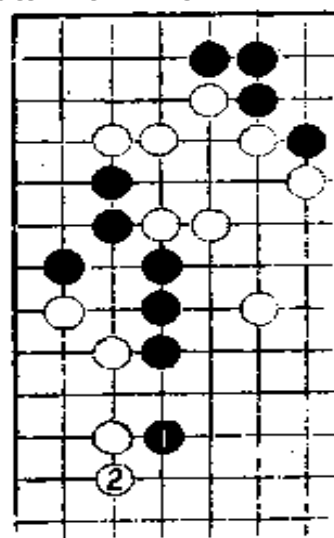


图21

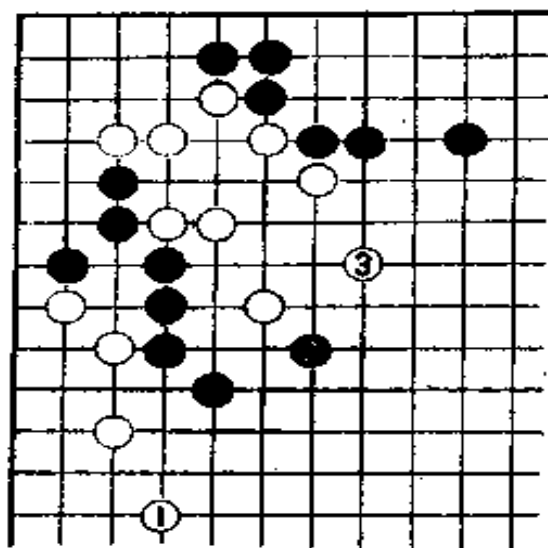
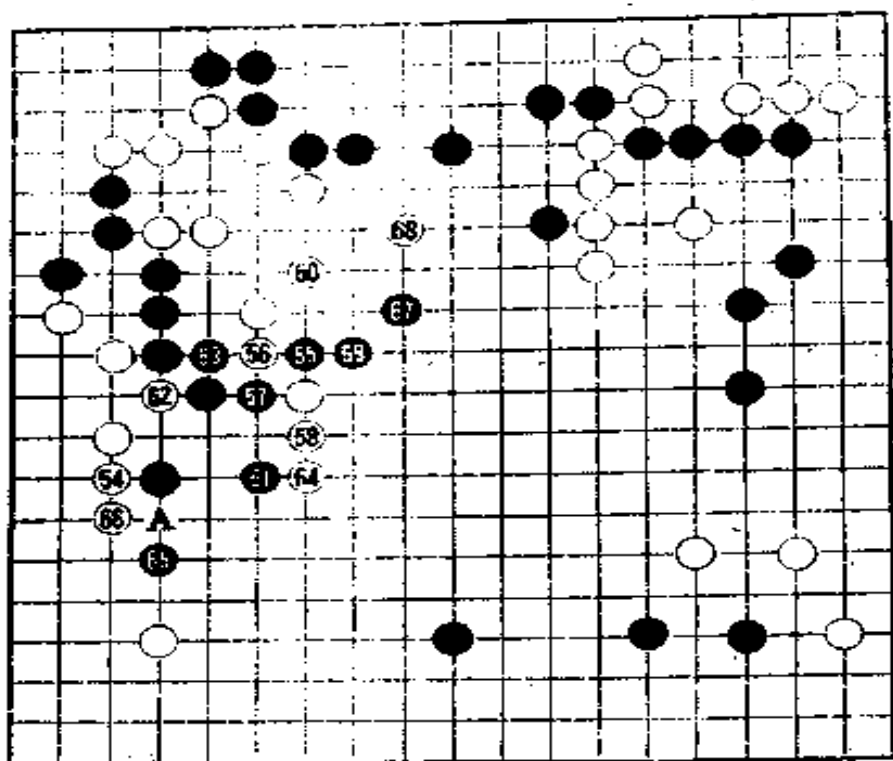


图22

黑51尖出，好手。此手如走在图21的1位压，白2防守，黑不得要领。

白52势成骑虎。此手如走在图22的1位守左边，黑2飞压后，白3只好逃，白苦战。

黑51尖后，黑53位和图22的2位见合。



第5谱

二 中盘

第5谱 (54—68)

黑55跨断，冲击白棋弱点，严厉。这一手一般走A位长。

让我们回顾一下白棋的过程。1. 在序盘白16扳挑起战斗；2. 白28向上边一间跳再掀波澜；3. 白42、44连续进攻；4. 白28、52暂不谈其好坏，也是攻击手段。把这些综合起来看，白积极进取的态度就比较明显了。

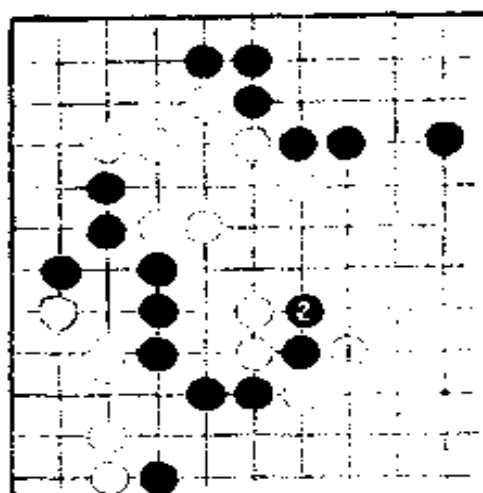


图23

白58如走图23的1位打，黑2逃，白苦战。白为了避免黑扩张模样，只是一味地向中央走棋，这样就势必放弃了对黑的全面进攻。

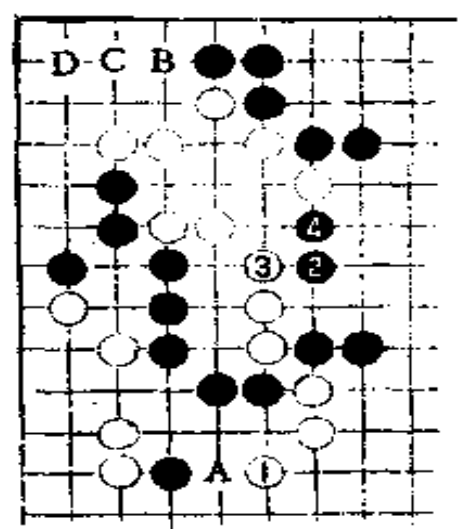


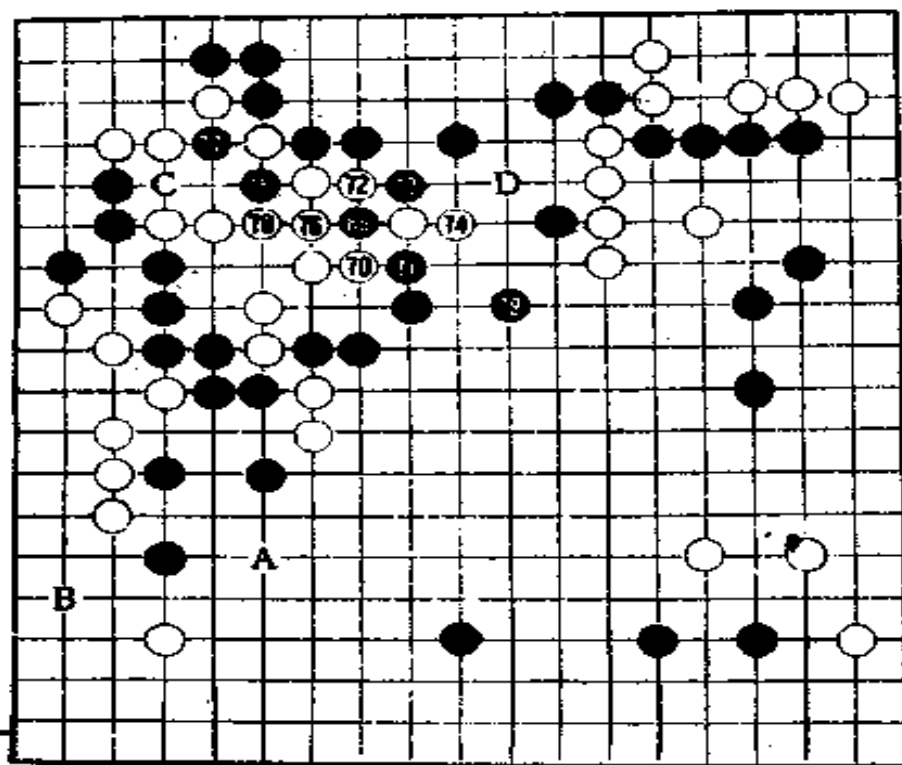
图24

白60只好如此。此手如走图24的1位尖，黑2、4后，白不行。以后黑走B位进攻，白阻挡不住。白即使先于B位挡，黑走C或D位，白都活不成。

白60尖后，白也不能就说已获得初步安定。白处境窘迫的原因在48、52扩展太盲目。白64压不得已，如被黑挡到此点，白难以忍受。

黑65时，黑一直保留A位长的好处就显露出来了，白66只好长，否则左侧白棋就难免灭顶之灾了。黑65先手走畅黑棋后，转于67位攻白。

本来是白进攻黑的棋，现在白却反过来受到黑的攻击。攻守易位说明了形势的变化，白棋的日子不大好过了。白方一定知道他的对手“爱好垒墙”，现在白该提防黑棋的强硬封锁了。



第6谱
(69—79)
黑69跨断，
凌厉异常。有
这样巧妙的手
段，真是痛快！

第6谱

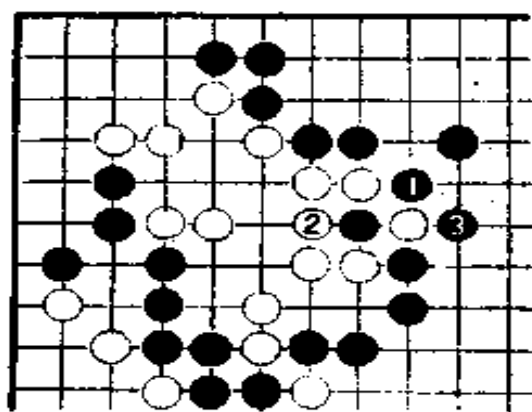


图25

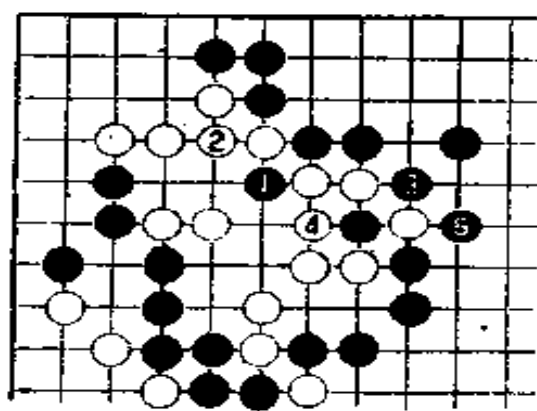
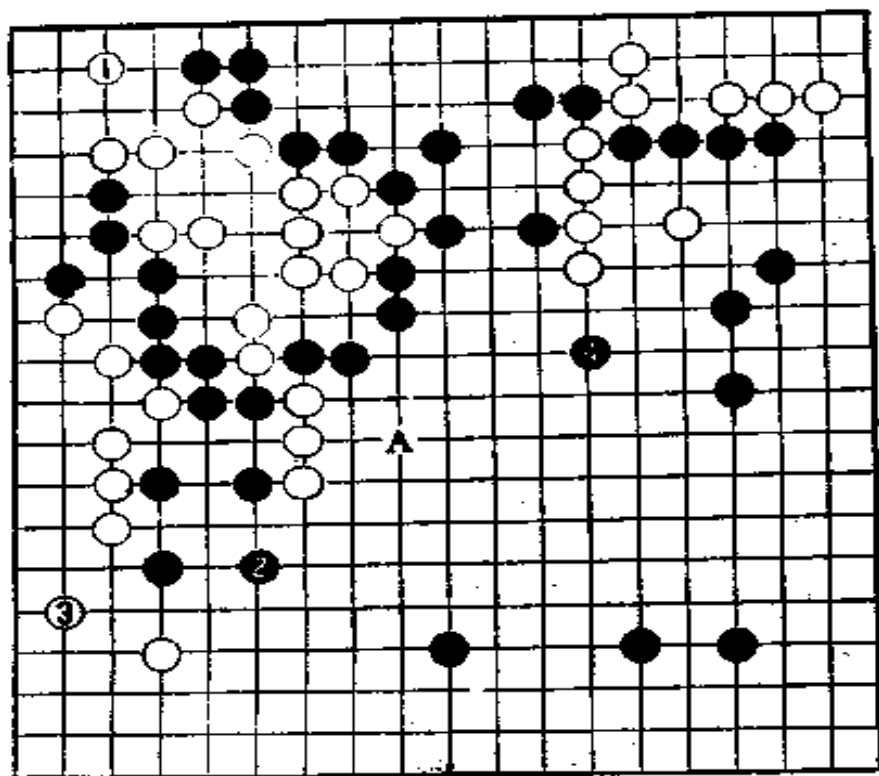


图26

白70冲，黑71断。白72时，黑见有图25的封锁手段，就立即在73位反打了一手。但实际上这一手的次序大有问题，这一手应走在图26的1位打，待白2粘后，黑再走3、5封锁。



参考谱 2

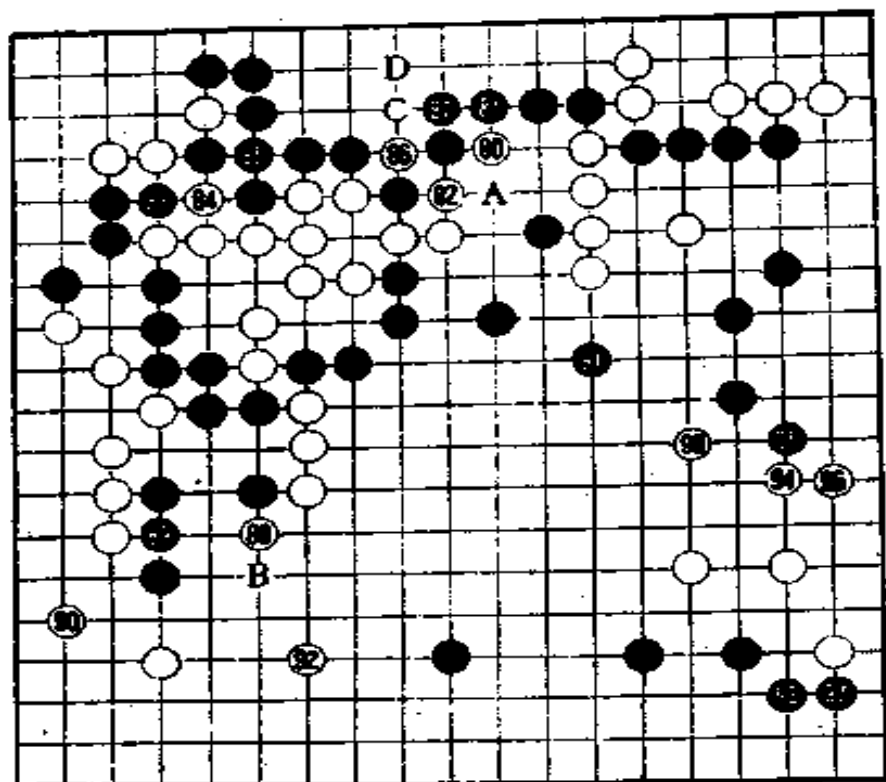
参考谱 2 续图26，黑封锁后，白 1 补活不可省。白 1 补，黑 2 攻，白 3 只好联络（否则白全局太薄）。白 3 时，A 点和 4 位都成了黑棋的好点。假定黑占 4 位，我们可以看到，中央完全成了黑棋的天下，白要争胜恐怕非常困难。

因为黑 73 的失误，黑错过一个一举奠定胜势的机会。

黑 73 既错过机会，白 74 当然乘机反击。但由于黑 69 威力太大，至黑 77 提吃一白子，白形势还是非常险峻。

白 78 如果走 C 位接，黑 78 位冲，白角被吃住。参考谱 2 中黑原是优势，但如果左上白角被吃，黑获大利，局面仍是黑优。

白 78 是先手。黑 79 如 C 位冲吃白角，白就占 79 位边逃边攻黑。因此黑占 79 位急所。黑 79 后，白如占 C 位，黑就走 D 位吃住右上白 5 子，收获也很大。



第7谱

第7谱
(80—98)
白80靠，
好手。同是联
络，白如单走
A接就失之平
凡。

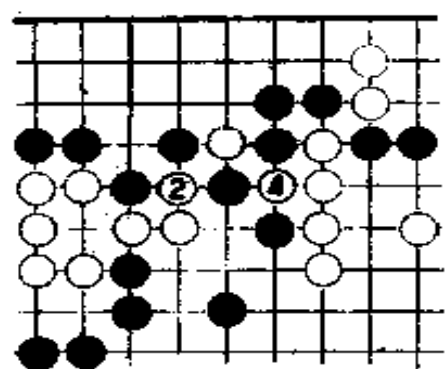


图27

黑81如走在图27的1位，则
白2打。黑3时，白4断吃，黑
不好办。现在是黑B、白90交换
的最后机会。

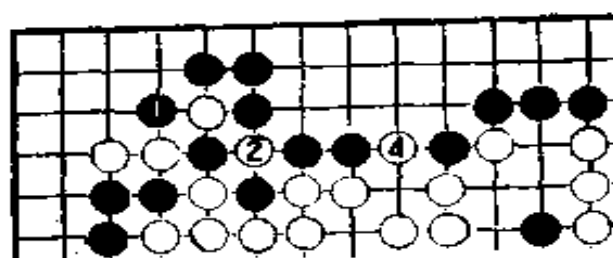


图28 (黑3粘)

黑83如改走86位接，白就走83位联络。黑85如走图28的1位提吃，角上虽可一手处理干净，但白2、黑3、白4后，上边黑棋就被斩为两段了。

黑87粘后，白如C长，黑走D位可渡过。

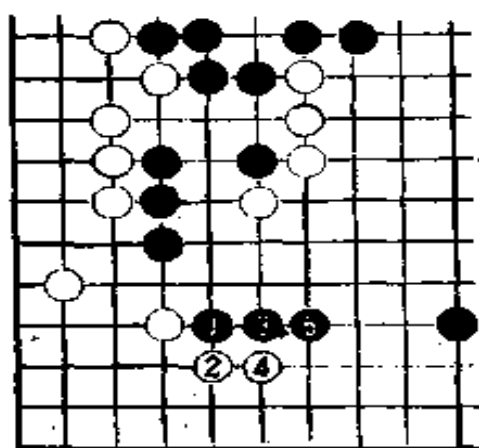


图29

白88扳，既严厉又是先手便宜。黑91随手。这一手应走图29的1位靠。白2扳时，黑3、5不但可限制白地，而且随着进攻中间白棋。如按图29下法走，黑的优势就更大。

白92是绝好点。既可圈成实空，又可援救上边白棋，一举两得。这一手如再能起到堵住左边黑出路的作用，

以后白上角长气后，黑就可以占得紧黑气收官的便宜。白92实在漂亮。

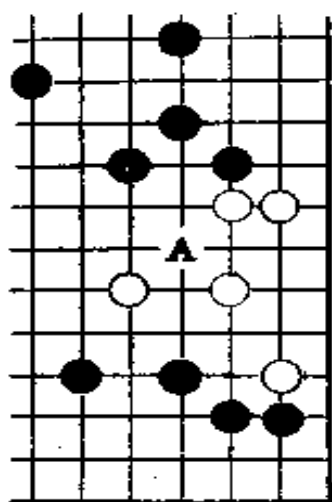
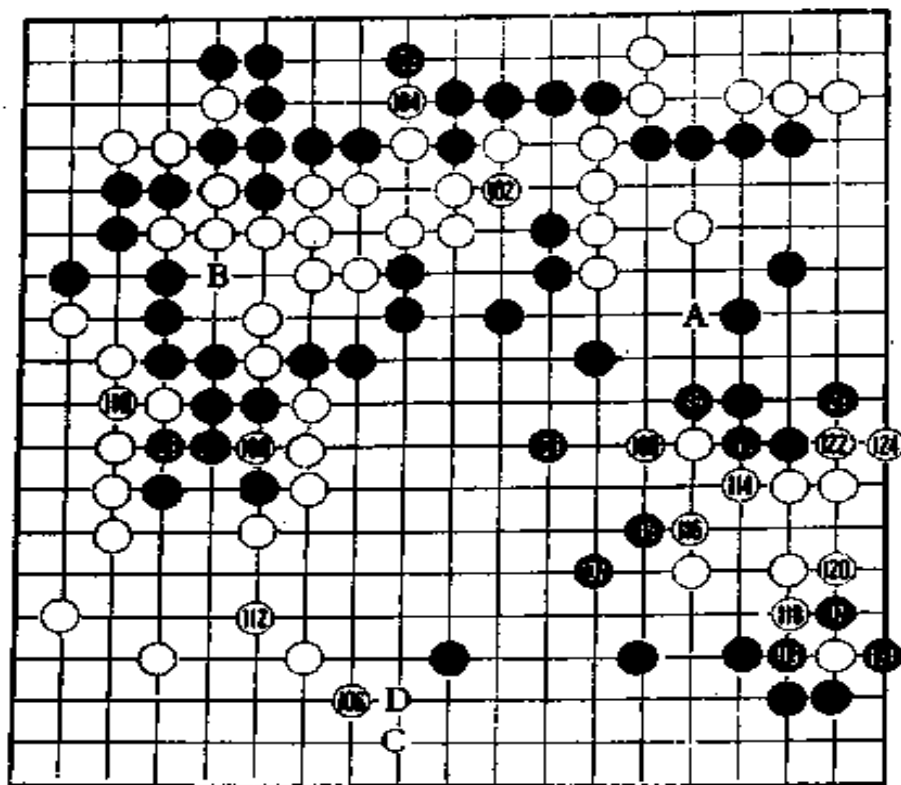


图 30

黑93也很大。93本应是布局阶段就该走的棋，因忙于激战才一直放置到现在。黑97挡，既得实利又进攻右下白棋。

白98是急所。白如不走，黑就占图30中1位，黑走得此位攻可瞄着A位破眼，守可补强黑中央，一举两得，畅快无比。



第 8 谱

第 8 谱
(99—124)

黑101走图31的1位是先手便宜。但白于2位应后，白下一步可走A位跨断。

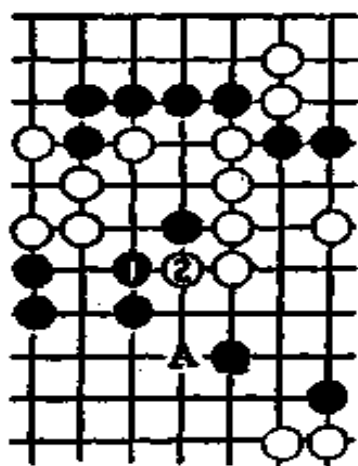


图31

由于中央尚薄，黑103补了一手。
103补后，黑走A位可攻击上边白棋。
黑如A攻，白必须走B位做一眼。

作为占地手段，白106是当前最大的一手，白106也可改走112位。

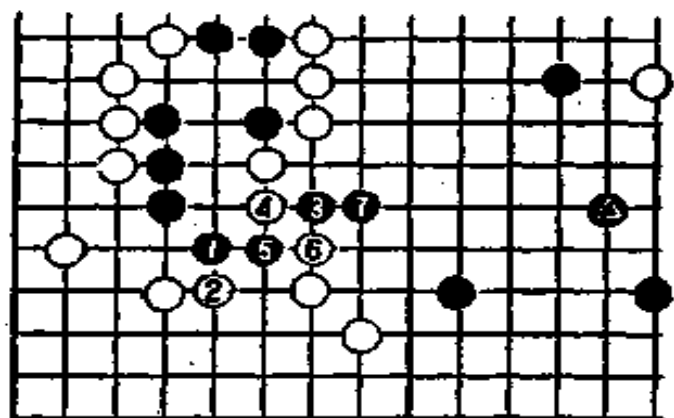


图32

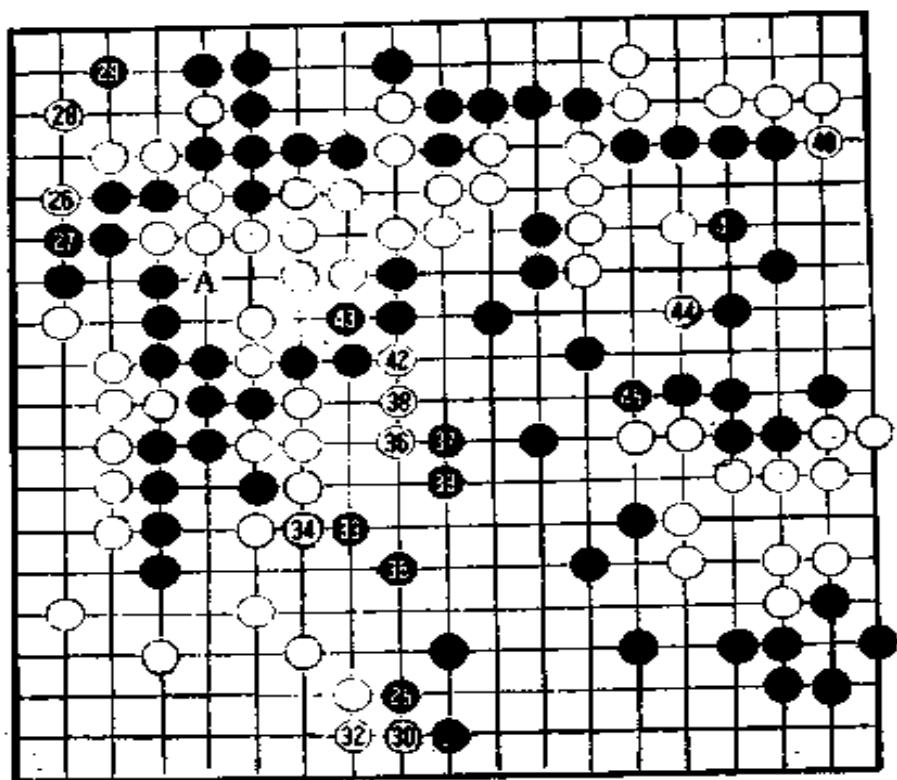
图32，白106时，如果有黑△一子；黑走1、3、5、7后，白中央数子陷入重围。

黑107漂亮，有此一手，图32冲断成立，白不得不走112位联络。

黑113至124不得不如此。现在可以看出黑107的严厉性了，它既窥

伺着中央白棋，又对白右下构成严重威胁。

下边中央剩有全局最后的大场，黑125手肯定要着在这里，但这一手走在C位还是D位尚不可知。



第9谱

第9谱 (25—45即 125—145)

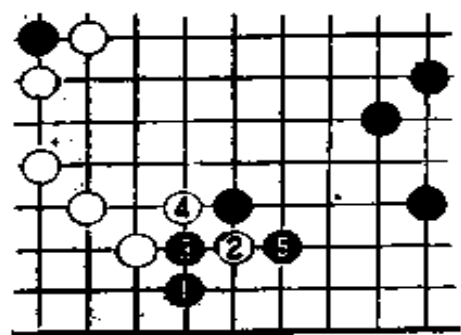


图33

黑走25位是厚实的下法。
 这一手如走在图33的1位，
 被白2、4跨断，不好。
 白26在上边长气。

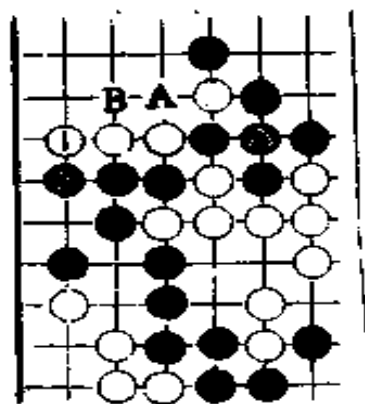


图34

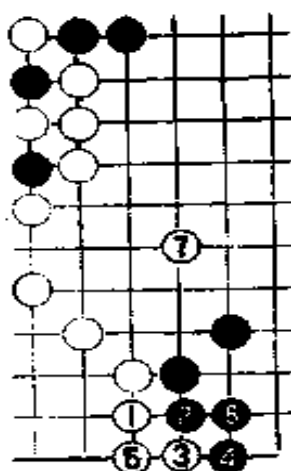


图35

图34，当初黑△如在A位提，白1立后，黑走2或B位只要三手就可提尽白棋，按实战的下法，黑要吃完白棋需要花费五手棋。

白30如走图35的1位立，以下至白7黑的胜势大概就不可动摇了。

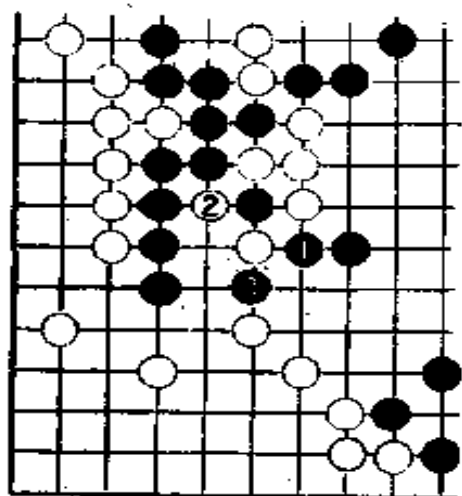


图36

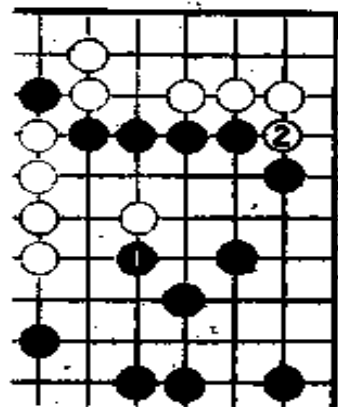


图37

黑33也是刺的一种型。白如脱先，黑走图36黑1挤3挖，十分严厉。

图37，黑35如改走本图1位也是很大的一手。白2拐、黑3扳后，白还必须在谱中A位补活。

白36跳，黑37靠。

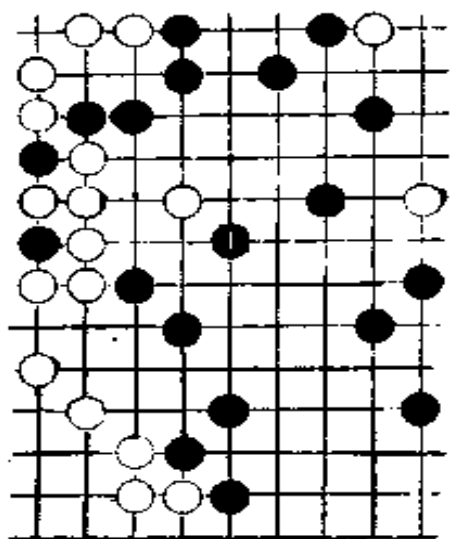


图 38

黑37走图38的1位飞似乎也是一手棋。

白38双，黑39退。

白40拐。对白40，黑不能走图39的1位扳，因为白2至8后，黑板之子被吃住。白8后，黑如走谱中A位夺白眼，白走本图A、C（黑走B）仍可做活。

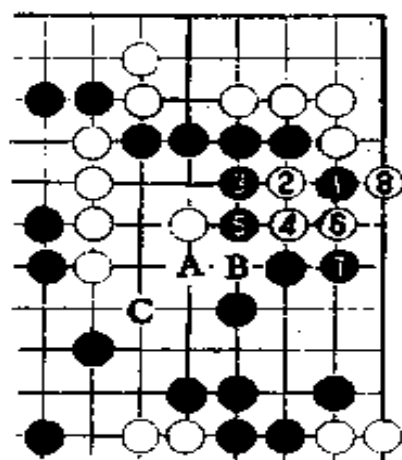


图 39

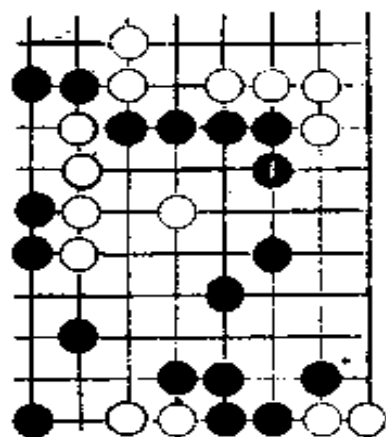


图 40

黑41走图40的1位善恶如何尚需研究。

白44靠做眼。

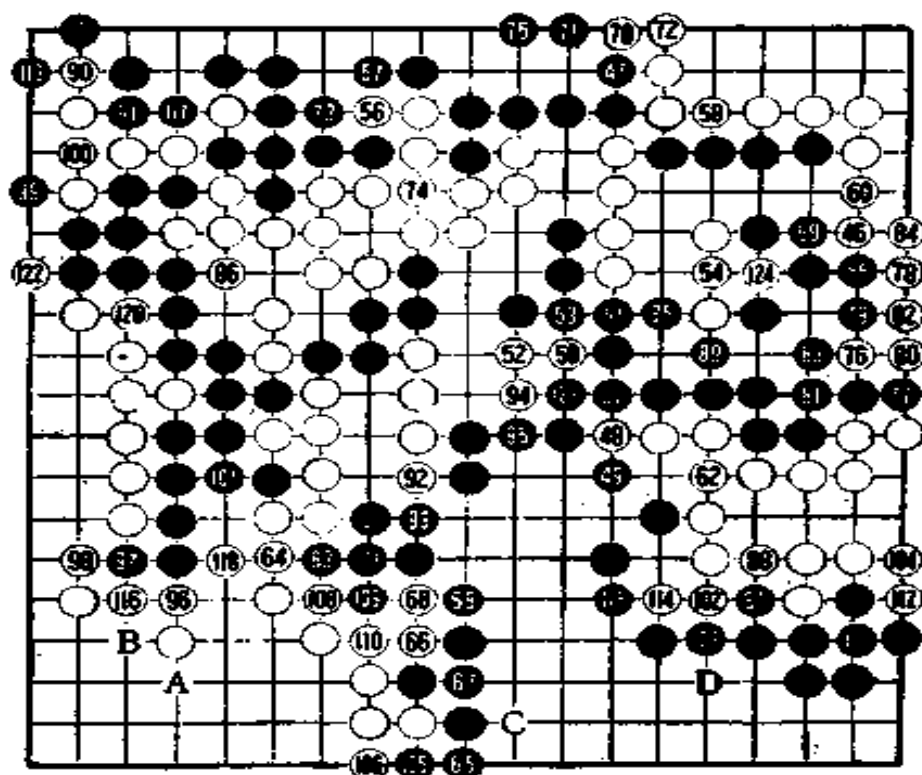
三 终盘

第10谱(46

—124即146—
224)

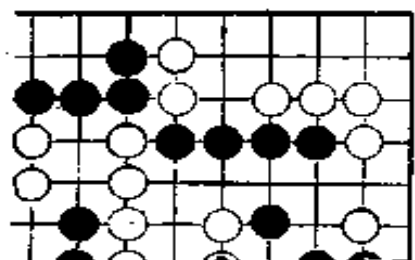
黑47挡很大。接着黑72位扳是先手。

初学者往往在下边白地黑地内补棋，似乎不补就不放心。其实这两处是走不出棋来的。黑要



第10谱

在白地里动手，只能在A位靠，但白B立后，黑就没有后续手段了；白要动手的最好选择莫过于C位夹，但黑65立后白也就没有什么棋了。白如D位刺，黑顺势87挡，黑什么便宜也捞不着。



棋至此，我们似乎可以计算一下实空看看胜负了。但不安定的因素总还有，白50靠就是很可怕的手段。黑51是正着，这一手

接图41，黑如于图42的7位提，则白8挖。图43，黑9如扑吃白4子，白10长吃住右上黑棋；黑9如走10位，则白A、黑B、白9，黑右上不能活。

黑51一手用时长达30分钟。

白58是逆收官，很大。以后白70扳是先手。

黑65也是逆收官，是逆收白先手3目的官子，不过，这一手如走右边77位，也大。

黑73打后于75位补棋是次序。黑75看似无所谓，但如果补在其他位置，白就多得一处劫材。

白76是最后的大官子，但大

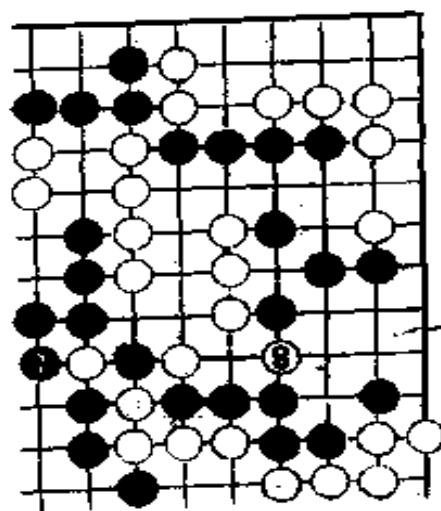
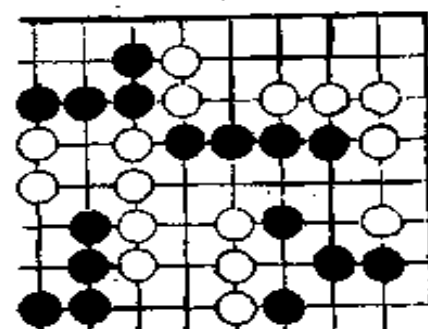


图42



第六局

——第十一期名人战——

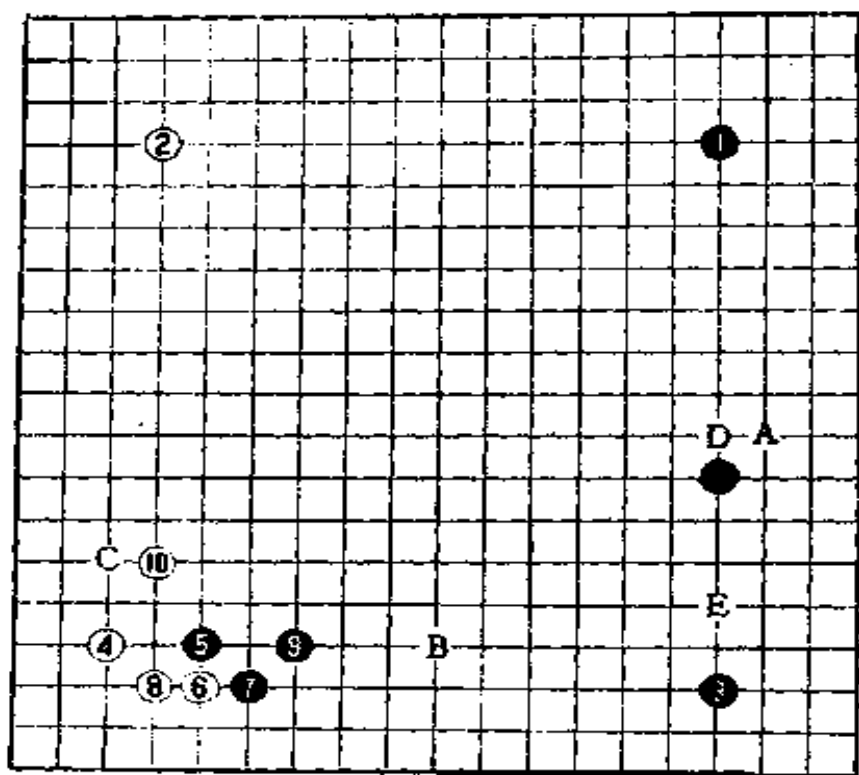
黑方 王铭琬 六段

白方 林海峰 九段

解说 林海峰

1986年2月13日于东京日本棋院





第1谱

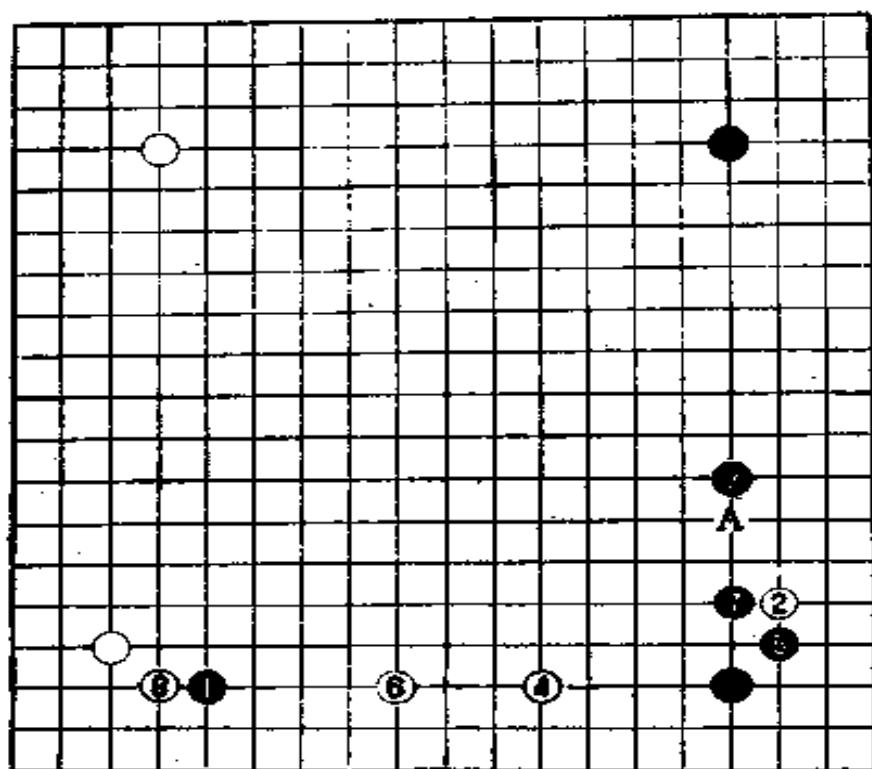
一 布局

第1谱 (1--11)

依我看,在近年的后起之秀中,棋力最强者当推王铭琬,他思维敏捷,判断准确,官子功夫尤其扎实。

黑5如走A位构成“中国流”,白6就在7位守角。

黑5也有走6位低挂的。



参考谱 1

参考谱 1 黑如 1 位低挂，白 2 也在右下挂。当黑在 3 位或 A 位夹时，白 4 反夹，有趣。对黑 5，白 6 夹兼拆。黑如 7 位虎，白 8 就尖顶。

本参考谱的下法也是一种可行的构思。

实战白 6 托。黑 7 扳，白 8 退后，接下来黑 9 有两种下法。

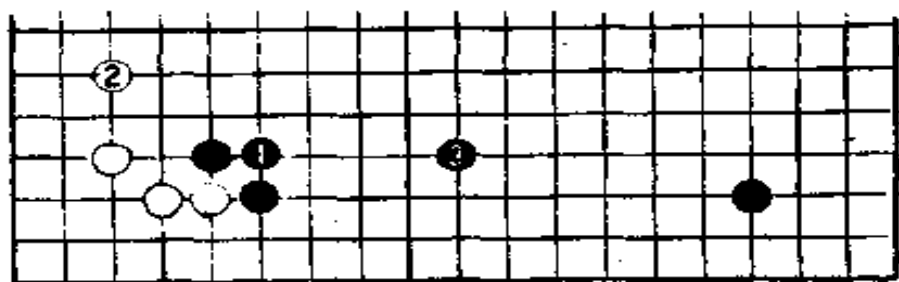


图 1

黑如想在下边开拆，可以走图 1 的 1 粘、3 拆。

实战黑 9 虎也是一种下法，黑 9 虎后，下边的开拆就可以缓一步了。黑 9 是虎还是粘，布局的基调很不相同。

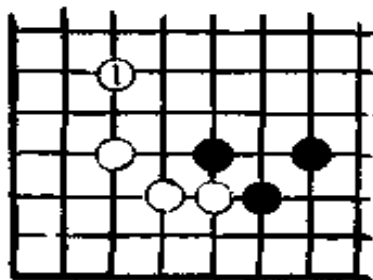
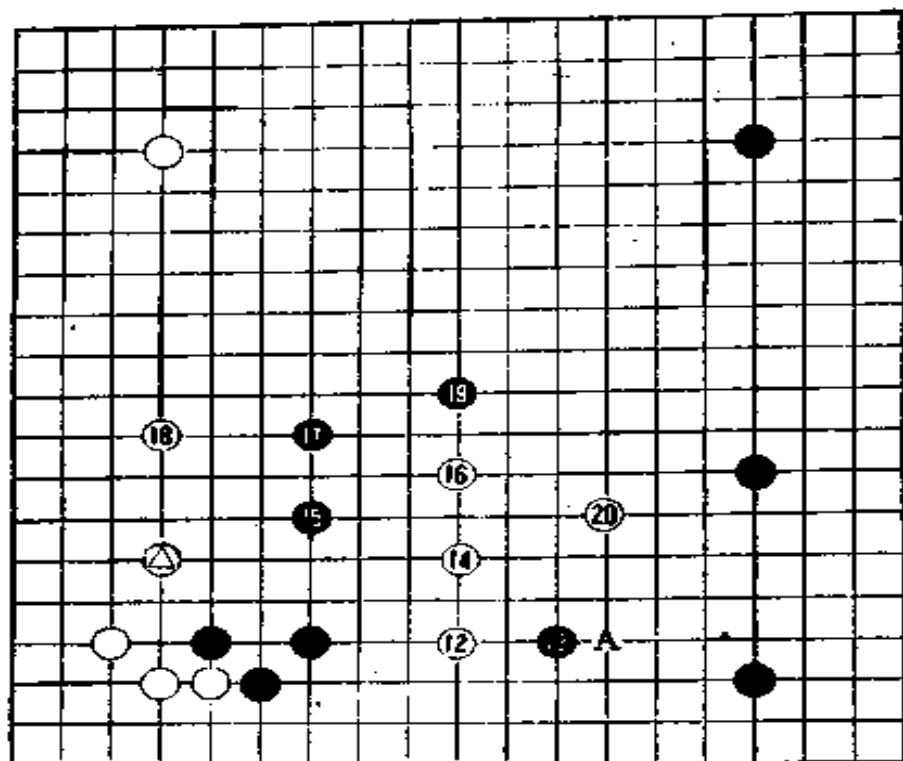


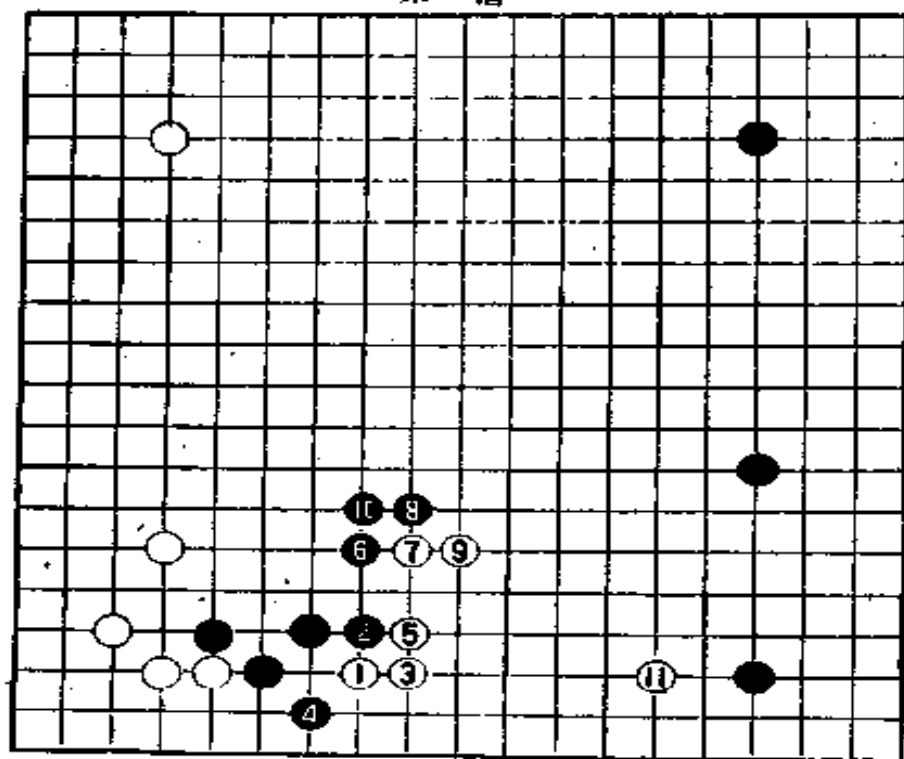
图 2

白 10 走图 2 的 1 位单关是普通手段，当黑在下方脱先、白 B 夹时，白 10 要比走在 C 位单关有迫力。

黑 11 开拆，少见，这一手一般走在 D 或 A 位拆。黑 11 虽称不上是新手，但如果白于 E 位挂，黑 11 要比走在 D 或 A 位更有力，黑 11 不失为一种有趣的尝试。



第 2 谱



参考谱 2

第 2 谱

(12—20)

12 夹击是白棋的预定的手段。除 12 位之外，这一手也可以走在参考谱 2 中 1 位点。黑 2 压时，白如立即渡过嫌薄，所以白 3 长了一手。黑 4 尖阻渡，白 5 拐，以下黑 6 至白 11，也不失为一局棋。

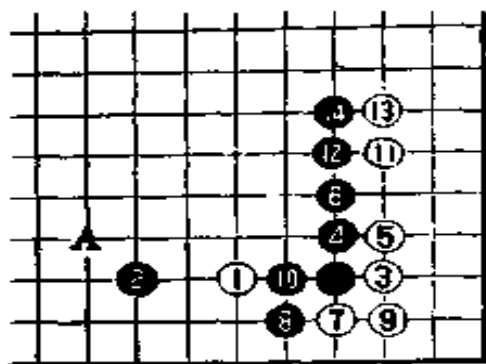


图 3

白12如改走图3中1位，黑2位或A位夹后，预计会走成白3至黑14的局面，黑不行。

黑13是不能错过的要点。黑如脱先，被白A位拆，白十分从容，黑左边却很局促，黑被动。

白14跳，黑15也跳。双方都是力战型棋风，竞进中腹毫不手软。

由于白△是小飞，黑有图4的1跨3断手段。当然，真的这样走需要适当的时机。

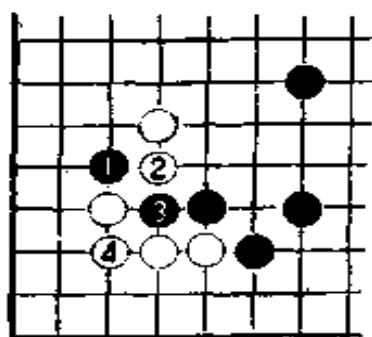


图 4

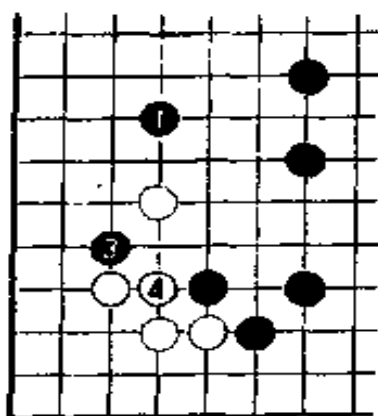


图 5 (白2脱先)

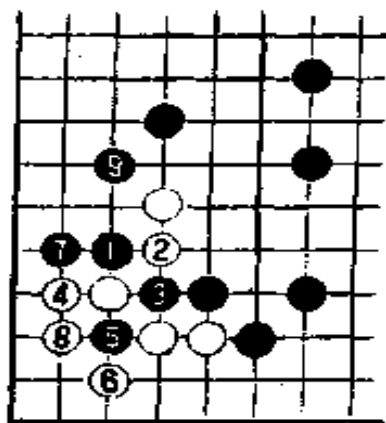
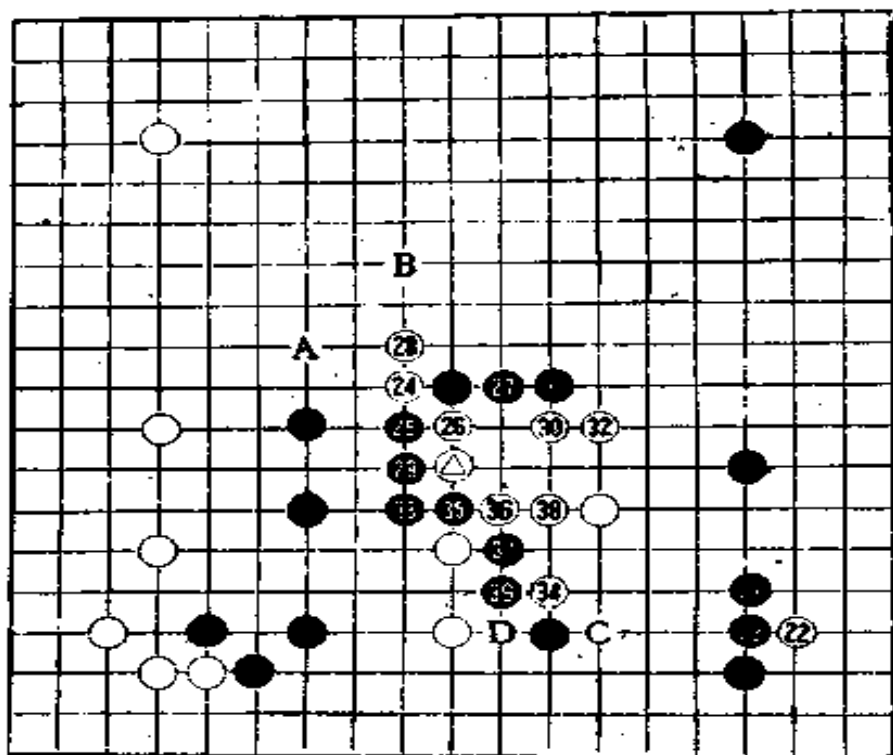


图 6

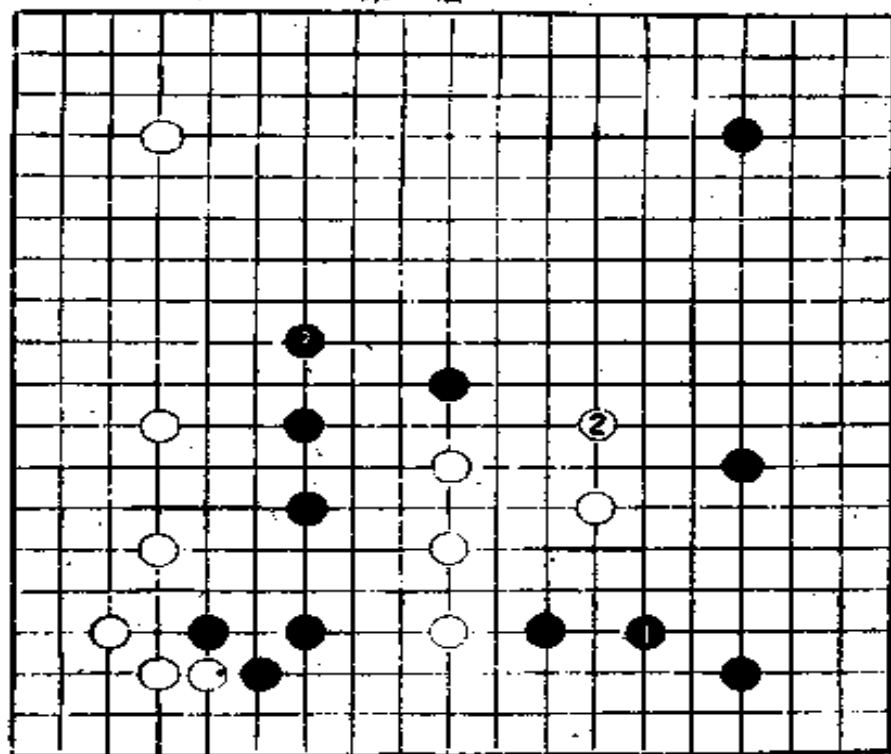
白16、黑17都是不容脱先的急所，谁错过这里的要点，谁就要受到严厉的攻击。

19位对白来说也是好点，但白更害怕黑占到18位。黑占18位后有图5、图6的攻白手段，白不行。



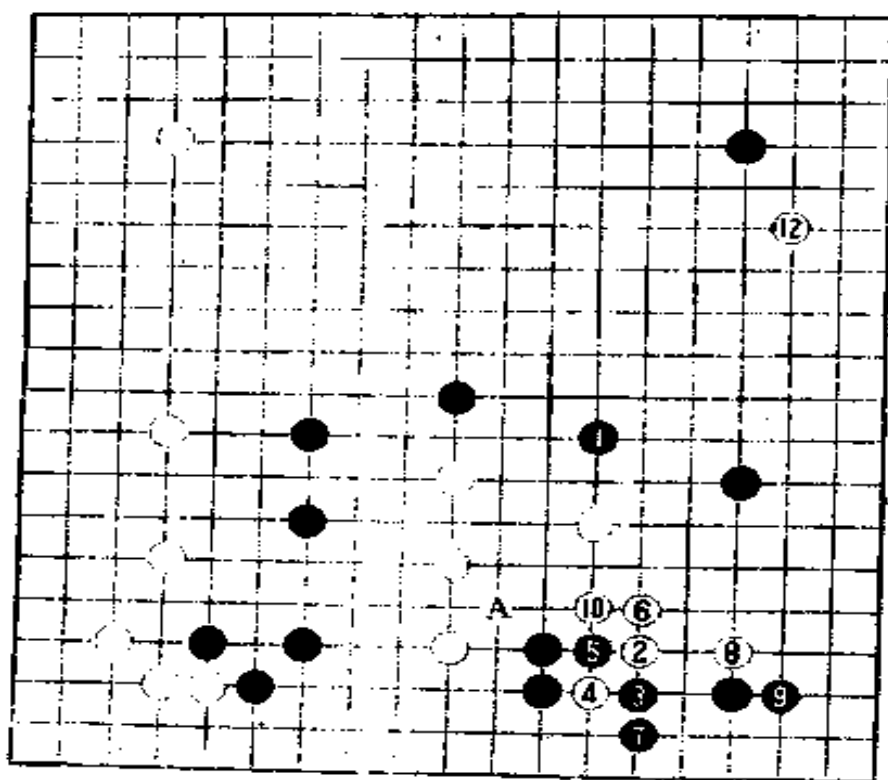
第3谱

第3谱
(21—39)
黑21是常识。不过，这一手有再研究的必要。



参考谱3

参考谱3
我觉得黑21走本谱1跳比较好，这样对白有一定攻击力，白2大致只能如谱跳。黑3也跳。由于中央白变弱，白此时恐怕就不会走实战白22的打入了。



参考谱 4

黑 21 还有参考谱 4 中 1 位封的有力下法。白如 2 位，黑 3 托，以下白 4 至黑 11，黑获实利。黑 11 后白形仍薄，黑却可瞄着 A 位继续进攻。

对黑 21 守角，白 22 刺，漂亮。

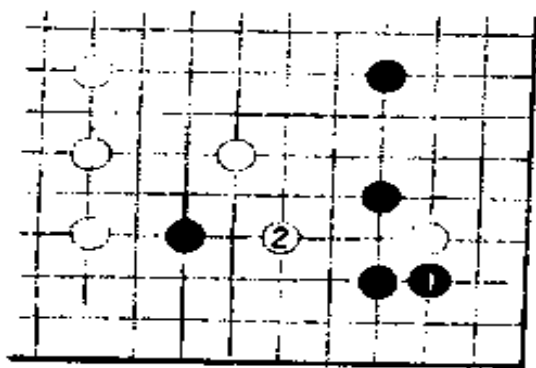


图 7

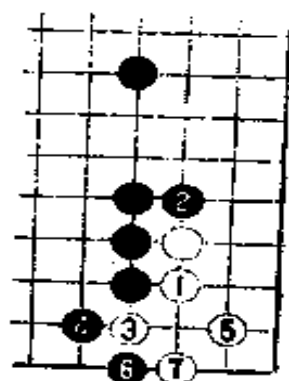


图 8

对白 22，黑如走图 7 的 1 位应，白 2 打入的手筋很严厉，黑味不佳。

为了攻击中央白棋，黑

23 粘。这样，白有图 8 打劫活角的余味。

白 24 如改走 32 位跳，白可保平安。白 24 是挑起战端的一手。

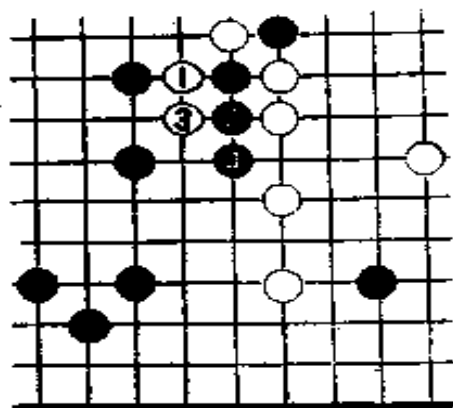


图 9

白28如走图9的1位打，
黑2以下可冲出，白形破碎。

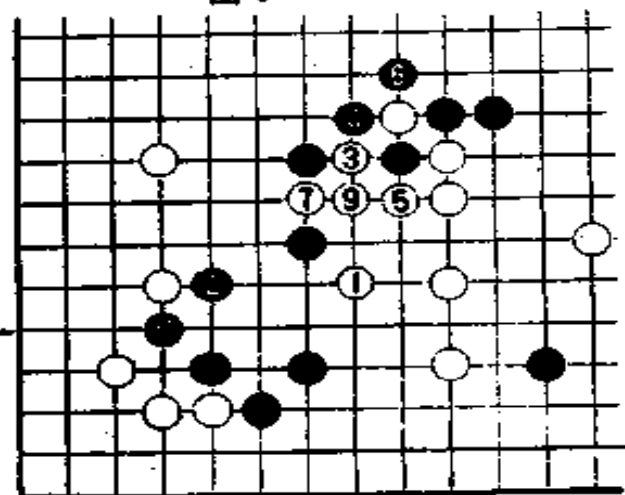


图10 (黑8提劫)

图10，白要在图9
的1位挖就必须先走本
图白1以为接应，但黑
2靠，4、6封锁后至
10冲，白还是不行。

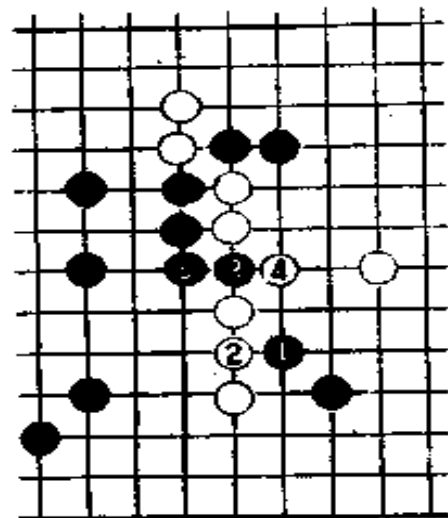


图11

黑27是先手。白如不应，
黑有图11中1至5的后续手
段，白不能忍受。

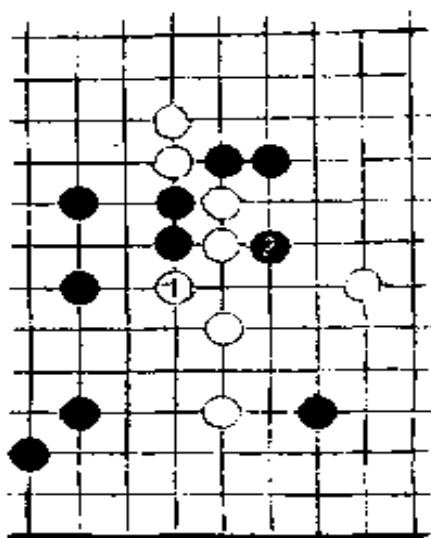


图 12

白30整形。此手如走图12的1位，被黑2夹，白难以活动。

黑31，白32，必然。接着黑如A位跳，白就B位跳。

黑33不好。这一手的意图是待白35位粘后，黑再于A位跳。这是一厢情愿，白有其他变化。纹枰对弈，要时时判断准确，看透对方不是件容易的事。

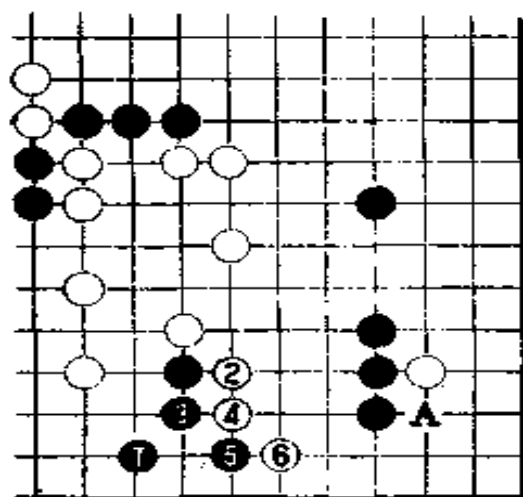


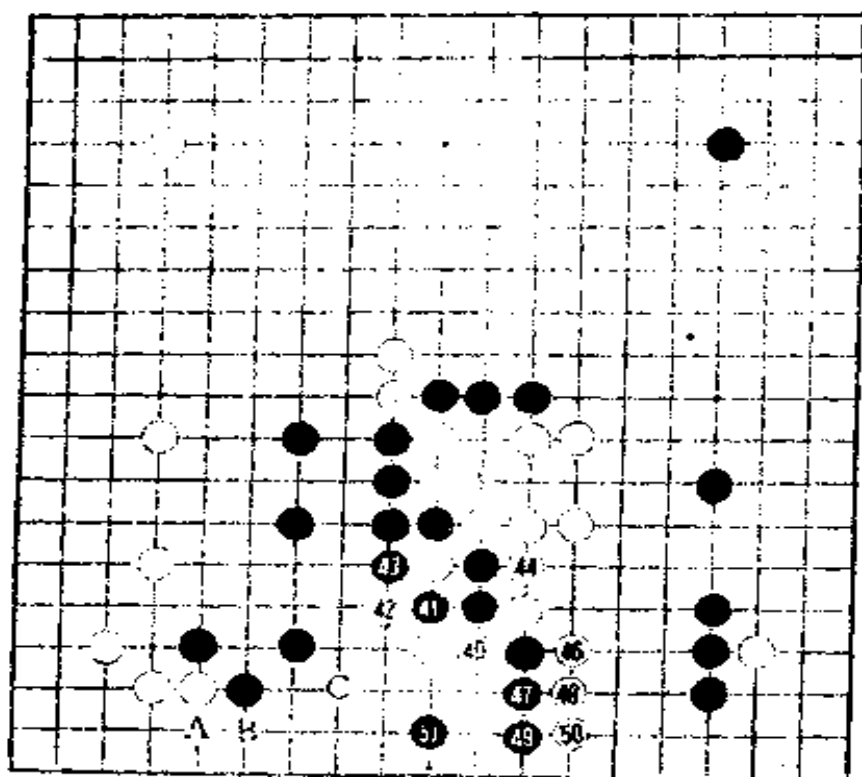
图 13

白34靠，是早就想好的手段，黑如C退，白D扳可望获得初步安定。黑如脱先在A位跳，白走图13的2至6是强手，这样，白不但右下弱子得到治理，而且以后A长可净活角。

对白34，黑走35、37冲断。白38只此一手，

因为中央白36、26和△三子绝不能被吃。

黑39想吃住下边白棋，这是黑走33时就计算好的。不过，在下面的解说中我们可以看到，走这一手时黑的计算有些失误。



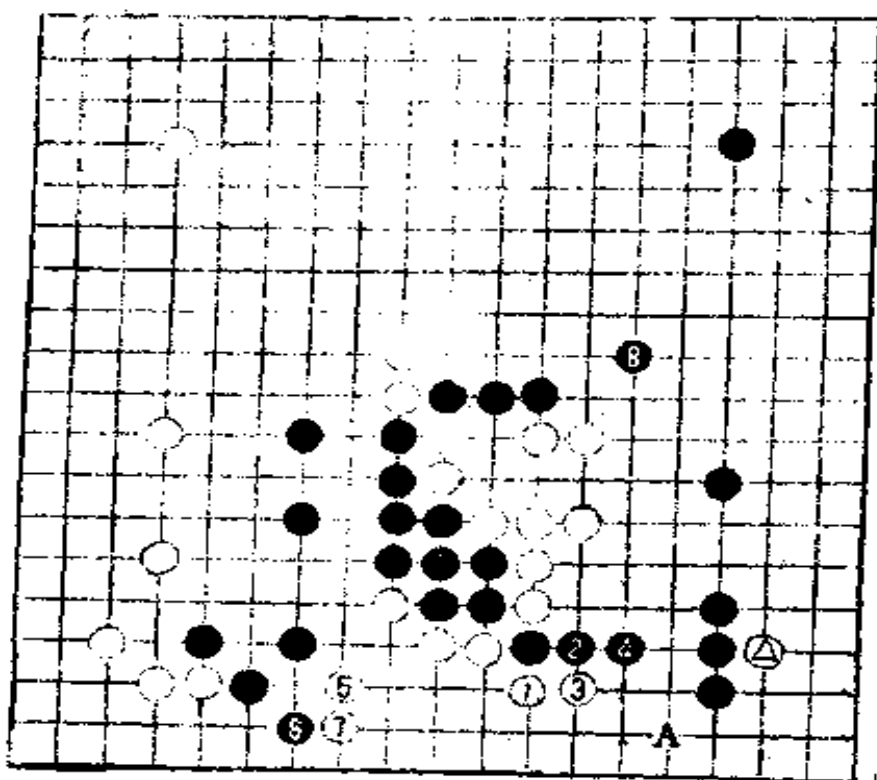
④

第4谱

二 中盘

第4谱(40—51)

白40至45是必然应对。从表面看，这样走黑似乎不坏。45后，白是在下边做活，还是弃下边，有两条道路可走。



参考谱 5

白只好走 46、18 弃下边。

参考谱 5 是活下边的构思。白 1 打、3 贴长后，白 5、7 下边活。但白如此行棋，黑 8 可占攻击要点，从大势来看，白必败。另外，由于黑走 A 等是先手，角上白△难以活动。所以实战

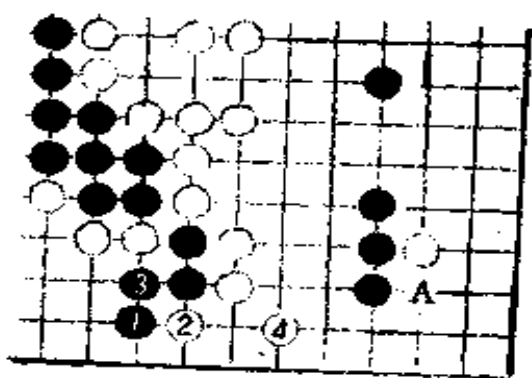
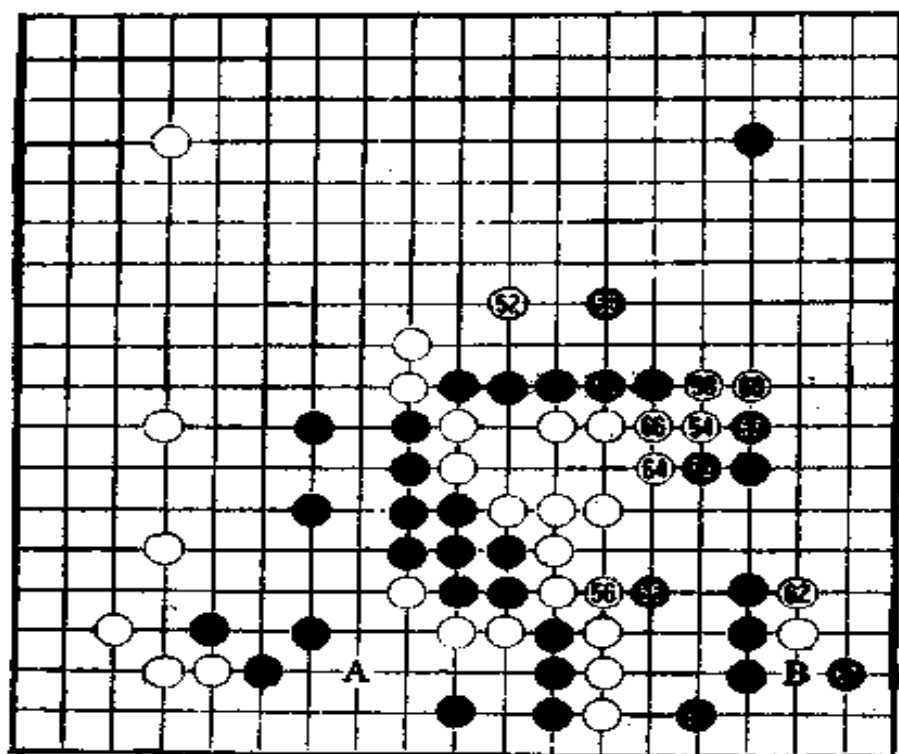


图 14

黑 49 如改走图 14 的 1 位尖，可吃住白 40 等三子，但白 2、4 获利后，留有白 A 做活的余地。

现在可以看出黑 39 的失误了。黑当时只想到吃住下边数子，以后白如 A 黑就 B，黑可围成 30 目实地，但没想到

到黑 51 以后下边黑地并不干净。怎么不净请看次谱解说。



第 5 谱
(52—67)

白 52 是攻
防要点。

在下边黑
地里，白有 A
位的手筋。王
六段显然漏看
了白的这一手
段。

第 5 谱

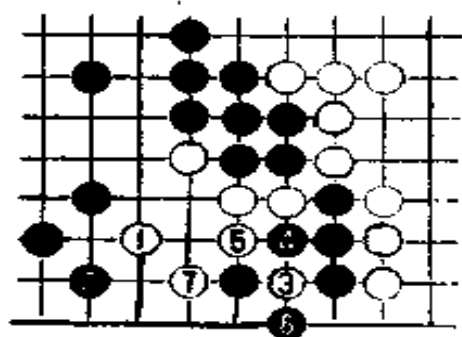


图 15

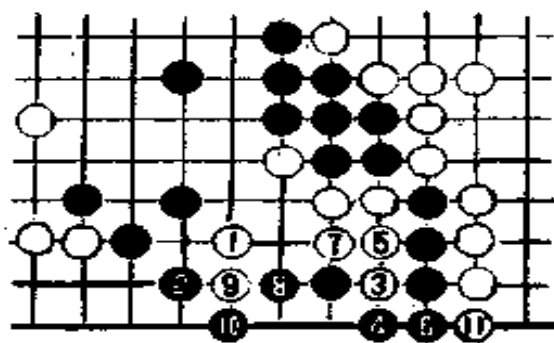


图 16

图 15，白于 1 位点，黑如 2 位顽抗，则白 3 至 7 打劫。在黑地中让白构成“无忧劫”，白不行显然。图 15 的黑 4 如改走图 16 的 4 位，白 5、黑 6、白 7 以下至 11，黑“接不归”。

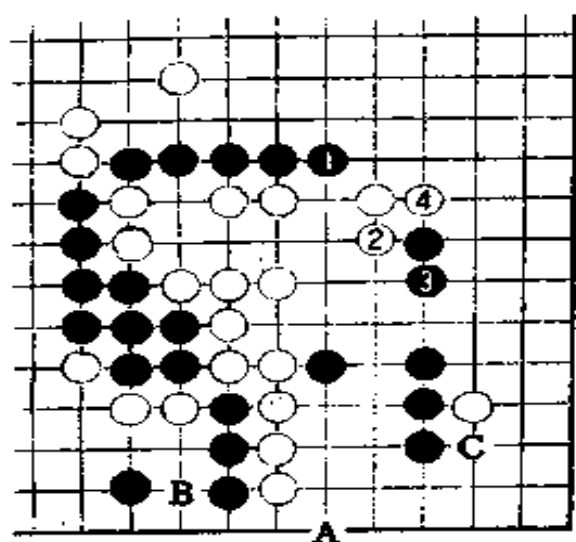


图17

黑57长。这一手如走图17的1位长，白就走2、4定形。以后白如走到A位，左边可瞄着走B打劫，右边可瞄着走C活角，黑不妙。

黑57改走谱中62位虽然坚实，但实地损，黑不能走。

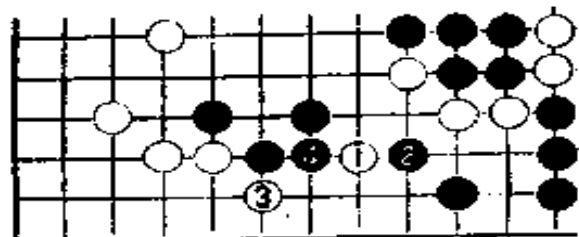


图18

看来，白如走图18的1位点，黑只好应以2位尖。白3、黑4后，黑地受损。

白58如走65位，则黑当然要走59位。与其

走成白65、黑59、白60，还不如就走白58长。这样，黑虽可于59位跳，但白60拐，要比上述走法强。

白60拐后，黑角味变恶。黑该如何补棋呢？

黑如B位守，坚实。但这是单纯防守手段、太委屈。

黑61尖顽强抵抗。这一手在守右下的同时还夺掉下边白眼位，攻守兼备，比单走B守强。但黑61能否就使右下角变成黑实地还不好说。

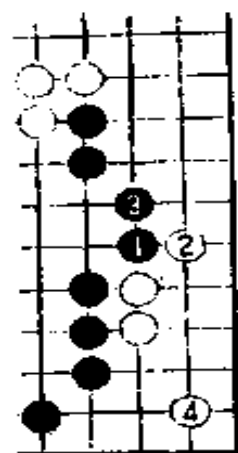
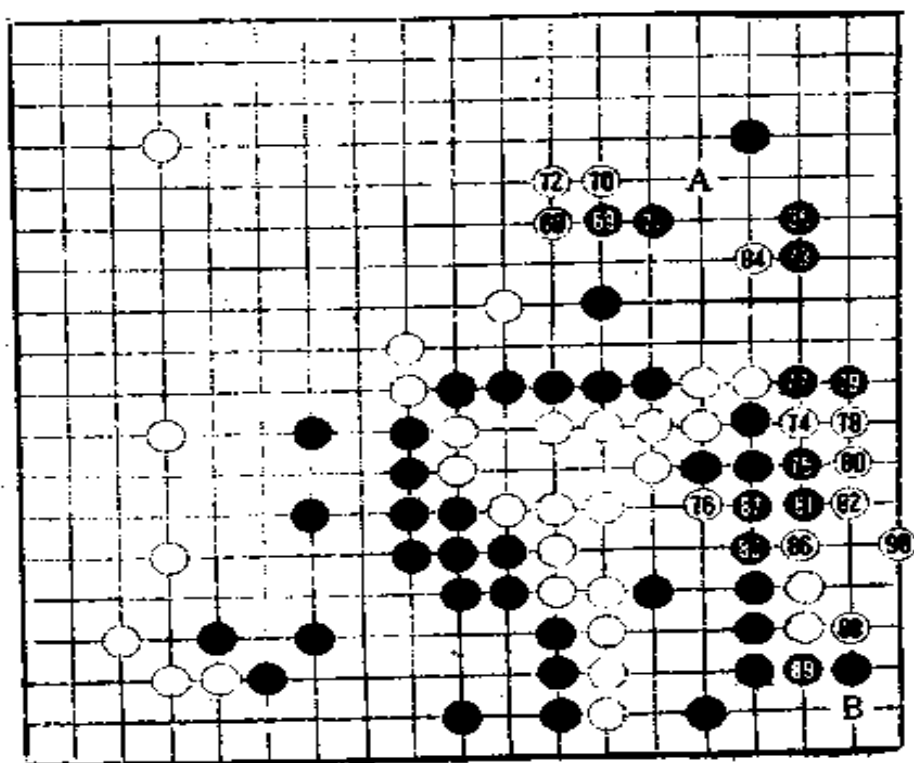


图19

白62活动起来。对这一手，黑如走图19的1、3扳退，白2、4可简单做活。

黑67守后，角上白二子似乎毫无作用了，但实际上并非如此，白还可以有巧妙的利用。



第6谱

第6谱 (68--90)

白右边尚有手段。

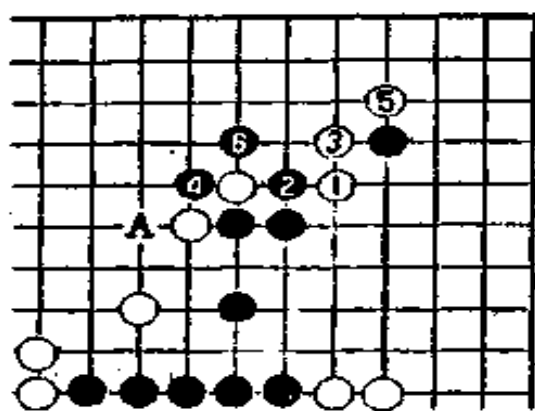


图20

白68攻中央黑棋，十分从容。黑69如改走71位飞，白70就于B位穿象眼。黑69靠、71退后，白72若于图20的1位穿象眼，黑2以下至6（黑6也可以走在A位），黑中央变厚，白不行。

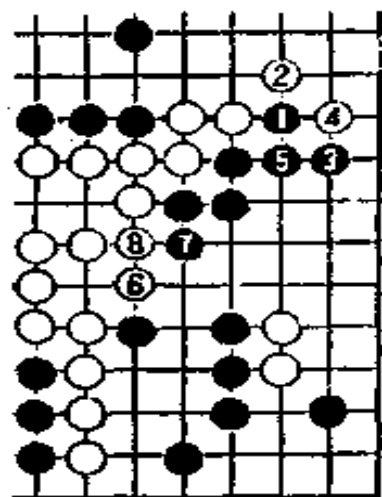


图21

白72接可在上边构成模样。白74扳。这一手即使不走，右下靠中央处白棋也不至于成为死棋，但如黑象图21那样走1扳、3虎，黑得利太大。白6位做活时，黑7刺先手利后，黑在右下构成实地。

白74如走77位长，黑78位跳右下也可形成实地。

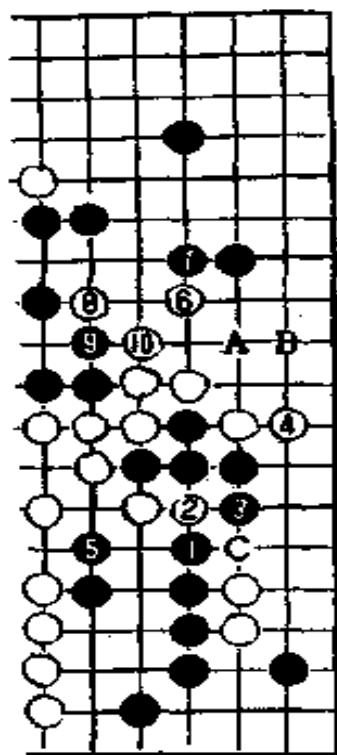


图22

白74、76，好手。

黑77如走在图22的1位，白就2冲、4立。黑5夺眼，白6、8是手筋，黑9、白10后，黑如走A位，白走B位可做一眼。另外，白尚有走C位的余味。

黑79走图23的1位挡也是一手棋。黑如挡，白就走2打吃至白8做活。白8后，黑还得补棋，否则，白有图24中1位跳的妙手。白1跳，黑如2接，白3先手挡后，白5尖。黑6防白挖做劫，白7点，黑角死。

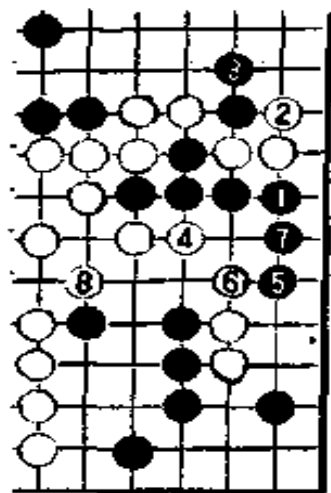


图23

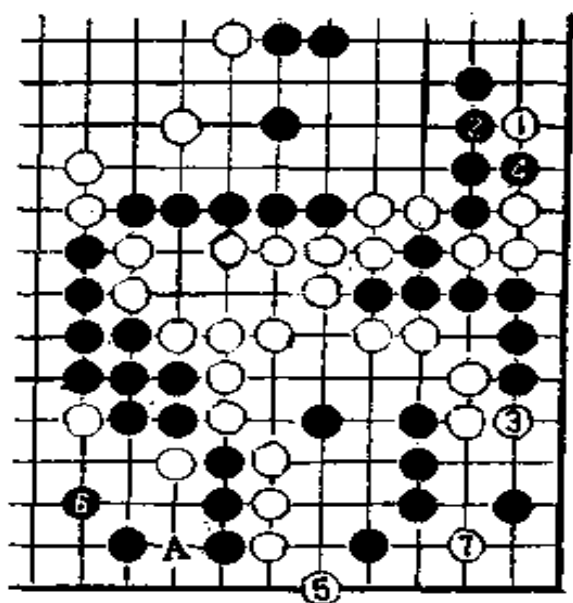


图24

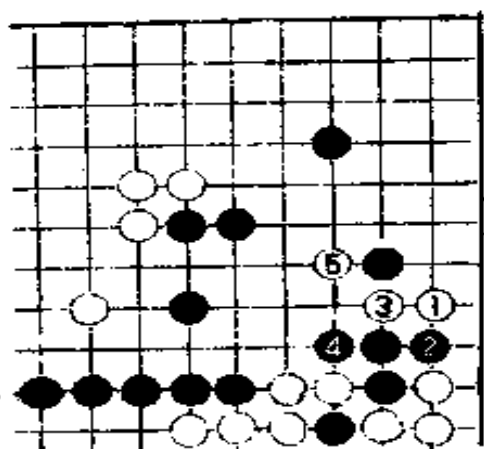


图25

对图24的白1跳，黑如走图25的2位冲断，白走3、5二手，黑上边薄。

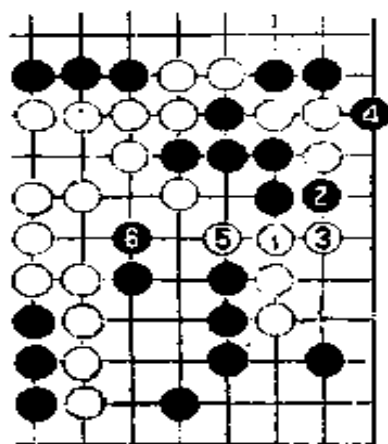


图26

白82如在图26的1位顶，黑2以下至白5时，黑6点眼，白死。

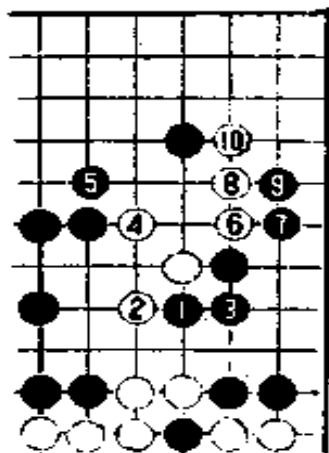


图27

黑83必然。白84靠是手筋。
黑85如走图27的1位内扳，则白2反扳，当黑3接时，白4以下至10分断黑棋。

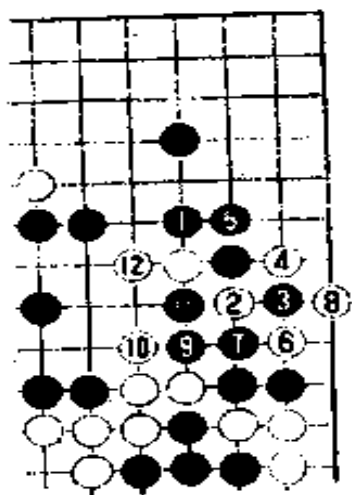


图28

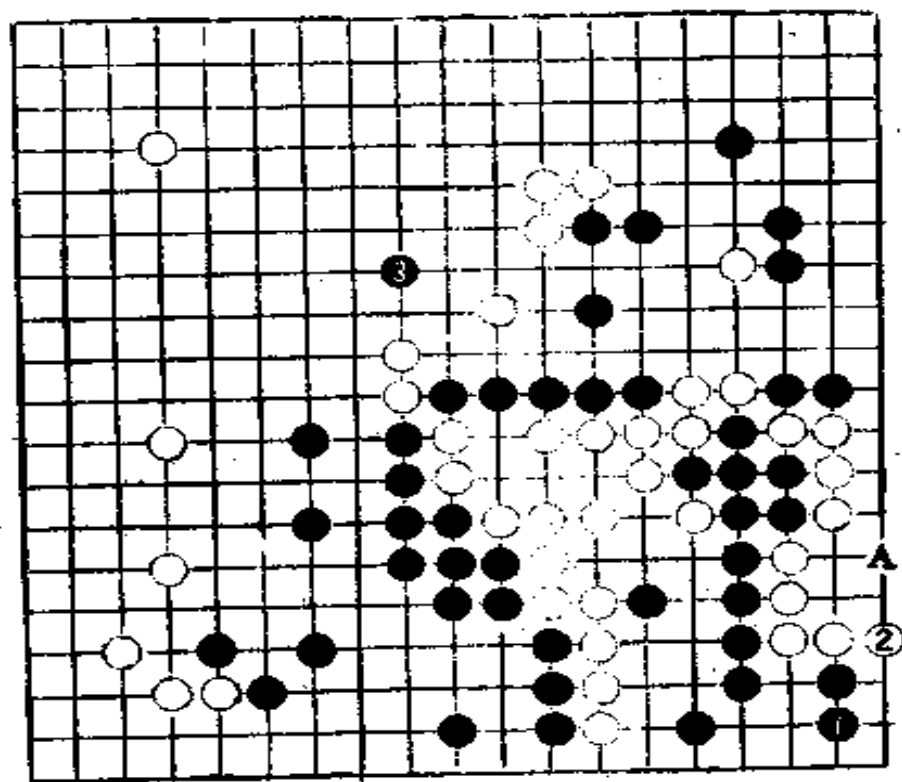
黑85如走图28中1位外扳，则白2从甲板。黑3至白12成劫，白在右下有劫材，打劫白有利。

所以，黑85退是无可奈何的一手。白84靠后，这里便产生了做一眼的手段。

白86、88是活棋的次序。

黑89不好，这一手应走B位做活。

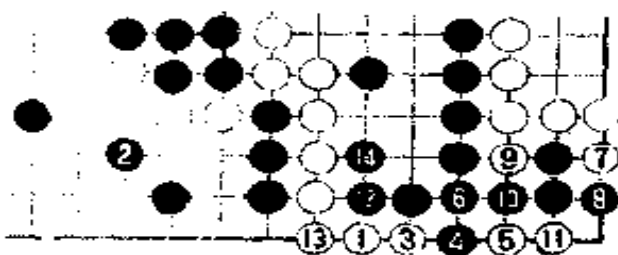
白90做活。这一手也恶。为什么说黑89、白90都是恶手？请看参考谱6。



参考谱6

参考谱6
黑89应走在本谱1位，白如2位立，黑即便脱先也可活，所以黑1是先手。白2改走A位也一样。黑3是攻击的急所，白变薄。

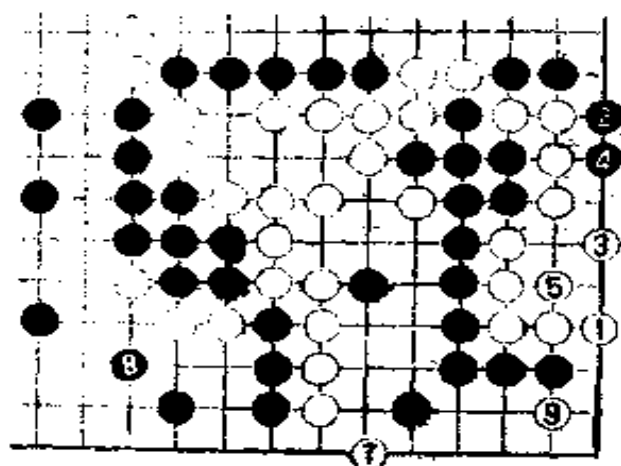
——不同活法的差别——



图A

图A 黑活

白1尖，黑2防劫。白3以下至11夺眼。黑12、14不得不后手活。本是先手的棋却落个后手，可见黑89是恶手。



图B (黑6脱先)

图B 劫

白90走本图1位立做活是正着。黑走2、4，白虽比实战损三目，但却换来了先手。黑如脱先，白走7、9两手，黑角成为劫杀。由于全局有的是大棋，即便损三目，还是获先手划算。

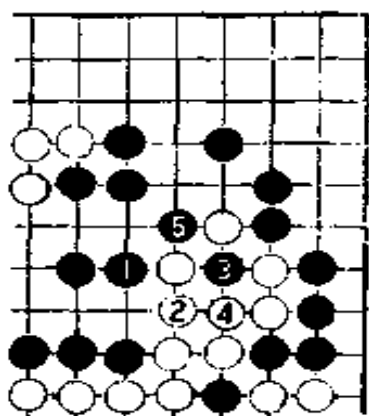
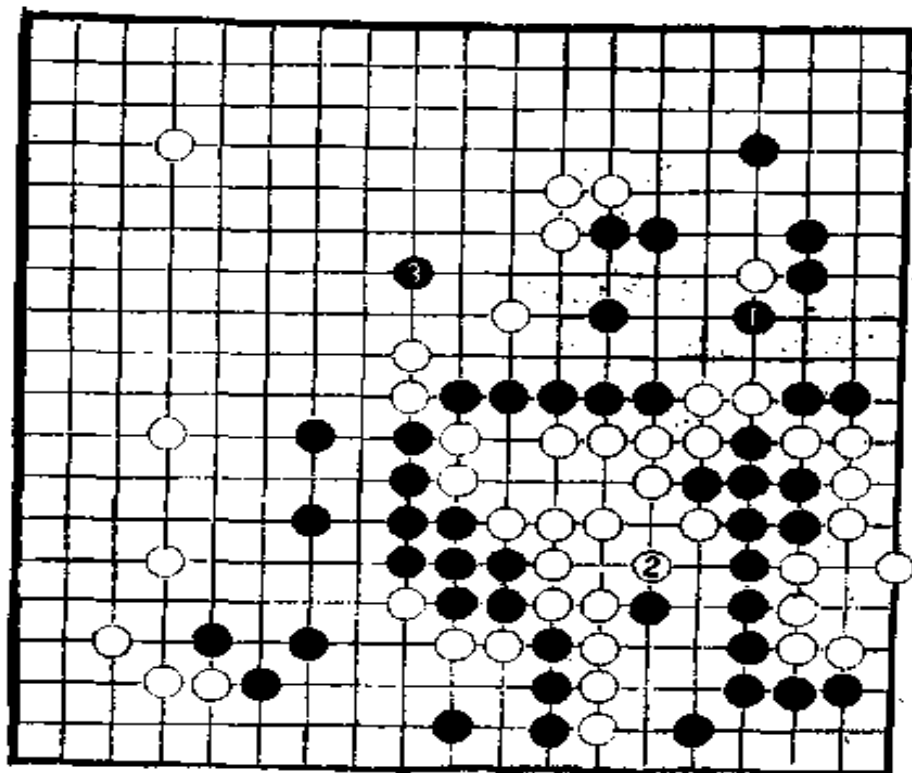


图29

所以，黑只好走97位。白98也是不得不走的一手，白如在这里脱先，则黑走图29的1、3位破眼，白无眼形，白死。

白走98位尖顶，不仅活且是先手。黑99只得退。白100跳，很大。

由于黑99已使右上黑弱子变强，白△子就变轻了，这时黑如继续按先前的构思走B位攻白，白就可以置△子于不顾，走109位占取实地。占得100位，白优势无疑。



参考谱7

参考谱7

黑是怎么让白得以一举确立优势的呢？过错在黑91。

黑91如走在本谱1位守，白2活是绝对的一手。这样的话，黑就可以占领3位或其他要点。黑3能够占据战略要点，白要确立优势就不那么容易了。

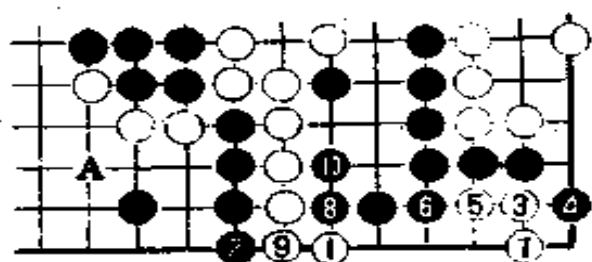
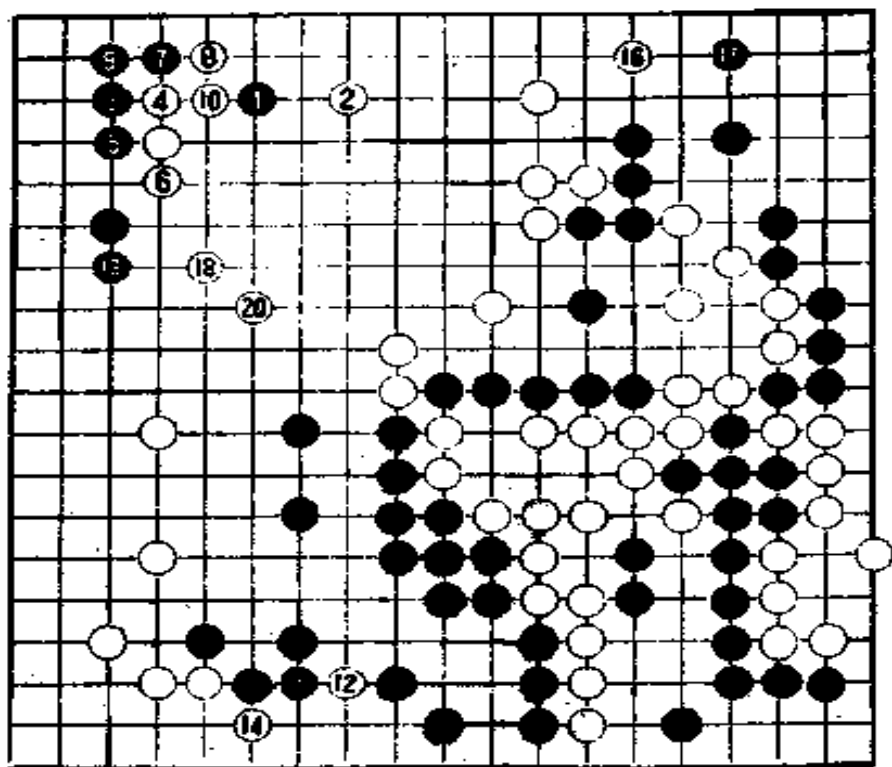


图30

没有实战91一手，黑右下角部如何处理呢？白如走图30中1位尖攻，黑2立（此时黑不能占A位）至14黑安然无恙。



参考谱8

参考谱8 黑101如走本谱1位挂，白就2夹，黑3以下至11后，白12是先手利。黑13不得已，白14、黑15后，白大致走16、18位。黑如19位并，白就20位围空。这样，白优势很大，获胜无疑。

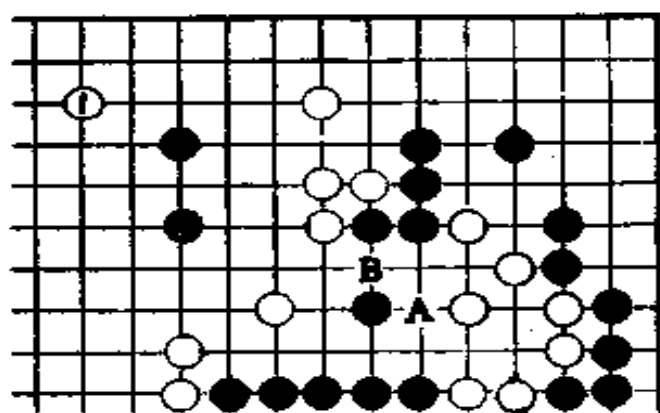


图31

白102跳，十分稳重。这一手如走图31中1位拆逼获实地，2位跳后，上边白变薄。——由于黑2和黑A之后再走B位（白如不走，黑以劫破白眼）都是先手，黑上边非常厚实。

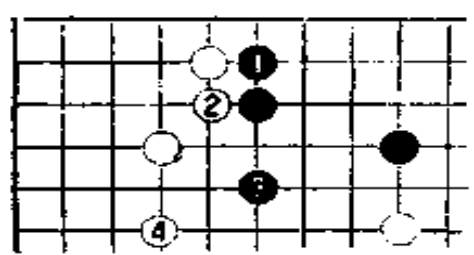


图32

对黑103挂，白104飞应是有利于占实空的一手。接下来黑如走图32的1、3位取实地，由于中央白并无被吃之虞，实空对比，白胜。

黑105靠是异乎寻常的手段。

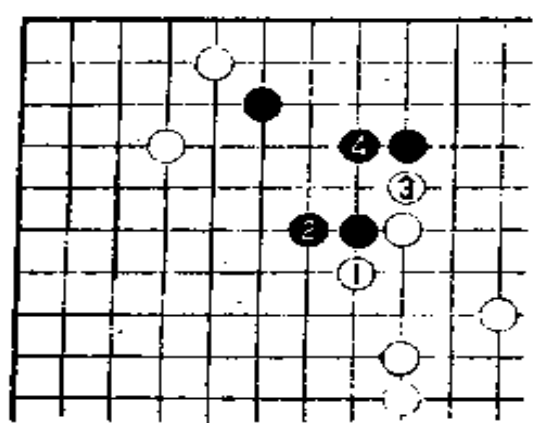


图33

白106如于图33的1位扳，黑2、4应声东击西——黑的真正意图是攻左边白棋。

白106、108扳断反击，势在必行。

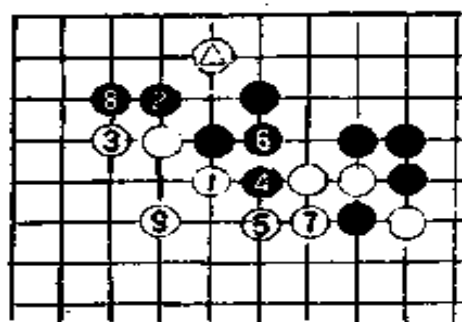
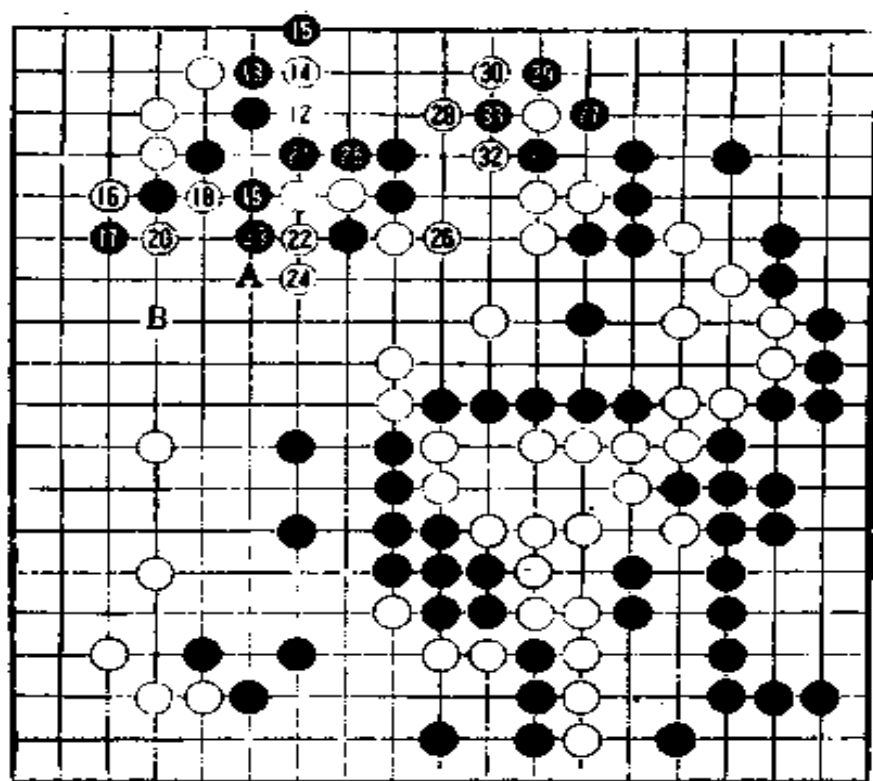


图 34

黑109尖。白110如走图34的1位扳，可以想象以后将是黑2至白9的局面，白虽厚，但地损，白△完全成为损着。

所以白110守角地十分重要。

黑111扳意在联络。



第 8 谱

第 8 谱 (12—33即 112—133)

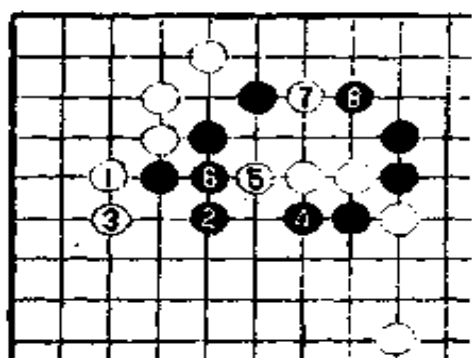


图 35

白12靠。这一手如走图35的1位扳，黑2虎以下至黑8，战斗十分复杂。

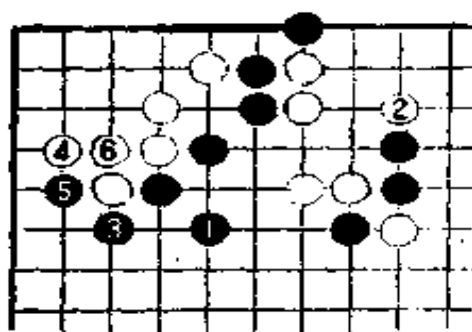


图 36

黑17如走图36的1位，白就2位托吃住右边二子。对黑3，白4、6即便有损，中央的白地如能安定，白也可获胜。

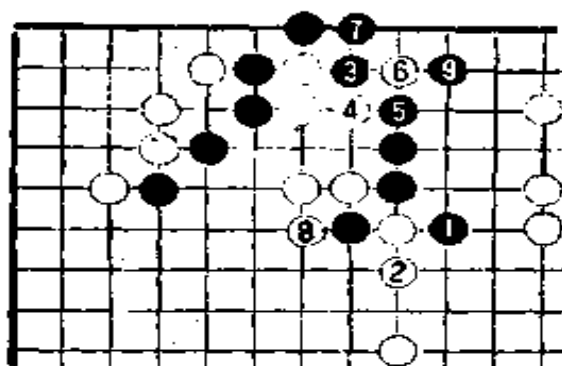


图 37

黑17位连扳是十分果断的一手。此手如走图37的1、3位联络，白4至8，黑9后，白可采用图38的走法。

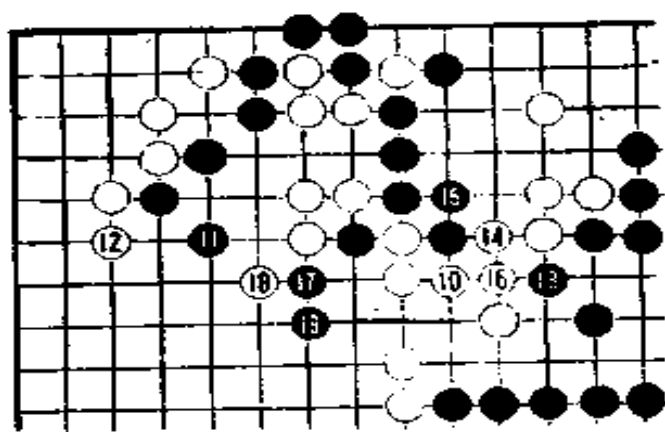


图38

白走图38的10位联络，黑不满。以下即使走11至19，结果也是黑恶。

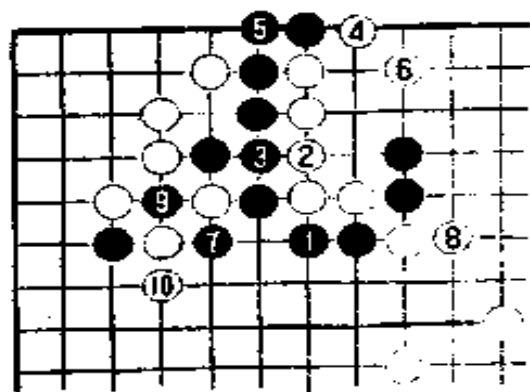


图39

黑21如走图39的1位挡，则白2至6守地。对黑7，白8吃住黑二子。黑9提劫，白10长，由于白方劫材多，黑无法打赢此劫。

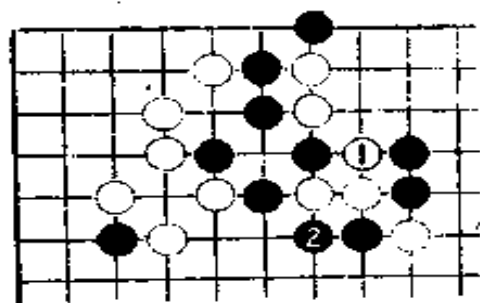


图40

白22打吃，这一手如走图40的1位打吃，黑就2位包吃成劫，由于此劫影响到右边白大块，与图39不同，现在是黑劫材多，白不能胜了。

至白26告一段落。黑用心良苦地吃住白二子，但由于白22吃住黑一子，中央白大体安定，黑无狙击手段。

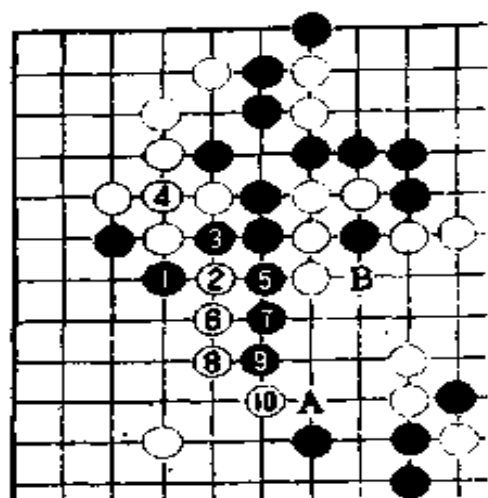
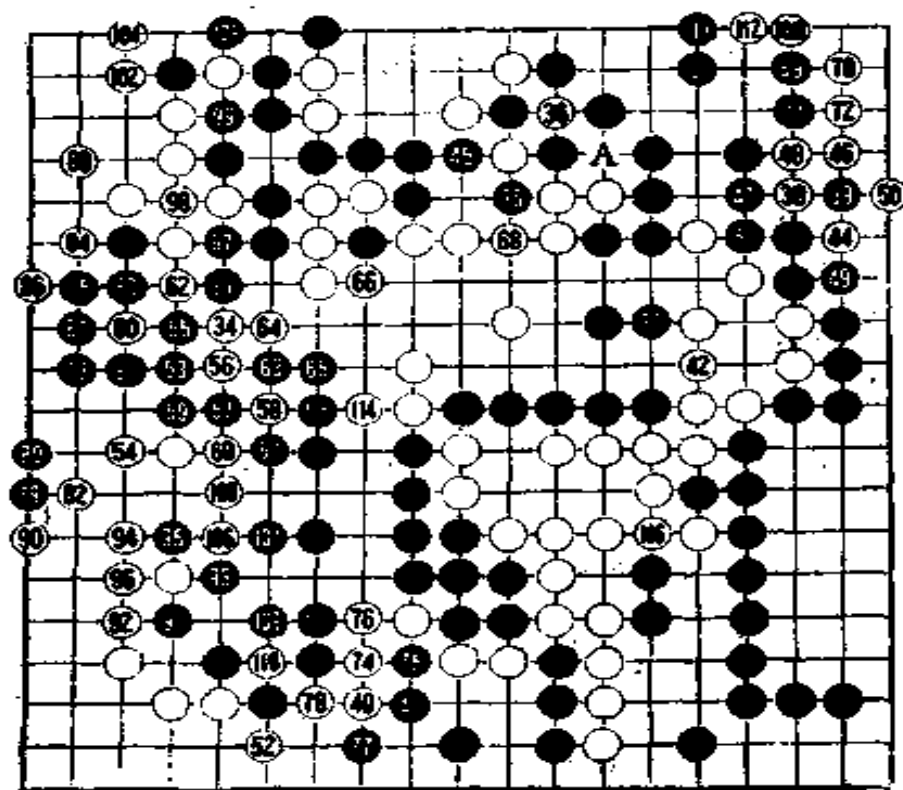


图41

黑27很大。这一手如走在谱中A位，则白B取地，黑27如走图41的1位扳，白2以下至10后，黑如A位挡，白就B位提吃，黑无收获。

黑29至白32在上面形成劫争。此劫白轻。



第9谱

三 终盘 第9谱

(34—116即
134—216)

白34走左边促黑打劫。

白38在43位应之前制造劫材。

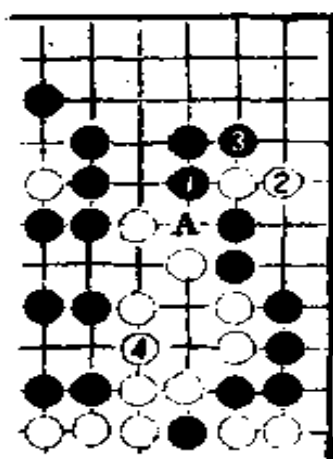


图42

白44后黑不至于达到100目,黑不能再应了。

对白38,黑如走图42的1位应,白就2立,黑3拐,白4做活,其后白A断可获很多劫材。

黑39苦心应付。现在白不走40位也可以,不过白40后,必要时白走75位是劫材。

作为黑棋,此劫绝对不能失败。假如被白提到A位消劫,上面大块黑棋即告溃灭,白因此可确立100目左右的实地。这么大的出入,棋当然也就不再下了。

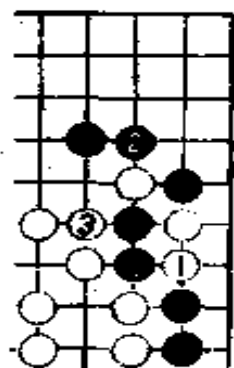


图43

黑45提,白46打吃。白46如走图43的1位也不小,不过,这样走白3是后手,还是实战走法较便宜。至白50,白先手活。白得到20目以上官子。

在争夺100大劫的时候取得20目便宜,白胜利在望。

白52如走在57位围空,则黑占52位,当白再于106位围一手时,即便从盘面上看也是白胜。

此下法简明。黑53打入,当然。

白54如走在图44的1、3位恐怕不能吃住黑。

白62意在吃住黑棋,同时使中央获得安定。这是非常危险的一手,这里的变化请看参考谱9。

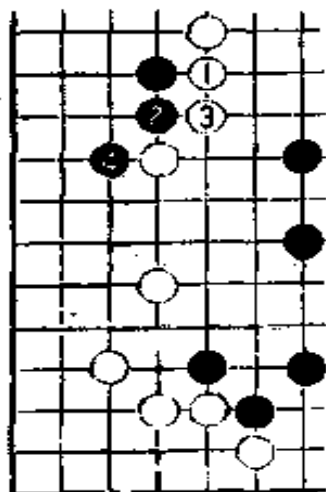
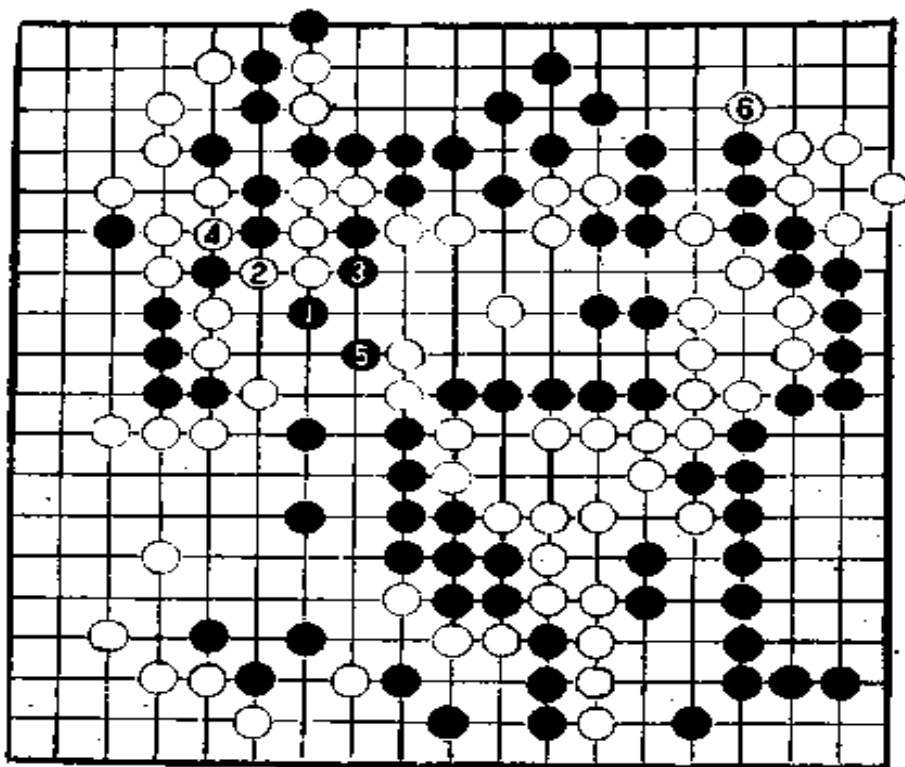


图44



参考谱 9

参考谱 9
 黑有 1 位靠的手筋。对白 2，黑 3 打吃。当白 4 提时，黑于 5 位虎，吃住中央白棋。当然，白 6 扳后，从实空对比来看，还是白棋好。

黑 63、67 是手筋。白 66 提吃后，白中央尚不能安心。

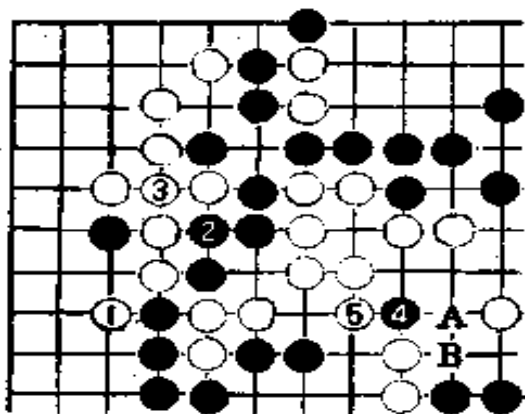


图 45

白 68 如走图 45 的 1 位渡，很大，但黑 2 是先手便宜。白如 3 粘，则黑 4 顶。白 5 位挡后，黑不管走 A 还是 B 都能灭掉黑棋。

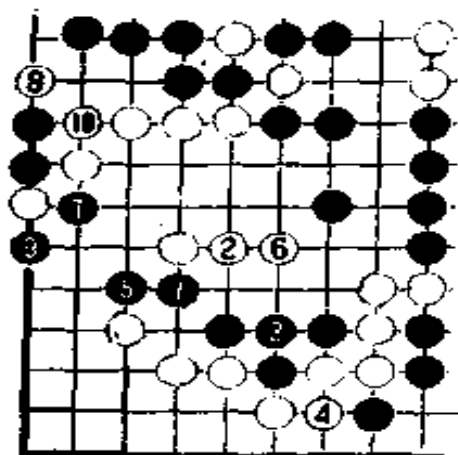


图46

白68确保活棋。

黑69、71是黑的权利。黑73阻渡很大。

黑83断时，白84应先走99获先手利后再如谱打吃。

黑91是无理手。对此手，白如应以图46的2位长，黑3以下形成对杀局面，至图47白22，比气白胜。

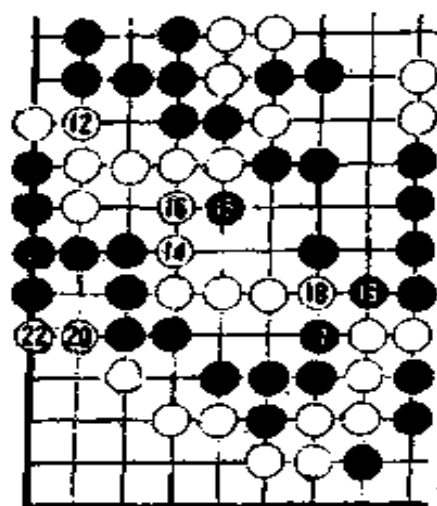


图47

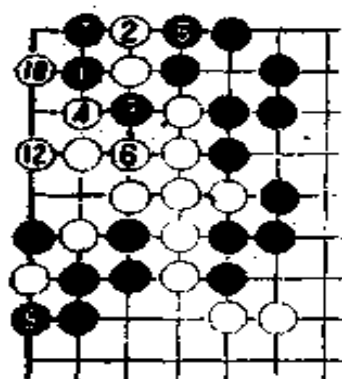


图48(白8粘)

白104如脱先，黑就走图48的1位夹，以下至白12，白虽活棋，但黑获先手7目官子。

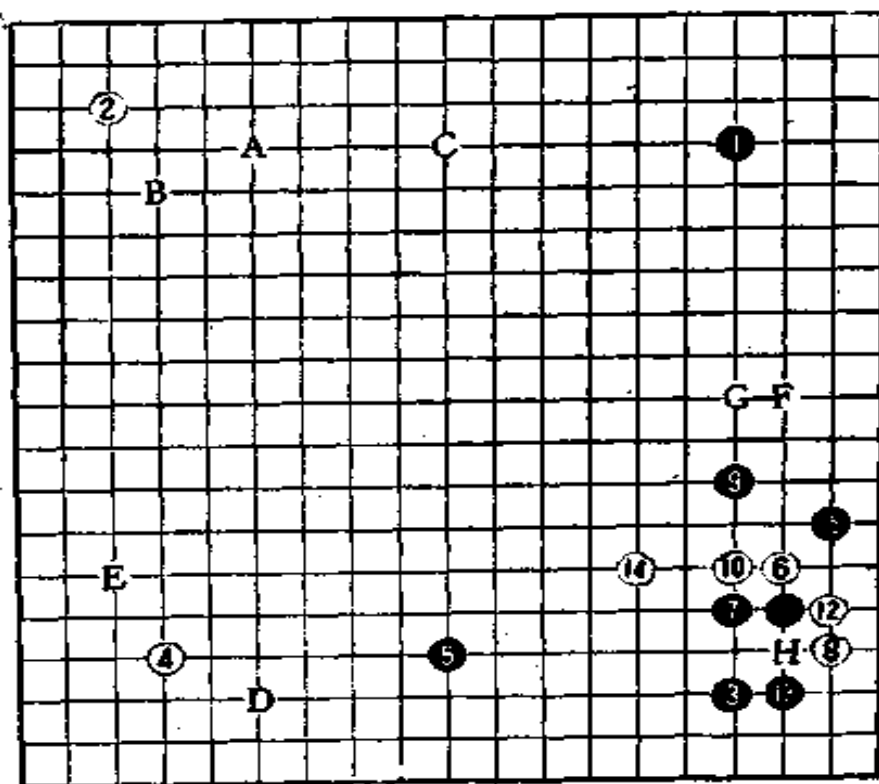
至216手终局。白中盘胜。消费时间：白，5小时58分；黑，4小时54分。

第七局
——第十一期名人战——

黑方 高木祥一九段
白方 大竹英雄碁圣
解说 高木祥一

1986年4月10日于东京日本棋院





第1谱

是大家非常熟悉的布局（中国流）了。

一 布局
第1谱
(1—15)
黑5时大
场和要点很多。
黑A位挂、
白B守角、黑
再C拆和黑D
位挂、白E守
角、黑再5位
拆都是可行的
布局。至于走
F或G，那更

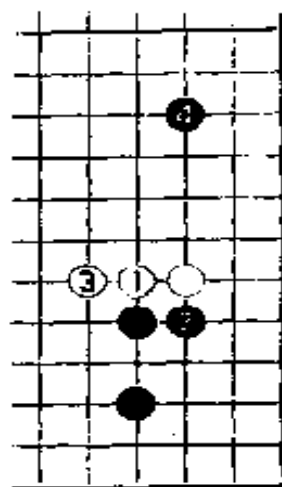


图1

对白6大飞挂，黑7肩冲是目下比较流行的下法。黑7如改走H位尖，对白6的压迫力不如谱着大。白8如走图1的1位压，黑就2挡，白3、黑4后，白损。

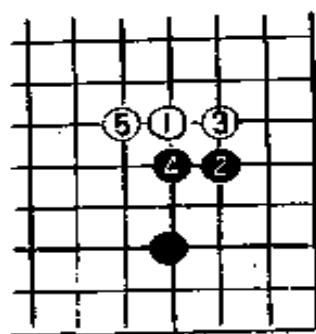


图 2

图 2，对白 1 二间高挂，黑如 2 白就 3 挡。黑 4 长、白 5 也长是定式。此形的次序和图 1 不同，但结果相同。

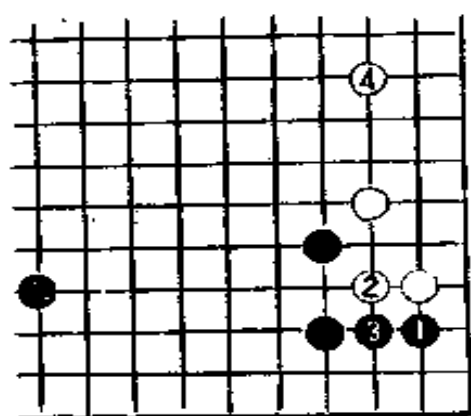


图 3

黑 9 如走图 3 的 1、3 位应，被白 4 拆，黑不好。由于黑是模样棋，黑 9 还是如谱高夹的好。

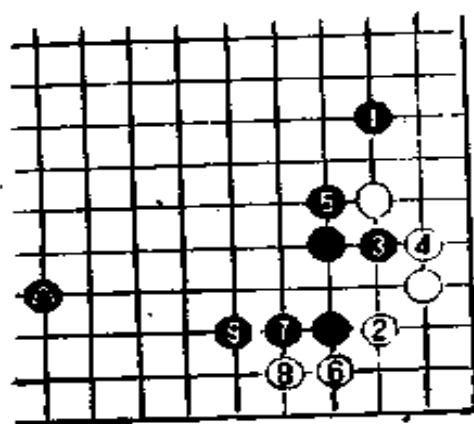


图 4

黑 9 走在图 4 中 1 位低夹也是定式。但如果是这样，以下进行至黑 9，黑△损。

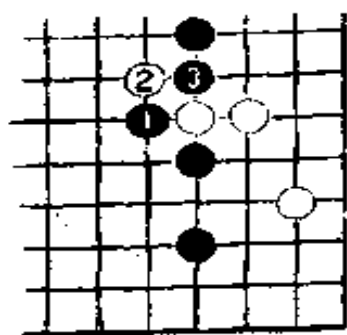


图 5

黑11走在图 5 的 1、3 位扳断，也是一法，但在本局这样走黑不好，因为白有图 6 至图 8 使黑变得凝重的手段。

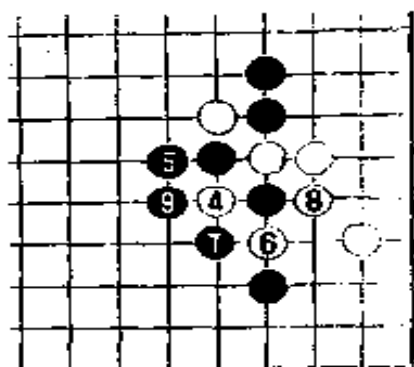


图 6

图 6，白 4、6 打吃，黑 5、7、9 封紧白外围。黑 7、9 是常用封锁手筋。

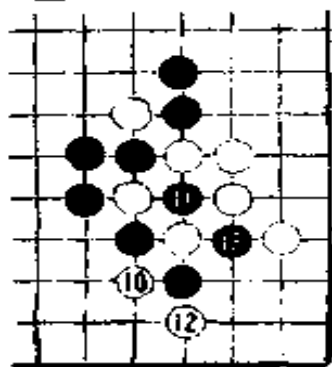


图 7

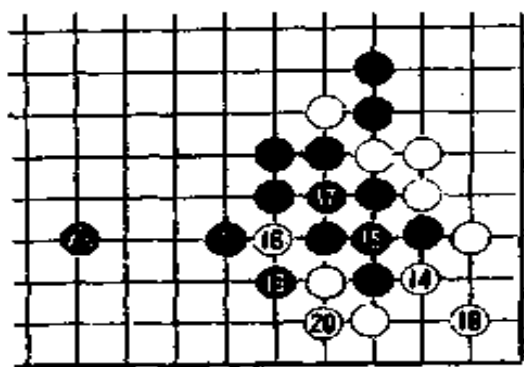
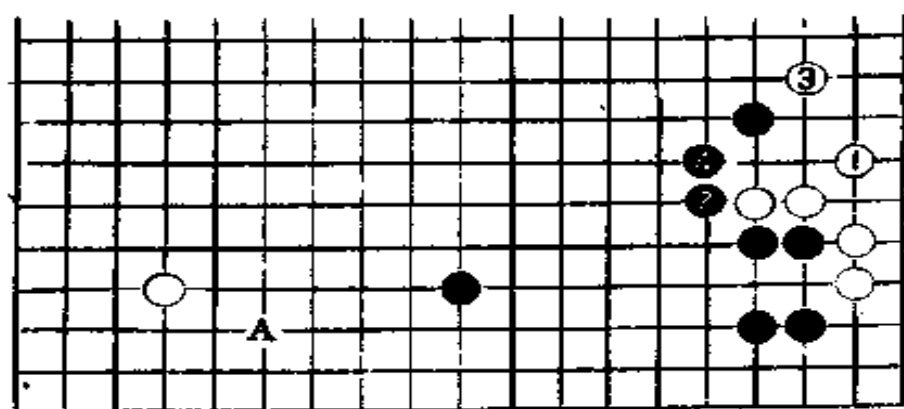


图 8

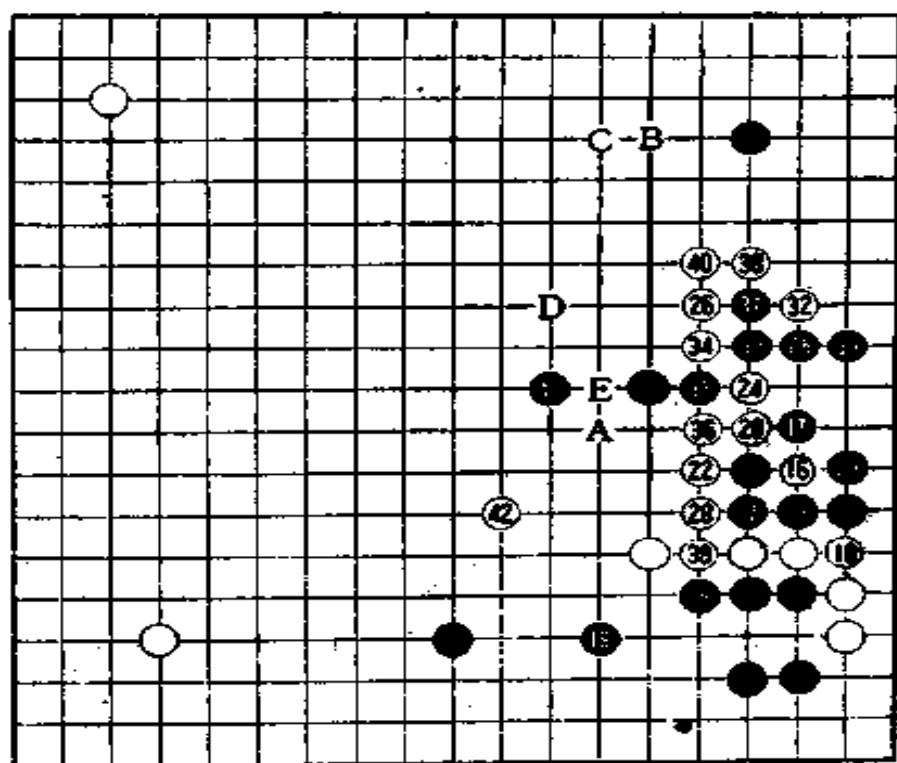
图 7，接图 6，白 10 断打，黑 11 提，白 12、黑 13 后，白 14 如图 8 打，以下黑 15 至黑 21，可以看出，由于黑△一子过近，黑棋形不理想。

可见，实战黑 11 冲、13 收角是正着。



白14如果
走在图9的1
位虎,黑2扳、
白3飞后,黑
4位长或A位
挂,黑都可满
足。

图9



第2谱

第2谱(16—42)

白16是失着,这一手应该走在18位接。

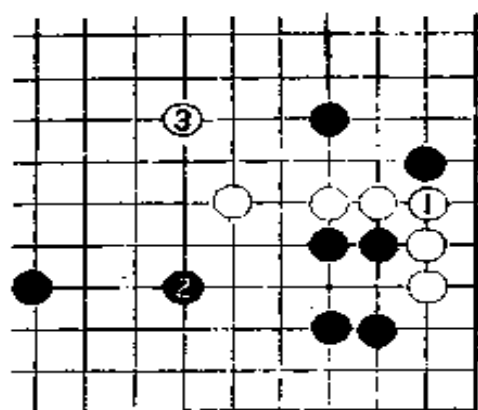
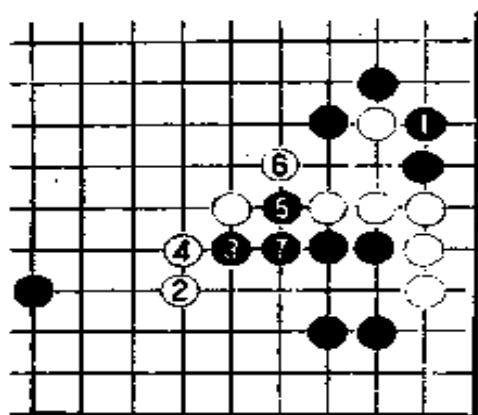


图10

图10是藤泽秀行名誉棋圣和南朝鲜棋手曹薰铉的对局，藤泽先生就走的是白1粘、3飞出。

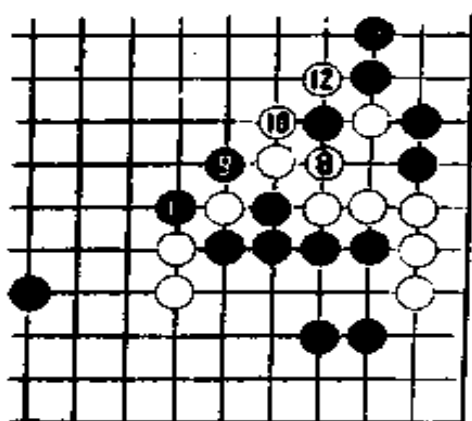
黑17外扳，当然白18还得粘。白16和黑17还是不要交换为好，黑19也可以考虑走在23位。



图A

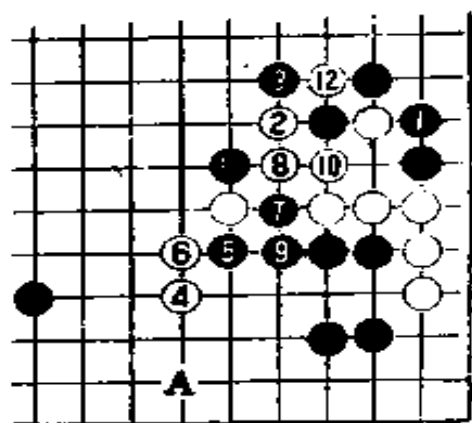
——用强能否成立的研究——

图A 黑1打吃，白2飞攻。接着黑3靠、黑5挖的强硬手段如何呢？



图B

图B 白8粘，黑9打，白10也打，黑11、白12分别提吃一子后，黑13长，黑好。



图C

图C 黑1时，白2夹4飞以下至黑12提，黑不行。对白4，黑大致只能在A位应。

结论：由于白有图C的妥善应法，图A黑用强的下法不成立。

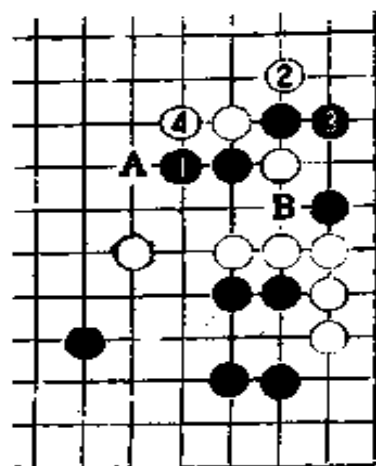


图11

黑19二间拆，此时白20扭断是预定手段。这里，白有些误算。

黑21如走在图11的1位长，白2、4之后，以下白A、B位见合，黑不行。

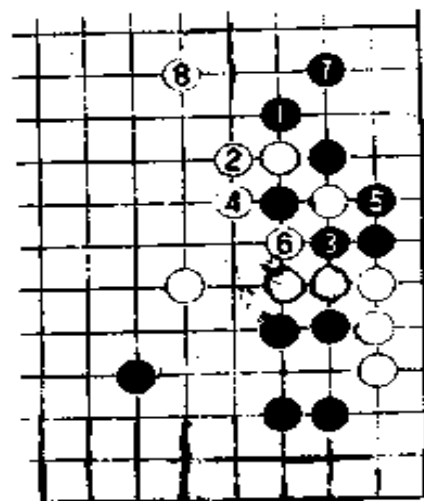


图12

黑21如走在图12的1位打吃，白2长、黑3打后，白如走4位拐吃，黑5以下至白8，黑比实战好。

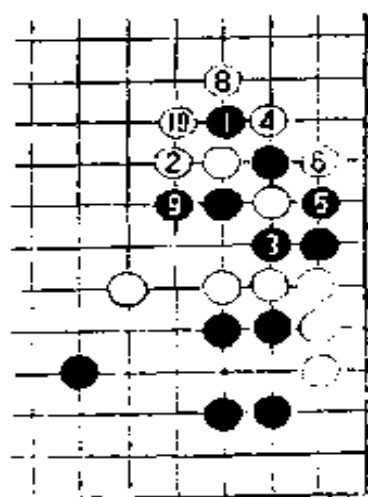


图13 (黑7粘)

在图12次序中，白4如走图13的4、6位打，黑只得于7位粘，白8征吃后，黑9、白10，黑无趣。

黑21打吃，以下白22至26告一段落。黑于下边、右边得实地，白获外势，局面似乎是两分。但是，此后黑有严厉手段。

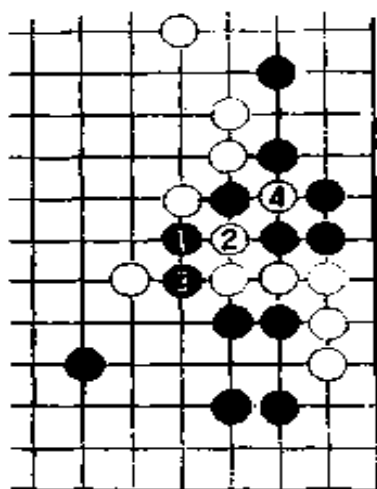


图14

黑27如走图14的1、3位打劫，白4提劫后，黑无理。实战黑27、29，十分严厉。接着黑31也十分凌厉。此手意在促使白33位，黑好趁势于32位长。

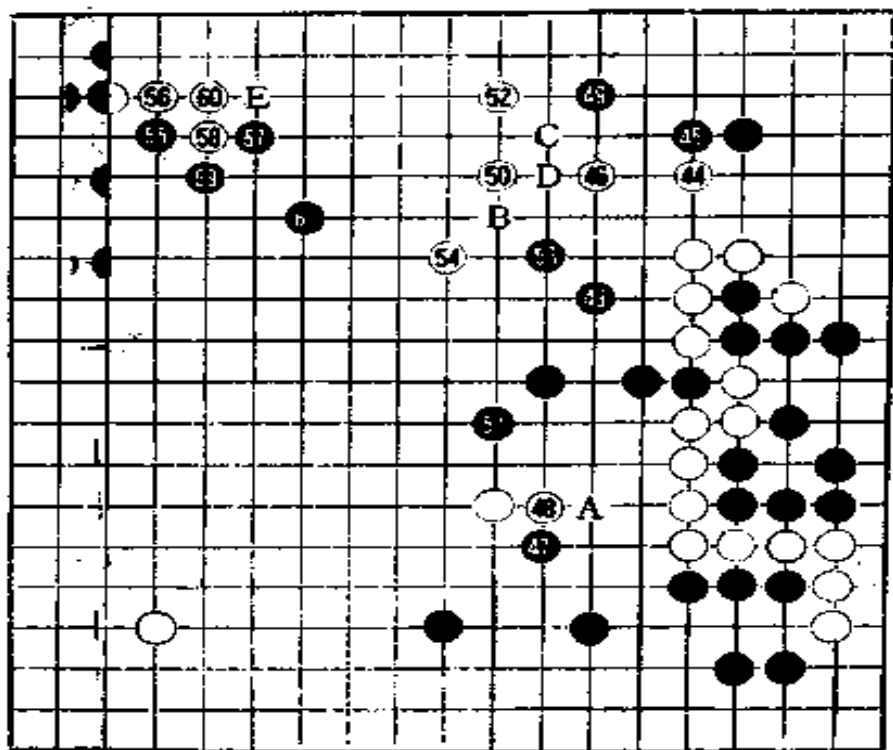
白不甘示弱，于32位靠。这一手有些无理。何处无理，大家顺解说看下去，到时自然知晓。

黑33冲断，严厉。黑37如单走39位是缓手。

白40后，白被分成上下两部分，很明显黑有利。

黑41是攻白的第一步。这一手也可以走在A位尖，白苦战。局后大竹对黑41跳颇为赞许。

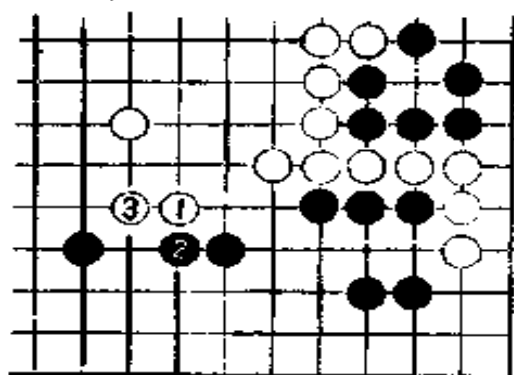
白42逃。黑43如走B或C位，白就D位跳。白D跳后，随着E位挖。



二 中盘
第3谱
(43—61)
黑43以下
冲进中腹，严
厉。

黑43后，
白如在图15的
1、3位补，白
眼形丰富。

第3谱



黑47飞攻，消除了白图
15的手段，厉害。进攻时，
夺敌眼形是十分重要的。

图15

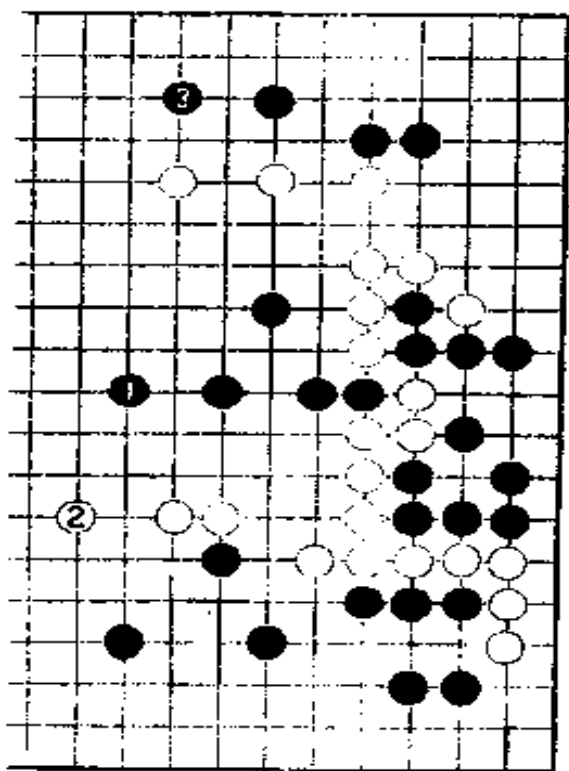


图16

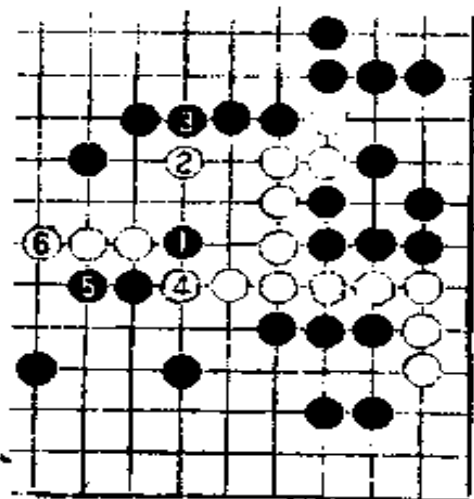


图18

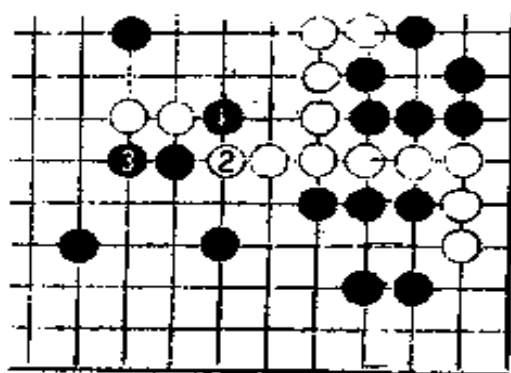


图17

黑49既取地又攻白，好步调，白只得于50位跳。

黑51如走图16的1、3位是普通手段。黑51瞄着A位扳。如图17所示，黑占1位扳时，白如走2位断，黑3贴长后，白无后续手段。

图18，黑1扳，白2刺获先手便宜后再4断，黑5白6后，黑如于图19的7位顶，白8以下至12断，黑窘。

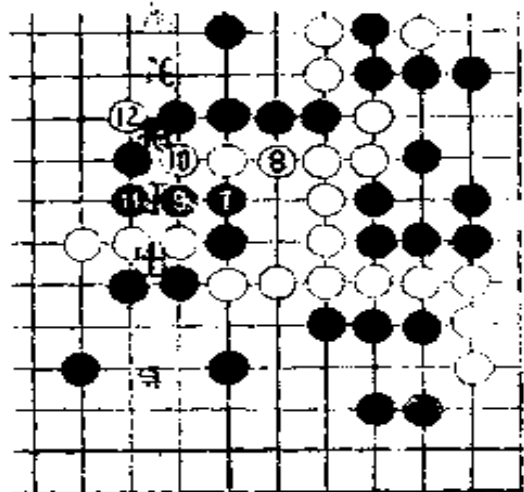


图19

由于黑53过于看重了A位的扳，白得以乘机占52、54两处好点，白形势一振。

不过，白54走B位尖才是正着。

黑55改走C位刺如何？图20，黑1刺至5、7断。这一断是小棋，要断也只有A位断才有意义，但白△一子补得正是地方。实战54飞的用意正在于补掉此断。

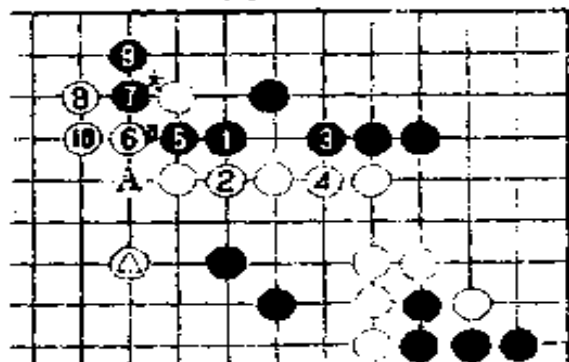


图20

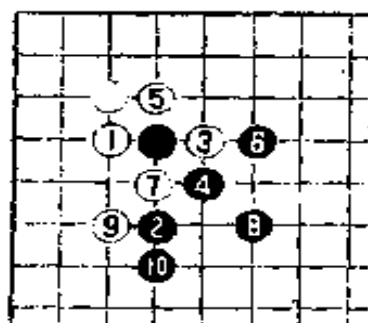


图21

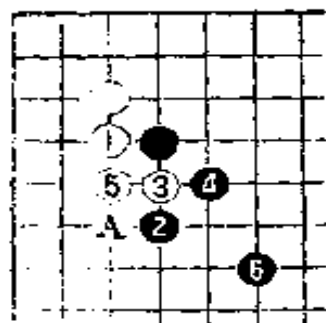
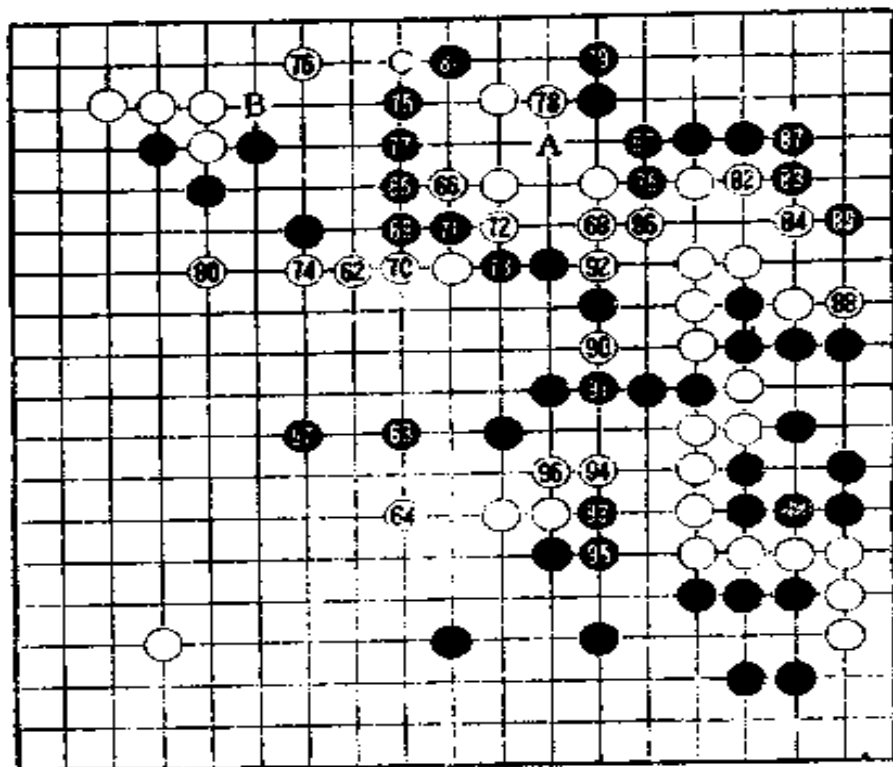


图22

白56走图21的1位长如何？白1长，黑2跳。白3夹，黑4以下至10是定式。黑厚实。白不走3位而走图22的3、5位怎样？对白3、5，黑

6飞出是形，以后黑于A位挡是大棋。

白56爬。黑57至61必然。此形的黑E挡比图22的黑A挡劣，可见，白56是好手。



第4谱

第4谱
(62—97)

白62跳，这是经过形势判断后走出的好手。

开始是白有两块、黑有一块弱棋，现在则是双方都有两块弱棋。

由于黑没有在A位刺，所以黑65可瞄着72位尖断。

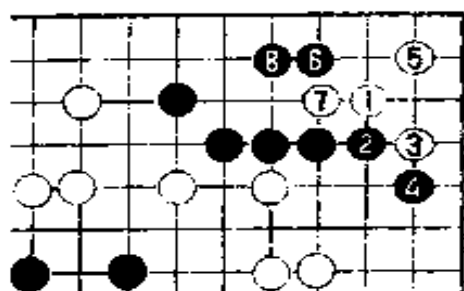


图23

黑67长后在右上角构成了实地。图23，谱中黑67长后，即使白如本图1位打入，黑2至8也可吃住白棋，此后，白如于图24的9位夹、11位渡，黑12冲断后白仍是死棋。

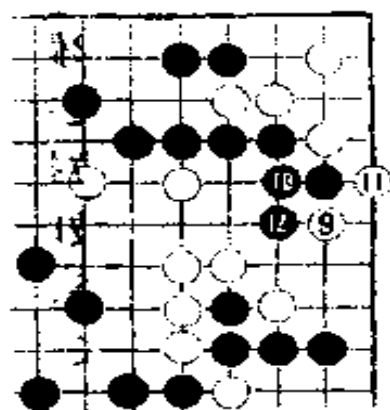


图24

黑69长，白是必断形。至黑73白被断。初一看，现在黑弱子二块，白弱子三块，形势黑好。但是，问题并不如此简单。

白74攻右上黑棋，白如得手则黑损，所以黑75跳下扎根。黑75时，白如走78位活，则黑B挡获初步安定。所以白76小飞伸腿，夺黑眼。

黑77接是防白C位渡的强手，但这一手的严厉只是表面现象。

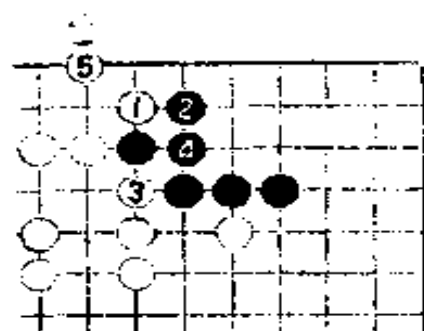


图25

白78顶是眼形急所，有此一手，白再走图25的1、3、5即可活棋。黑立刻于79位夺眼。

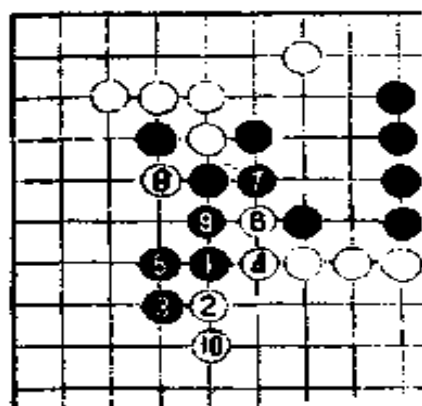


图26

黑79走在80位是好点。但当白于图26的2位靠时，以下至白10，黑就不那么好了。

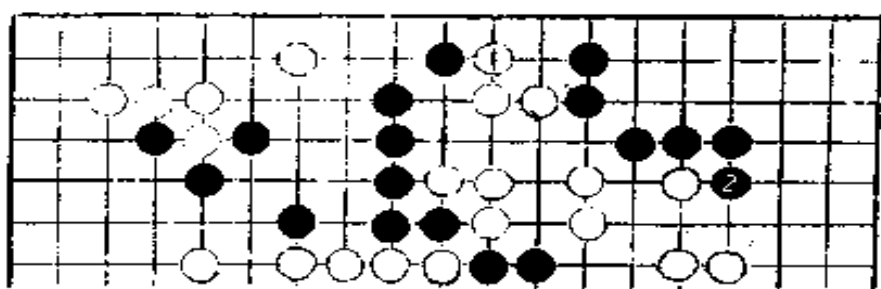


图 27

白82做眼。
此手如走在图
27的1位挡，
则黑2破眼后
比气对杀，黑
气比白长，白
不好。

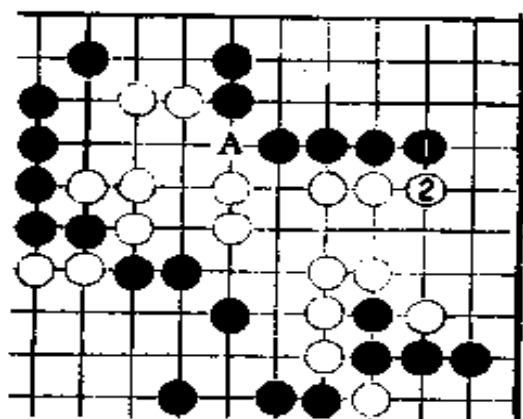


图 28

黑83如走在图28的1位
长，则白2挡。因白A位可
后手做一眼，白大块棋已活。

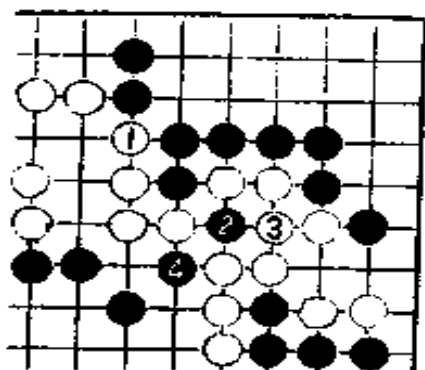


图 29

黑83扳至87粘后，黑89
扳。图29，黑89后，白如1
位做眼，黑就2、4夺眼，
情况危急，白如何做活呢？

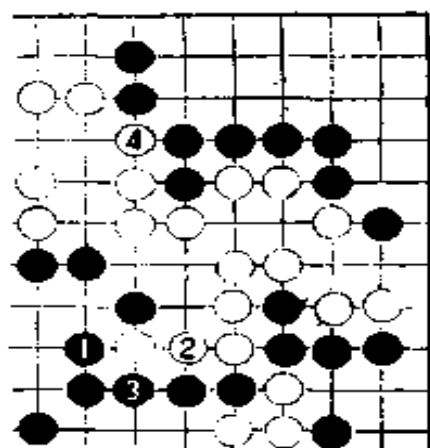


图30

白90是手筋，有此一手，白转危为安。对白90，黑如走图30的1位挡，则白2接，以下黑3、白4，白活已没有问题。白92活净。

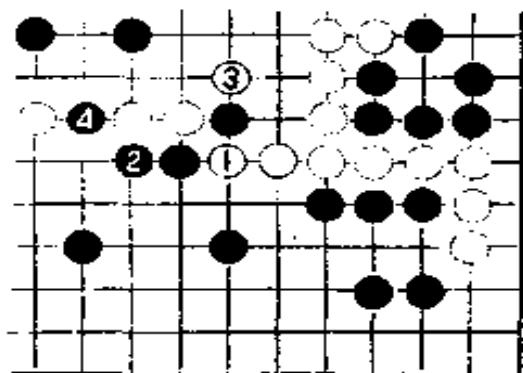
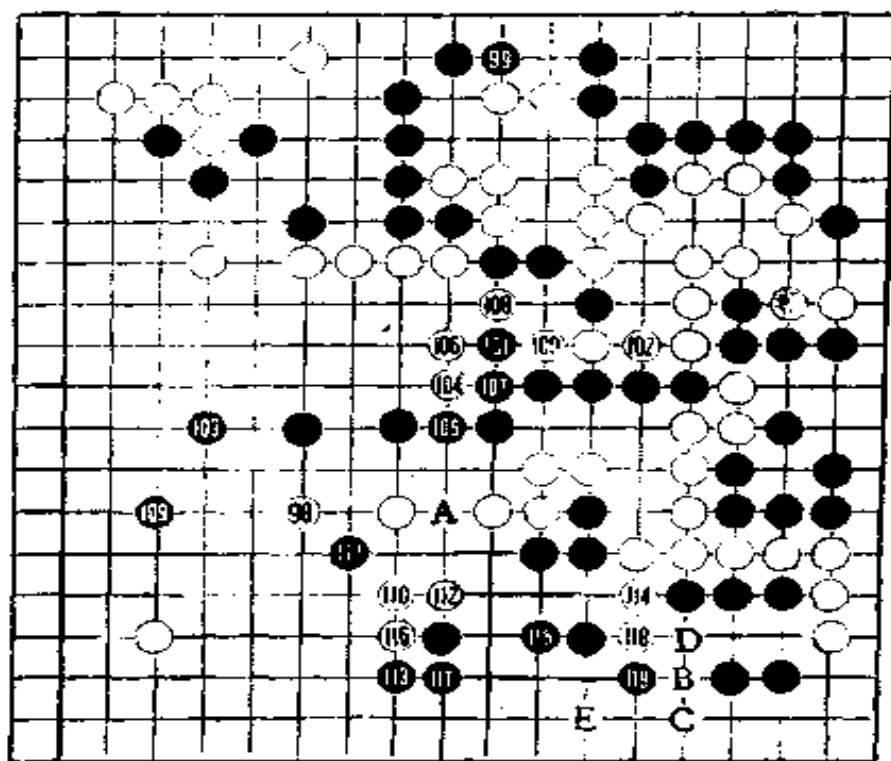


图31

黑93是预定目标。白如在图31的1位断，则黑2、白3、黑4挖断，白无应手。

白只好走94外扳。黑95、白96，白眼形被夺，白形恶。黑97跳。

此时双方形势接近，黑不算坏。



第5谱

第5谱（98—119）

黑99渡之前，应该先走图32的黑1、3定形。

白100、102是既妙又厚的好手！这是黑没注意到的好棋，这两手棋显示了大竹甚圣深厚功力和敏锐的判断力。

白104、106是白102时就想好的后续手段。至白108，白不但吃住黑三子，且夺掉中间黑眼形。白能在中央一举获得安定，完全是白100、102的功劳。

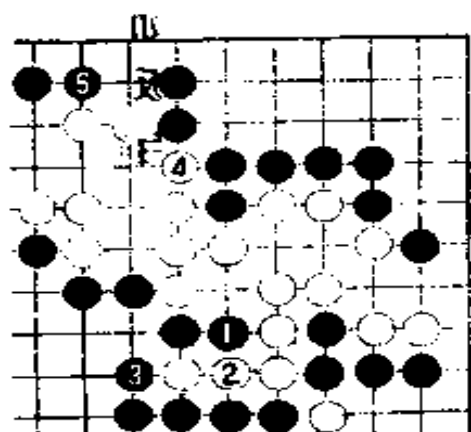


图32

白108后,白在这里构成13目实空,比原来3目白地增加10目。

黑109,好点,白如占得此位也是好点。白110是防黑A挖的手筋。

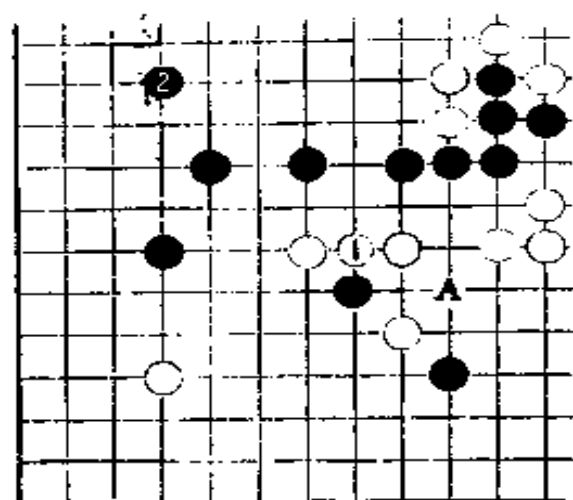


图33

黑111刺时,白走图33的1位接,当黑2小飞后,再于A位刺是比较容易想到的应法。

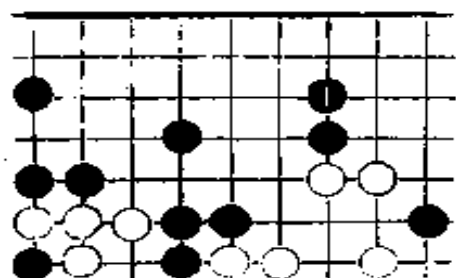


图34

黑113走图34的1位立也可以,黑实战尖的意图是守实地。

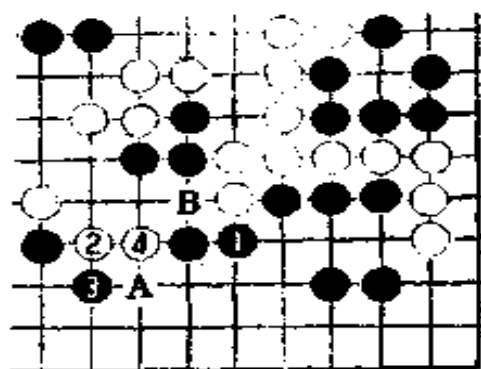


图35

对白114冲,黑如走图35的1位挡,则白2扳、4长,以下黑A、白B,白可吃住黑三子。

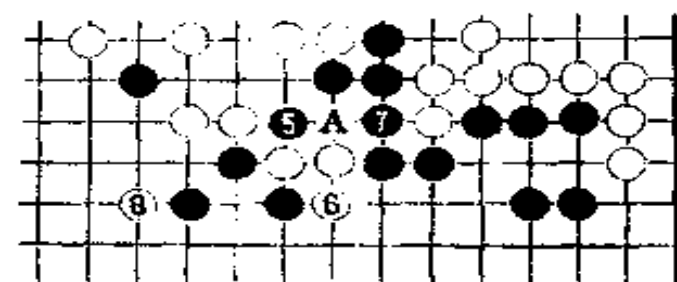


图36

黑如不让白吃三子,可走图36中5断、7接,但黑这种走法又给了白8靠的好手。

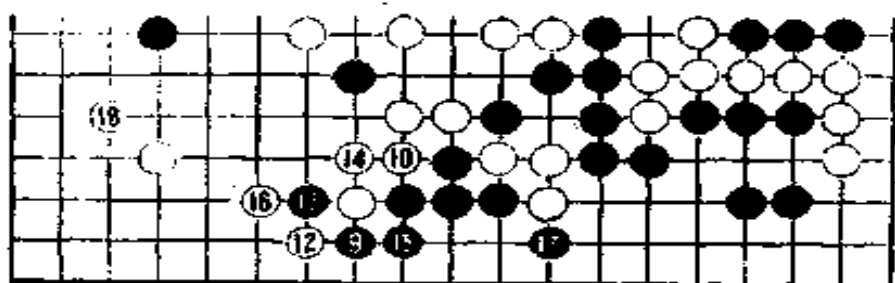
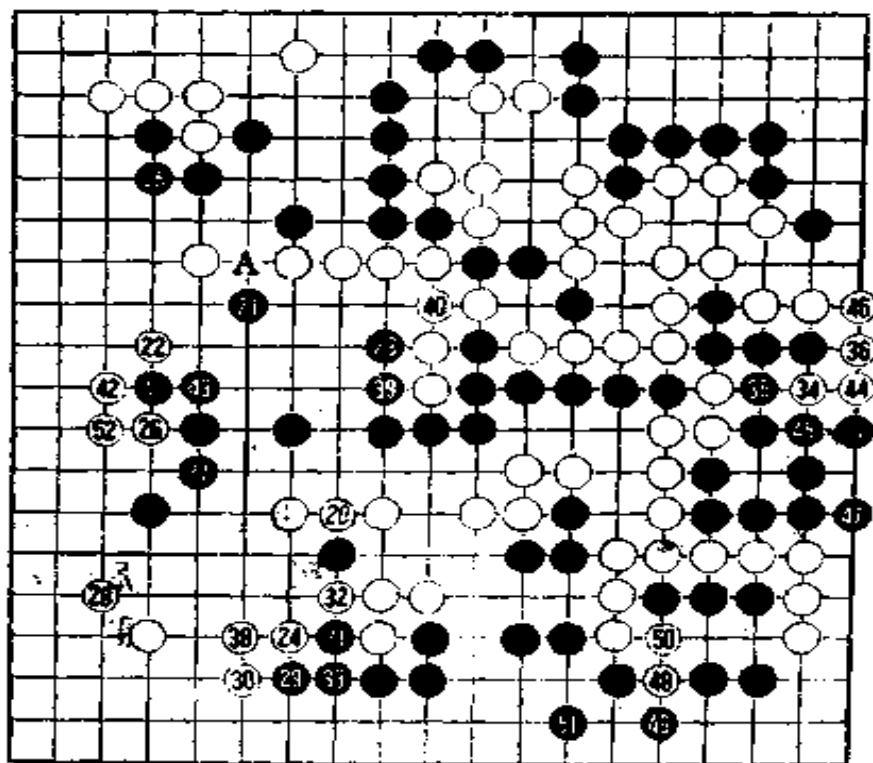


图37

图37,接图36,白8靠后,黑走9至17活棋,但白18尖后,白角地大增。

因此,对白114冲,黑只好走115双。

黑119后,这里的官子次序将是白B、黑C、白D、黑E。



第6谱

(20—52即

120—152)

这局棋如
果黑负的话，
黑21就是败着。

第6谱

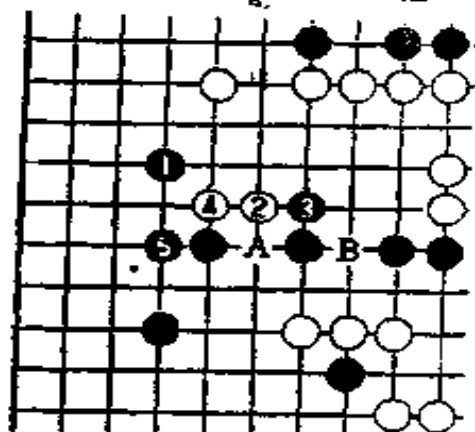


图38

黑21必须走在图38
的1位小飞。当白2刺
时（黑如A接白B可斩
断黑棋），黑走3、5
位治孤。

白22飞夺黑地，黑
大损。

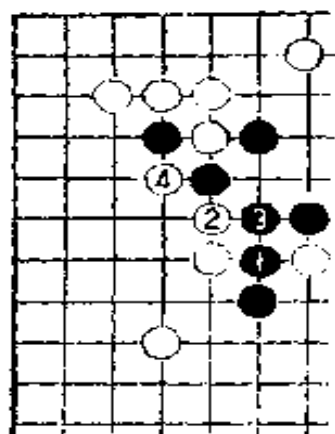


图39

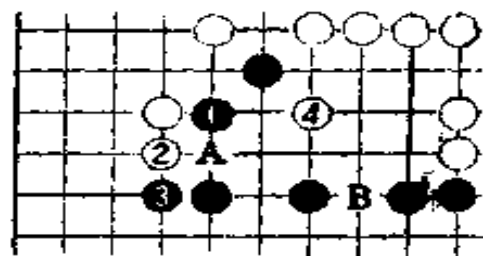


图40

黑23如走图39的黑1冲,白走2、4可构成大块实地。

继之,如图40,黑如1位尖顶,白2、黑3、白4后,黑无计可施。另外,黑如走A位接,白走B位可吃住右侧黑棋。

黑23到底如何走才稳妥呢?黑很茫然。

白24是好点。黑占到此点可攻击中央白棋,黑痛失战机。

黑25也很大。白26没有象黑预料的那样在A粘,而是走下边顺势占地,黑形势不妙。

如果白以积极手段将两处弱子治孤成功,黑将陷入窘境。

黑29托毫无道理,这一手应走在39位打吃。不过黑如打吃,白就33位虎,黑实地不足。

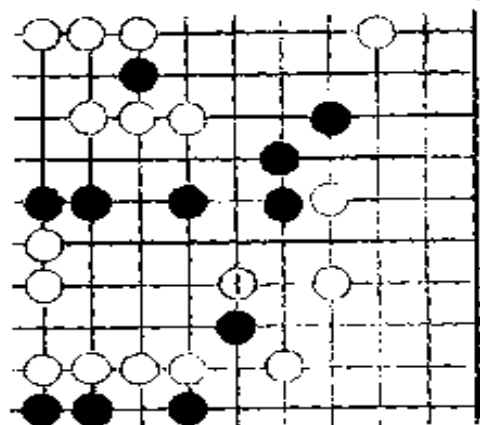


图41

白34如走图41的1位靠,黑也许不会死,但对黑来说,这仍是相当严厉的进攻。

12

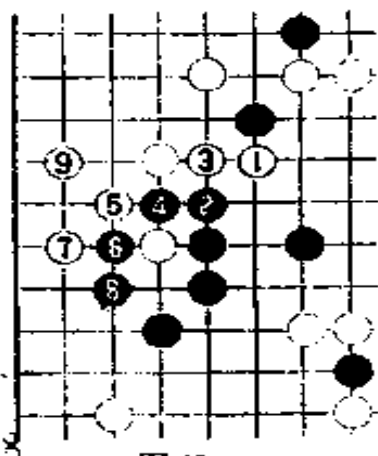


图42

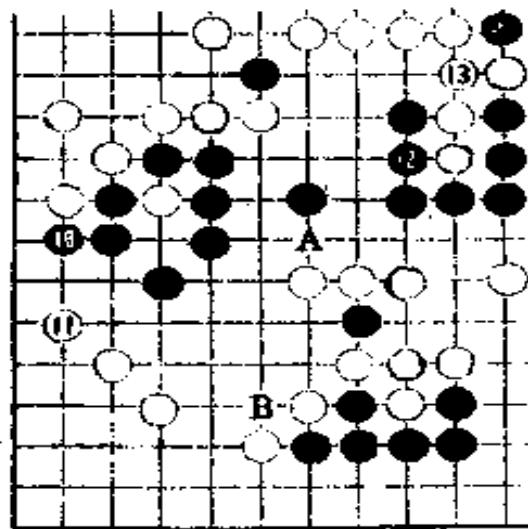


图43

图41白1靠后，黑如何治孤呢？黑如走图42的2至8，则白9虎。接着如图43，黑10挡，白11尖攻、B接后，黑需走A位做活。黑A，白就B粘，这样的结果黑仍是败势。

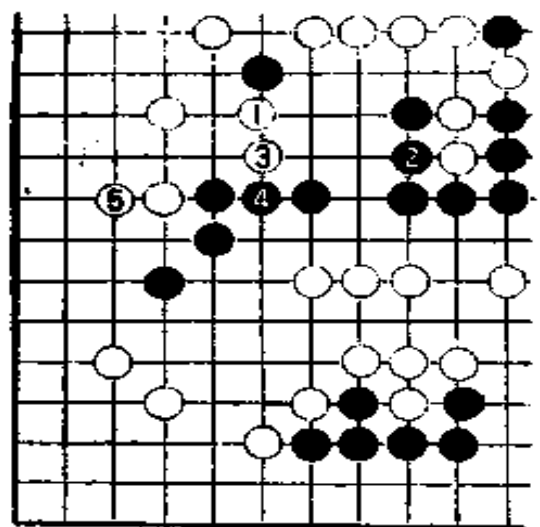


图44

对图41的白1靠，黑如走图44的2位接，白就走3、5位攻，黑相当危险。以后黑即便活棋，但受尽白搜括，黑还是必输无疑。

黑41挖、43接，解除了白如图41的手段。虽然如此，局面成为细棋，黑还是未摆脱失败的阴影。

黑49如走在图45的1位断，
白2至8先手收官，黑损。

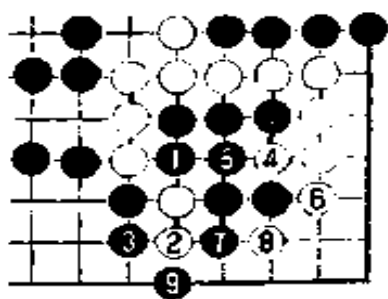
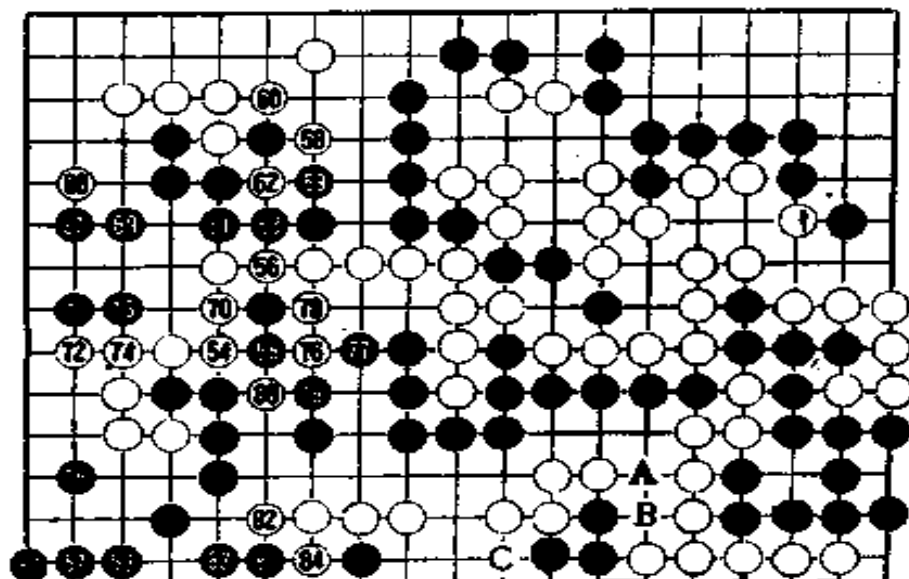
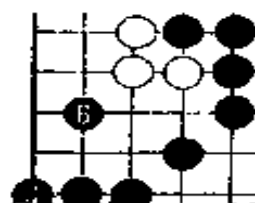


图45



第7谱
(53—88即
153—188)



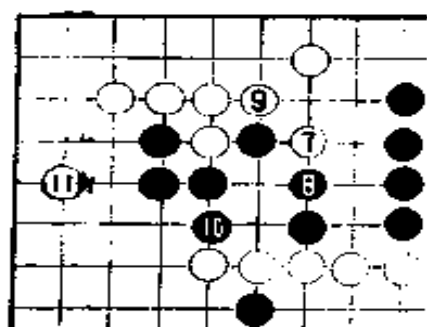


图47

接图46，白走图47白7至白11，黑负。

黑69虎。此手如走在75位，与图46、47结果相同。黑69是顽强求胜的手段。

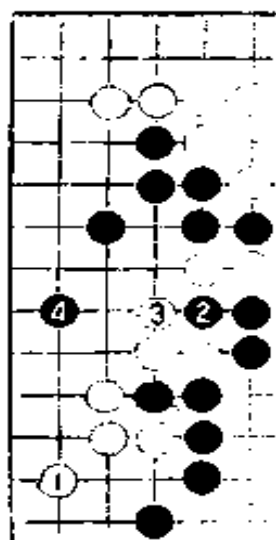


图48

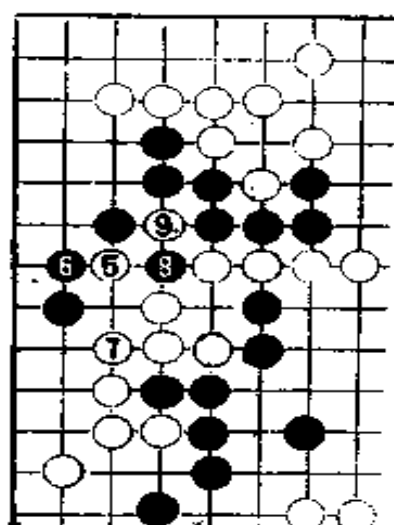


图49

白70接。此手如走在图48的1位尖，以下大致是黑2至黑4的局面。

图49，接图48，白5尖、7粘时，黑8打劫。黑劫材有谱中A、B、C等三处，白断能胜。

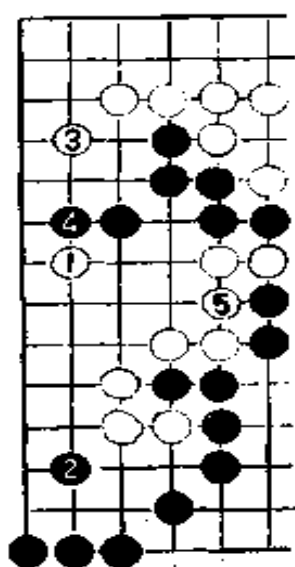


图50

白70如按图50的次序走，白官子较便宜。

黑75跳比走76位收获大。

白80小飞伸腿是当前最大的一手。棋很细微，大致相差半目。

黑81跳也很大。

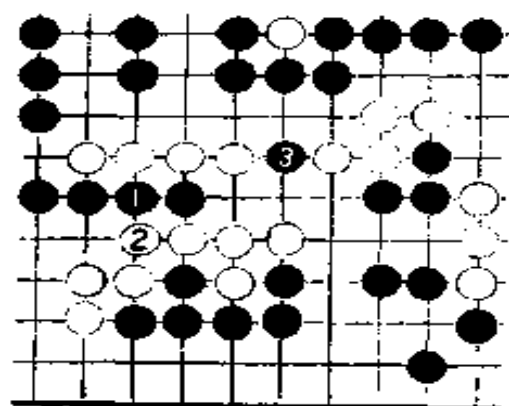


图51

白84如脱先，黑就走图51的1位接，当白2时，黑有3位挖的手筋，3挖后可吃住中央白四子。

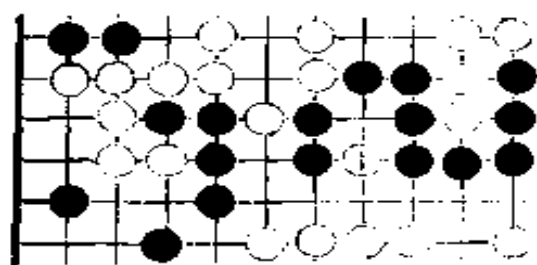
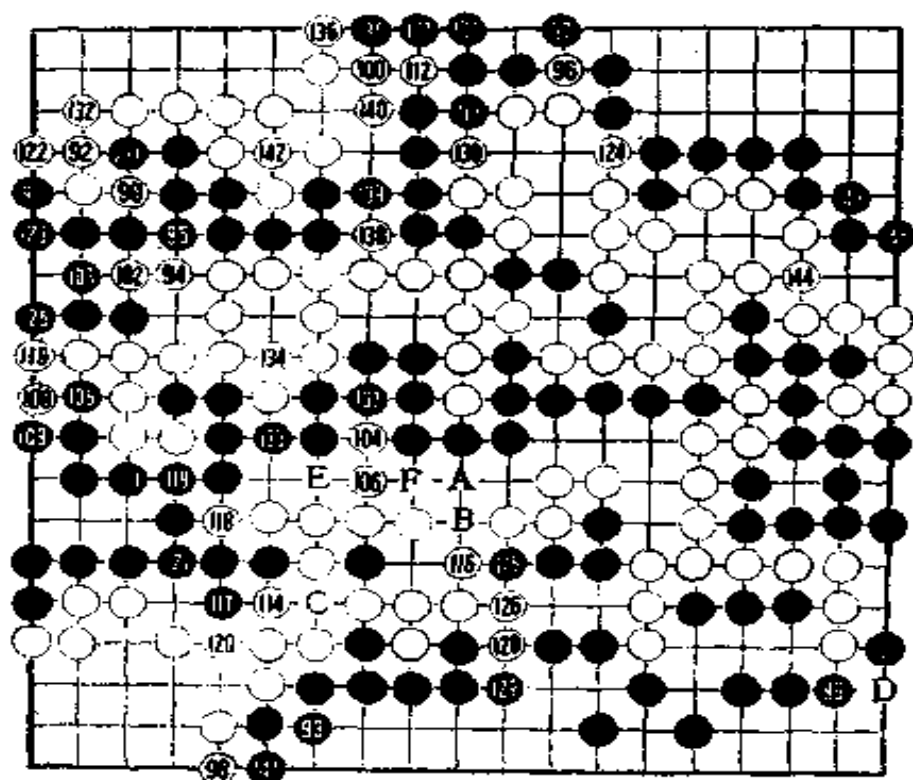


图52

白88是先手。黑如脱先，白走图52的1位挖，黑必死无疑。



第 8 谱

三 终盘

第 8 谱 (89—125即189—225)

白 90、黑 93 都是大官子，二者黑白必各得其一。

白 98 逆收 5 目，是当前最大的官子。

进入官子之后，胜负多次悄悄易手。

白 100 后，黑如按黑 115、白 116、黑 A、白 B、黑 114、白 C 的次序定形，以后黑 D 立，黑胜半目。

黑 105 如改走 106 位，这里的官子次序将是白 E、黑 113、白 F，结果与实战大致相同。

棋近尾声，形势极细，双方时间还都充裕。

白 114 逆收官很大。本来这是黑方先手 2 目半的官子。

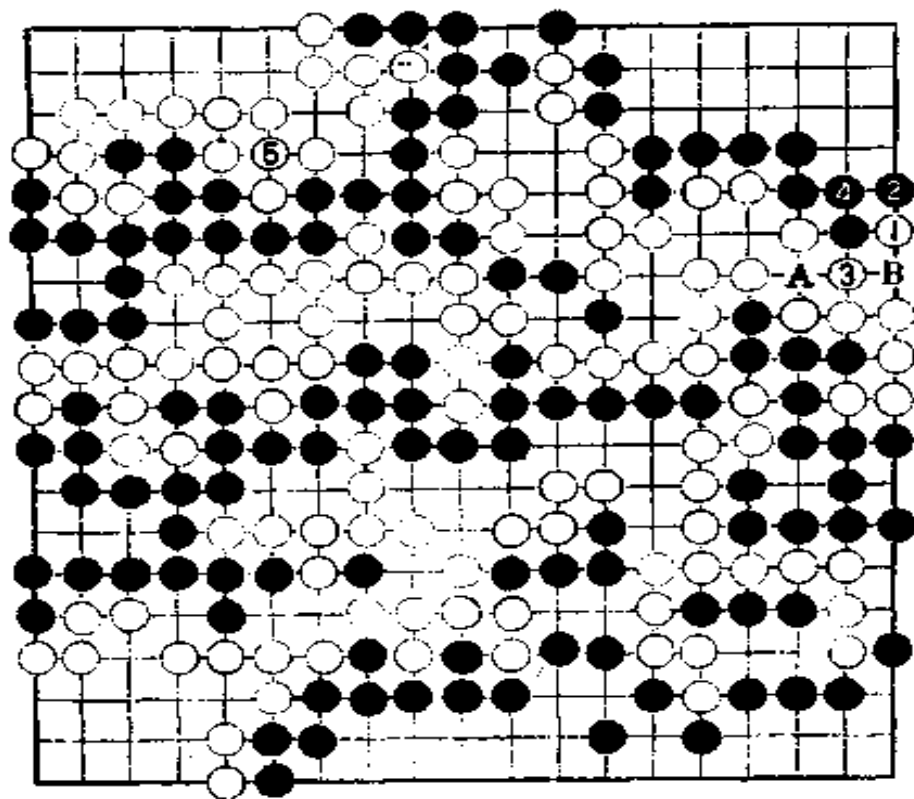
黑 117 不好。这是先手 1 目的官子。此手如走 123 位（白

走122位)、125位,黑是后手2目半,黑好。

白124看起来是后手3目,实际上是后手2目。此手如走在125位是2目半,黑负半目。

黑125,黑胜半目。

黑127是后手2目。但此后黑进一步占140位大体是先手,因此,即便同样是后手,黑也稍有利。大竹在最后时刻计算失误,至245手我终于有幸赢下这一局。消费时间:白4小时24分;黑5小时27分。

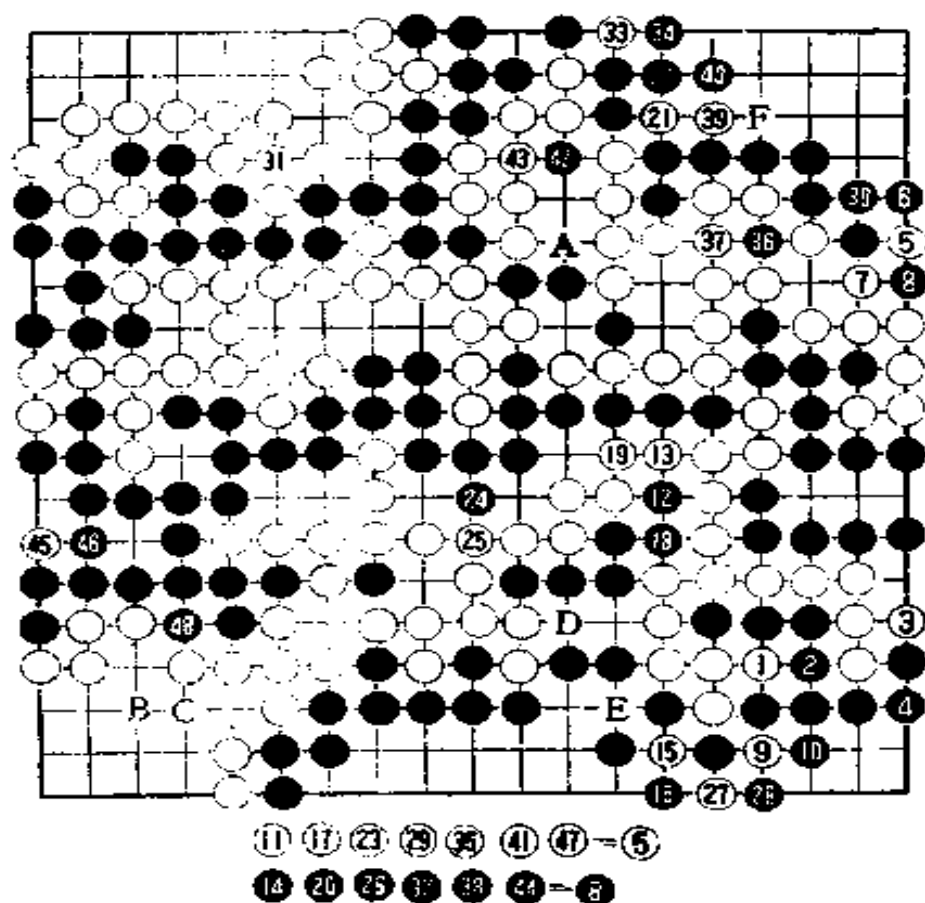


参考谱1

参考谱1
在这里再把最后半个劫说明一下。

第8谱白142应走在本谱1位。接下来黑2、白3,促使黑4粘后白5也粘。其后白再于A、B两处粘,可获1目,这样的话,胜负将逆转。不过,就

这样走的话,白劫材不足,此劫白恐不能胜。



参考谱 2

参考谱 2 为了慎重起见，白可先走 1、3 位预备白 9 等劫材，为打劫做准备。

以下打劫。

至白 47，黑无劫材。由于 A 位应是白补棋之处，黑如走 A 位寻劫，黑损 1 目。

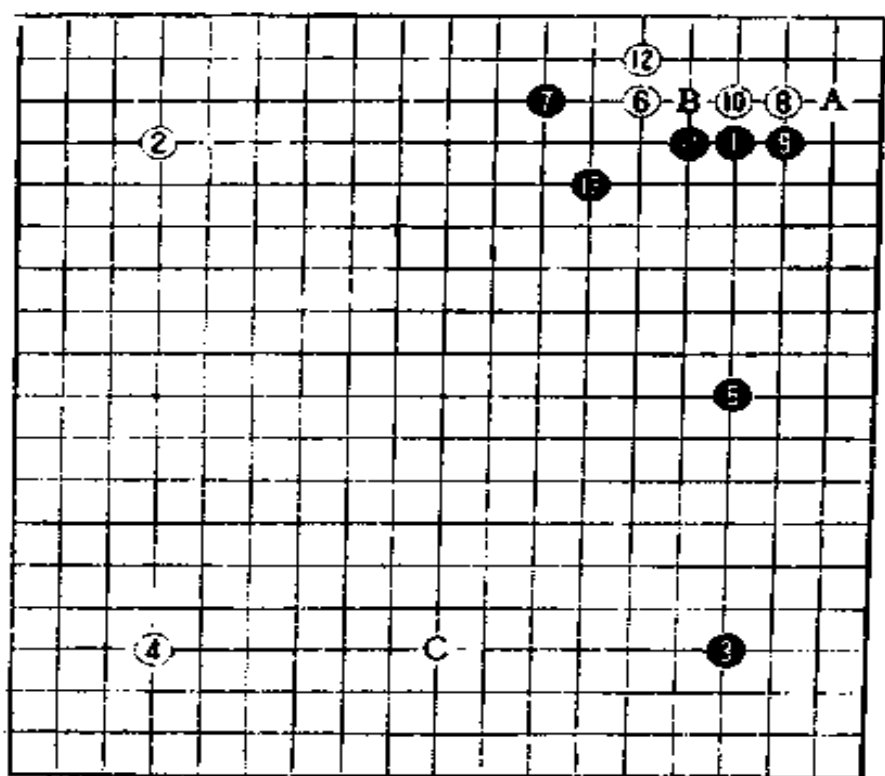
至黑 48 后，黑还有 B、C 两处劫材可用。由于劫的价值变小，白走 D、E 或 F 位都是劫材。由此可见，白如顽抗到底，完全可以赢得此局。

第八局
——第二十五期十段战——

黑方 牛窪义高九段
白方 坂田荣男名誉本因坊
解说 坂田荣男

1986年4月10日于东京日本棋院





第1谱

一 布局

第1谱 (1—13)

黑1、3、5走“三连星”。

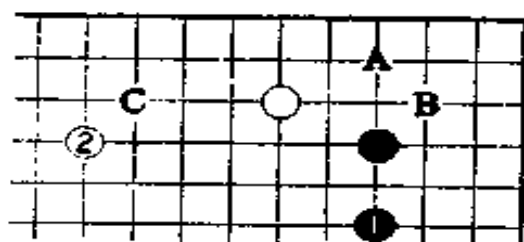


图1

白6挂，黑7夹。黑7如走图1的1位守角，白就2拆。白不走2拆而于A飞，待B尖后再C拆也是常见定式。

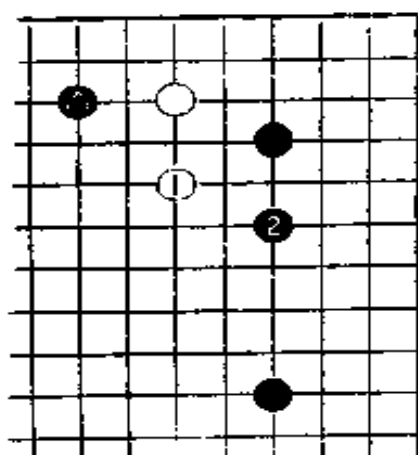


图 2

白 8 点“三、三”。此手如走在图 2 的 1 位跳，则黑 2 拆一，由于黑△妨碍白棋开拆，一般白不愿意走 1 位跳。白 8 是定式。

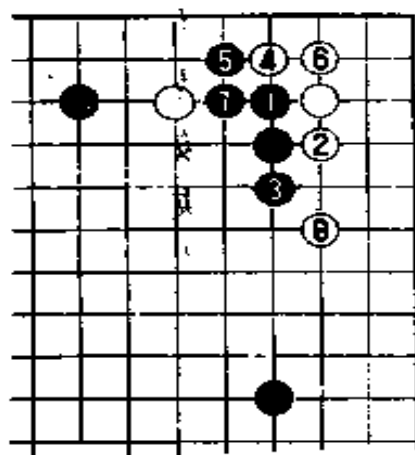


图 3

黑 9 挡。此手如走在图 3 的 1 位挡，白 2 长以下至白 8 是定式。由于黑△过窄，此形黑损。

黑 11 长是绝对的急所。

白 12 这一手有三种走法：A 立、B 粘和 12 位立。

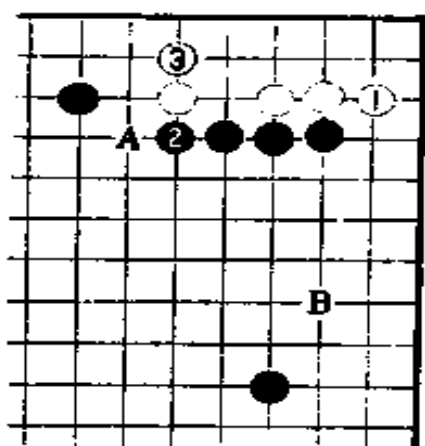


图 4

图 4，当白 1 立时，黑 2 压，白 3 变成后手。白虽有 A、B 等目标，但布局之初就落个后手绝对不划算。

白 12 立是先手。

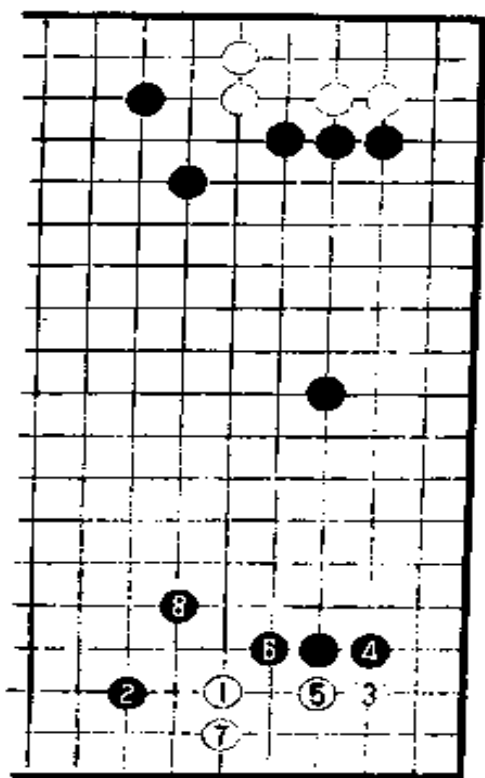
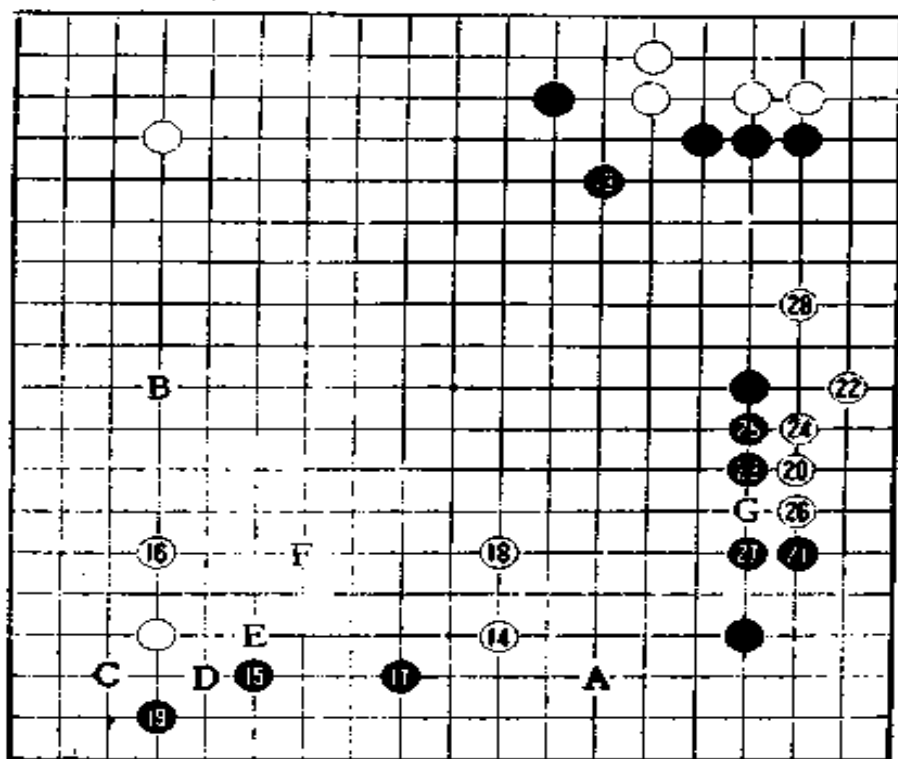


图 5

白 14 是在 C 位拆还是挂右下角呢？C 拆是普通手段；挂右下角的结果如图 5。图 5，白 1 挂，黑 2 夹，白 3 如点“三、三”，黑 4 挡至黑 8 飞封，黑模样大得令人目眩。



第2谱

第2谱 (14—28)

白14开拆，这是诱黑打入的姿态。

黑15走在A位也是好点，但黑如A逼，白就脱先占B位大场。

黑17改走19飞时，白如C位应，黑17位开拆，黑大成功。但是，对黑的如意算盘，白有图6白2拦的严厉手段。黑3、白4以下至白8，白外势厚，白可满足。

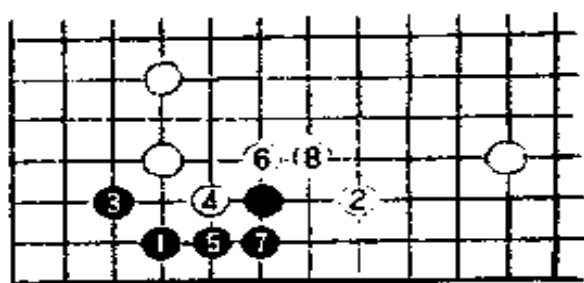


图 6

黑如在左下设防，白就在右边打入。

黑19进角，在有黑17开拆的情况下，白如随手于C位尖一手是十分蠢笨的应法。所以，白20不去理会黑19而在右边打入。白20也是白的预定手段。

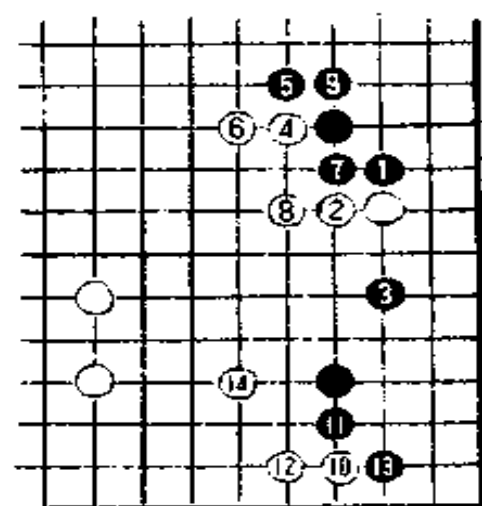


图 7

黑也察觉到白有图6的手段，于是先走17拆。白18跳，在走畅白棋的同时瞄着D尖顶（黑E长）、F小飞的严厉进攻手段。白18时，

黑21也可改走24位尖，待白23位长后，黑再21位飞，期待在对白的上下夹攻中取得好处。对黑的这种进攻手段，白有图7的4、6、8先手走强后再10、12、14安根的应法，白无不满。

黑21单夹大概就是为了避免图7的结果，但这样走有些缓。

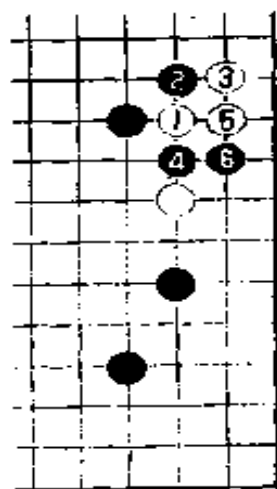


图 8

白22如走图 8 的 1 托、3 扳，则黑 4 打、6 冲下，继之，白即使走图 9 的白 7 断至 11 提，黑也有 12 逼的严厉手段。对白 13 跳，黑 14 拐打，白 15 只好粘。这样走，白虽难说尽如人意，但也不失为一种走法。

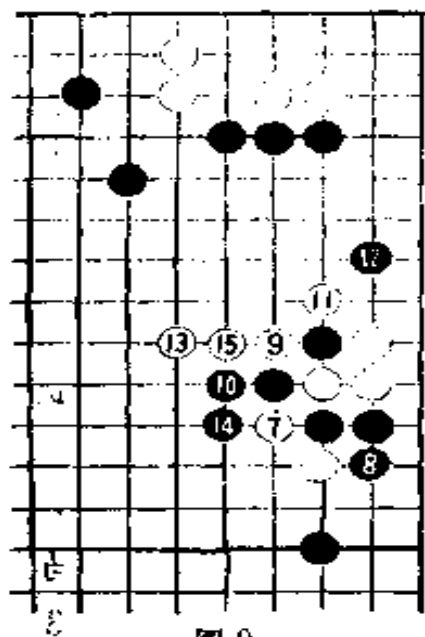


图 9

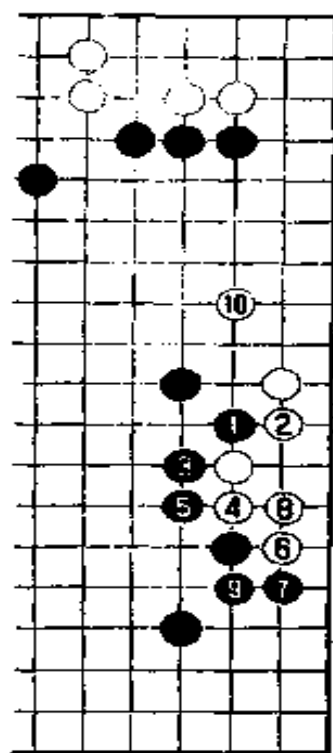
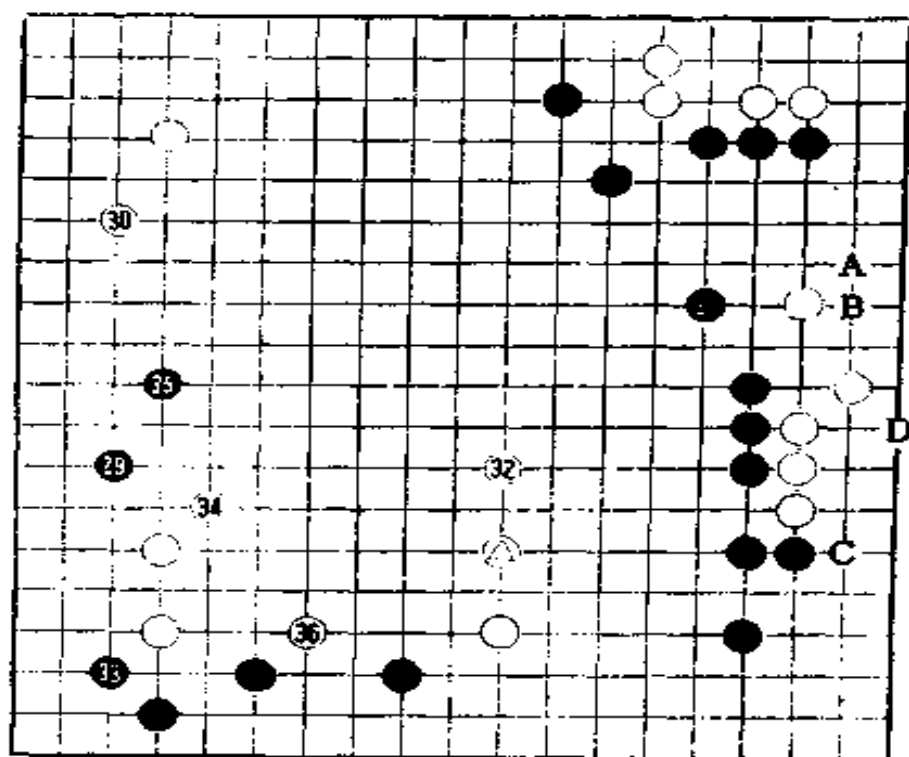


图 10

黑 23 如走图 10 的 1、3 位，白 4 顶、6 扳以下至白 10，白在黑阵中掏得实地，黑则获得庞大外势。

白 28 是形。和图 10 相比，黑多了谱中 G 位的漏洞，黑味恶。

至白 28，白在右边的骚扰获得成功，白无不满。回过头看，白 18 是从容的好手。



第3谱

第3谱 (29—36)

黑29逼，对这一手，白30如走图11的1位开拆，以下至白5是可以想象的应对。

白30过于拘谨。黑31好点。黑如再占到32位，就既可攻白又可扩展模样，十分漂亮。黑31跳出后，白马上沮丧地发现：此点才是白30应该占据的位置！白如占得31位，接下来就有了白A、黑B、白C断的狙击手段。

如果黑占到32位镇，白就十分不妙了，所以白32跳出。

白32后，黑走A位正是时机。白如B挡，黑C立，白D必须后手补活，黑满足。

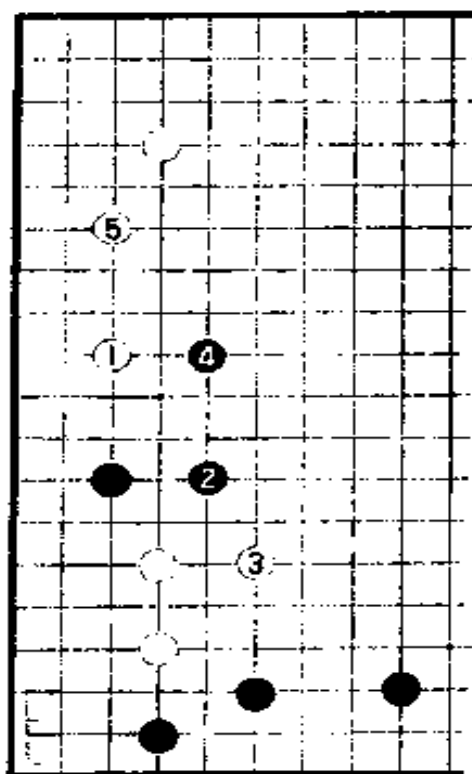


图11

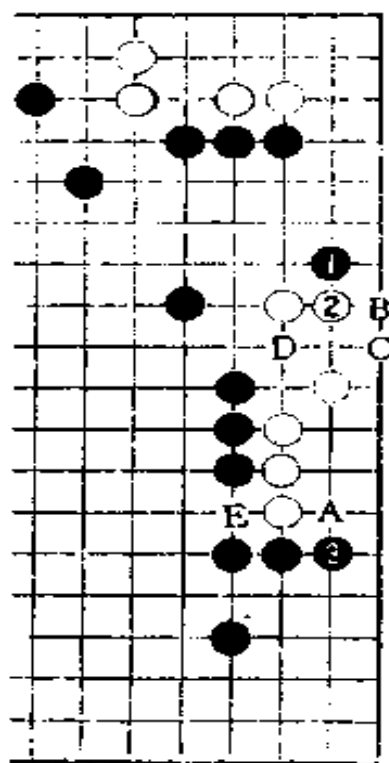


图12

图12，黑1、白2后，对黑3，白如走A位挡，以下黑B、白C、黑D，白不能活。黑3立后，黑E位的漏洞就不再那么严重了。

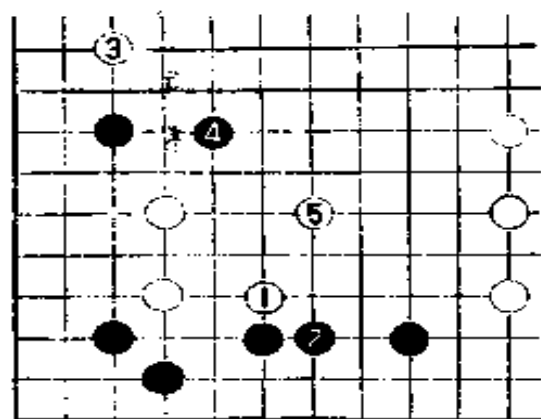
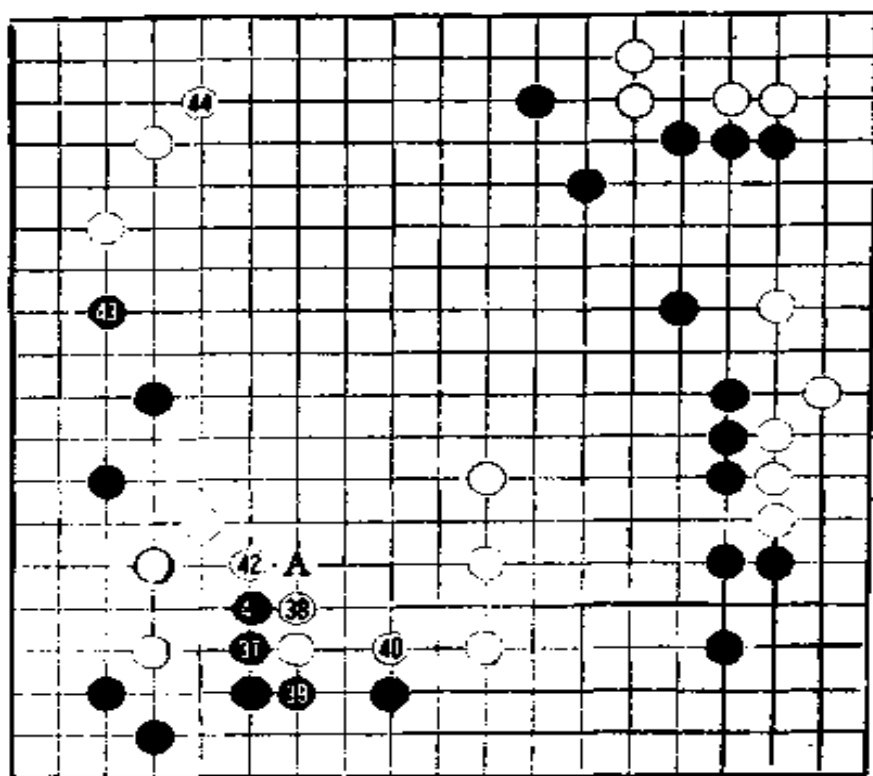


图13

白34尖是缓手。此手如走图13的1位压，以下白3、黑4、白5是普通下法。

白36是为联络两块白棋而苦心走出的一手。



第4谱

二 中盘

第4谱 (37—44)

白40时，从实空对比上看，全局白稍优，但右侧黑厚味对今后行棋有巨大影响，因此，局面可以说是难分优劣。

黑41耗时40分钟。对这一手，白是立即挡还是退后一步再挡？白挡后，黑断是否成立？都是很难立即判断清楚的问题。

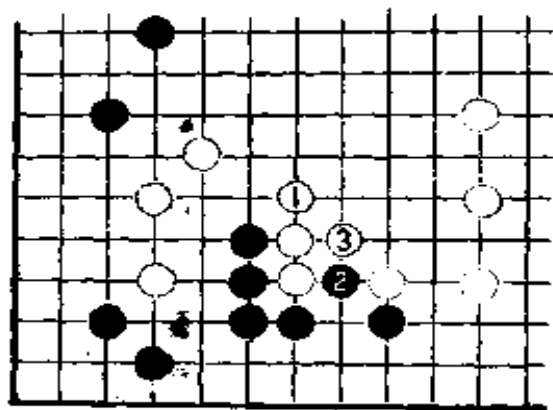


图14

白42挡。此手如改走A位长，黑就于图14的2位挖，白形恶。

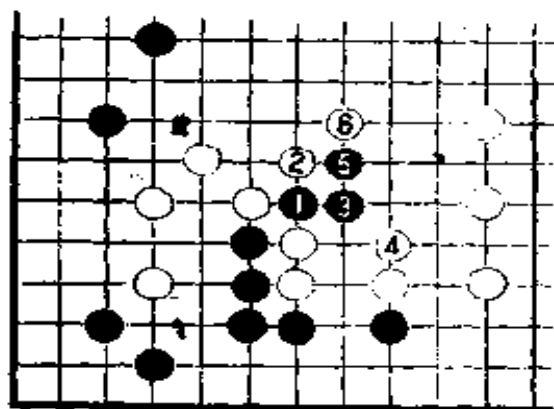


图15

白42后，黑如立即在A位断，白走图15的2、4吃住黑。黑如走5位拐顽抗，白6扳后至图16白12，黑仍被吃。所以黑立即断不成立。

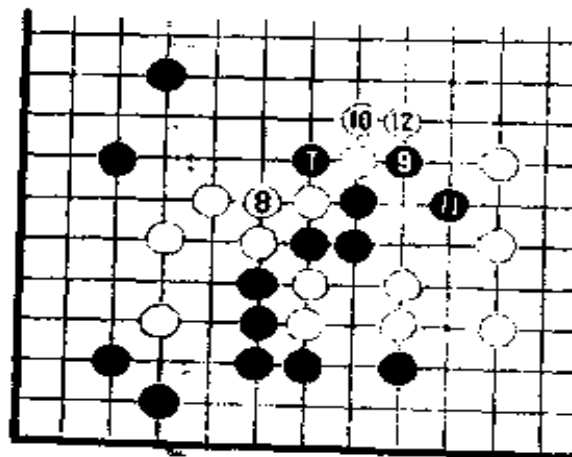
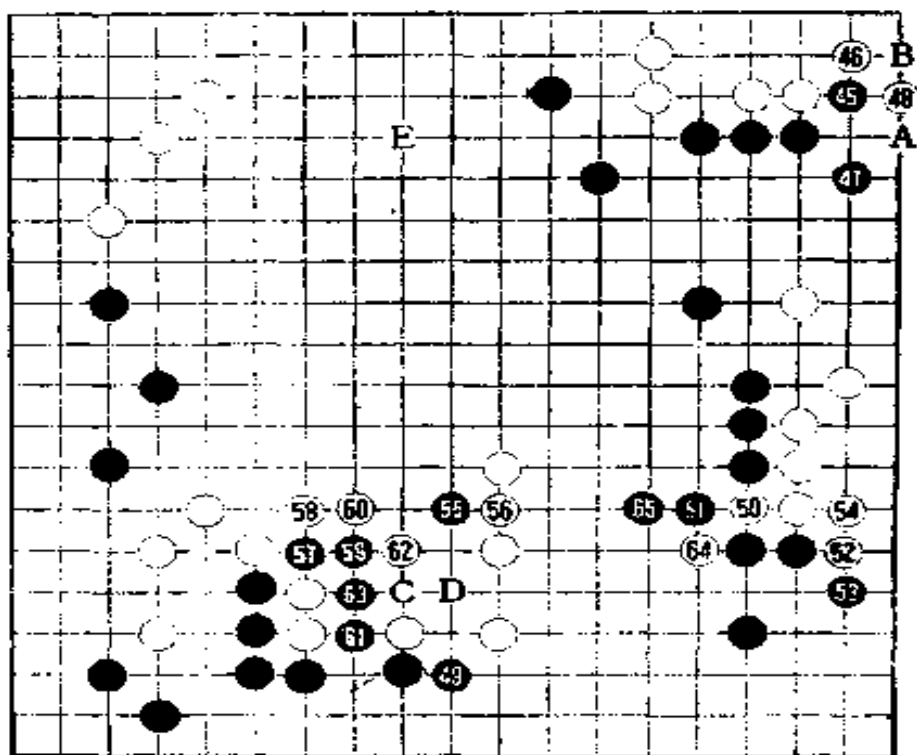


图16



第 5 谱

第 5 谱 (45—65)

黑45、47 时机尚早，黑 还是如前文所述走图17的方案为好。

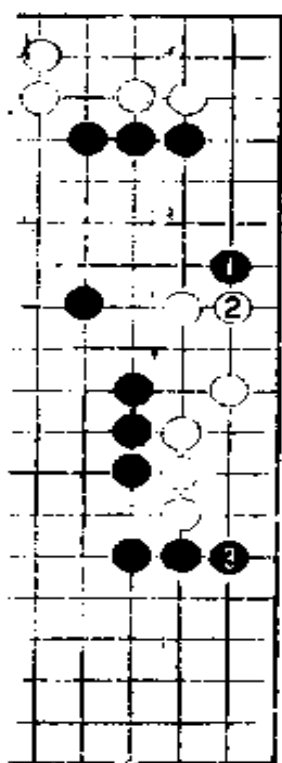


图17

图17. 黑1、3逼迫白做活。

黑19如改走A位打劫，黑没有适当劫材。黑如找57位断这样受损的劫材，白就B粘。

白50冲正是时机，这一手如留待以后走，恐怕没有现在严厉。

黑55值得研究。

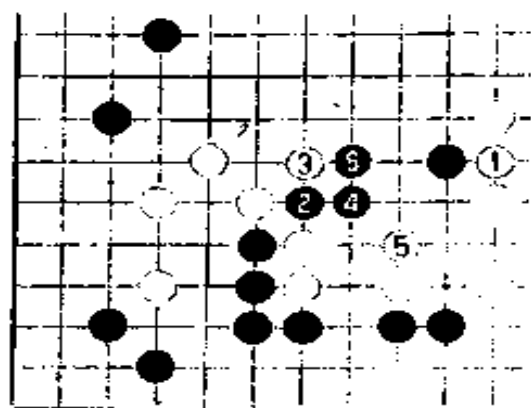


图18

对黑55刺，白如走图18中1位接，黑2断成立。白3打、黑4退时，白5如护住下边，黑6拐后，黑冲出，白被分成两块，白不好。

实战白56竟然正象图18那样走1位接！黑57断，当然，黑57断后白将如何腾挪呢？白难道就不怕图18的局面吗？

白58打、黑59退后，白60没有象图18那样走C位双而是走60位压。白60是简明的下法，有这一手，黑只有走61位挖吃白2子，而不能象图18那样向中央出头。

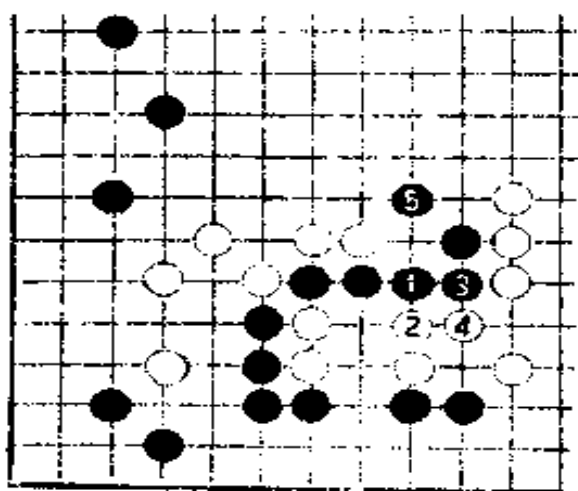


图19

黑为什么不能向中央出头呢？请看图19、20、21、22。

图19，黑61如硬走本图1位长，白2顽强抵抗，黑3连，白4也虎接。

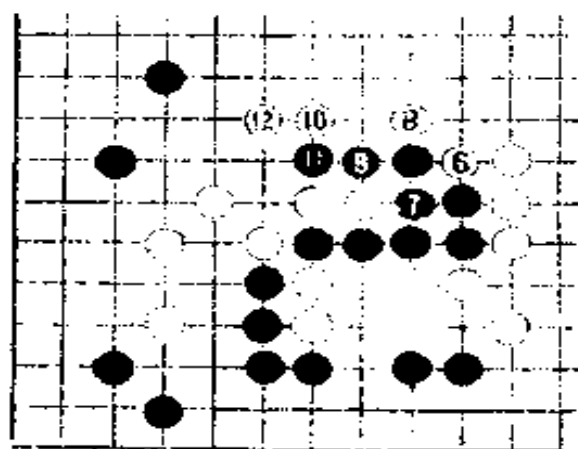


图20

图20，接图19，白6、8是胜负手。黑9冲时，白10枷是好手，黑11再冲、白12退。

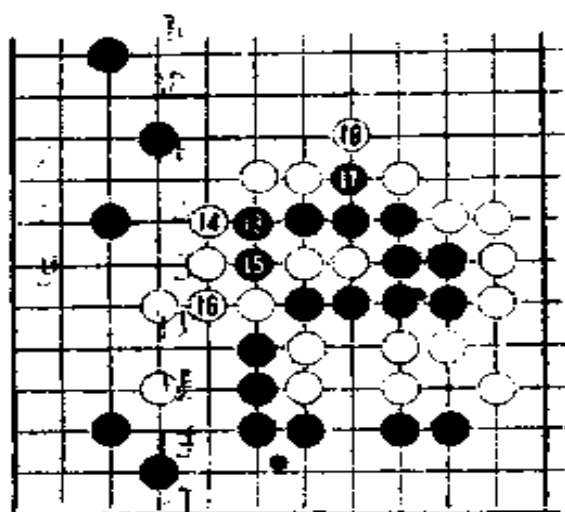
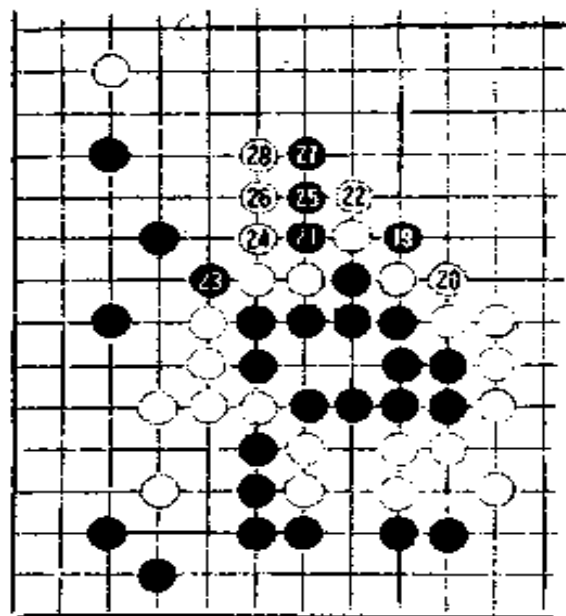
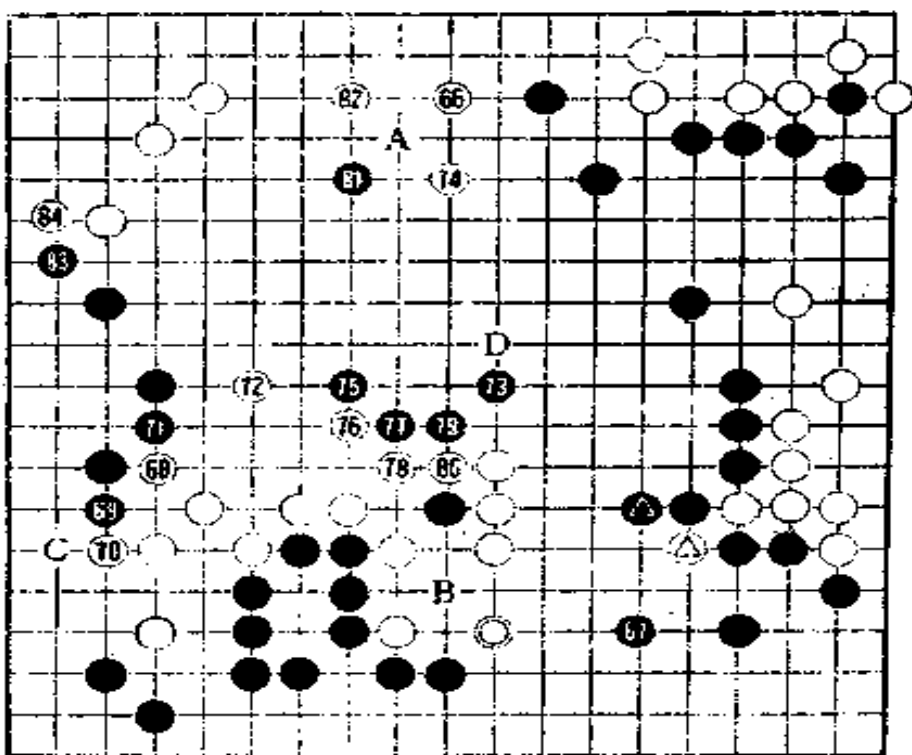


图21

图21，接图20，黑13继续冲，白14拦，黑15提吃白2子，白16接，黑17冲，白18坚决封住。





第 6 谱

第 6 谱

(66—84)

白66占大场。此手谨慎些走在A位也是可以的。

黑67不仅可吃住白△，而且可进一步占到B位刺吃住白⊙。

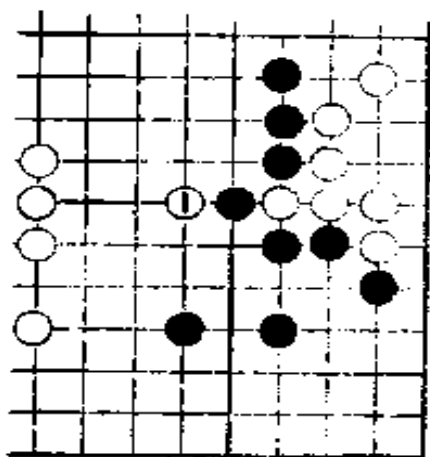


图 23

白△是损着。因为如果没有白△和黑△的交换，白有图23中1位夹的手筋。

白走68位定形，黑如占得此点，以后黑77、白80、黑B，黑好步调，白却味恶。另外，在这一系列应对后，黑还有C位大棋可走。

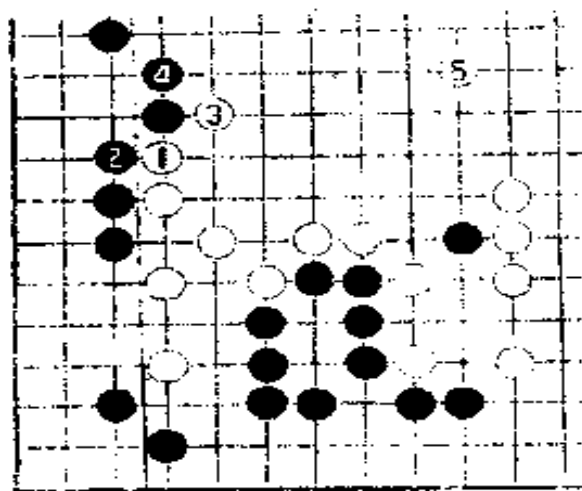


图24

白70如走图24的1、3压、5围空是俗手。

白68也可以走在谱中D位，这是大平修三九段的看法。大平九段是对的，D位正是双方模样的必争点。黑73占得这一模样的要点。黑73后，白74也于上边扩展模样。

黑75是好手。白74

如在75位守，白坚实，可见75是形的急所。

白全体被攻，白76、78防守。从这一带的作战我们可以看出黑棋深厚的功力。

黑81是先手便宜，黑83也是先手利。

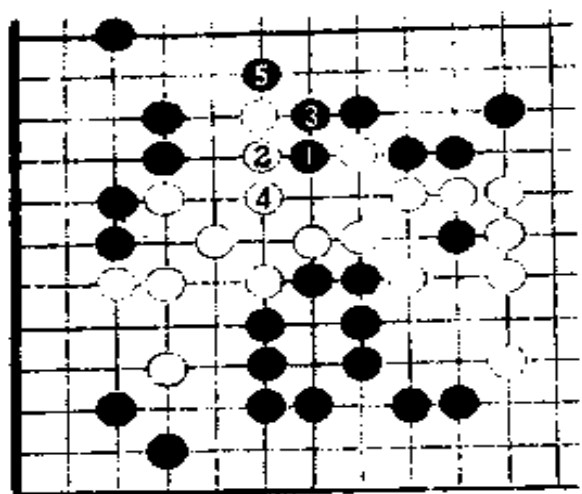
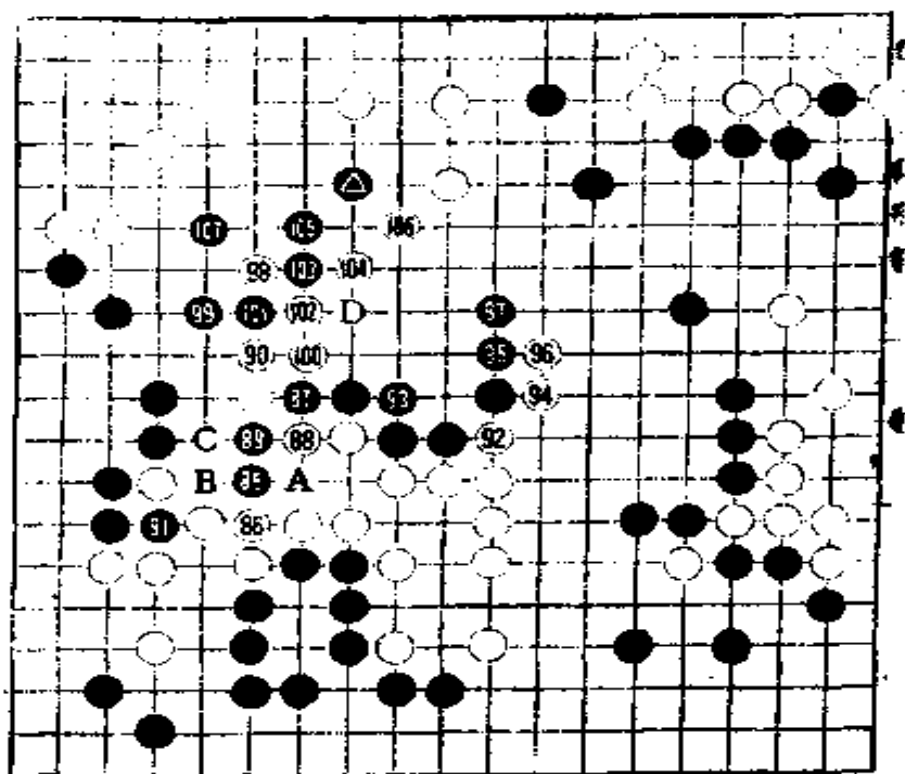


图25

黑85该如何走呢？

图25的1、3、5是可以想见的普通走法，不知黑肯不肯走。

至白84，全局实空白占优。



第7谱

第7谱 (85—107)

黑85、87太不正常，黑应该按图25的下法走。

白88如在89位应，结果和图25相同。

白88、90反击。这两手棋的目的不是为了吃住黑二子，白的真正意图是乘机挑起战端，以一举决定胜负。

黑87可以说是败着。

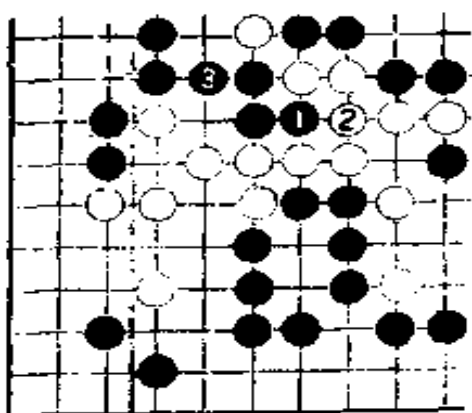


图26

黑91也可以走图26的1、3位，实战走法给了白A位先手做眼的机会。

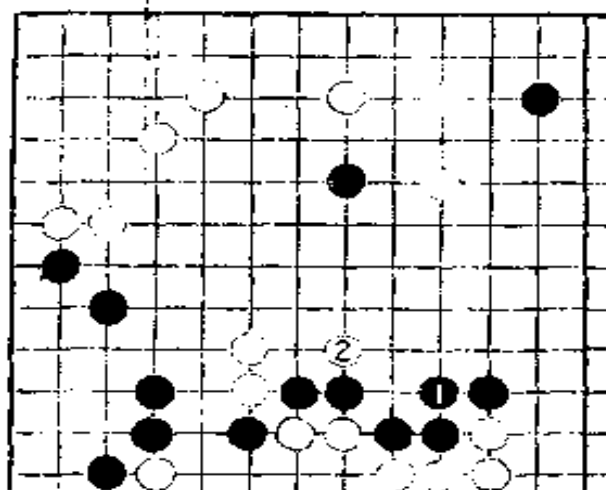


图27

白92时，黑如走图27的1位粘，白2夹，黑难以活动。

白90时，白被攻击；至白98，黑反而被攻。黑必须将中央孤棋连同黑△一同连回，否则黑就不行了。如果白B、黑C实现交换，左边黑还将变薄。

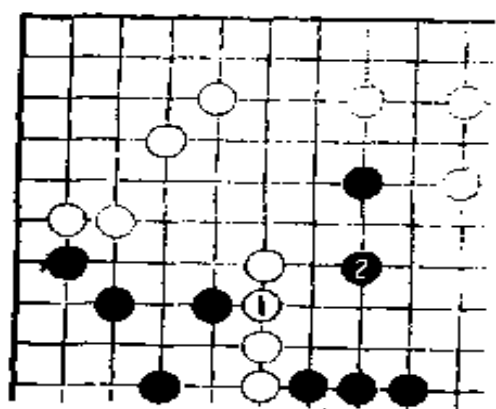
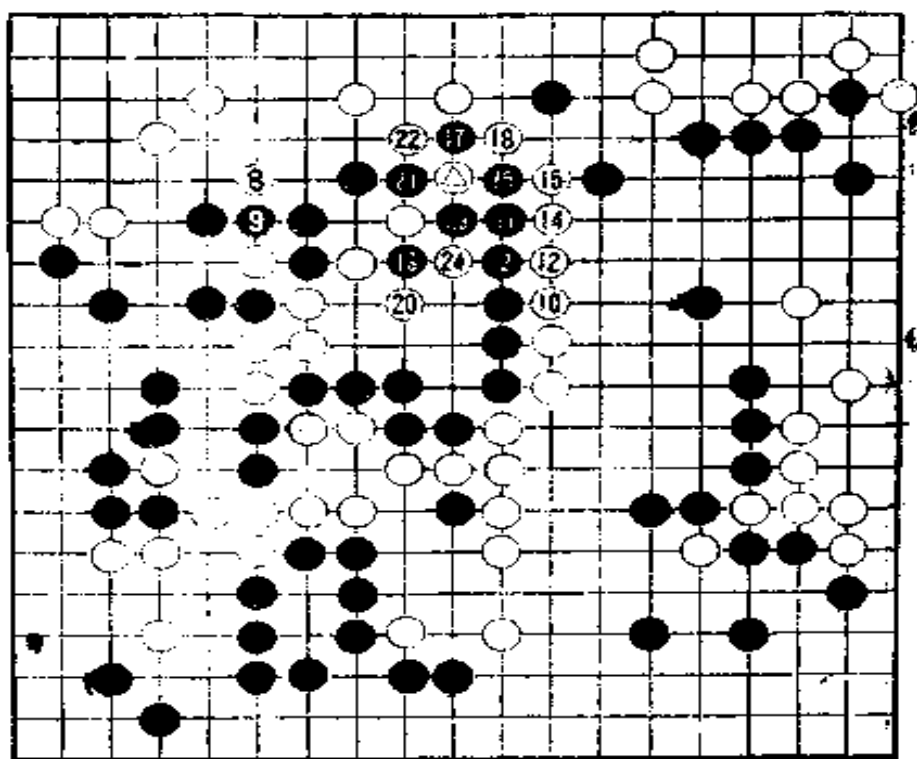


图28

黑99刺，白100应是强手。白100如走在图28的1位接，则黑2跳。

101冲断至107枷，黑在左边获得安定。但107是后手，白可利用先手攻击中央黑棋。

至白106，中央白已与上边成功联络，白D位虽有断点，但现在黑还不能断。



●—○
第 8 谱

第 8 谱 (8—25 即 108—125)
白 8 是恶手。

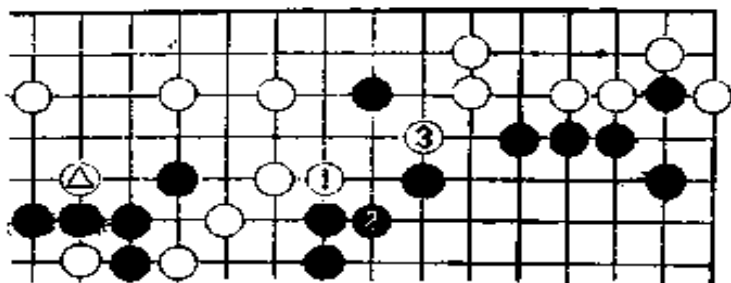


图 29

白 14 如走在图 29 的 1、3 位构筑实地，白可简明获胜。这样白 8 这一手也不坏。

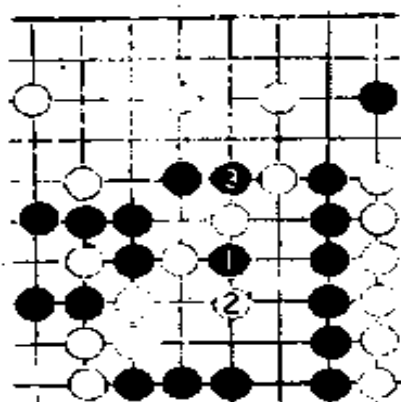


图30

白14、16强行冲断时，黑17如走图30的1位嵌是好手。对白2，黑3挤。接着白如走图31的4位接，黑5就挖断，以下黑A、白B，白接不归，中央数子被吃。

黑17挖，错误。

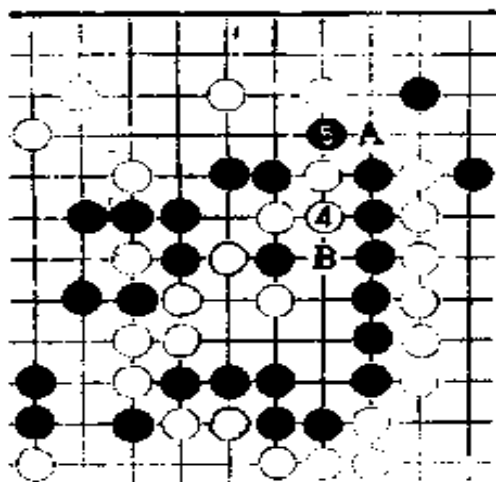


图31

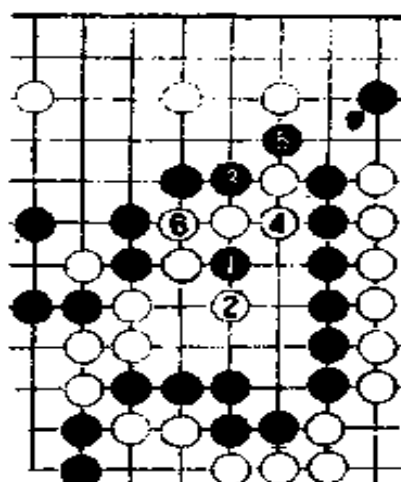


图32

白8刺是恶手，如果没有这一手棋，黑虽有图32的1、3、5位，白也可在4、6位粘。

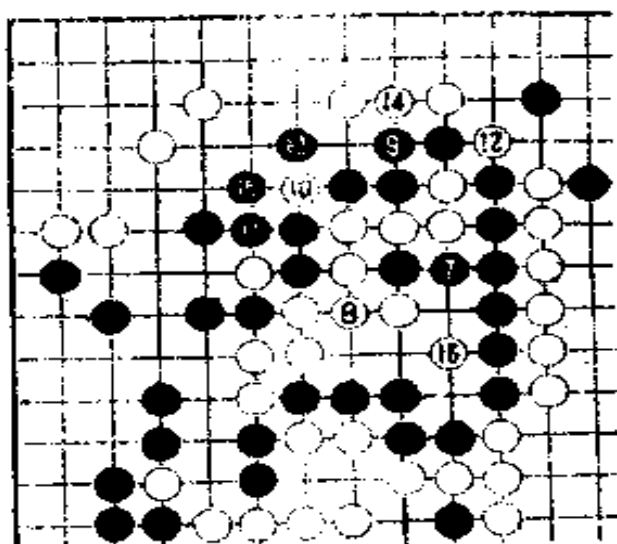


图33

图33，接图32，黑如走7、9位，以下至白16共活，白必胜。

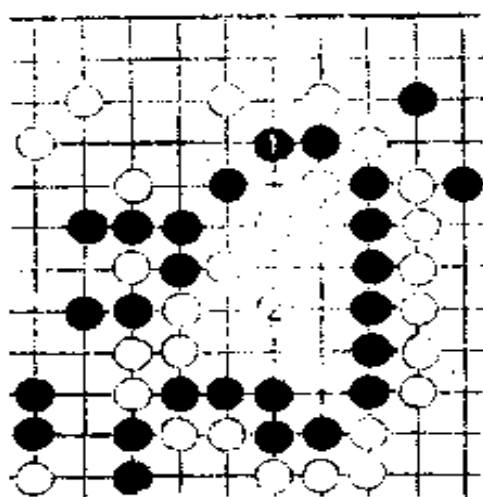
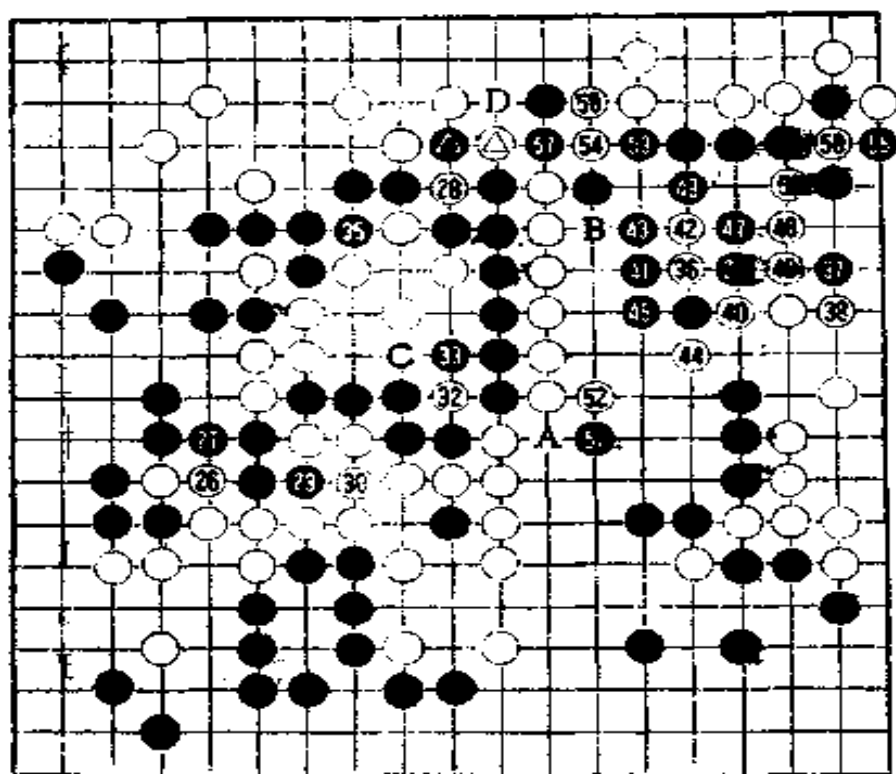


图34

黑17、19次序错误。黑19是手筋。黑19如走在图34的1位长，白2虎后，比气白胜。

实战结果成劫。在这一局部战斗中，双方都有漏洞，不过黑失误比白严重，现在黑必须以劫吃住中央白棋。此劫白从容。白已在上边构成实地，而黑右上角却有些薄，形势于白有利。



① = △ ② = △

第9谱

第9谱 (26—58即126—158)

白26失误！白走26时以为，走29位虽是劫材（接着白可于27位吃逼），但现在白已活，不需要特意做眼。这是一个鬼使神差的错觉，白26虽是劫材，但它顺手又给了黑一个29位的劫材，黑29在寻劫的同时还破掉白一只眼。

黑29破白一眼，白虽不至于因此溃灭，但以后黑51位刺时，A接不接是对白的一个考验。

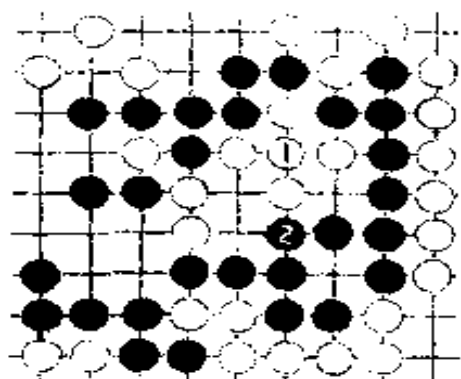


图35

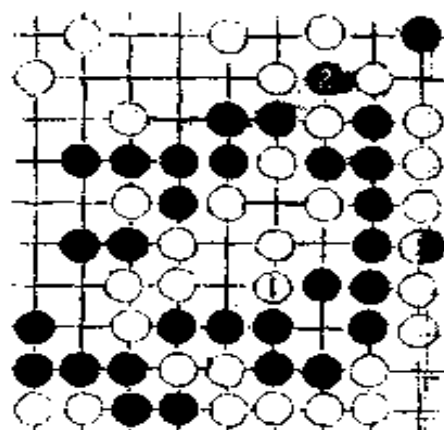


图36

白32又犯了一个大错。被黑33提后，黑35吃时，白如走图35的1位粘，黑2后“有眼杀无眼”，白损失惨重。白为了不致被吃就必须走图36的1位卡，但黑2提后是连环劫，白仍被吃住。

白36，好，如果一开始就走此处劫材，白就更好了。

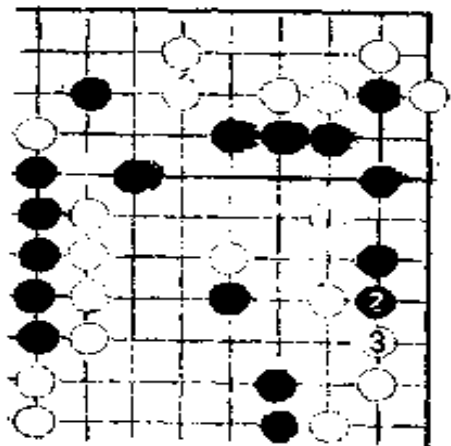


图37

黑37拆一，白38挡有问题。白38应走图37的1、3位，因白1是破眼急所，黑死。

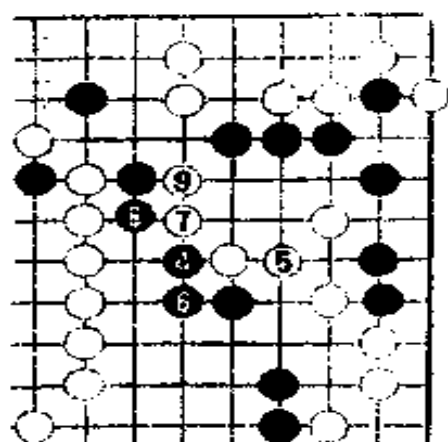


图38

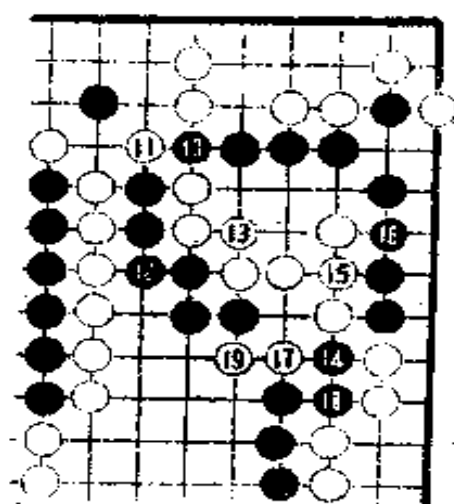


图39

图38，接图37。黑4扳，白5退以下至白9后，黑如走图39的10位冲断，白就11断吃，黑12接、白13也接，黑14断以下至白19，白胜。

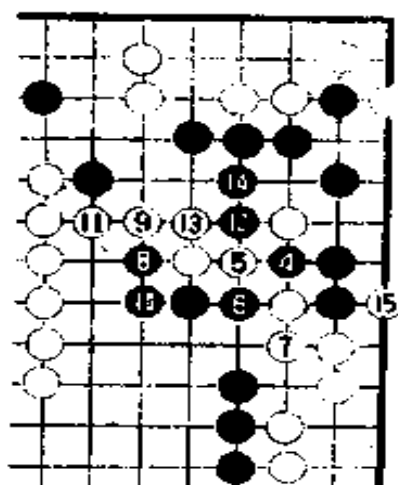


图40

图38黑4这一手如果走在图40的4位冲，则白5挡，黑6打，白7接以下至白15扳，黑仍是死棋。

连续走出三步恶手，白遭受不少损失，但全局形势并没有逆转。

黑49提二子。

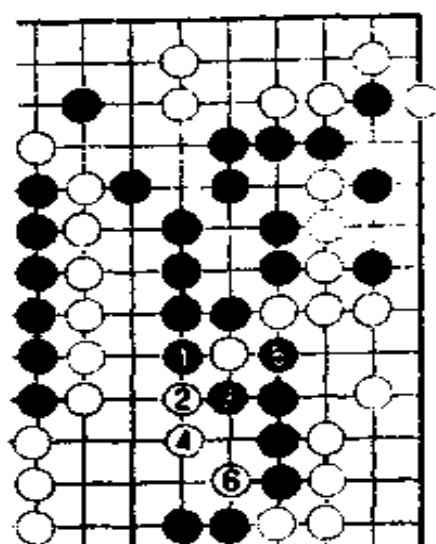


图41

黑51如在图41中1位拐，则白2扳。黑3打时，白4长。黑5提后，白6断，黑难以与右下联络。

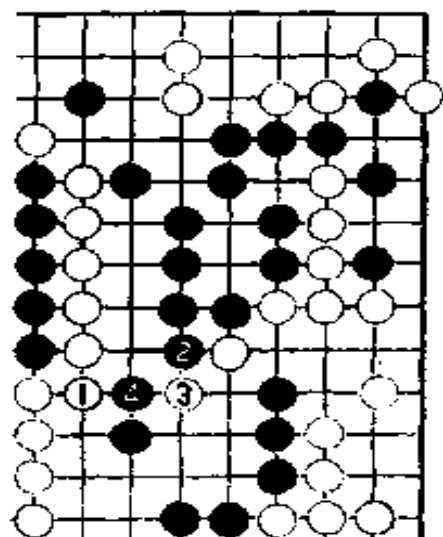


图42

白52如走在图42的1位粘，黑2、4可联络。

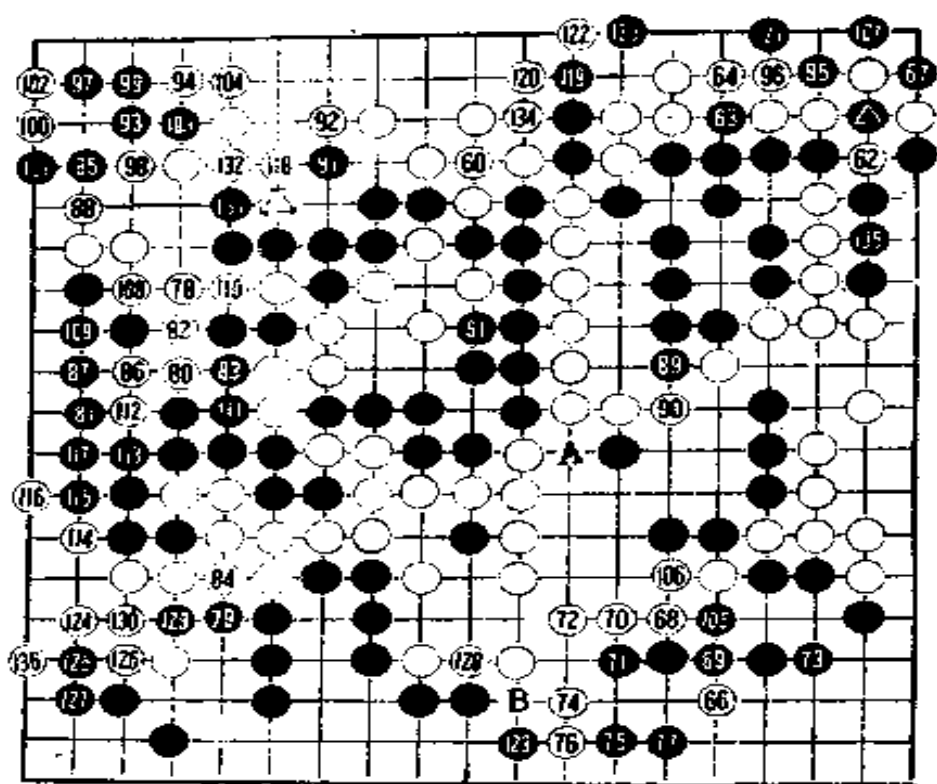
黑55如改走B位，右上黑棋活。但黑这样平平稳稳地走，就没有机会与白一争胜负了。黑55挑起劫争、顽强。

读者会问：“白在中央不是有连环劫吗？黑挑起劫争不是自寻失败吗？”

黑当然不会贸然挑起劫争。

白要做成连环劫还必须在C位卡（否则黑有眼杀白无眼），但黑57打吃白54后，黑在黑△处提劫时，由于黑接着还可以提吃白△一子，白也就无暇做什么连环劫了。

如果黑在D位提吃白△一子后再于A位断，白就万分危险了。



●—●

第10谱

三 终盘

第10谱 (59—136即159—236)

白60粘，解消“连环劫”。

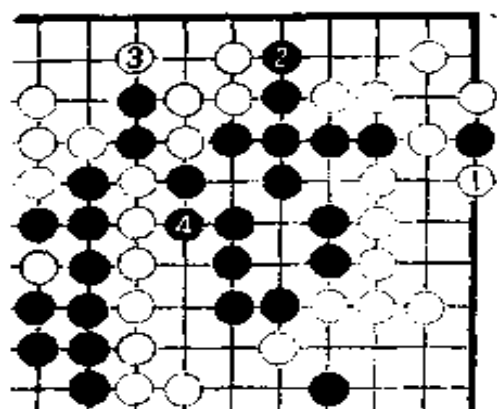


图 43

白64如走在图43的1位提劫，则是黑2、白3、黑4局面，此法虽好，但得失很难计算。

白66是劫材，白侵入下边可活。黑对此估计不足。

黑67应走在70位尖，顽强抵抗。其后可瞄着A位断威胁白棋。

白68尖顶，吃住中央黑棋。至白72，白可获二十七八目实地，很明显白居优势。

本局中央的激战一波接着一波。

首先是白108（本谱白△）刺，这是第一个漏洞，如果不走此手，黑即便走的最妥善，也无助于中央黑棋。

其次是白114强行粘，此手如按图29走，白可轻易取得优势。

第三是黑117次序颠倒。此手按图30、35的下法走可无条件治孤。

中央的劫于白十分有利，其后白虽连续三手失误，但白稍优的局面竟没有被逆转。

大平修三九段认为，黑73走B位联络很大。

黑79想获先手利。这一手走82位粘才是本手。

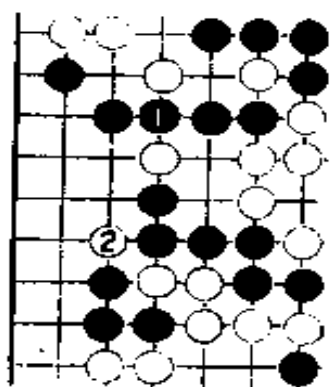


图 44

白80是乘虚而入的好手。
黑如在图44的1位粘，白2断，
断，黑溃不成军。

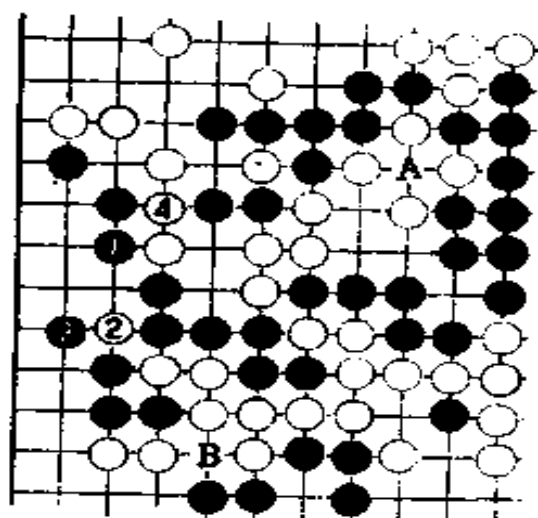


图 45

黑81如走在图45的1位
应，白2、4，中央白复活。
中央白活后，黑必须A位提
求活，黑A提，白就B粘。
黑81是唯一的治孤手段，
但却损6、7目。

黑79不一定是败着，这
一手即便走在82位，由于白
优势太大，黑仍是败棋。

黑的败着是第7谱85、
87两手。

至黑236手终局，白中盘胜。消费时间：黑4小时59分；
白4小时10分。

第九局

——第四十一期本因坊战——

黑方 山城宏九段

白方 武宫正树本因坊

解说 武宫正树

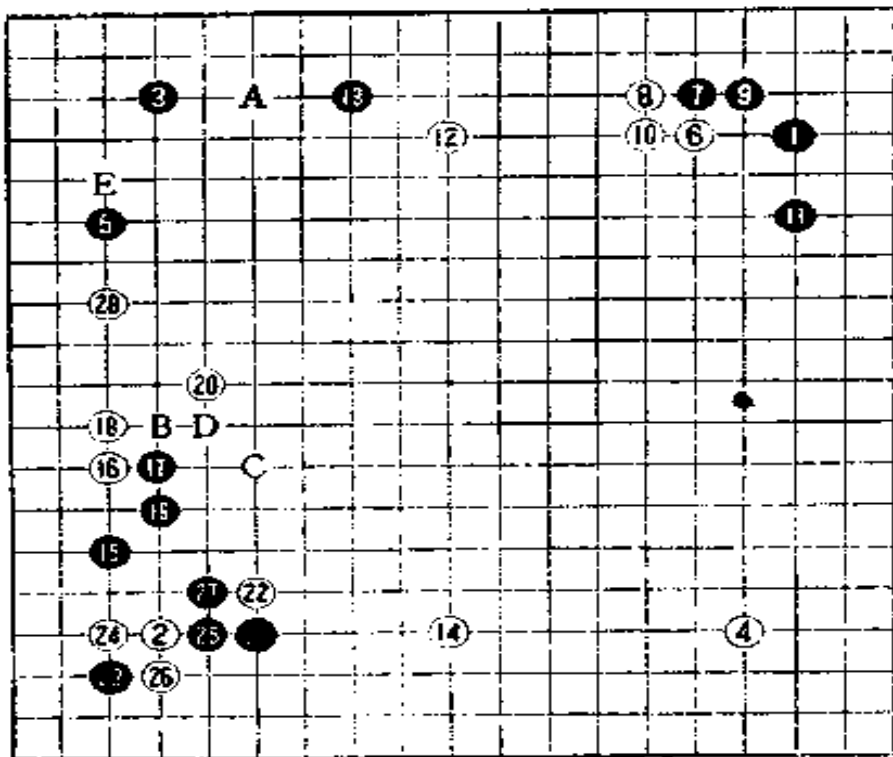
1986年6月25日、26日于日本
茨城县大子町袋田温泉旅馆

-

T

-

-



第1谱

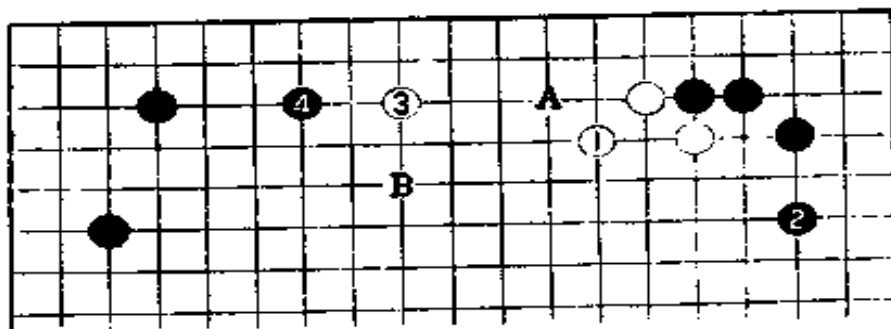


图1

一 布局

第1谱

(1—28)

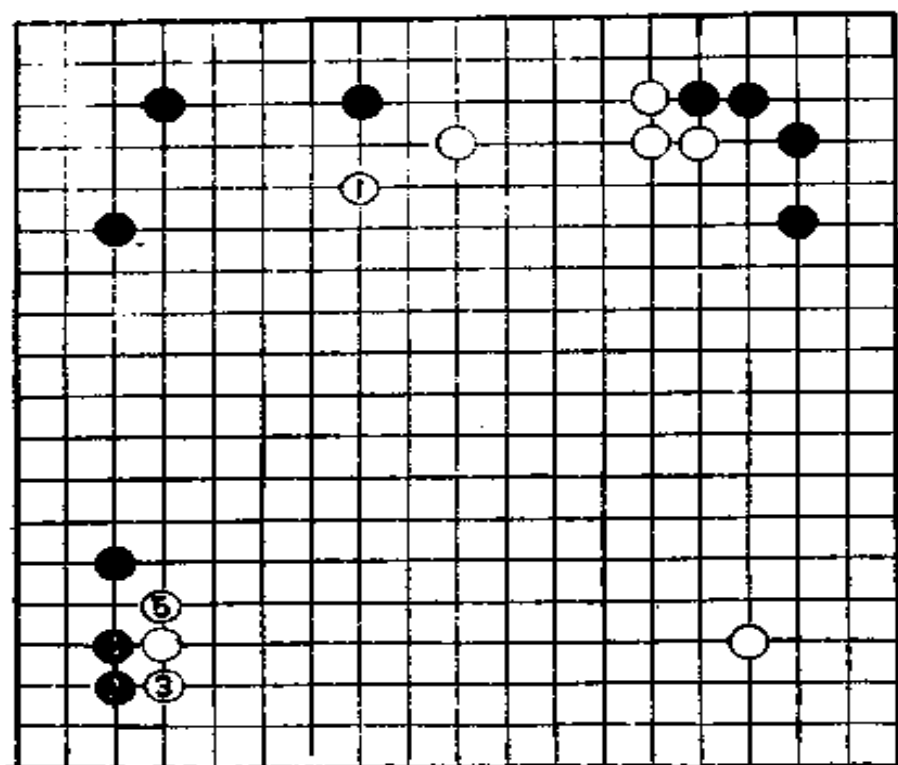
白10如走图1的1虎、3拆是普通下法。黑4拦后，由于A位的打入很严厉，白一般还得在A位跳补。

白10粘、12高拆是我常用的下法。

白12后，黑如何走得费一番思索。黑13如走14位分投，白在A位逼是绝好点。黑思考的结果还是如谱走13

位拆逼。

黑13拆逼，白14在下方构成三连星。白14是白10粘时就想好的下法。



参考谱 1

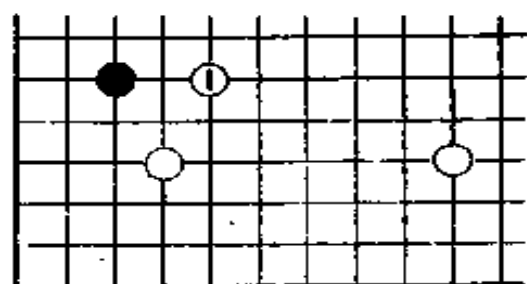


图 2

参考谱 1
 黑 15 时，白 16 走本谱 1 位镇是我的第一感，以后预计会走成黑 2 至白 5 的局面。但随即想到白 1 有过浮之嫌，白 16 还是走了实战的一间低夹。过去，当对方在外侧小飞挂三连星时，我经常应以图 2 的 1 位飞镇，现在，我几乎已经放弃了这种走法。

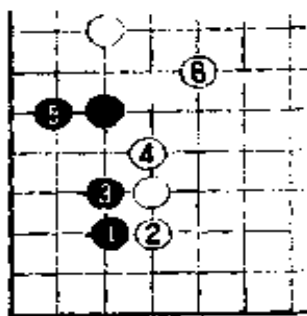


图 3

作为白棋，很希望黑17这一手走图3的1位点“三、三”，以下白2至6是可以预想的下法。

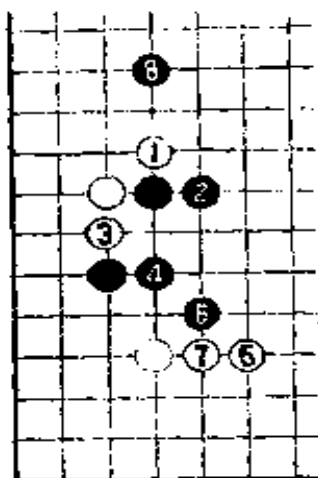


图 4

黑17压，好手。白18退。白18如走图4的1位扳，则黑2以下至8，白被攻，白苦。

，看来，在上边有黑5的情况下，白16在这个方向夹并不好。

黑19退，白20飞。藤泽棋圣说假如他走白棋，白20就在B曲，黑如C跳，白就D长，白D后，黑大致要在21位高挂。

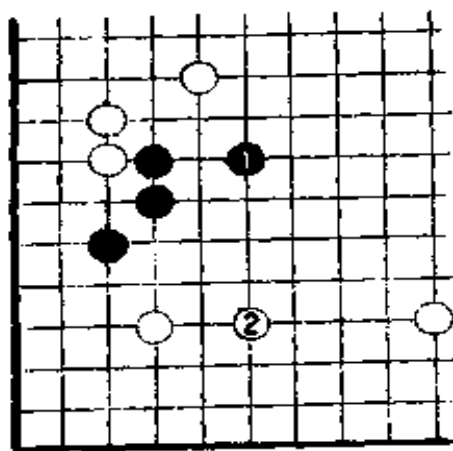


图 5

黑21如走图5的1位跳，白就2位单关。

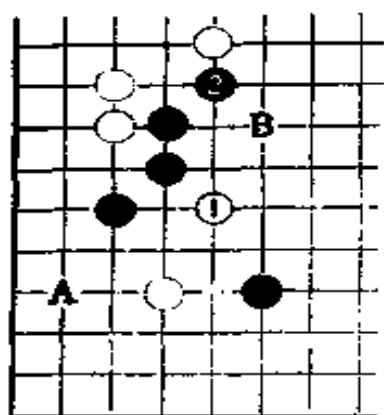


图 6

白22如走图6的A位跳,黑B封,白不好。白不走A跳而走1位飞似乎是急所,但黑2尖顶后,白还是不妙。

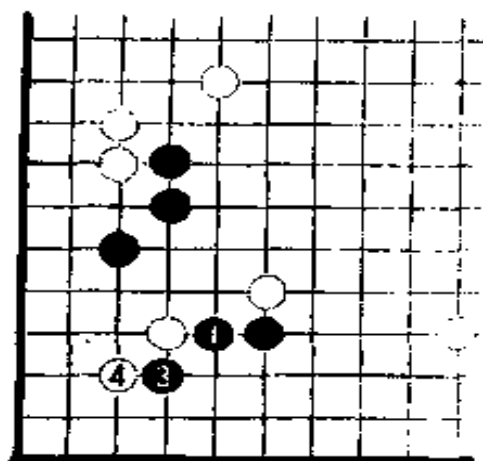


图 7

黑23点“三、三”。此手如走图7的1、3位是恶筋,白4扳后,黑不行。

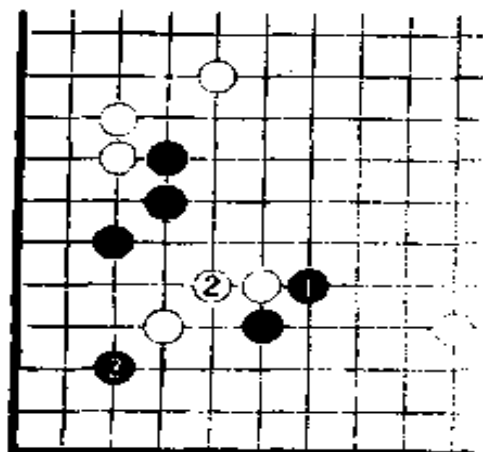


图 8

黑23在图8的1位扳后再点“三、三”是让子棋定式的走法。

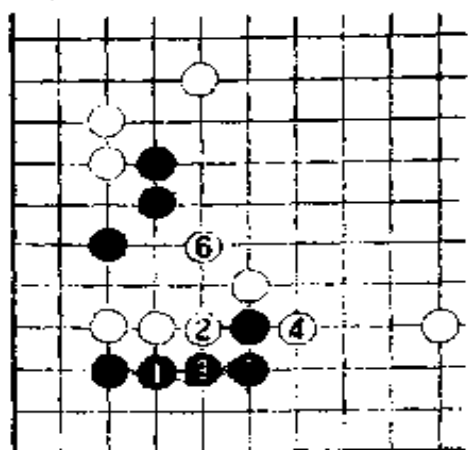


图 9

黑25如改走图9的1位长，白2、4、6后，白是可战形。

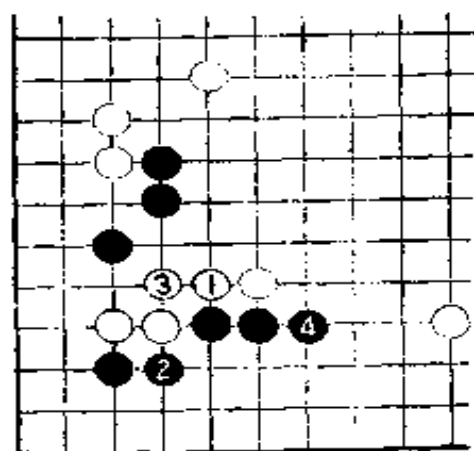
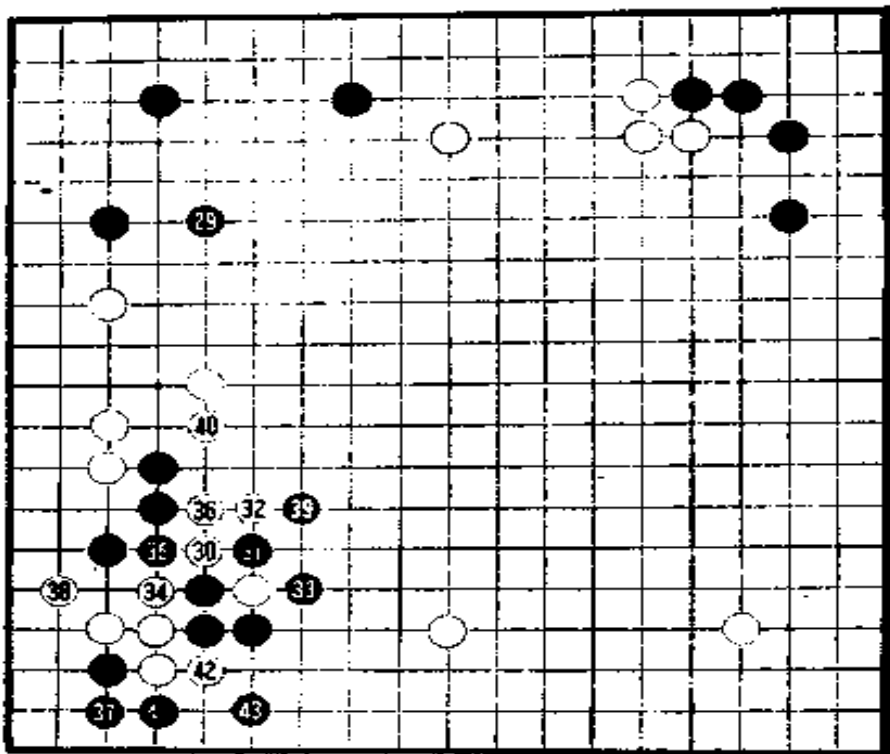


图 10

黑25顶，白26拐。白26如走图10的1位扳，黑就走2位渡过。白3、黑4后，白形恶。

黑27拐，左下战斗以白得实利、黑得厚势告一段落。不过，角上白地尚不完整，黑外势的厚实程度也有需要打折扣的地方。



第 2 谱

第 2 谱 (29—43)

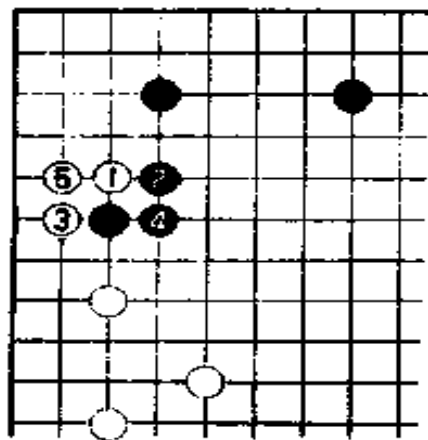


图11

黑29不可省。否则白有图11中1至5的骚扰手段。

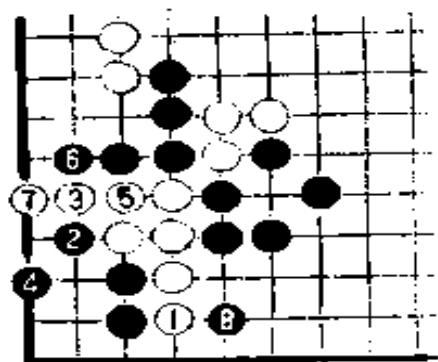


图15

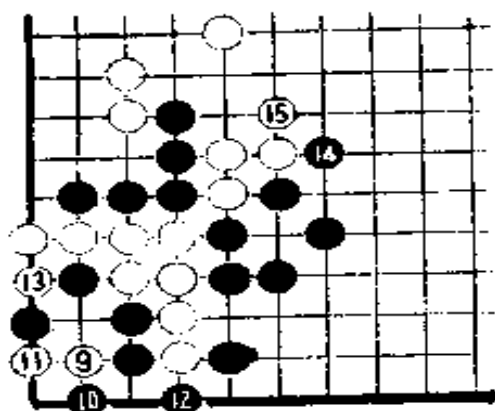


图16

白38尖，这一手如在图15的1位挡，则黑2扳、4虎。当白5接时，黑6挡、8夹。继之，白走图16的9、11，至白15，黑比实战要稍好些。

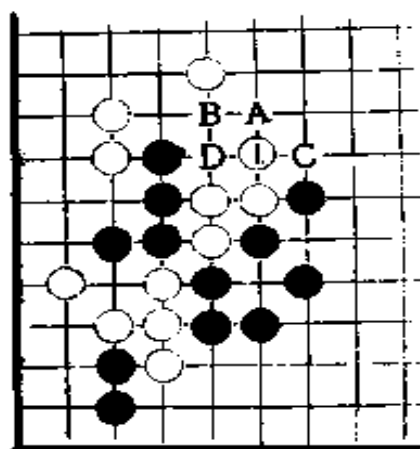
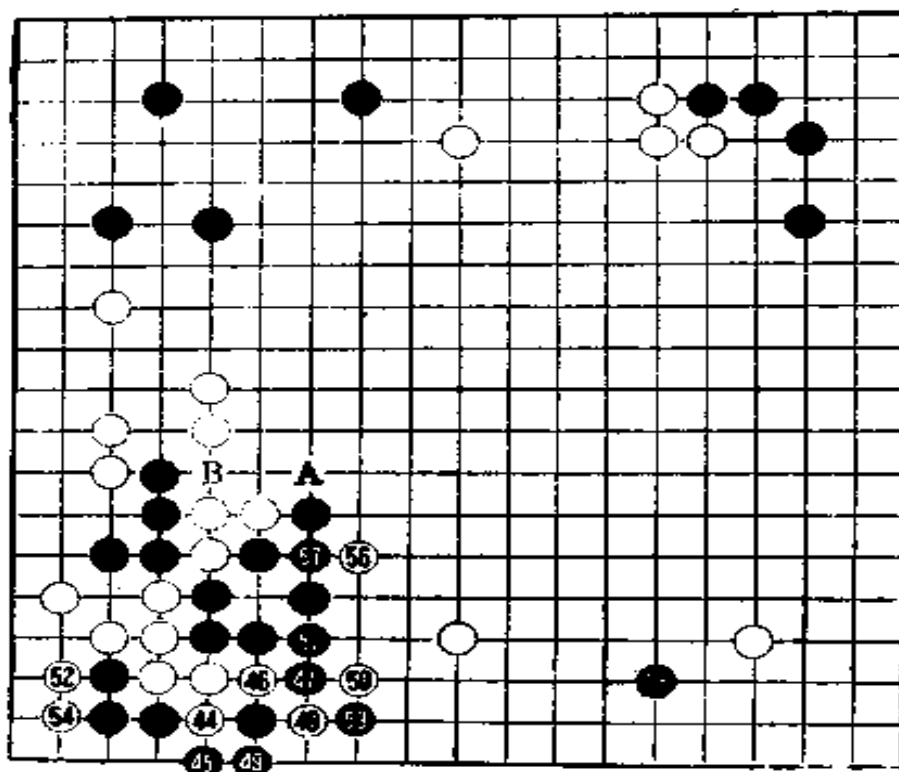


图17

白40并，这一手也可以走在图17的1位拐，以下黑A、白B、黑C、白D，白获先手便宜。图17下法和实战走法各有利弊。



第 3 谱

第 3 谱 (44—57)

白 44 脱先 走 55 位可以吗?

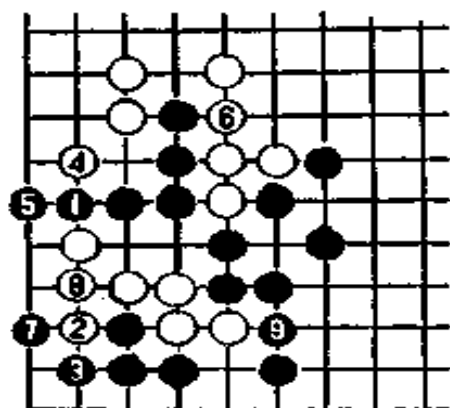


图18

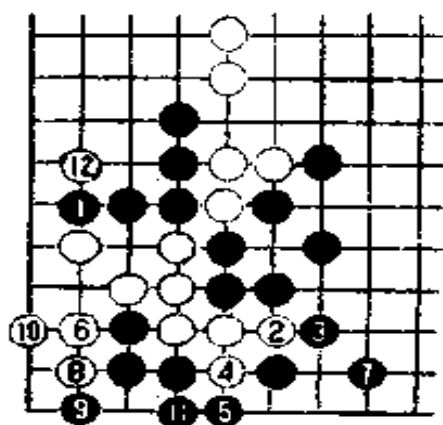


图19

图18、白脱先，黑1位挡，白2、4以下比气白负。但是胜本哲州先生研究的结论是：白如按图19方案走，最后白有眼杀黑无眼。

此手到底能否脱先？其善恶究竟如何如何？读者还可进一步推敲。

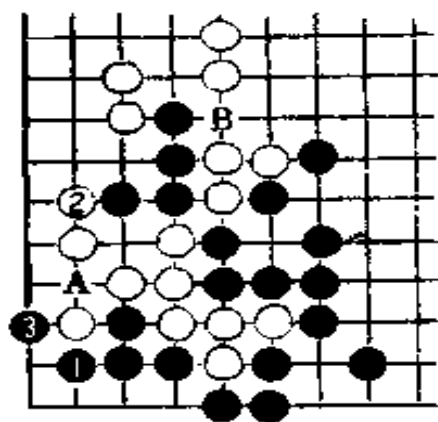
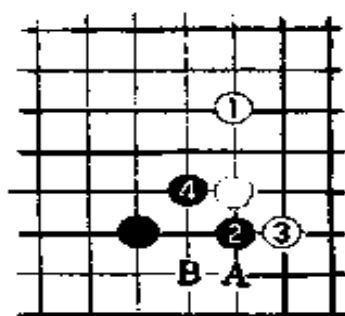


图20

黑53断吃，在这里，白有可能脱先。不过，白如脱先，黑在图20的1拐、3扳都是先手。黑3后，白是在A位接还是在B位应，白犹疑难定。

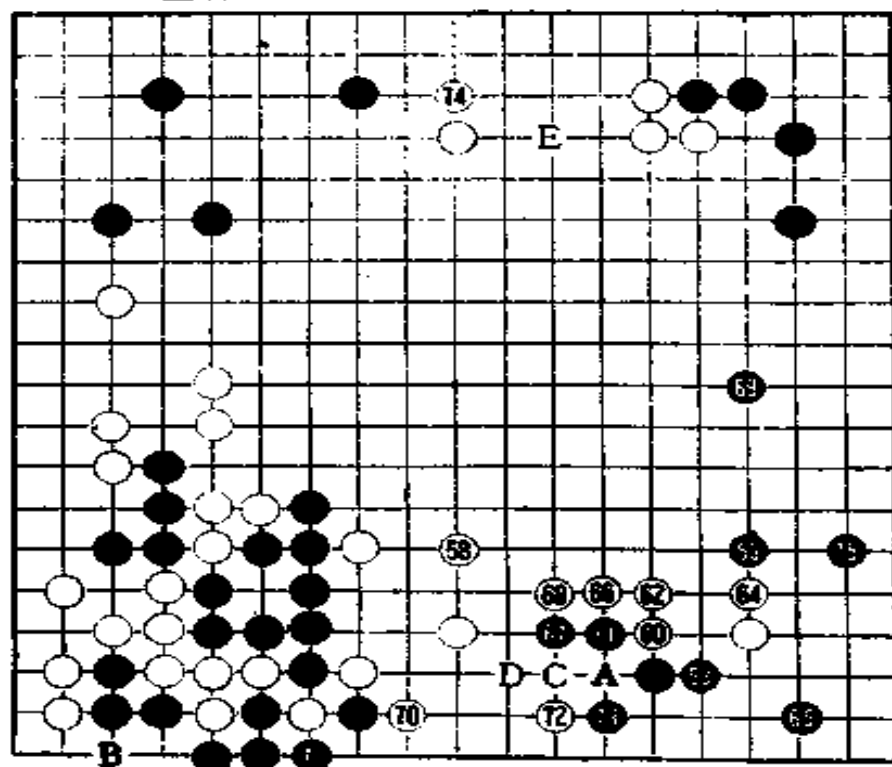
至白54，右下角战斗告一段落。从总的形势来看，加藤正夫和石田章都认为是黑好。

黑走A位是先手，黑味好。



白58并不打算在B位应。图21，白如1位应，则黑2托、4虎，以下黑A、白B成劫。由于白有谱中B位的劫材，打劫黑有利。

图21



第4谱

二 中盘
第4谱
(58—75)

白58跳，出黑意外。58位是攻防要点。白在这里动手，黑似乎还要为黑大块的活净与否费一番脑筋。

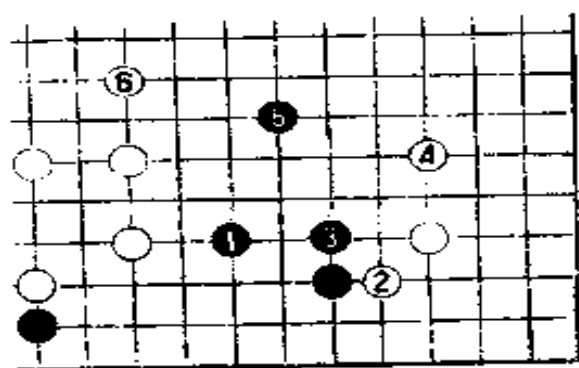


图22

黑59双挂角。此手如走在图22的1位拆一，则白2、4守角上实地。对黑3、5，白可走6位跳出。

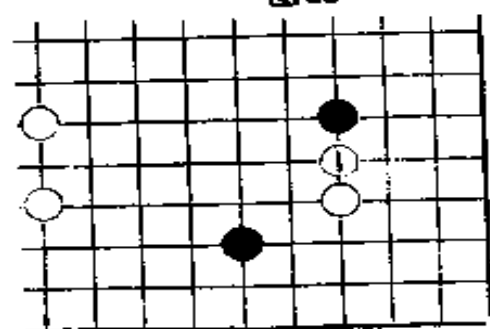


图23

白60压，这一手也可以走在图23中1位顶。黑61扳时，白62也可以走图24的1、3取地，但这样走与我平素风格不合，所以白62出头，向上行棋。

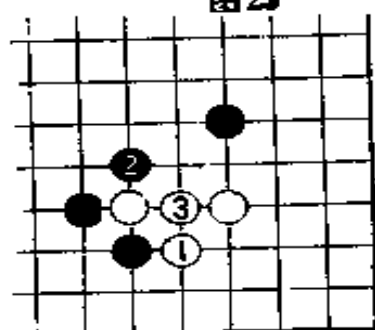


图24

黑63、65是让子棋定式。

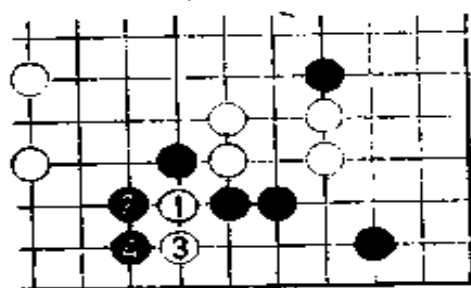


图25

白66拐是恶手，此时白于A位断才是只此一手的棋。白断后的变化如图25、26。

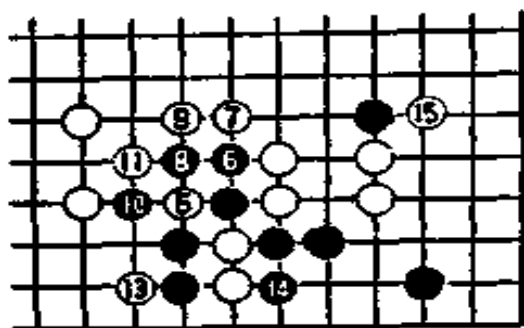


图26

至图26白13，白先手封住黑外围。白15扳，黑外势厚。

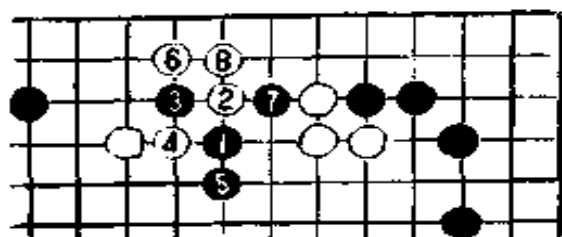


图27

白70打不得已（因为白损失了B处的收官）。这一手走72位虽然是先手利，但黑于70位长后，这里将走成白A、黑C、白73、黑D的局面，白失败。

白74好手，这一手既防止了黑在E位的打入（参见图27），又瞄着在右上模样中施展手段。

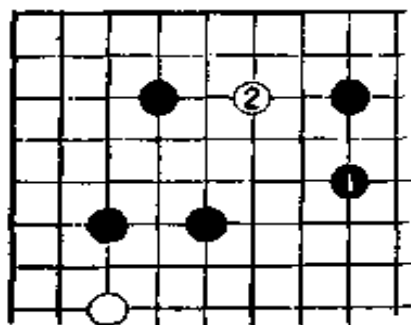


图28

黑75如在图28的1位守，白2打入，黑不干净。

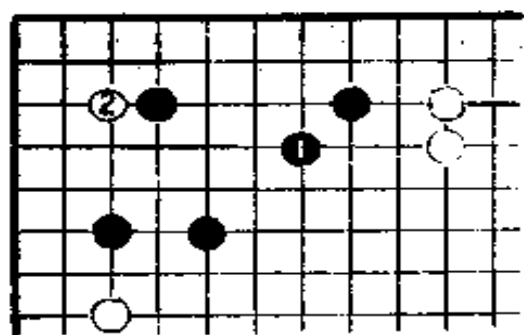
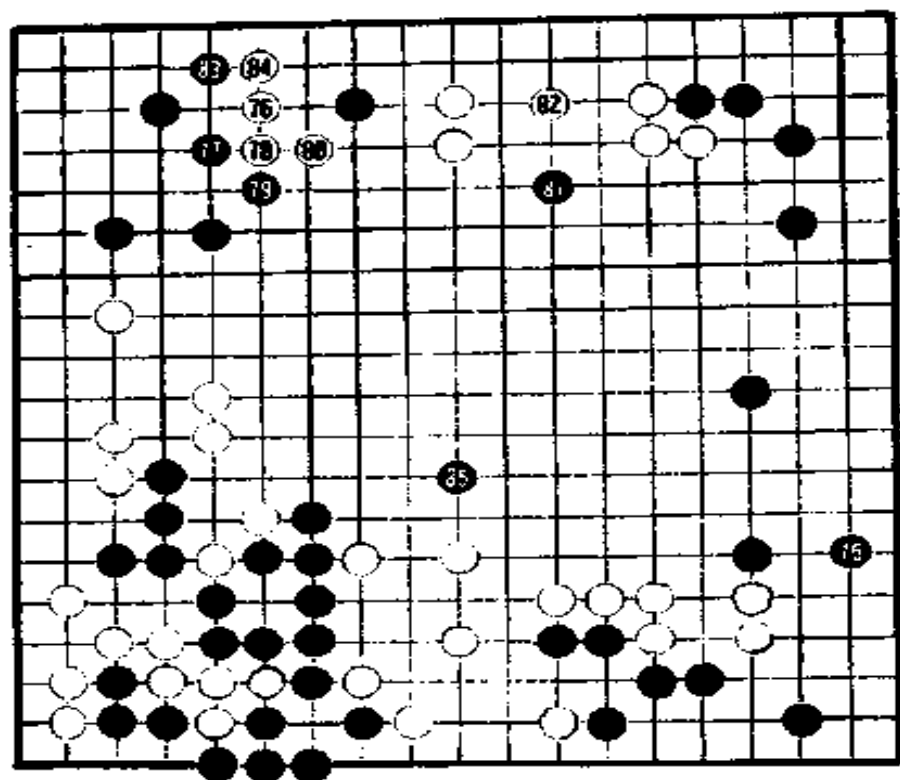


图 29

黑假如想坚守实地，可走图29的1位尖，但白2靠后，黑还是不能干净。

黑75索性转身抢占右下大场。



第 5 谱

第 5 谱 (76—85)

黑75抢大场，白76当然要乘机打入。

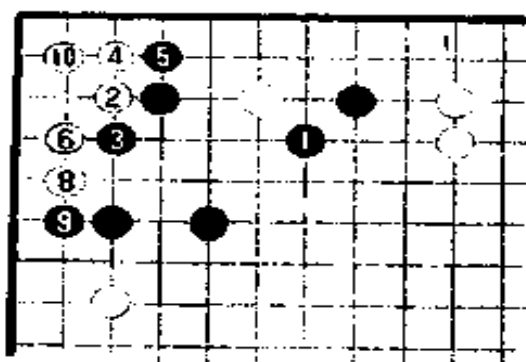


图30

黑77是很有问题的一手。
这一手还是应当于图30的1位尖，白2靠至10虽可活角，但全局黑好。

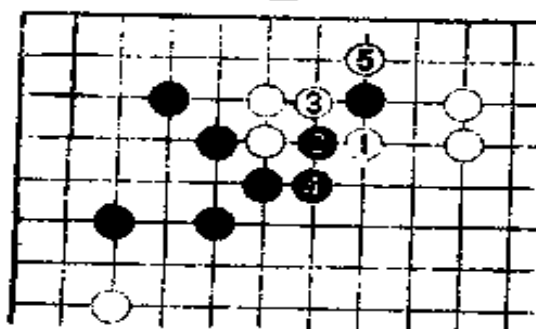


图31

白80拐。这一手走在图31的1位压，待黑2挖后，再3、5打吃，白下法简明。

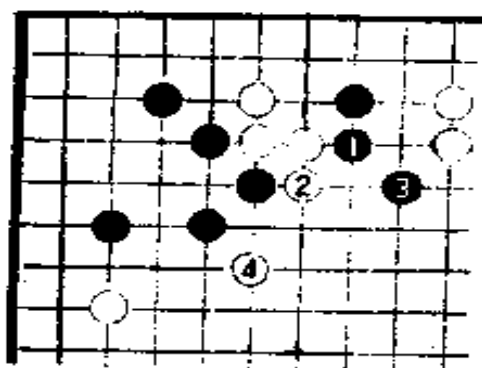


图32

黑81如走图32的1、3逃出，白4飞后，与其说是黑想吃住白的作战，还不如说是黑被白进攻更为合适。

黑81不但是先手便宜，同时也是扩张右边至中央黑模样的要点。

白82跳守上边。黑83尖守角。

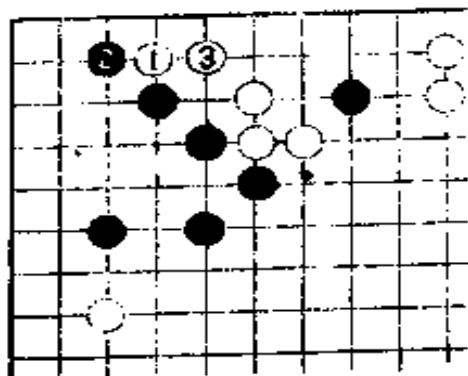


图33

如果没有黑83，白走图33的1托、3退很大。黑83后，白虽没有了图33的手段，但黑角也并未干净。

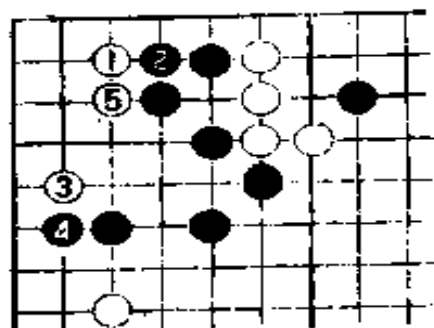


图34

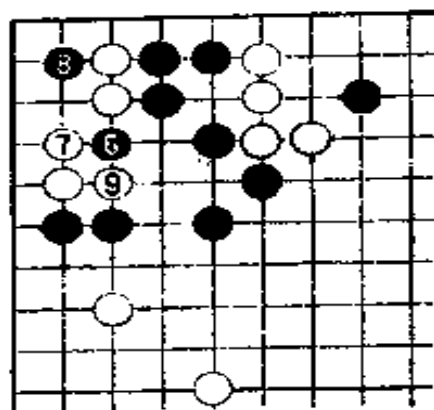
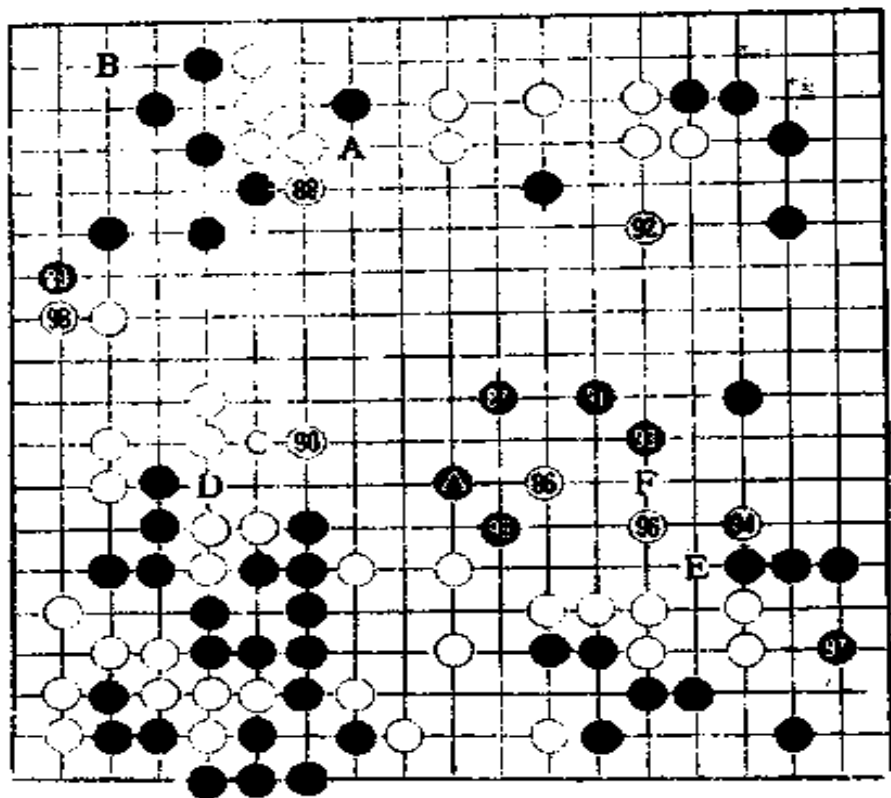


图35

图34，对白1点，黑2如阻渡，白3、5是很严厉的手段。接下来黑如于图35走6、8对杀，白9打吃后，黑相当麻烦。

黑85抢先攻白，掌握全局主动权。



第6谱

第6谱 (86—99)

白86跳出。黑87既进攻下边白棋，又瞄着上边A位逃出。黑A逃兼有威胁白棋的意义，十分有力。

白88是防黑逃出的手段。

黑89尖，很大。但这一手并没有消除白B位点的余味。

回过头来看，角部余味不佳的直接原因是77尖失当。

白90恶，这一手应该走在91位飞。白90走C或D位补也比实战走法强。在以后的行棋中我们会看到这里到底有什么差别。

黑91好手。这一手既可攻下边白棋，又可瞄着92位构筑模样。

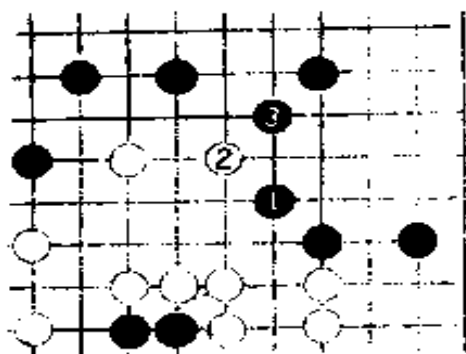


图36

黑93尖，意在于右边围空。这一手如果走在图36的1位尖，当白2跳时，黑3还须补一手。

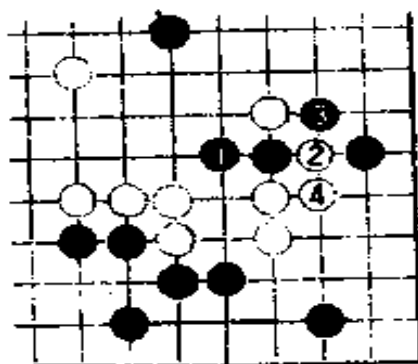


图37

白94夹，黑95接。黑95如在图37的1位长，白2、4挖断后，黑上边二子和下边一子总有一处被吃。

白96跳好。白96后，黑如E位冲，白F顶是形。

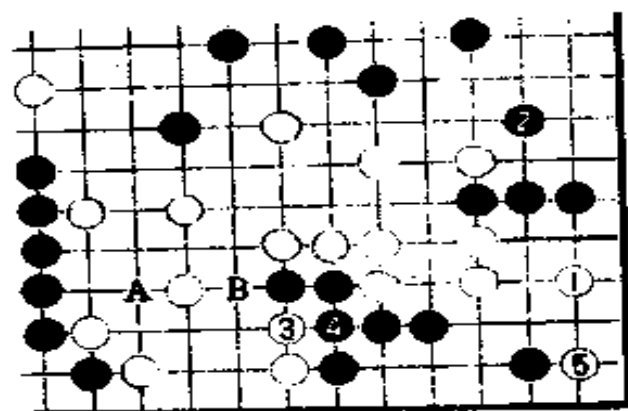


图38

黑95等三子虽然向上、向下都可渡过，但黑97还是不应脱先。黑如脱先，白就在图38的1位跳下，黑2只好渡回。以下当白A或B位有子时，白3、5后，黑必死

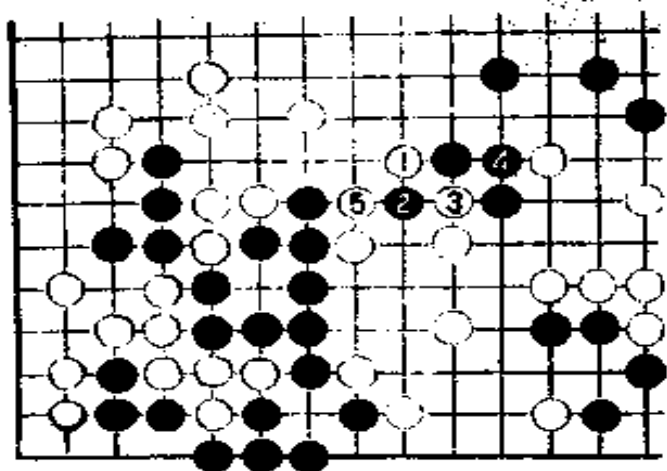


图39

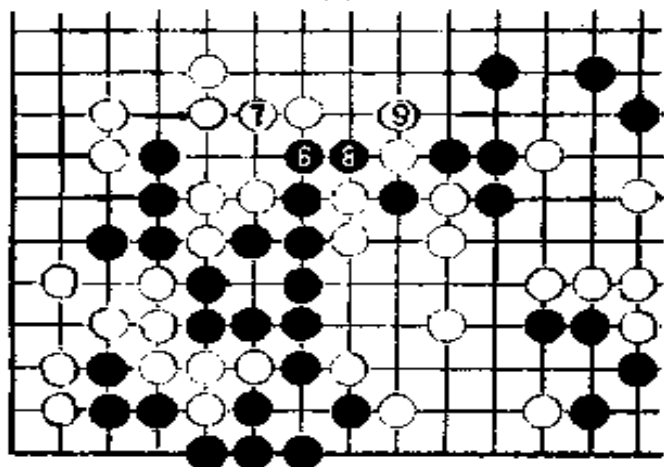


图40

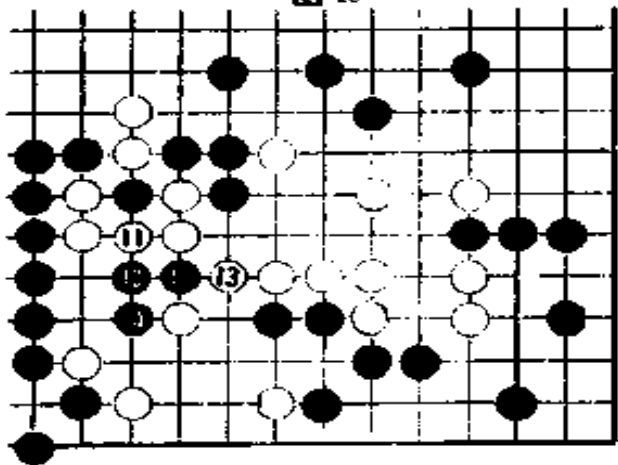
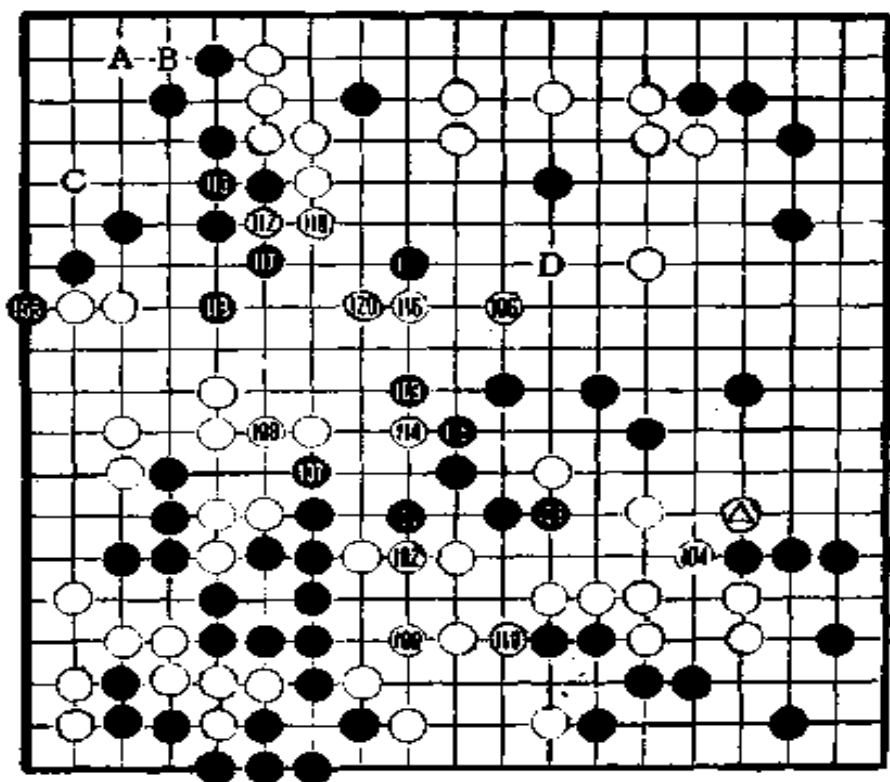


图41

对黑99，白如能在图39的1位反击非常有力。但由于白90的失误，白本可成立的这一理想手段竟然不再能成立！白靠反击不成立的理由见图39至图41。当初白90如走谱中C或D位补，黑走图40中6位时，白7就可以脱先走图41的11位等处，解消黑图41中10至14的严厉手段。



第7谱

第7谱 (100—120)

白100好手。这一手走在103位也是好点。

对黑103,白104当然。白如果脱先,黑占104位既可夺白眼,还可吃住白△,这样,白大龙的眼位就成问题了。

黑105是大棋。此时不知白是否注意到了白A、黑B、白C的手筋,这一手筋很隐蔽。

白106使全局成为细棋。黑105不如走在D位。黑105占D位后,假如左上角不出问题,全局黑实空占优。

黑109、白110交换,白所获大于黑。

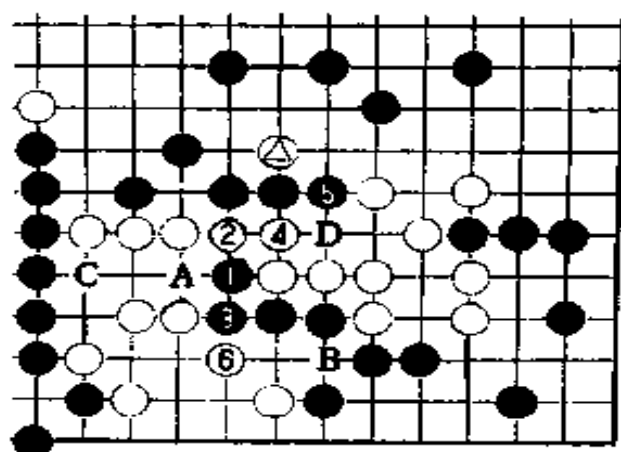


图42

黑109如走图42的1、3、5是先手便宜。

附带说一下，白6后白棋眼位不成问题。白A、黑B、白C，白可成一眼；白

D也可以成一眼；加上下面已有一眼，即使白于A位破白一眼，白活也不成问题。

黑111是败着。此手如稳妥地走在116位，全局仍是细棋。白116严厉，黑111一子因此成为白囊中物。

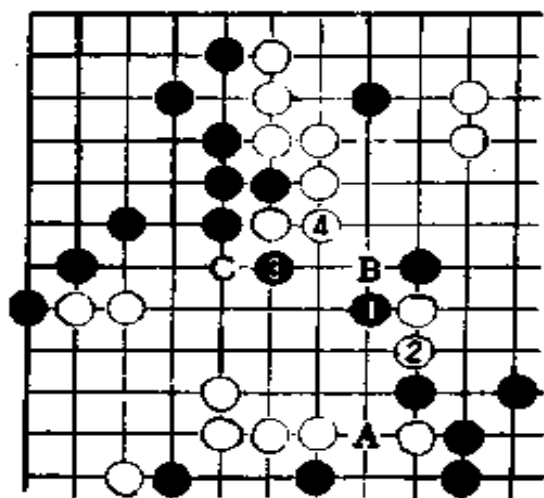


图43

白116时，黑若于图43中1位扳，则白2长（此手也可以于A接），黑3、白4后，由于有B、C两处断点，黑还是不行。

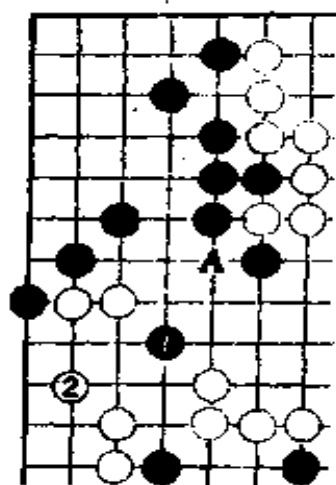
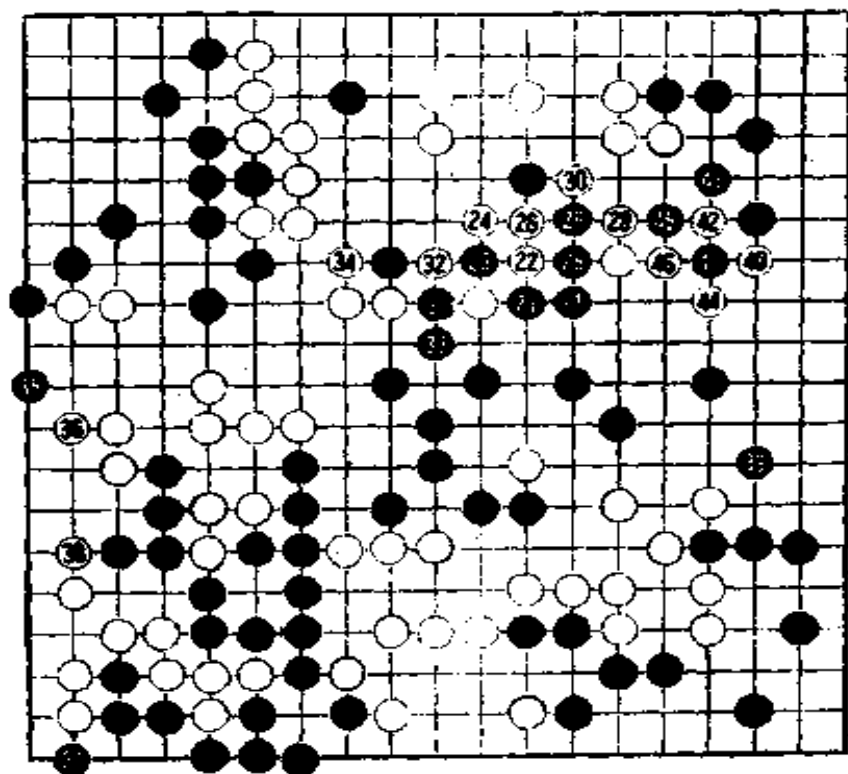


图44

黑119 如在图44的1位穿象眼，白2尖守边后，白A断仍成立。

白120长后，黑111一子已全无生还希望。

黑105、109、111是黑失败的直接原因。



第8谱

第8谱

(21—46即
121—146)

黑21、23
扭断虽说不错，
但却不能大破
白地。

白24、26
是正确应手。
27接后，白28
改走29位挡也
可以。

黑29冲，
白30挡。

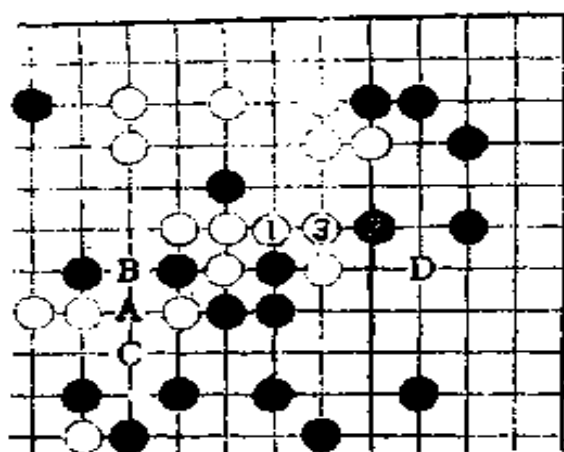
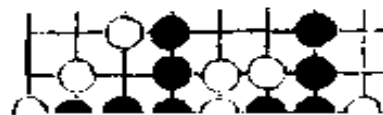
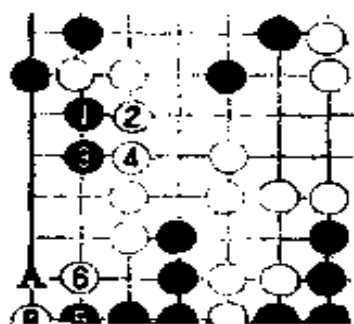


图 45

白 28 如走图 45 的 1、3 位，以下黑 A、白 B、黑 C 的官子黑是后手。这样白虽比实战走法便宜二目，但由于黑多了黑 2 一手，白 D 的手筋变得无力，白失大于得。

黑 31、33 是很好的收官手段。



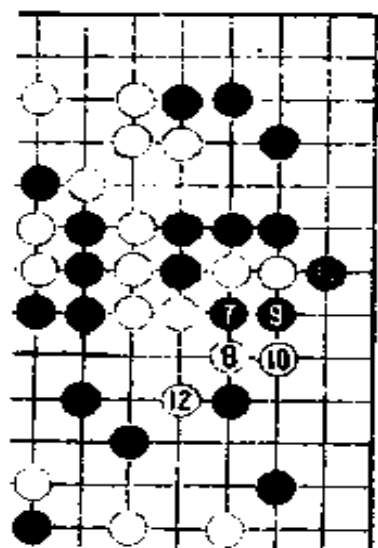


图48

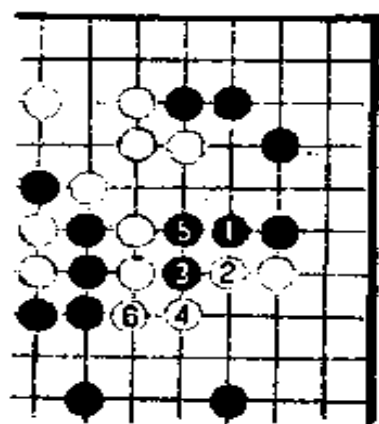


图49

黑41如走图48的1、3、5位，白就走2、4、6位。对图49中黑7断，白8以下至12，手段不错。

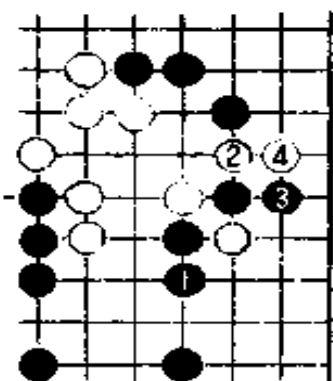


图50

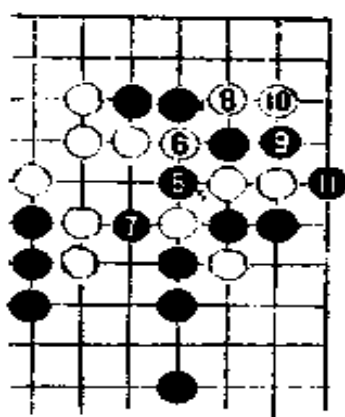
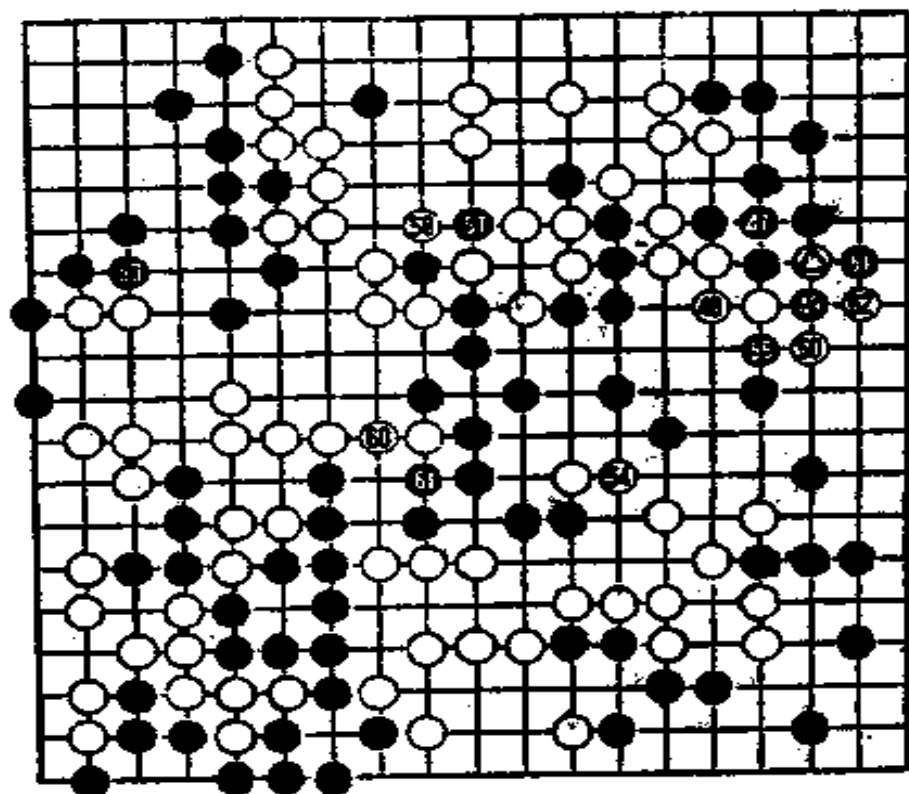


图51

黑41扳，白42断是手筋。黑43如走图50的1位长，白就2、4冲出，黑如接着走图51中5断吃，白6、8、10先手吃住黑角上二子，白充分。

黑43是无可奈何的一手。

白44、46成功侵扰黑地。



50—△ 53—●

第9谱

三 终盘
第9谱
(47—61即
147—161)
白棋满怀
信心地于52位
做劫。

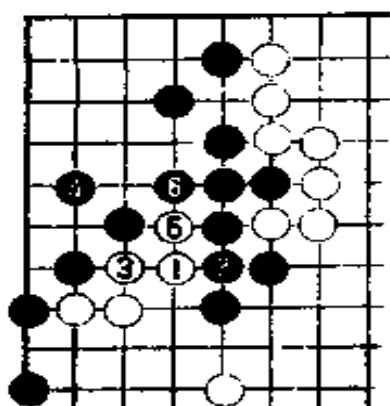
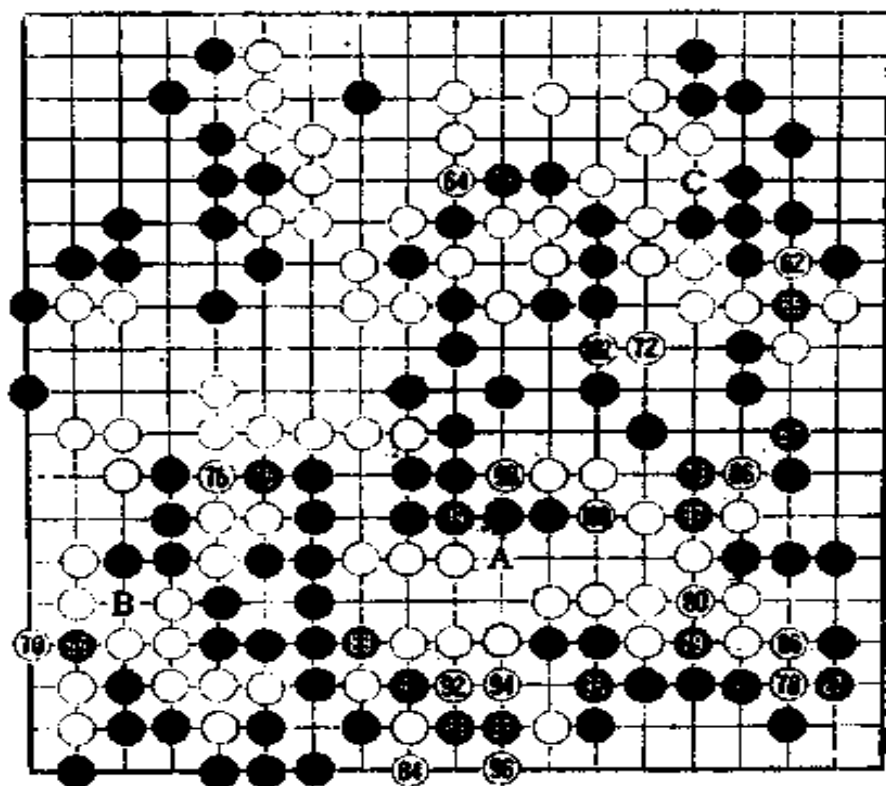


图52

黑53闭。白如走图52的1、3、5不但本身价值很大，而且每一步都是劫材。黑53有消除白劫材的意义。

黑劫材不足，打劫不利，但若不予55位断，黑地就肯定不够了。所以黑55是宁为玉碎之着。



64 74 82 88 = 87 91 95 98 = 93

第10谱

第10谱 (62—102即162—202)

对白72，黑若于图53中黑△位粘，白1至白5后，黑有两处断点，黑大块棋死。

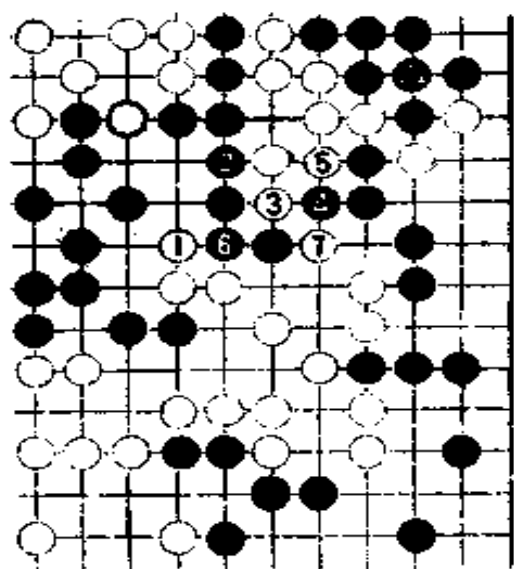


图53

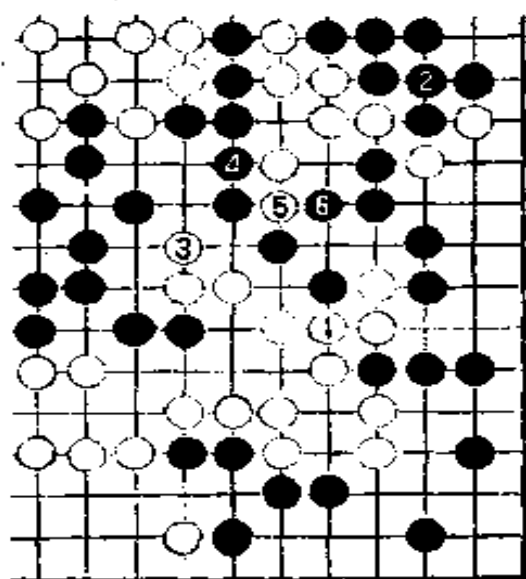


图54

黑73是好手。白74如走在图54的1位粘，则黑2粘劫，这次黑在4、6位联络就没有死棋之忧了。

至白82时，黑只有A、B两处劫材。黑C看似劫材，但黑如在此处入子，白有反击手段，黑不行。

白在右下角有大劫材，白D位也有不少劫材，归根到底，黑劫材不足。

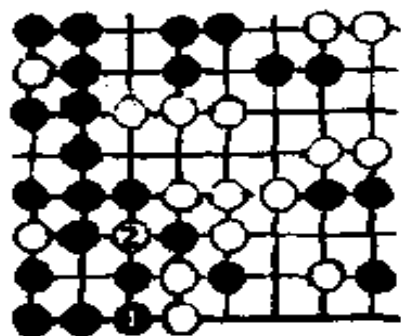


图55

黑93误算，此手应走在图55的黑1位粘，打劫。

白94、96吃二子，无劫可言。

白102冲，黑如走图56的1位应，则白2至8，白联络成功。

白102即202冲时，黑认输。

消费时间：黑8小时59分；白8小时53分。

附带出一个死活题。

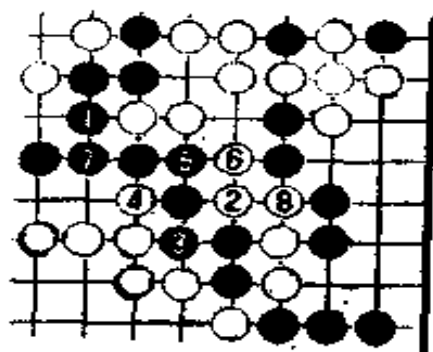


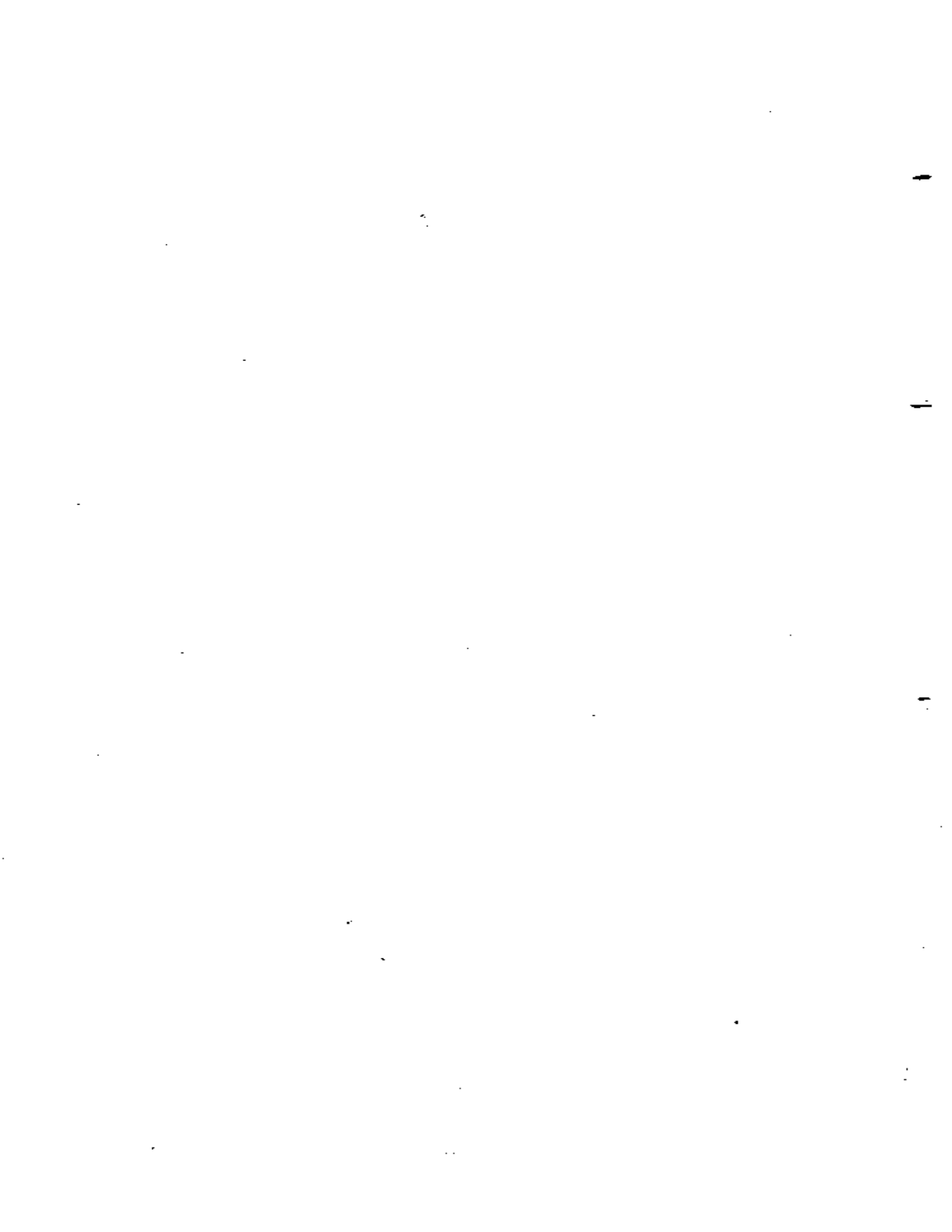
图56

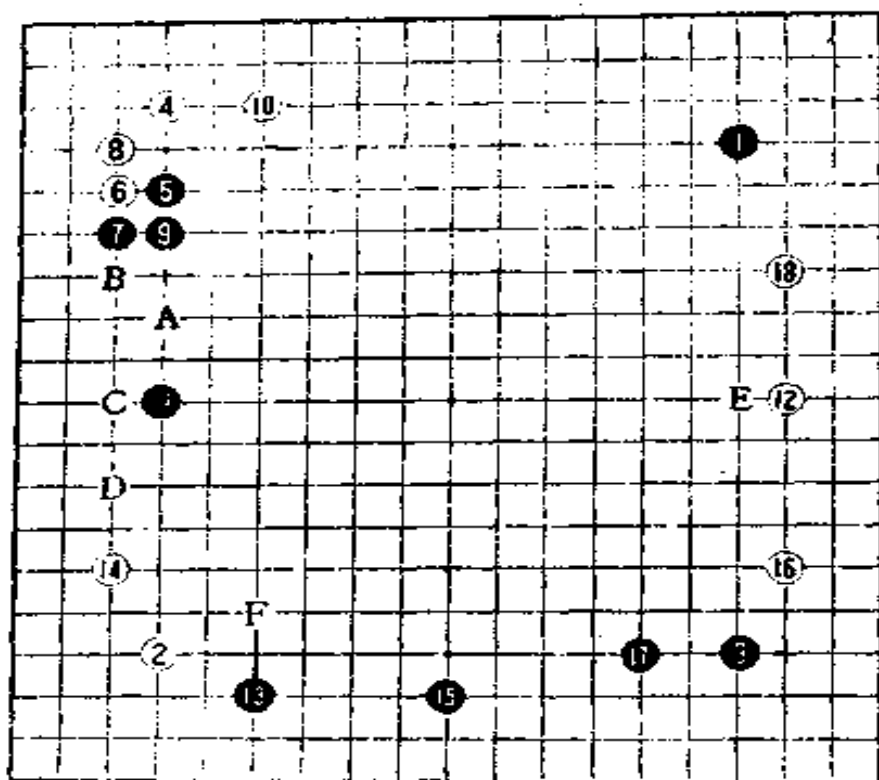
第十局

——第二十五期十段战——

黑方 武宫正树本因坊
白方 坂田荣男名誉本因坊
解说 坂田荣男

1986年7月9日于东京日本棋院





第1谱

一 布局

第1谱（1—18）

对黑5挂，白如在A或B位夹都会挑起激战。

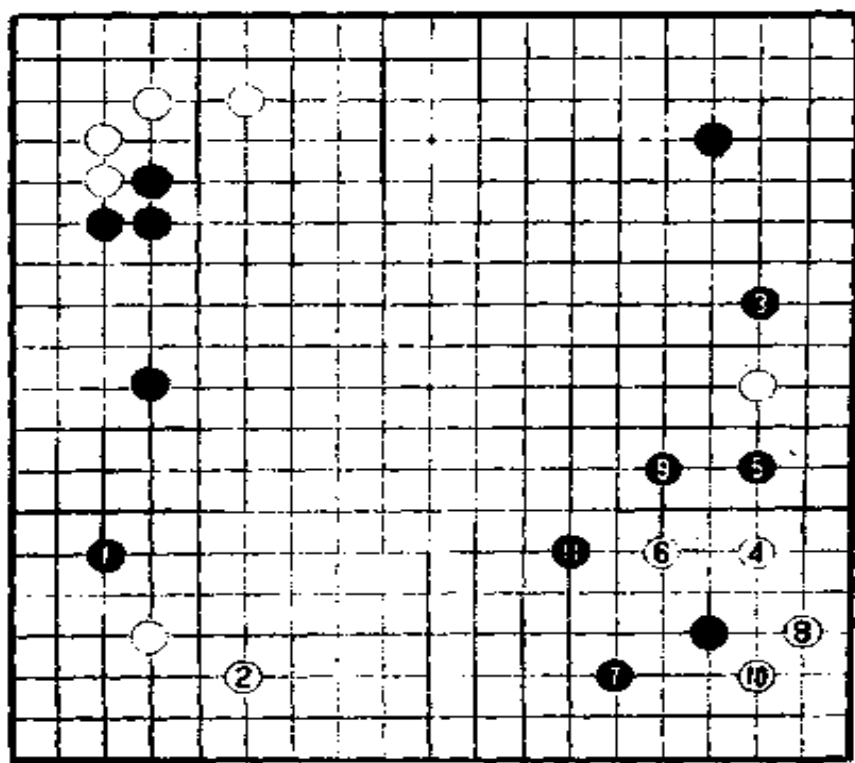
白6下托是从容的布局。

黑11于C位低拆是定式，如谱高拆是“宇宙流”喜好的走法。这一手的意图是，白如走D位逼，黑就脱先走E位构成“三连星”。

为了不让黑得到得意的步调，白12不走D逼而于右边分投。

白12后，黑13位挂和14位挂是见合的好点。

在前此不久武宫与林海峰的一次对局中，黑13走的是14位挂，那一局13挂后走法如参考谱1。



参考谱 1

参考谱 1
 黑 1 挂，白 2 小飞应。黑 3 逼、白 4 挂以下应对至黑 11。这局棋的结果是黑负。也许正是因为这次失败，本局里 13 才改走右边挂。

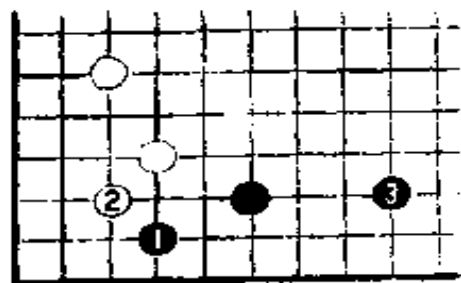


图 1

黑 15 占星下开拆。这一手走在图 1 的 1、3 位是普通下法。实战单走 15 拆是武宫流的下法，这种走法尚未成为定型。黑 15 后，黑 F 位跳可构筑大模样。

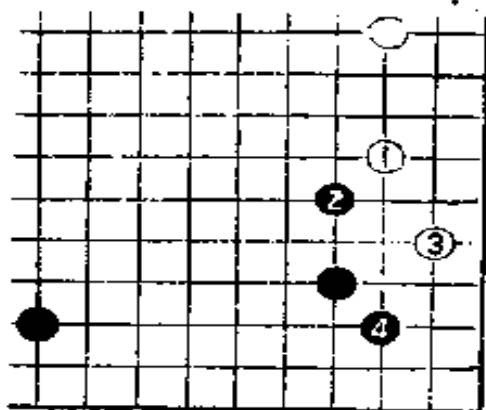
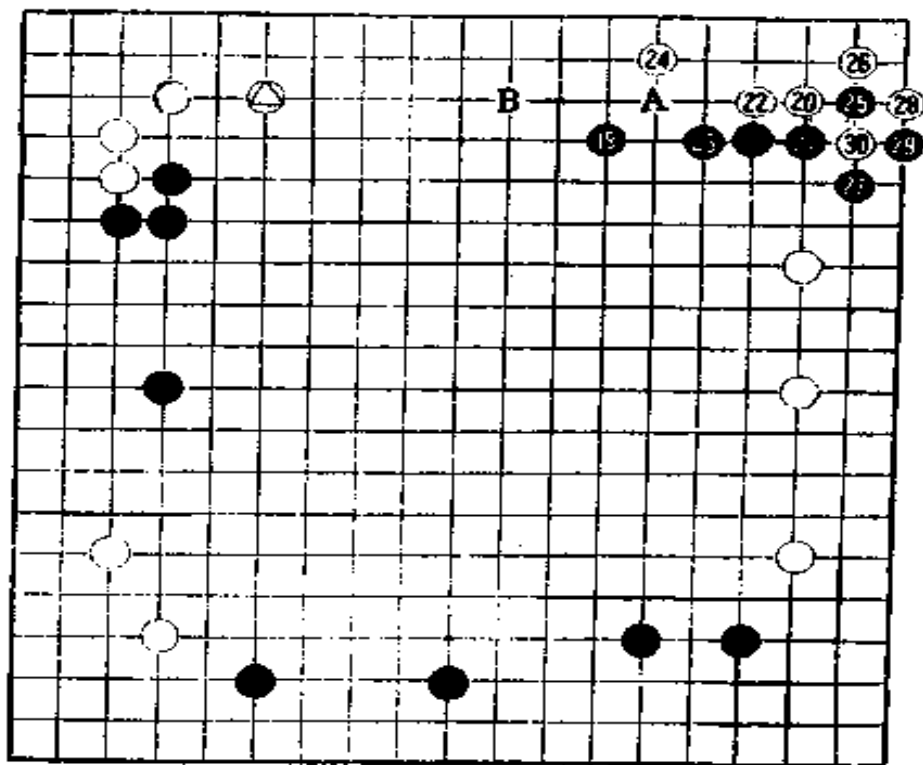


图 2

白16走图 2 的 1 位二间拆也可以。但黑 2 跳后，黑既可避免在下边重复行棋又可构成大模样，可说是正中下怀。白虽偏好取地，但不让擅长“空战”的武宫构成大模样应是本局重要的战略任务。



第 2 谱

第 2 谱

(19—30)

黑 19 二间高拆。因为有白△，黑不能走 A 位（黑如 A，白就 30 位飞进角）。

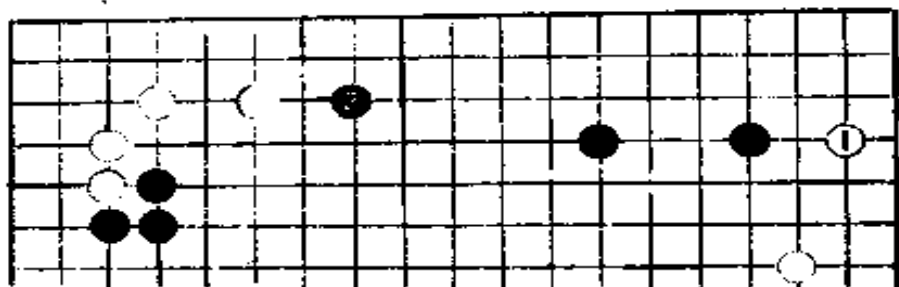


图 3

白 20 如走在 B 位拦，黑就 27 位守角。我讨厌黑走 27 位，所以白 20 直接点“三、三”。白 20 如走在图 3 的 1 位飞，则黑 2 可充分拆逼。

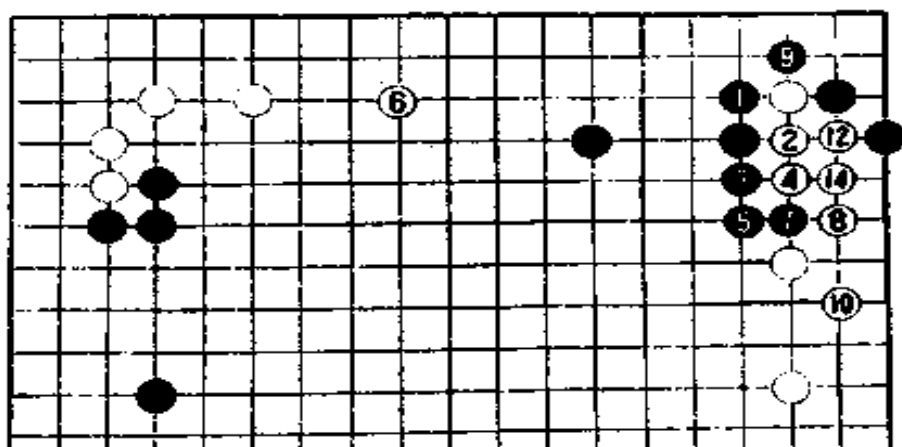


图 4

黑 21 如走在图 4 的 1 位挡，则白 2、4 爬。当黑 5 长时，白于 6 位开拆。黑 7、9 后，白 10 以下可获实地。尽量捞取实地是白方喜好的下法，黑这样走正中白意。

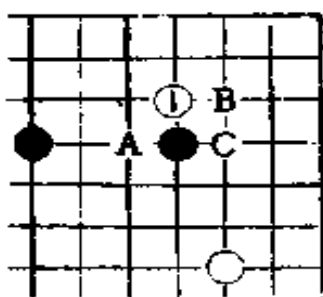


图 5

对黑的二间高拆，白走图 5 的 1 位托是急所。以下黑 A、白 B、黑 C 后和谱中结果相同。

白 20 被黑 22 位挡（即图 4 的 1 位挡）不利时，也可改走 22 位靠。但上文已经说过，黑如选择图 4 的走法正中白意，因此白 20 没必要走 22 位靠。

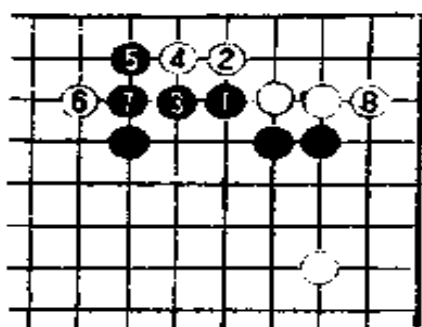


图 6

黑 23 如走图 6 的 1 位挡，白 2 以下至白 8，黑损。

白 24 小飞伸腿，意在捞取实地。白是看准黑在这里难以形成模样才走这一手的。

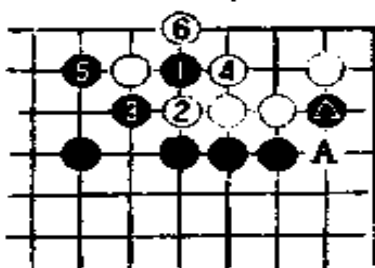


图 7

黑 27 走在图 7 的 1 位跨断也是一法。白 2 以下至 6 只好忍耐。但此形黑△扳是恶手，黑△正着是 A 位立。

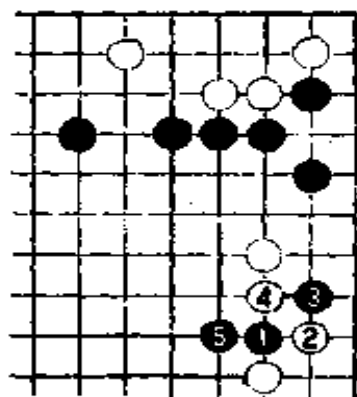


图 8

黑27虎出乎白意料之外，黑如此一虎后，接着就有了图8的1靠、3扳、5长的狙击手段。

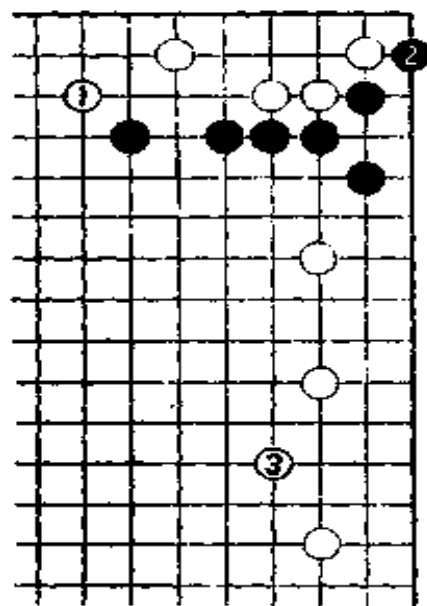
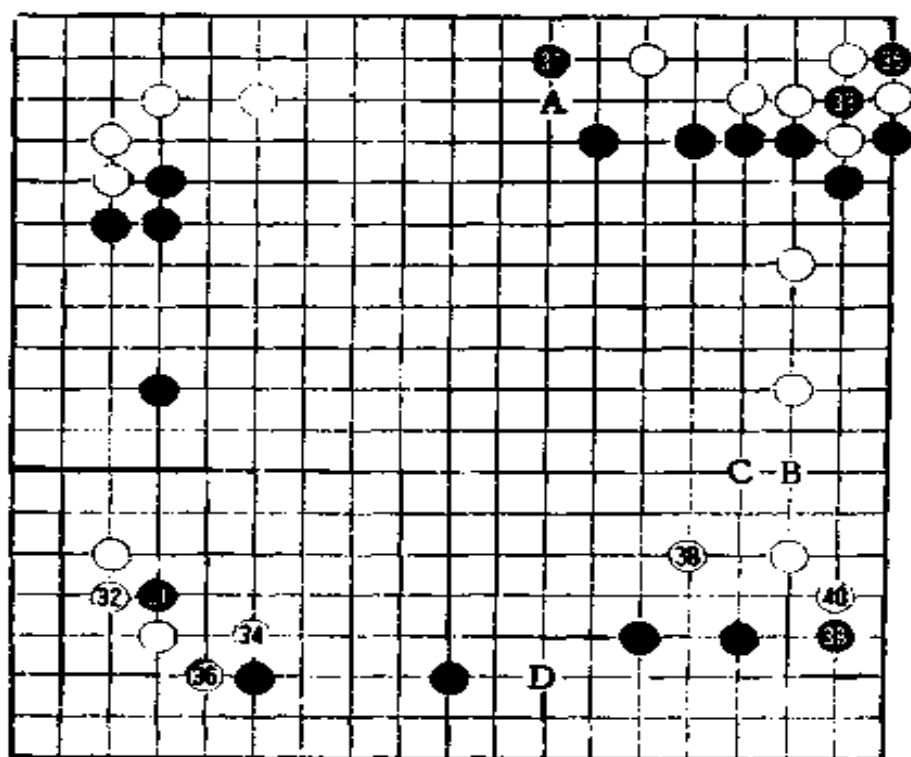


图 9

白28不甘示弱。此手如走图9的1位，以下预计会走成黑2、白3分别围空的局面。

白28打、黑29开劫，双方都不甘示弱。

此劫在序盘中是大劫。“初棋无劫”，黑到哪里去寻找劫材呢？



第3谱
(31—40)
黑31靠，
寻这种劫材实
属迫不得已。

第3谱

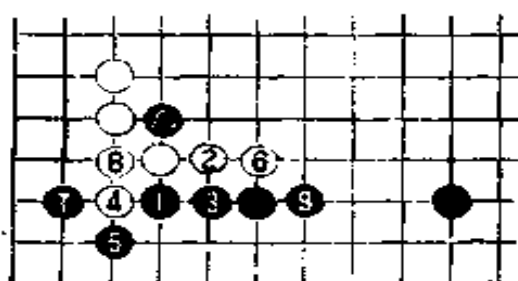


图10

不过，以后黑如按图10那样掏白角，黑△这一手本是迫不得已的棋反倒成了妙手。

白34寻劫材后，黑31变恶。右上劫白轻黑重，黑不能轻易输掉。

白36改走A位飞也很大。但从棋势来看，还是实战虎较好。

黑37小飞是大棋。此手如走在B位打入也很凌厉。

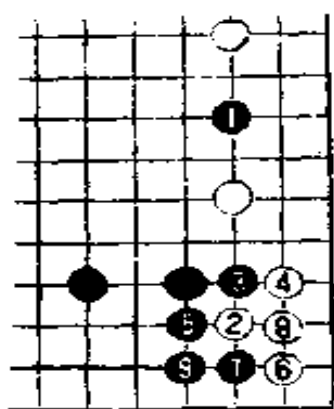


图11

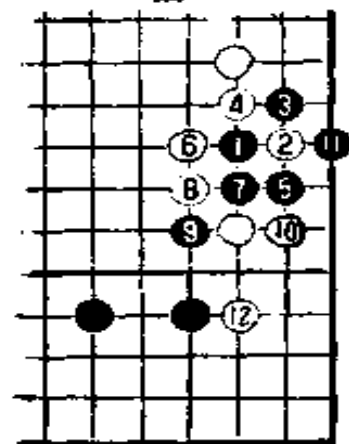


图12

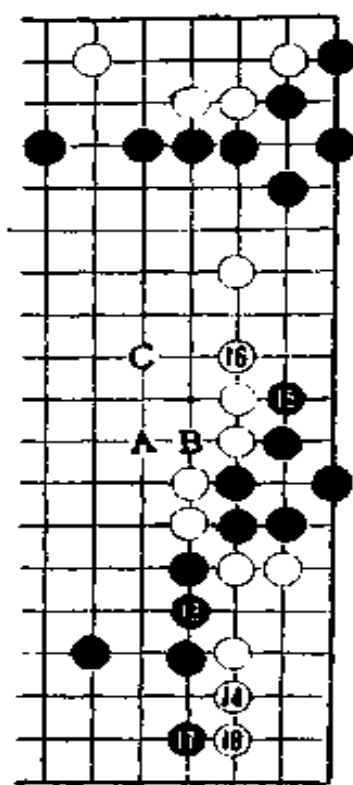


图13

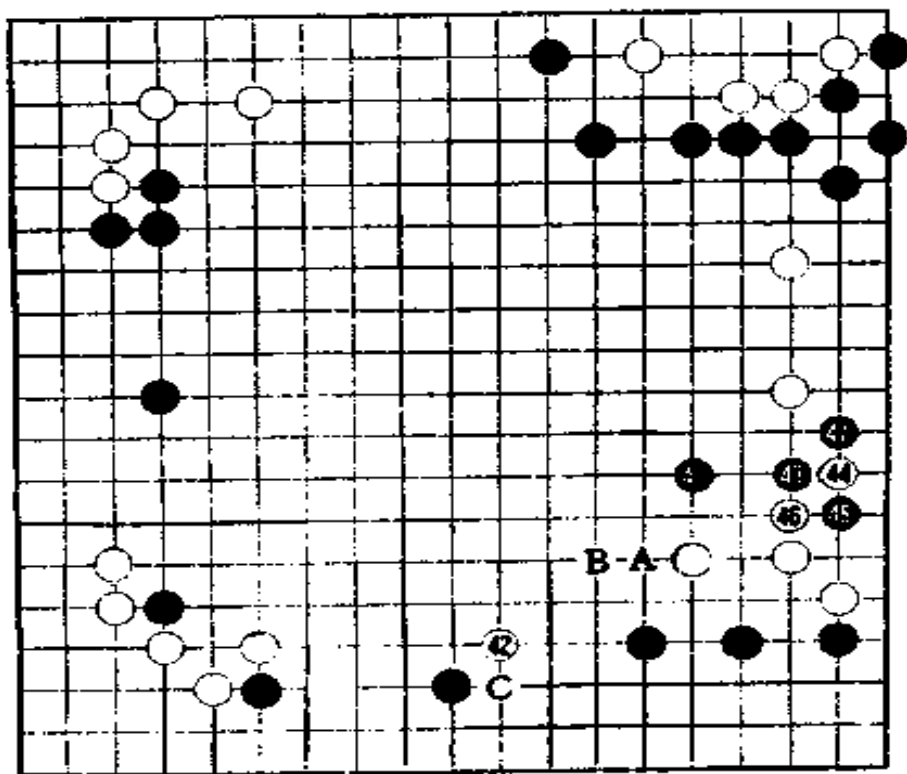
黑B打入时，白如走图11的2位点角，黑3挡以下至黑9，白不行。

对黑B打入，白如走图12的2位托，黑3以下至黑9分断白棋。白10、黑11、白12是必然应对。白12以后下法见图13。

图13，黑13、白14、黑15是活棋的必然次序。白16迫不得已，黑17是先手便宜。白18后将将是黑A、白B、黑C局面，白不行。

因此，黑37改在B位打入是严厉的一手。

白38在C位坚实地补也是一法。以下黑如走39位尖，白就在D位打入。



第 4 谱

(41—47)

黑 41 浅消。

白 42 如在 43 位应，黑就 B 位靠，白 42 如在 B 位跳，黑就 43 位打入，使右上白二间拆变薄。

白 42 肩冲，大大出乎黑意料。

第 4 谱

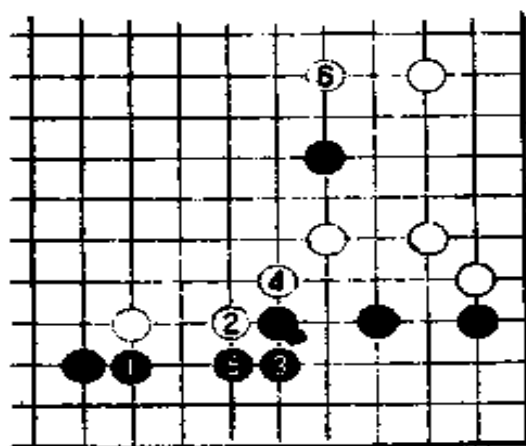


图 14

黑 43 如走在图 14 的 1 位应，白就 2 靠，黑 3 立时，白 4 先手便宜后再于 6 位跳出。

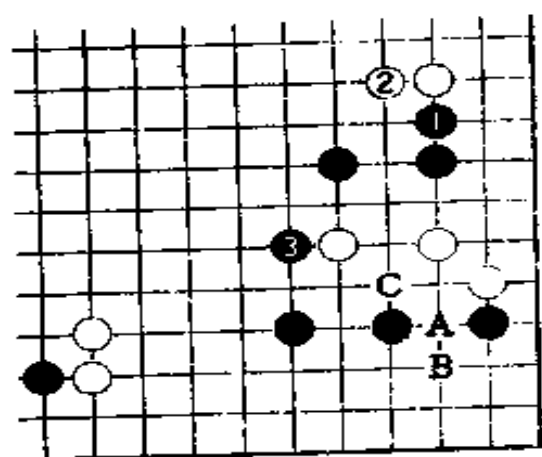
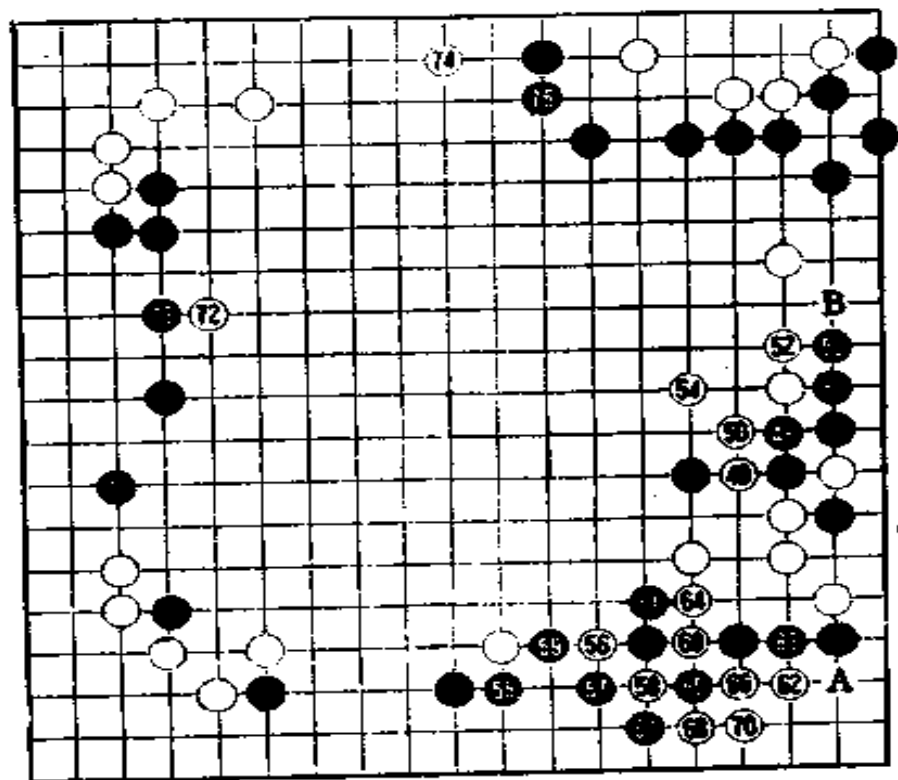


图15

白44若于C位挡，也是不甘示弱的一手。以后即便黑在A位靠，白也可在44位托渡。黑如A靠之前走图15中1位阻渡，白2、黑3后，白A、黑B、白C，白可以以劫相拼。

黑45出白意料，这一手不大象武官的棋。黑45在C位挡才是稳妥的着法。

二 中盘



第5谱

第5谱

(48—75)

白48以下是一系列必然应对。黑虽在右边取得一些实地，但白二处弱子却变成一块可对中央发生巨大影响的厚棋，黑不满。

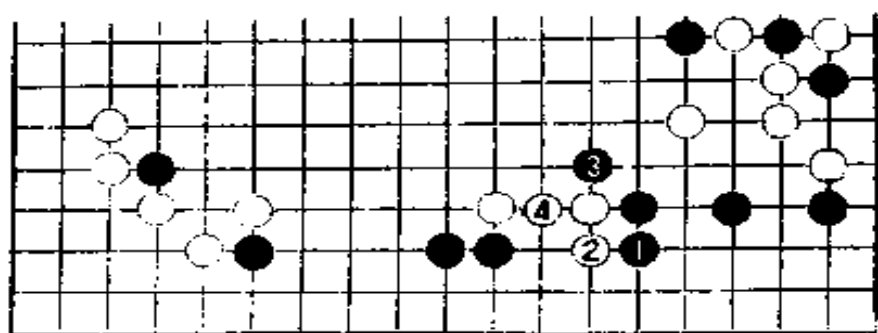


图16

白56、58扭断挑起激战。黑57如走图16中1位立，白2、4就将黑棋分成两块。图16与图14差别甚大。

白58是凌厉异常的手段，经过长时间思考后，黑才应以59挖吃。

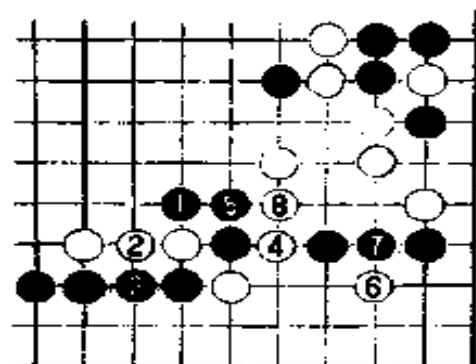


图17

黑59如走图17的黑1打、3接，则白4至8应是好次序。接下来走法如图18。

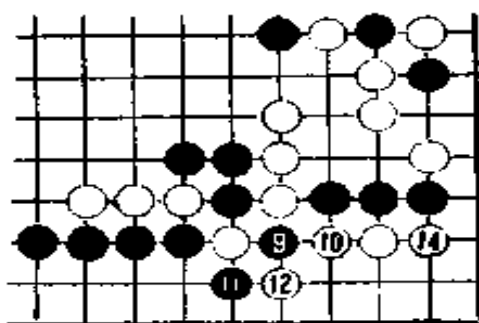


图18

图18，黑9断吃，白10打，以下至白14，白打入成功。

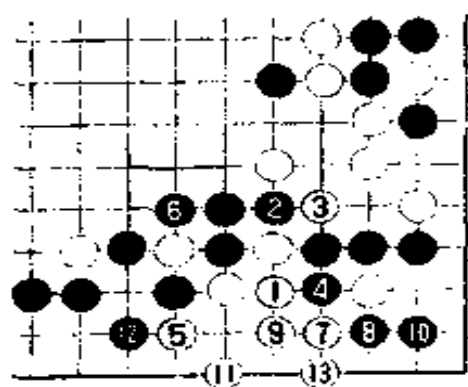


图19

白64接。这一手如走图19的1位接，黑2以下至白13，白活，黑难以忍受。

实战59打至69粘，黑获坚实外壁，这正是黑走59时所期待的结果。黑69时，白70如于A位挡可获取角地，局部战斗结果白有利。但实战白70没有走A位挡而是在二路粘，这是个大恶手！

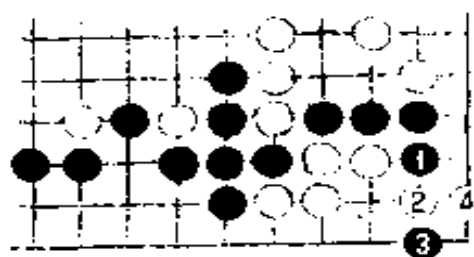


图20

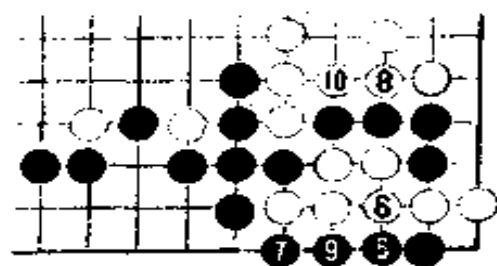


图21

之所以说白70是大恶手，其理由如下：

第一，白角地受损。由于白70的失误，黑以后有图20、21的收官手段，白角空只有8目。

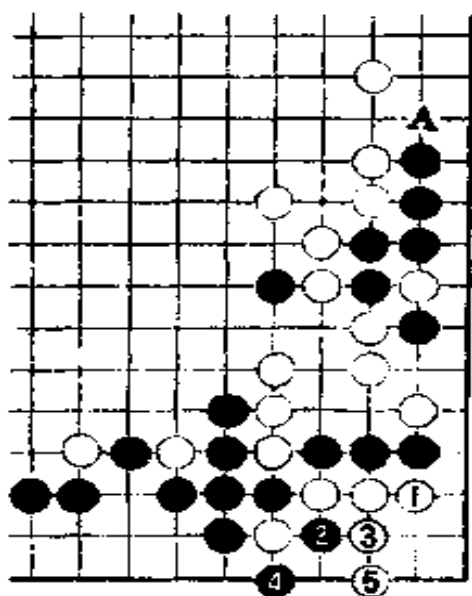


图22

白70如在谱中A位挡，以后这里的收官将如图22，白角地有13目。

第二，白失去一个先手便宜。

白70如在谱中A位挡，当黑走图22中2位打时，白走图中A位（即谱中B位）挡是先手。但白70在二路粘后，当黑于图20中2位拐时，白走谱中B位挡就不一定是先手了（黑可舍右边而取白角）。

第三，黑可获先手便宜。

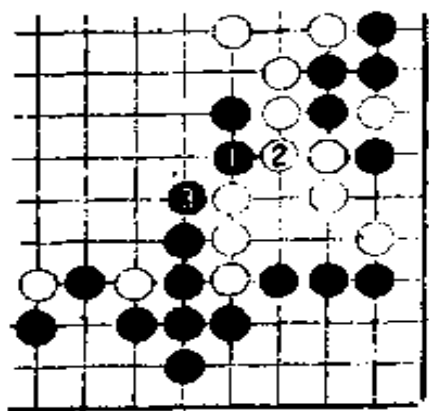
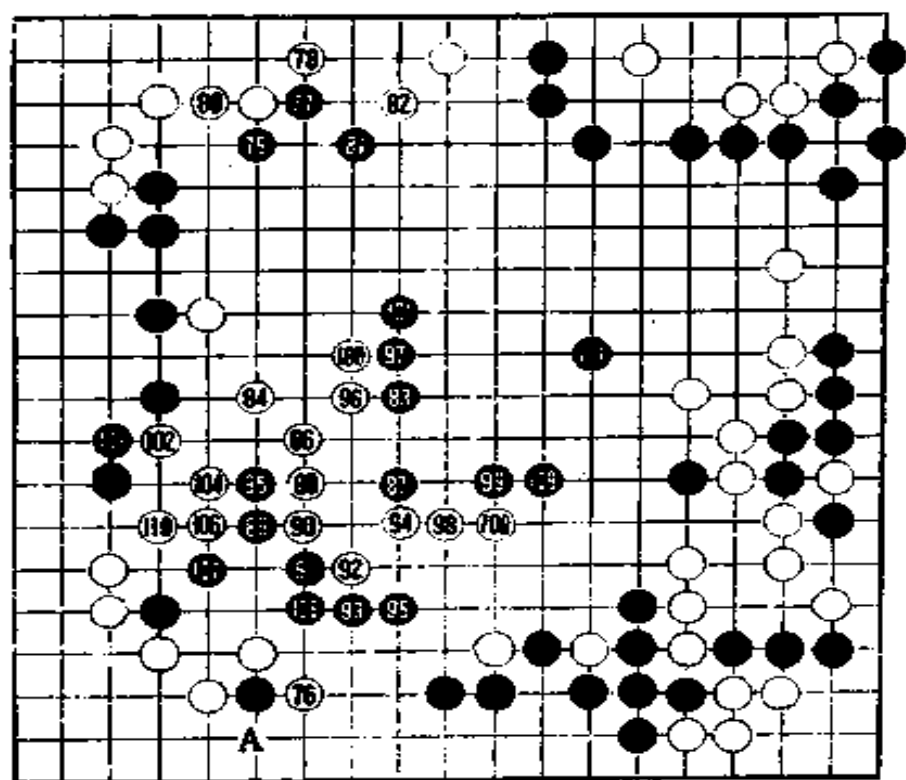


图23

由于白70粘，黑走图23中1、3位都是先手便宜（虽然本图之利与图20、21收官便宜黑只能取其一）。



第6谱
(76—110)

白76打，
否则黑A位立
是大棋。白76
后，白只有上
边还嫌薄，黑
要进攻的话，这
里是最好的目
标。

第6谱

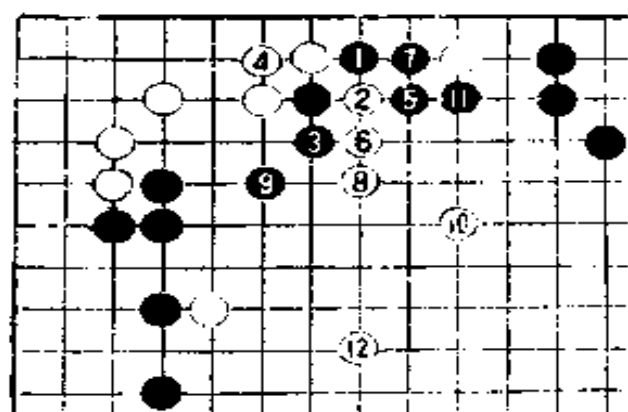


图24

果然，黑77在上边
靠。白78扳后，黑79联
络左边。黑79如在图24
中1位扳，白2以下至
11黑虽占得实地，但白
12跳可侵消中央黑模样。
图24走法不合武官风格，
他肯定不愿走。

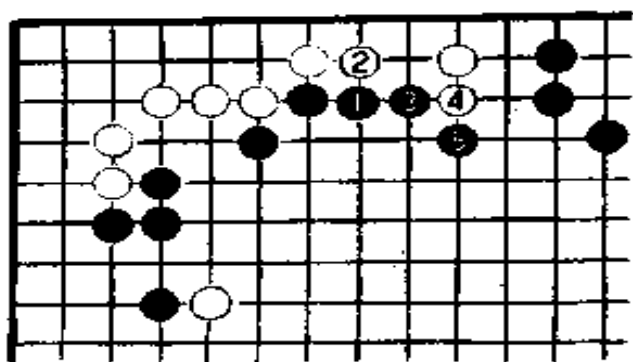


图25

黑81虎。此手如走在图25的1位长，白2爬后，黑3、5可封紧白外围。黑81虎是想获得先手。图25的手段虽是后手却很厚

实，如果是我走黑棋，即使落个后手，也要按图22的下法走。

黑83扩张模样。白84侵消黑模样。黑85攻击时，白86尖，出头。

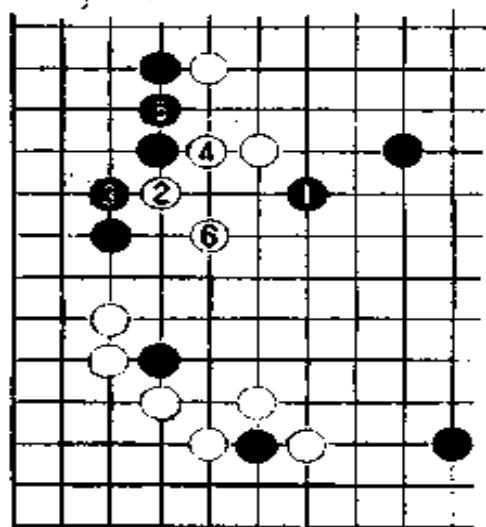


图26

黑85如走图26的1位飞攻，白2靠、4顶、6虎后，可简单治孤。

对黑83扩展模样，白84是相当深入的侵消手段。

模样棋要取实地，与其单纯围空，还不如在进攻中将模样转化成实地。

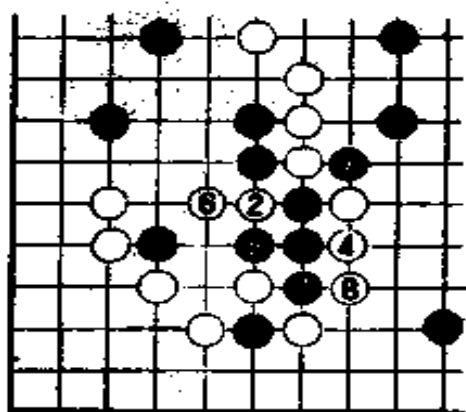


图27

黑93如走在图27的1位断，
白2以下至8，黑被吃住。

白94、96做眼，黑97、99强
行攻击。因黑B、白C、黑D是先
手，中央白无法同右边联络。

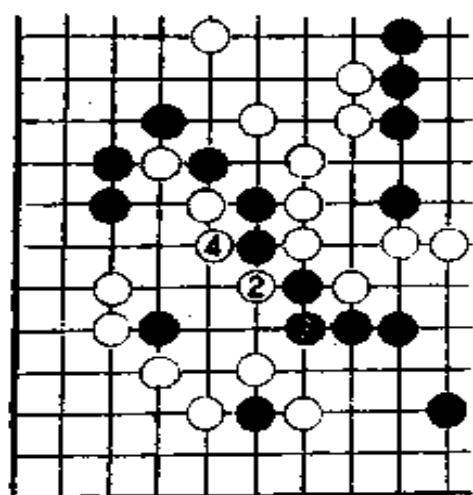
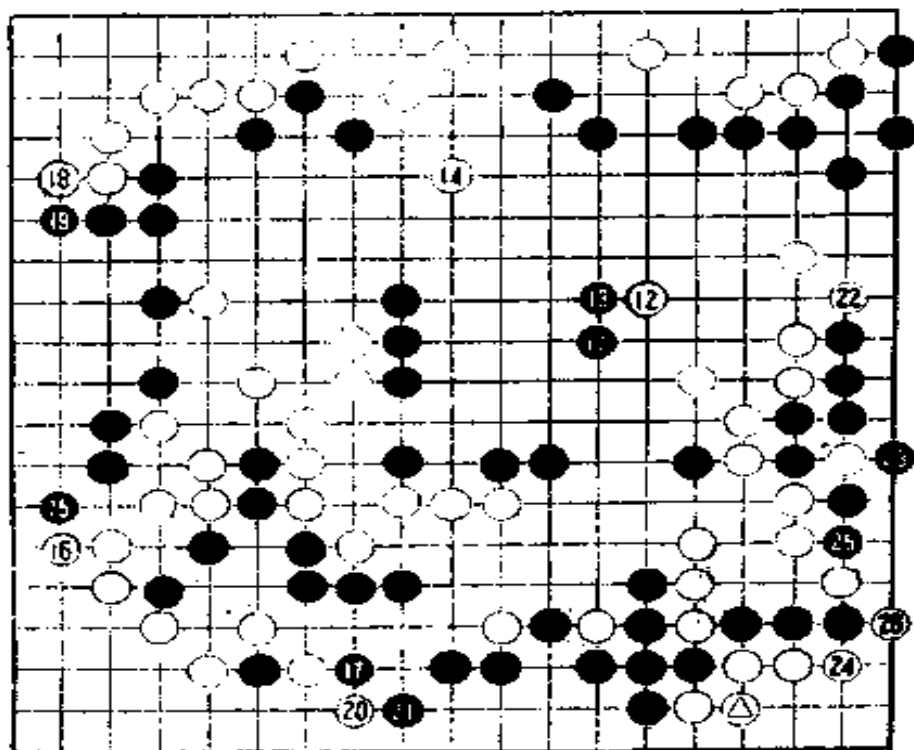


图28

白102、104很巧妙，有
此两手，白即可简单治孤。
黑105如走图28的1位断，白
2断，白4吃住黑二子。

白110治孤成功，全局进
入大官子阶段。



第7谱

第7谱
 (11—26即
 111—126)
 黑11于中
 央围空。白12
 飞，黑13压，
 白14再飞出，
 黑构筑大块实
 地的计划落空。
 此时形势大致
 是细棋。白△
 的粘如走在24
 位，则全局白
 优势。

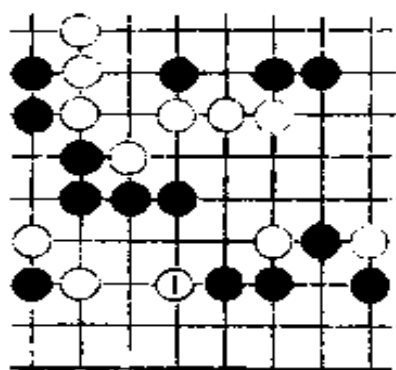


图29

黑15是黑的权力。白只
 得走16位挡。黑17是大棋。
 黑如不走，白在图29的1位
 靠很大。

白18是白的权利。白20扳一
 手，重要。黑如占到20位立是先
 手收官。

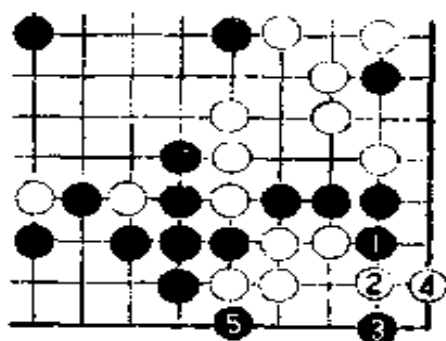
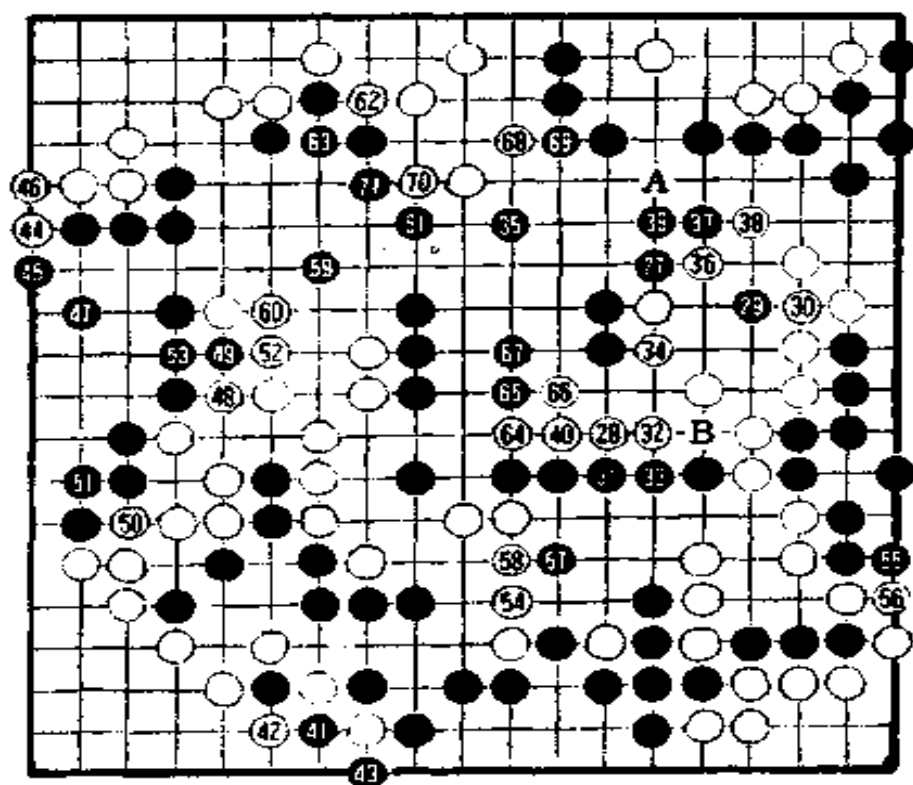


图30

图30，黑如抢先象本图这样收官，收获很大（这在图20、21中已经研究过）。

白22虎促黑23提后，白24补棋。白24一手不但在角部增加了近10目地，而且消除了黑如图23那样的先手借用，价值很大。



第8谱

第8谱（27—71即127—171）

黑27，很大。白如得到27位长，进而就可占A位治孤。黑27很大，至于相当于多少目，很难说。

白34十分必要。白若脱先，则黑有走B位的手段。

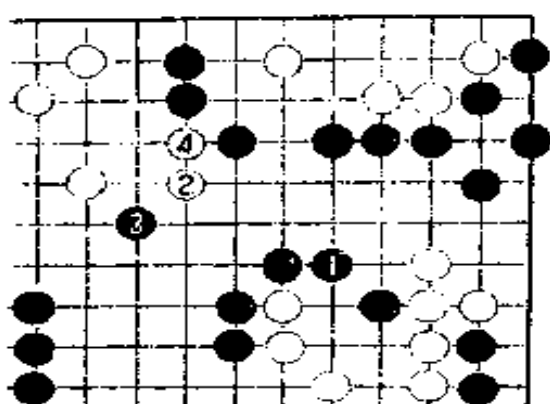


图31

黑35如走在图31的1位长，很大，对白2跳入、黑3点时，白可于4位应付。

白40不能走在66位，否则黑占到D位后，这一子无法连回。

黑41断吃，是8目以上的官子，现在形势仍很细微。此时黑方时间即将用完。

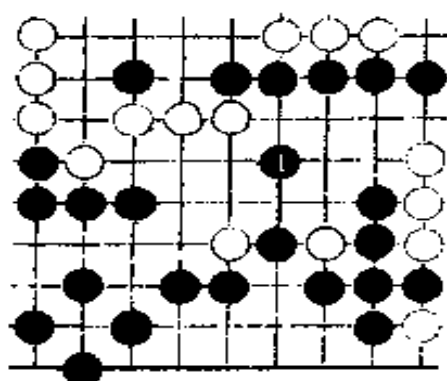


图32

白54防黑走图32的1位跳吃住白棋，很大。

黑59获先手利。

由59可以看出，当初白48还是走图33中1位长的好。

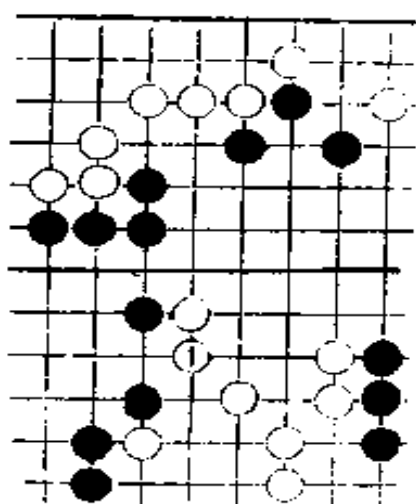


图33

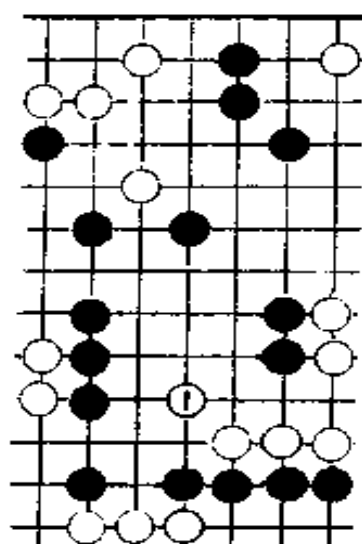
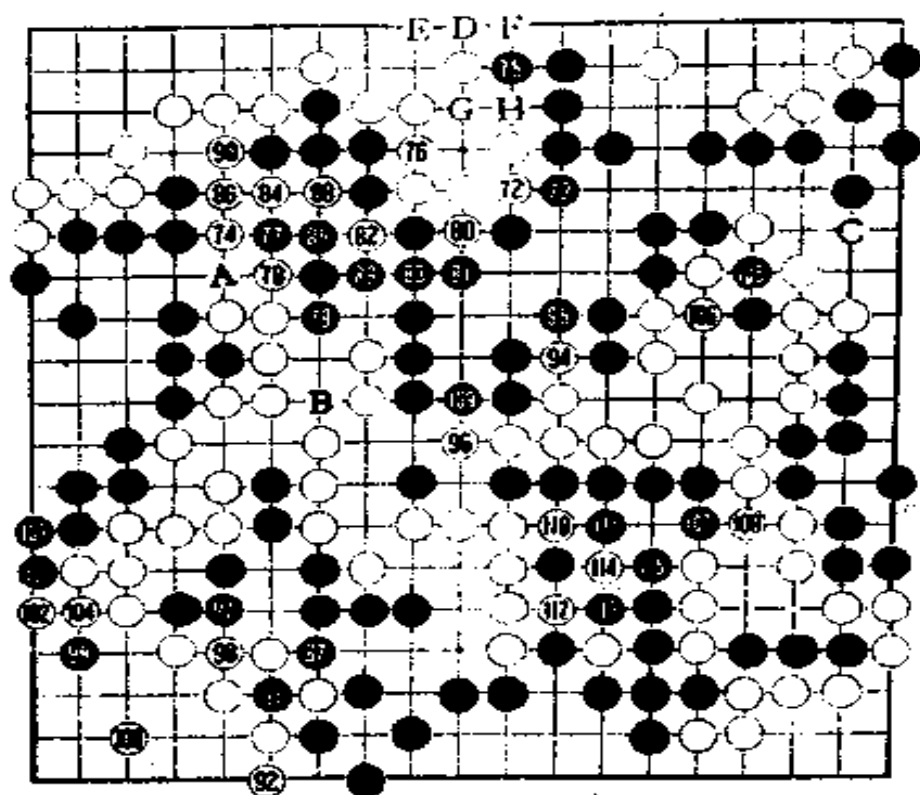


图34

白64也许还是在图34中1位尖的好。

现在形势还是很细。



第9谱
 (72—115即
 172—215)
 白74阻止
 黑占A位,大。
 黑75是正确的
 收官方法,此
 手如走在图35
 的1位冲,白
 2团,白便宜。

75 - 82

第9谱

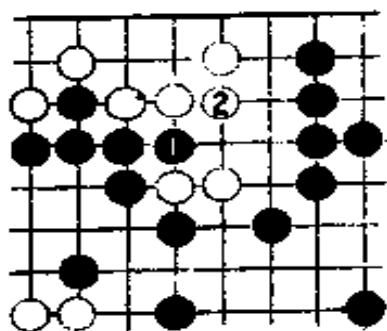


图35

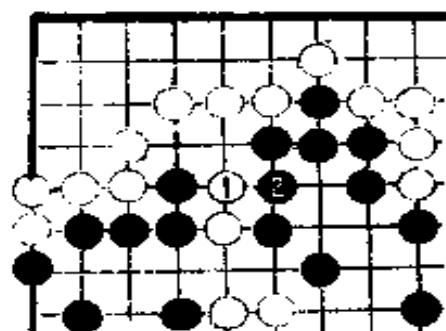


图36

白78如在图36的1位冲,黑就2粘。

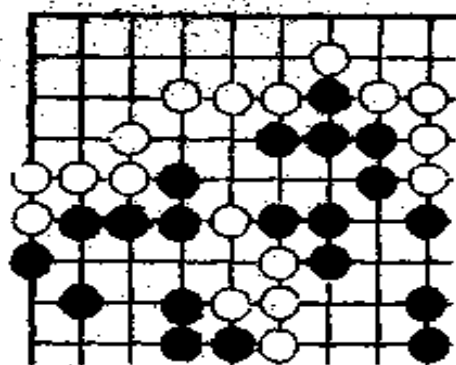


图 37

黑79走图37的1位就是普通手段。实战走法可照着守白A处断位。

白92如在82位提5子是8目官子。

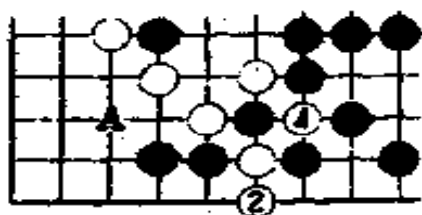


图 38

白如提吃5子，黑就在图38中1位断。白2、4顽抗后，白如劫材充足，当然白好。但白不可能顽抗到底，因为黑A尖一手可生出很多劫材。黑1打时，白如3位打，黑得到8目以上官子。

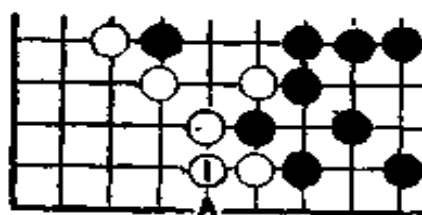
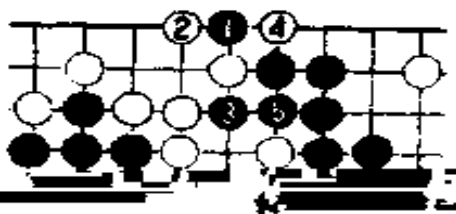


图 39

白92也可走在图39的1或A位，实战与图39走法哪好很难判断，这里的差别只有半目。



白96后，黑按图40中1至5的次序收官是大棋。

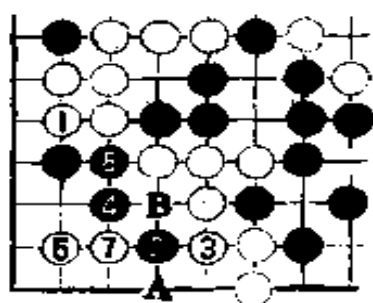


图 41

黑99是妙手。白如在图41中1位应，黑2至白7后，白最终必须在A、B位补二手棋。

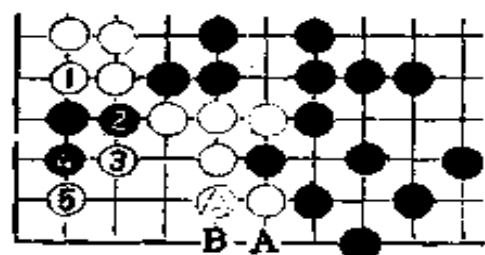


图 42

图42，在谱中白92补在△位的情况下，白1团至5后，白无需再补棋。以后官子是黑A、白B。图41、42中白地都是17目。地虽一样，不同的是图41中只有一处单走劫，而图42却有两处。为什么这里要强调半目？因为形势极细，半目之差也足以使胜负逆转。

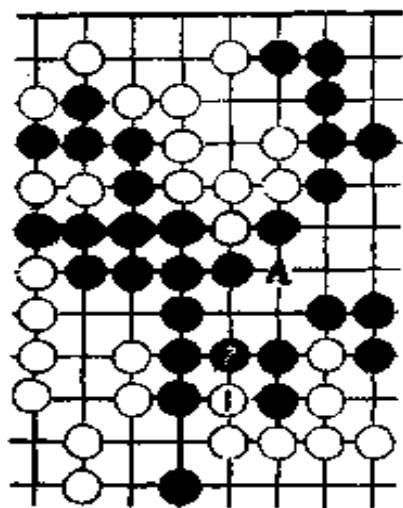
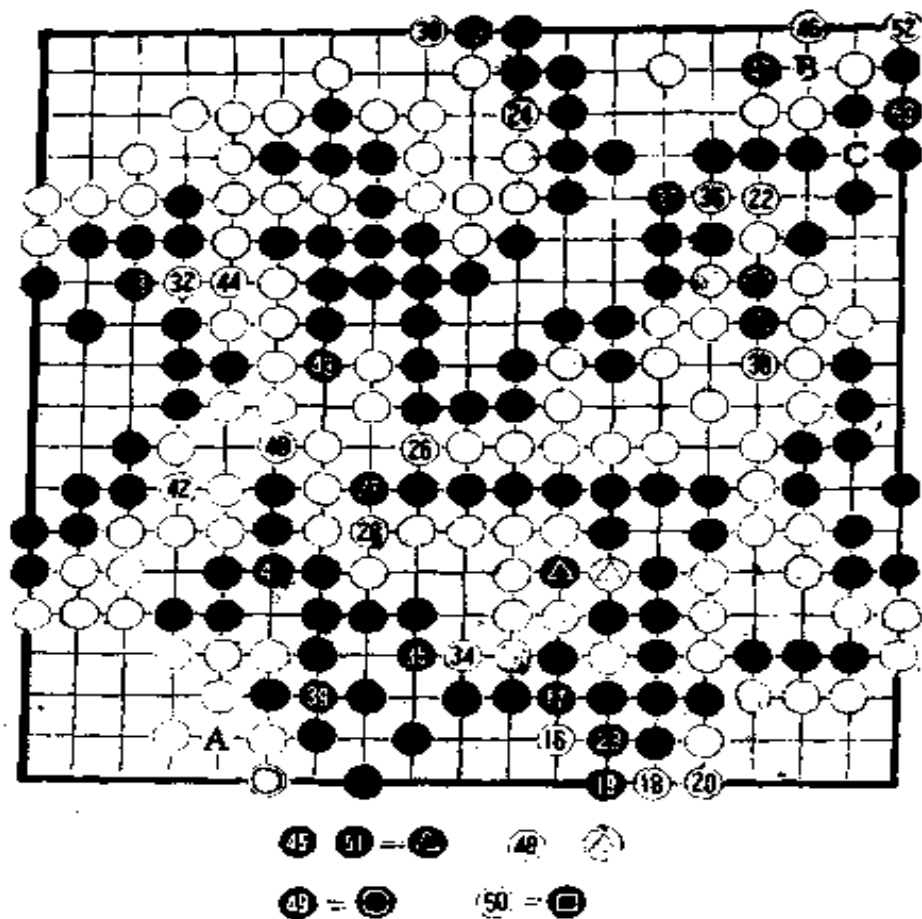


图 43

黑109是逆收2目。白如走在图43的1位冲，黑2挡后，黑最终要在A位补棋。

现在，白走C位是大棋。黑D、白E、黑F、白G、黑H，也是较大官子（约4目强）。



第10谱

三 终盘

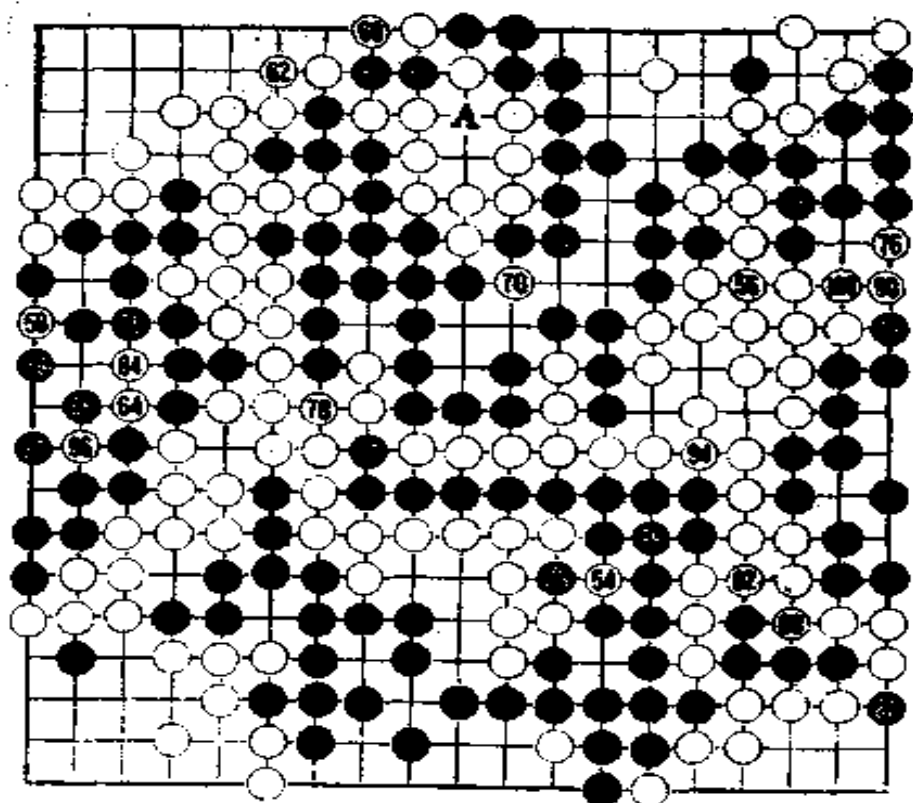
第10谱（16—53即216—253）

白16点后再18、20扳粘是先手收官手段。现在局面是白负半目。左下角白◎如走A位，白可有半目优势。

黑△劫是1目半出入的官子，谁能赢得此劫，谁就能赢得全局。

黑53如走在B位断，白就53位提，以下黑C粘。这样下似乎不好。

现在白方还有两个多小时，而黑方只剩下最后1分钟了。



54 = 55 56 = 57 58 = 59 60 = 61 62 = 63 64 = 65
 66 = 67 68 = 69 70 = 71 72 = 73 74 = 75 76 = 77
 78 = 79 80 = 81 82 = 83 84 = 85 86 = 87 88 = 89
 90 = 91 92 = 93 94 = 95 96 = 97 98 = 99 100 = 101
 102 = 103

第7谱

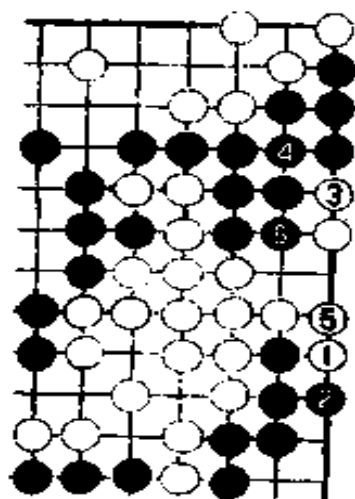


图44

第11谱

(54—102即
254—302)

黑77如粘劫，白就走图44白1至5收官，白胜。

黑77是败着，此着应单走79位扳。白80提劫后，我们看一下双方的劫材：黑劫材有81位、87位、93位、A位等4处；白

劫材有84位、90位、96位等3处。两相除抵，黑多一劫材。这样，全局的最后结果将是白提A位寻劫一子得1目，黑于54位粘得2目，黑胜半目。

由于黑77的失误，白94后黑气被撞紧，白98提劫时，黑99只有接，黑101后，白102粘劫，白胜半目。

至302手终局，白胜半目。

消费时间：黑，5小时59分；白，3小时35分。

第十一局

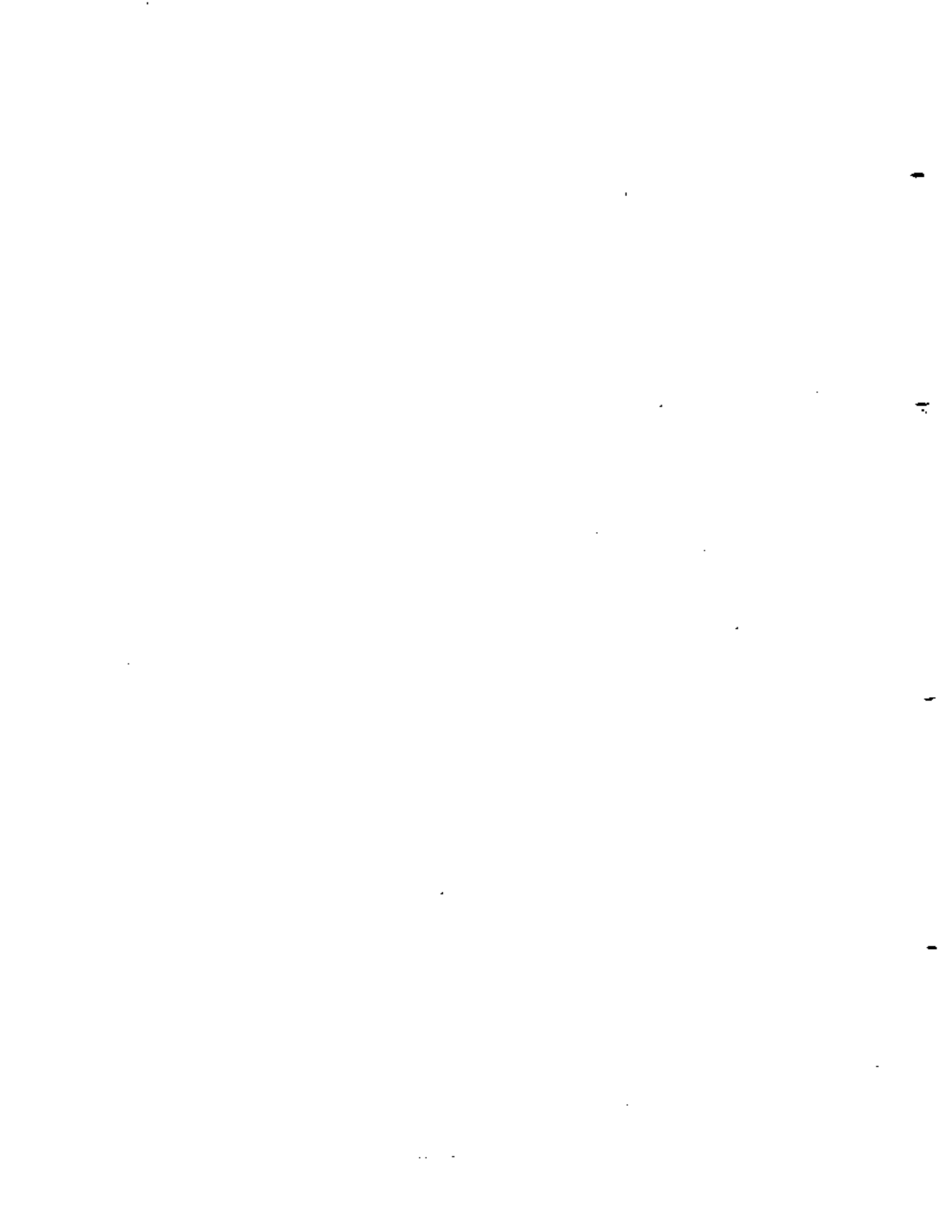
——第三十四期王座战——

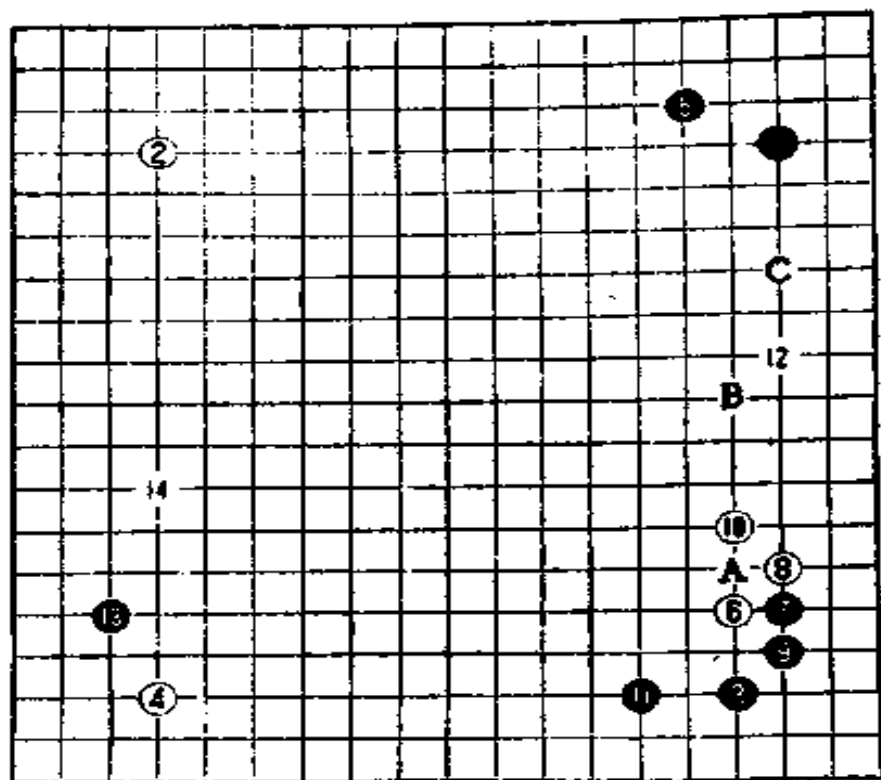
黑方 赵治勋 碁圣

白方 林海峰 九段

解说 林海峰

1986年7月10日于东京日本棋院





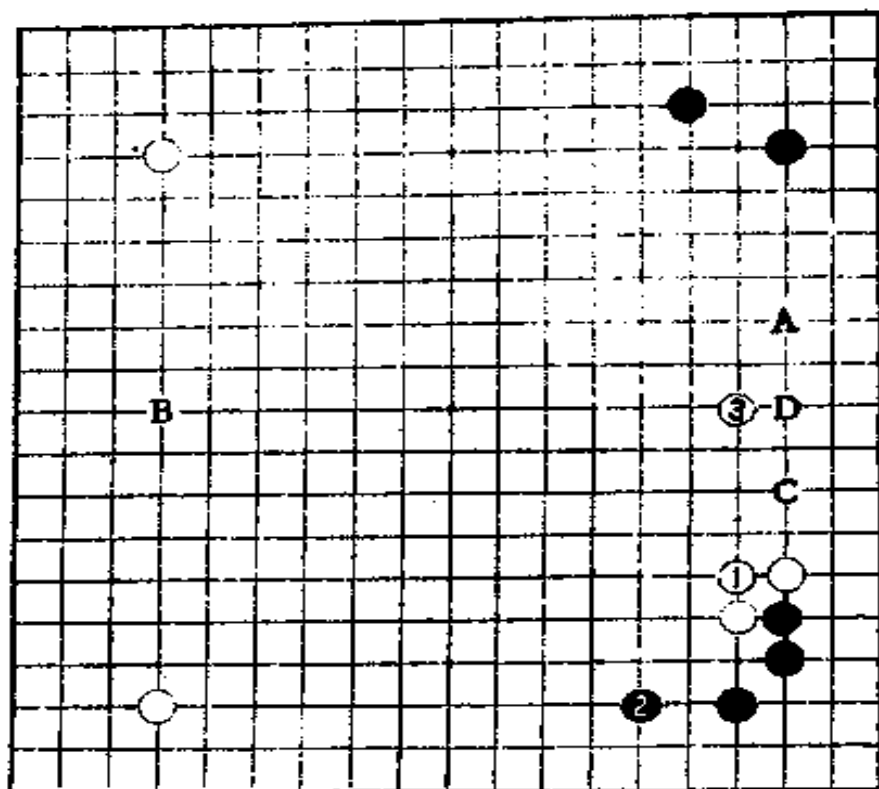
第 1 谱

一 布局

第 1 谱 (1—14)

1 至 9 是常见的布局。

白 10 这一手，近来人们常常走在 A 位粘，以下黑 11 位拆，白就 B 拆。

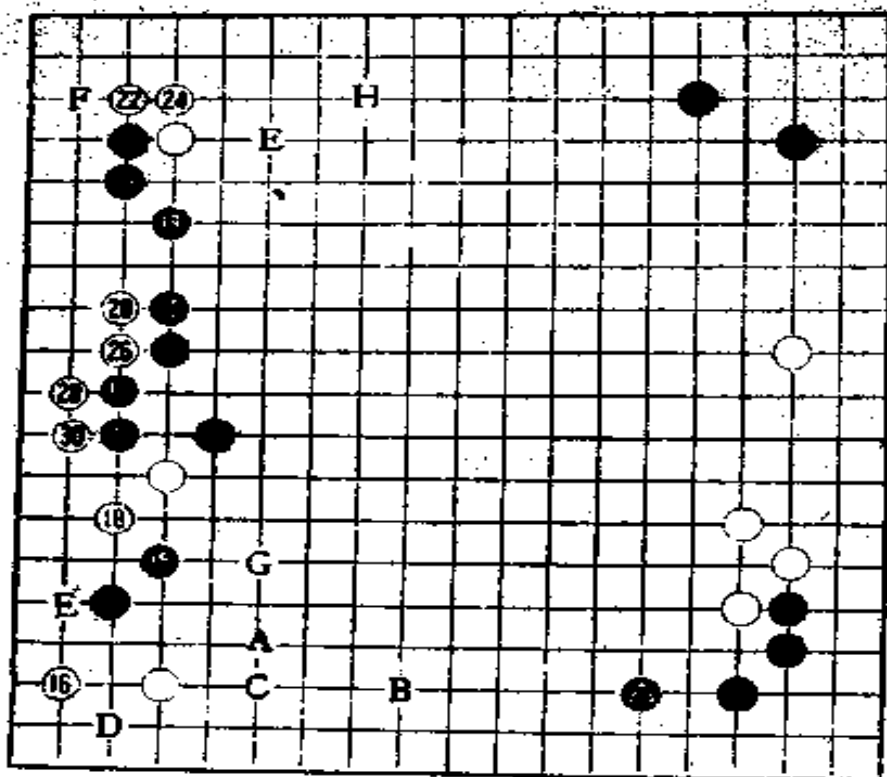


参考谱 1

参考谱 1 白 1、3 是武宫常用的布局走法。接着黑如 A 逼，白就走 B 位占大场。白 3 高拆的意义是，当黑于 C 位打入时，白就在攻击黑 C 一子中形成大模样。假如白 3 在 D 位低拆，黑 C 位的打入就比高拆时严厉得多了。

中国流布局流行之前，本谱至 12 的布局很流行。白 12 后，黑 C 拦是好点。

实战白 4 如果占星或“三、三”，黑 13 多半要在 C 位拦，现在白 4 既是小目，黑 13 如谱挂就是当然的了。



第2谱
(15—31)
白A位飞、
黑16位进角是
常见定式。

第2谱

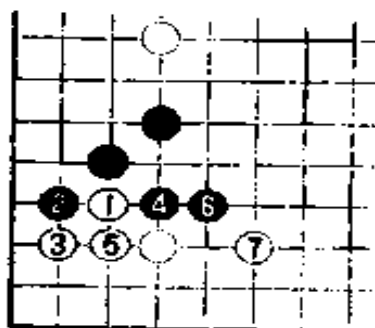
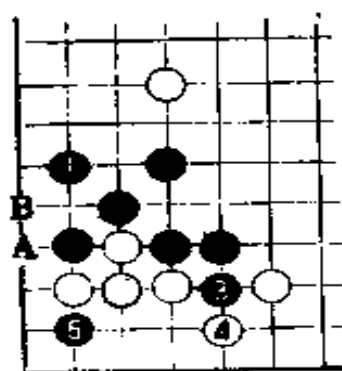


图1

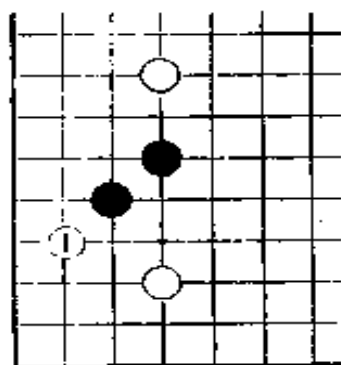
但由于右下黑△一子使白在B位方向的拆大为减色，白选择此定式不明智。白也可以考虑选择守角的定式，比如图1的白1至白7——但此定式也不能尽如白意。

——新旧定式举例：



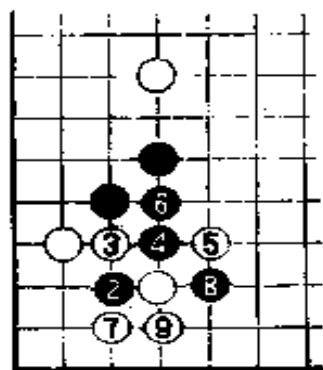
图A

图A 本图是图1定式的后续走法，黑1虎、3冲、5点后，白角余味不佳。白A打时，黑可视劫材情况决定开不开劫。由于此形白味恶，使用图1定式的人也就少了。

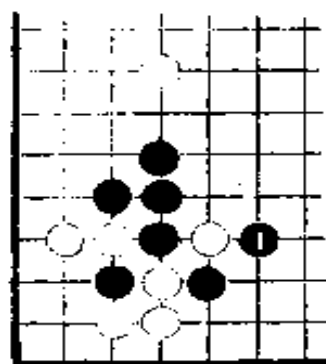


图B

图B 黑以尖应白二间高夹后，白走本图1位飞是近来常见的下法。

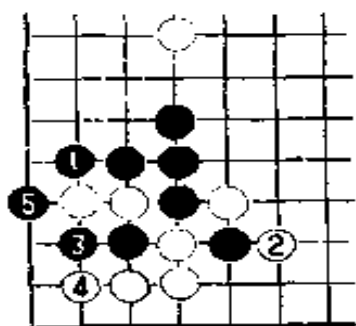


图C



图D

图C、图D
这是图B的后续走法。



图E

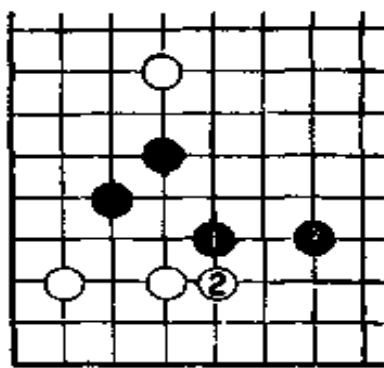


图2

图E 图D黑1如改走本图1位挡，则白2打，3、5吃掉白二子后，黑厚实。

图B、C、D、E的走法正在成为新定式。

谱中黑17占左边星下，此手如走在图2的1、3位是损手，因为它消除了黑将来于谱中C拦后再D点入的狙击手段。

白18如改走31位尖是缓手。实战走法可瞄着E位渡，比31位尖有迫力。

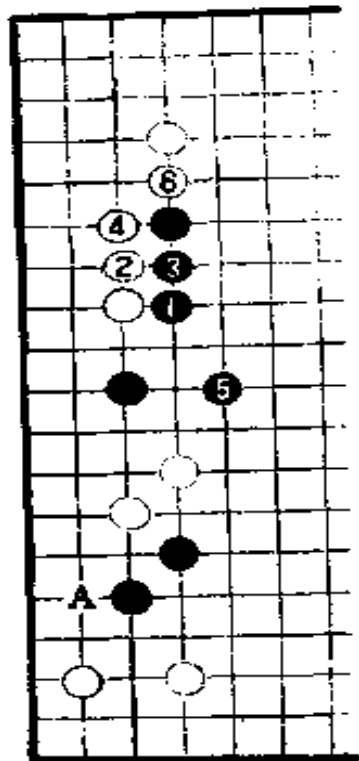


图3

白20如走在E位单关，则黑21位靠，白22位、黑23位、白F、黑G后，黑C、H位见合，黑好。

黑21如在图3的1位压，白就2、4渡过。黑5跳，白6构筑实地(下边白二子可于A位渡)。

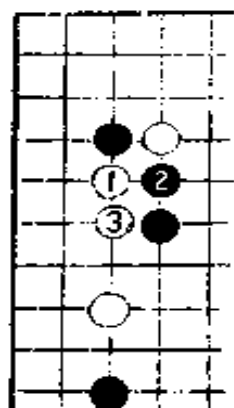


图 4

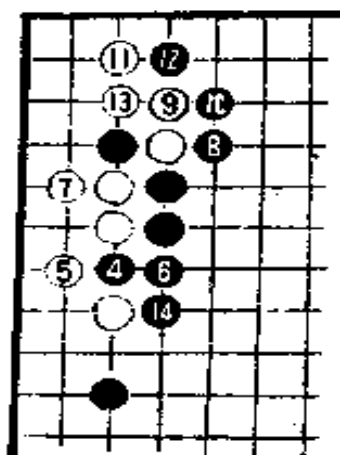


图 5

白22走图4的1、3位反击如何呢？

图5，接图4，黑4挖6粘，白7如立，则黑8打吃，以下至14黑外势太厚，白不好。

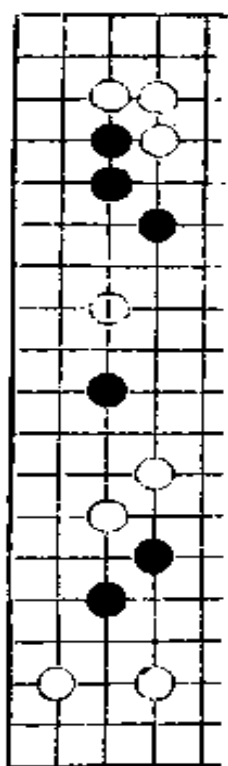


图 6

如果是图6的形状，白1打入还是可以的，实战走法与本图相当，只是次序不同。对这种打入，黑当然要反击，实战黑25靠就是反击手段。

白26、28激战。

黑29长后，白30渡过，黑31跳是形。

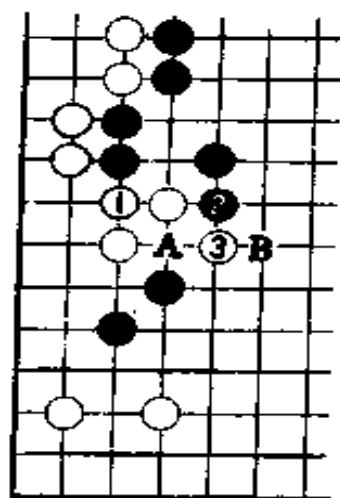
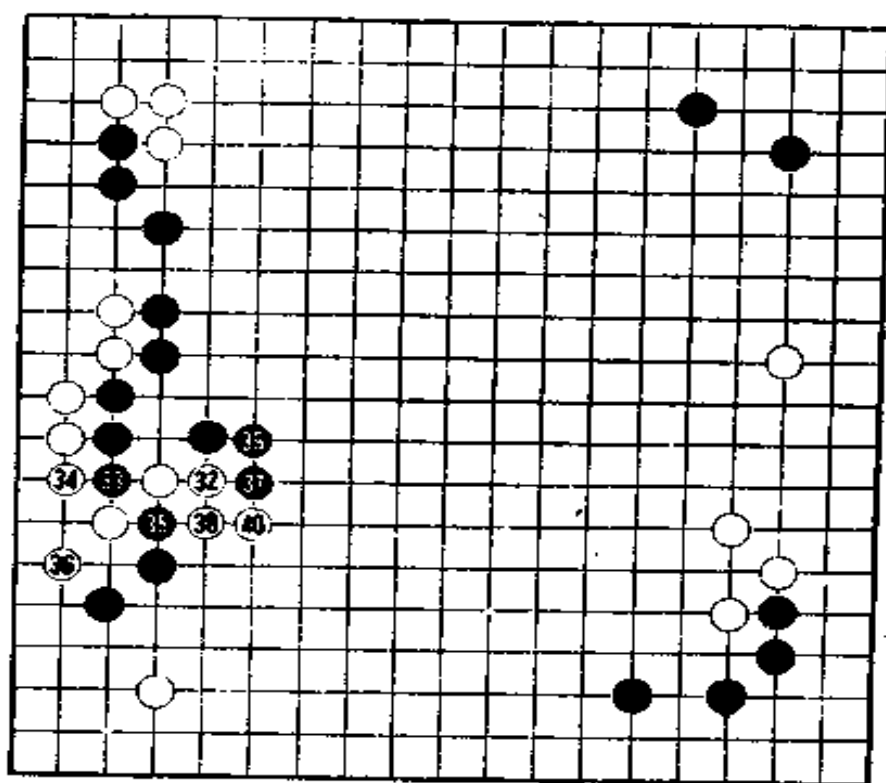


图 7

白32走图7的1位团如何呢？白1团，黑2当然要挡，但白3扳出后黑难办。黑如A位断，白就B长出，黑无趣。黑到底如何走好呢？很难解。



第3谱

第3谱 (32—40)
白32冲出，促黑断。

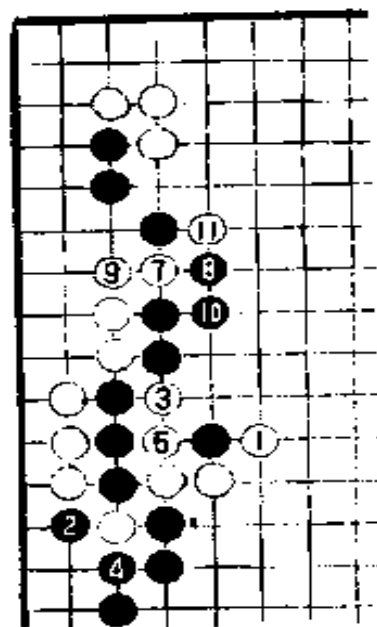


图 8

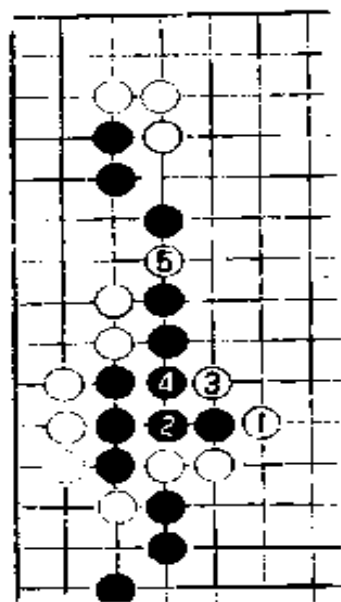


图 9

白36走图8的1位扳是强手，黑2如打，白3以下至11，白好。

看来，对图8的白1扳，黑只能在图9的2位粘，但这样就有了3打、5挖的有趣手段。

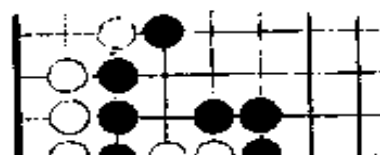
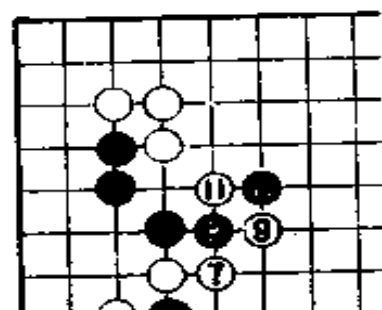


图10，接图9，黑6如打吃白二子，白就7位长吃上边黑三子，黑8、10如冲

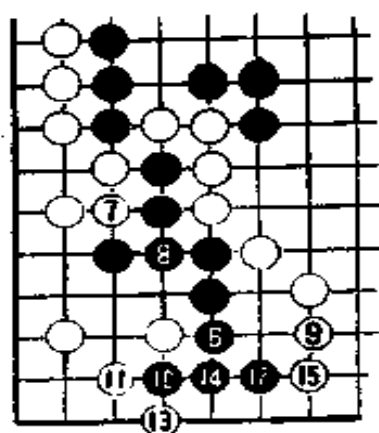


图12

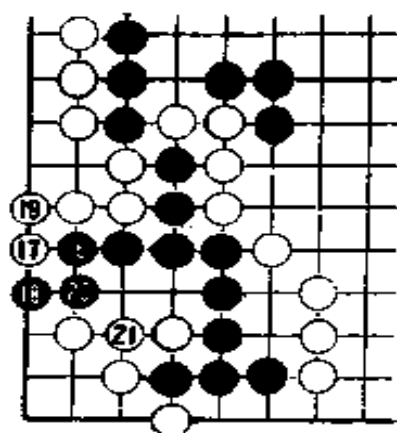
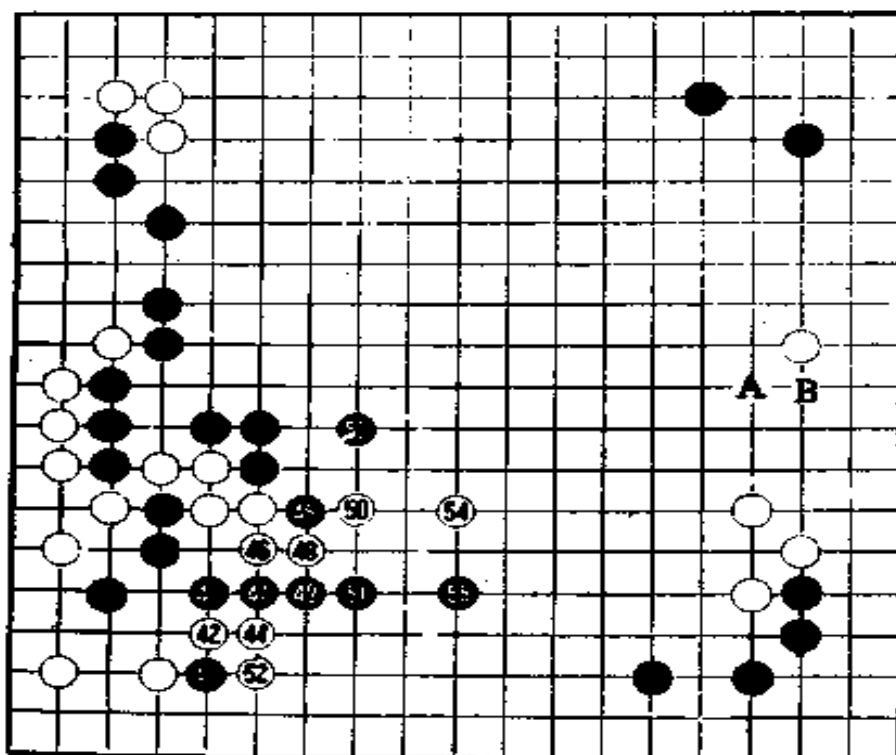


图13

图12，接图11，黑6长、白7打、黑8粘、白9立强硬对杀。黑10至白15都是必然应对。白15以后下法如图13，对杀白胜一气。

图11至13的走法还可能有其他变化，走错一步，白形全崩。



第4谱

第4谱
(41—55)

黑41靠是锐利手筋。白42上扳，意在攻击上面黑三子。

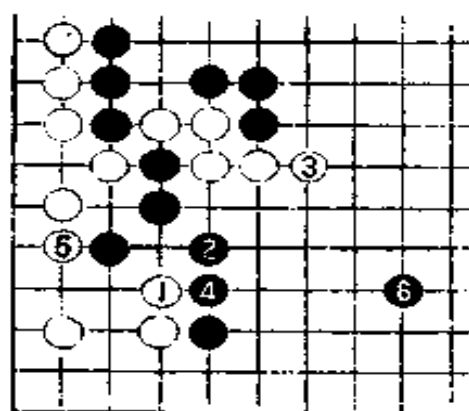


图14

白42如在图14的1位长，
黑2尖后，白3只好长出，
白不理想。

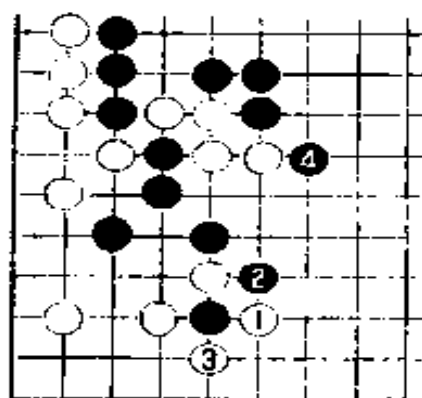


图15

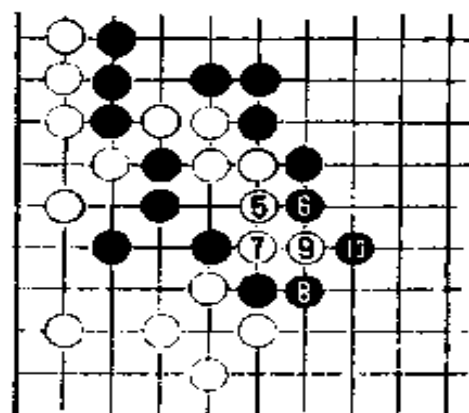


图16

黑43是和41相关联的手筋。对黑43，白如走图15的白1
打吃，黑就走2位反打，白3如提吃黑一子，黑4扳后至图
16黑10，白四子被吃。

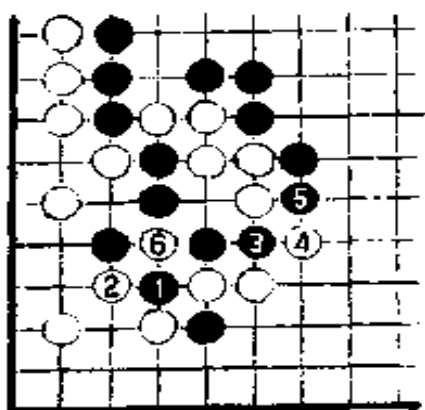


图17

白44长意在援救白四子，黑45扳，白46联络。黑47如先在图17的1位断，则白2打。对黑3冲，白4挡成劫。这是天下大劫，黑走谱中A或B位转换虽也有不少收获，但终不及白提吃数子得益大。

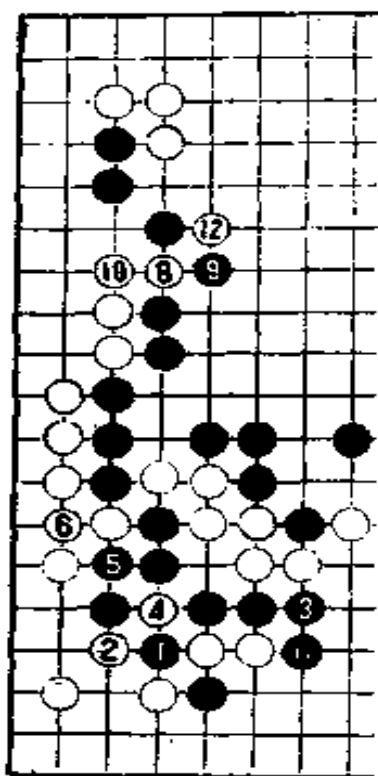
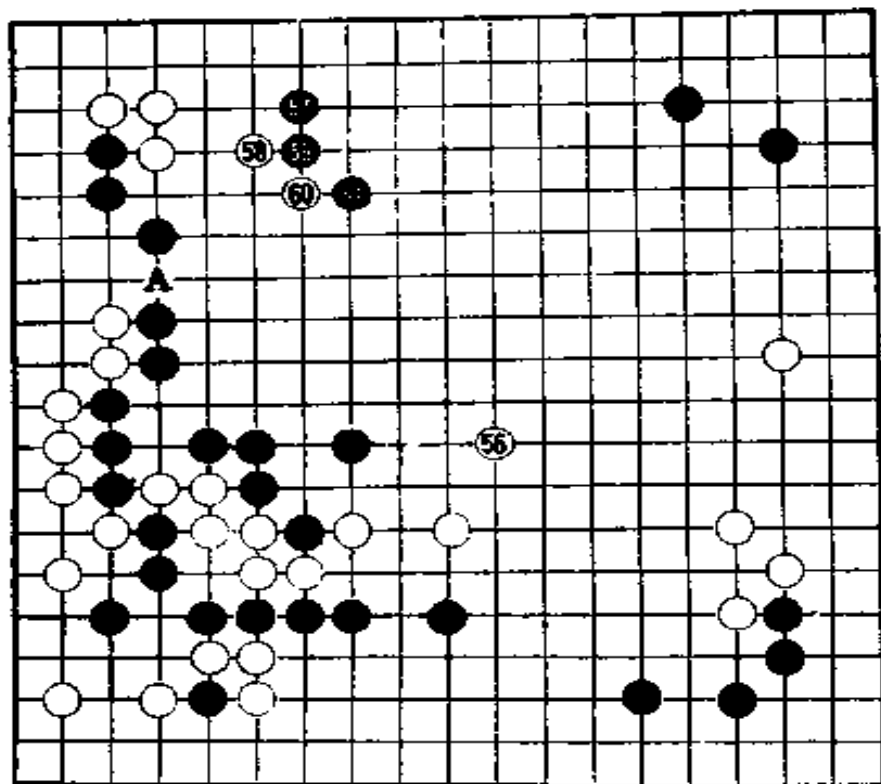


图18

黑51如走图18的1位断，白就2位打吃，黑3至11后，由于左下已被白获先手便宜，白12转换可行。

白54跳好姿态。

黑55跳当然。



第 5 谱

第 5 谱
(56—61)

白 56 飞。
此手在 57 位拆也是绝好点，白拆后接着就有了 A 位挖的目标。但是，白如真的这样走，黑于图 19 中 1 位跳后，白就陷入窘境了，因为黑 1 跳后瞄着 A 位

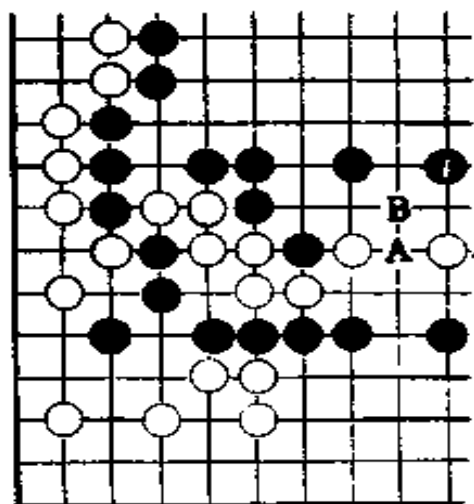


图 19

挖的严厉手段，白如何逃立时成为问题，白总不能于 B 位刺吧？

白 56，从容，这一手还可起到扩展右边白模样的作用。

黑 57 是绝好点。现在白已顾不上在 A 挖，只好走 58 位跳。

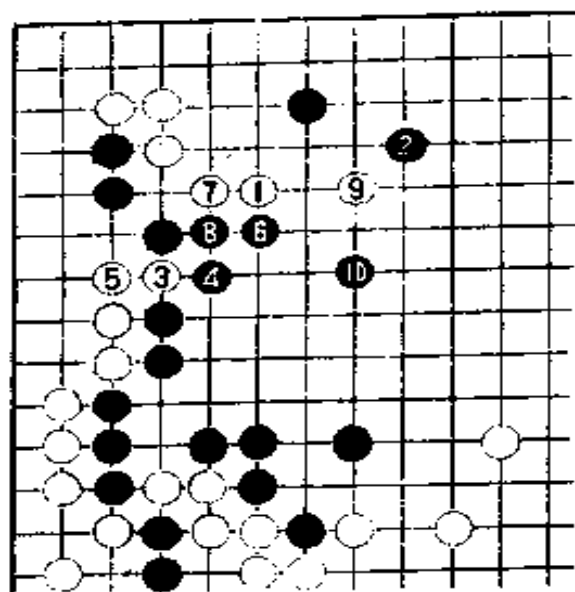


图20

白56走图20的白1小飞也是一策。但黑2以下至黑10，白不能算好。

白60扳二子头，紧凑。此手如走图21的1位跳，黑2长后，白3还得接，黑4顺势一虎，白无计可施。

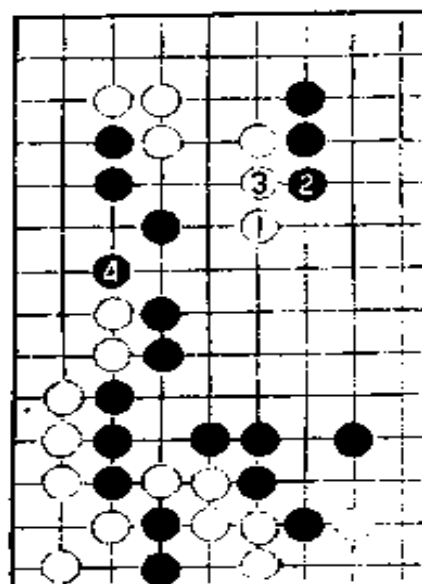


图21

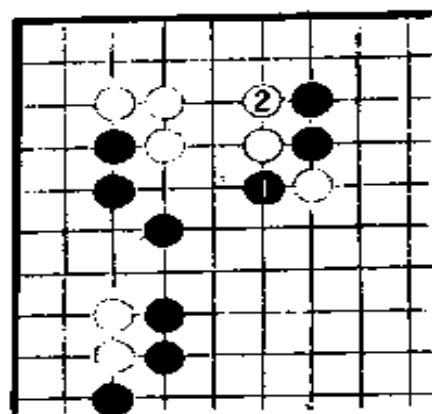
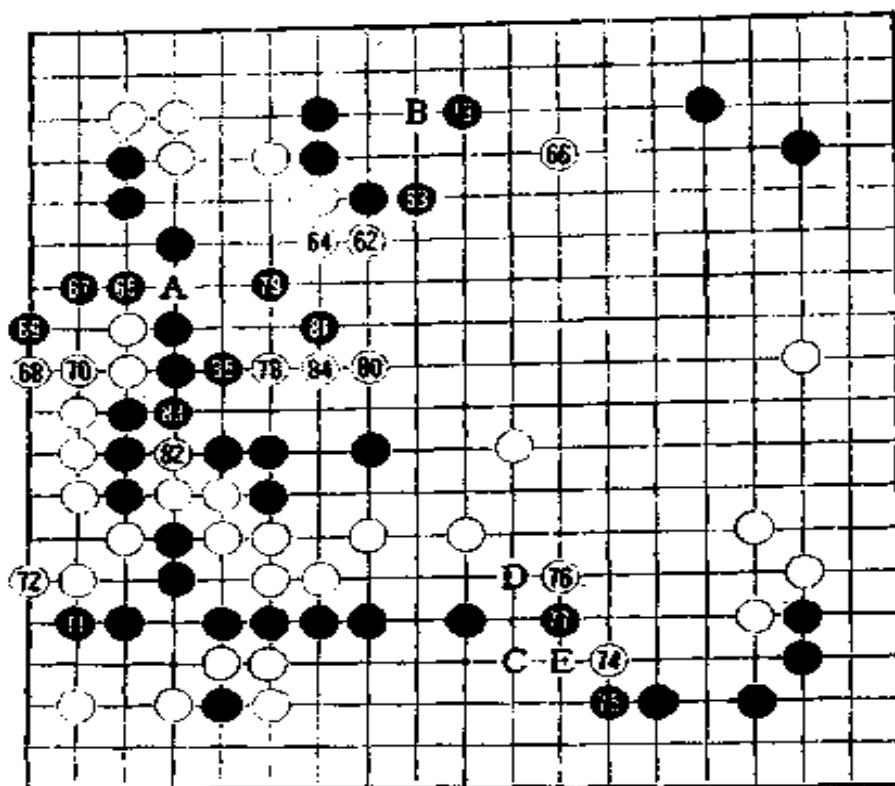


图22

黑61如走图22的1位断，白2挡后，黑没有有力的后续手段。



第 6 谱

第 6 谱 (62—85)

白 64 粘后，白 A 挖的手段变得非常严厉，黑 65 只有虎。

从序盘开始双方就展开激战，在取得两分局面后，双方又尽量规避战斗以积蓄力量。白方是力战型棋风，如果局面演化成各自取地的细棋，无疑对擅长持久战的黑方有利。

黑如占到66位围空的好点，白恐怕就再难争胜了。

白66走在B位也是急所。但白如直接占据此点，被黑73位靠后，白不行。

白68至72都是关乎白左边死活的必然之着，白无暇占领B位。

黑73守当然。

白76如走C位，黑D尖反击严厉，白走棋过分。

左上白未安定，白66和中央又薄，白不巧妙补棋定会陷入苦战。

白76退后一步整形，好，黑77一般应当在E位扳，但实战靠一手也不坏。

现在我们研究一下这一局部今后白该如何走。

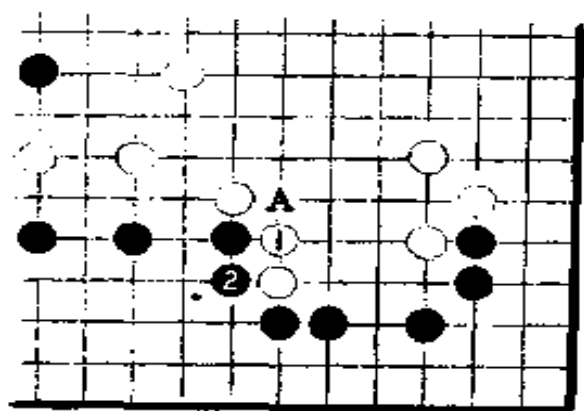
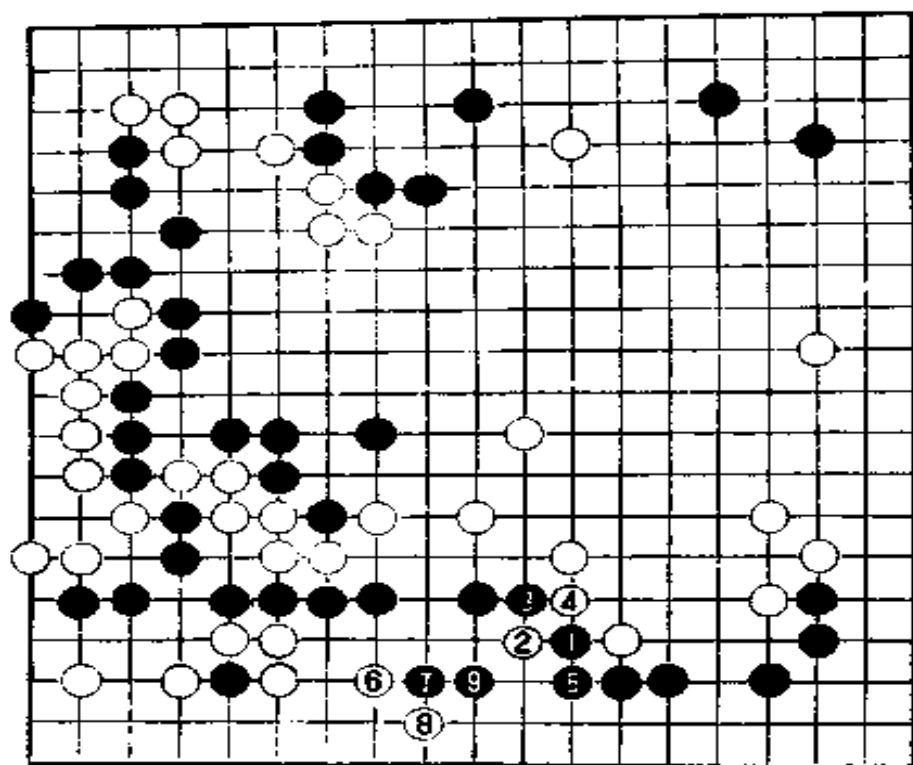


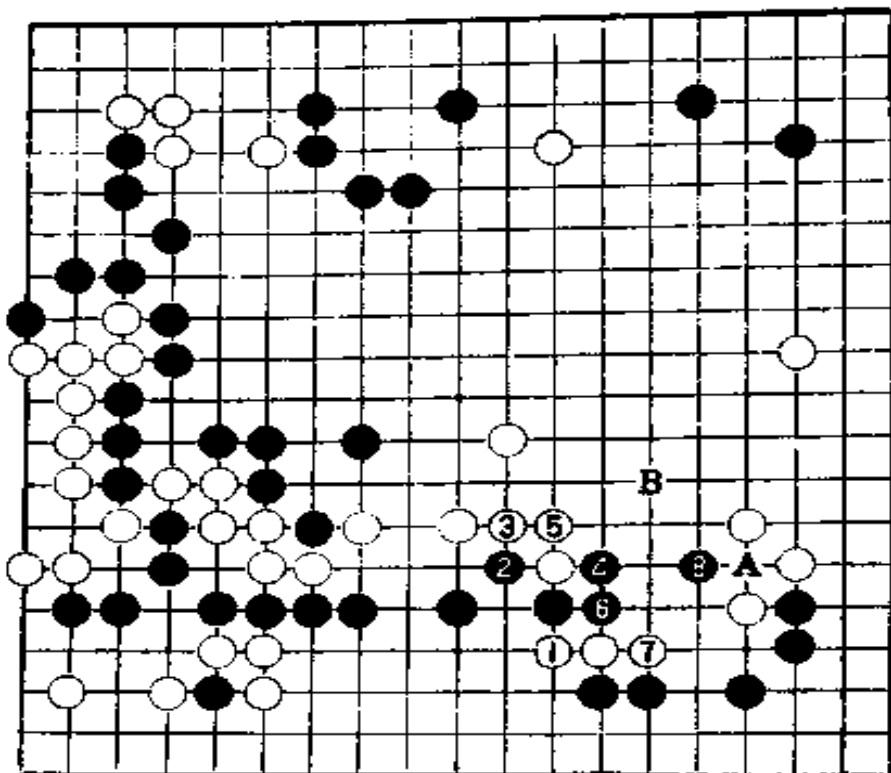
图23

图23，白如1位挡，黑就走2位挡，以后黑A断严厉，白是后手棋。



参考谱 2

参考谱 2 黑如 1 位扳，则白顺势于 2 位夹，以下白 4 是先手便宜，白 6 又得利，黑正中白计。



参考谱 3

参考谱 3
 白78如在本谱
 1位冲，则黑
 2、4反击。
 白5、6后，
 对白7，黑8
 攻，仍是白苦。
 白如A位
 补，黑就走B
 出头，白76的
 初衷彻底破产。

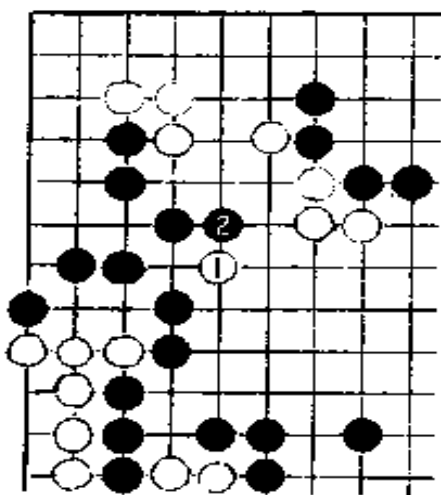
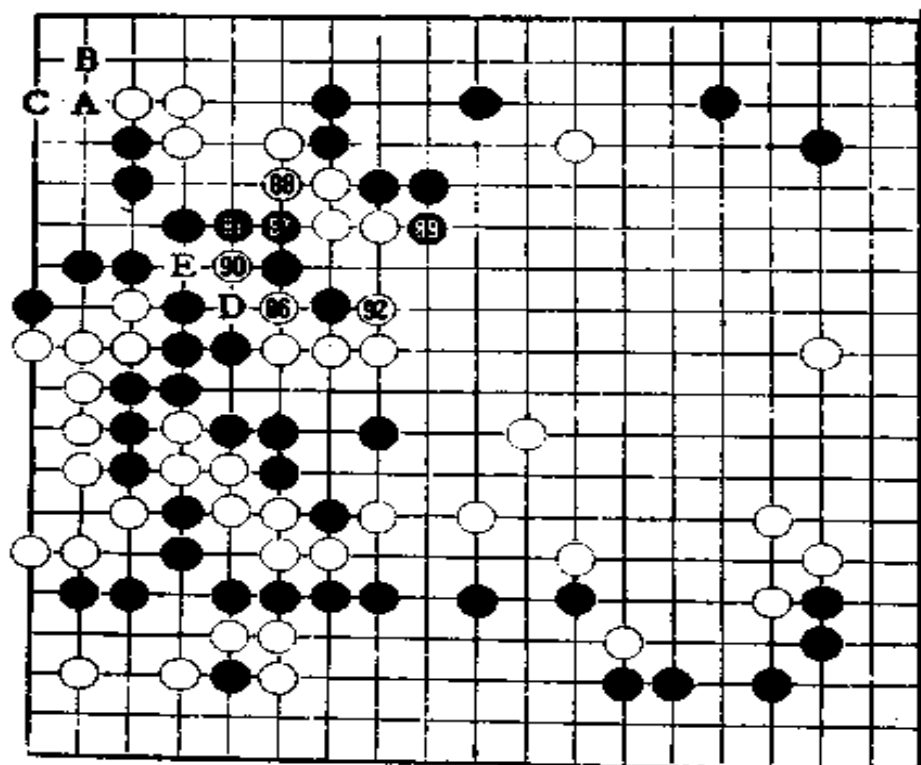


图 24

白78转于左上占攻防急所。
 这一手若走图24的1位，黑2压
 后，白进退唯谷。

在左上一带，双方都有可被
 对方利用的弱点，因此作战时双
 方都必须煞费苦心。

现在全局形势尚不明朗，如
 果是细棋，加上贴目，就可能是
 白稍优。



第7谱

第7谱
(86—92)

白86是夺黑眼的急所。以下黑A、白B、黑C，黑活，但如被白占到C位，黑眼形就成了问题。

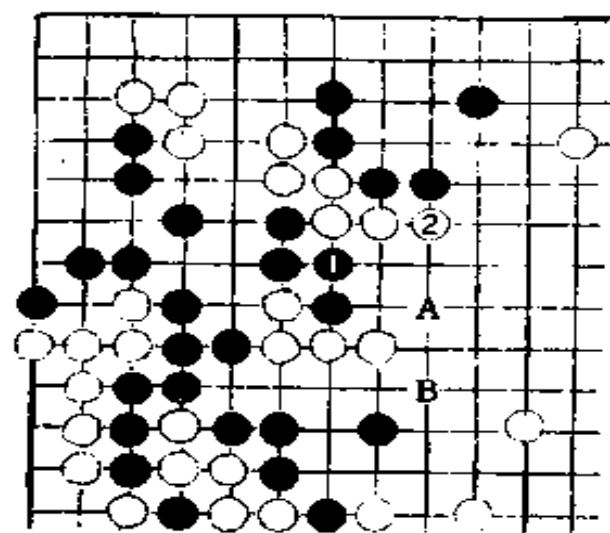
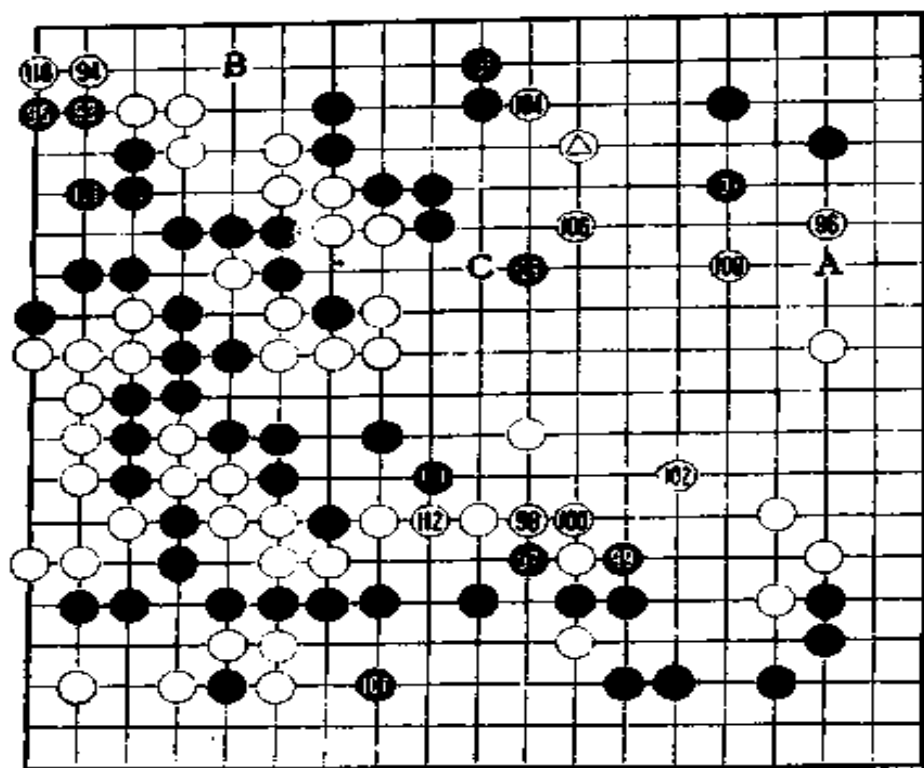


图25

在忙乱之中，白于88位补断点。黑89本想在图25中1位粘，但黑如粘，白就2位压，以后黑A、白B，左边黑还是没有眼形。

黑89拐正着。白92既可联络白棋又是先手（以后白D、黑E、白A，白无眼形）。

从白78至92，白无不满。



第 8 谱

第 8 谱 (93—113)

白 96 是白觊觎已久的大场。黑占 A 位逼与白拆到 96 位出入相当大。

白 96 后，全局实地对比白占优。

但这只是表面现象，因为白△一子太弱，如果此子被攻，右边白模样就要大打折扣。因此如何处理白△一子将是胜负的关键。

黑 101 是先手，这一手还瞄着以后在 107 位圈取实地。黑 101 和以后的 107 都在白意料之中。

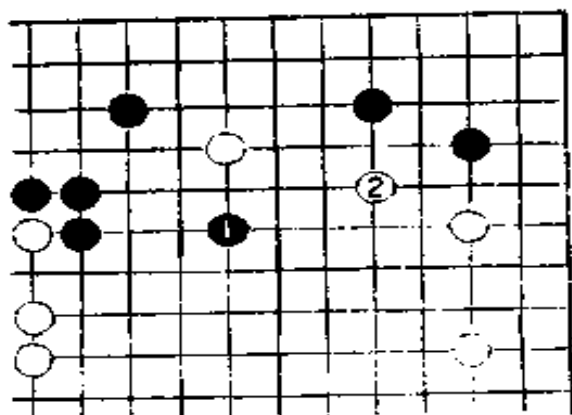


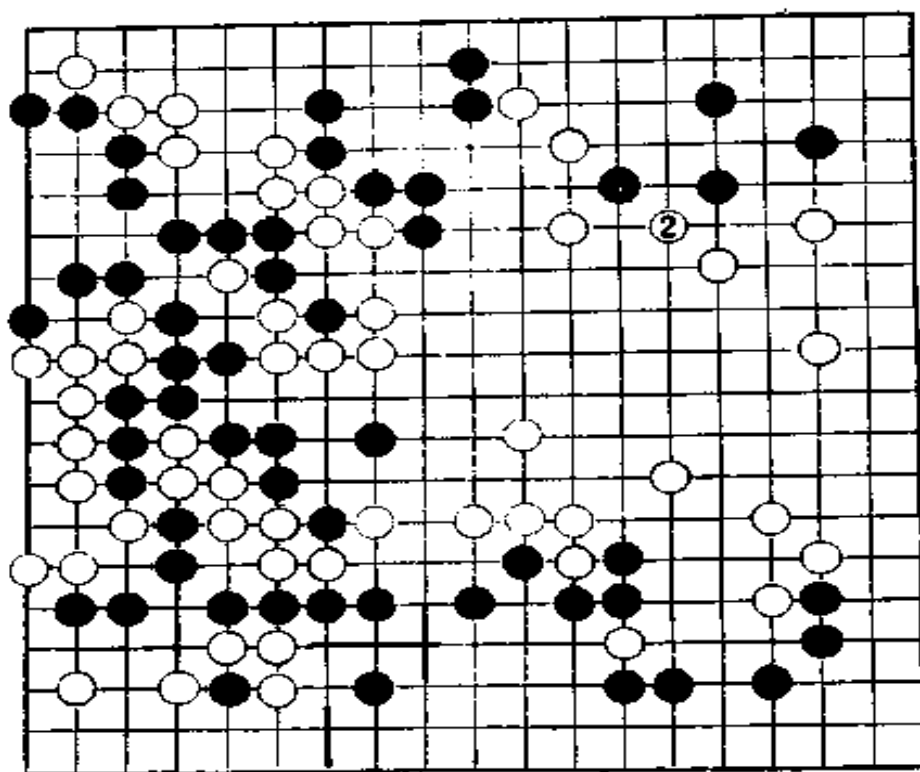
图26

黑如何攻击白△一子呢？
黑如走图26的1位镇，白2
联络，黑收获不大。谱中黑
103是合适的一手。黑103后，
这里将形成复杂难解的战斗。
至此，双方时间都剩得不多了。

黑107占下边大场是败
着。

白108既扩展模样又照顾

上边弱子，是奠定胜利的一着。



参考谱4

白108后，
黑有图27黑1、
黑3的攻击手
段。但白并不
害怕黑的这一
手段，因为白
有参考谱4的
反击手段。

参考谱4
对黑1刺，白
2反刺是好手，
白无计可施。

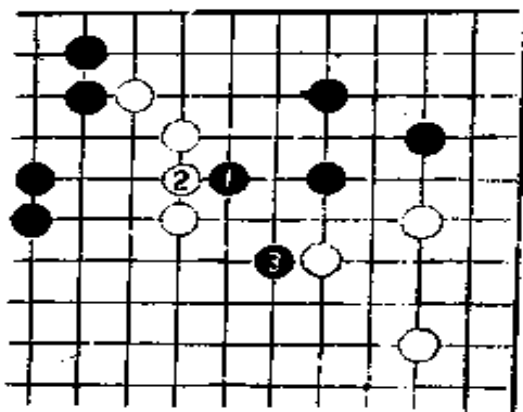
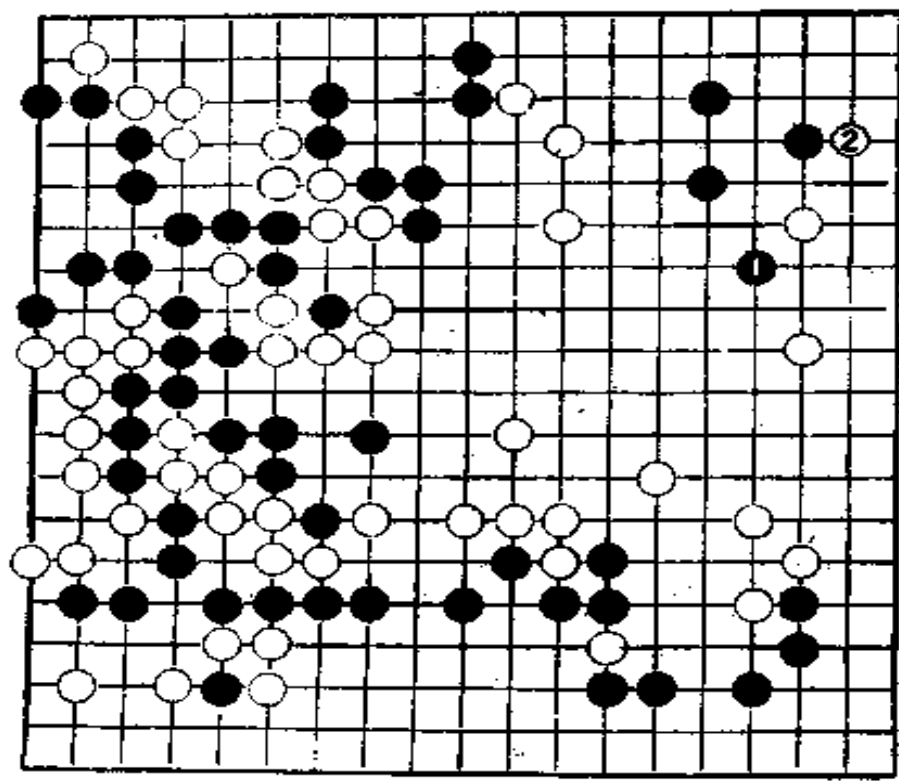


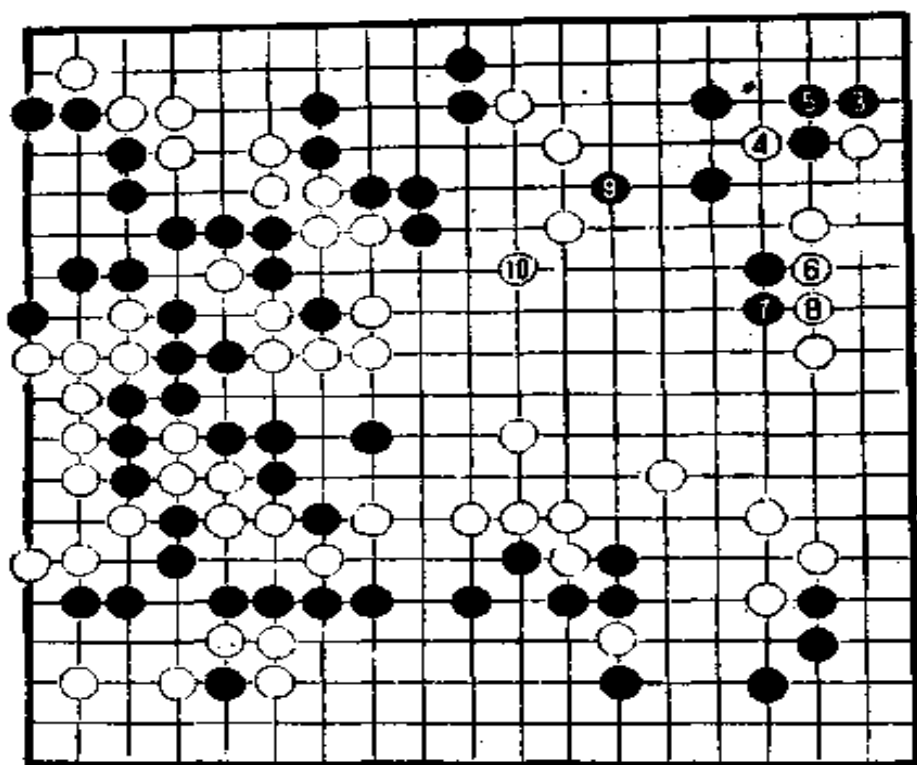
图 27, 黑 1 刺, 白如 2 粘,
 则黑 3 后白急促。
 黑 107 走在哪里才是正着
 呢?

图 27



参考谱 5

参考谱 5 黑 107 应该走本谱飞压。白 2 托, 腾挪。

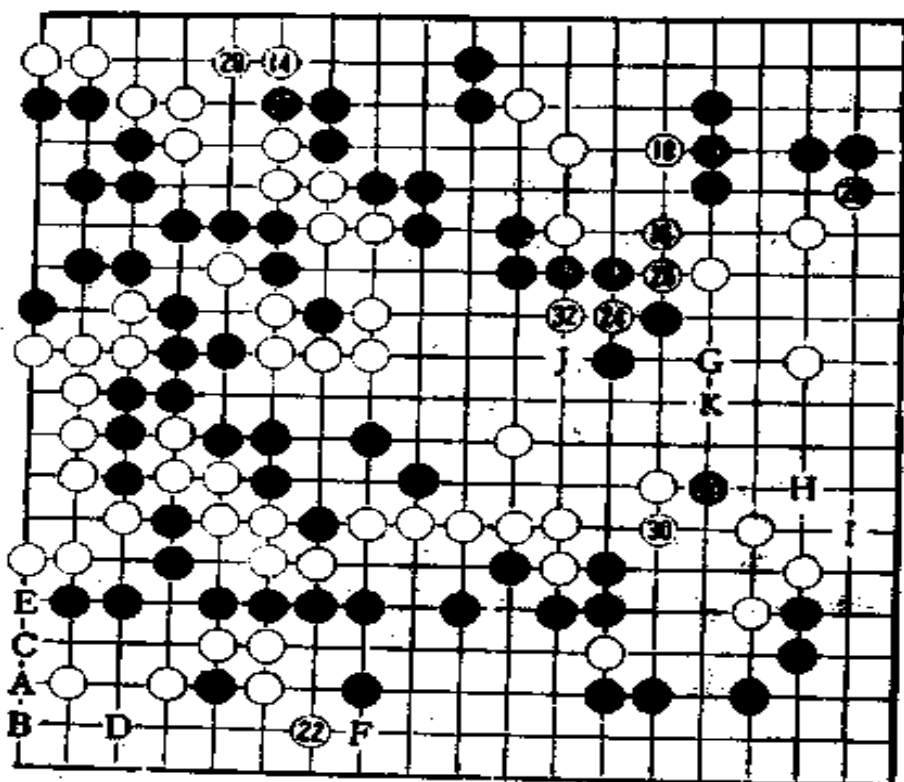


参考谱 6

参考谱 6 对参考谱 5 中白 2 托, 黑可以应以本谱黑 3 扳, 白 4 夹, 黑 5 粘后, 白只有走 6、8 连回。

黑 9 刺, 白 10 尖补后, 胜负的道路还很漫长。

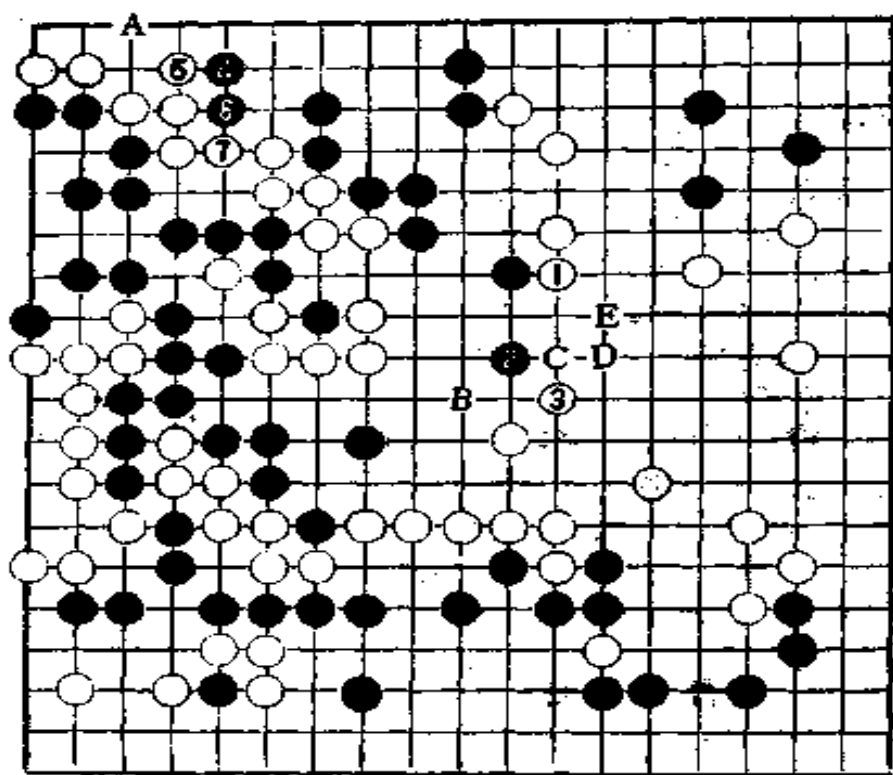
黑 109 是大棋, 此手走在 B 位虽然也很大, 但被白于 C 位封住中央后, 黑大概就再也没有争胜的机会了。



第 9 谱

第 9 谱 (14—32 即 114 — 132)

白 14 是不能忽视的要点。



参考谱 7

参考谱 7 假如实战白 14 一手走在本谱 1 位（即第 9 谱 15 位）围地，黑 2 跳后，白就要陷入顾此失彼的窘境了。

黑 2 跳时，白 3 大约要在中央补，如不补，黑就突入白阵，大破白地。但白 3 如补，黑 4 飞后，白左上就要忙于做活了，白即使连补 5、7 两手，左上也并未活净（黑 A 点白死）。

虽有白 3 尖补，黑在中央也有种种手段可用。比如，黑 B 尖、白 A 活、黑 C 冲、白 D 拦后，黑接着可于 E 位扳出。

回到实战谱，在有黑△的情况下，白 14 补机敏。

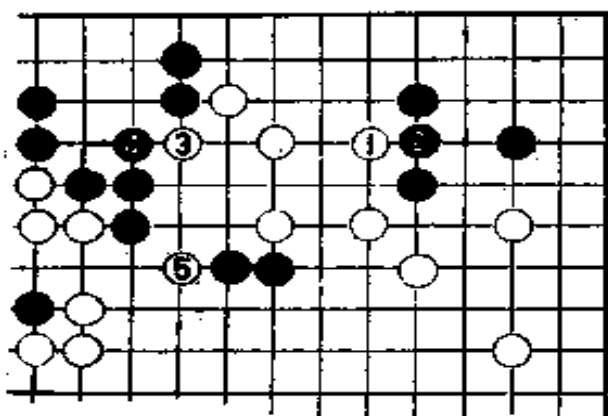


图 28

黑15侵消白模样，白16补后，黑17也只得补，黑如不补，白有图28中1、3、5反击的手段。

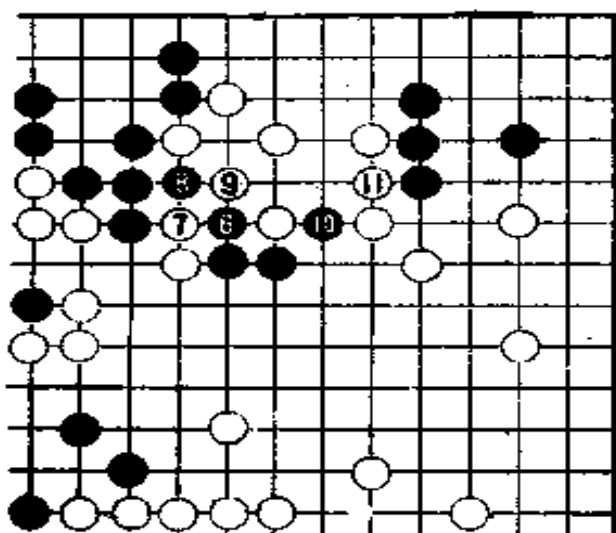


图 29

图29，对图28白1、3、5的反击，黑如走本图6位拐谋求联络，白7、9后黑棋归路被断。黑10打吃，白11接后黑还是无法逃出。

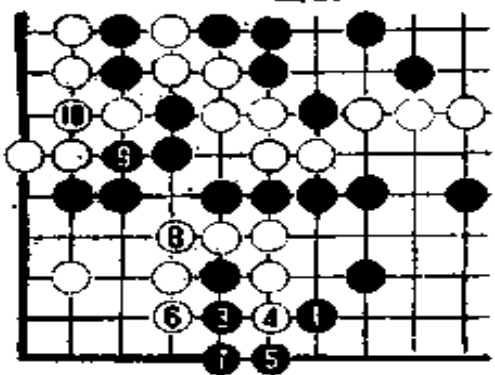


图 30

白22是大棋。黑如得到22位，以后角部的定形次序将如图30（白2脱先）。

白22后，左下角除黑A、白B、黑C、白D、黑E的官子外就再也没什么棋了。

（黑A托时，白不能于C位打，因为黑E反打后白还得补活边上数子）。

白22尖时，黑23不能在F位应，否则，被黑于24位围一手，中央白地就定形了。

白24是凌厉的手段，此手退后一步应在G位，白也能获胜。

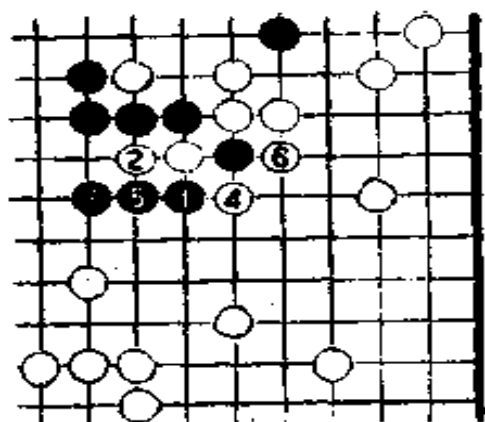


图31

白26断。接下来黑走图31的1、3、5是普通下法，但这样黑棋也就输定了。

黑看到图31的下法争胜无望，于是走出了黑29以下的非常手段。

黑29是拼命的一手。

白30如在图32的1位挡，以下黑2、白3、黑4、白5，白正中黑计。

为什么说白正中黑计？请看下谱图33的解说。

黑31为施展手段做准备。

下一步黑33如果在H位跳，白就在I位尖，黑接着如于丁位打，黑为黑有后续手段，白就走K位让步。

如果让黑在右边渡过，白将遭受约10的损失，所以白宁可弃掉24、32二子，也要在I位尖。

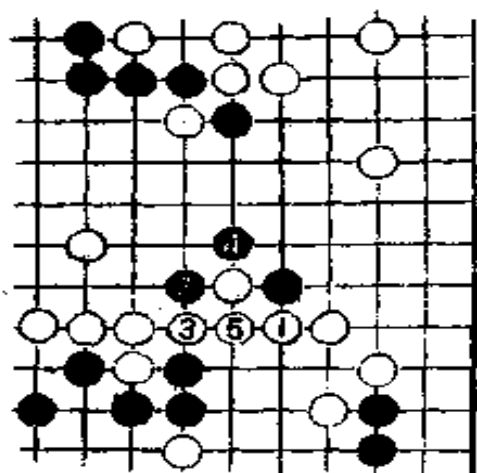
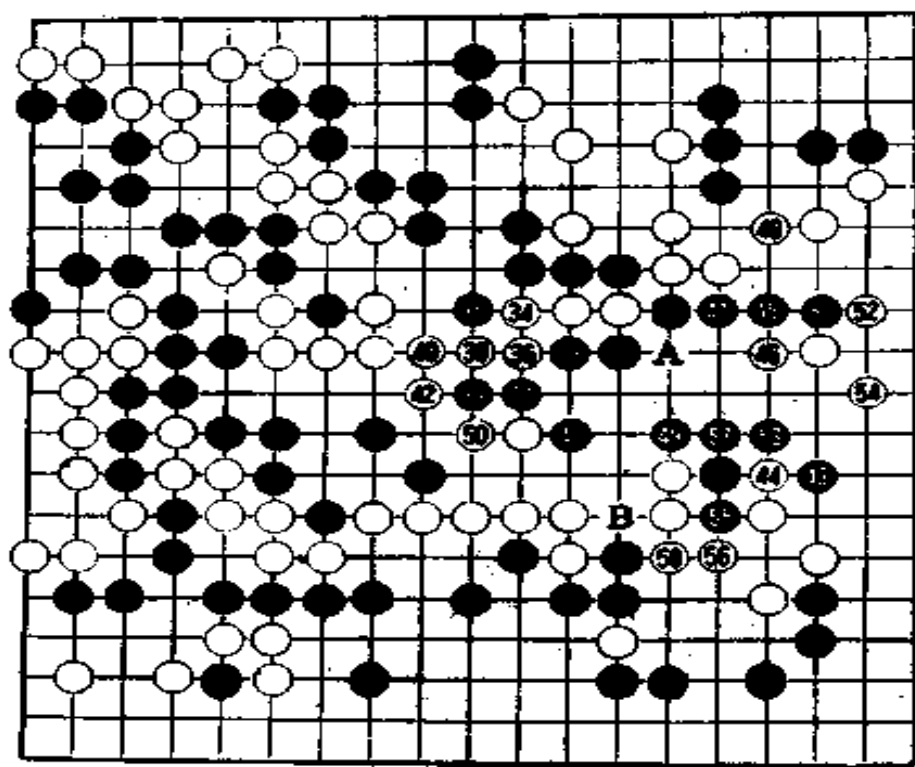


图32



第10谱

三 终盘

第10谱 (33—58即133—158)

黑33是胜负手。

黑35如走43位跳，形势就复杂化了。此时，双方时间都不多，很难算清这里的变化。

黑41虎，侵入白阵。黑如在右边活出，胜负就将逆转，白必须置黑于死地。

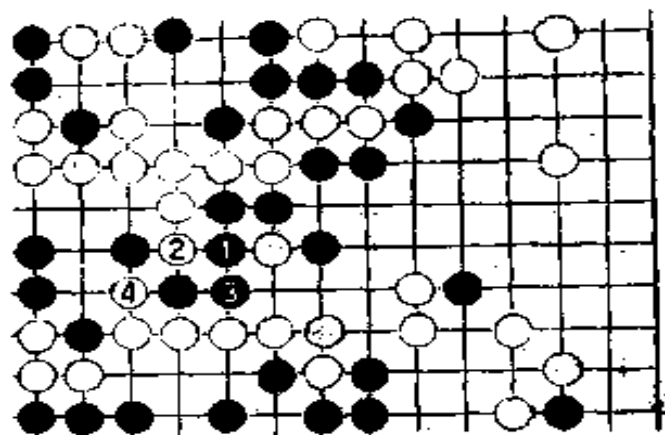


图 33

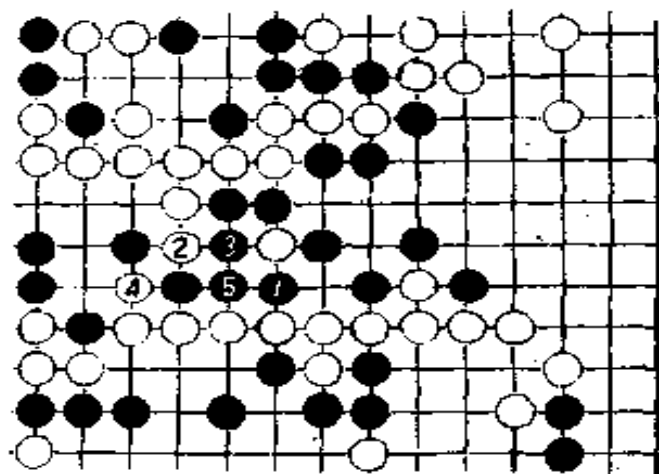


图 34

白42冲，黑如走图33的1位拐，白就2、4切断。前谱白30一手如按图32的变化走，本谱白42后，黑就可以象图34那样走1、3、5活棋了。

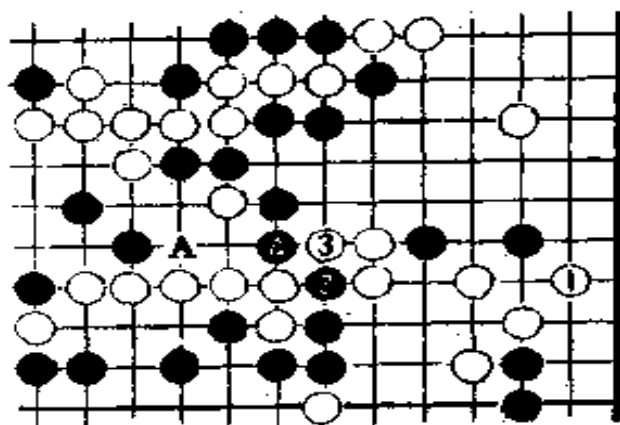


图35

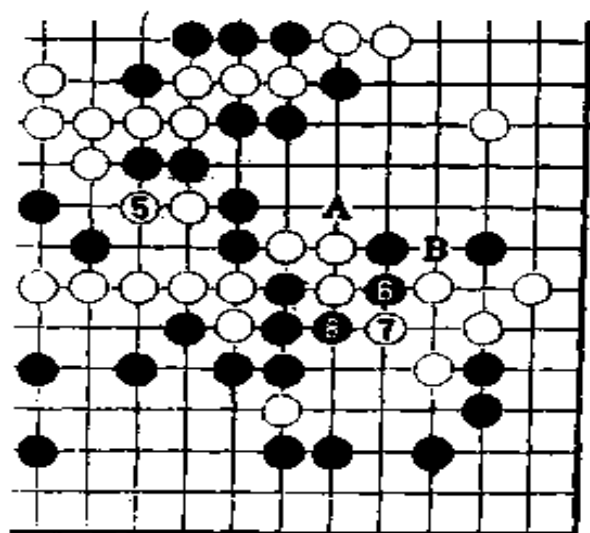


图36

黑43只有跳下腾挪。白44冲好手。白44如果走图35的白1尖用强，黑2、白3、黑4后，黑可于A位联络。白要切断黑联络就只有走图36白5打吃。但黑还有6、8冲断的严厉手段。黑8后，白如A，黑就B。

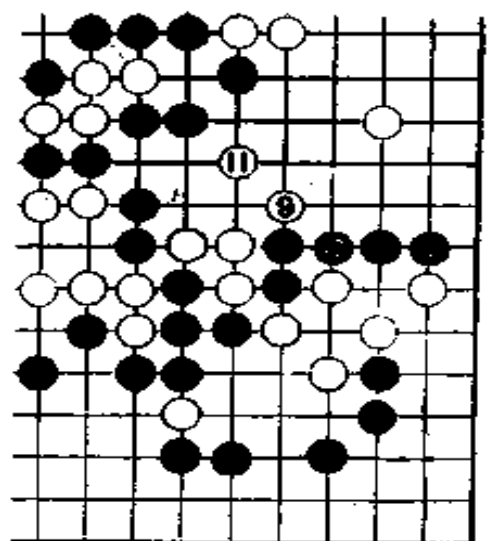


图37

图37，接图36，白9打，黑10接，白11虽吃住中央数子，但黑12立后，白下边遭受惨重损失。

因此，白44让步是冷静的好手。

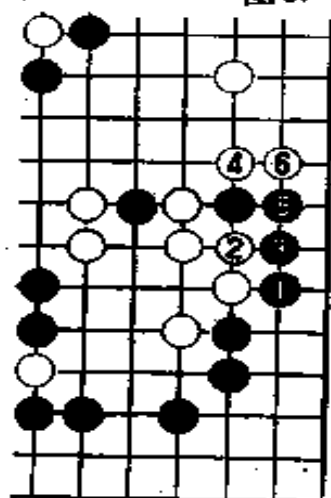


图38

图38，黑虽还有本图1、3、5的手段可用，但中央数子如被吞，本图的些微小利不足以挽回大局。

上边白味薄，黑45、47瞄准白弱点。

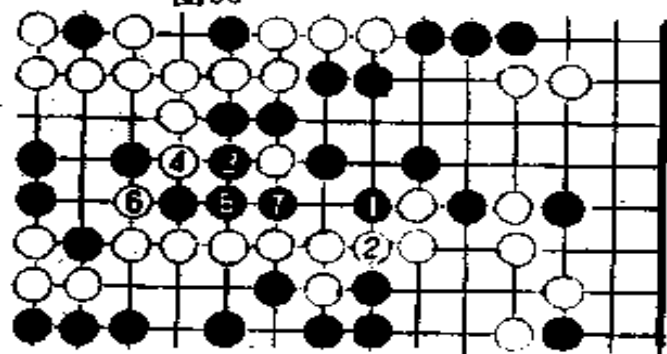


图39

白50不能省，否则黑走图39的1、3、5、7可活棋。

黑49防白于谱中A位断。

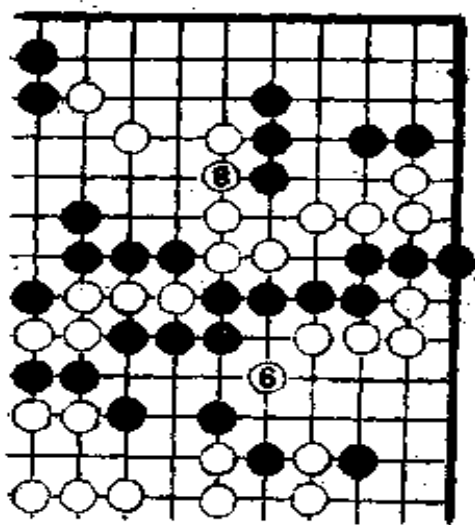


图40

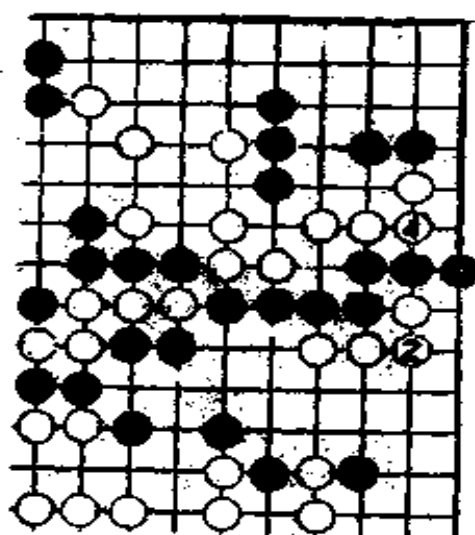


图41

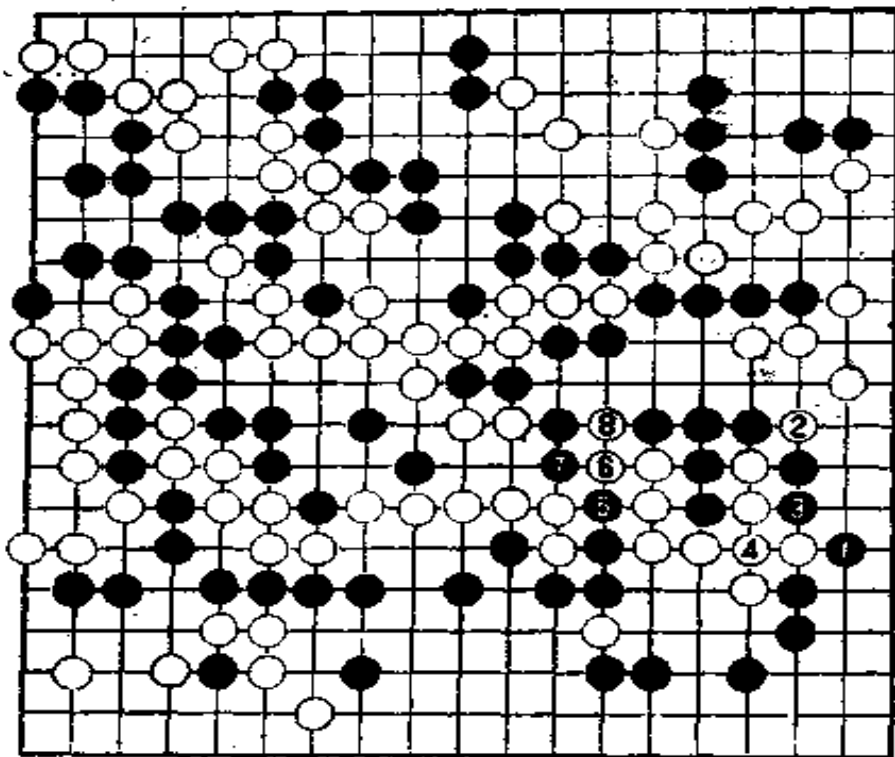
黑53如走图40的1位扳，白就2粘、4团，对黑5的分断，白先走图41的白6先手联络，然后再走白8粘。白8粘后，比气白长，黑谋求的对杀的算盘也就落空。

黑53瞄着B位冲断后与白右下数子比气，但黑54虎后，白B位的冲断变得毫无意义。

黑早已读秒，白现在也开始读秒。

白58（即158手）后，黑大片棋再也没有丝毫生路，黑认输。

至158手终局，白中盘胜。消费时间：黑5小时59分；白5小时56分。



参考谱 8

参考谱 8 白 58 时，黑如走本谱 1、3、5 等作最后挣扎，白走 2、4、6、8 后，比气黑负。

第十二局

——第三十四期王座战——

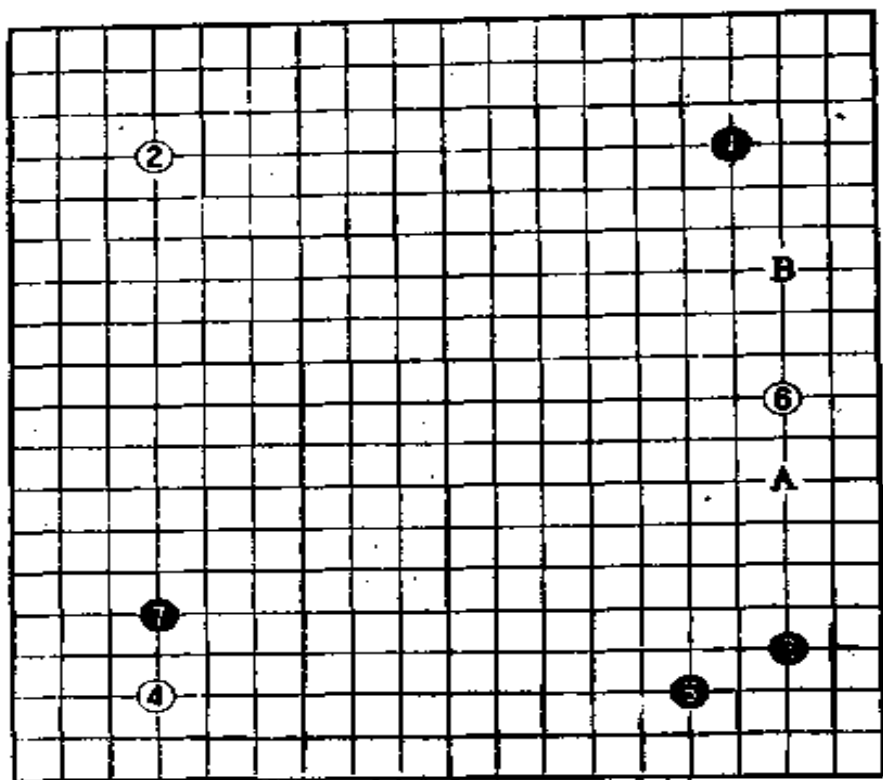
黑方 工藤纪夫九段

白方 林海峰九段

解说 林海峰

1986年9月11日于东京日本棋院





第1谱

一 布局

第1谱(1—7)

1、3、5是工藤九段喜爱的布局，这也是桥本宇太郎先生曾经非常喜好的布局。

黑7也可以走在A位拦，白4如果占星位或“三三”，黑7就会在A位拦，实战白4既是小目，黑7还是在左下挂更紧急。

初学者会问：按一般常识，拦逼应该强化弱方，右边黑棋，上边是一子，下边是构成“无忧角”的二子，要拦逼白6也应该走在B位才对，怎么上文说要在A位拦呢？

我们比较一下图1和图2的结果就会知道，黑在右下拦要比右上拦优越，虽然右下拦好象并不符合上文提到的“常识”。

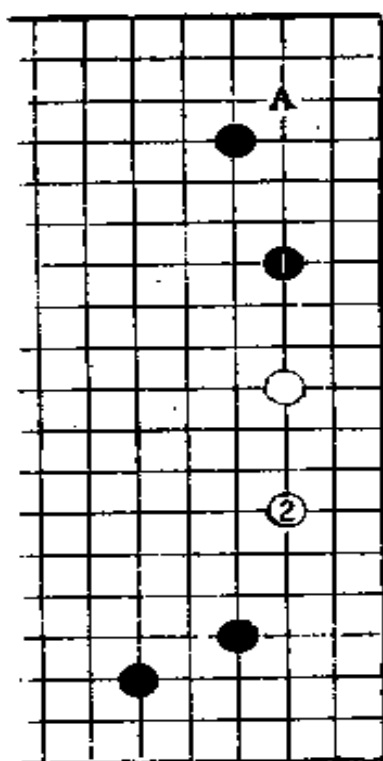


图 1

图 1，黑 1 如在上边拦，白 2 拆后，黑地将受损。为什么这样说呢？白 2 拆后，白姿态甚好，黑难以对白发起攻击。但黑 1 拦后，白在右上却还有点“三、三”的手段。

图 2，黑 1 在下边拦，白 2 拆后，黑 3 尖，继续攻逼白。

这比图 1 要优越得多。白虽同是拆二，但本图比图 1 要局促得多。黑右上却比图 1 紧凑，在攻击白二间拆过程中，黑右上还将得到巩固和扩大。

结论：黑在右下拦要比右上拦效率高。

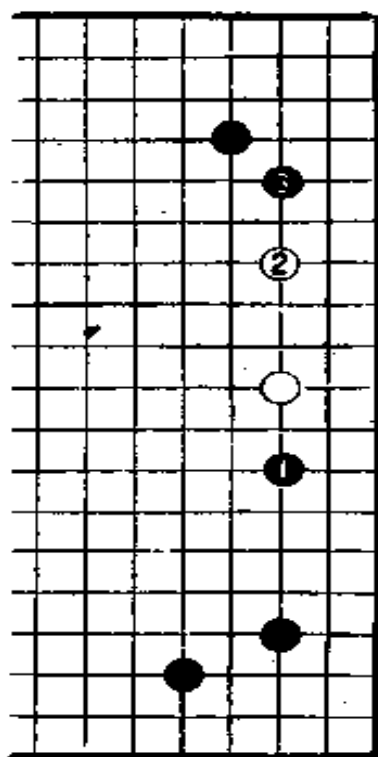
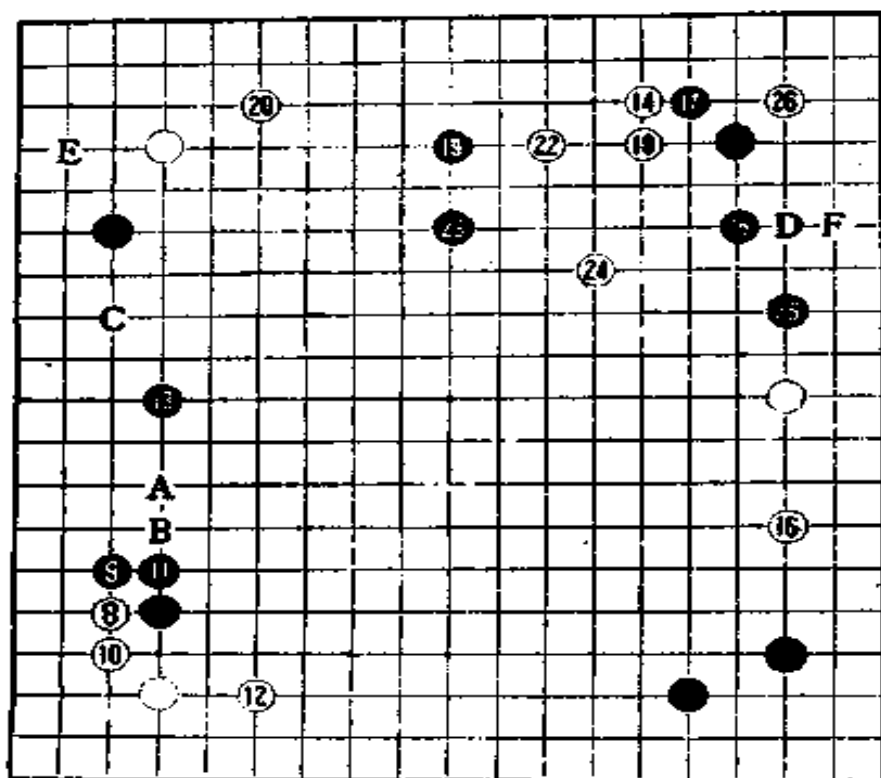


图 2



第 2 谱

黑 9、11 扳粘。黑 11 如在图 3 的 1 虎、3 拆，则白 4 拦是好点。黑 5 跳补，非常必要。

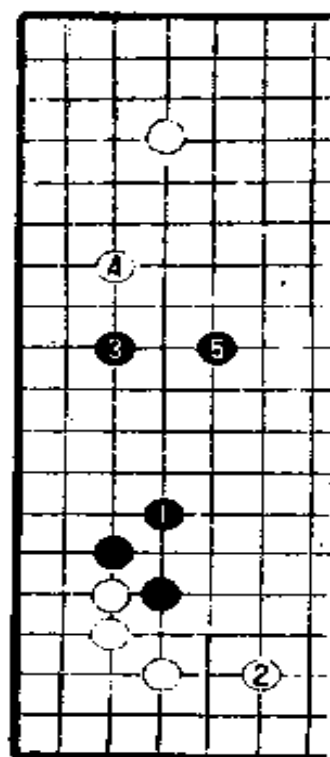


图 3

第 2 谱
(8—26)

白 8 托，意在守地。这一手也可以走在 A 或 B 位。

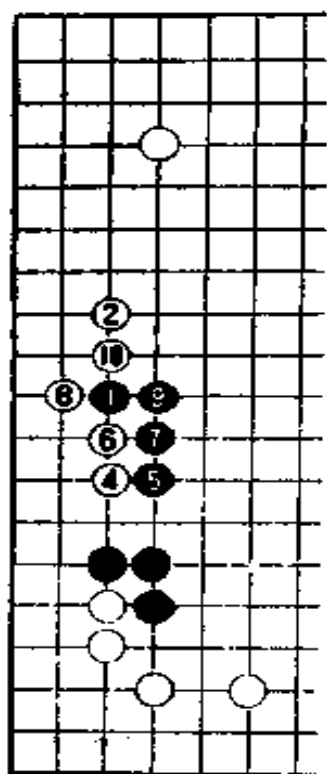


图4 (黑3脱先)

图5，白1拆时，黑2靠看似无理，但白3至白7，黑先手得利，黑成功。

黑15单关守角，这一手也可以走D位小飞守，但单关有利于攻击白14。

黑17攻击白14，好。这一手如果在21位挂，就没有抓住全局的要点。

黑13于右边高拆。此手如走在图4的1位低拆，则白2逼是好点。其后，白4打入十分严厉。黑如走5、7位，白8、10既得实地又夺黑根据，黑不好。

黑13高拆，轻灵，白即使占C位拦，其后的打入也没有图4那样严厉。

白如果在左边行棋，A位拦和21位守角都是好点。

白如在右边行棋，16位拆应是第一好点。

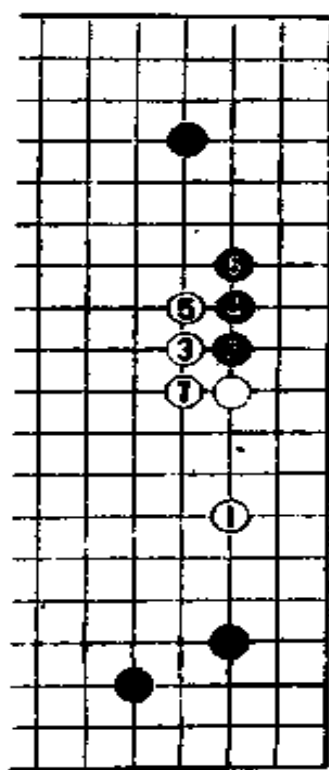


图5

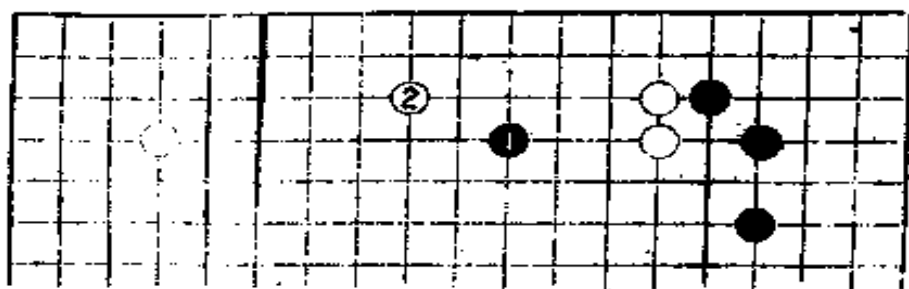


图 6

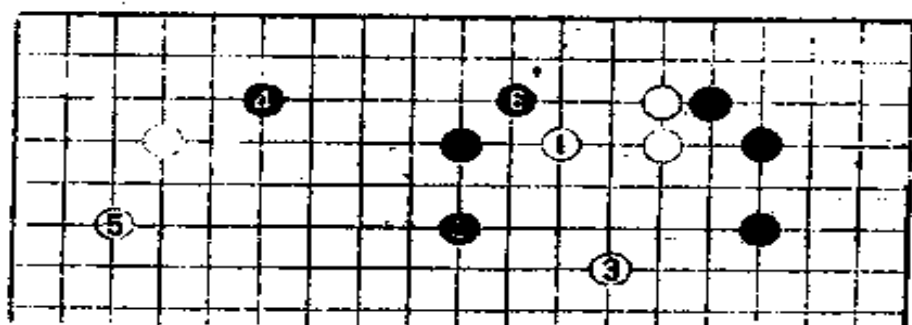


图 7

黑19是正着。这一手走图6的1位窄一路逼，白2后，局面将复杂化。

白20小飞守角，好点。这一手走图7的1、3位虽然也可以，但黑4挂角后再6尖攻，白不好。

白20守后黑21再挂似乎不大自然，但如果调整一下行棋的次序，让黑17走21位挂，待白18于20位守后，黑19再于谱中17位尖攻，白20走19位拆就成了绝好点了。因此，黑的次序并没有不当之处。

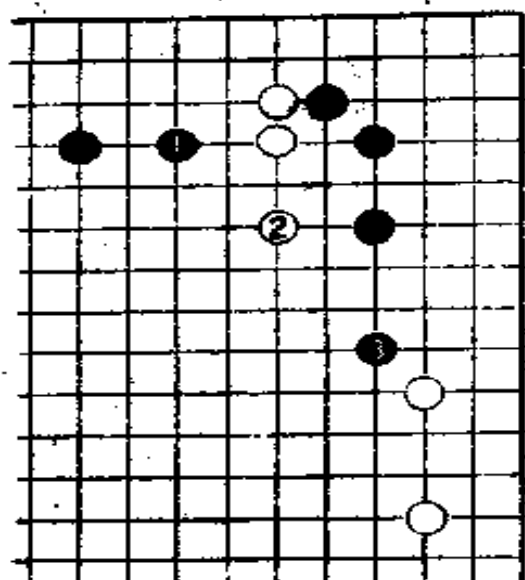


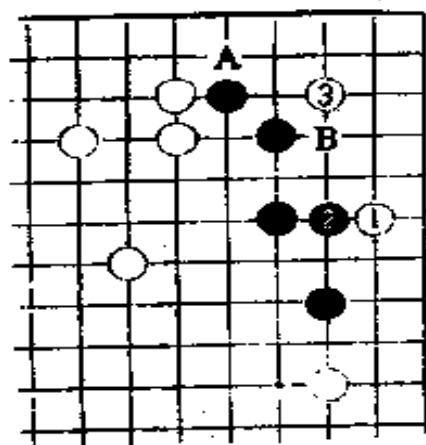
图 8

白22单走E位守角也是大棋。但白如E守，黑就立即走图8的黑1、3攻击白14、18二子，白苦极。因此，白22如谱守右上才是符合常识的下法。

至黑25，黑右上虽有四子，但白仍有26位或F位打入的手段。

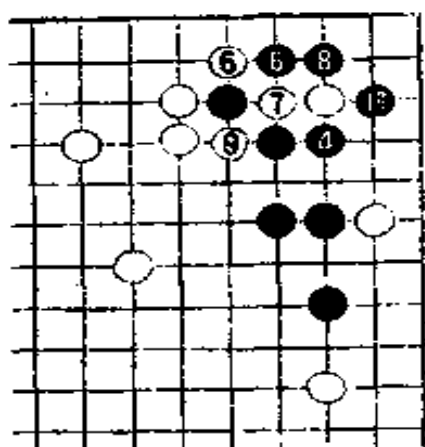
——打入及其攻防（1）

图A 黑不行

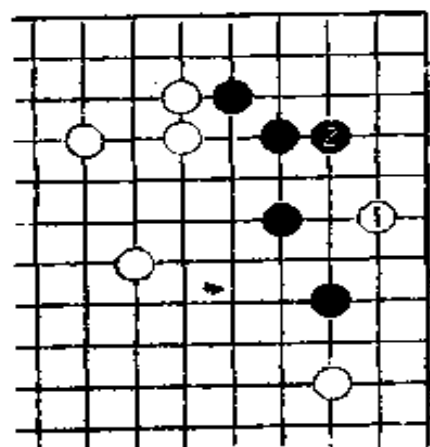


图A

白1打入，黑2顶，白3占“三、三”，以后黑如A，白就B，黑不行。



图B



图C

图C 黑好

白1打入时，黑2立是漂亮的一手，黑好。

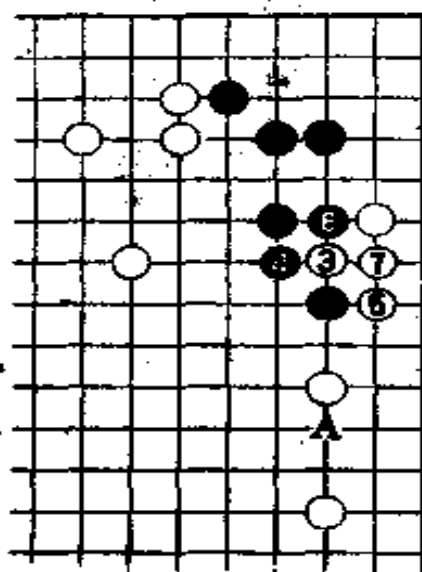
图D 续图C

对上图黑2立，白只有走本图3尖顶、5渡过。但至白后，黑还有A位靠的手筋，白薄。

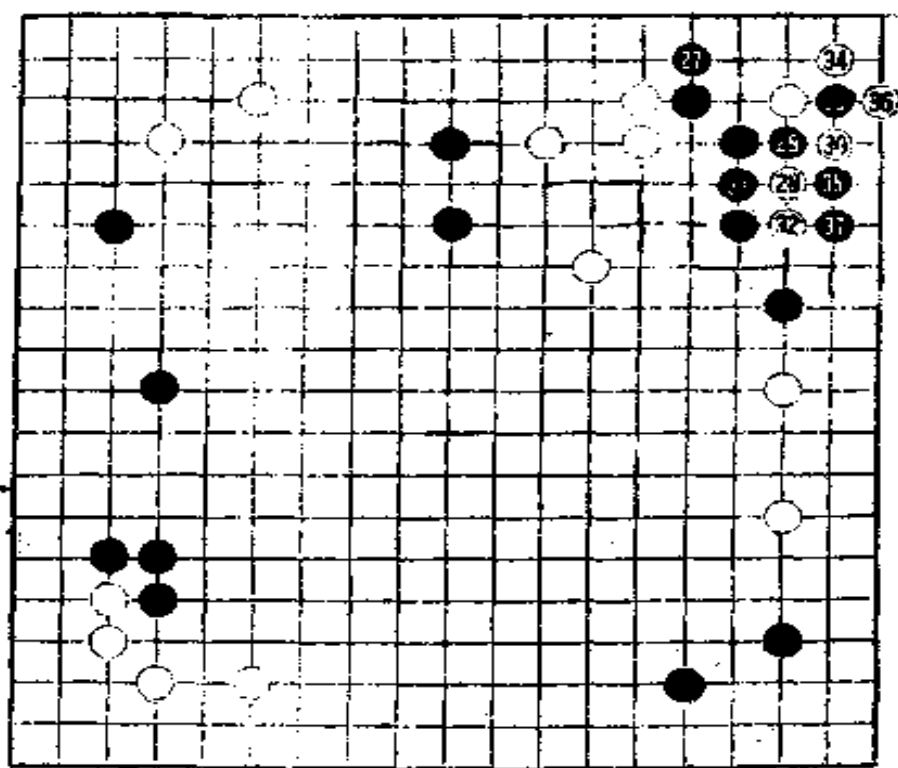
根据图A、B、C、D的研究，白如走谱中F位掏右上黑角，黑有严厉的反击手段，白不如意。因此，实战白26点“三、三”。

图B 续图A

黑4不在上图A位立而象本图这样双怎么样呢？白5以下至黑10，白先手获利，黑还是不好。



图D



第3谱

第3谱 (27—37)

白2点“三、三”后，黑27立阻渡。黑27如果走图9的1位挡，白2以下至黑7是让子棋定式。黑地被压缩，白外势变强，虽说是定式，其实黑稍亏。

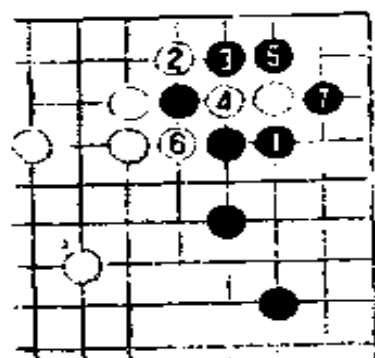


图9

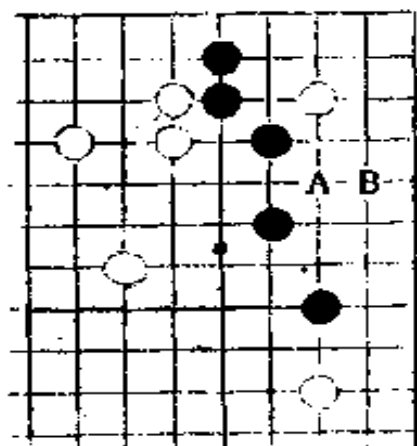
黑29如改走31位粘，白30仍走32位爬，以后黑31于29位冲、白30于32位渡，结果与实战相同。

黑33断，“断哪边，吃哪边”，白34打吃当然。

至黑37，白上边和右边都变薄，局势明显白不利。

白的危机是如何造成的呢？回顾一下棋的进程就会发现，白28应当承担造成白被动的主要责任。我们来研究一下白28这手棋。

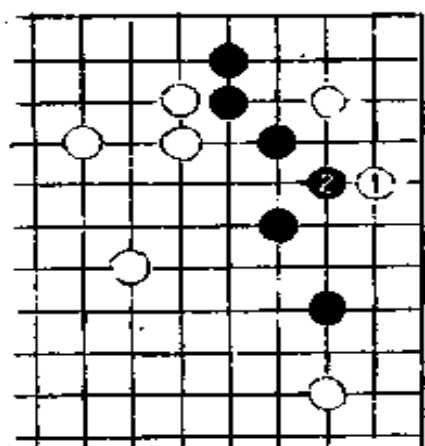
——打入及其攻防（2）



图E

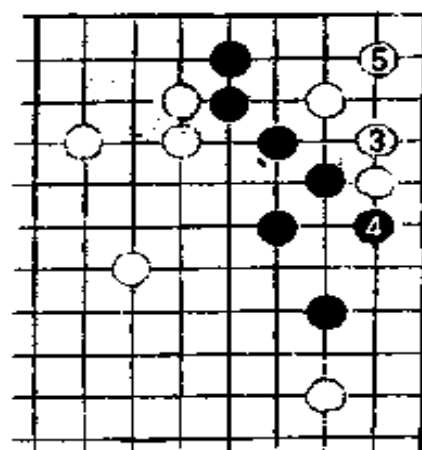
图E 白无趣

在本形情况下，白A（即实战白28）是白“三、三”点入后的常用后续手段。但实战证明，在本局至第27手的局面中，白走A位是不成功的。白应当走在哪里？走B位如何？



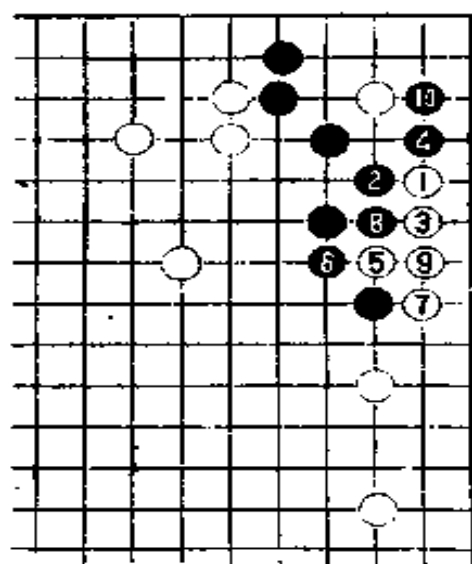
图F

图F 黑尖顶 白1飞，黑2尖顶。



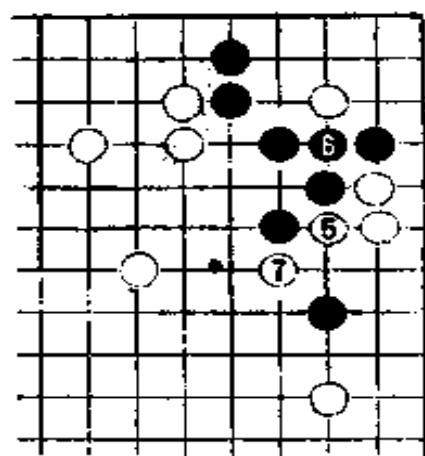
图G

图G 白不理想 接图F，白3退，5虎，在角上做活，但白是后手活，不理想。



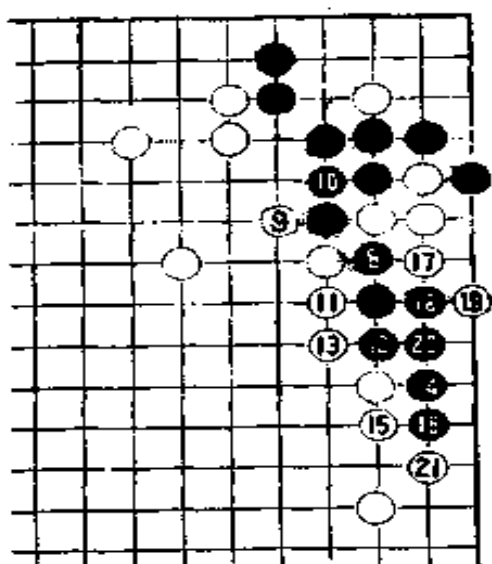
图H

图H 两分 白3改为向外爬，以下至黑10，局面大致两分。



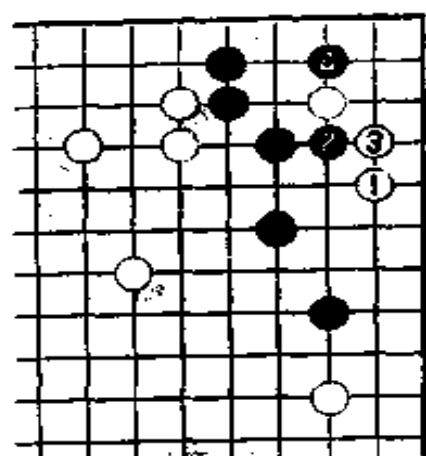
图I

图I 变化 前图5走本图5位拐后再走7位扳出如何呢？



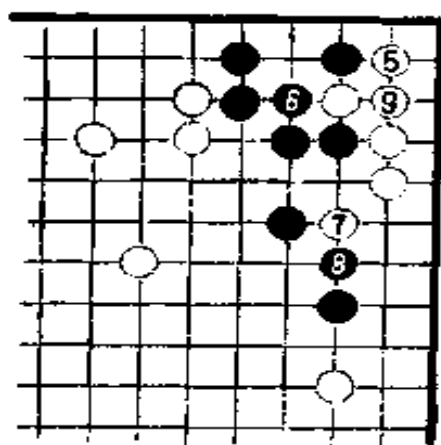
图J

图J 续图I 黑8断，白9打吃，黑10粘以后至黑22，白壁虽大，但有断点，白也不算理想。



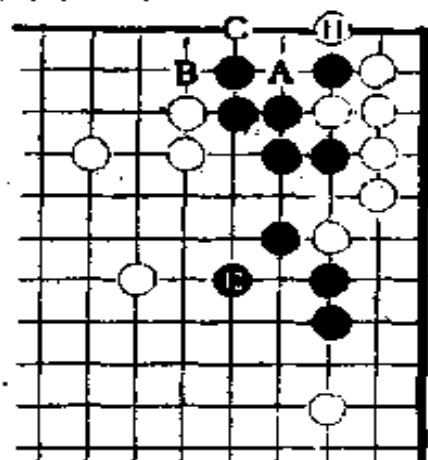
图K

图K 变化 图H中黑2尖改走本图2冲、4夹，严厉。



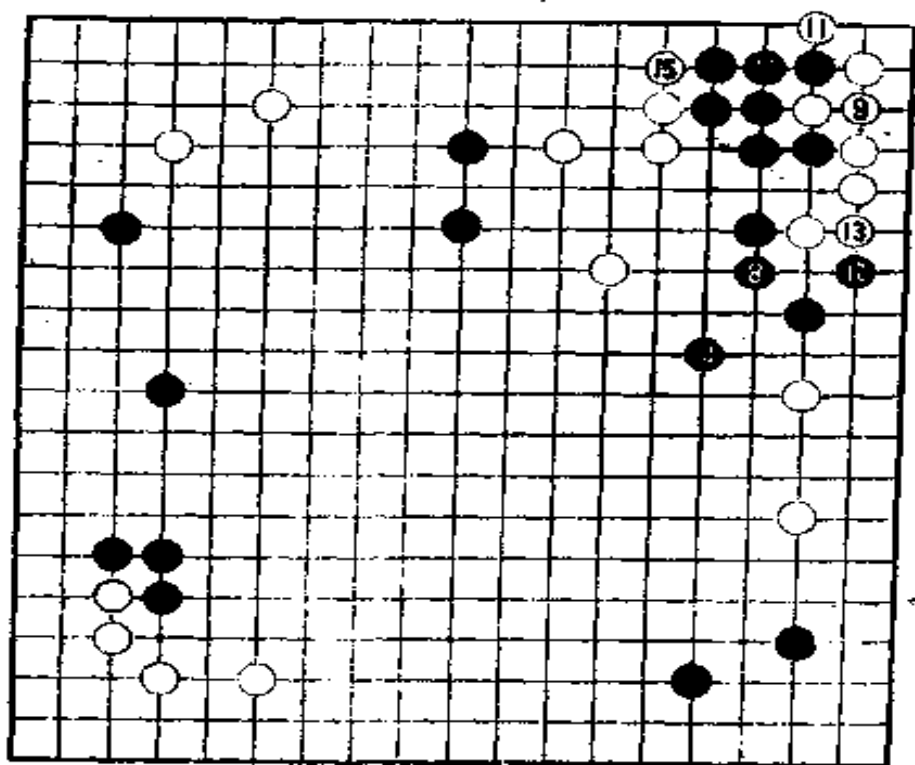
图L

图L 续图K 白5虎，黑6打，白7尖与黑8交换后，白9粘。



图M

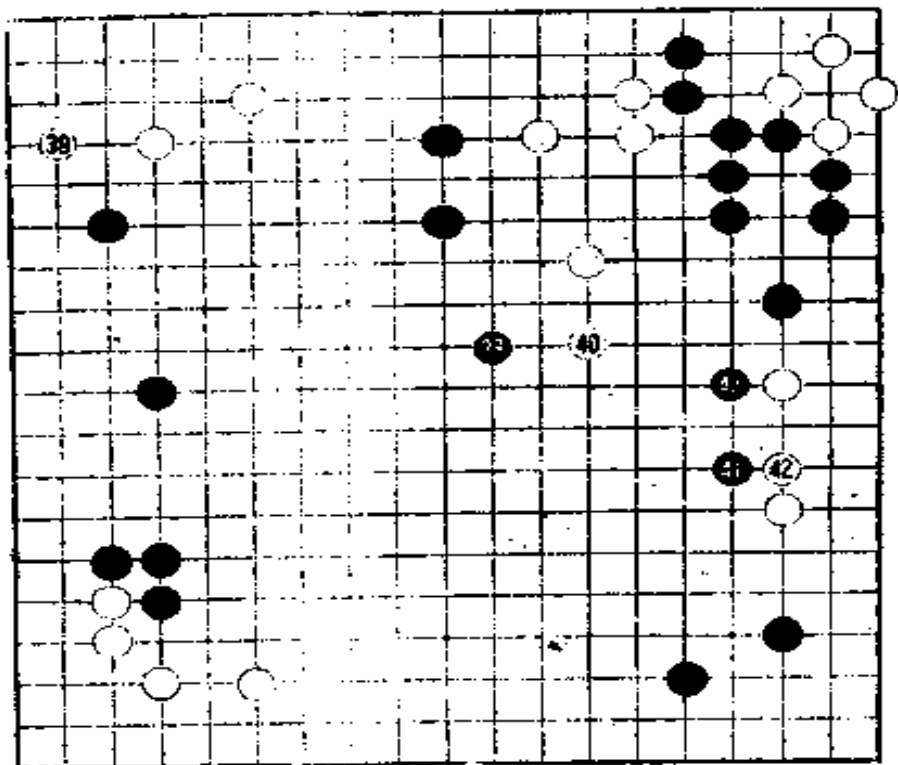
图M 续图L 黑10补强，白11打吃，接着黑如A位粘，白就B位挡，随着C位渡。本图由结果比实战强得多。



参考谱 1

参考谱 1 图 L 的黑 8 改走本谱 8 位长也是一手棋。以下大致是白 9 至白 15 的局面，白也不能说不好。

从图 E 至参考谱 1 的研究可知，实战白 28 是大有问题的一手。



第4谱
 (38—43)
 白28不可省。此手补在40位固然是急所，但黑乘机如图10、11那样在左上角动手后果也很可怕。

第4谱

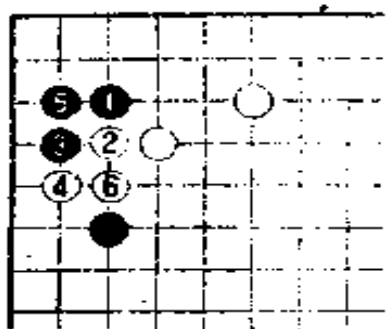


图10

图10, 黑1点“三、三”, 白2以下至白6黑得先手。

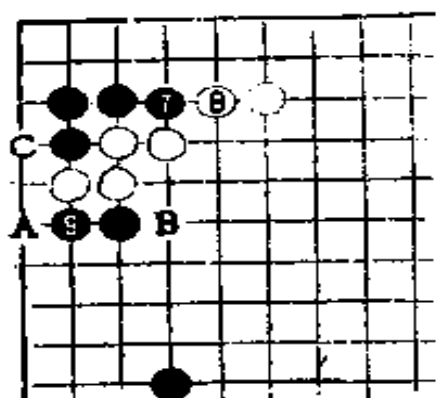


图11

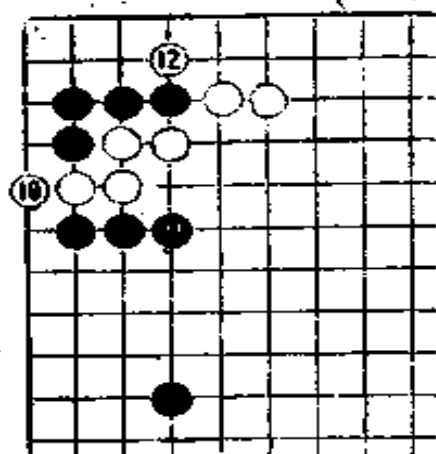
图11，接图10，黑7长，白8顶。对黑9挡，白如A位扳阻渡，黑B后再C立一手，黑角可活。因此，至黑9时，黑角脱先也能活。

我们再来研究一下图11黑9挡后的变化。

——打入及其攻防（3）

图N 急所

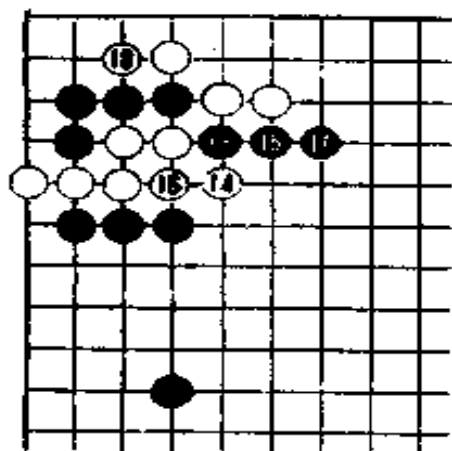
接图11，白10如立，黑11长是至关重要的一手。白12吃角并不好。



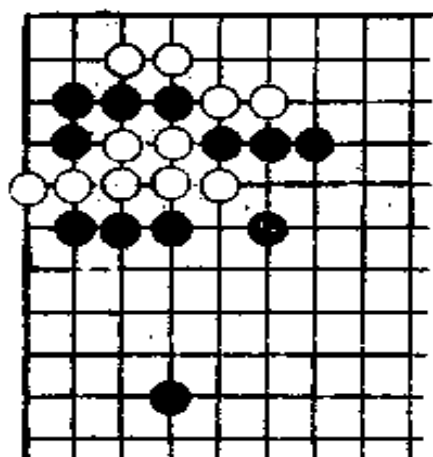
图N

图O 续图N

黑13断，白14打吃、16接后，黑17挺，白18收气吃黑角。



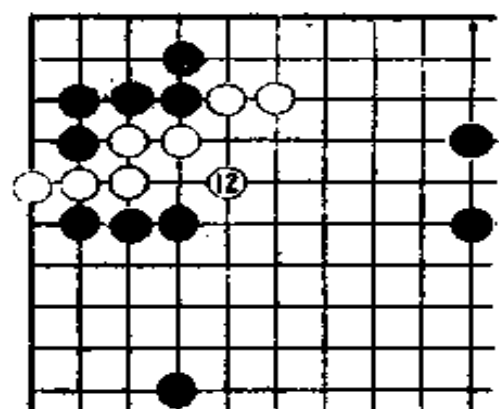
图O



图P

图P 续图O

黑19枷，好。由于被黑封紧外围，白即便吃住角也不好。



图Q

图Q 变化

图N白12如走本图12位，黑13立可活角，白仍苦。

回到实战谱，黑39，恰当。

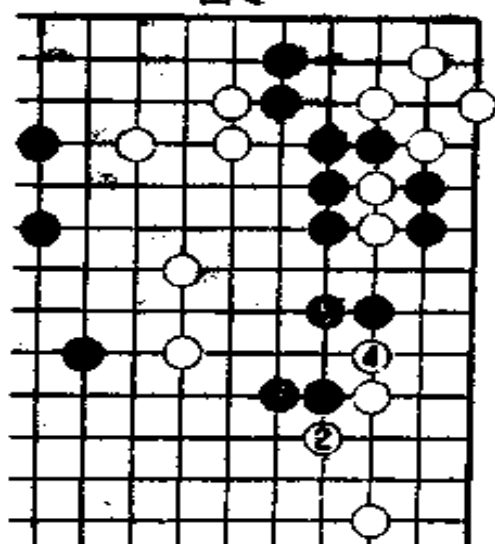
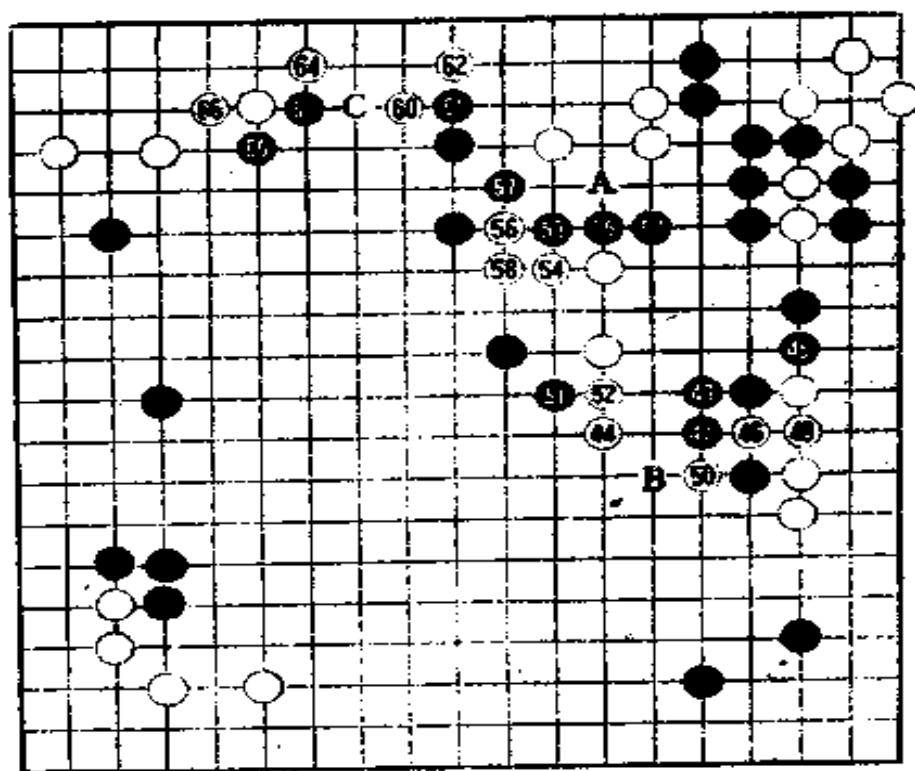


图12

黑41如走图12的4位压，白2、4、6可兼顾两面恰孤。

实战黑41、43一心攻白中央，比图12走法好。



二 中盘
第 5 谱
(44—66)

白 44 跳，
黑 45 至 49 在中
央构成厚势，
黑不坏。

白 50 做眼。
黑 51 如立即走
图 13 的 1 位逃
出，接下来将是
白 2 至白 6 的
局面。黑还是暂
时保留图 13 的

第 5 谱

手段好，以便相机作更善的利用。

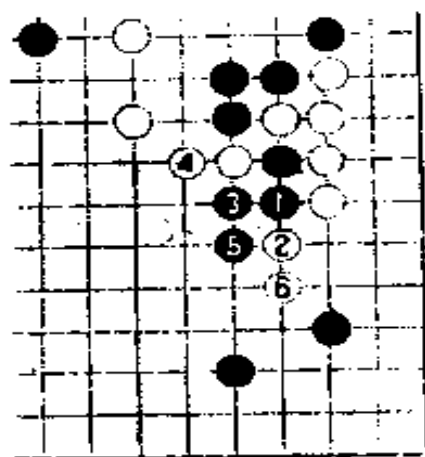


图 13

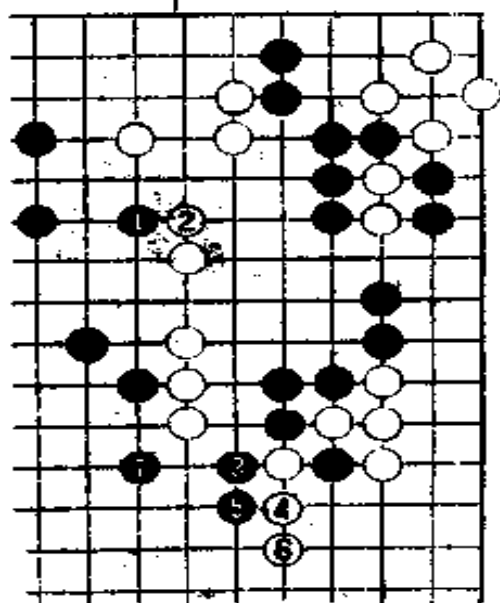
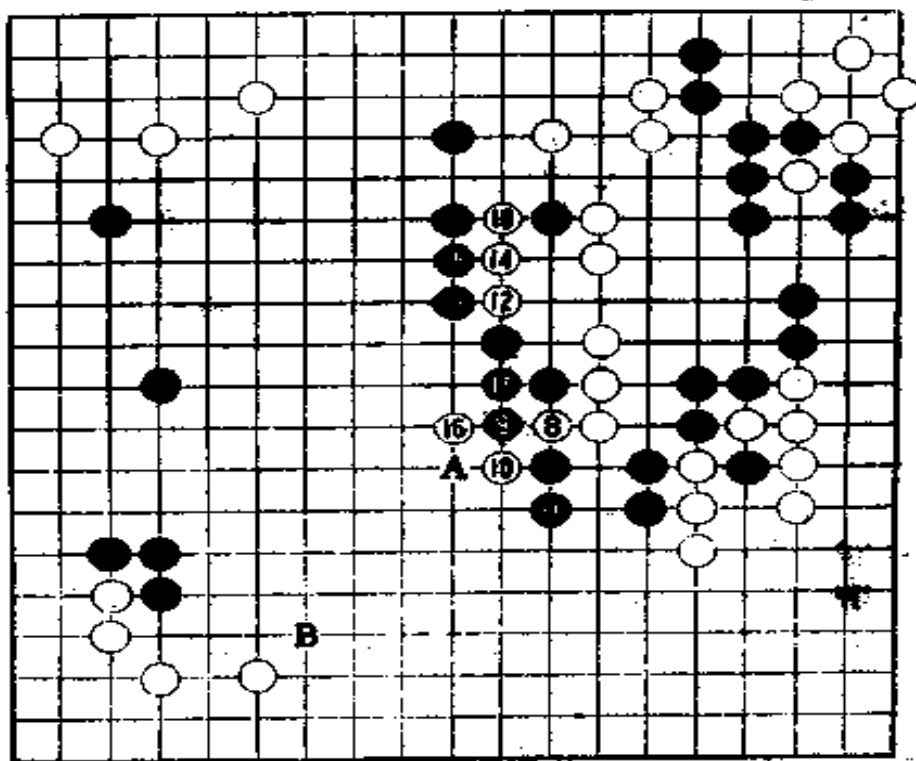


图 14

黑 51 后，黑似乎可以走图 14 的 1、3、5、7 封锁白棋。



参考谱 2
接图14，白 8 冲，黑 9 挡，白 10 以下至白 18 后，黑有 A 位断吃和 B 位肩冲的好点，黑充分。

黑 53 跳，白顿时变弱。

参考谱 2

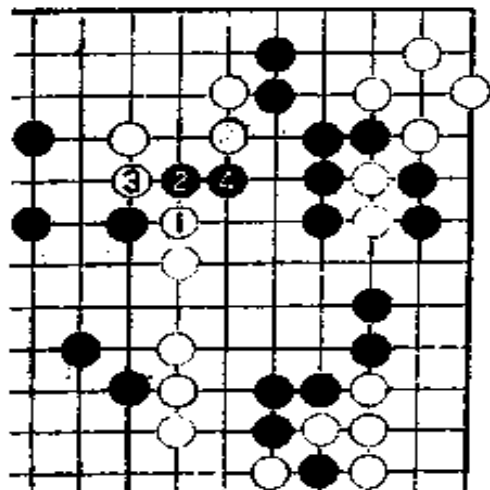
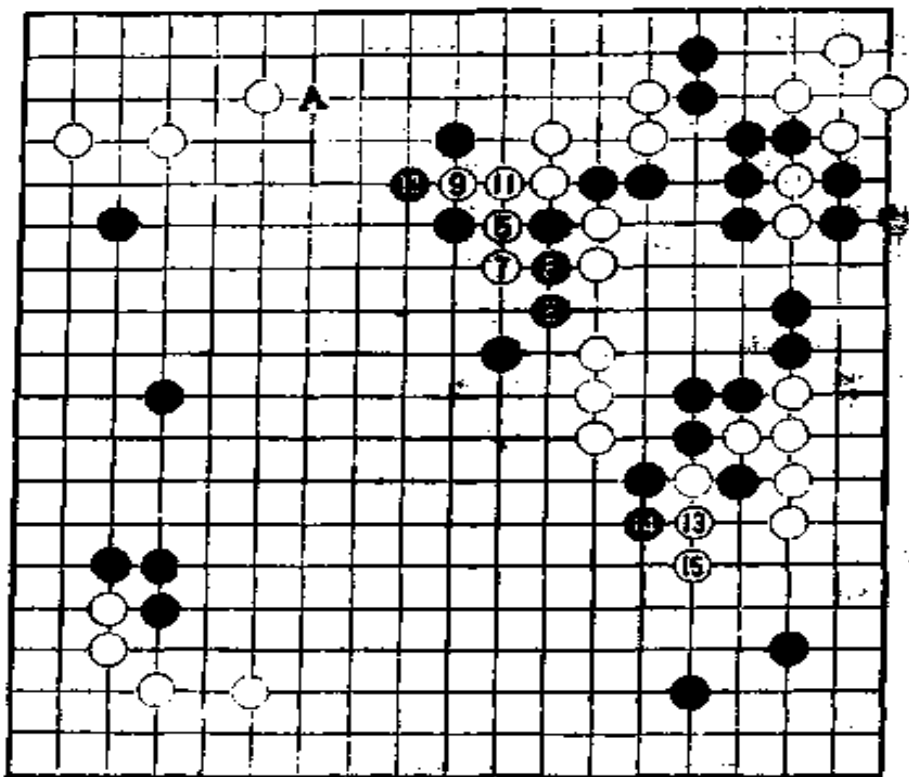


图 15

白 54 如走图 15 的 1 位挡，黑就于 2 位扳，对黑 2，白 3 如走 4 位长，黑 4 于 3 位接一手后，白失去眼形。因此，白 3 只好扭断作战。黑 4 退。



参考谱3

参考谱3 接图15，白5挖以下至白15后，中间白5子难以活动，在上边黑还有A位靠的手段，白不好。

由于担心黑有图15至参考谱3的手段，实战白54压了一手。

黑55如改走58位虎，白56就于55位拐，这样，白就再也不用害怕黑于A位扳了。

黑55与黑当初的构思大不相同，但棋是两人下的，不能一厢情愿，黑也只好如此了。

从白56到黑59，都是势所必然的下法。黑无法再攻击白全体，只好转而于上边取实利。

白60在B位长是急所，但白如B长，黑就占C位扩展上边并吃尽白三子，白地不足。因此，白60、62想在上边先手取实利。

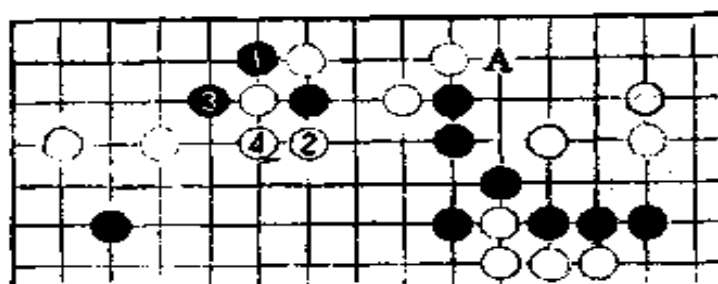
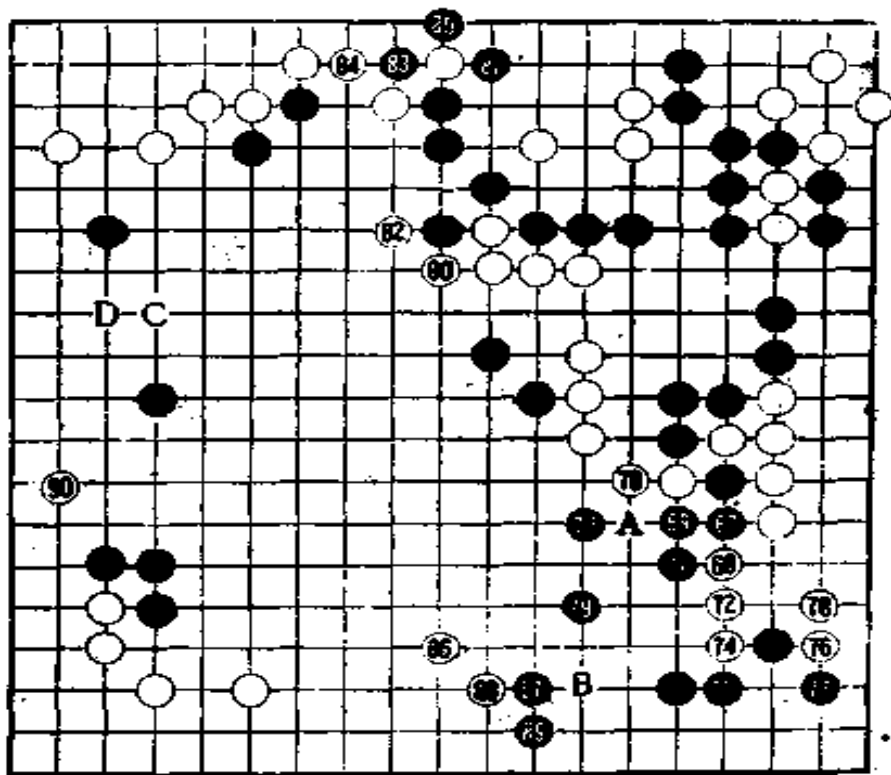


图16

黑63靠，试白应手。白64下扳。黑65如走图16的1位扭断，白2、4吃住黑一子后，黑难以在角上求活。白还有A位扳的大官子，黑明显不行。

黑65后这里的余味尽失，这一手还是不走的好。



第6谱

第6谱
(67—90)

黑67逃是
早就存在的手
段。

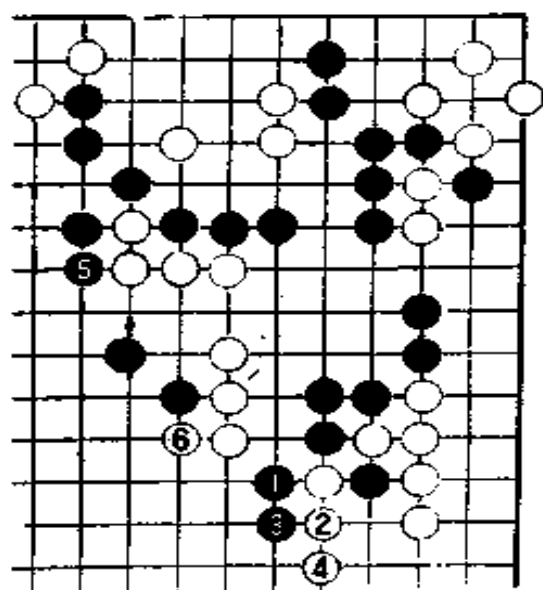


图 17

黑 67 如果走在图 17 的 1、3 位进攻中央白棋，由于黑还有 5 位的漏洞待补，白 6 逃，黑捕捉不住白。

白 72 好步调。但这一手走图 18 的 1 位虎也许更好些，黑 2 长，白脱先也可活。

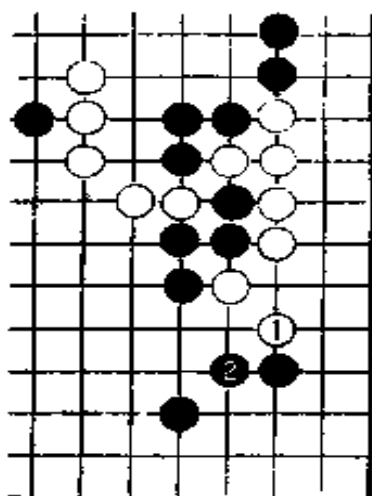


图 18

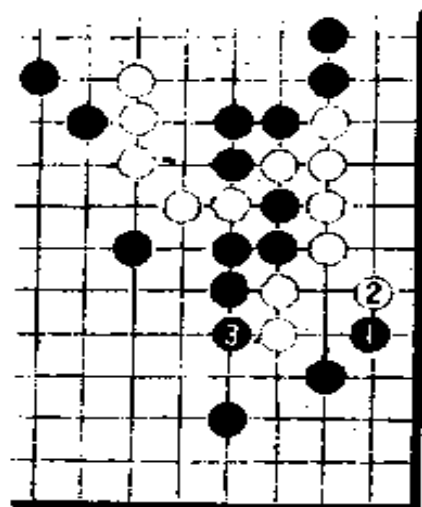


图 19

白 74 至 78 做活，白如不走，黑如图 19 那样走 1、3 先手利用，白难以忍受。

黑 79 补。此手不走，白 A 位冲黑不好。

至黑 79 手，全局形势大致两分。

白 80 拐后，黑进攻中央白棋的计划落空。

黑 81 扳是大棋。白 82 打吃黑中央一子，黑 83 打吃上边二路白一子。白 82 如走 83 位接，黑就于 82 位长出。

当初是白在上边边取地边治孤，黑在中央边筑势边攻击，至黑 85 时却成了黑在上边获实利，白在中央得厚势。枚枰风云就是如此变幻莫测。

白 86 占大场，接着白于 B 位拆是既大又严厉的好点。

黑 87 防白于 B 位拆。

黑左边味薄，黑 87 走在 C 位补怎样？C 位固然是围地的好点，但比较起来实战 87 位处更紧急。

白 90 打入是胜负手。这一手在 D 位打入如何？

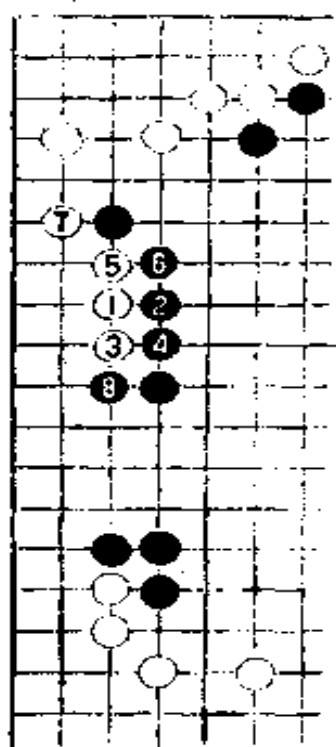
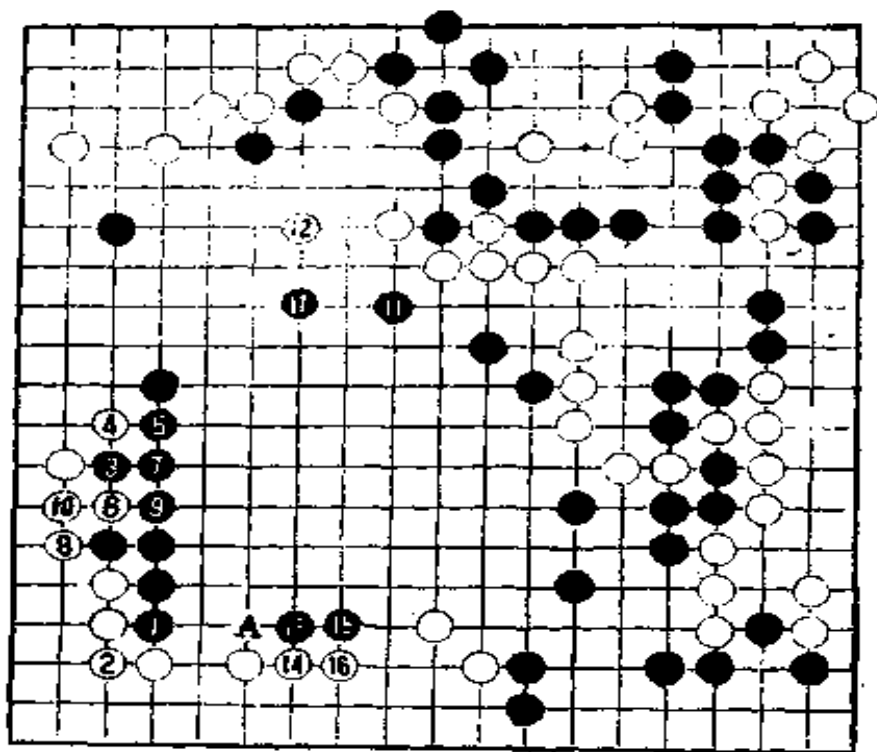


图 20

图 20，白 1 打入，黑 2 至黑 8 反击。棋至黑 8，白在左边取得有限的一点实利，而本来味薄的黑棋却成了一块可以对中央产生巨大影响的厚棋，得失很清楚，白打入不成功。现在我们知道黑 87 为什么不走 C 位补了。

对白 90，黑如何应呢？

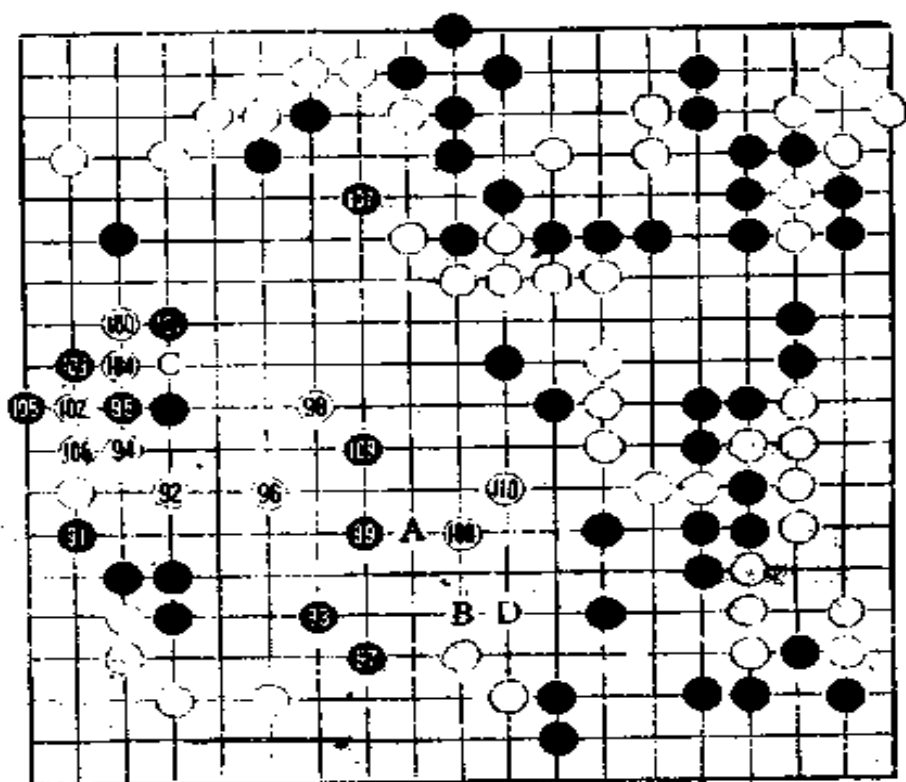


参考谱 4

参考谱 4 黑走本谱 1 至 17 十分简明。

黑 17 后，乍看双方实空似乎差不多，但细看起来，由于中央黑模样有巨大成空潜力，即使算上贴子，全局也是黑好。

黑 13 也可以走 14 位靠，待白 13 扳后，黑 15 于 A 位扭断。



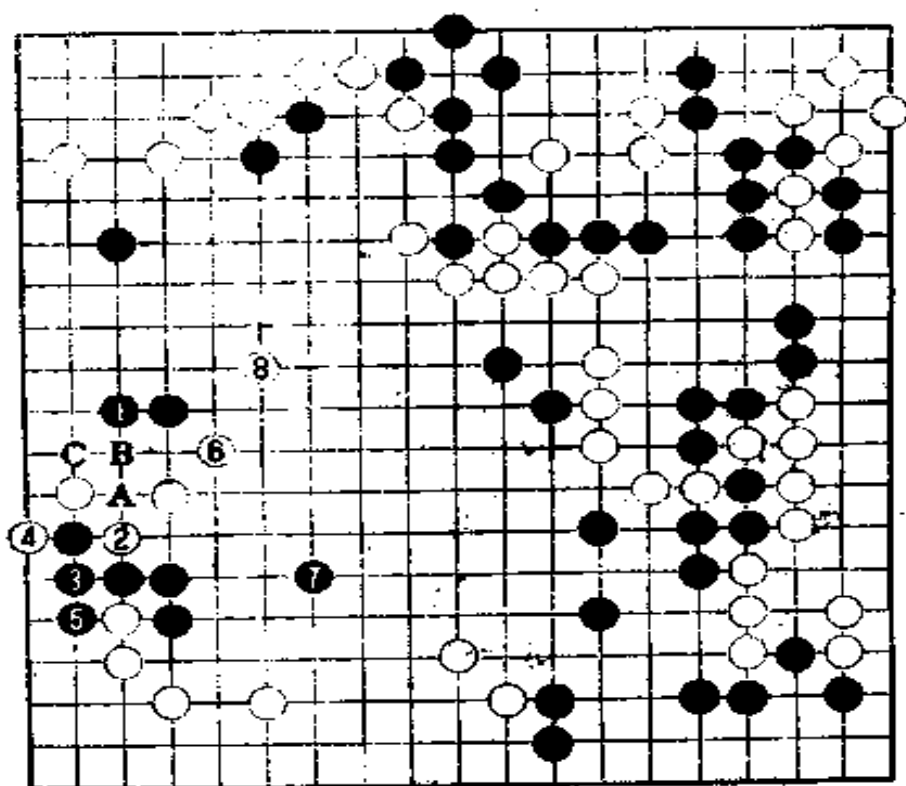
第7谱

第7谱 (91—110)

黑91尖顶，严厉。黑方对白于100位打入有精神准备，对白90的打入有没有准备就很难说了。

白92跳。

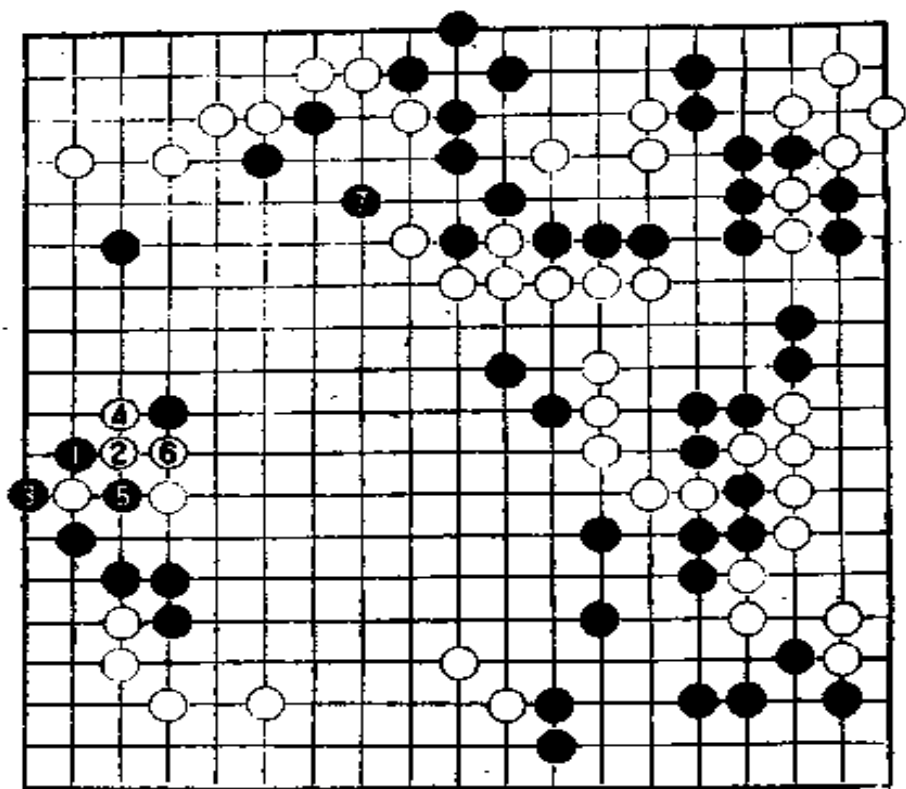
黑93如何应将将是决定胜负的分水岭。我们来研究一下黑的最善应对。



参考谱 5

参考谱 5 黑 1 立是可以考虑的一手（接着黑 A、白 B、黑 C 可渡过）。白 2 虎阻渡后，白 4 打、6 尖。黑 7 跳走畅下边迫不得已。白 8 飞后，进可攻黑右上，退可于中央围取实地，白好。

黑有没有更稳妥些的对策呢？



参考谱 6

参考谱 6 黑 1 夹是似拙实佳的一手。至白 6 后，表面看来黑既损地又得恶形，黑不利，但有黑 7 飞之手，全局实空对比似是黑优。

实战黑 93 既没有象参考谱 5 那样立，也没有象参考谱 6 这样夹，而是向中央跳了一手。

白 94 虎，防止了黑参考谱 6 的手段。

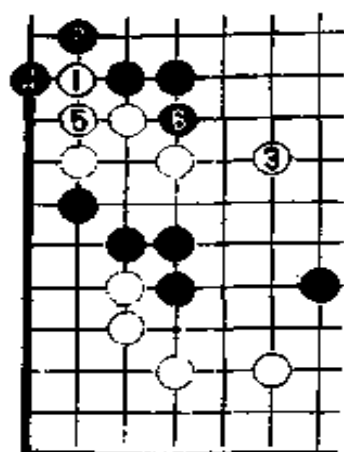
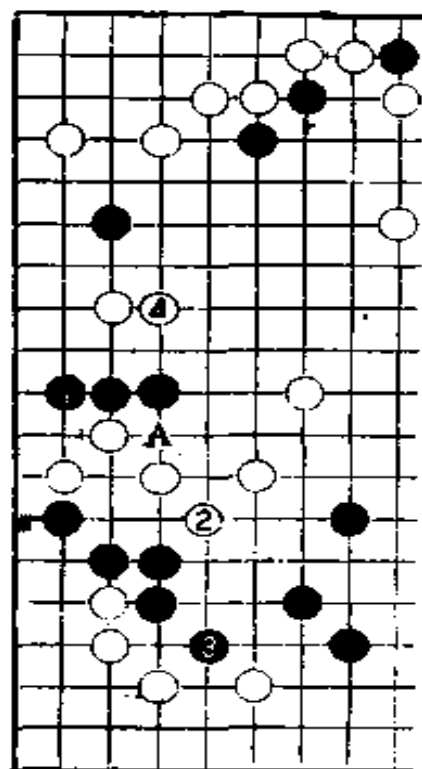


图21

白96跳。这一手如果等在图21的1位虎后再跳，黑2、4打吃、6长后，白形凝重（黑却有一线渡过的手段），白不好。

白98走在A位也不坏，但黑占98位攻白是绝好点。白98后，瞄着占A位封住右下黑。

黑99飞出，白100打入，局面进一步复杂化。



黑101靠压。这一手如果走图22的1位立，白2尖后，黑3必须补棋。白4脱先于左上并，黑被夹击。

图22黑3在别的局面下也许是先手，因为黑接着就可以占谱中B位围地，但在本局，右上太大，白脱先并无不妥。

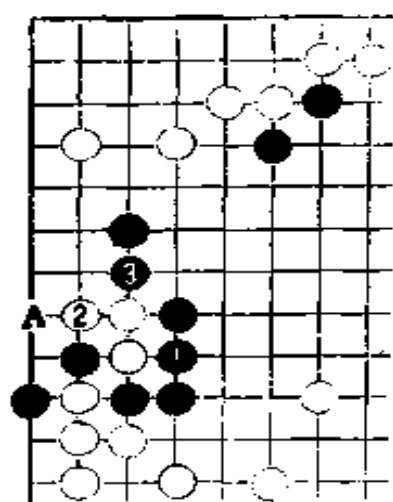
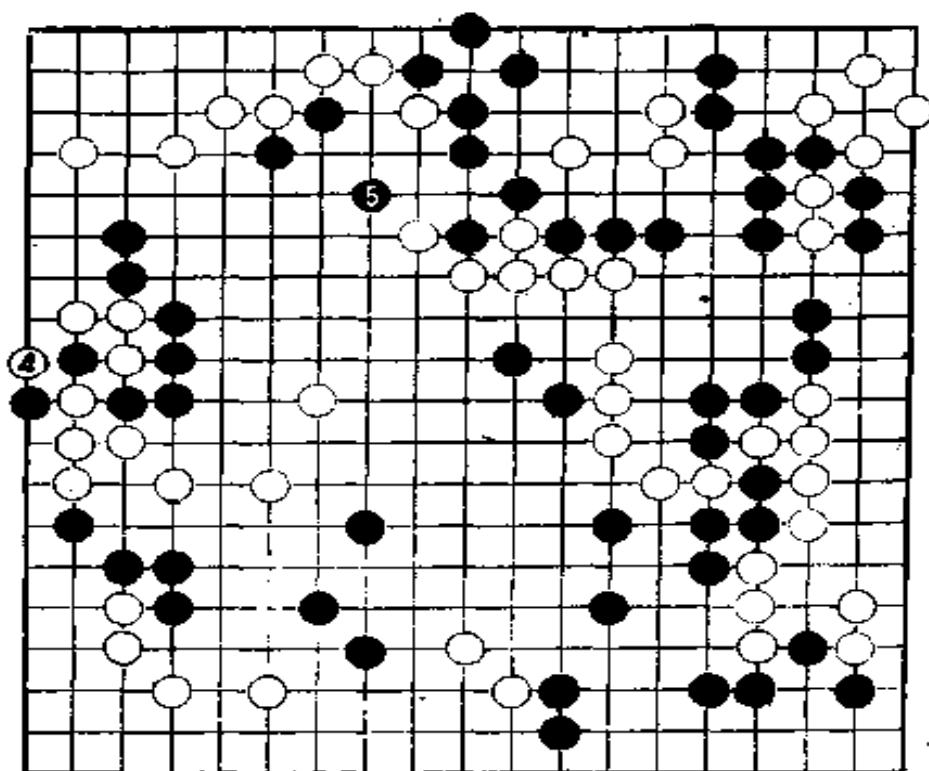


图23

黑107飞出，加强上边。

黑107应先在图23的1、3位定形，白2拐后，由于黑还有A位打劫的余味，白4只有如参考谱7那样提，白4提，黑5于107位飞出。这样走比实战单走上边飞要好。黑5飞后，白棋很难处理，如果硬吃左上黑棋，中间白棋必然要受到伤害。

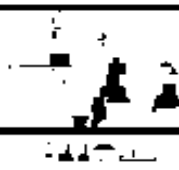
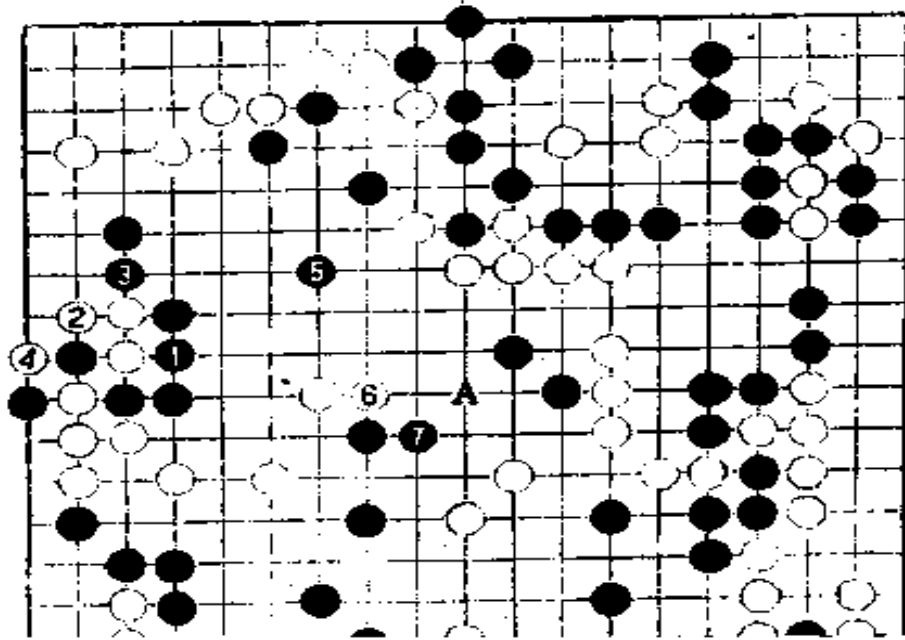
黑109于谱中B位压如何呢？黑于B压，白就C位冲出，黑棋七零八落。

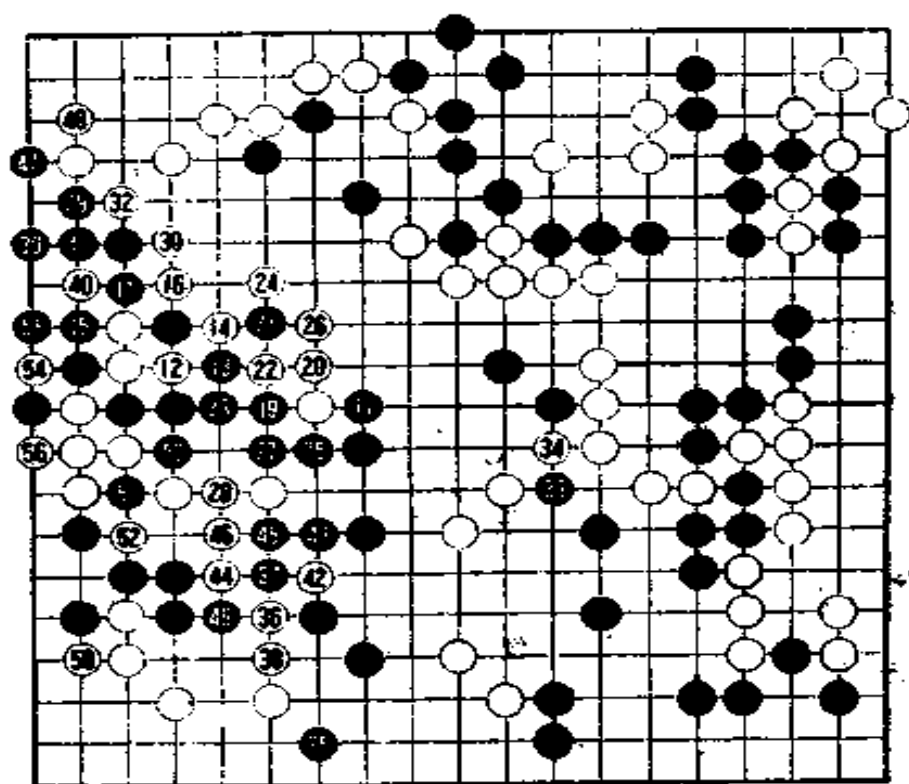


参考谱7

白110尖后，黑就再也没有B位压的手段了（黑如B压，白D可联络）。此时，黑占C位是最后机会。

黑如不抓住这一机会，被白C冲出，上下黑棋都有危险。





第 8 谱

三 终盘

第 8 谱 (11—56 即 111—156)

黑 11 错过了最后机会，白 12 冲，本来黑优的形势发生逆转。

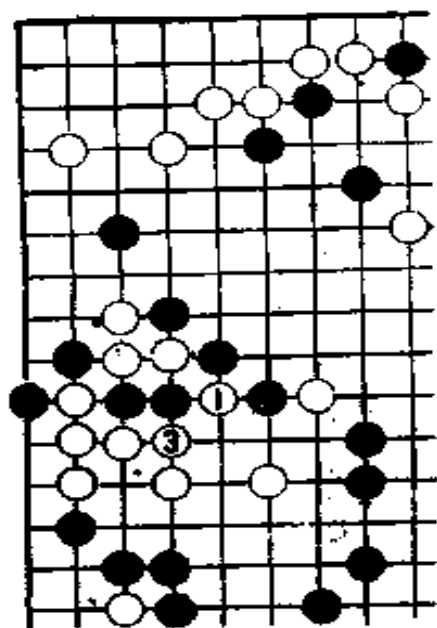


图24

白14缺乏效率，这一手走图24的1位断吃才是正着。

现在白棋变得从容了。白如按图24走，棋虽变细，但白方厚实，仍是白从容轻松的局面。

黑19后，双方形成比气对杀局面。

如果时间充裕，棋会下得更细一些，但现在双方时间都所剩无几，只好跟下快棋似的一手连着一手。

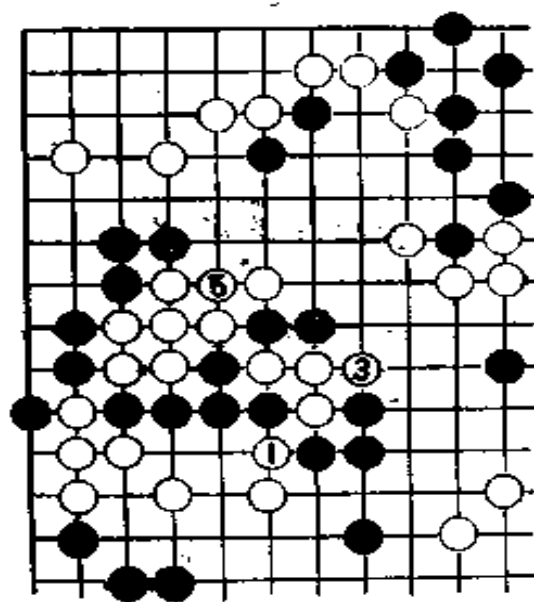
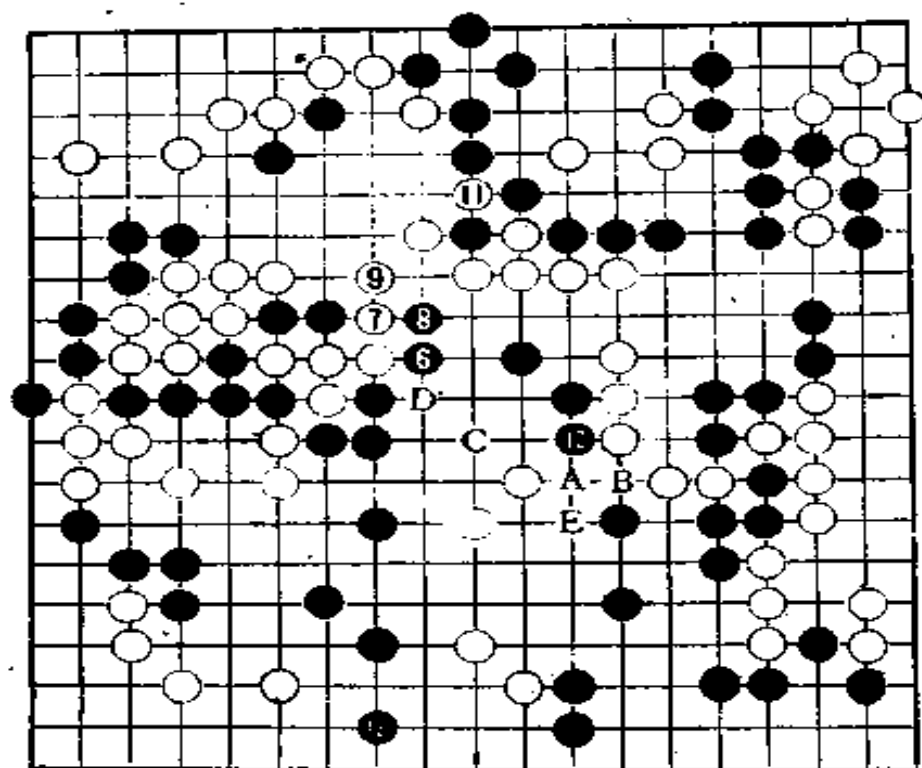


图25

白26先走图25的1位断也是一手棋，黑2打吃至白5后，接下来走法如参考谱9。



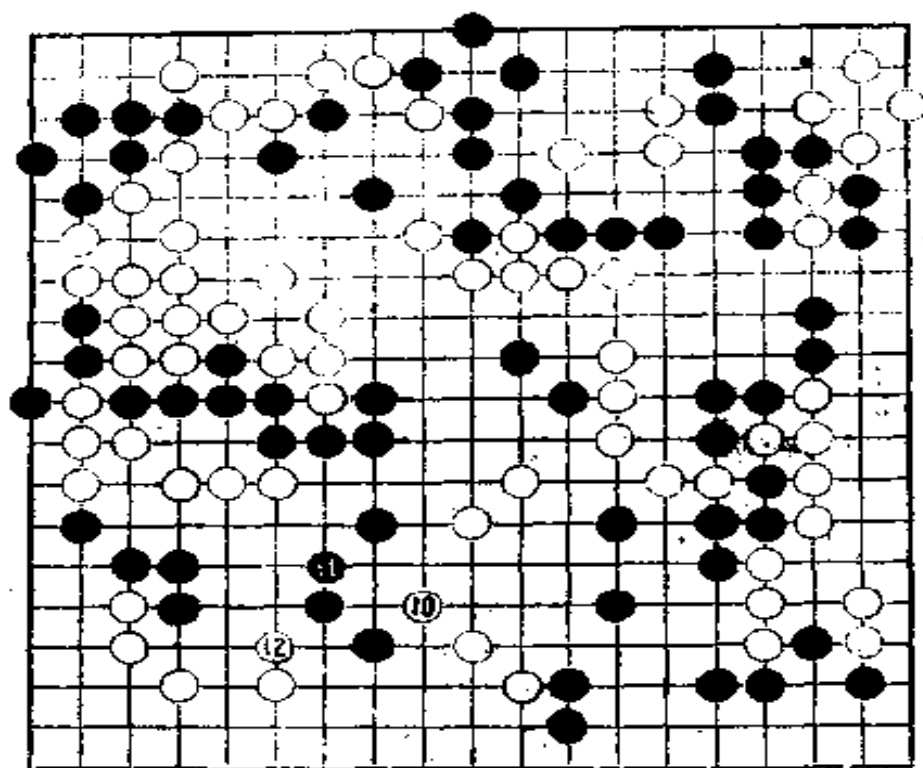
参考谱 9

黑 6 打吃，白 7 拐打，以下白 9 至黑 12，黑棋极力谋求转换。

黑 12 后，白有白 A、黑 B、白 C、黑 D、白 E 的腾挪手段，黑能否吃住白还不好说。

参考谱 9

图 27 补且与五段 白 10 补且与五段 黑 11 补且与五段



参考谱10

参考谱10 接图26，黑的转换是否明智还难说，白10尖至白12后，由于黑不可能借紧中央7子气（如果不转换，黑就有这样的借用）形成眼形，黑大块十分危险。

黑31没有走图26的变化，黑31虎既威胁左下白角，又为占51位紧白气做准备。

白32紧左边黑气。

黑33瞄着分断白棋。

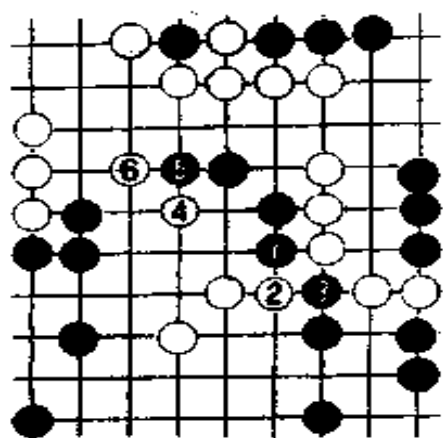


图27

黑33如果走图27的1、3强行分断白棋，白2、4、6后，中央黑棋筋被吃住。

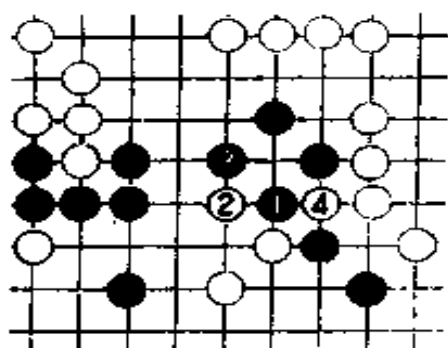


图28

黑33如果走图28的1、3位分断白棋；白4后成劫，由于白可借打劫治孤，黑的分断也不成功。

白36靠、38粘，接着B、C位见合。

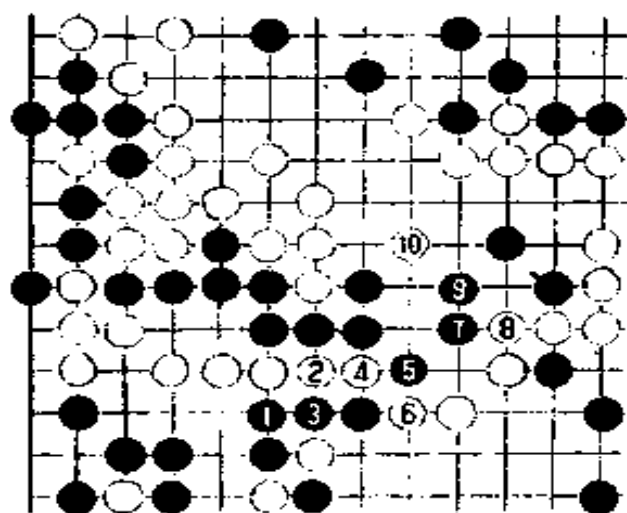


图29

黑43若走图29的1位顶，白2、4、6分断至白10后，中央是比气对杀。

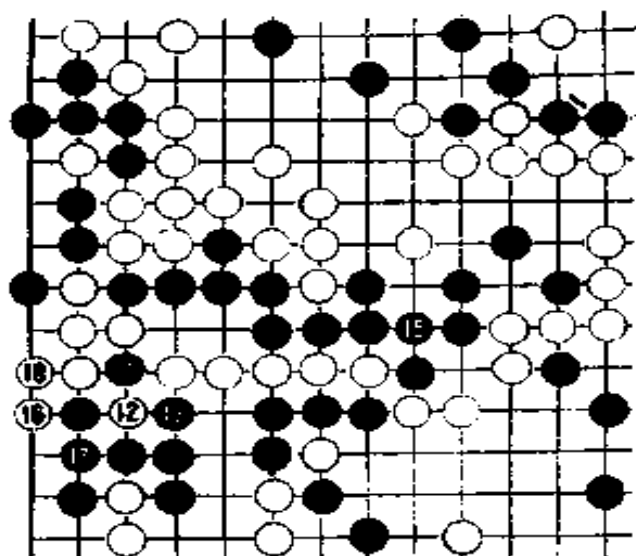


图30

图30，接图29，黑11扑、白12提，以下白14至18看似双活，但是由于左边黑棋已死，双活是假象，黑无条件死。

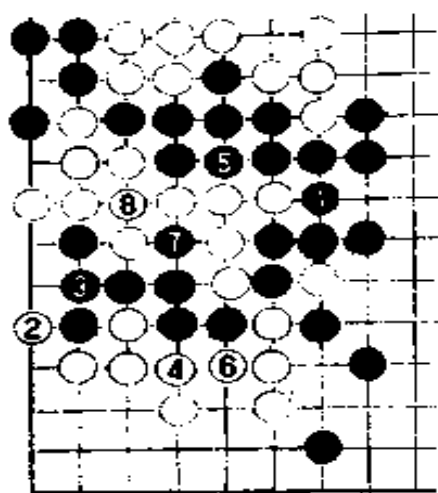


图31

白56后，黑如走图31的1位收气，白2以下至白8，白胜一气。

黑败局已定。

黑棋序盘、中盘下得很好，但最后下得很乱，断送了辛苦得来的成果。

至156手终局，白中盘胜。消费时间：白，5小时58分；黑，5小时56分。