

江铸久  
芮乃伟

著

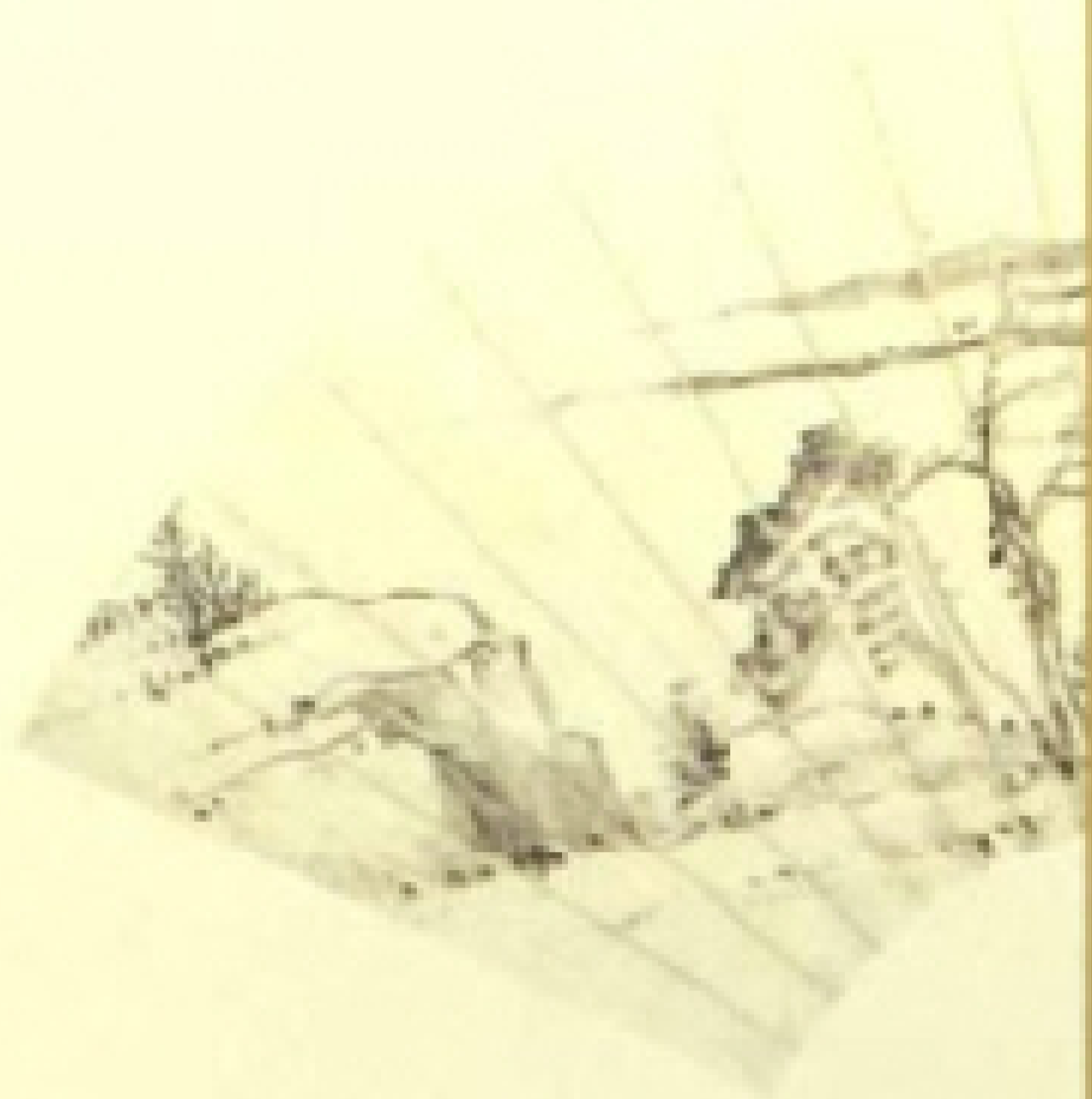
山西出版集团  
山西人民出版社

# 世界围棋棋

# 新定式

II

B



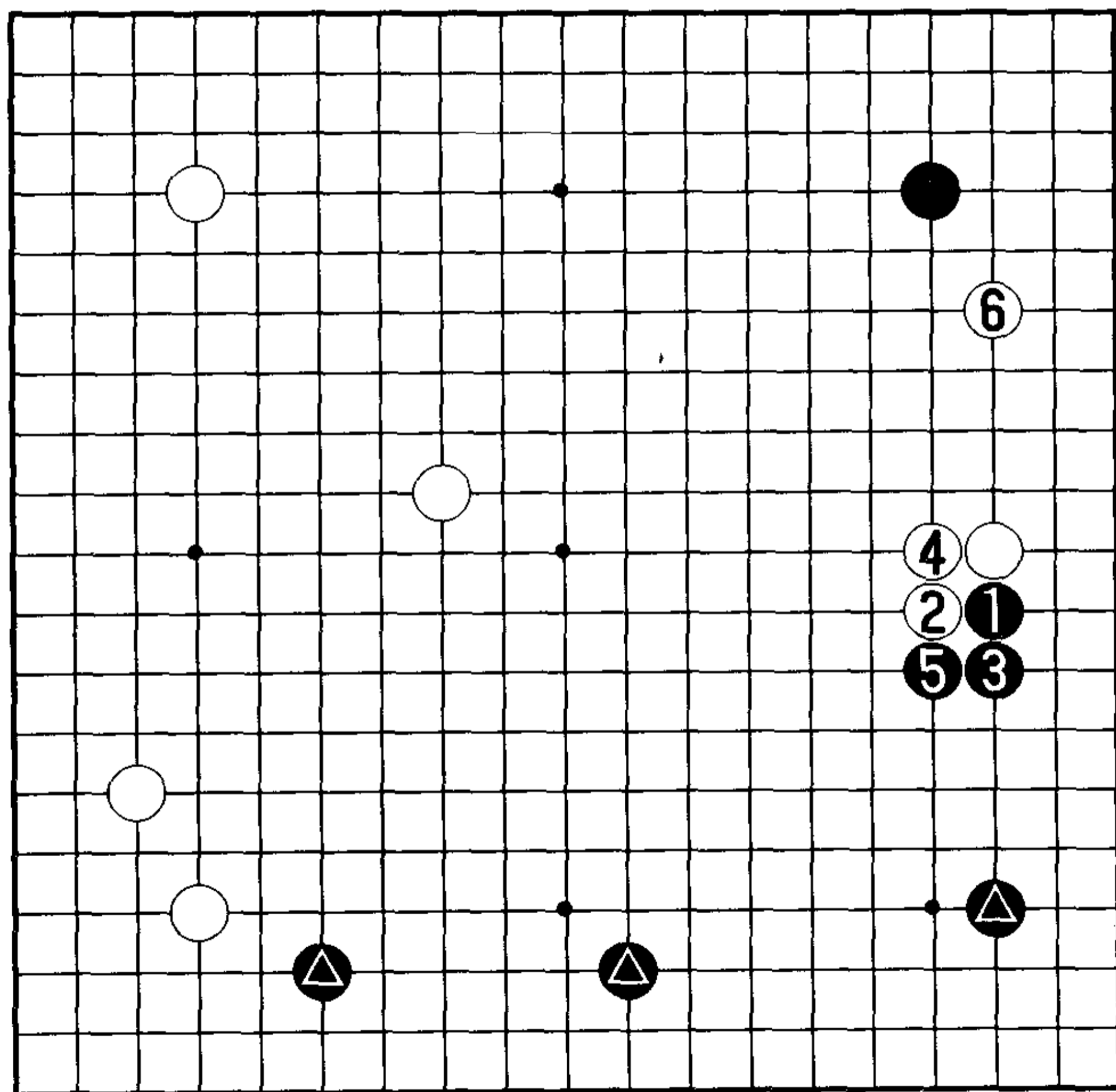
# 目 录

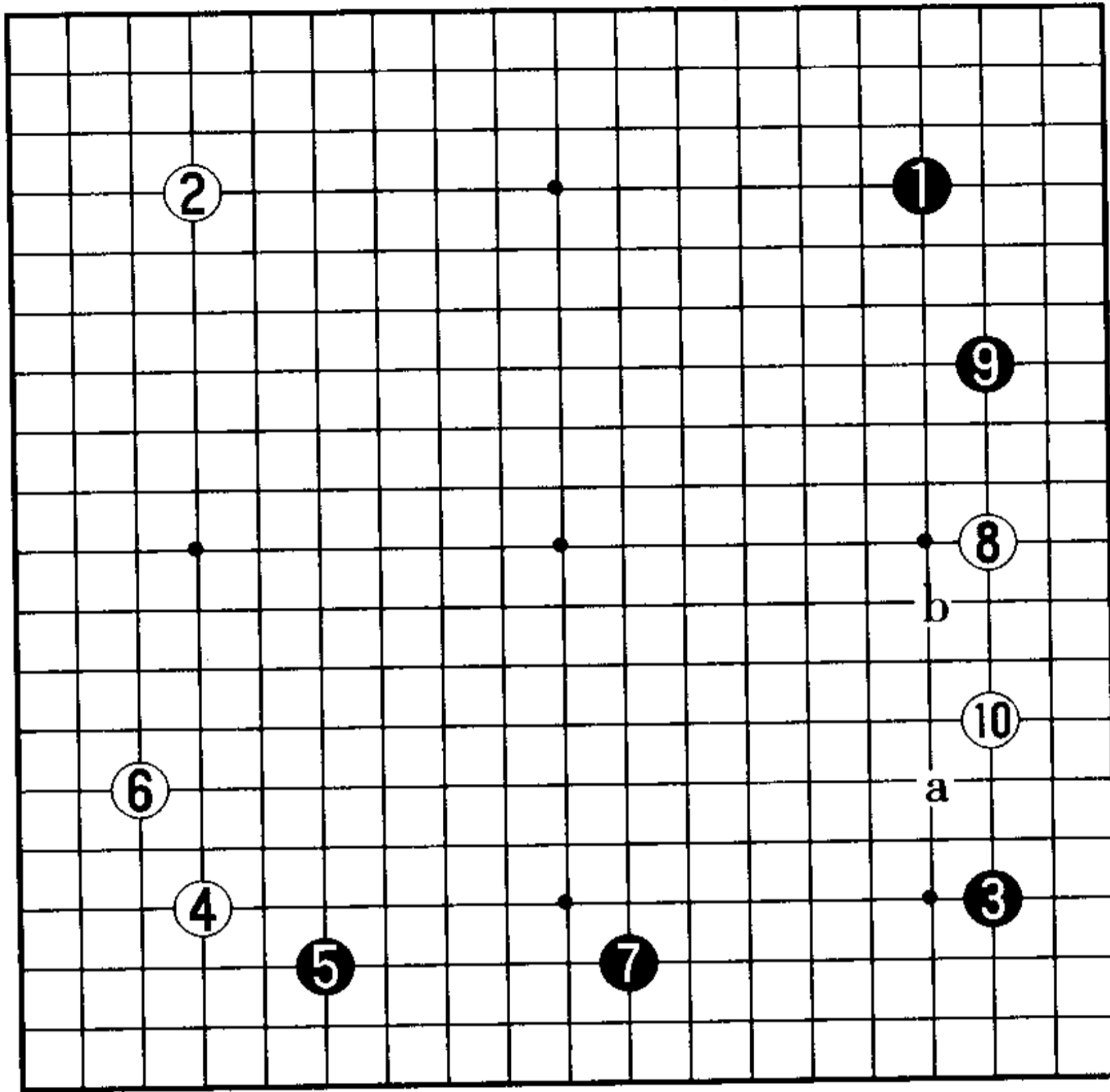
- 第 1 型 徐奉洙九段的新手.....(1)
- 第 2 型 小飞应 .....(18)
- 第 3 型 韩国新手的发展 .....(49)
- 第 4 型 小林流的布阵 .....(81)
- 第 5 型 尖顶 .....(97)
- 第 6 型 双以后的攻防.....(108)
- 第 7 型 双以后的韩国流.....(126)
- 第 8 型 简明定式.....(148)
- 第 9 型 二间拆的趣向.....(168)
- 第 10 型 二间高挂 .....(186)
- 第 11 型 吴清源流的设想 .....(194)

# 第 1 型 徐奉洙九段的新手

黑●的迷你中国流在韩国非常盛行,出现过许多的实战例。

黑 1 的靠是徐奉洙九段于 2001 年 5 月间下出的新手,敢为天下先是韩国流的突出特点。此手的第一感似乎便让人想到疑问号,但一经深入研究,始明白这是一个极其有力的新手。

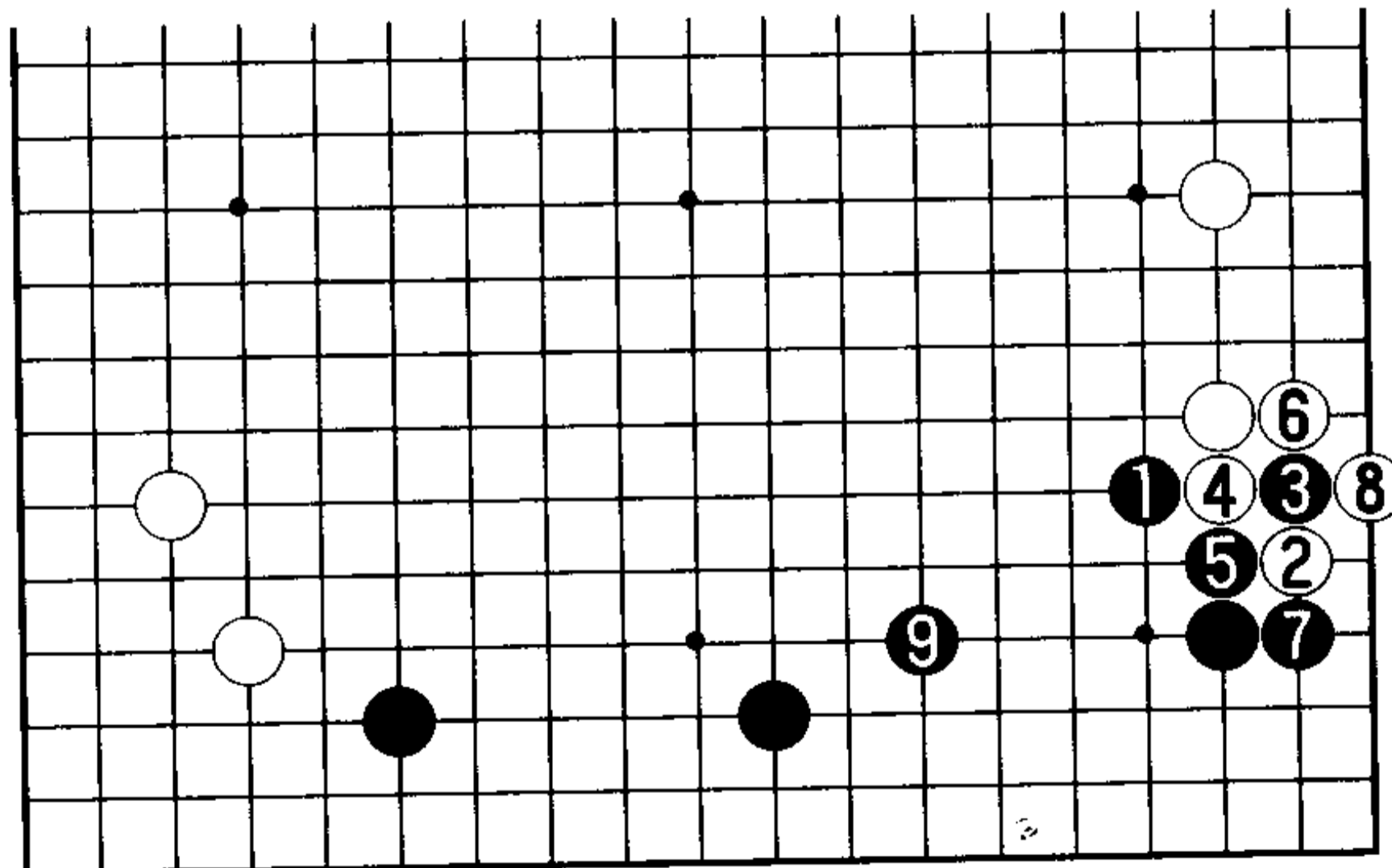




1 图

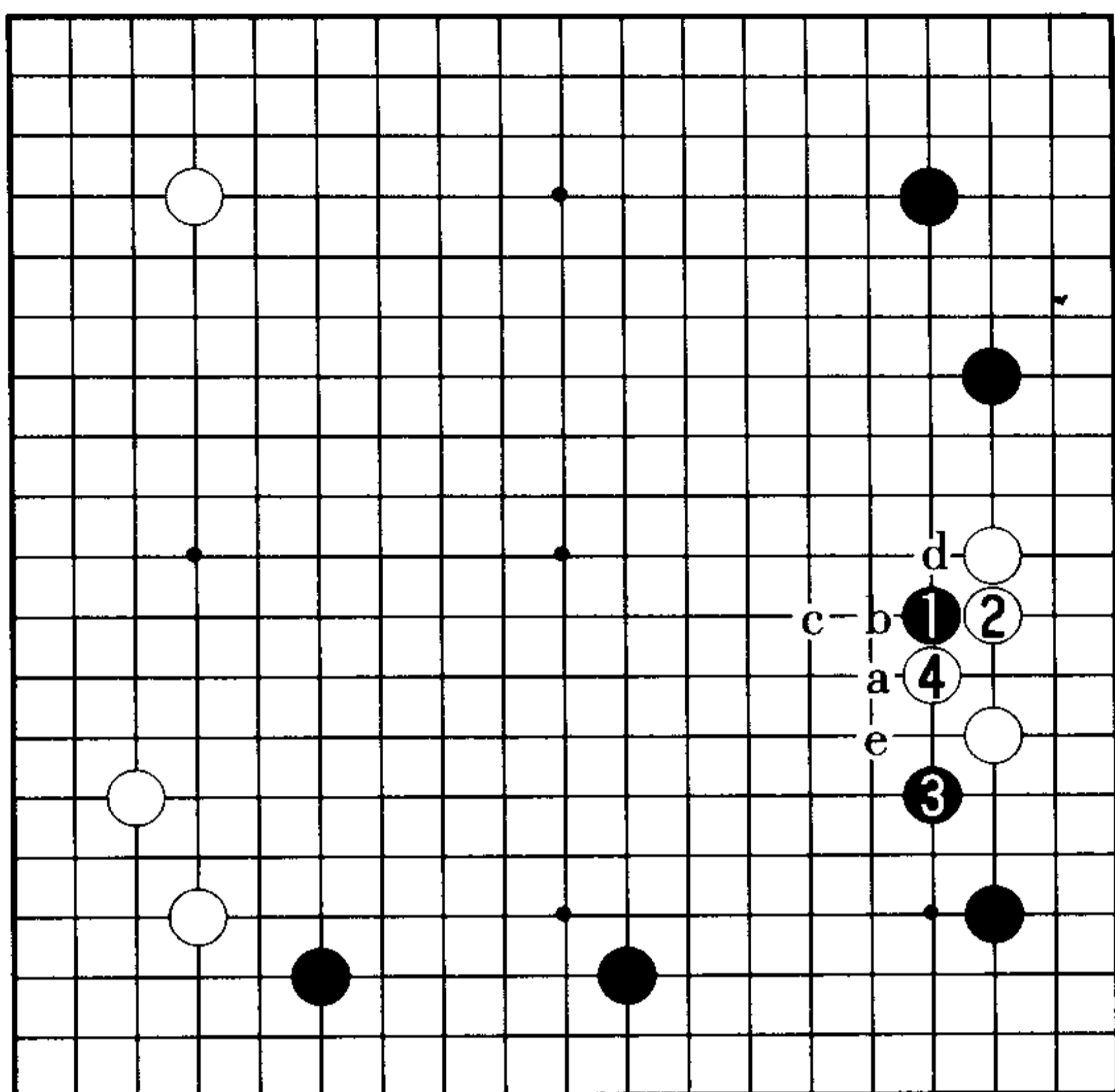
1. 以往的迷你中国流

1 图 (迷你中国流布局) 黑 3、5、7 是迷你中国流, 至白 8、10 为基本型。此后, 黑棋由 a 及 b 点扩张下边, 这是以往的迷你中国流布局。



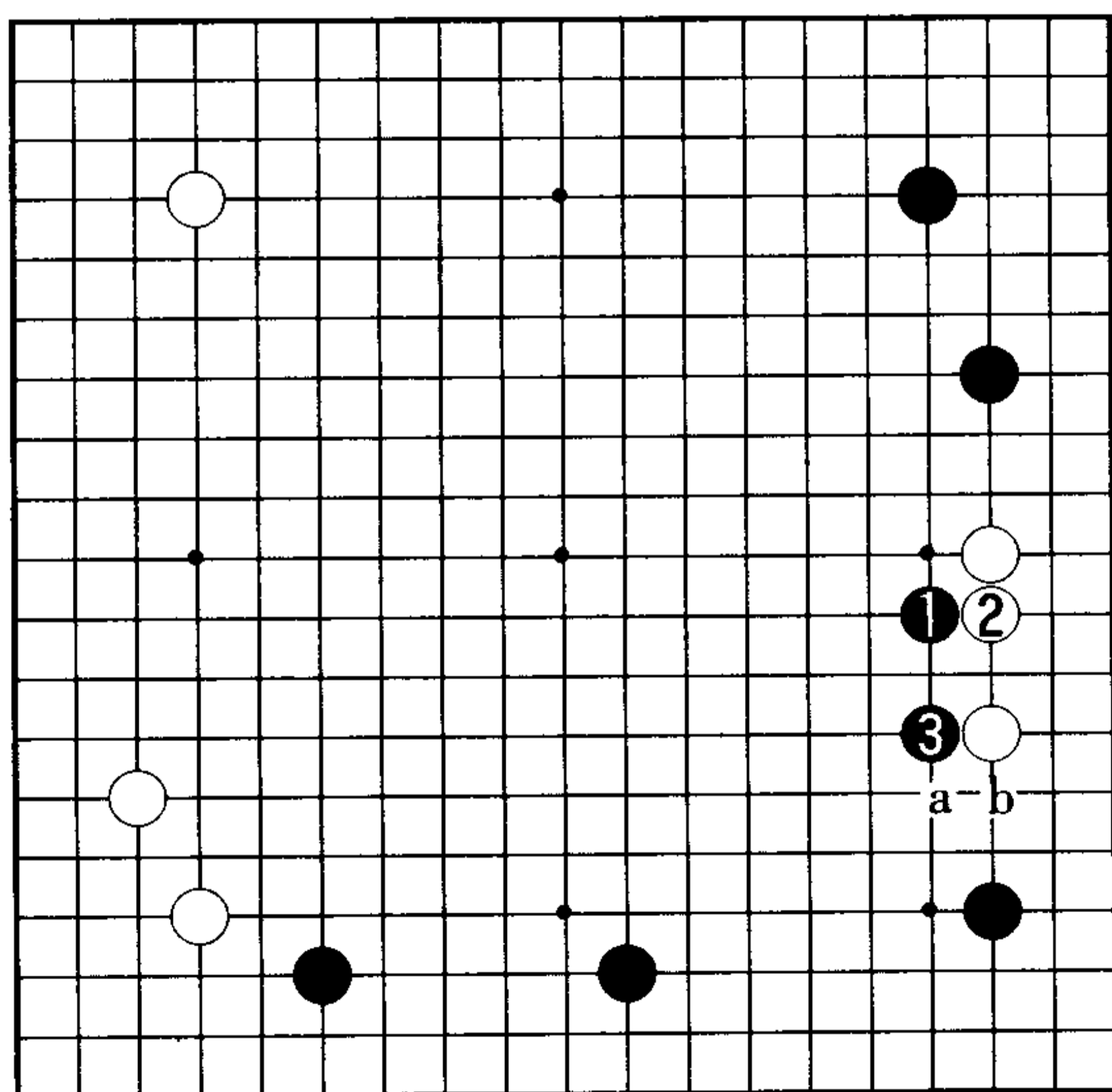
2 图

2 图 (迷你中国流的韩国定式) 黑 1、白 2 时, 黑 3 跨至 7 定形后黑 9 围, 这是韩国定式。



3 图

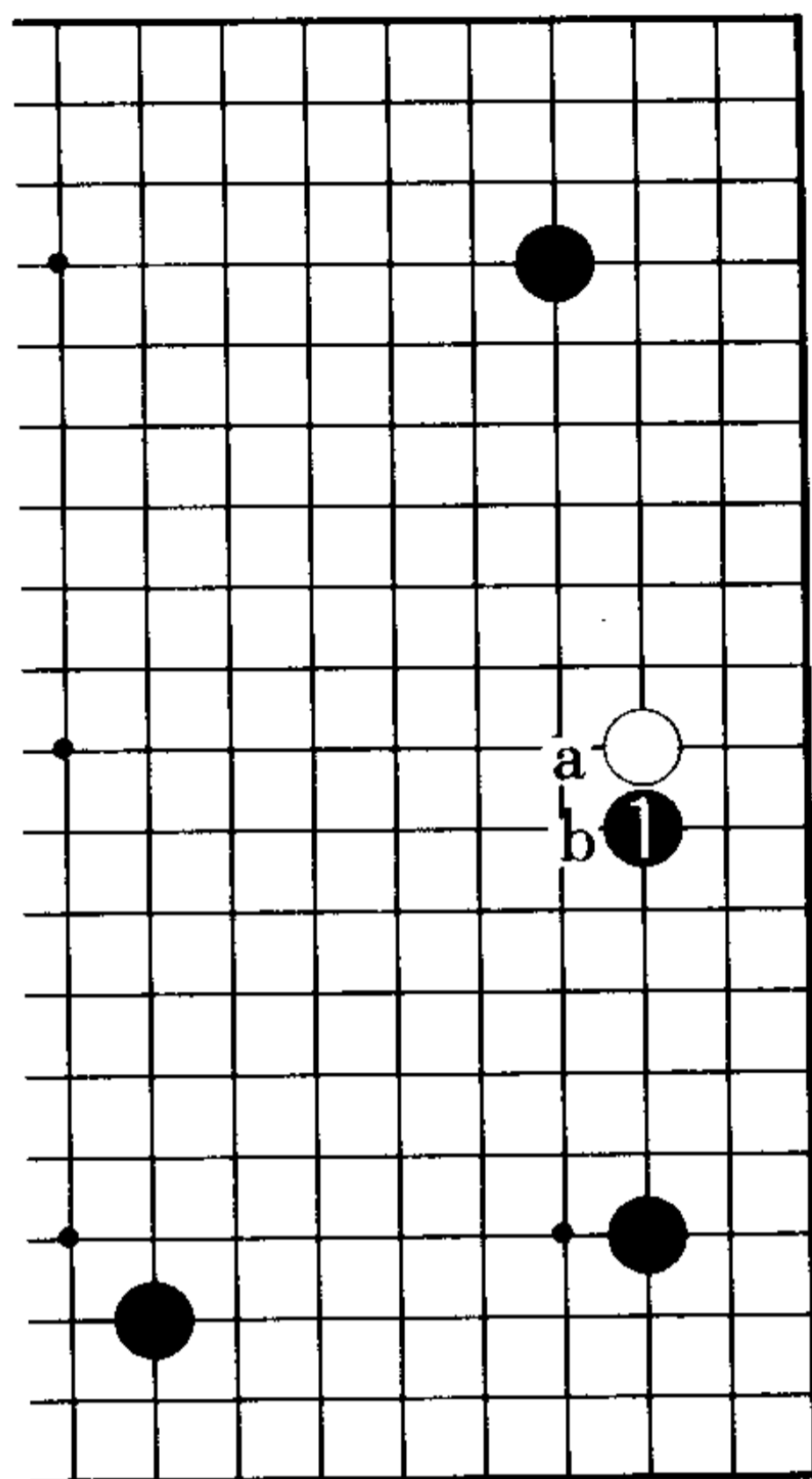
3 图 (迷你中国流定式) 另外也有黑 1、3 的变化。此后,黑棋的行棋次序是黑 a、白 b、黑 c、白 d、黑 e。



4 图

4 图 (过激流) 此外,还有黑 1、3 的激烈下法。以后白 a 则黑 b。

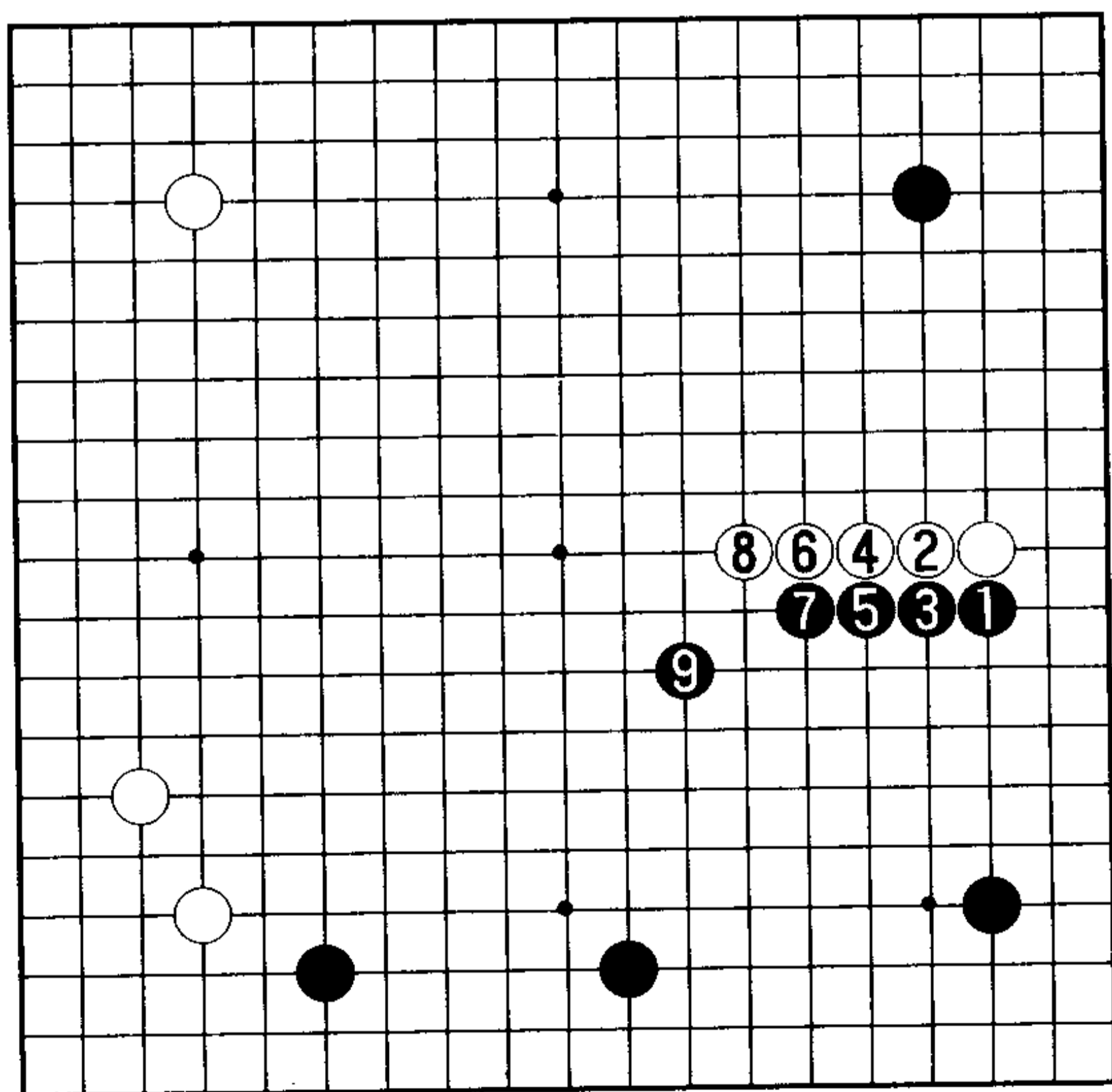
无论哪一类迷你中国流均是有力的布局作战,相关变化均在诚文堂新光社出版的《世界迷你中国流布局》一书中一一介绍。



1 图

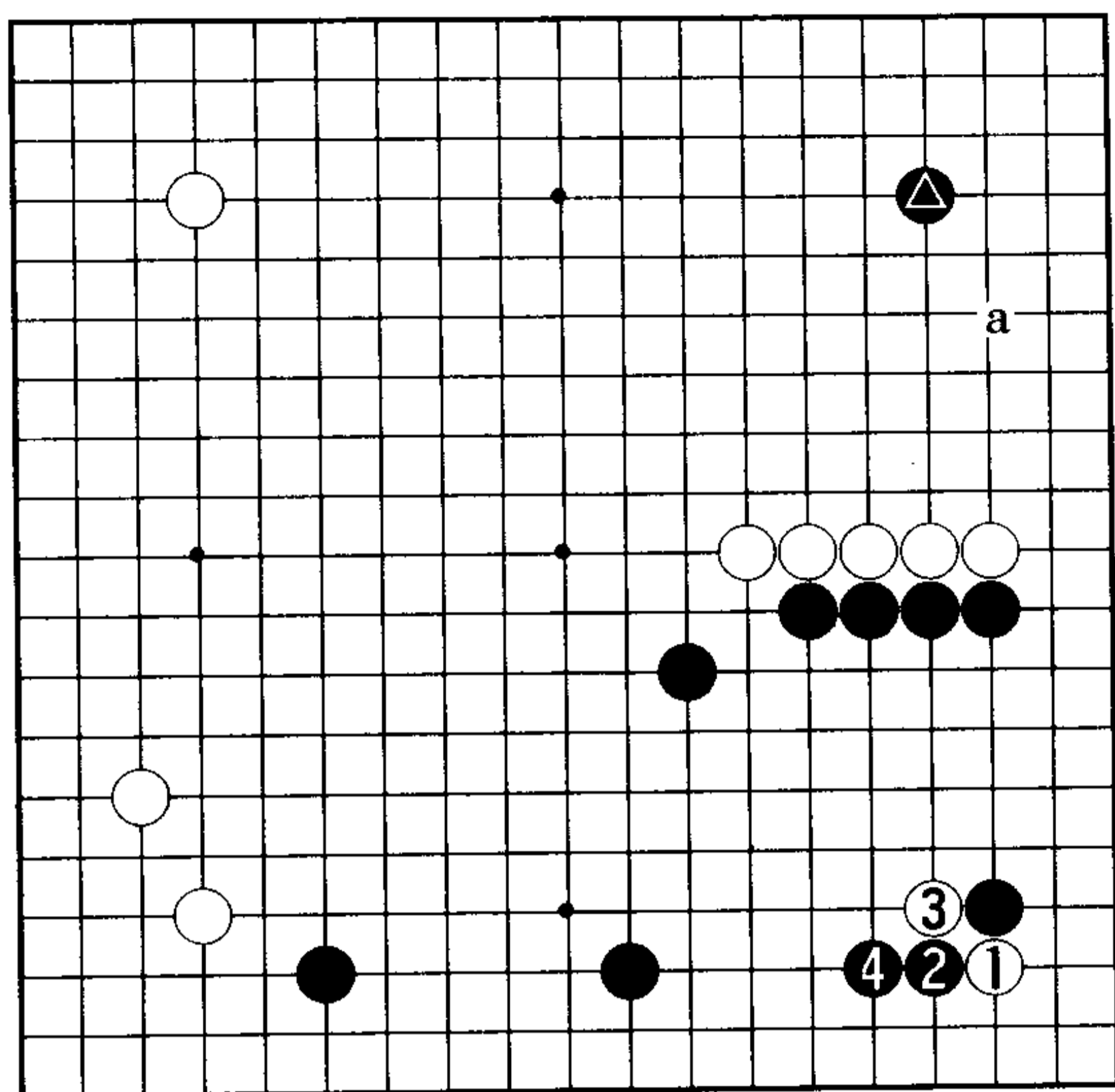
## 2. 靠以后的必然性 I

1 图(靠)黑 1 靠后第 1 型图中的次序有必然性, 首先就此进行说明。对于黑 1, 白的应手有 a 的长或 b 的扳, 二者择一。



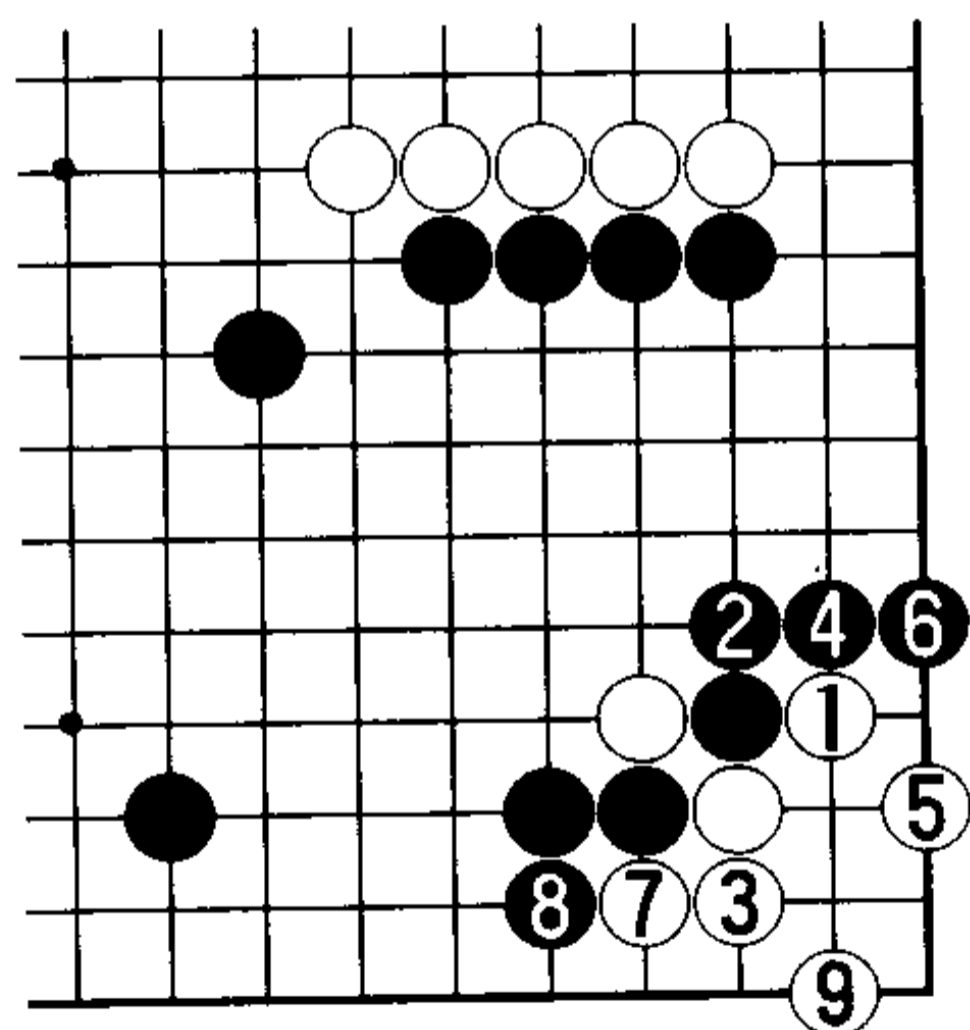
2 图

2 图(下边一带将成好形)对于白 2 长, 黑 3、5 连压的下法是韩国流。黑 3、5、7 即棋谚所指的“为人抬轿”的大恶手, 但至白 8、黑 9 的局面却在韩国被视为“下边一带的构造可观”。



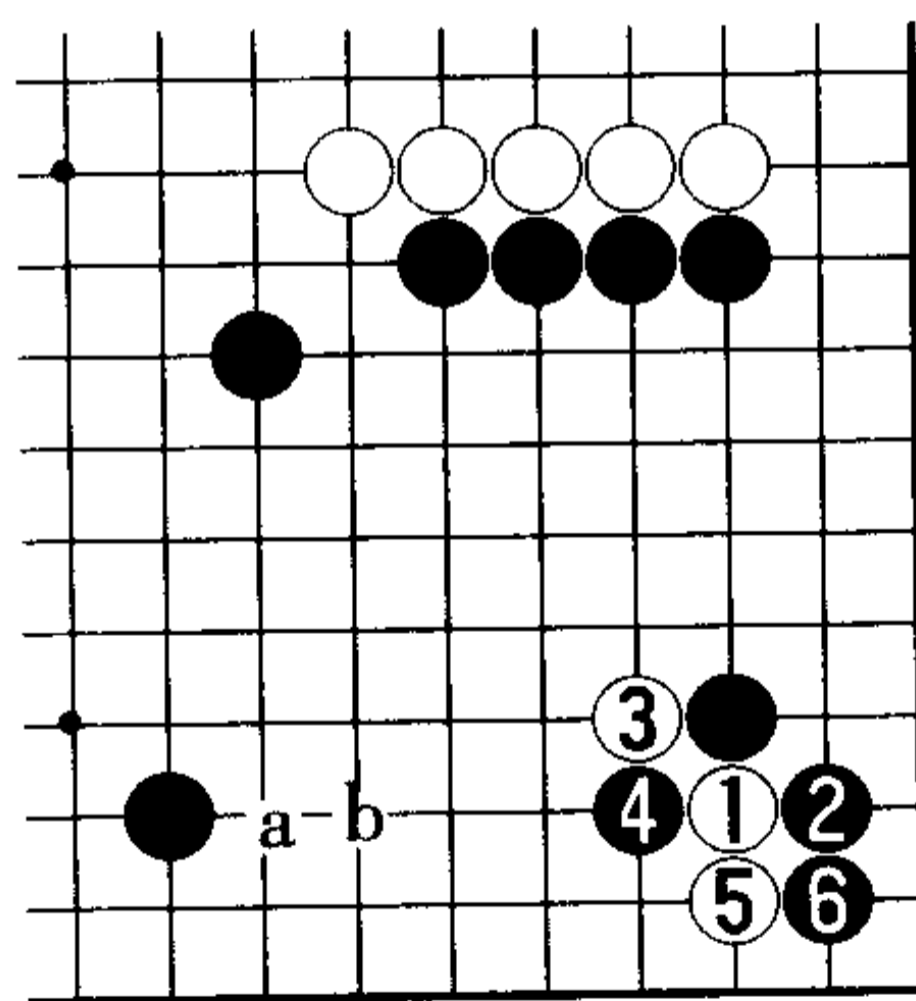
3图

3图(下边留有手段)强化了右下一带,这应是黑棋易下的布局。加之黑▲削弱了右边白五子的厚味,进一步的攻击大概会依据场合由黑a一带发动,这是韩国的判断。此外,右下仍留有手段,白棋如下手则白1、3的托断是手筋。黑4退的应法正确。



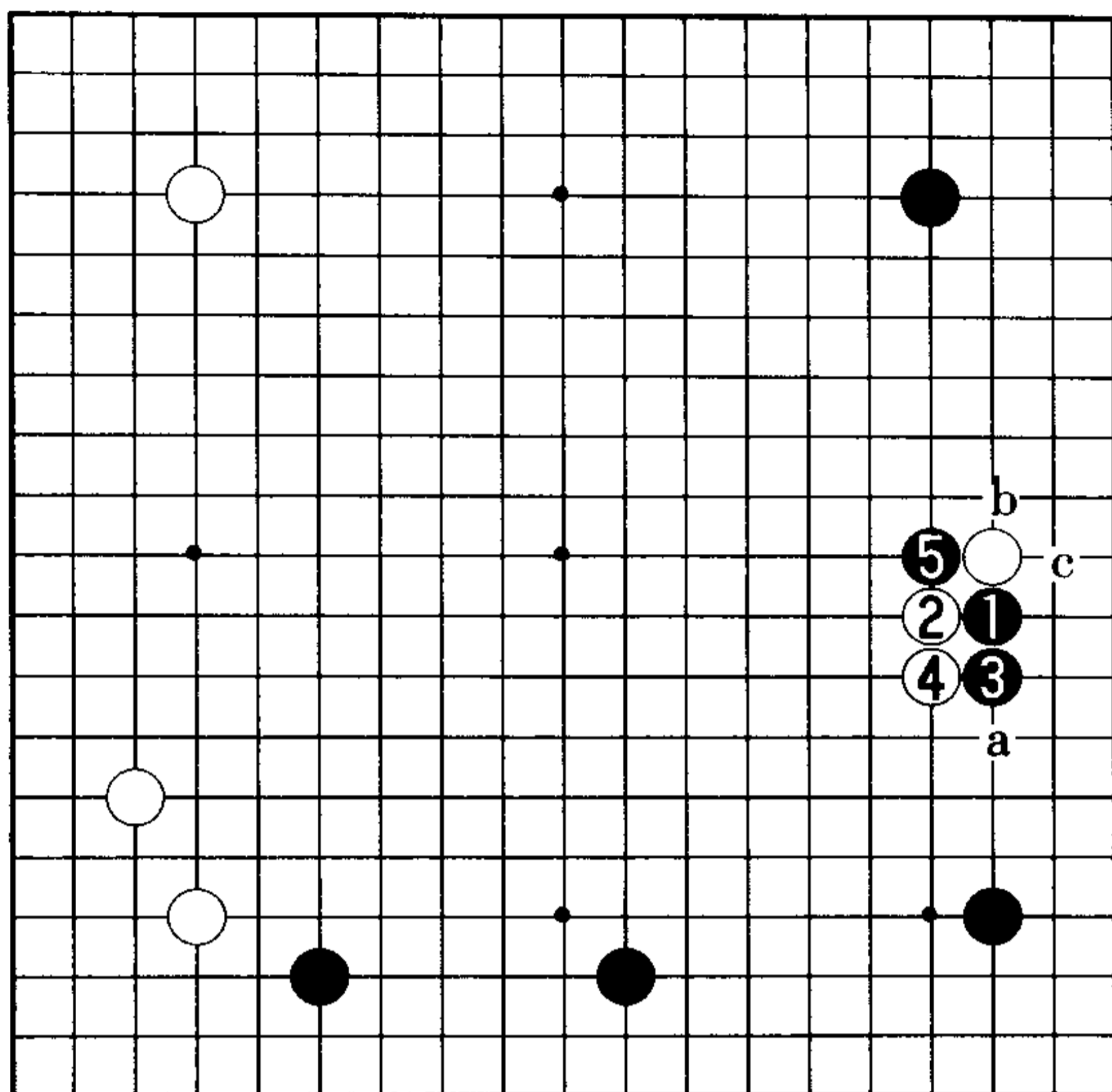
4图

4图(马上做活角太小)接下来若白1、3马上活角,太小。



5图

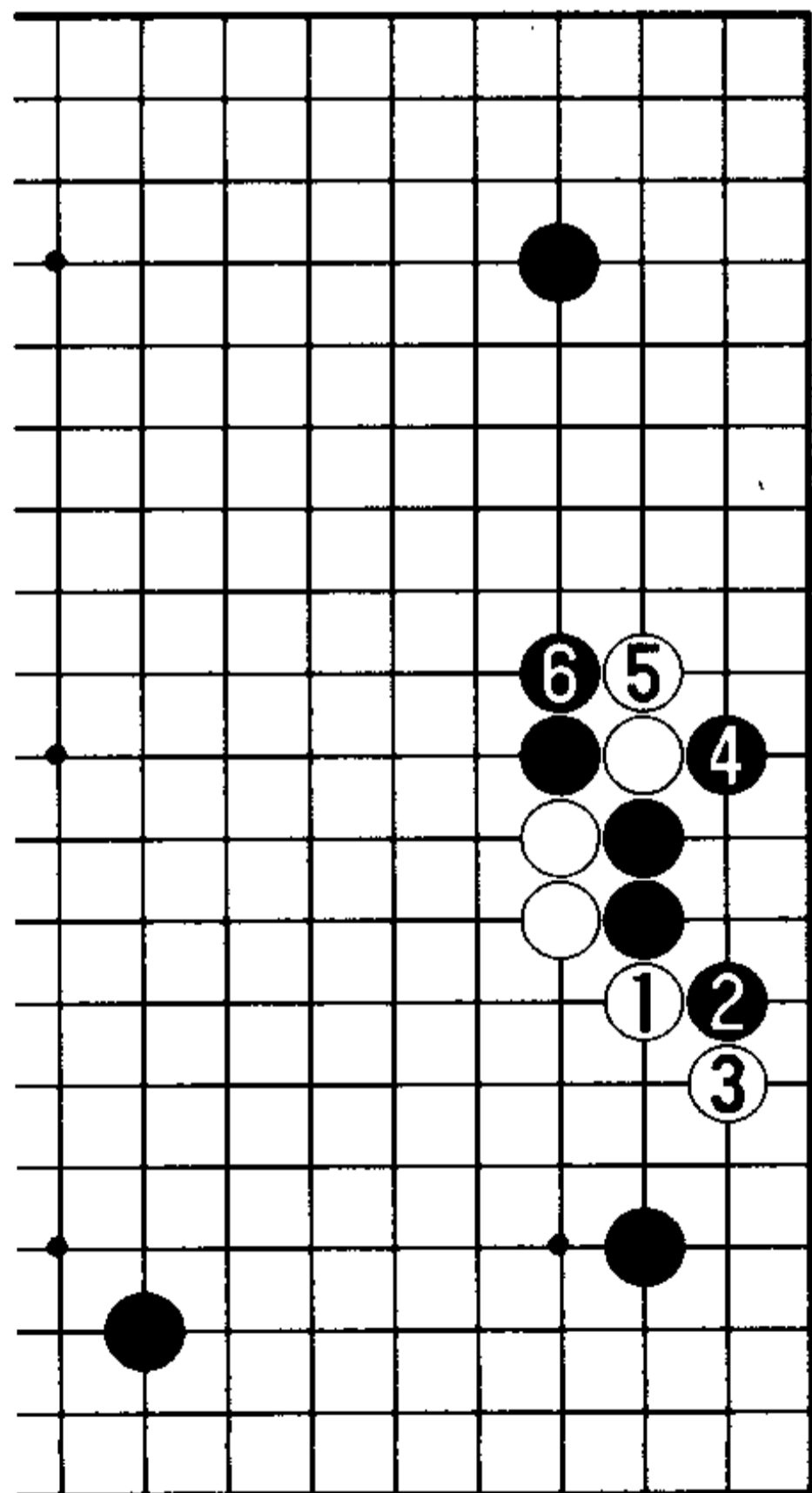
5图(味道恶)对于白1、3的手筋,黑2、4下得过分,因为此后有白a及b的狙击手段。



### 3. 靠以后的必然性 II

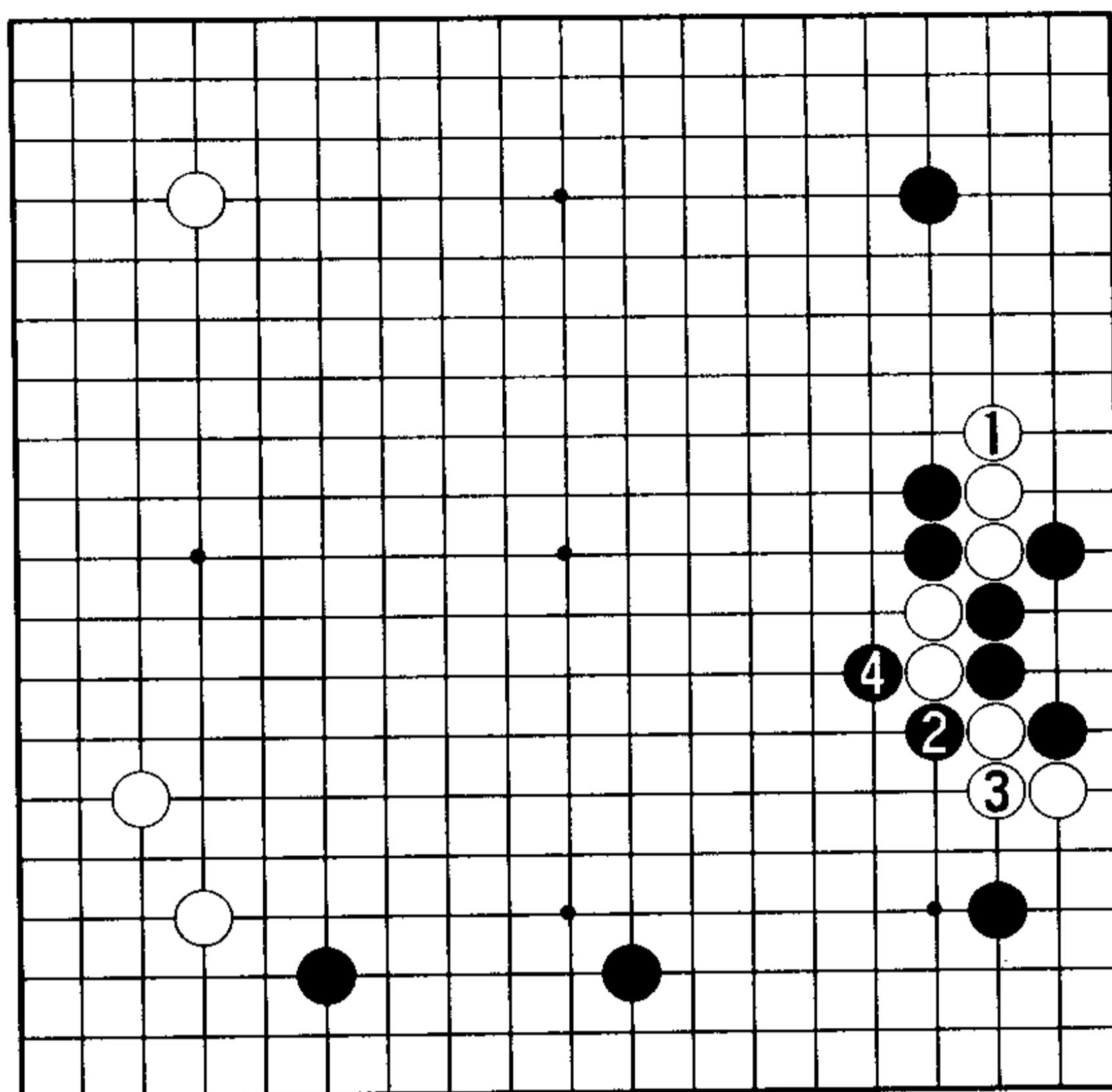
1图(断很严厉)黑1、3时,第一感是白4位压。不过,白4时黑5的断严厉,无论此后白棋如何变化都难遂意。对于黑5的断,白的应法有a、b、c三种。

1图



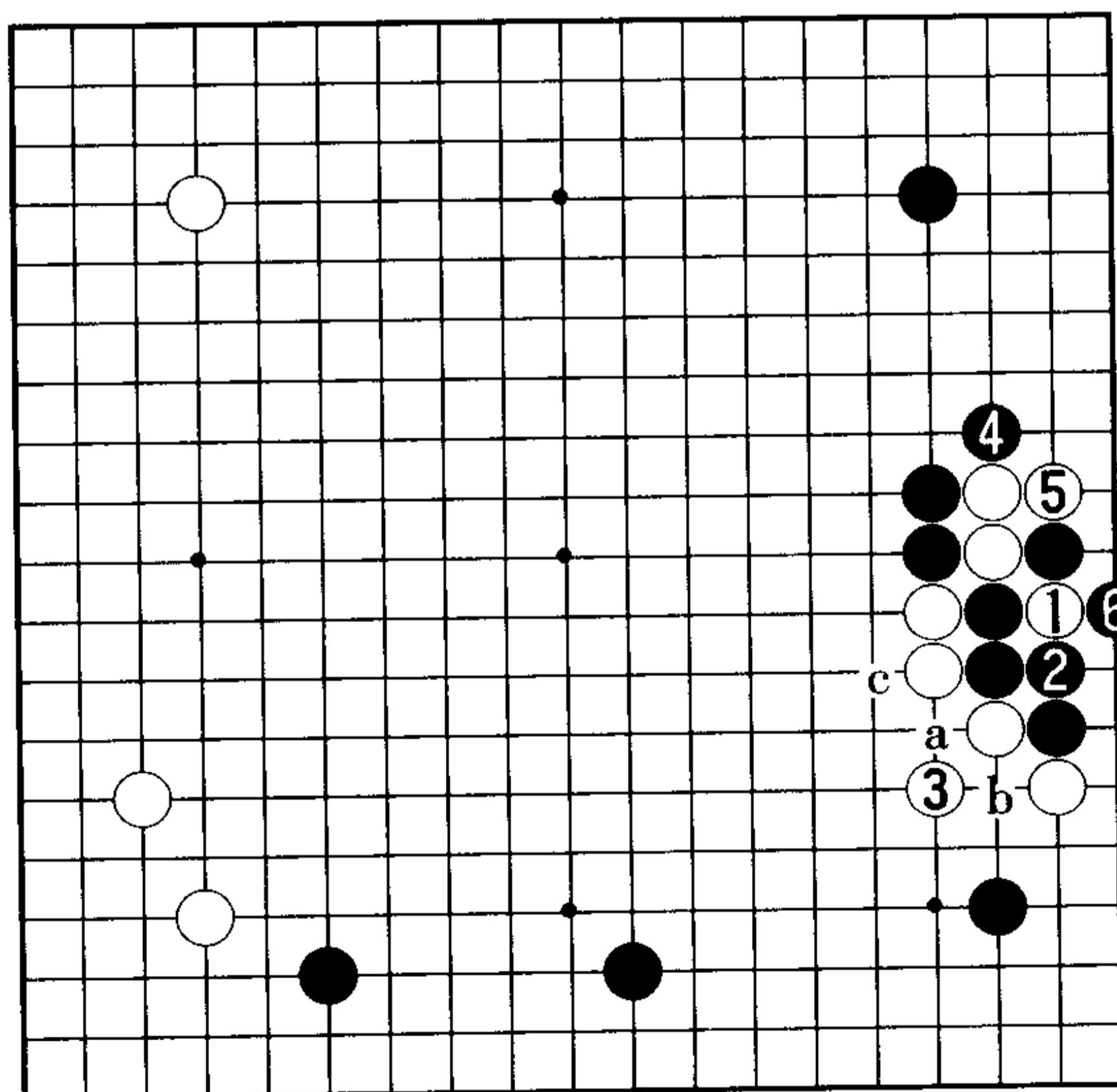
2图(连扳的手段)首先,白1扳后3位连扳是思路不错的下法,但黑4打后6位压则是最强的应手。

2图



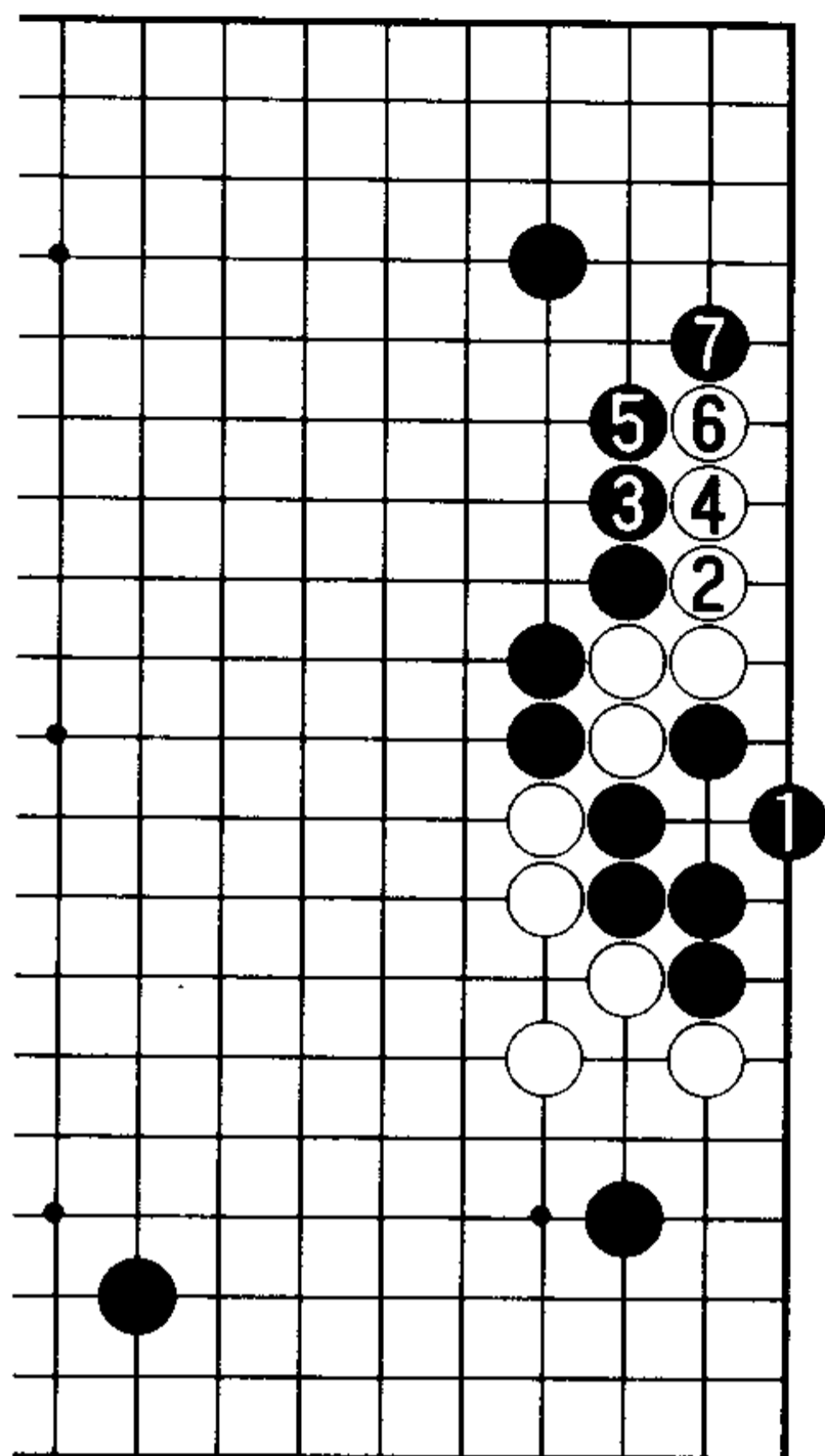
3 图

3 图 (征子) 接下来若白 1 长, 则黑 2 断后 4 征吃是计算的要点。

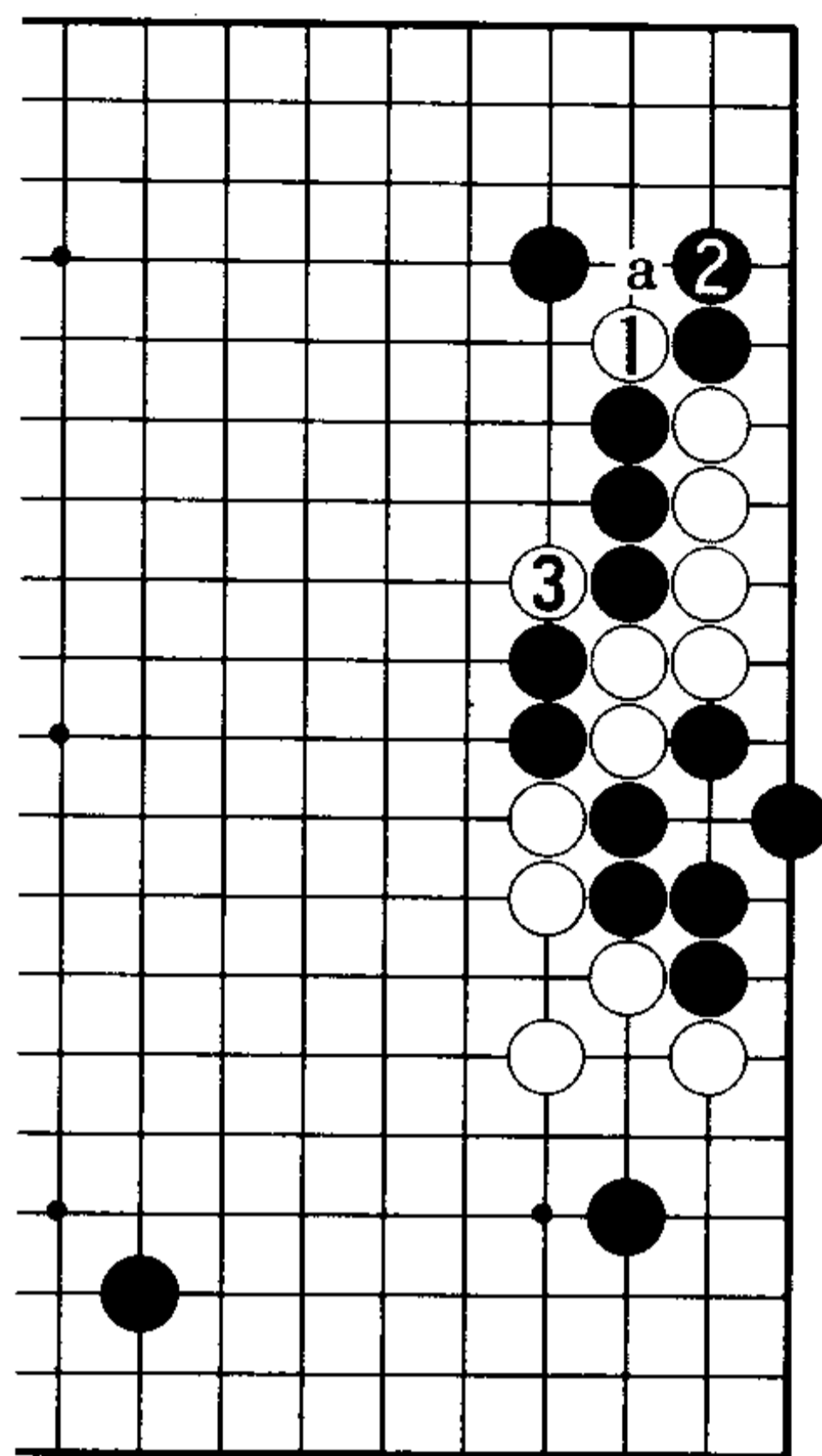


4 图

4 图 (白的抵抗) 于是, 只好白 1 先断以解燃眉之急, 然后白 3 位虎补。因为白 3 若 5 位拐打则有黑 a、白 b、黑 c 的征子, 所以白 3 别无选择。黑棋 4 位打后 6 位提将是行棋的调子。



5 图



6 图

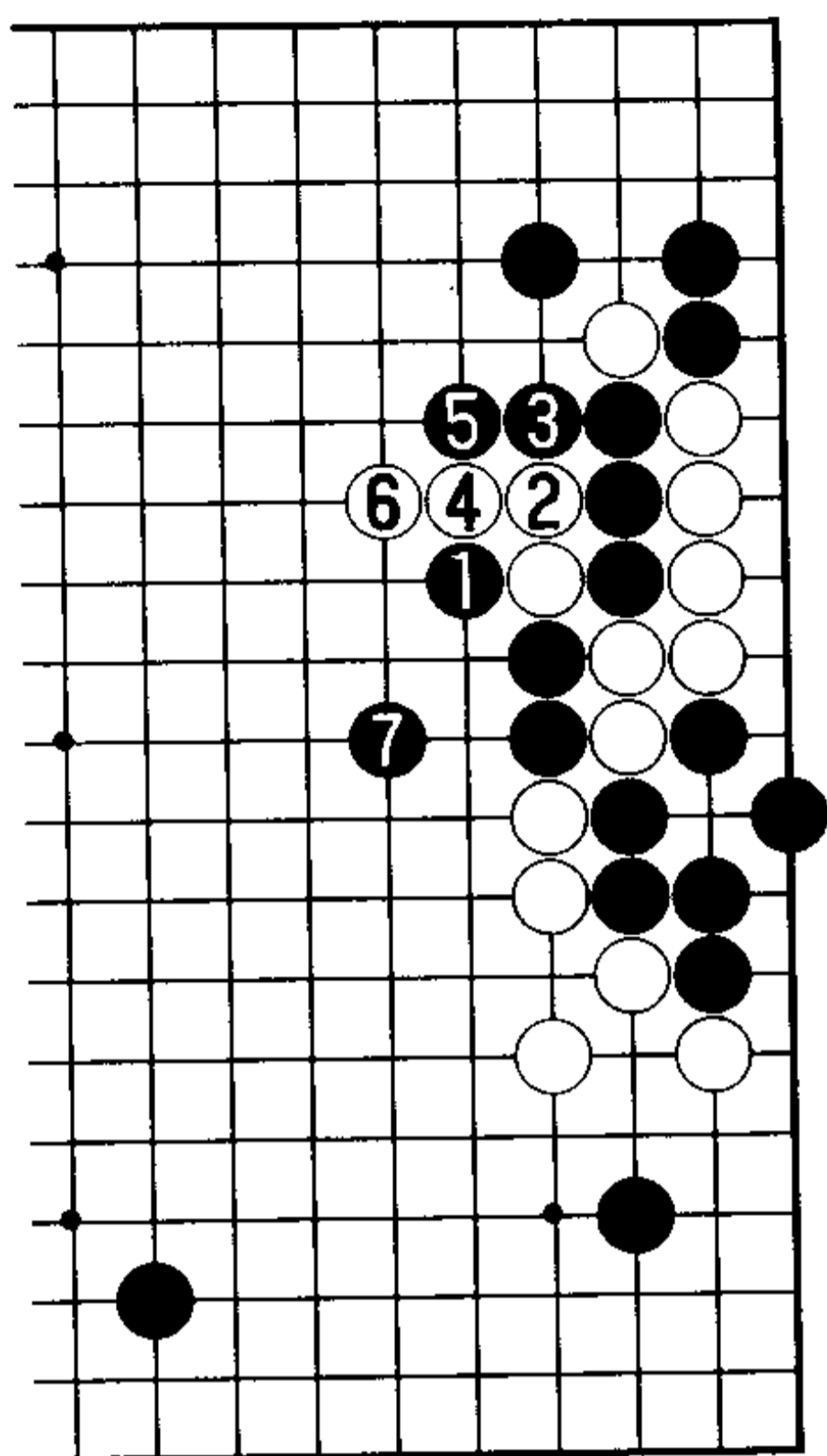
5 图(白棋崩溃)接着,白 2 以下至 6 爬时黑 7 的挡成立,白棋崩溃。

6 图(白的抵抗)此后大概应是白 1 位断。因为白 1 时黑 a 的征吃不成立,所以只能黑 2 长。如此,白 3 断。作为白的抵抗,白 1、3 是可能考虑的方案。

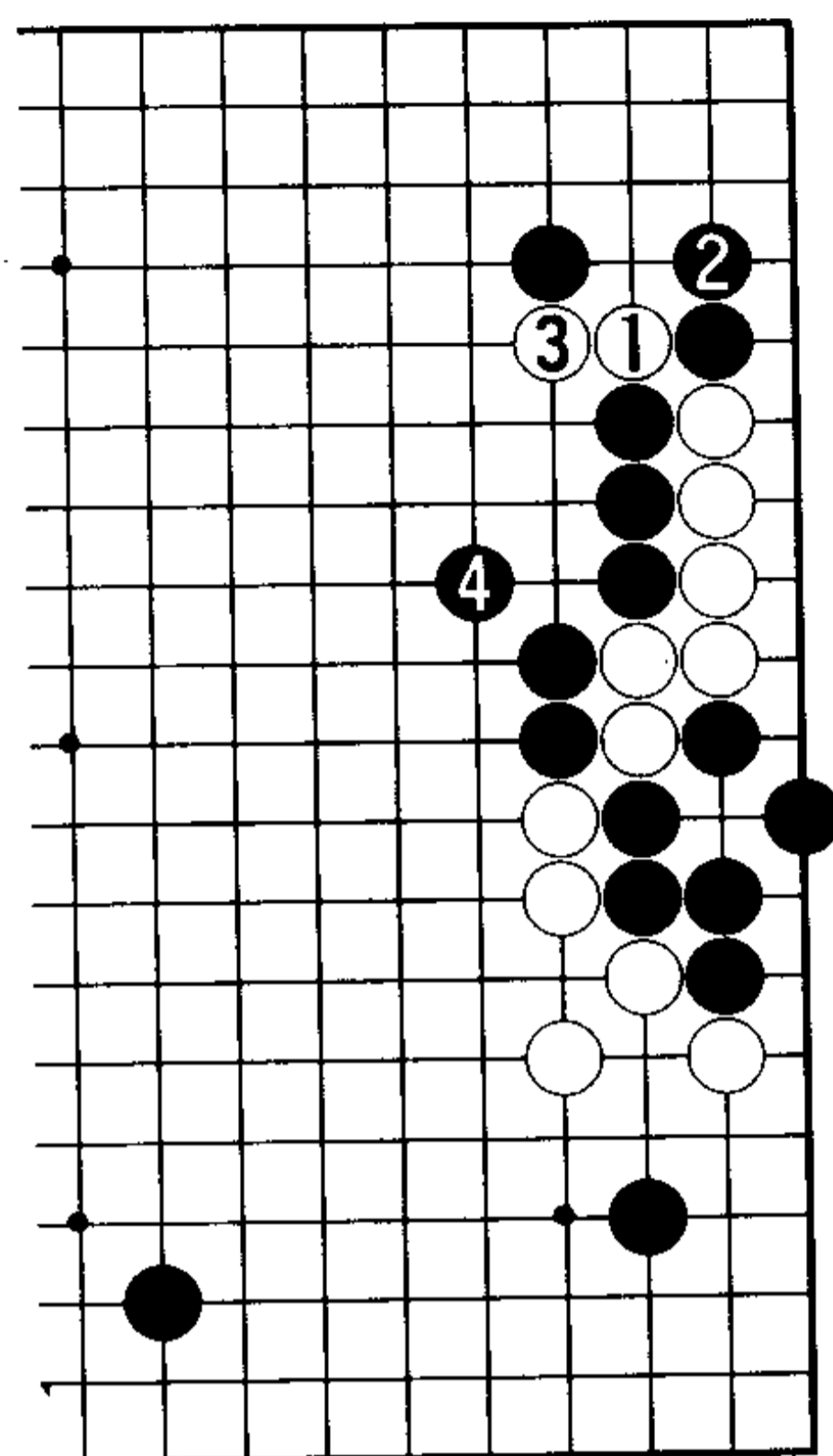
7 图(顺势治孤)看起来真有些刻不容缓,不过黑 1 抱吃后 3、5 连打是行棋的调子,这成为治孤的惟一次序。

黑 1、3、5 是最佳次序,白 6 长时黑 7 跳,便可粉碎白的无理手。

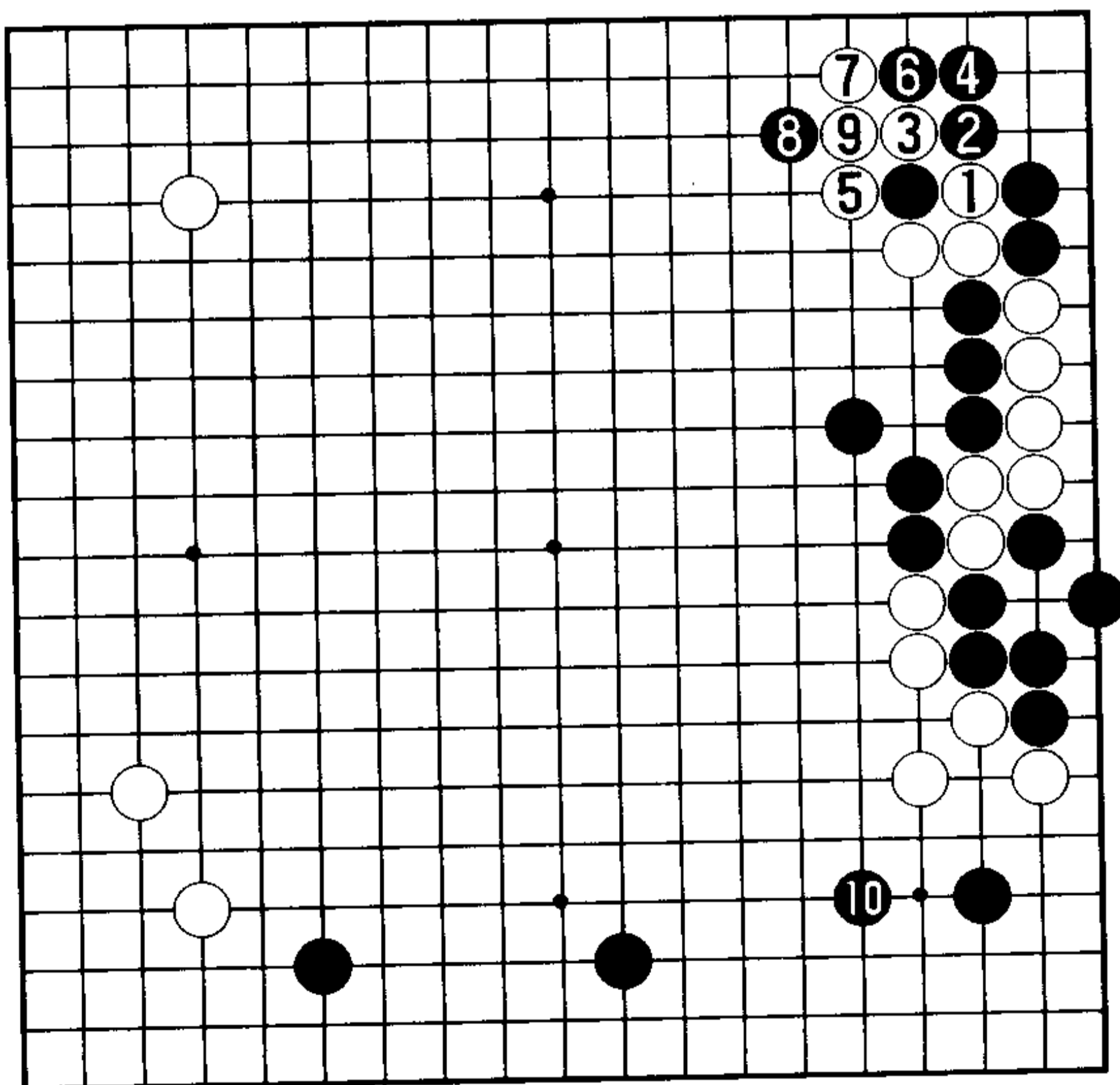
8 图(必须虎补)因此,只能白 1、3,黑 4 的虎补不可少。



7图

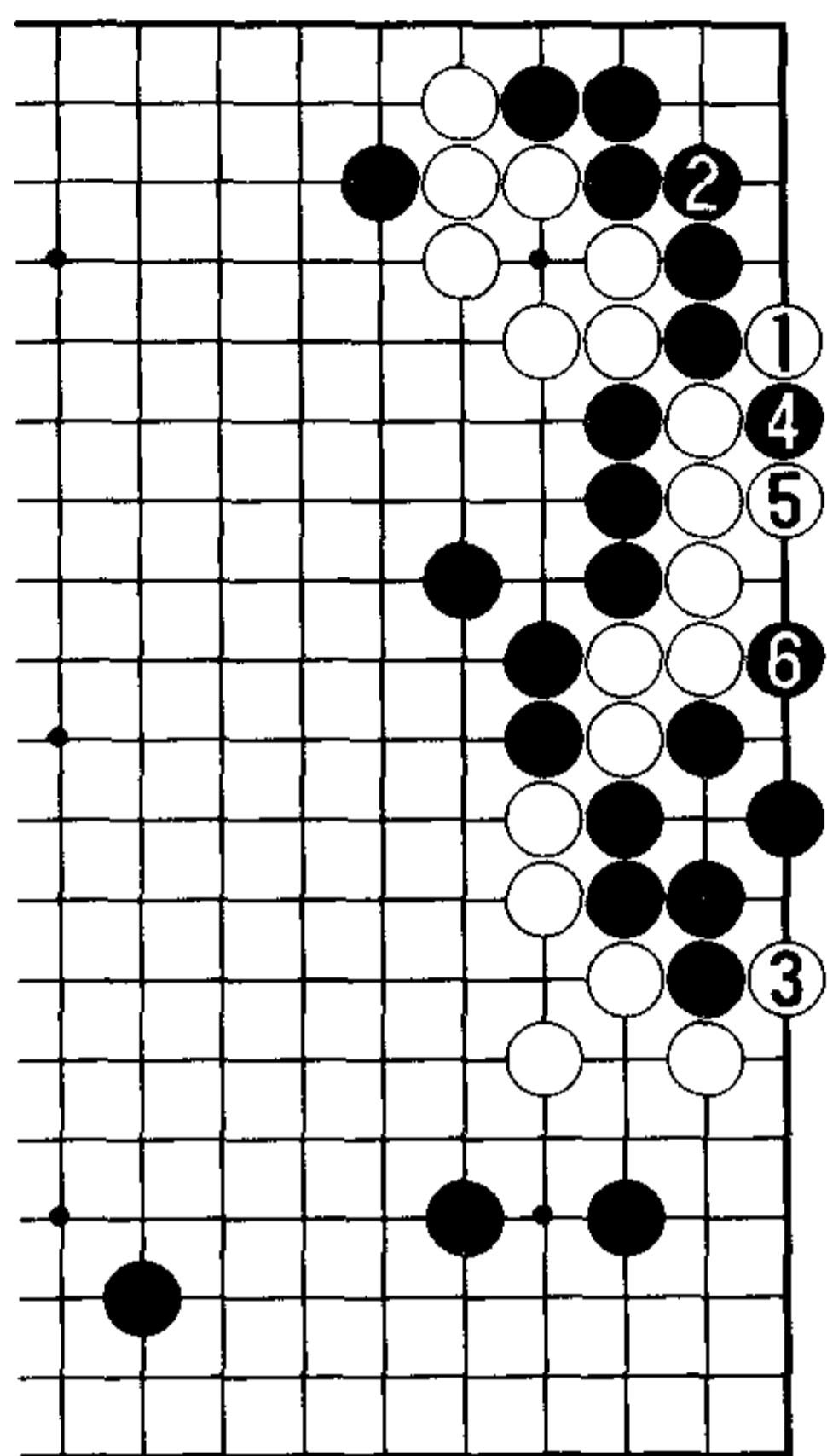


8图



9图

9图(黑好)接着,只好白1、3、5空提一子,此后,先有黑6拐后8位刺的先手便宜,随之再黑10位单关围到,黑棋好的局面显而易见。



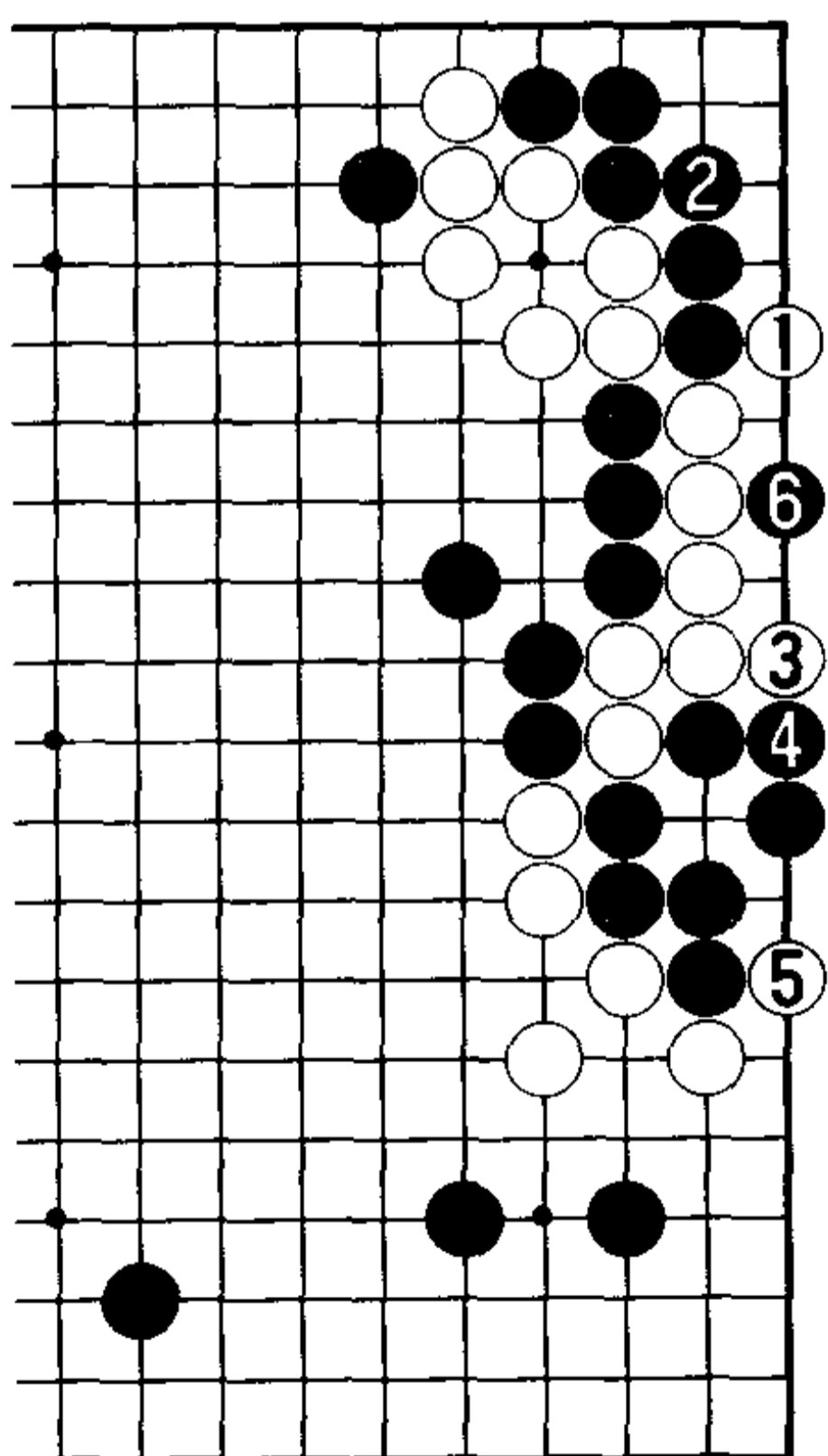
10 图

在 9 图的黑 10 之后, 右边的对杀结果如何? 以下先对此进行说明。

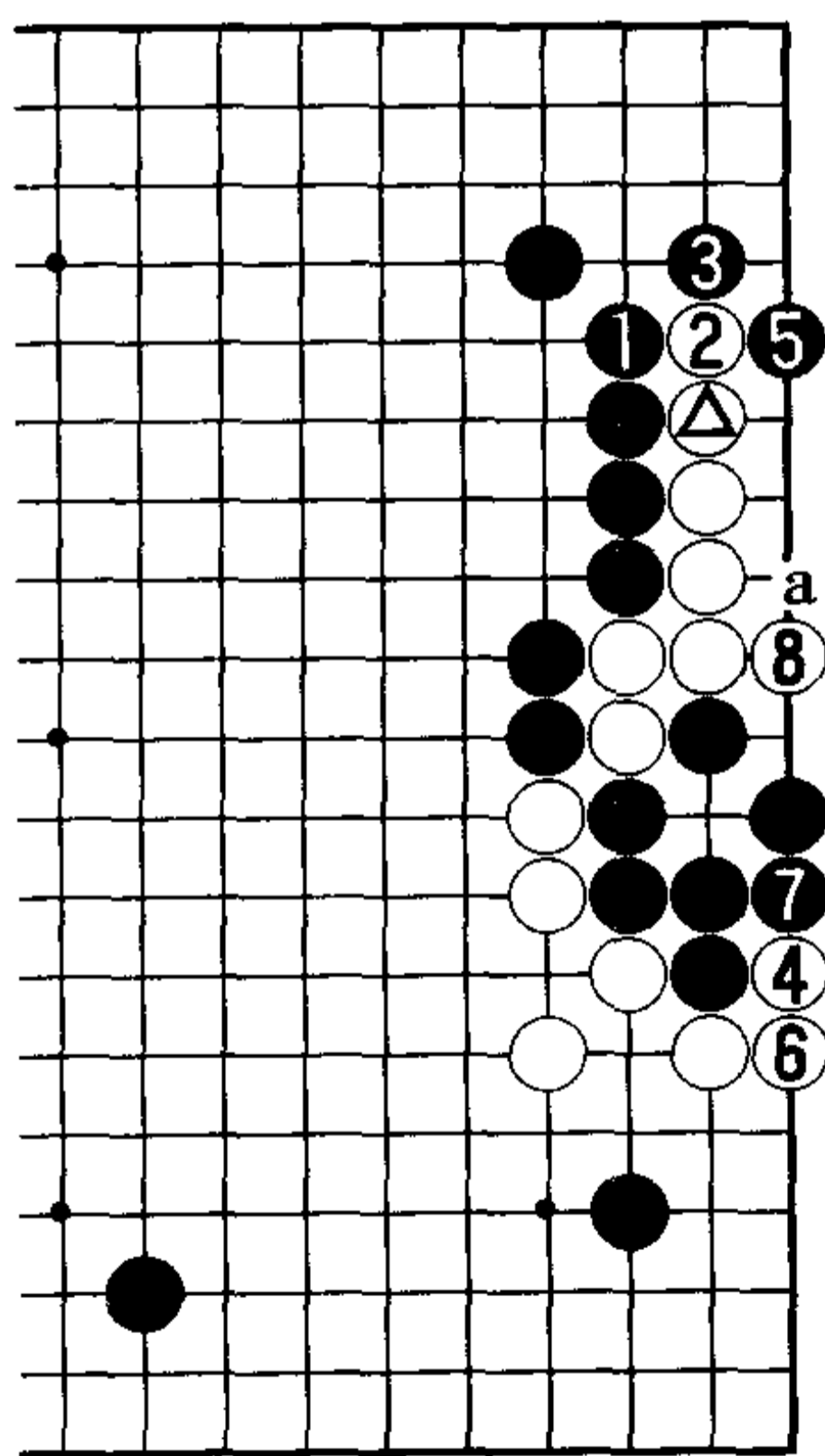
10 图 (有眼杀瞎) 如果白 1、3, 黑 4、6 有眼杀瞎。

11 图 (黑对杀胜) 并且, 白 1、3 则黑 4、6, 黑对杀胜。

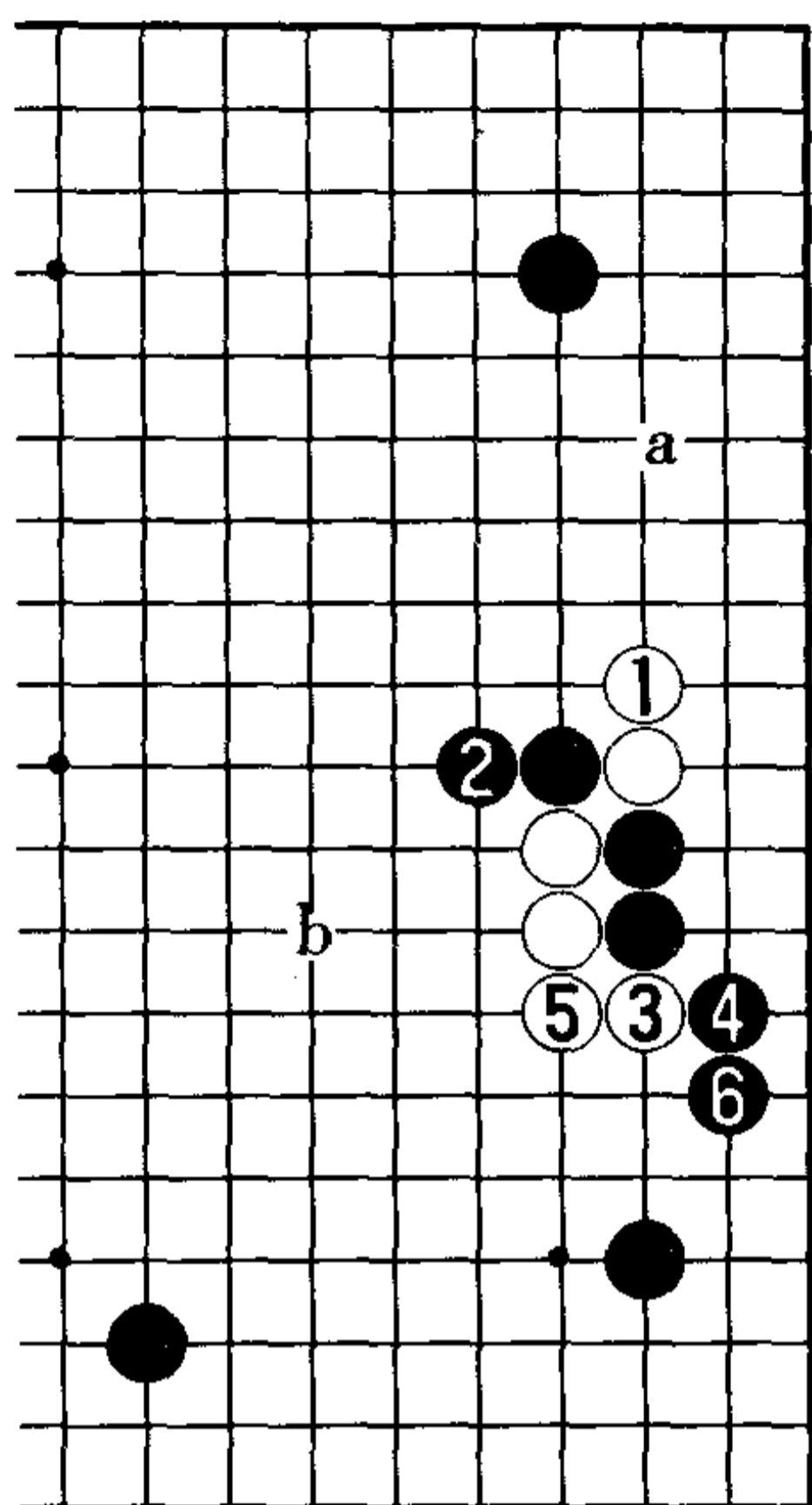
12 图 (黑对杀负) 对于白△爬, 黑若不 2 位挡住就会出事, 也就是黑 1 继续长, 白 2、4, 白棋气变长, 接下来黑 5 则白 6、8, 结果黑气不够被杀。而且, 黑 5 如果由 8 位收气, 白 6、黑 7, 白 a、黑 5 将形成黑不利的紧气劫。



11 图

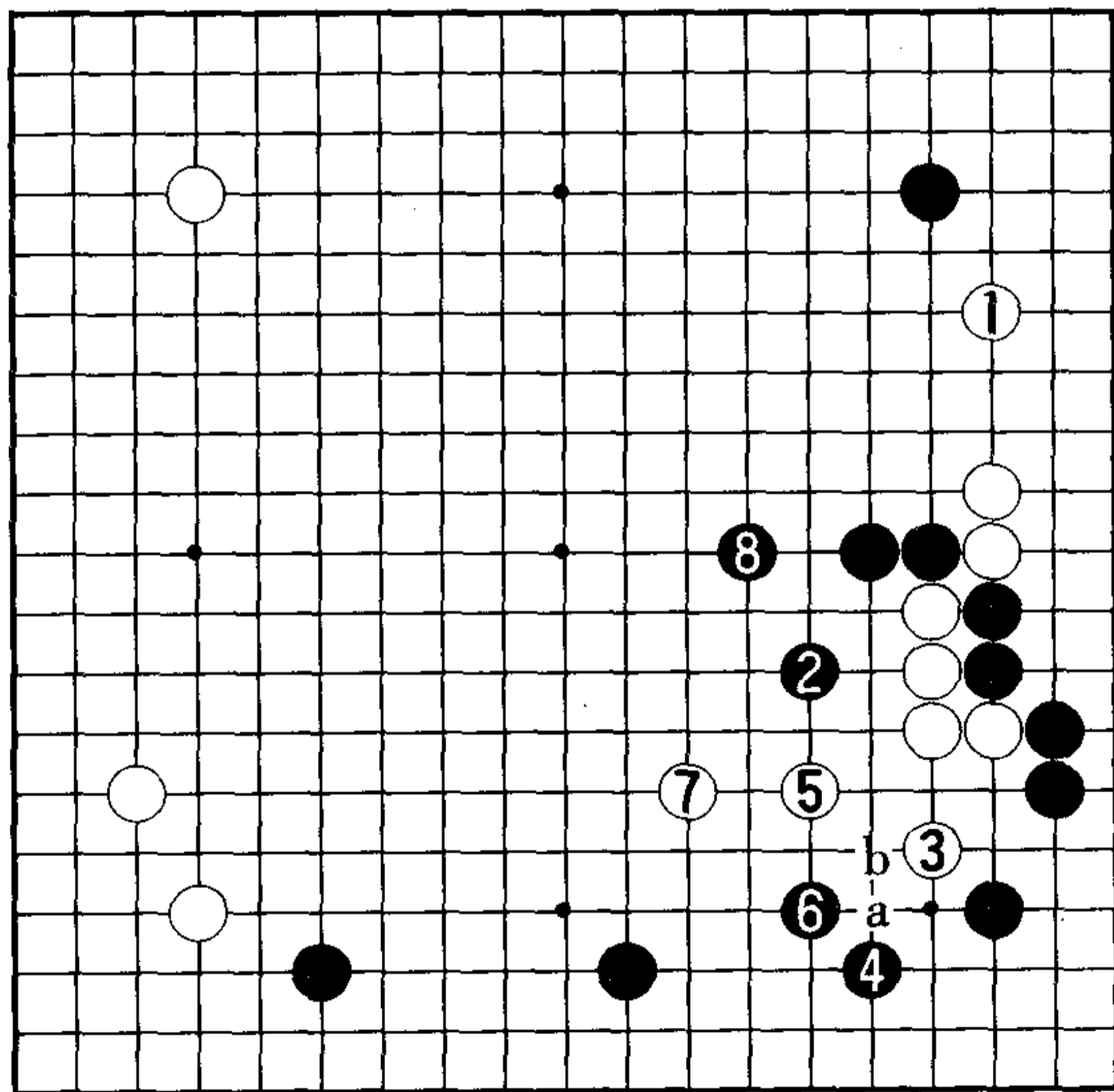


12 图



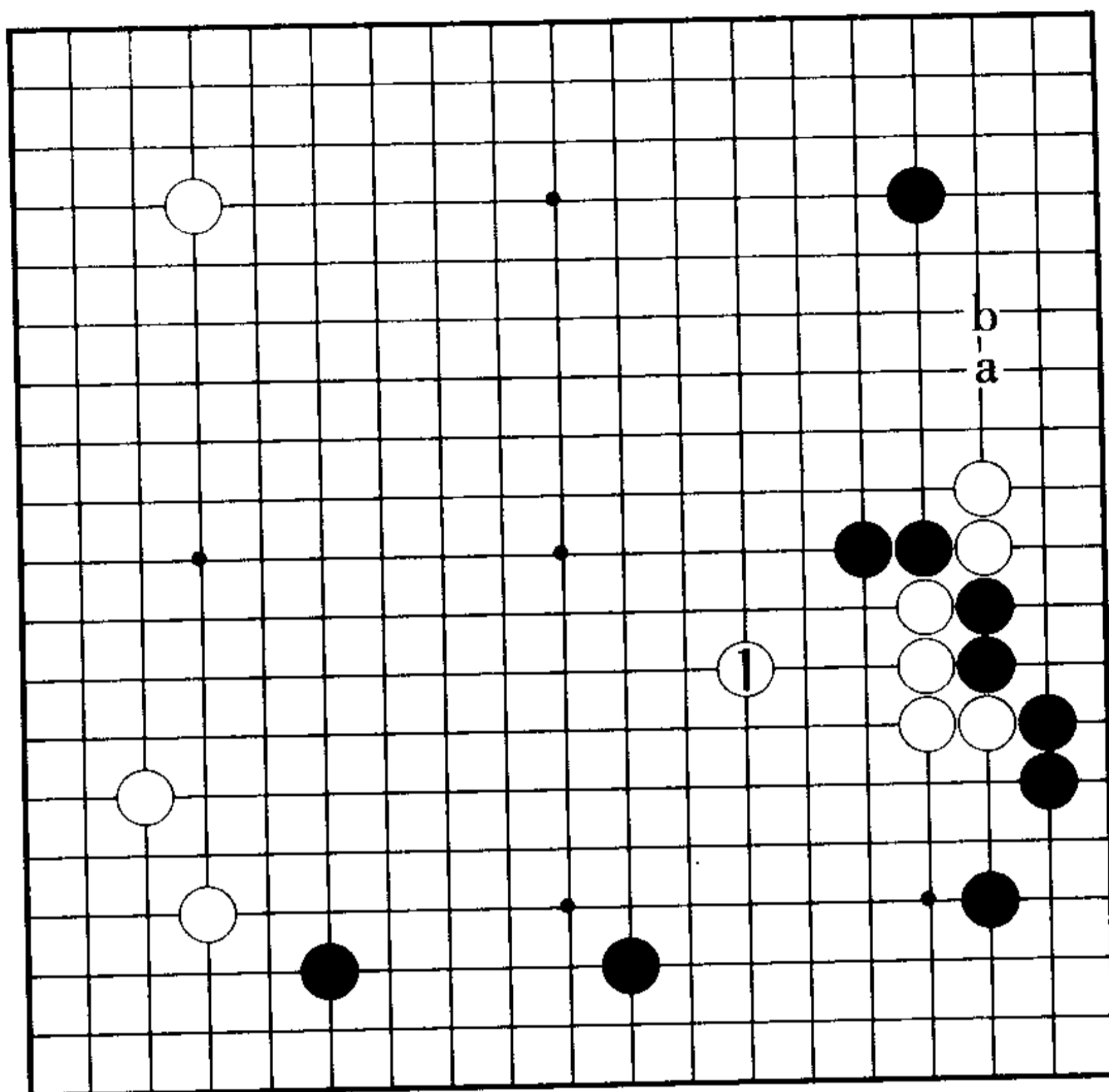
13 图

13 图(长也是黑可战)白 1 在 3 位扳勉强, 此外还可能考虑白 1 的长。对此, 黑 2 位长仅此一手。以下大致会走成白 3、5, 黑 6 位长将形成对黑棋有利的战斗, 接下来, 白棋 a 或者 b。



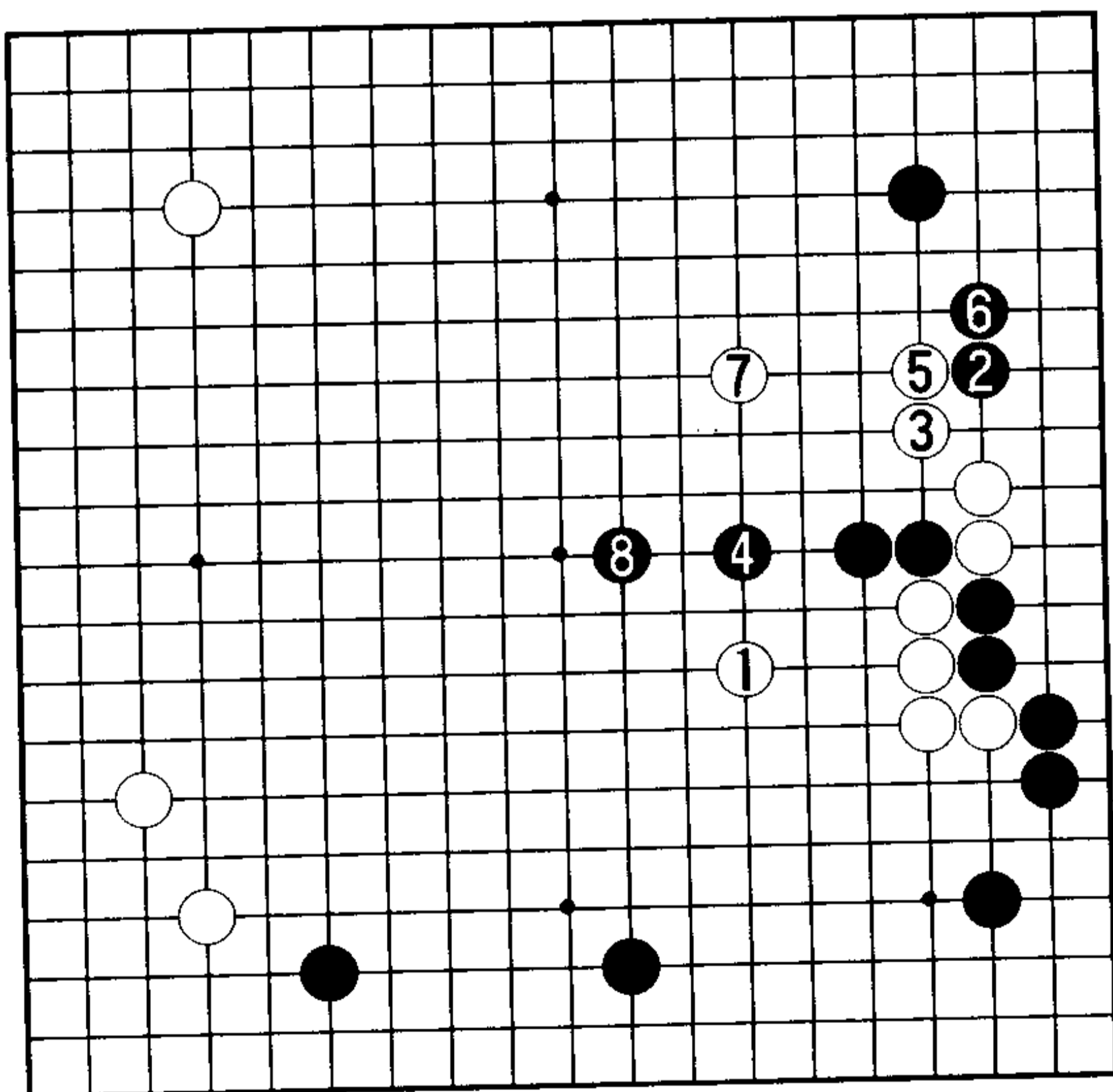
14 图

14 图(黑有利的战斗)首先, 对于白 1, 黑 2 位飞罩是攻防的急所。此后, 如果白 a, 则黑 b; 如果白 3、5 整形, 则黑 6、8 追杀, 仍是黑有利的战斗。



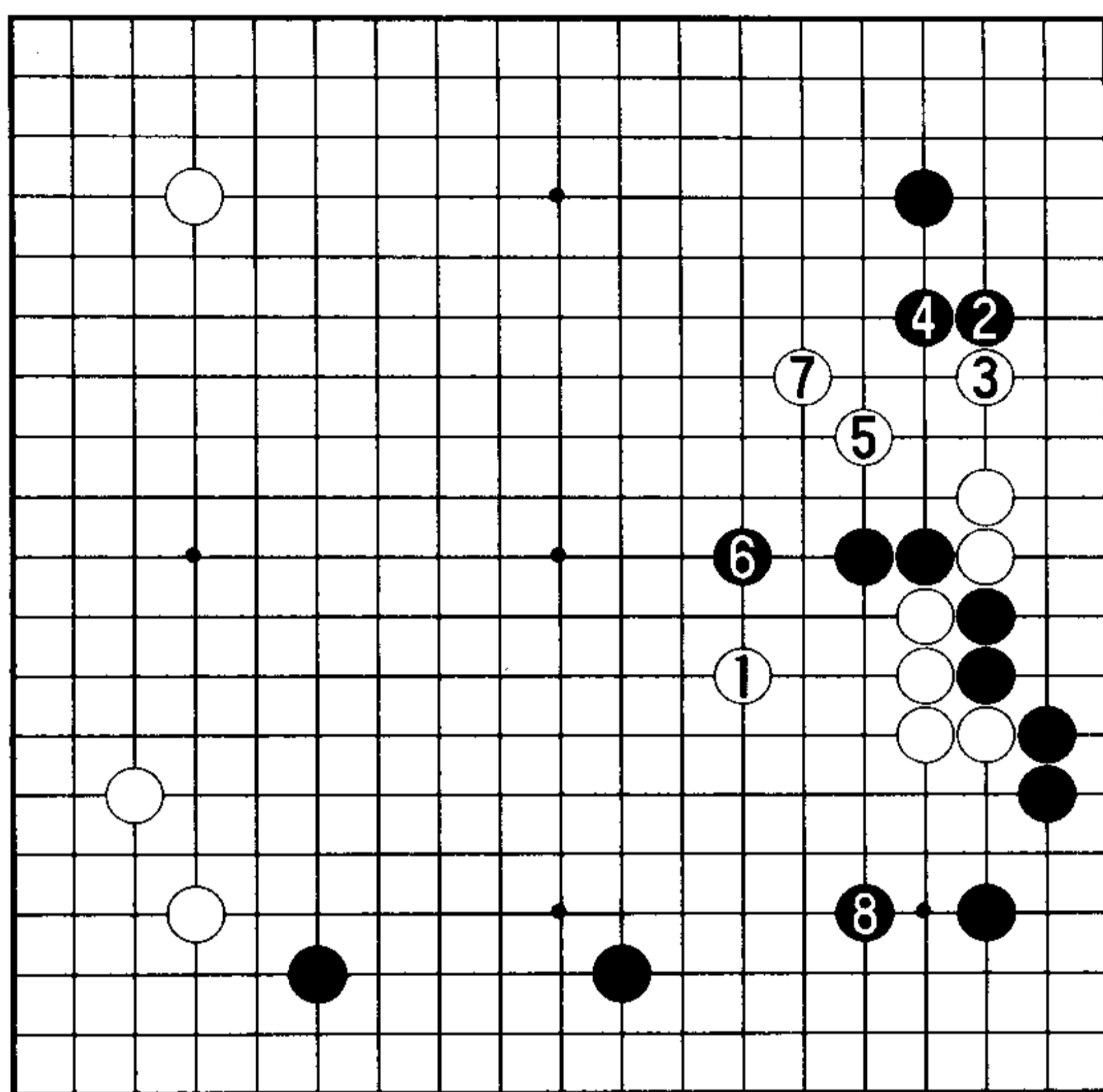
15 图

15 图 (攻逼严厉) 那么, 白 1 先逃中央白棋如何? 白 1 时, 黑 a 或 b 位攻逼严厉。无论黑 a 还是黑 b, 都是黑好。



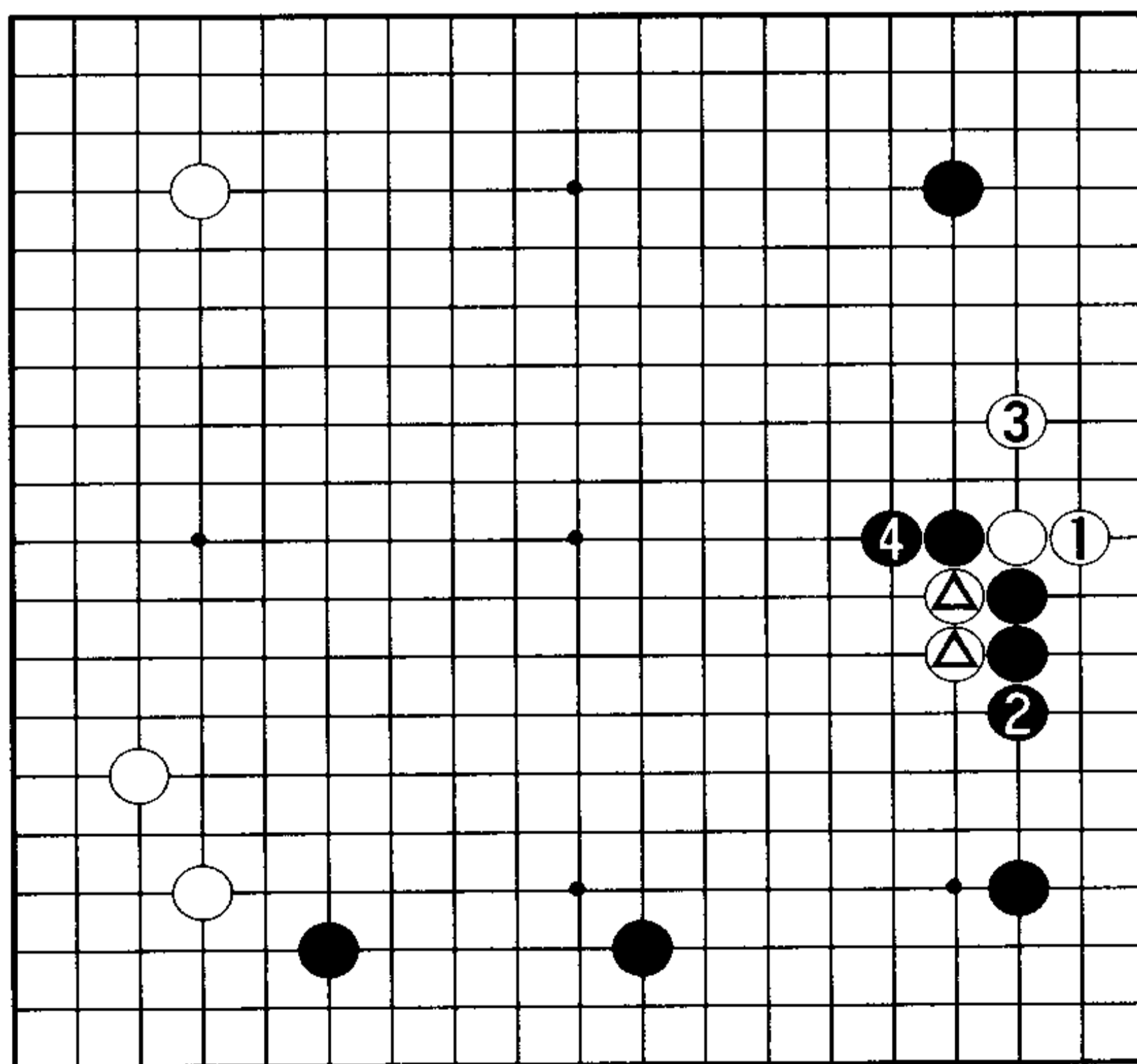
16 图

16 图 (黑有利) 黑 2 位攻逼。白 3 尖时黑 4 跳起, 明显是黑有利的战斗。对于白 5、7, 黑 8 跳。



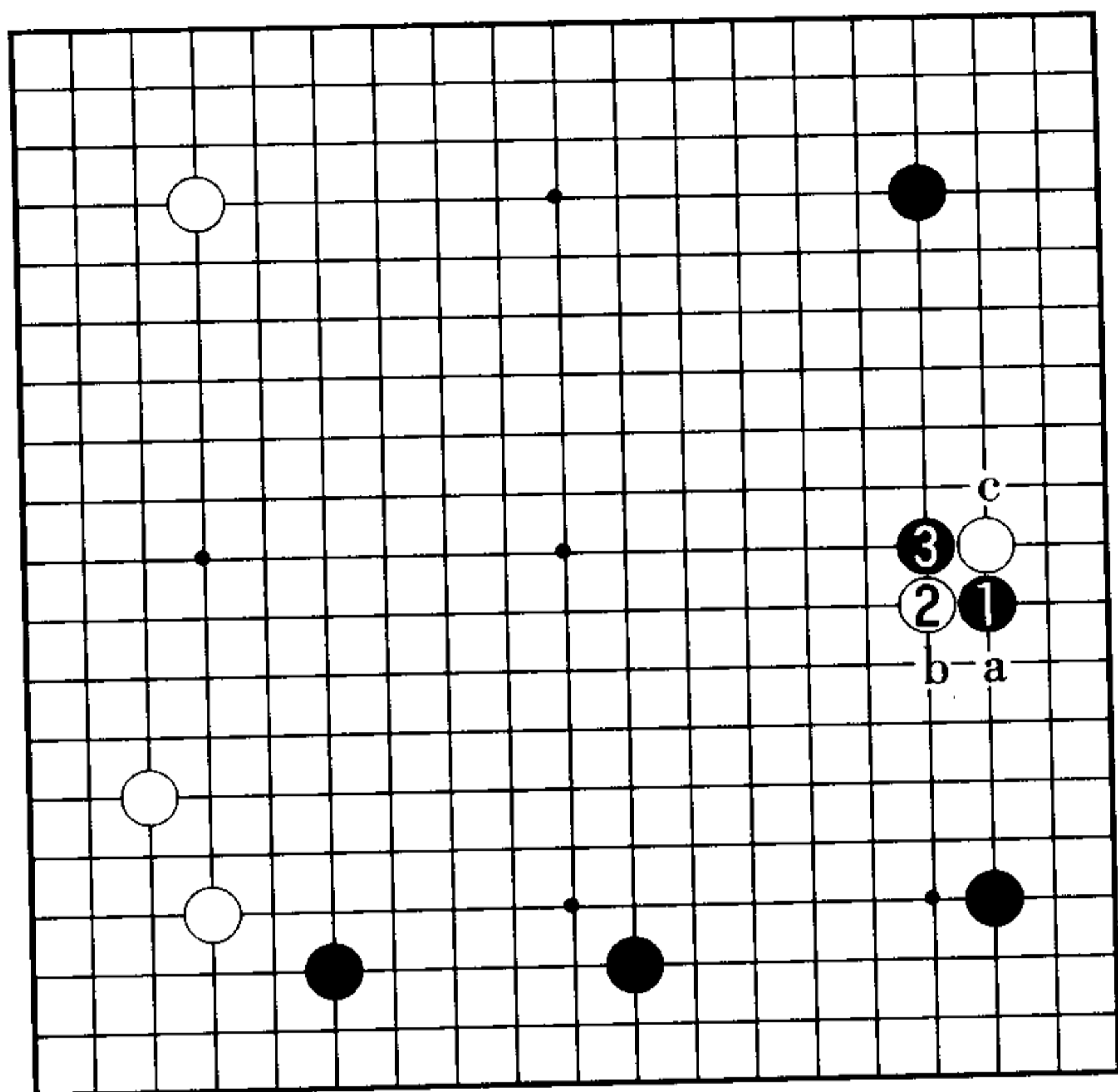
17 图

17 图 (黑 2 也有力) 黑 2 的小飞逼也是有力的下法。白 3、5 时黑 6 跳, 瞄着白的两块弱棋。至白 7、黑 8, 仍是黑有利的战斗。



18 图

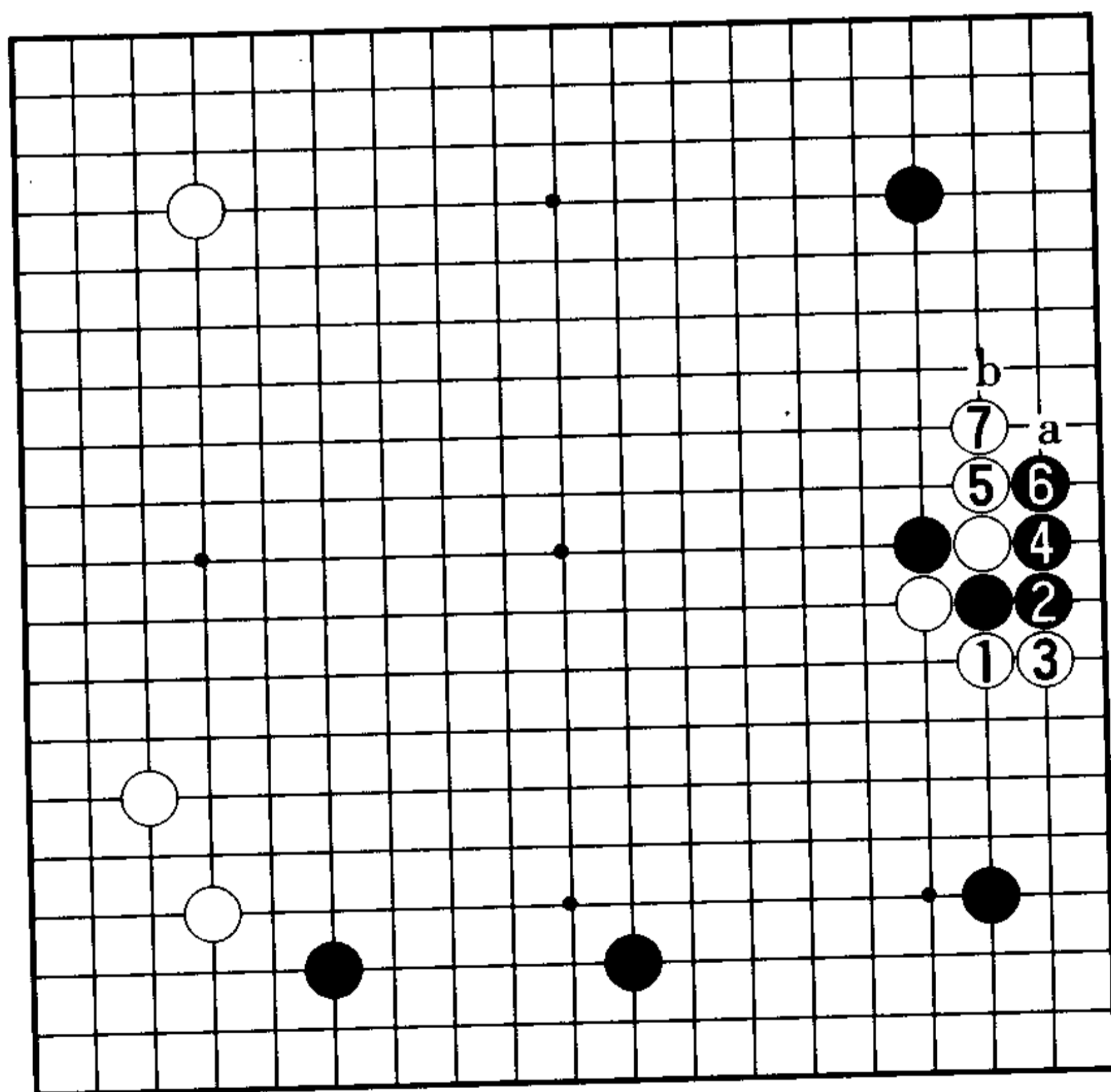
18 图 (立也是黑好) 另外, 如果白 1 立, 黑 2 必须退。以下走成白 3、黑 4, 白△二子将是气紧之形。显然, 这样还是黑有利。



1 图

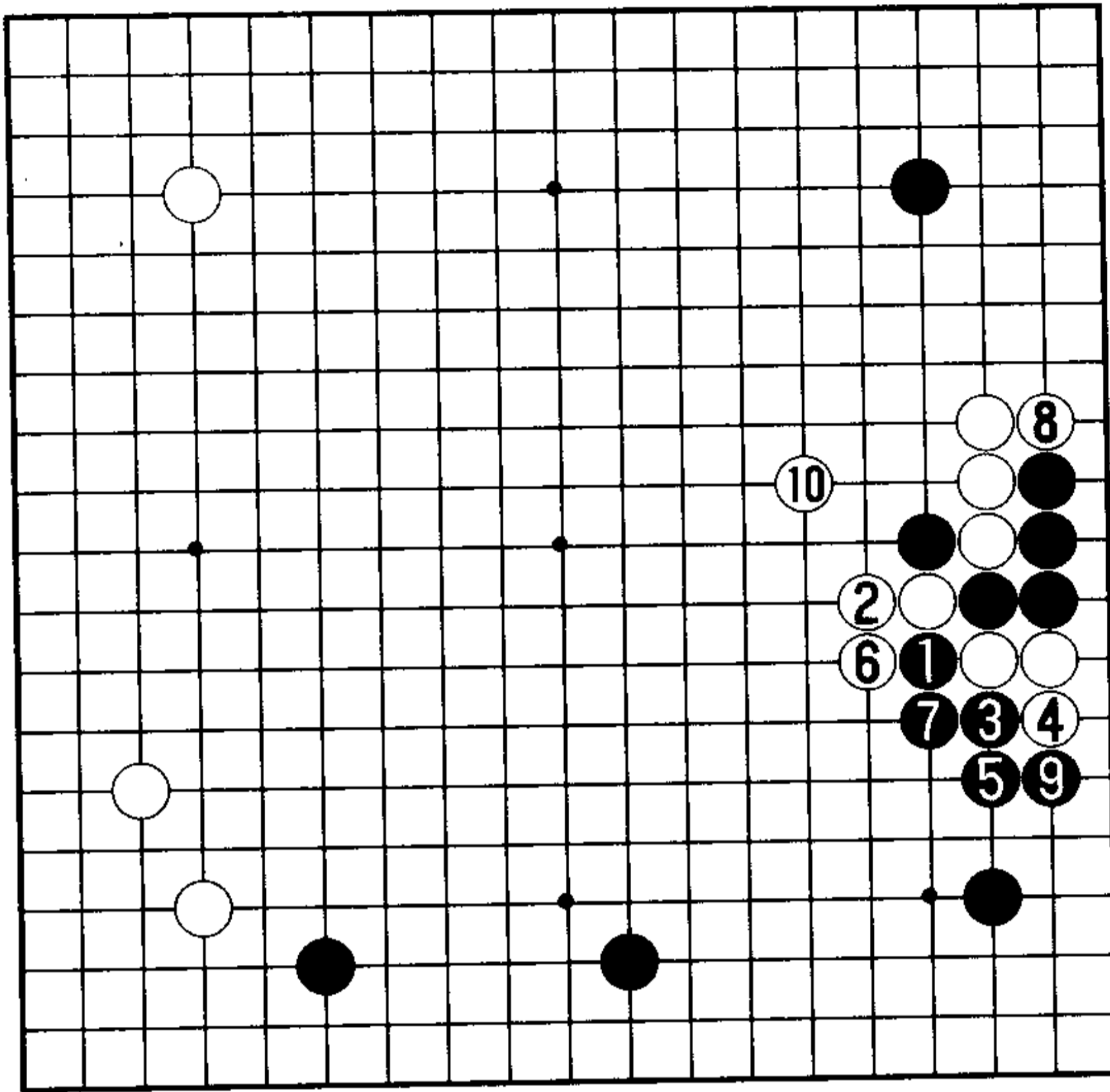
#### 4. 扭断无理

1 图(扭断)黑 1、白 2 之后,若黑 a 退白 b 压,此后黑 3 的断将是严厉的反击手段。那么,黑 1、3 的扭断如何? 若先作结论的话便是,黑 1、3 的扭断无理。接下来,白 a 打的应手最佳,而白 c 的长却是疑问。



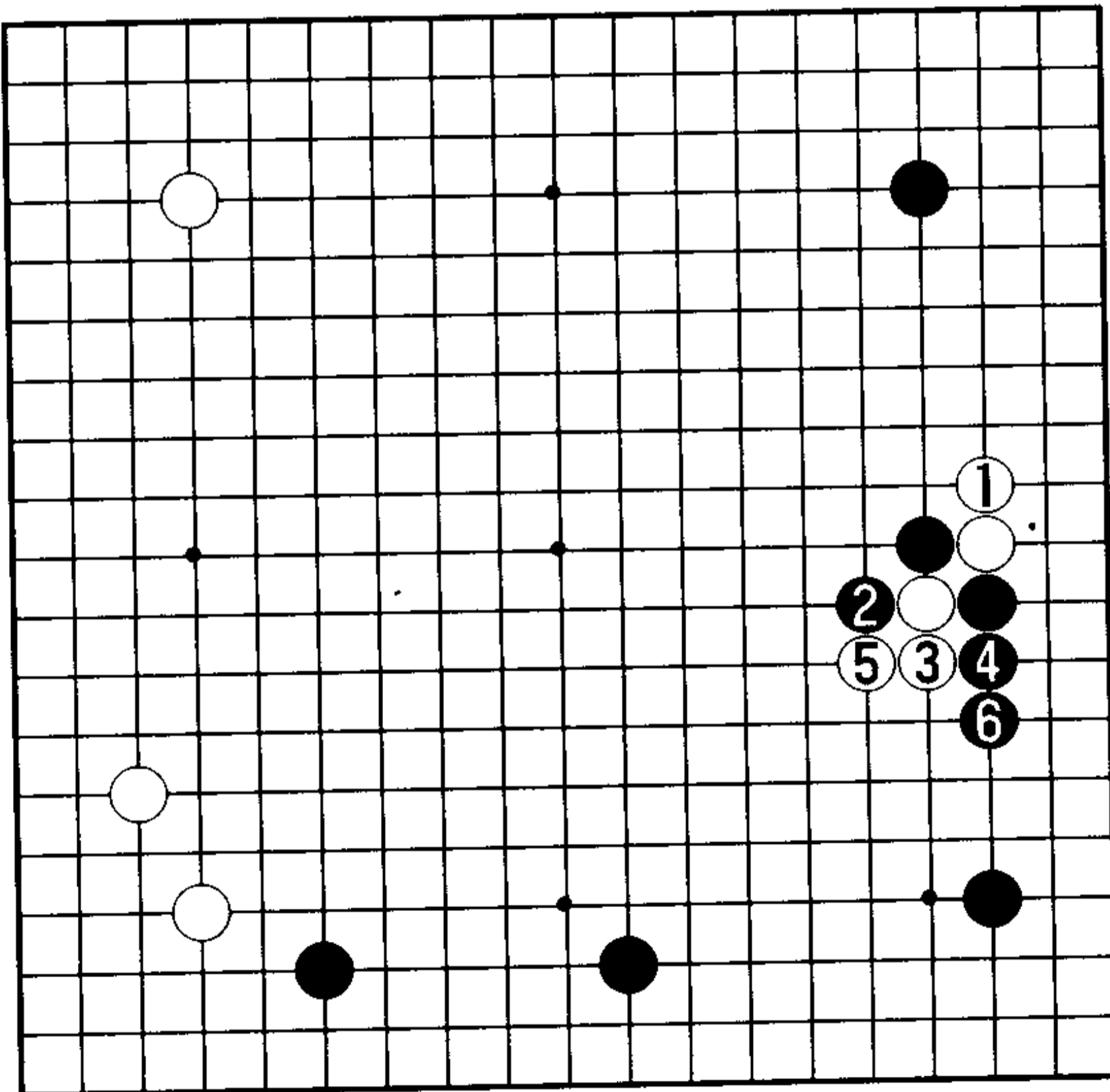
2 图

2 图(白 1、3 最善)白 1、3 是最恰当的反击。黑 4、6 势必反击,但被白 7 挺头,黑将束手无策。因为此后黑 a 则白 b——



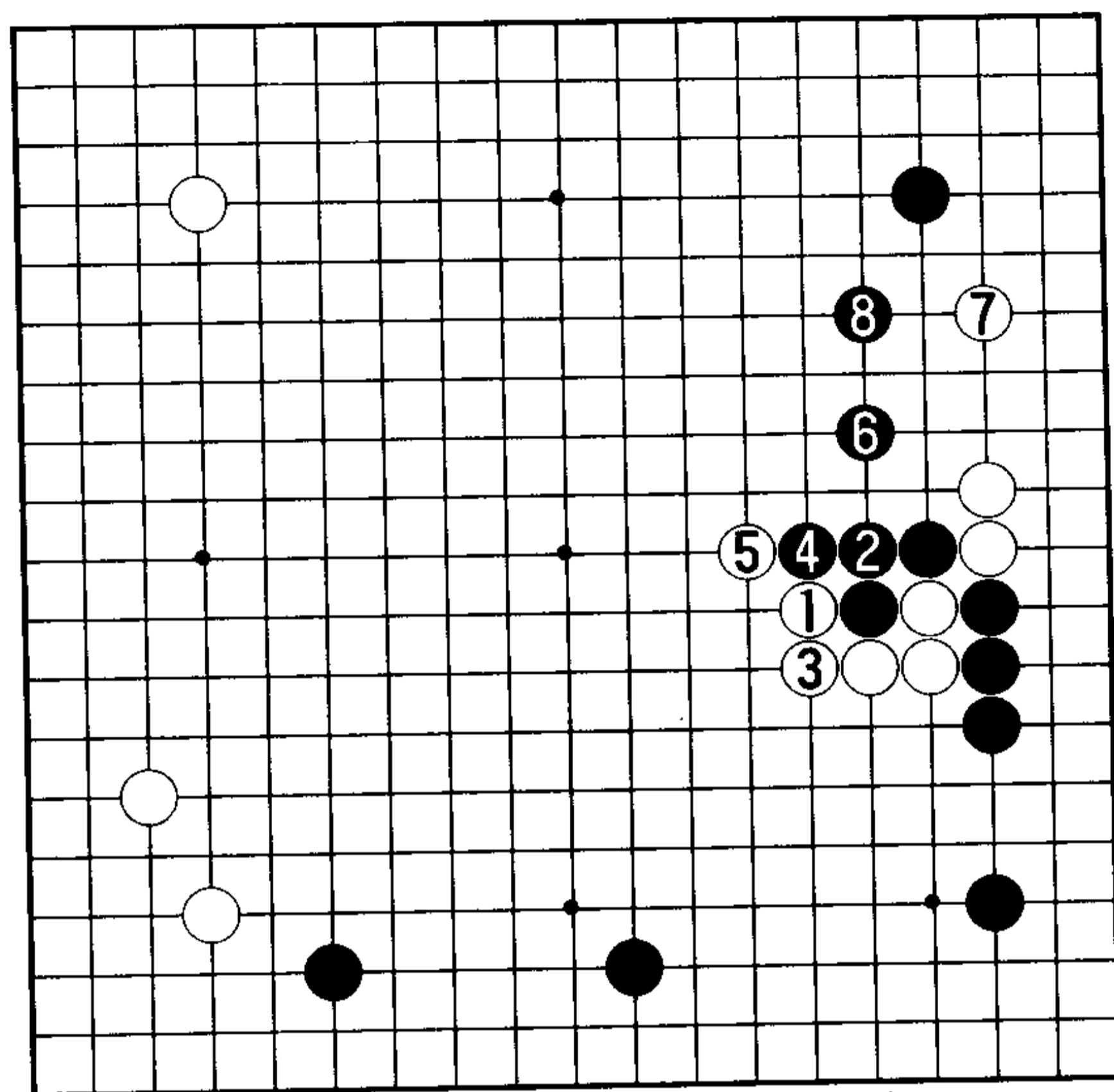
3 图

3 图（白有利）所以只好黑 1、3、5 吃白二子。白 6、8 好次序，至白 10 白棋变得极厚，而黑棋的位置却太低。本图将以黑不满的结果而告一段落。



4 图

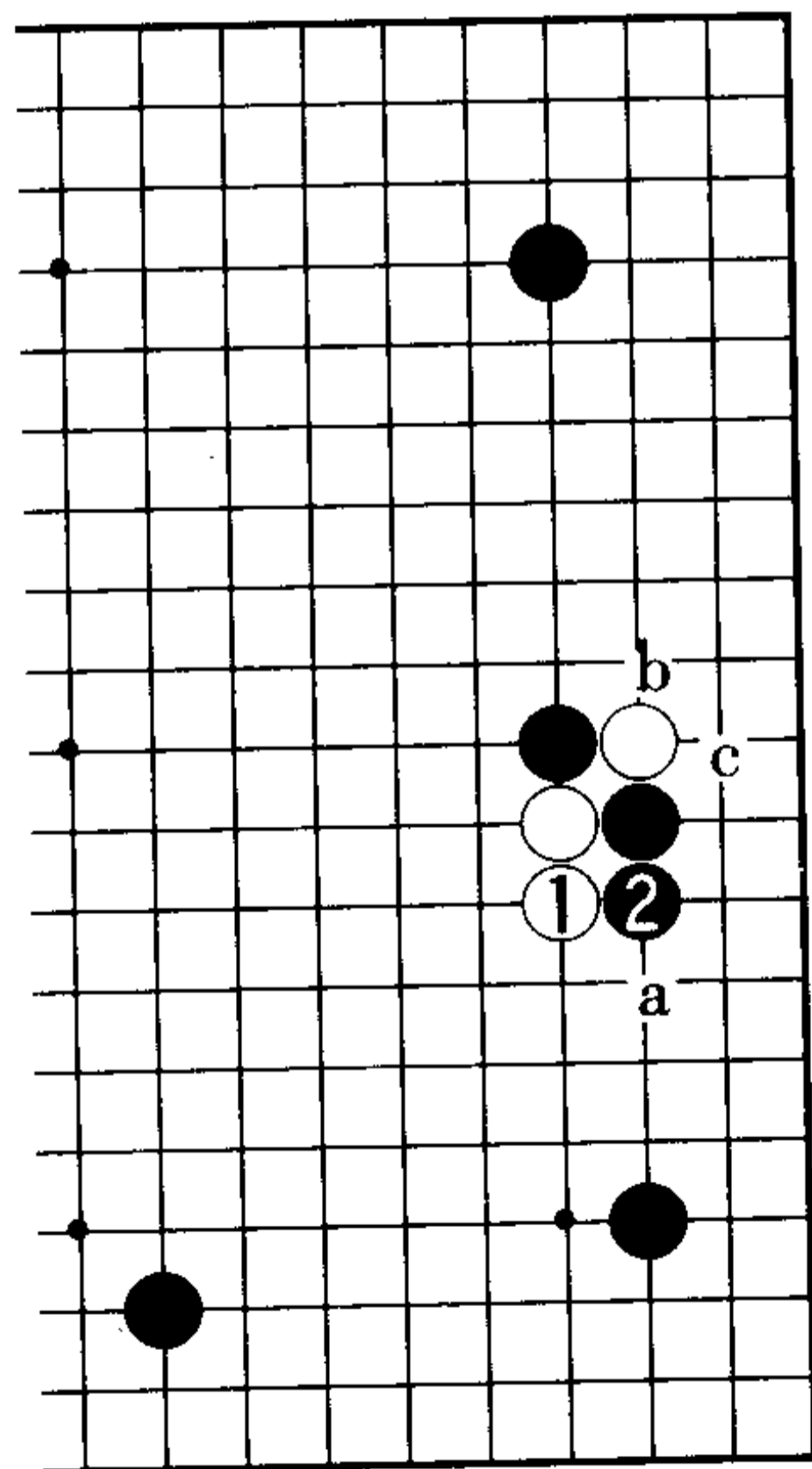
4 图（长不好）白 1 长时，黑 2、4 是作战的手筋。对白 5 拐，黑 6 位退，进入了迷你中国流布局的作战态势。



5 图

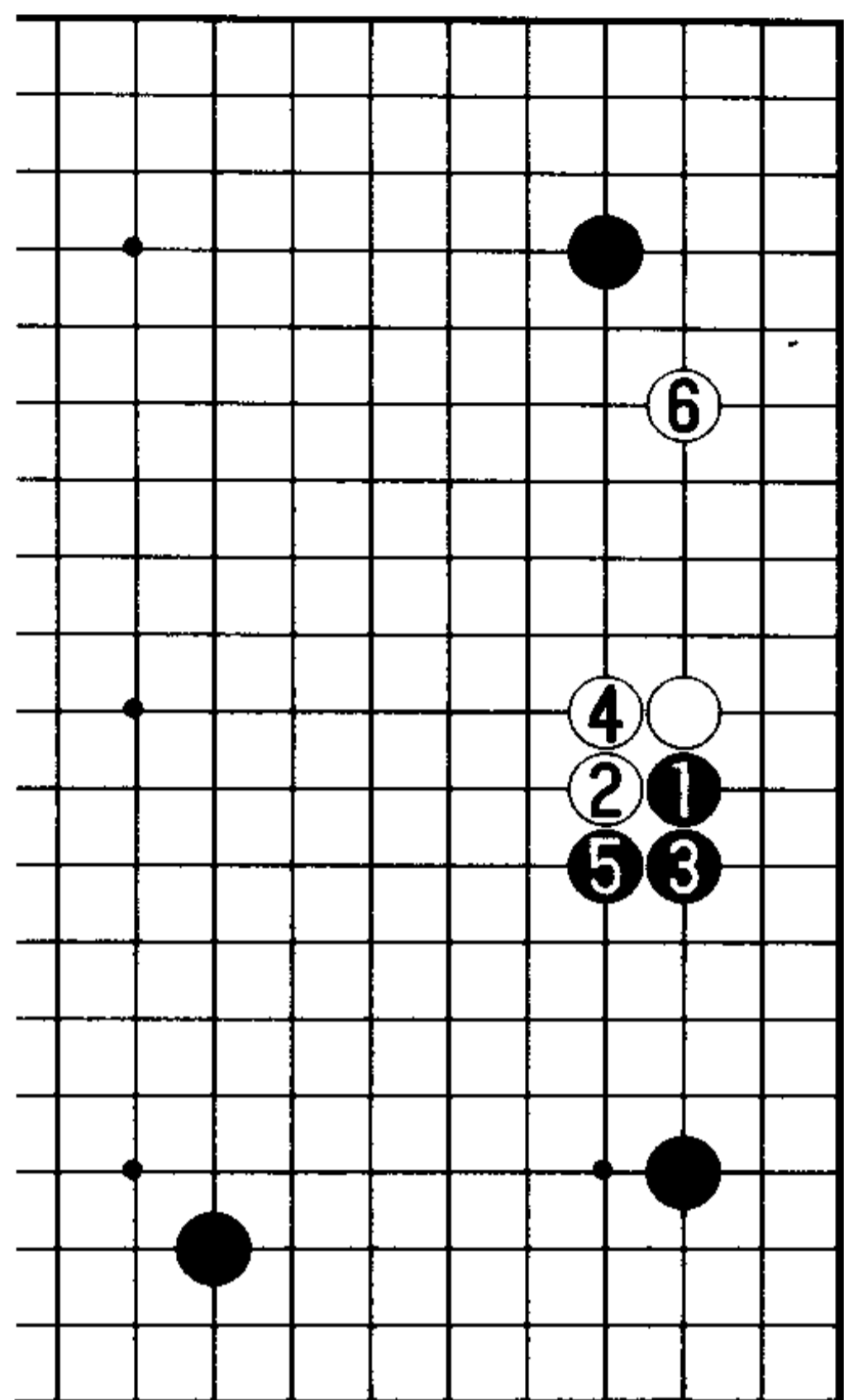
4 图黑 6 之后——

5 图 (形成封锁, 黑好) 大致是白 1、3 打后粘牢, 黑 4 拐 6 跳, 白棋苦战的形态一目了然。白 7 时黑 8 封锁, 将是黑有利的战斗。



6 图

6 图 (黑有利) 另一种变化是白 1 的长。白 1 长, 黑 2 爬, 本形与前节“靠以后的必然性 II”中 1 图相同。对于黑 2, 白棋有 a、b、c 三种应法, 但如已经说明过的那样, 结果都将以黑有利的局面告一段落。

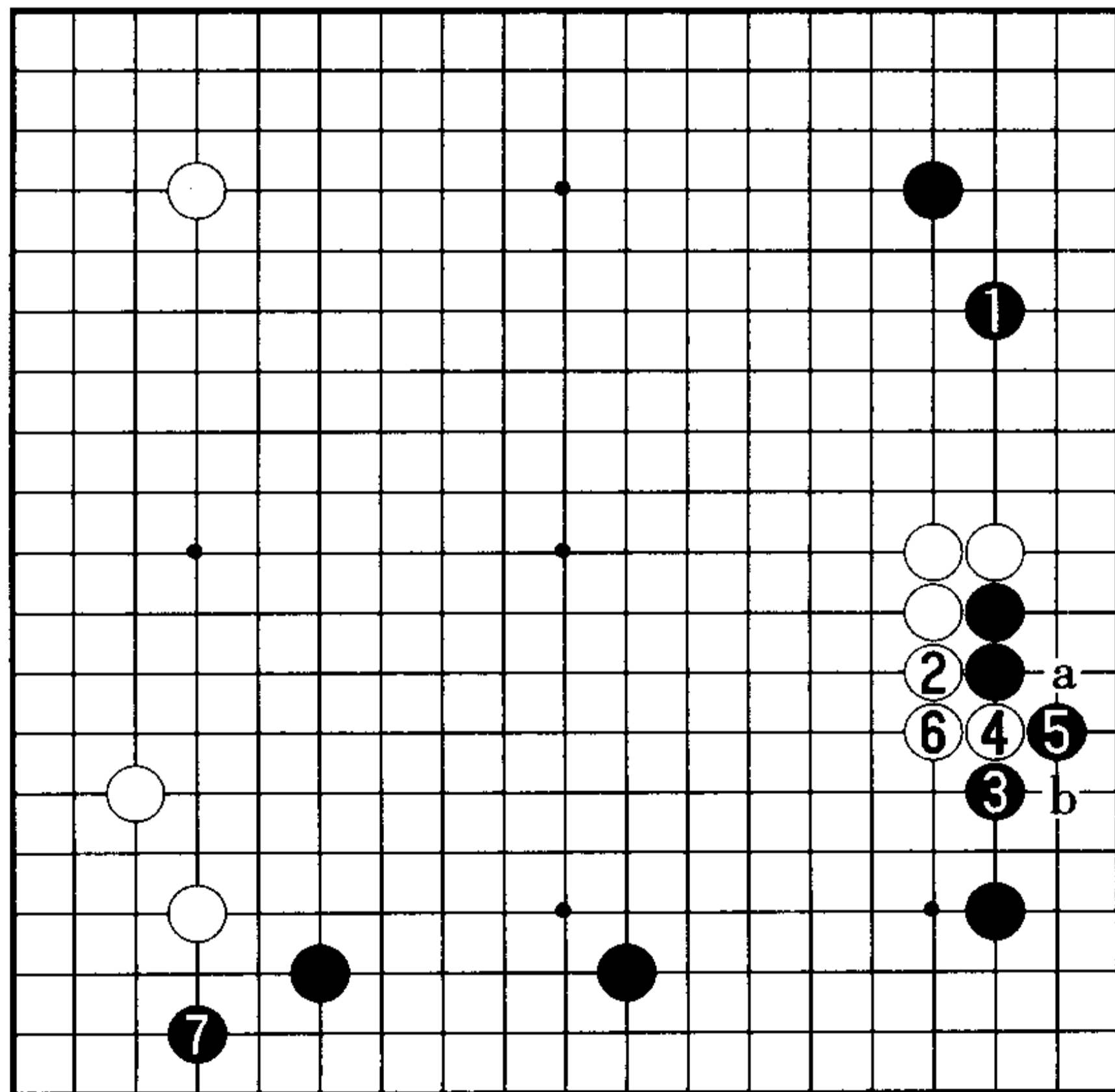


7 图

7 图（至白 6 似乎必然）所以，对黑 1 的靠，白 2、4 是正确的应对。黑 5 拐则白 6 位挂角，至此的次序近乎必然。

黑 5——

8 图（职业实战例）也曾出现过黑 1 位小飞压迫白棋的实战例，白 2 位压不可错过，黑 3 跳则走成白 4、6，此后黑将脱先抢占黑 7 之类的大场。



8 图

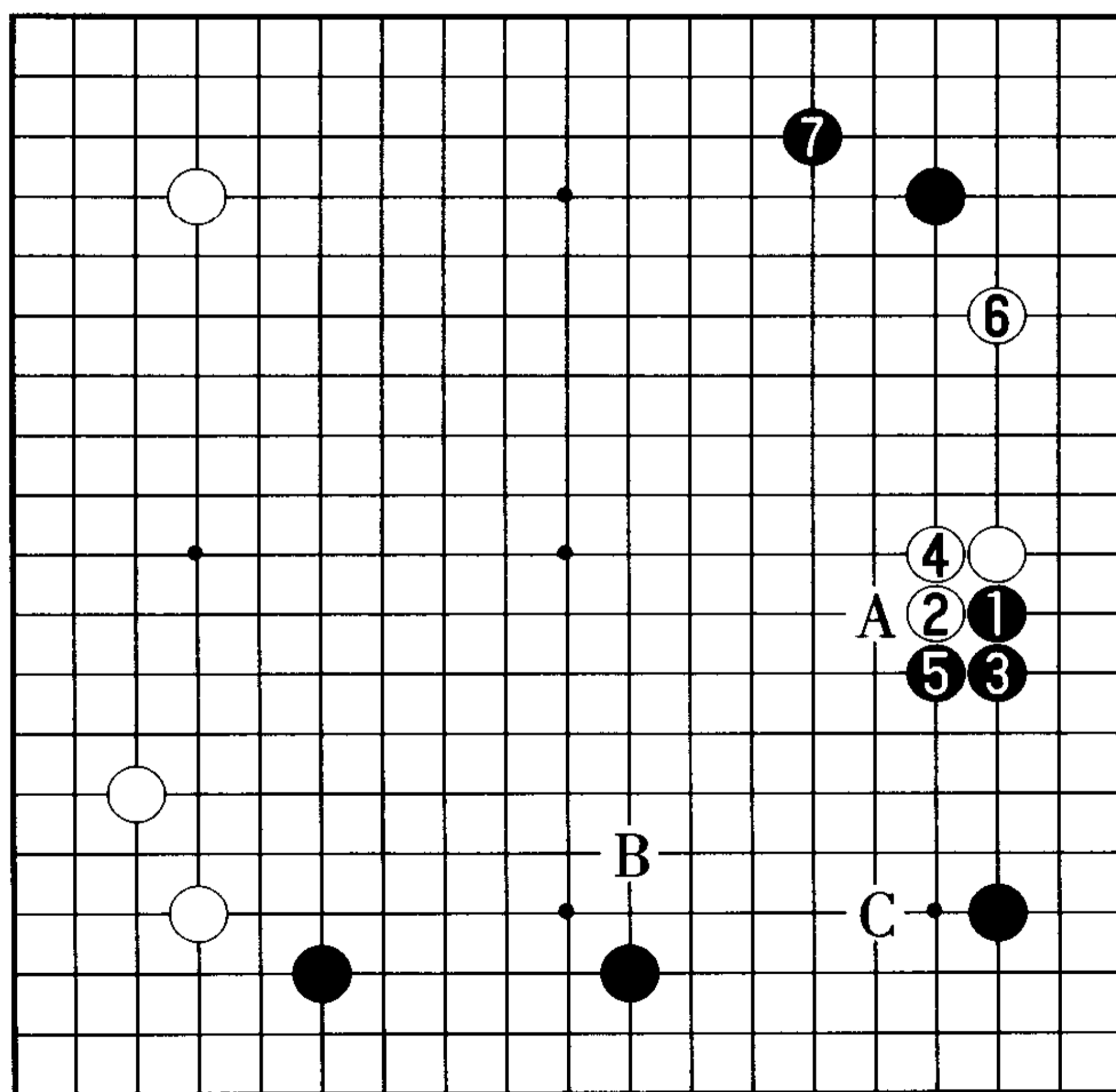
可以说黑棋采取的是迅速展开的策略，至于白 a 或 b 的断就随白棋所好了。至黑 7，黑棋易下。但是，主线应是黑 1 在 2 位拐。

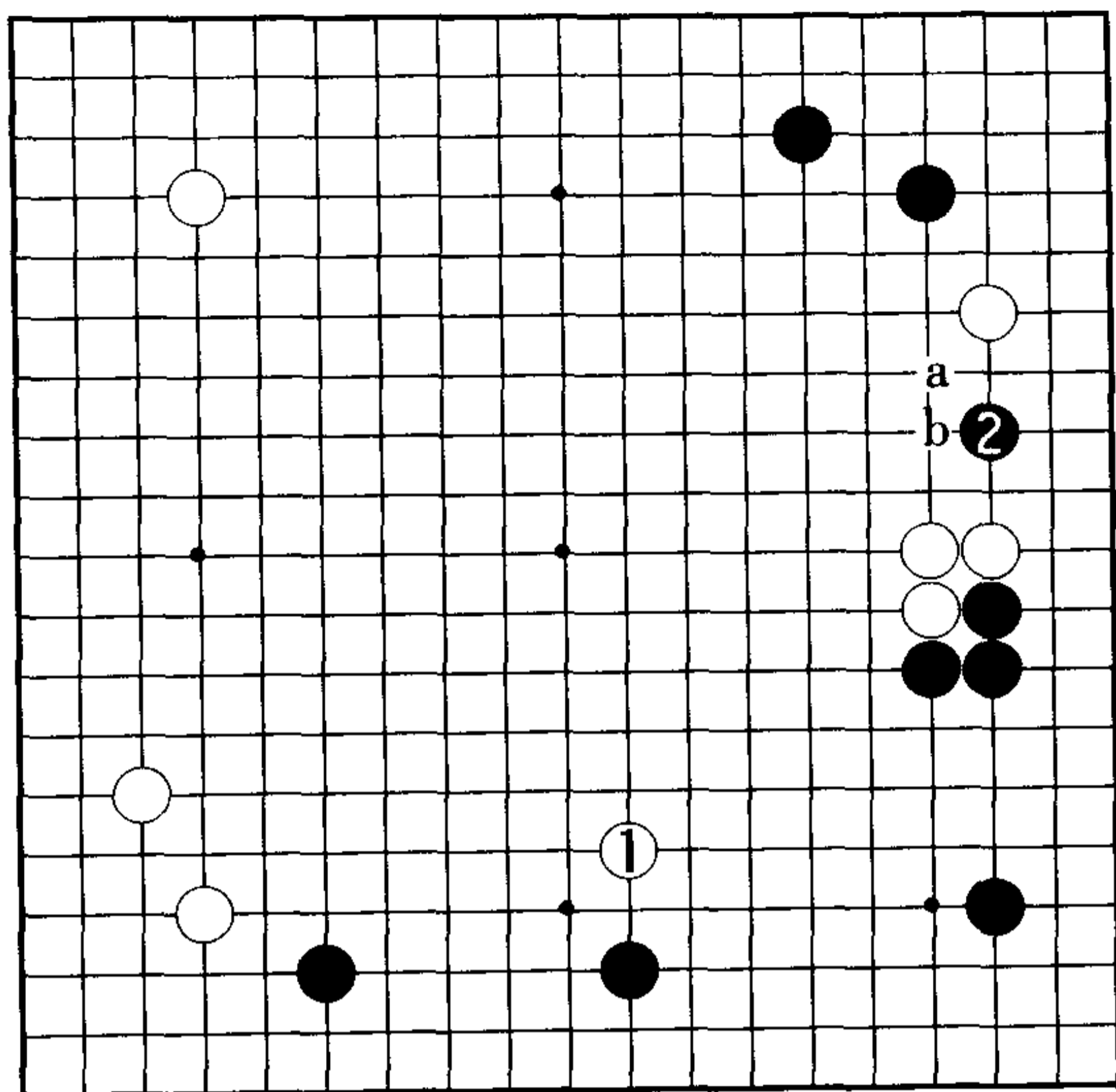
## 第 2 型 小飞应

从黑 1 靠的迷你中国流新手，至黑 5 拐、白 6 挂，这一次序近乎必然。

此后，黑棋的应手有 7 位的小飞与 A 位的扳两种。关于黑 A，将在第 3 型中给予说明。

对于黑 7 的小飞应，白棋将于 B 与 C 等处选择打入点。本型对相关攻防变化进行解说。

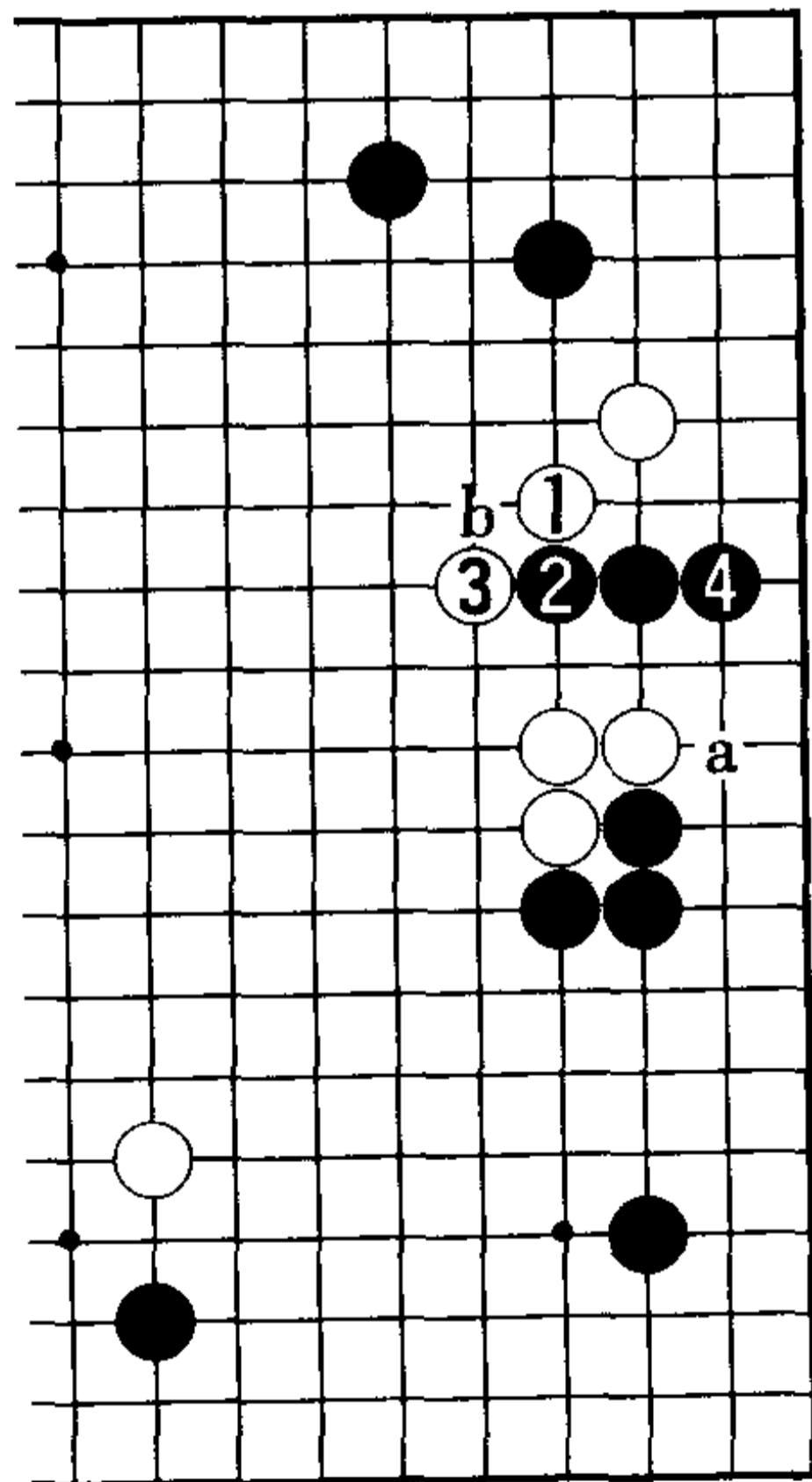




1图

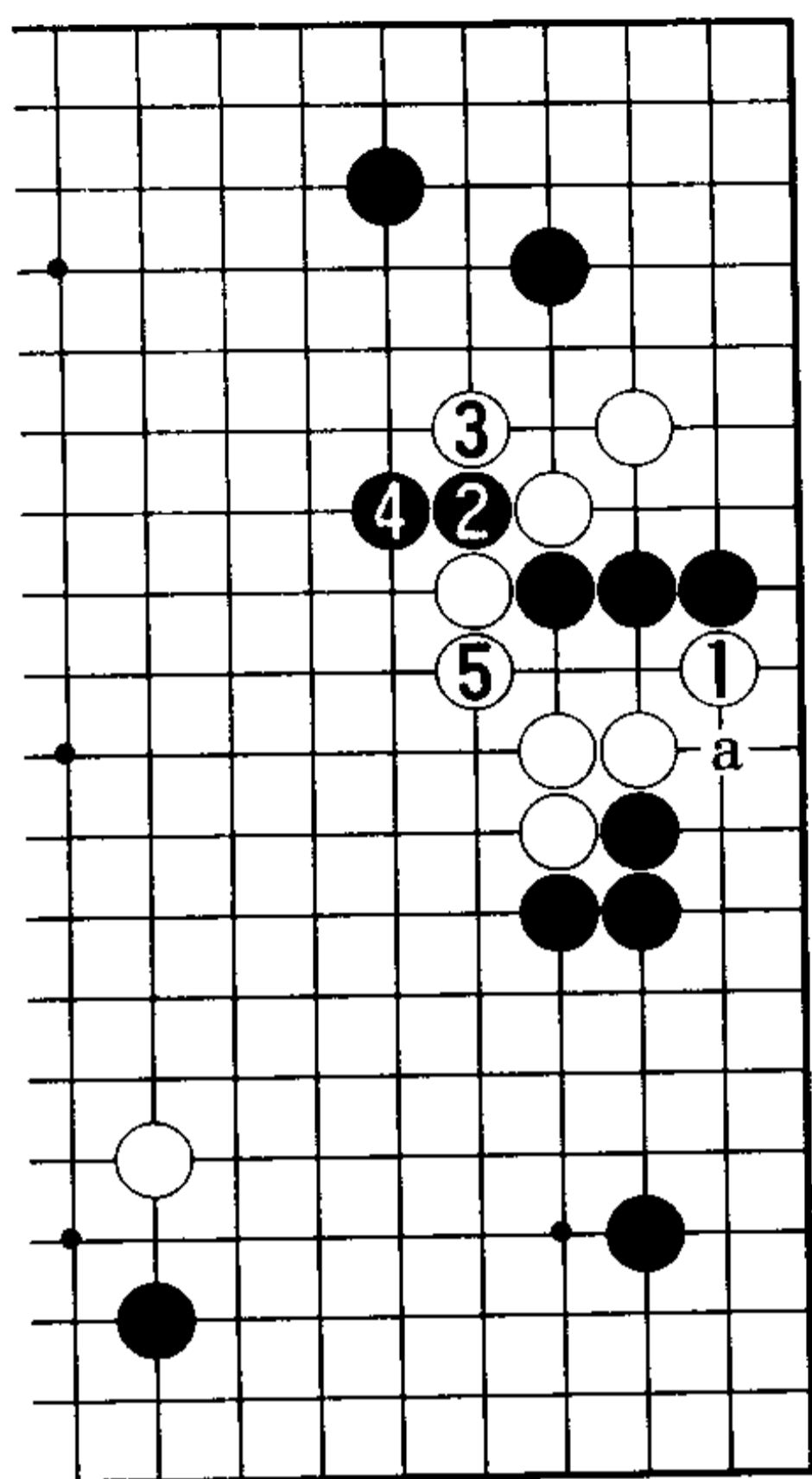
1. 打入后的  
攻防 I

1图 (打入是严厉的狙击手段) 白1镇时, 黑2的打入是严厉的狙击手段。这一下法出自徐奉洙九段。对于黑2的打入, 白的应手有a位尖、b位靠压。



2图

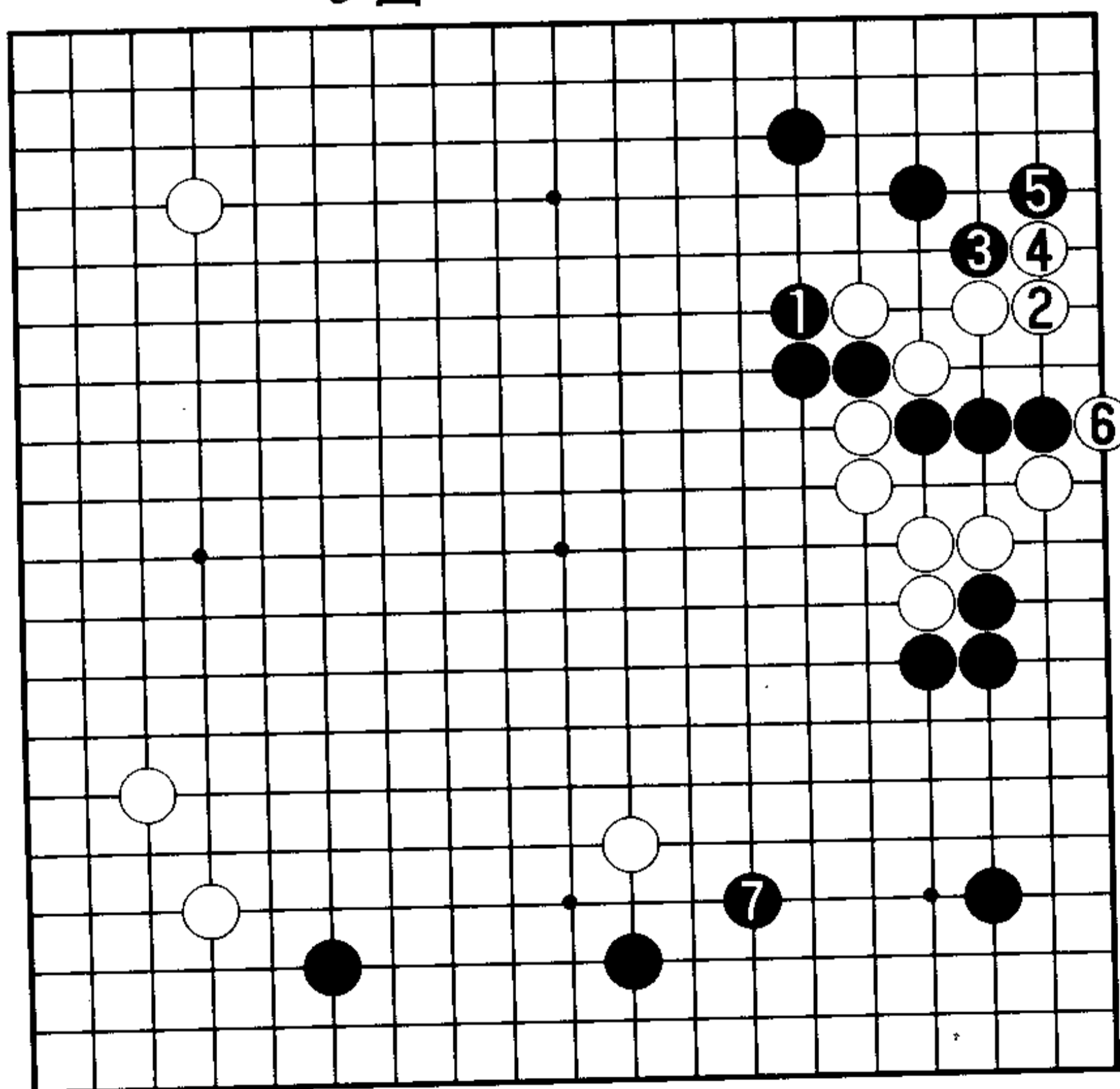
2图 (尖是无理手) 业余爱好者喜欢白1的尖, 不过白1是无理手。黑2长后4位立, 瞄着黑a的渡与b位的分断。这是反击白棋无理手的基本手筋。



3 图

对 2 图的黑 2、4——

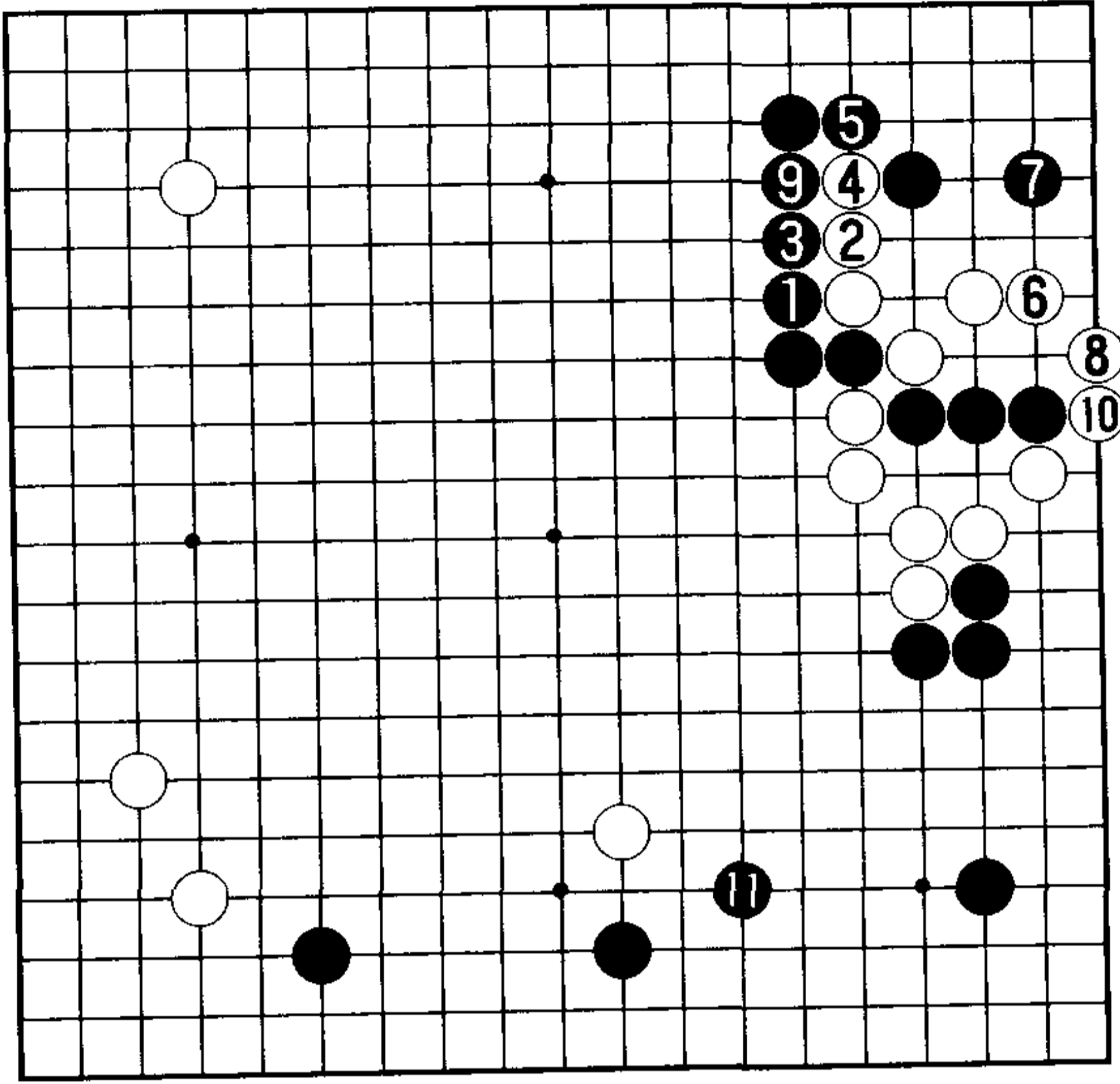
3 图（断严厉）白 1 位尖顶，紧黑三子气的同时，阻止黑 a 位渡过。不过，白 1 时黑 2 的断将是严厉的反击。白 3 打后 5 位退是抵抗之形。



4 图

4 图（弃子）

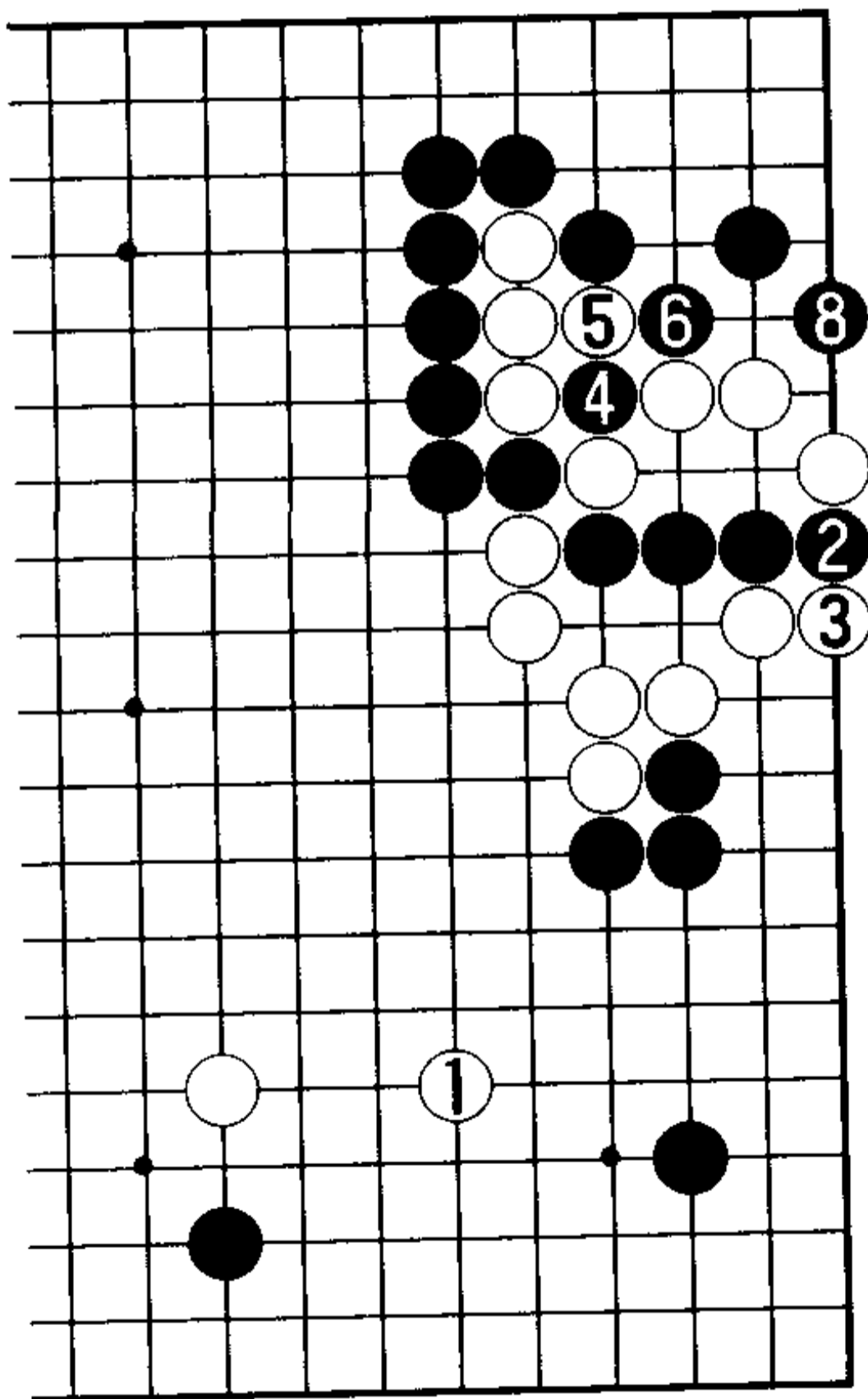
接下来，黑 1 的拐是急所，大概只好白 2 立吃黑三子吧。黑 3 尖顶 5 位挡均是先手，随后悠然地黑 7 飞围，黑棋绝无任何不满。



5 图

5 图(黑棋更好)黑 1 时,若白 2 位长将大受欢迎。由此黑 3、5 完成封锁,黑的外势更为巩固。白 6 时,黑 7 跳下守角,黑 9 定形,然后 11 位飞围。与 4 图相比,本图上边的黑棋坚固无比,黑有利的局面更加明

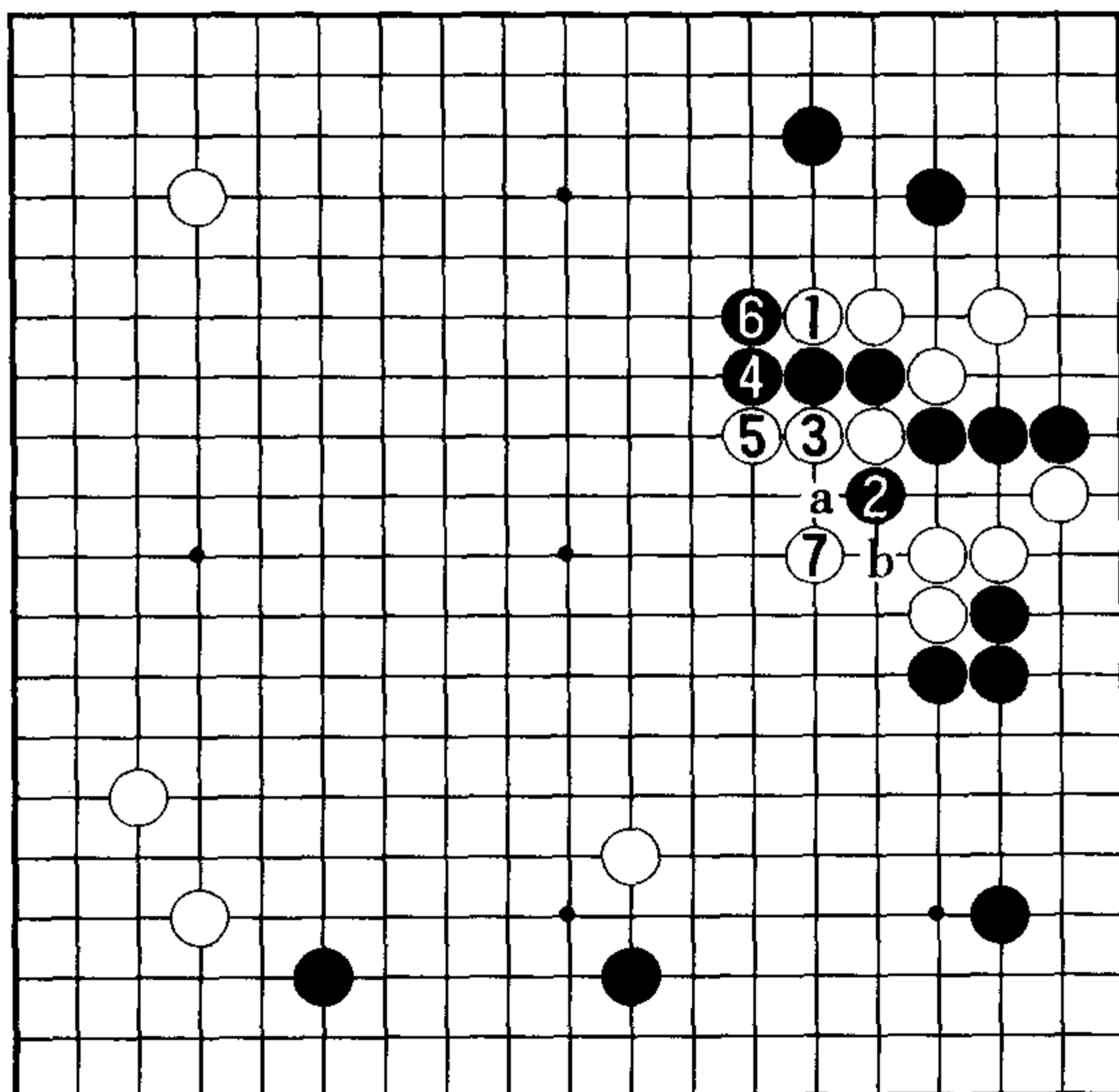
显。另外,白 10 不能省。



7 = 4

6 图

6 图(白崩溃)如果白 1 之类急欲图谋下边,则有黑 2、4 收紧白气的手段。若白 7 粘,黑 8 尖,黑将对杀胜。

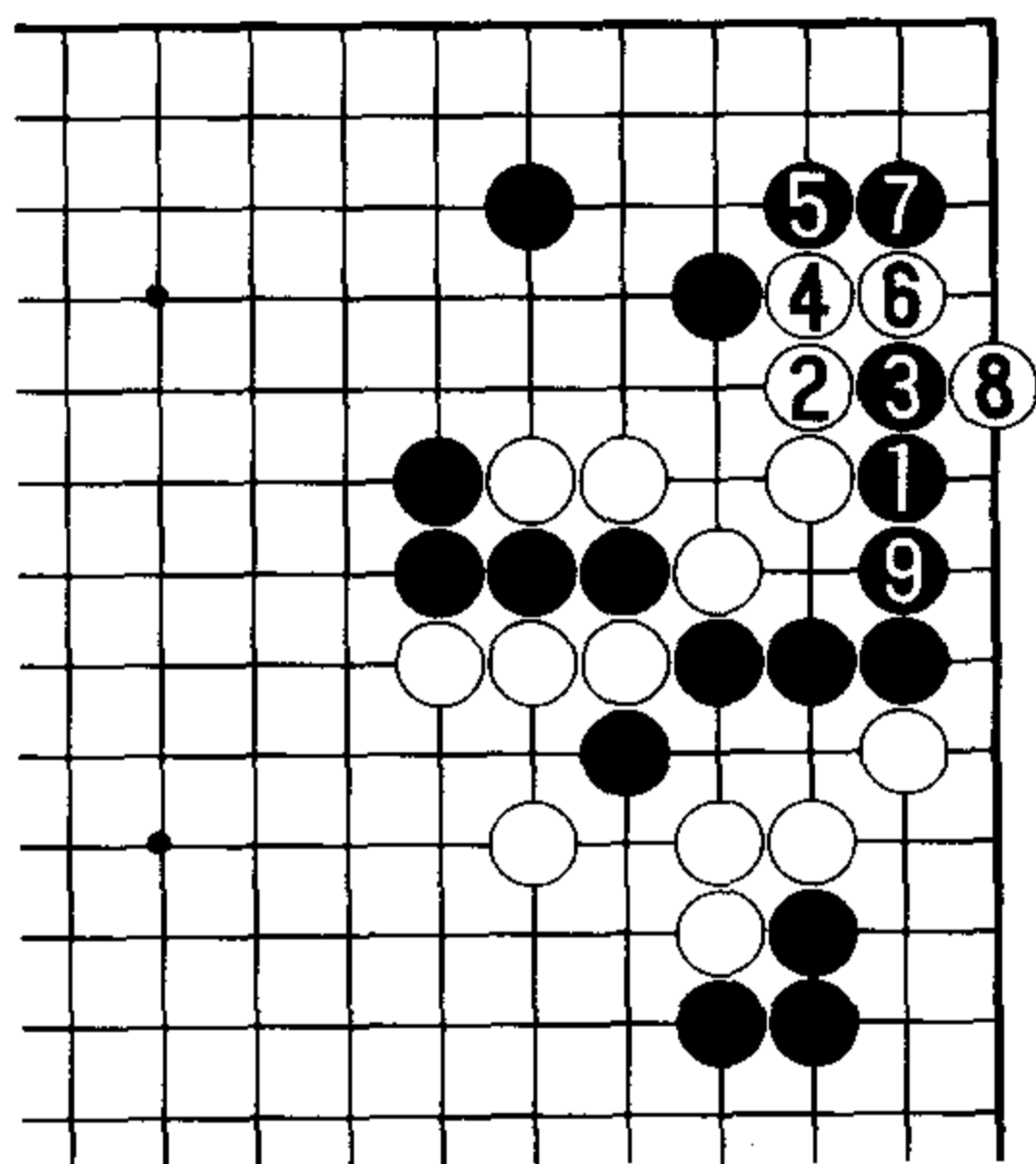


7图

3图的白3、5虽是作战的基本形，但此战对白棋不利，于是，3图白5——

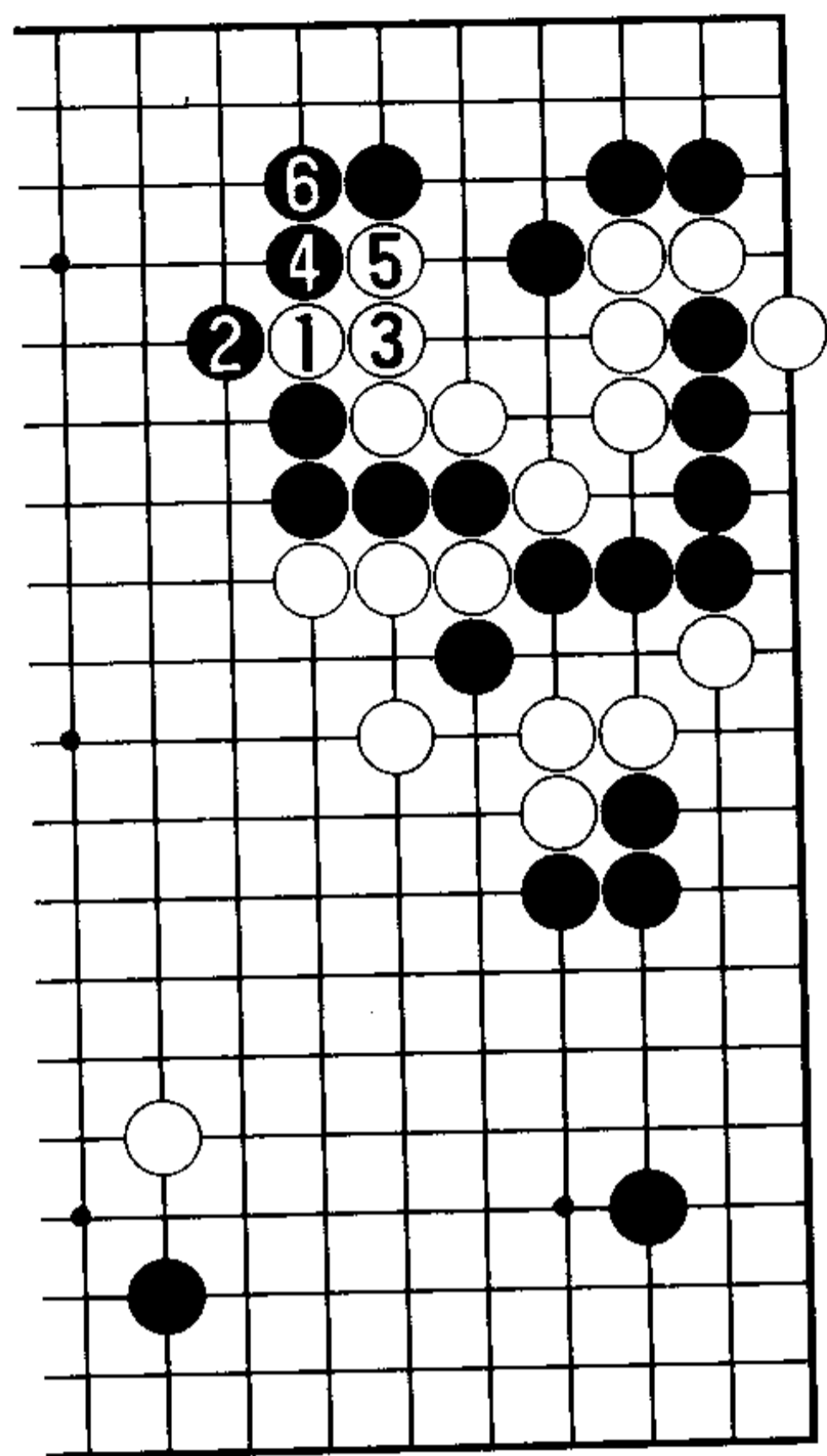
7图（吃长的要点）也可能考虑白1位抵抗的变化。对于白1，黑2打后顺势4位长是要点。黑2、4是最佳的应对，因为此后黑a或5位征子成立，所以大约

会白5贴进行抵抗。于是，黑6拐挡，仍是白苦。白5若在a位拐，则黑b位长。对于白7的罩枷——



8图

8图（黑对杀胜）黑1位托是要点。接下来，若白2在3位扳，则黑2位断；白2长则黑3、5是计算的关键，大概只好白6、8抵抗，黑9粘，黑对杀胜。

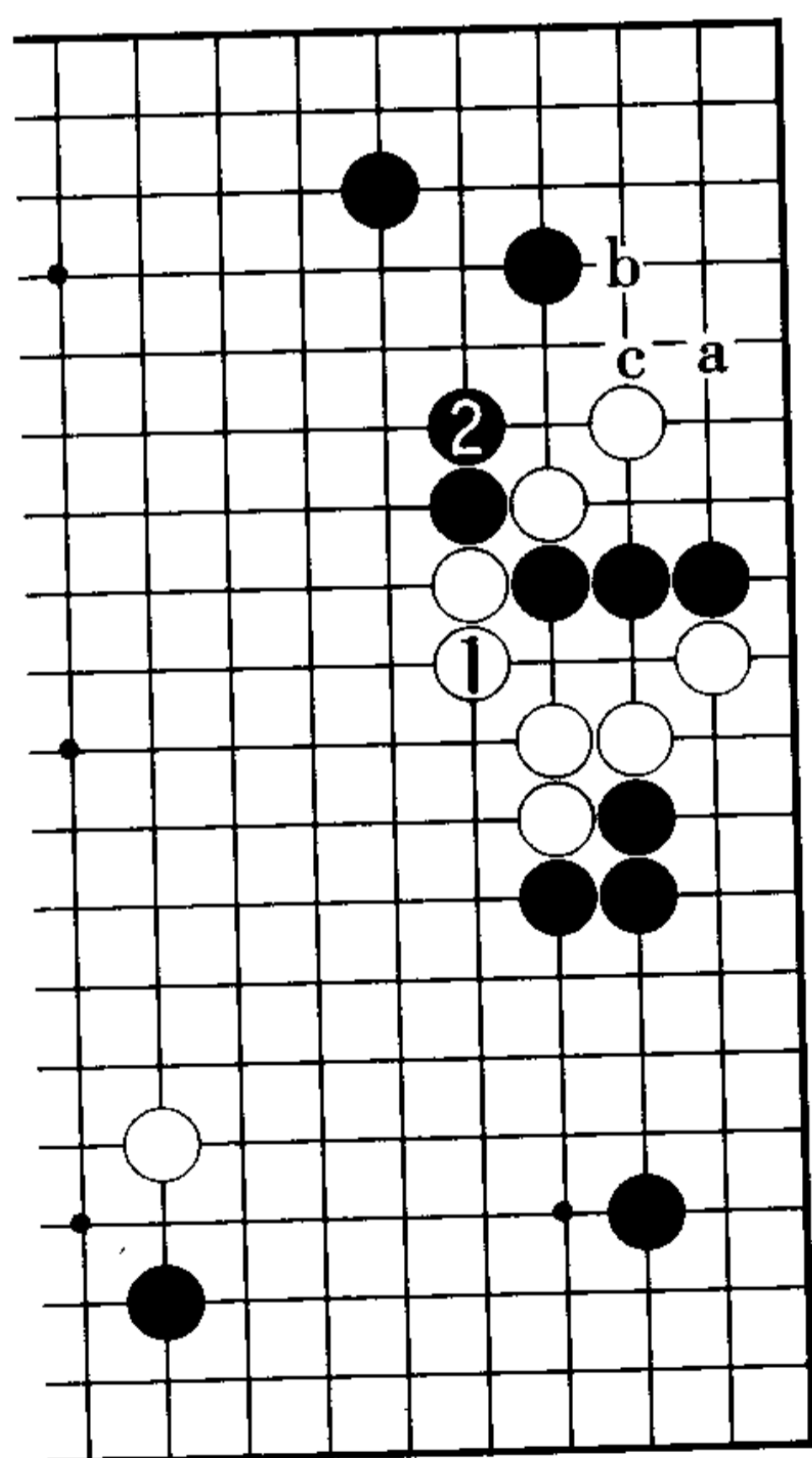


9图

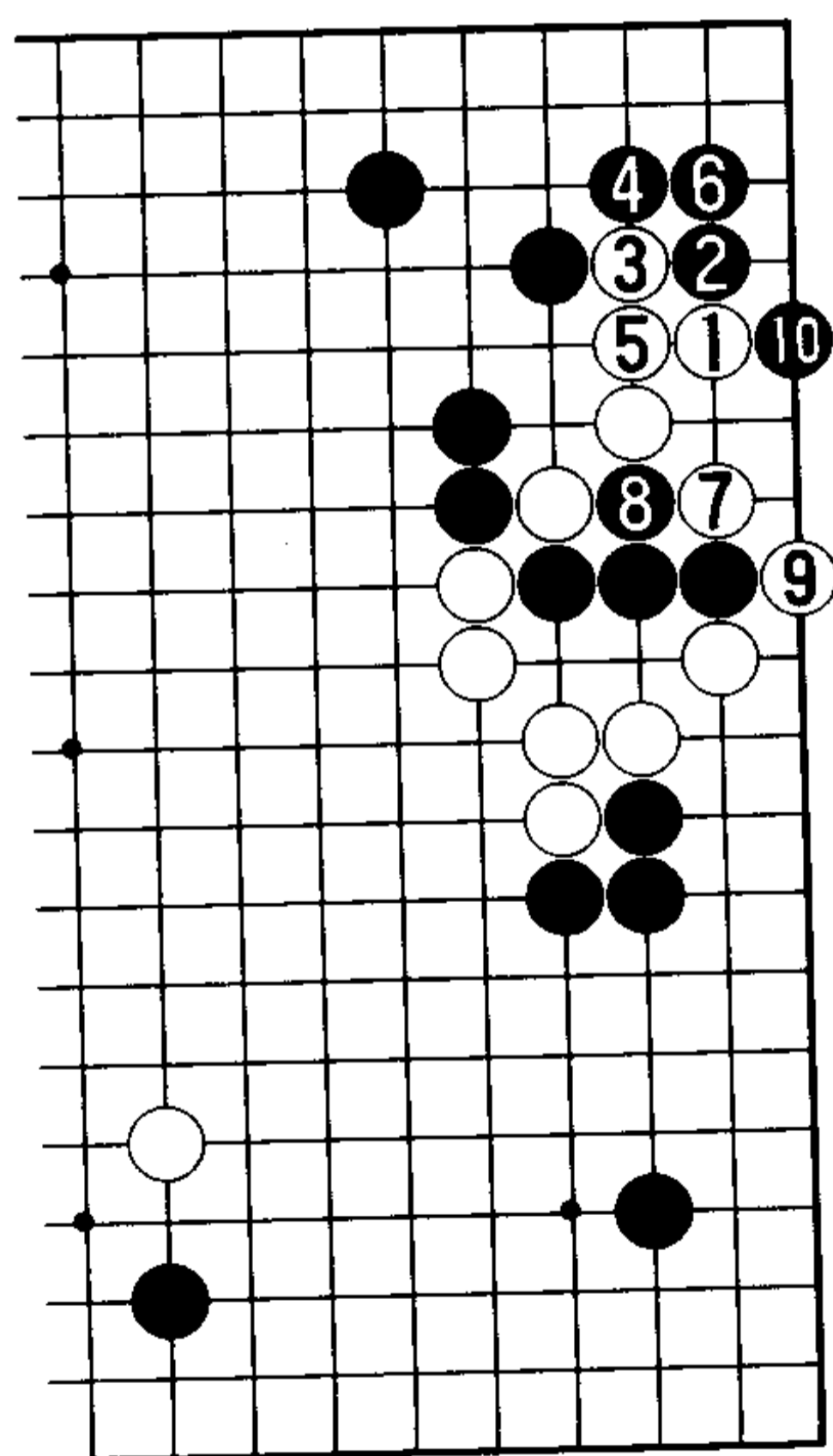
9图(徒劳的抵抗)接着,白1、3则黑4,而且白3若4位长,则黑3断。

10图(气紧之形)如果3图的白3如本图白1位退被黑2连回,白棋将成气紧之形。此后,白棋大致有a、b、c三种应手。

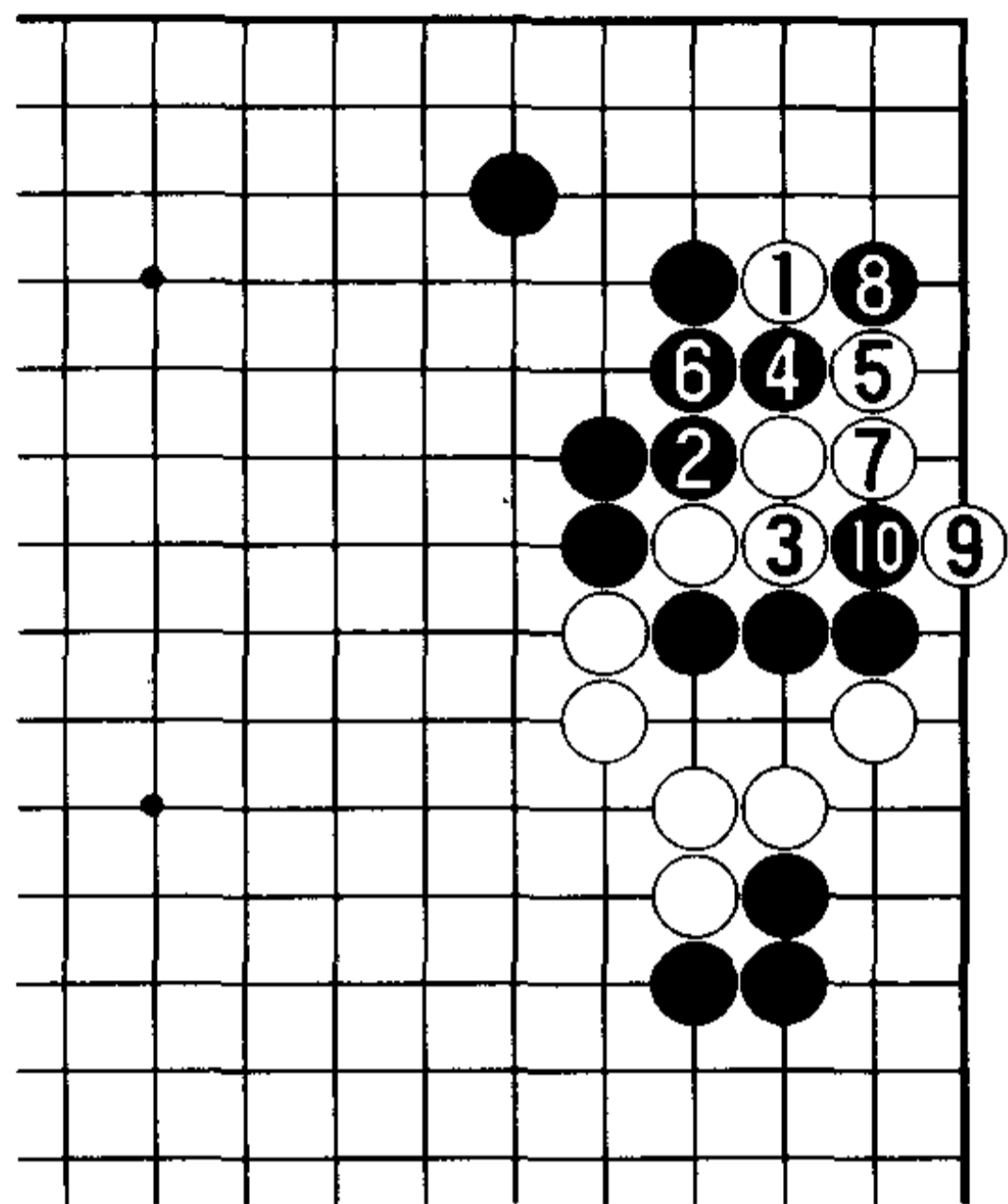
11图(白崩溃)首先,白1尖正好黑2位靠下,至黑10已是白形将崩溃的态势。



10图



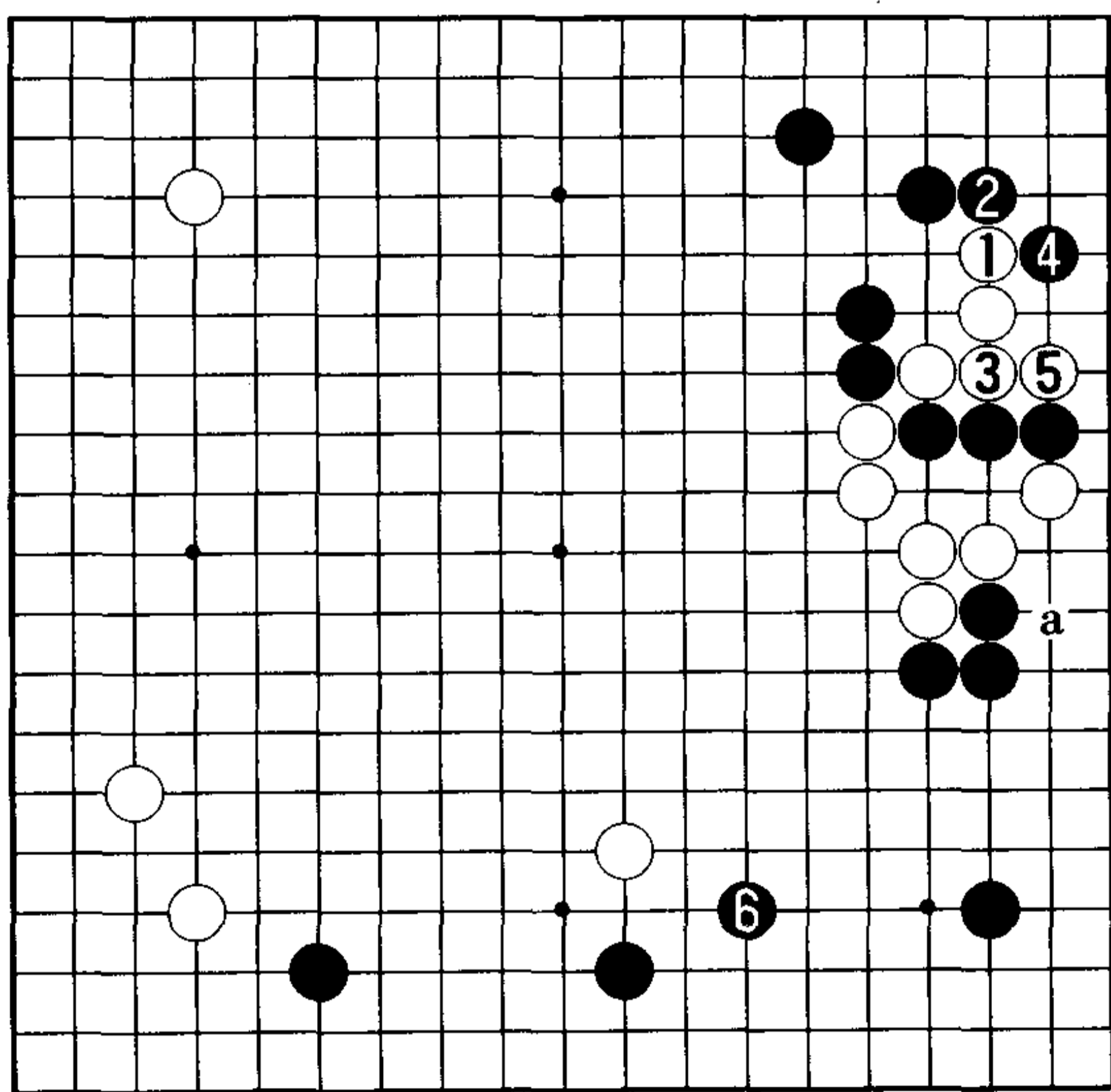
11图



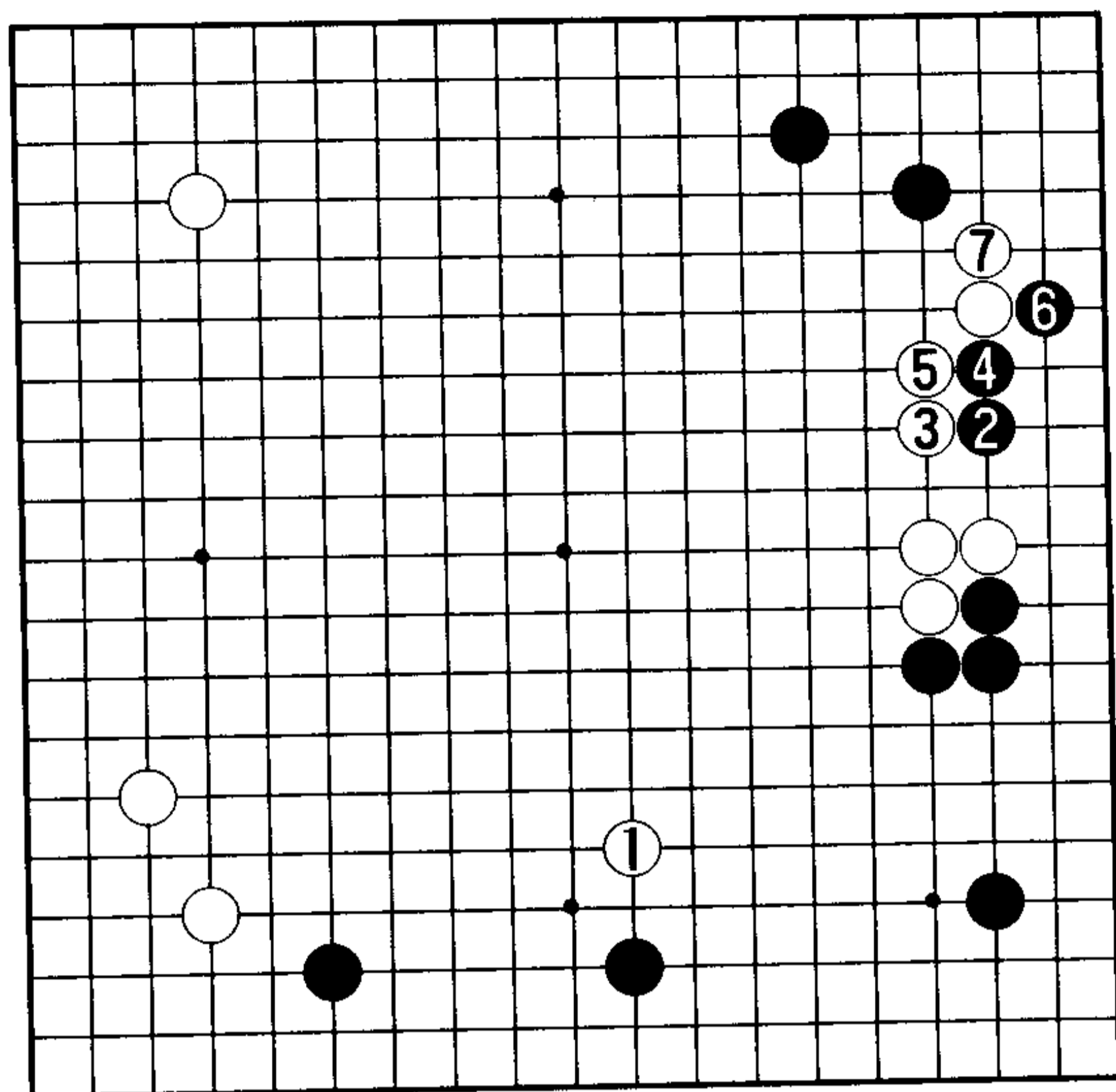
12 图

12 图 (白仍将崩溃) 而且, 若白 1 位托, 黑 2 打后 4、6 挖粘严厉追杀。结果, 黑 2 以下至 10 将别无选择, 白棋仍将崩溃。

13 图 (白棋痛苦不堪) 于是, 大概只好白 1 长了。不过, 眼见有黑 2 的挡, 无论怎样白都将是极其痛苦之形。白 3 时, 黑 4 的扳也是先手, 然后悠然转回黑 6 飞围, 以后还留有黑 a 以下的搜刮。本图的优劣之势显而易见。

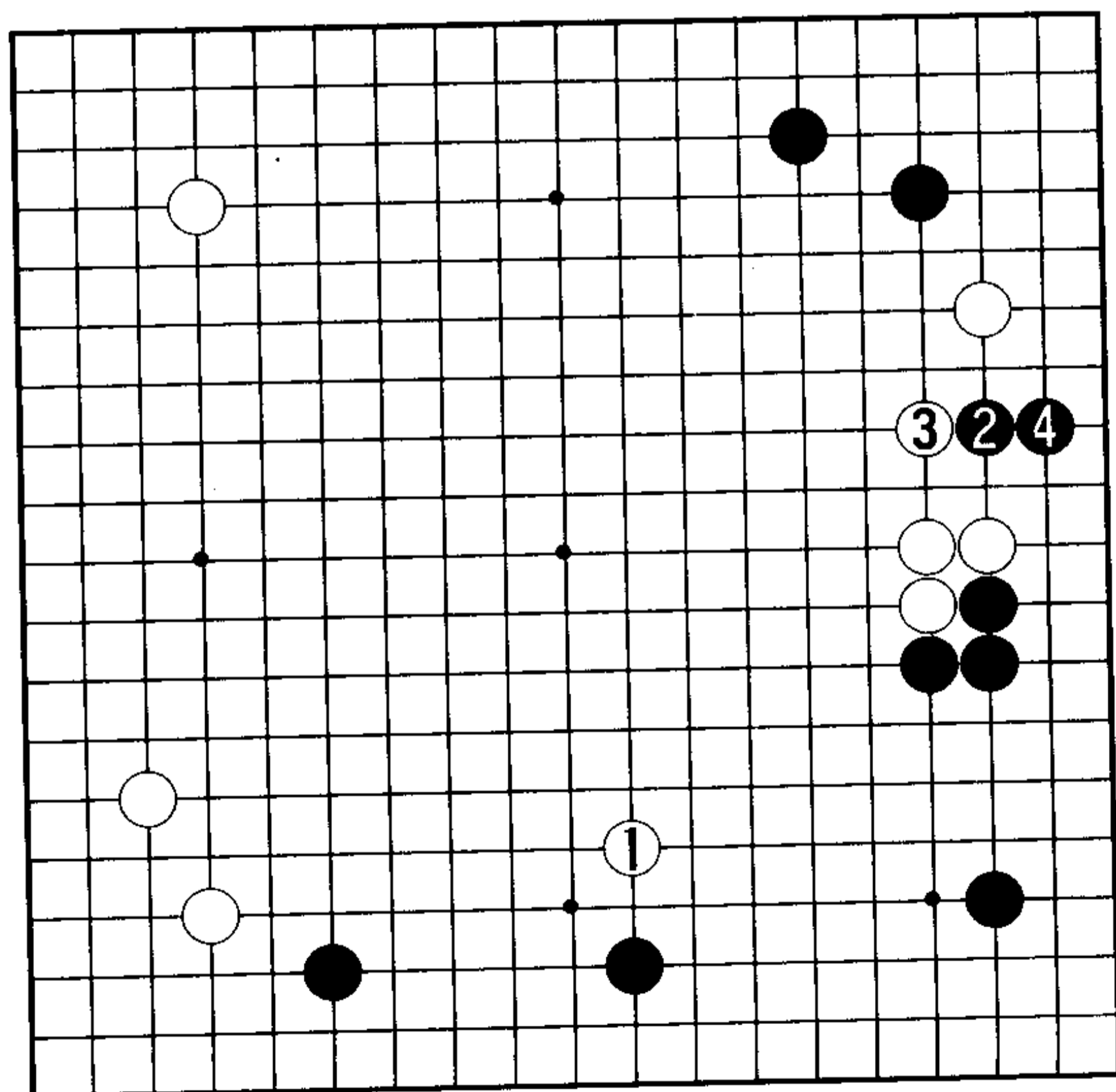


13 图



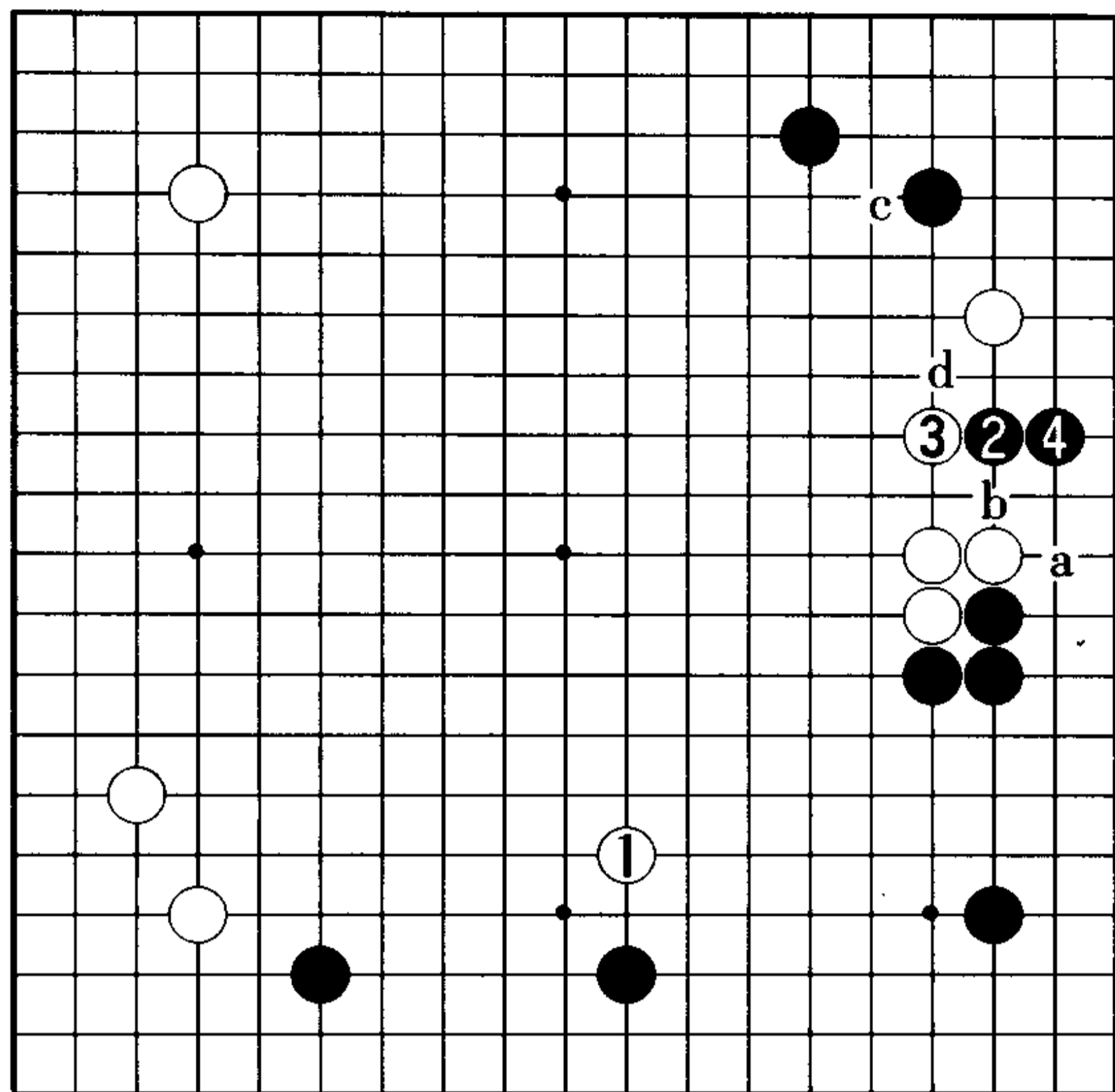
14 图

14图（黑成裂形）所以，白3位靠压是此处的形，黑4顶不是要点，因为被白5挡后黑将失去形。黑6扳，白7长，黑棋变成裂形。本图是黑的最恶图形了。



15 图

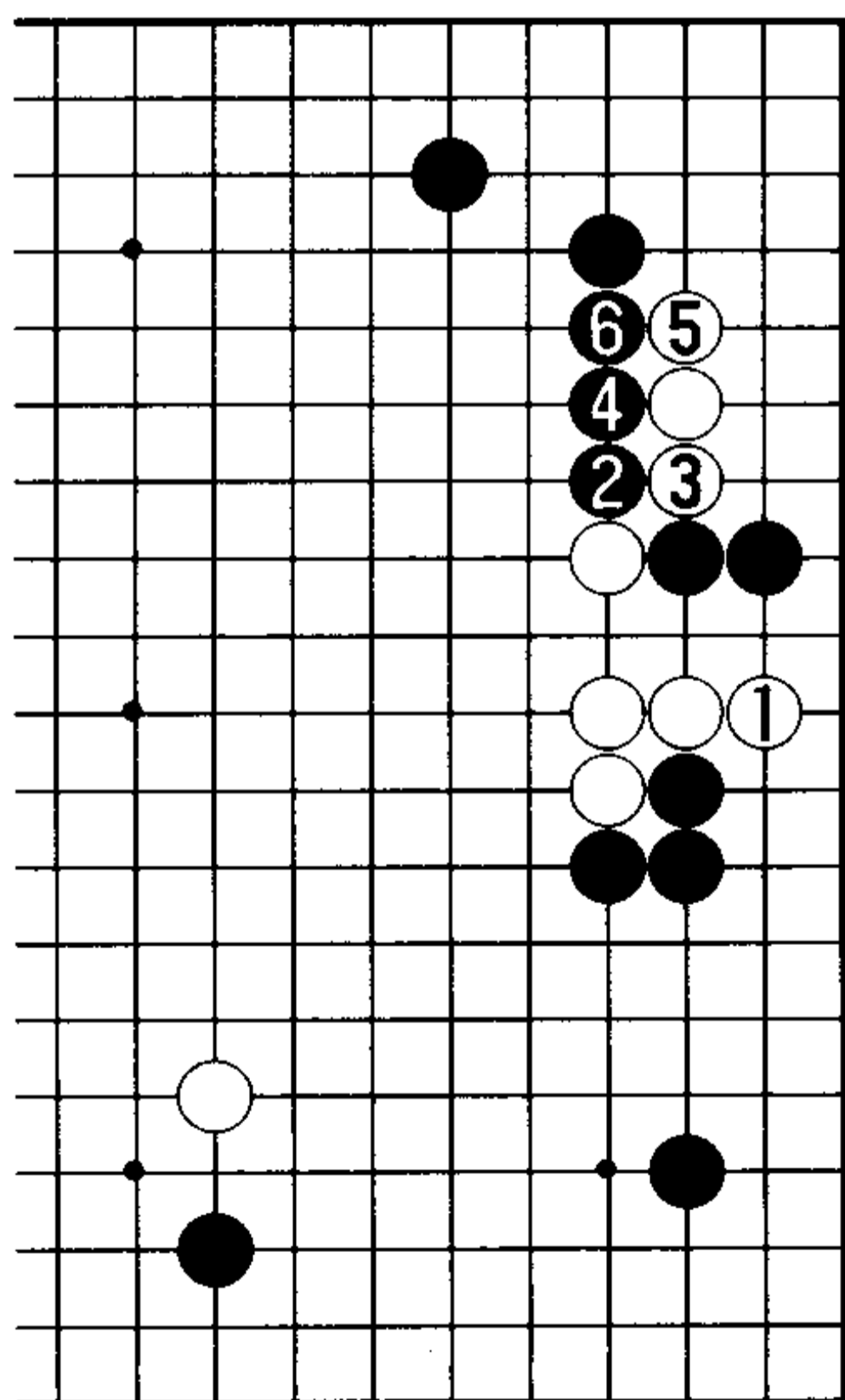
15图（必然次序）白1、3时，黑4位立是作战的取向。至黑4，对于双方而言都是必然的次序。



1 图

## 2. 打入后的 攻防 II

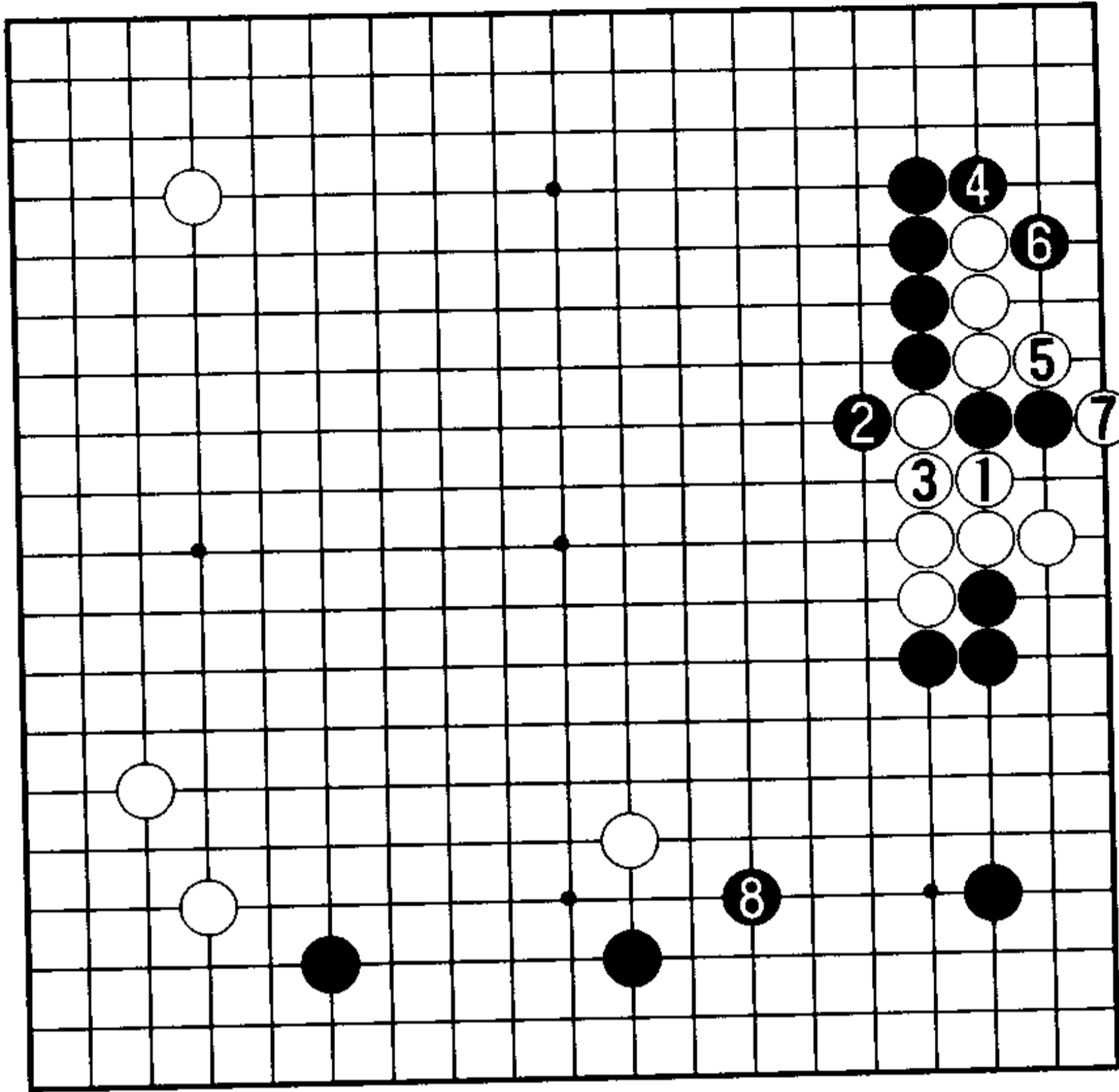
1 图 (黑 2、4 有力) 对于白 1 的镇, 严厉追究的手法是黑 2、4 有力地掏空。在此, 白棋可能考虑的应手有 a 位立、b 位挡、c 位靠、d 位退等等。对于白 a、b、c、d, 黑棋应如何作战? 以下内容将逐一进行说明。



2 图

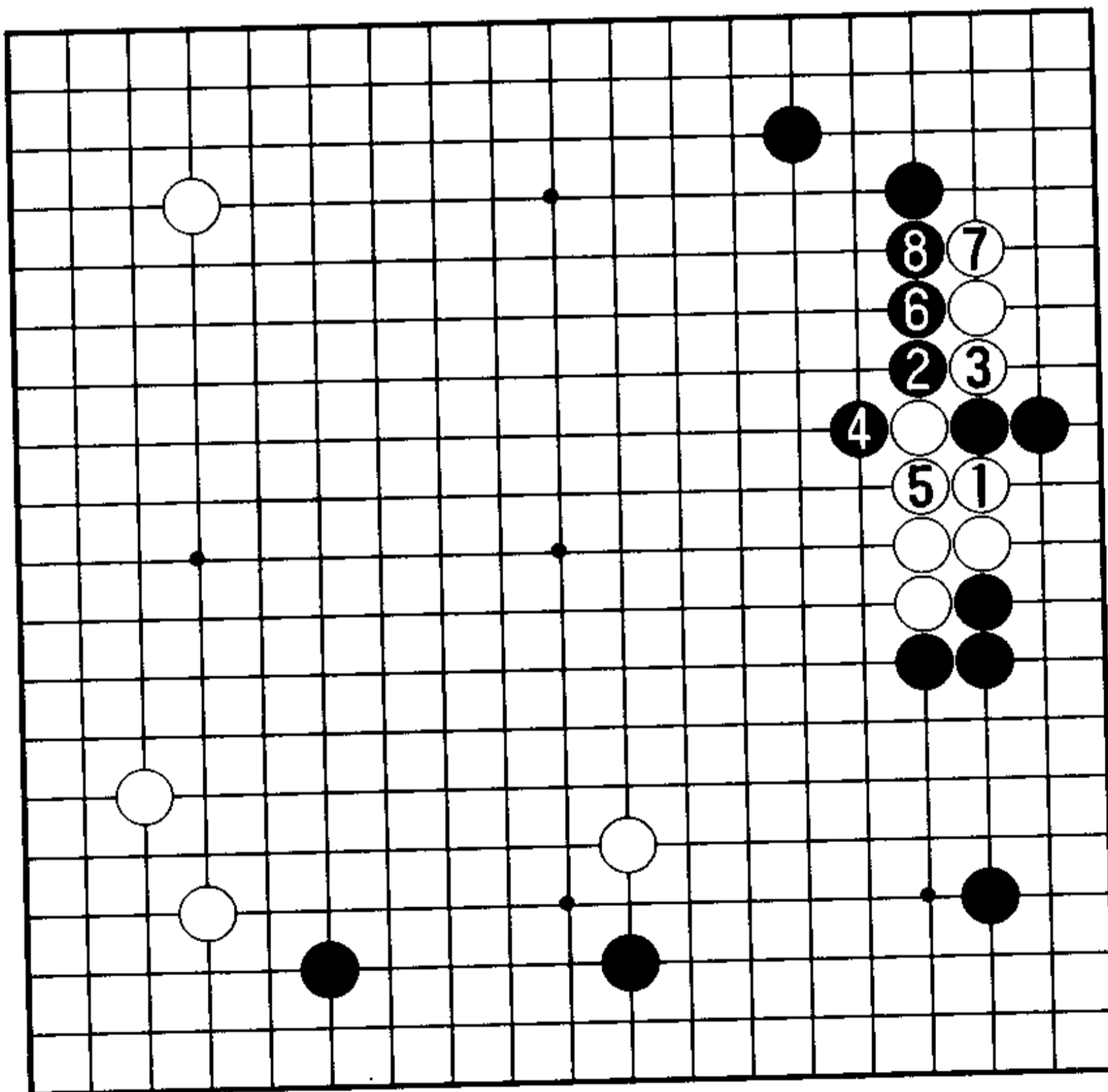
以下内容将逐一进行说明。

2 图 (扳出的狙击手段) 首先, 如果白 1, 黑 2 的扳出将是严厉的狙击手段, 白 3 至黑 6 将没有选择的余地。



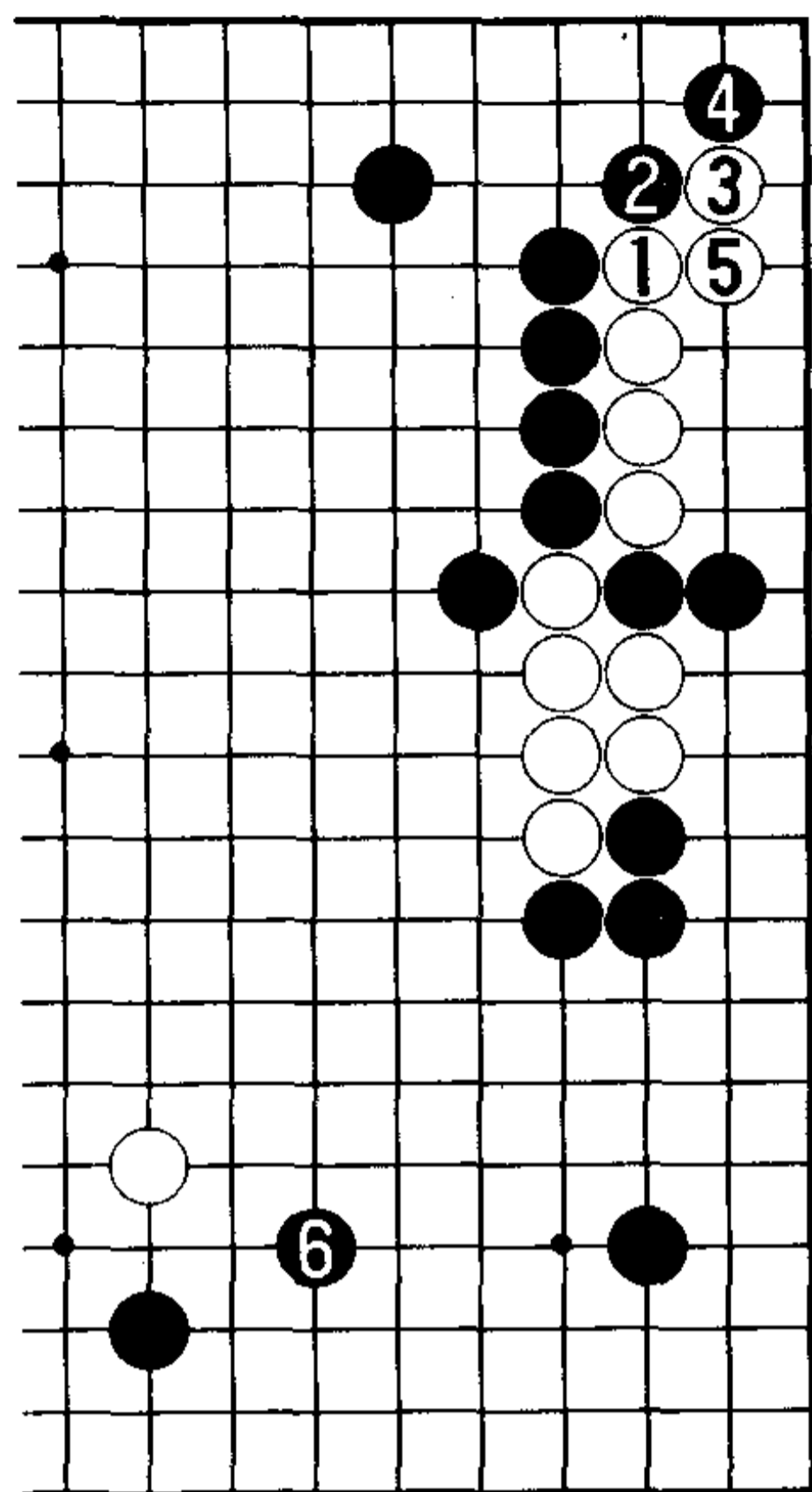
3 图

3 图 (黑的大优势) 接下来, 只好白 1 吃黑二子。黑 2、4 是先手, 上边与下边都占尽便宜后, 抢占黑 8 的飞围, 黑棋优势巨大。



4 图

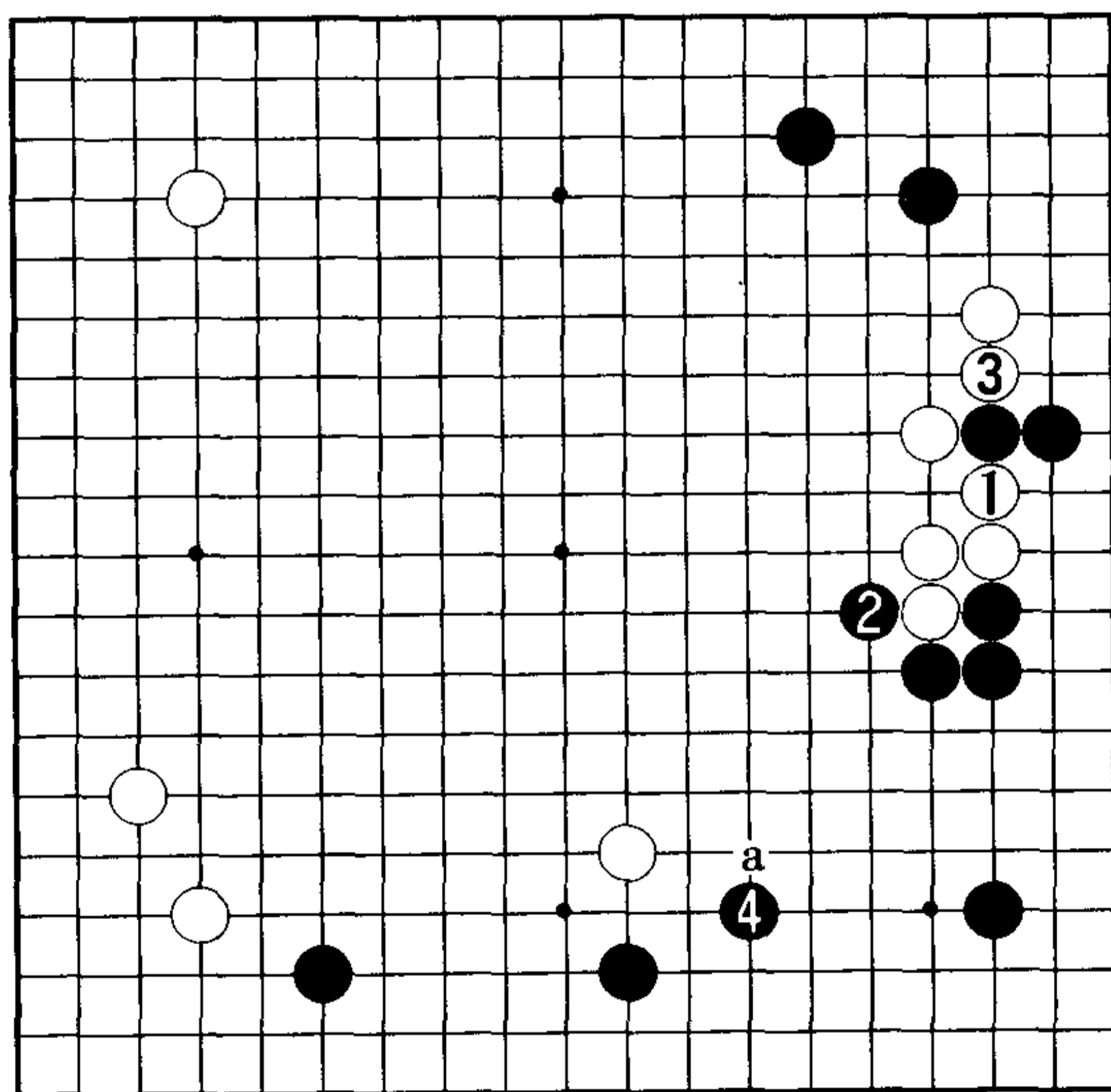
4 图 (狙击手段) 而且, 对于白 1 的挡黑 2 位扳出也是狙击要点。如果马上黑 2 扳出, 以下至黑 8 将别无选择。



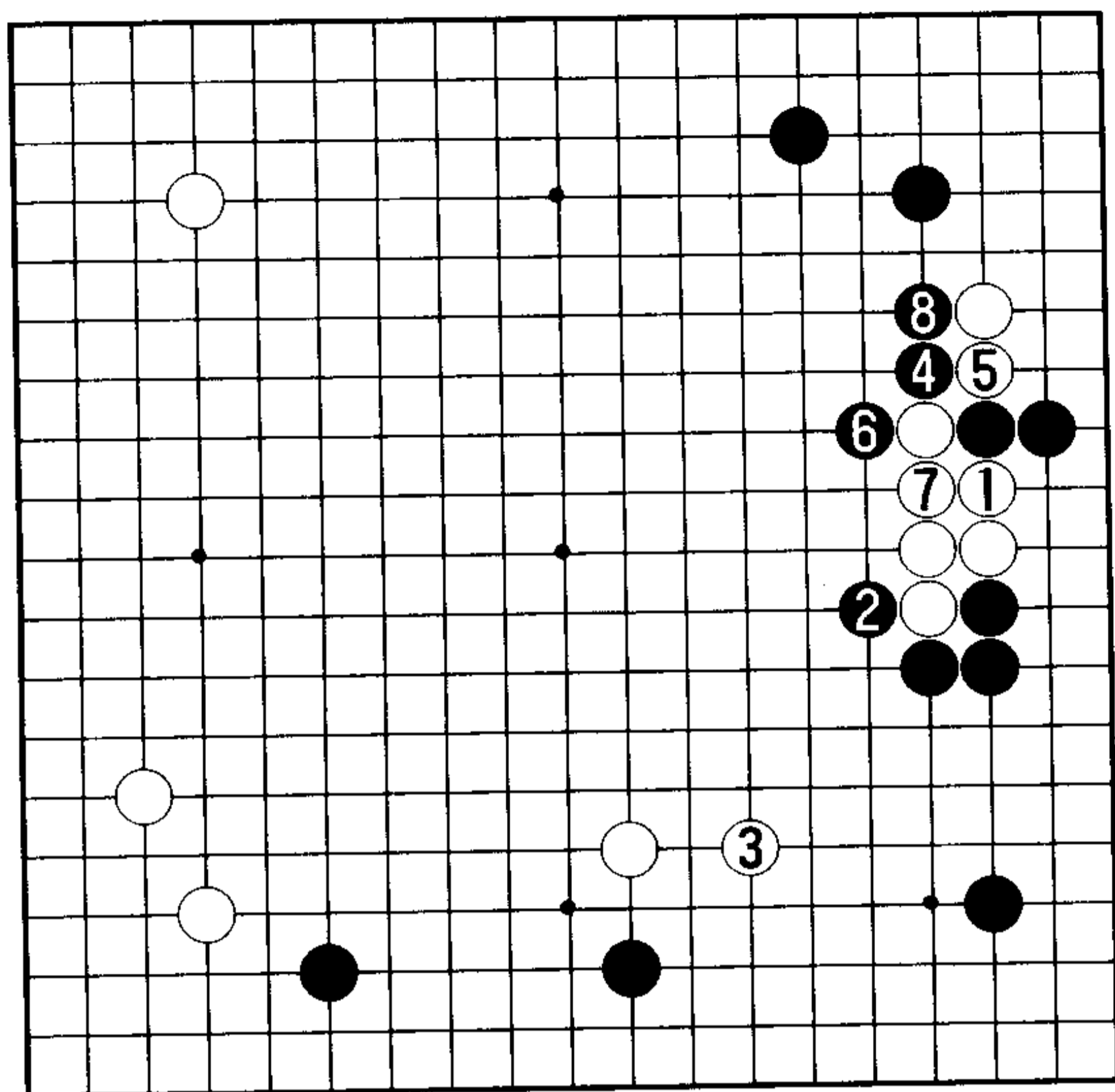
5 图

5 图(黑有利)接下来,白 1 爬时黑 2、4 连扳是先手。白 5 粘则黑 6 抢先围到,黑棋可下。

6 图(扳也有力)黑 2 的扳也有力,此处是攻防的急所。对于黑 2,白的应手或 3 或 a。白 3 则黑 4 飞围,黑可满足。白 3 含有被先手便宜的味道,黑 4 则是好点。无论 4 图或 6 图,都将是黑棋充分可下的展开。

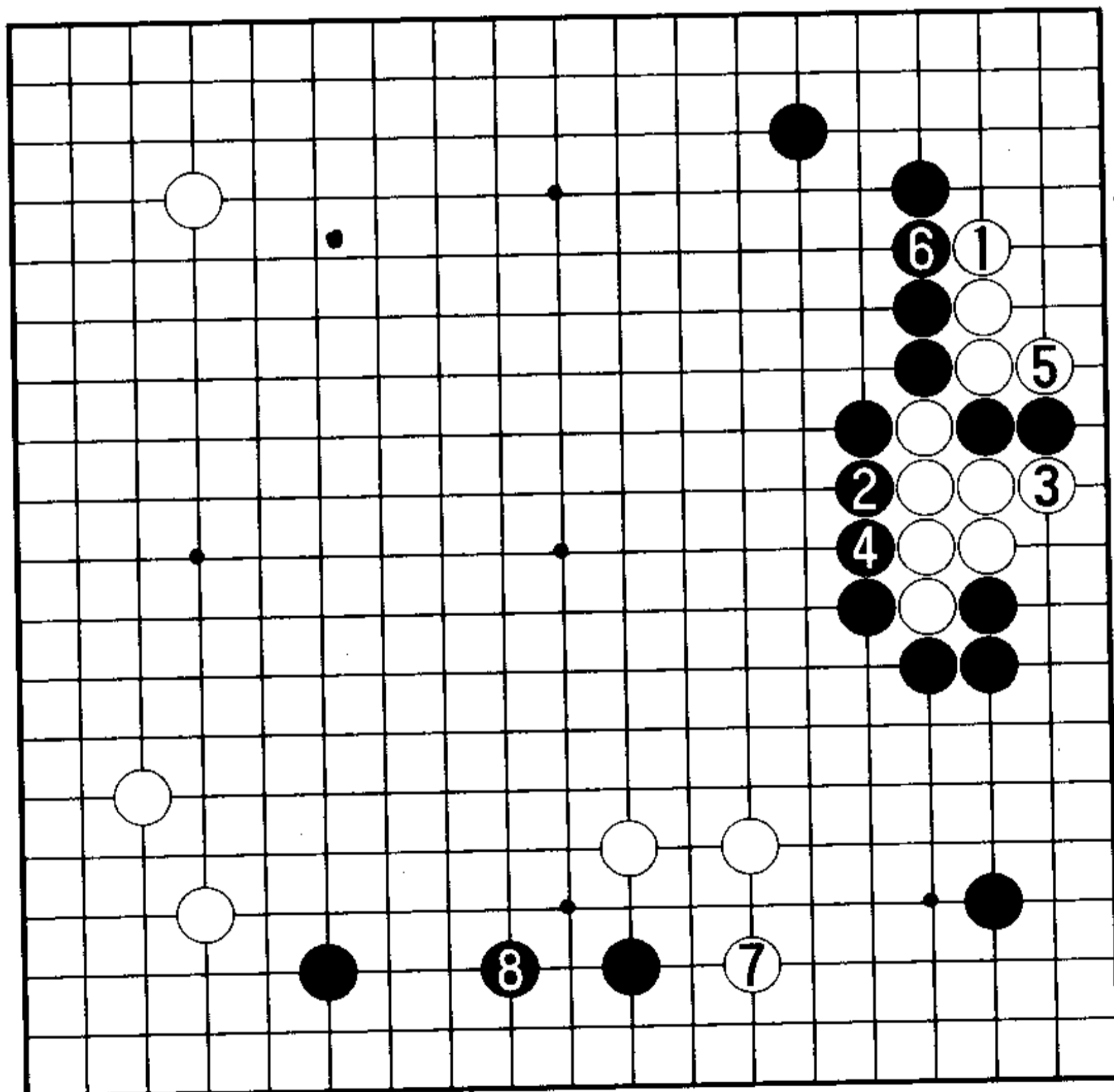


6 图



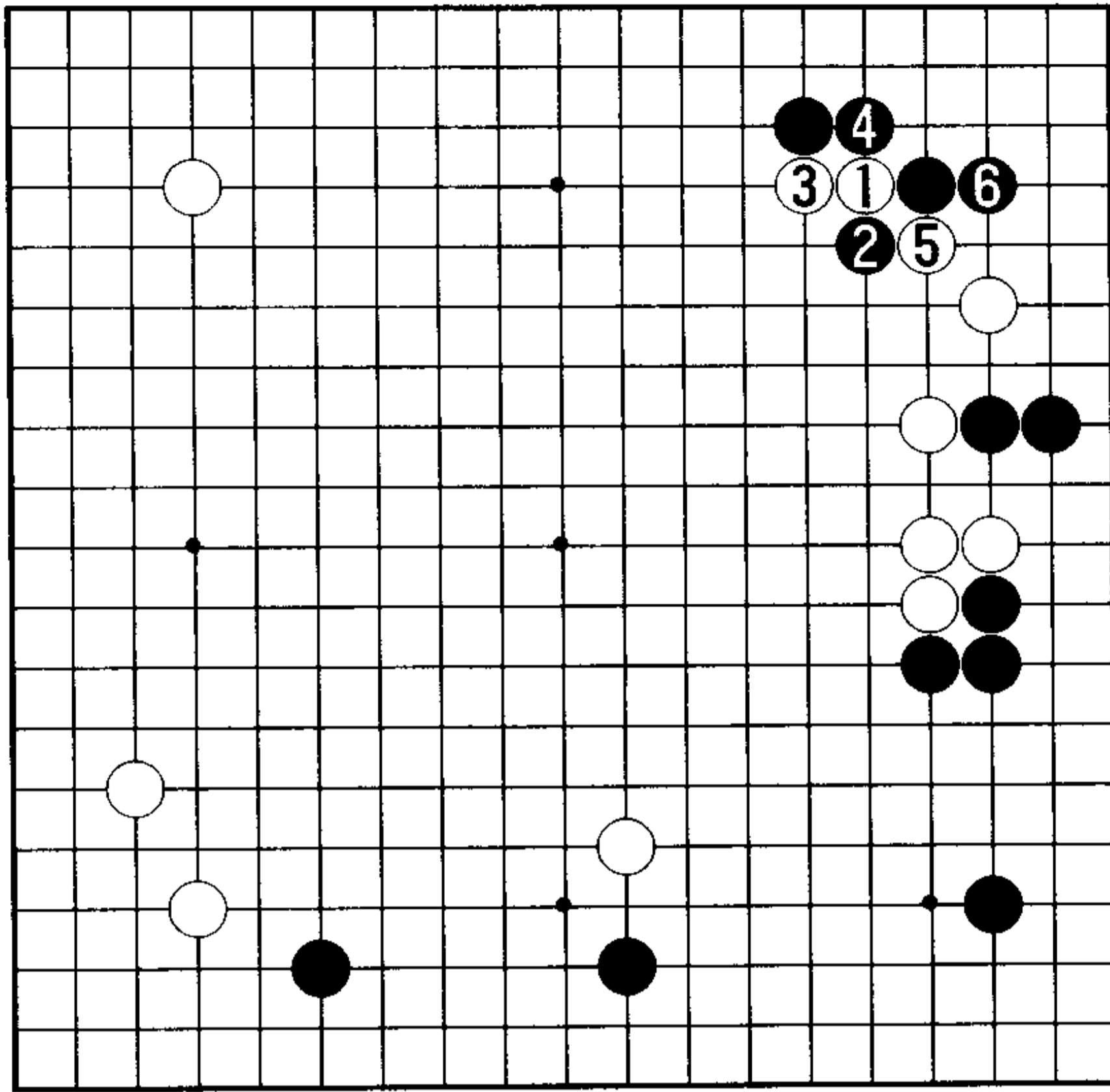
7图

7图（黑满足）因此，对于黑2的扳，白棋很想脱先走白3的跳，于是，黑4的扳出时机绝好。白5断时，黑6、8。



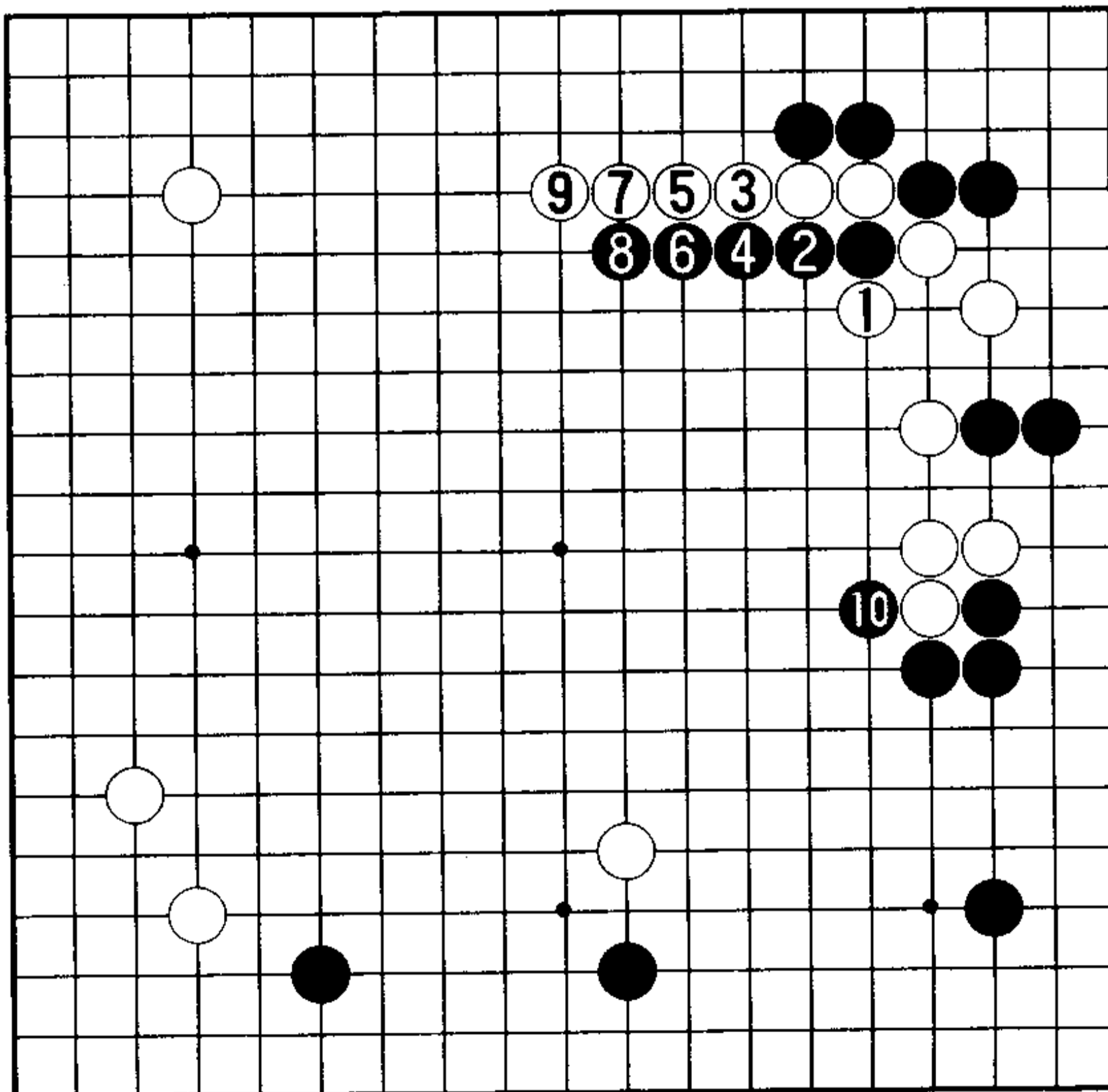
8图

8图（中央极厚）接下来，由于白1不能省，黑2、4心情愉快地先手定形。至黑6，中央已然形同铁壁，就此告一段落无疑是黑有利。



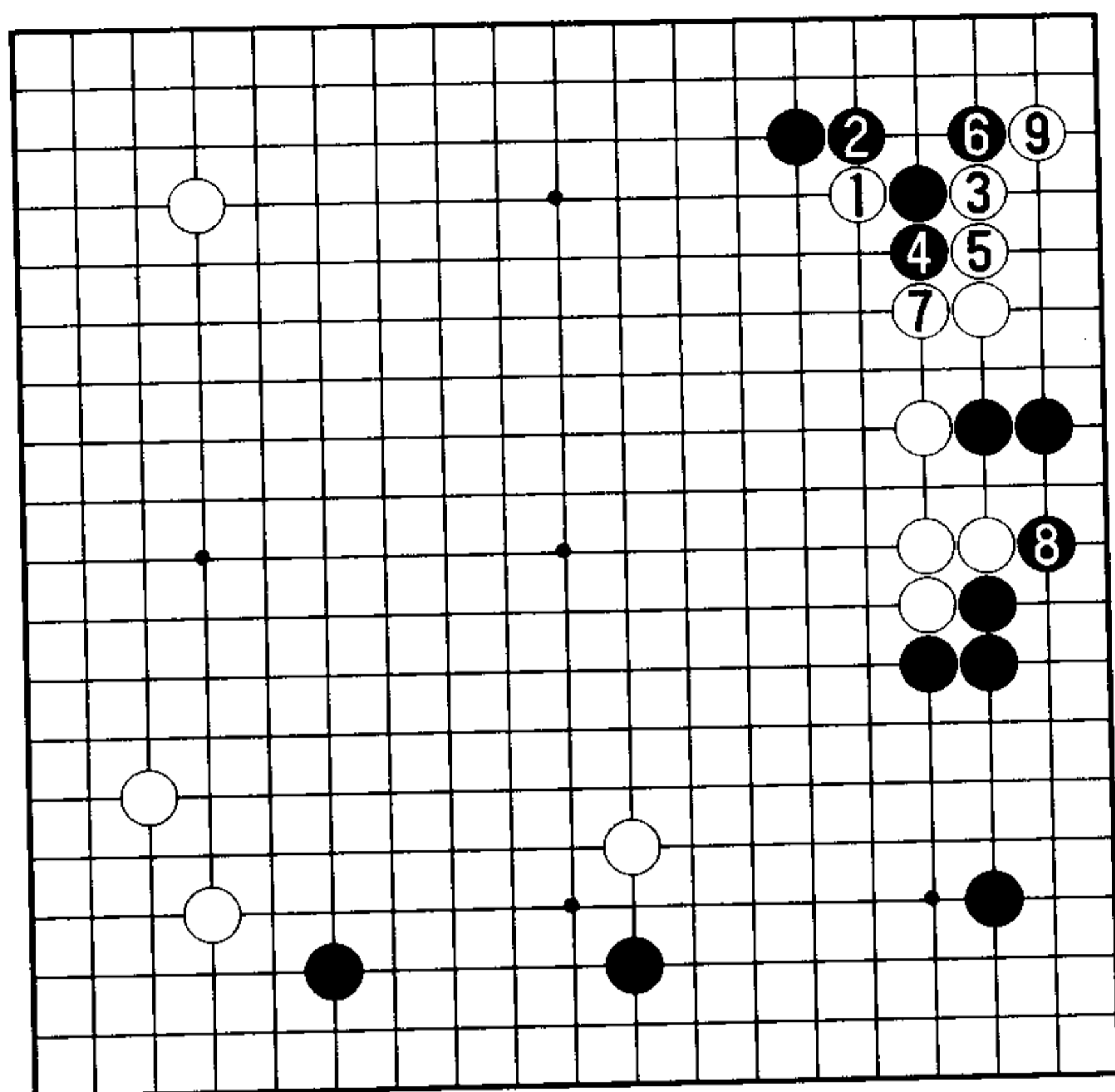
9 图

9图(靠)白1的靠也是一个要点。黑2是最强的反击。白棋不肯退让势必3、5断形成战斗,但黑6立下,白棋无理。



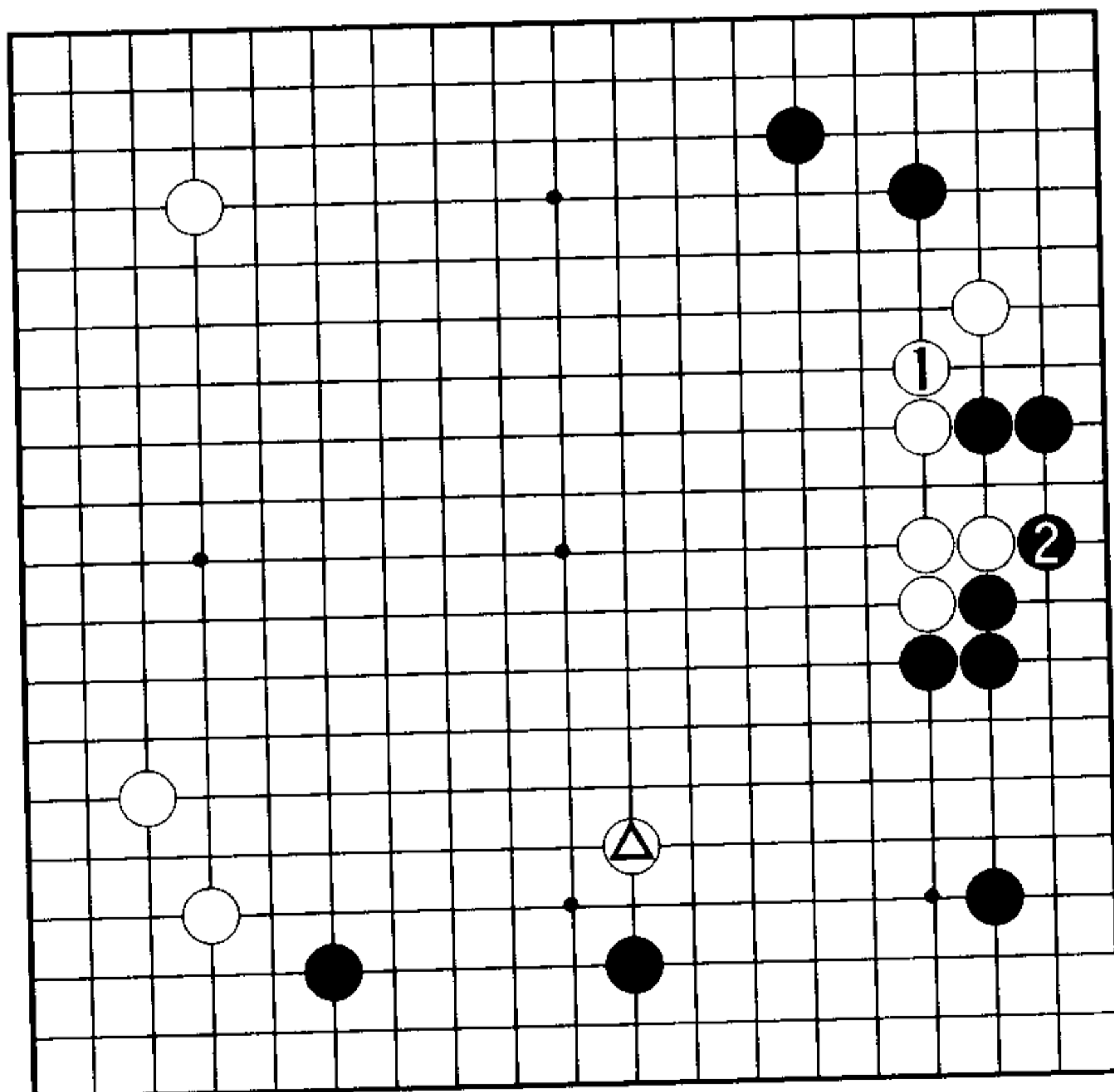
10 图

10图(白苦战)接着白1、3,黑4以下至8先手压出后,黑10的扳严厉。白棋陷入苦战。



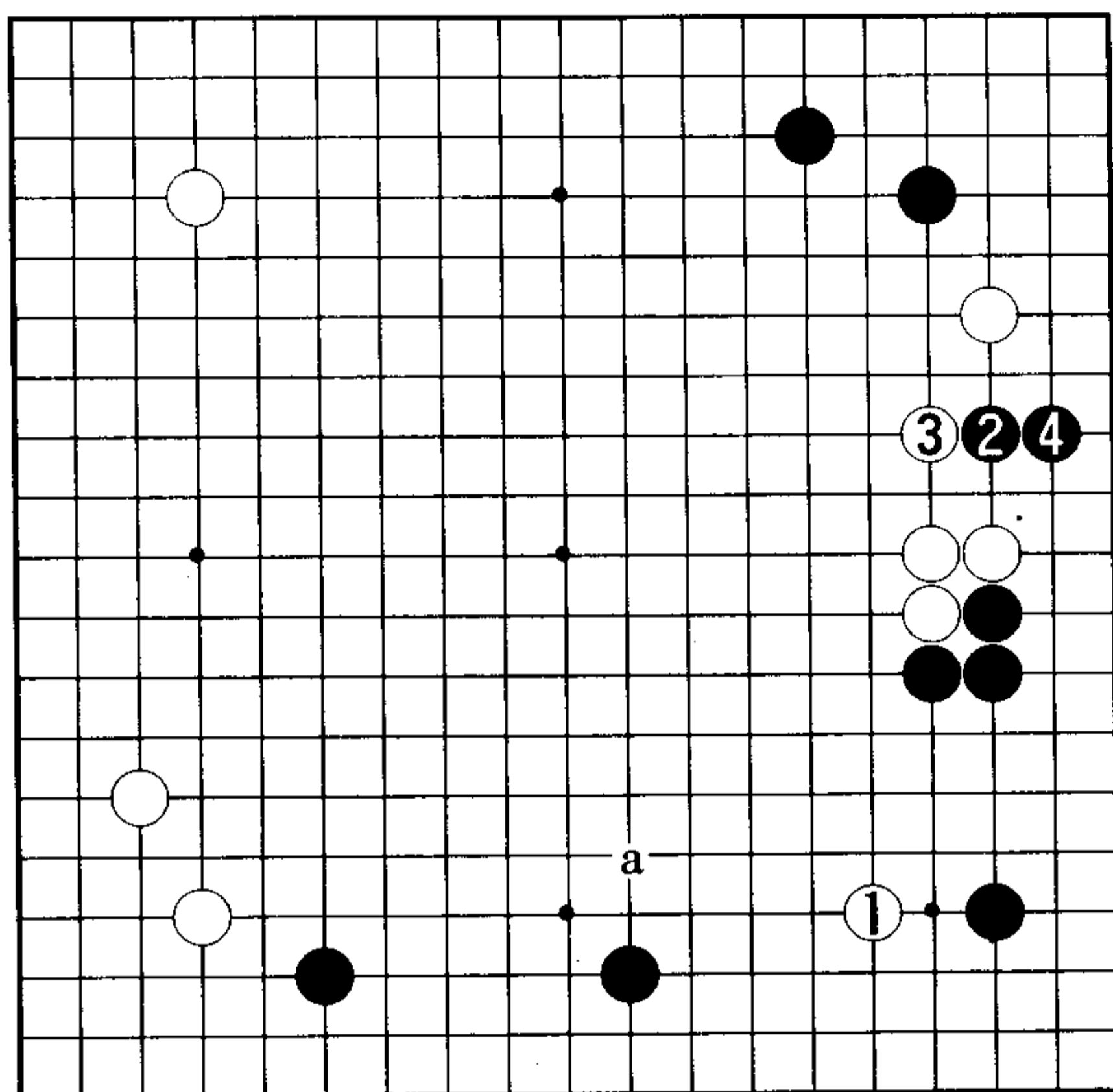
11 图

11 图（应不是最佳选择）白 1 时，黑 2 应不能说是最佳选择，因为有白 3 夹的腾挪手段。白棋可做腾挪处理。

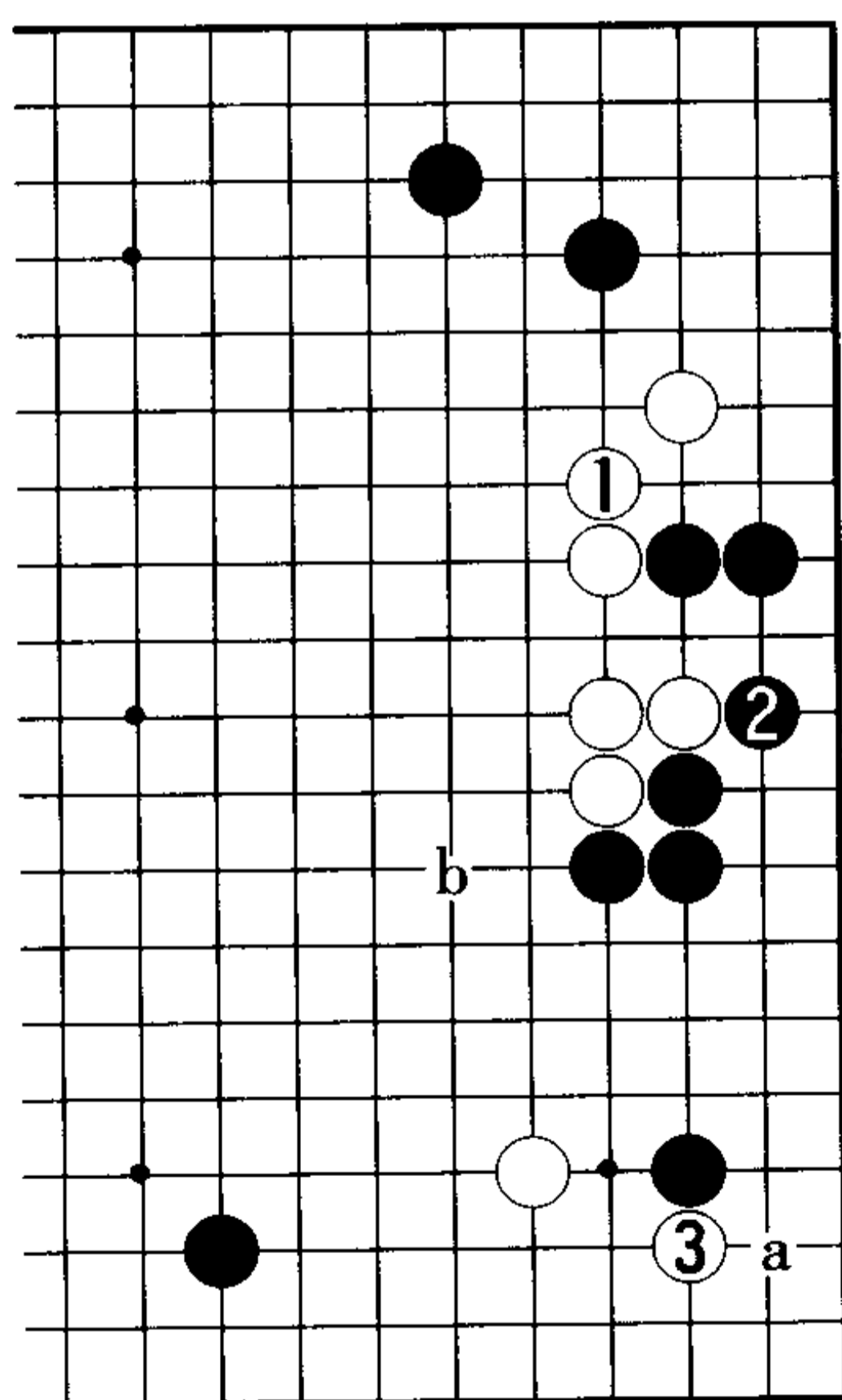


12 图

12 图（退是本手）白 1 的退是本手。黑 2 渡过，黑棋并无不满。白的下一手极难选择，问题出在白△。



1 图

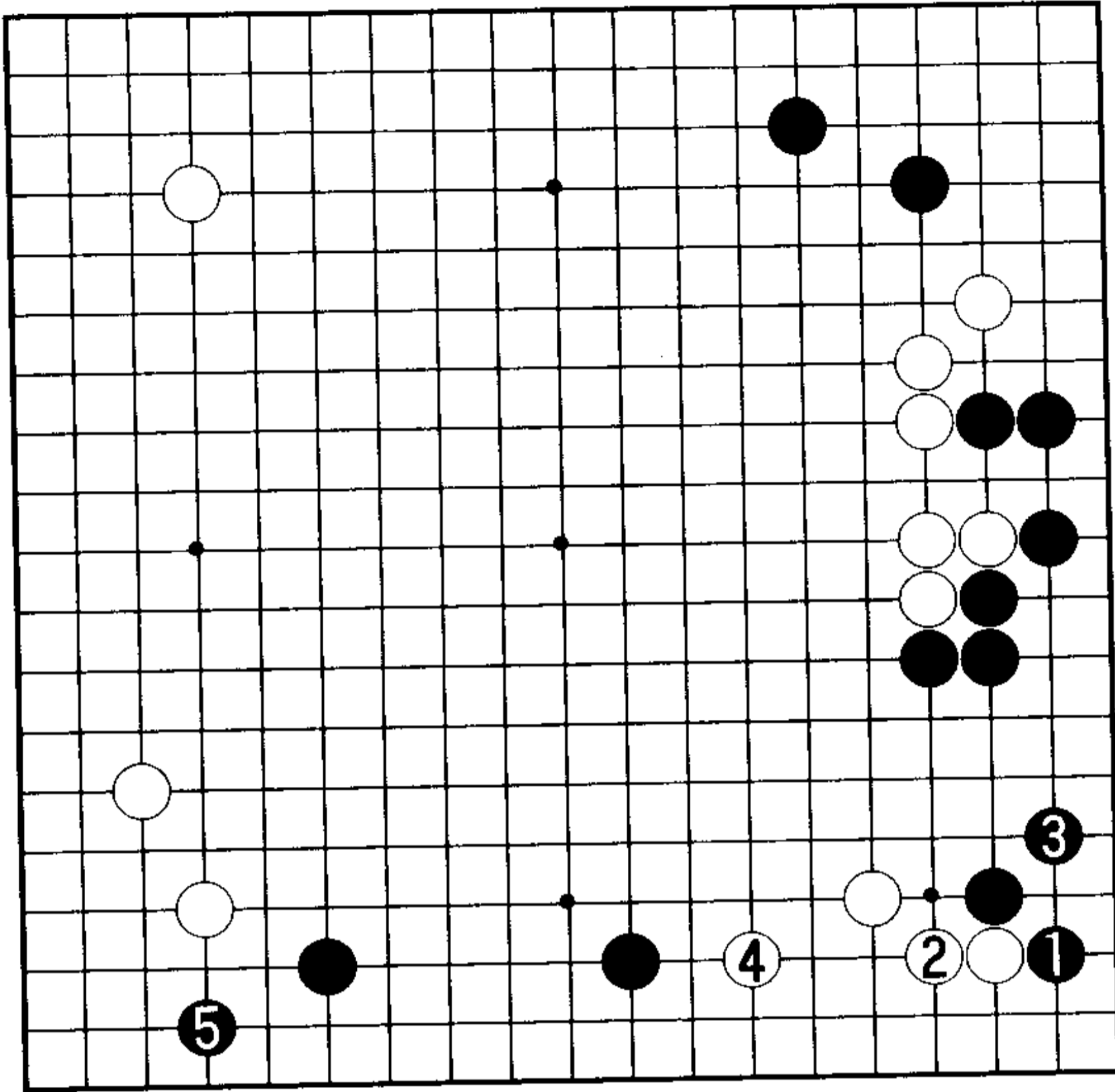


2 图

### 3. 挂角后的 攻防 I

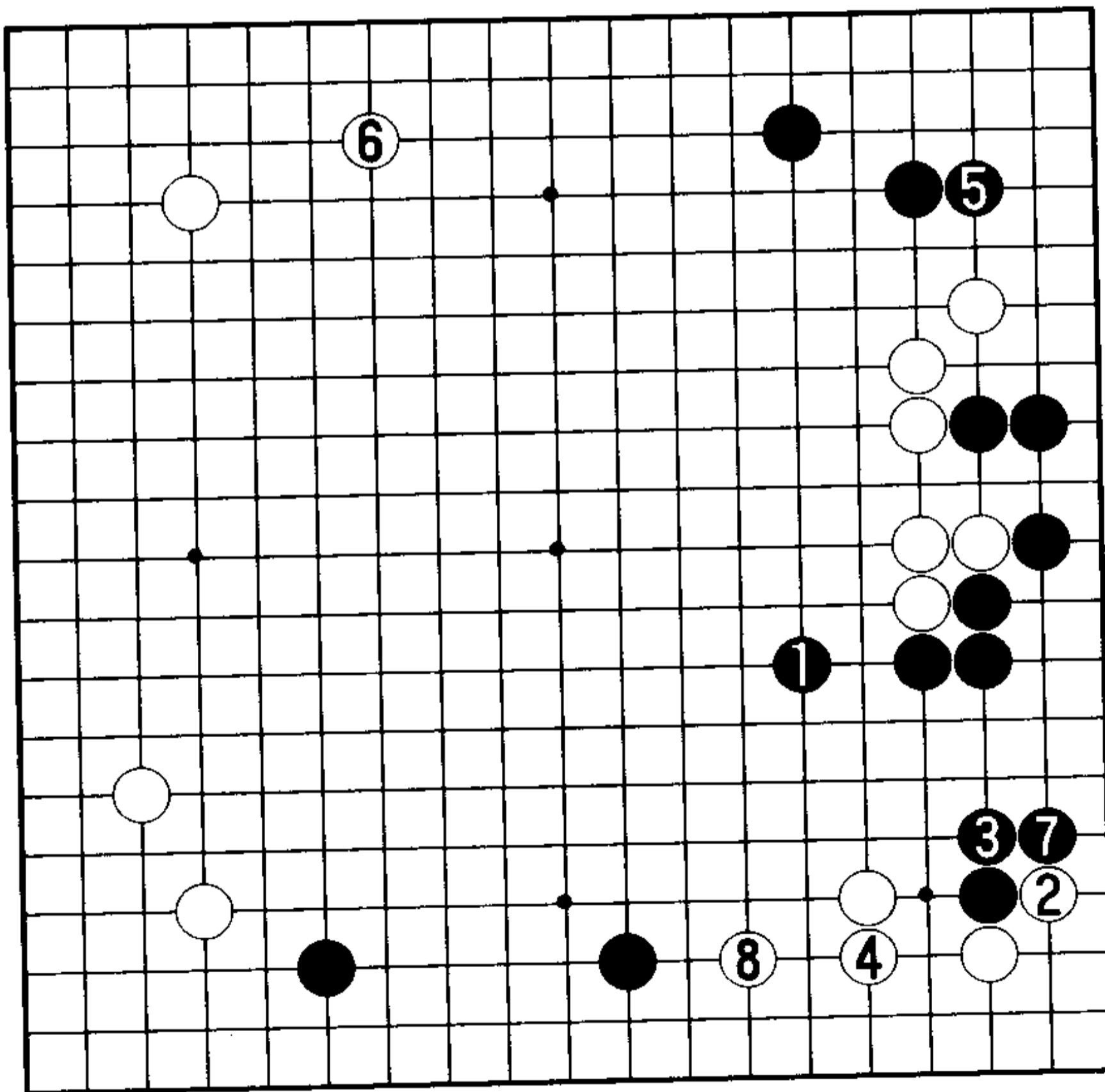
1 图 (白 1 好) 白 1 若在 a 位镇, 黑 2、4 打入后, 镇头的白子很难腾挪。因此, 实战出现了白 1 挂角走成黑 2、4 的变化。在徐奉洙九段的新手面世之后两个月的 2001 年 7 月, 这一下法出现在韩国新锐棋手朴永训二段 (黑) 与尹赫二段的实战中。

2 图 (托是计算的要点) 白 1 退取得先手, 白 3 托角是计算的要点。接下来, 黑的应手是 a 位扳或 b 位跳。



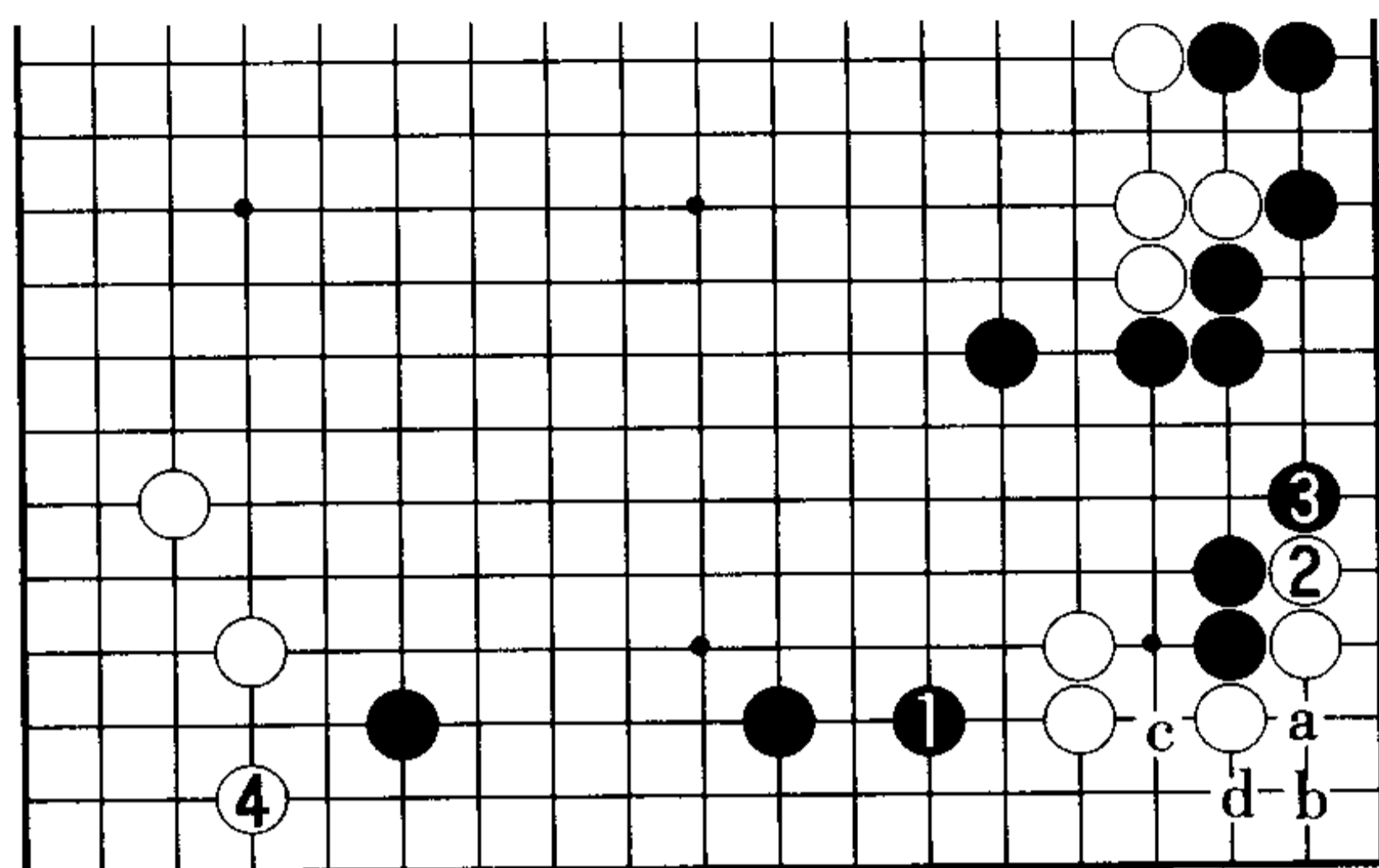
3图

3图(稳妥的进程)首先,黑1、3则白4飞必然,至黑5飞角将是稳妥的进程。这一段落形成互角之势,在韩国被视为双方俱善的图形。



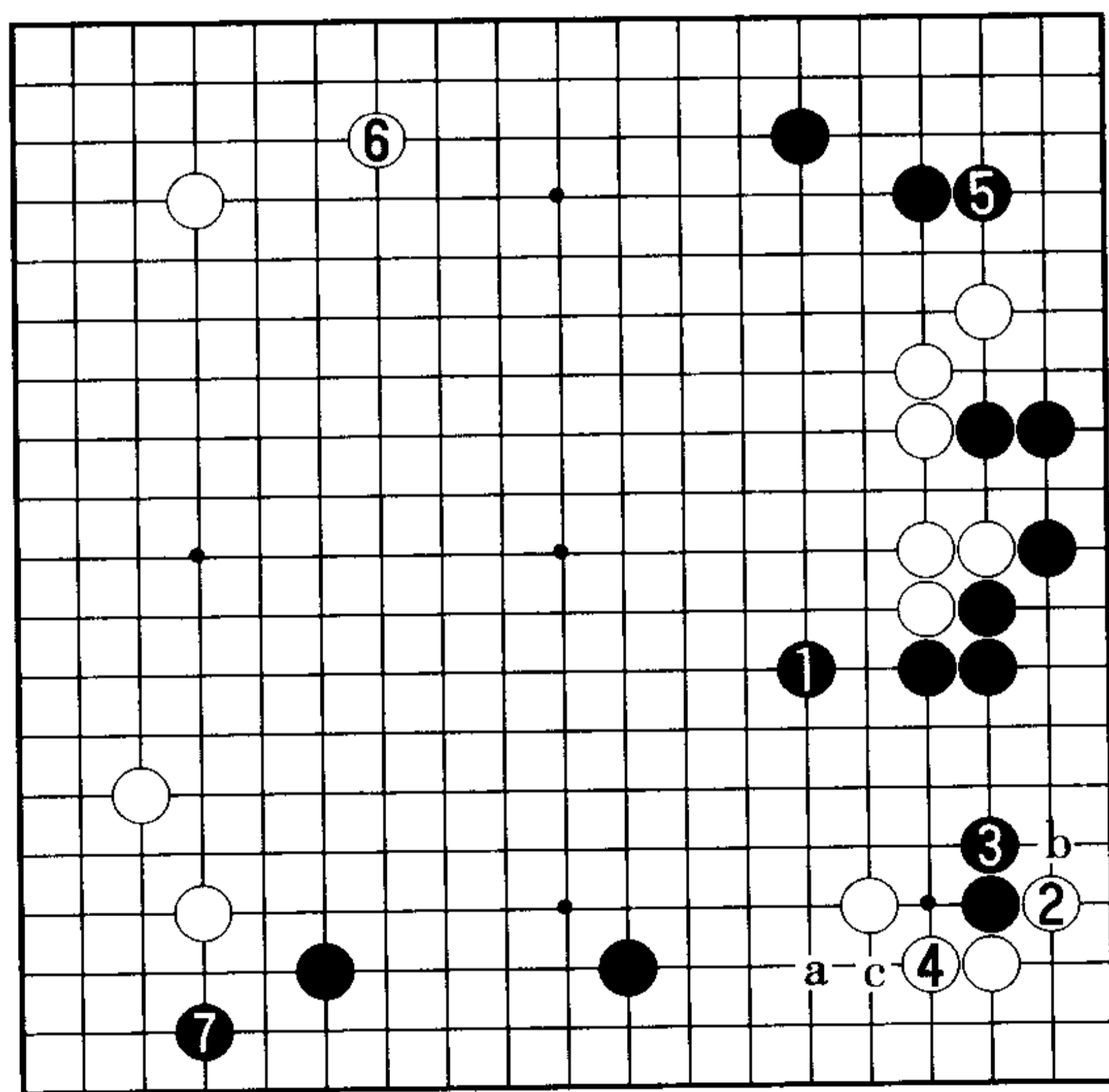
4图

4图(实战的进程)黑1位跳、白2以下至8是朴、尹二人的实战进程。白4好手,白棋进展顺利。



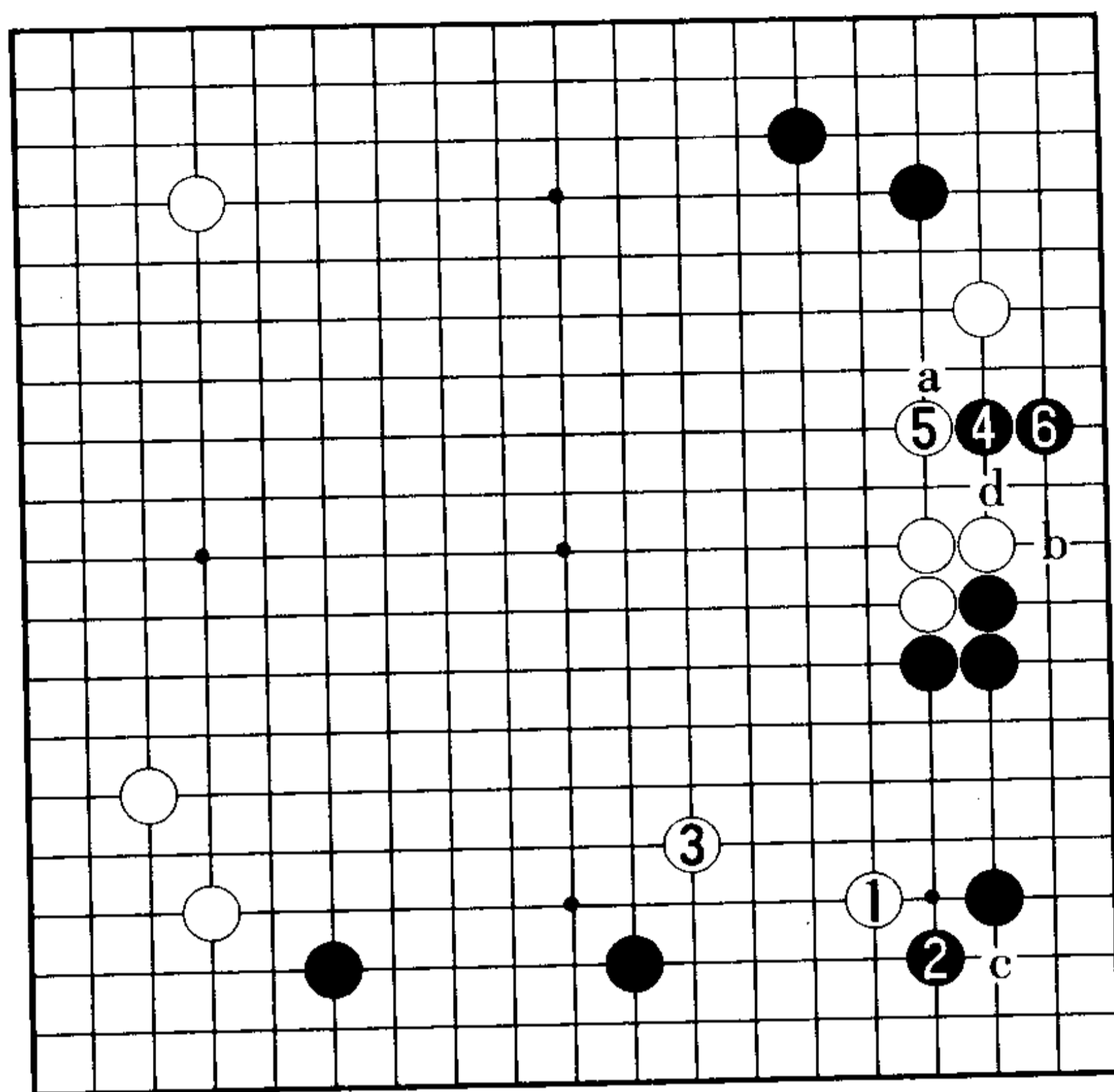
5 图

5 图（白可脱先）这是 4 图黑 7 的变化。如果黑 1 位拆逼，白可 2 位先爬一手后转抢白 4 的大场。此后，若黑 a 则白 b 抱吃，若黑 c 则白 d 下立。



6 图

6 图（白 4 稍逊）黑 1、3 时，普通是白 4 位退。不过，被黑瞄着 a 位的点与 b 位的点，总是有些难以满意。严格地说，白 4 是恶手。白 4 在 c 位立形最佳，是目前场合下的好手。



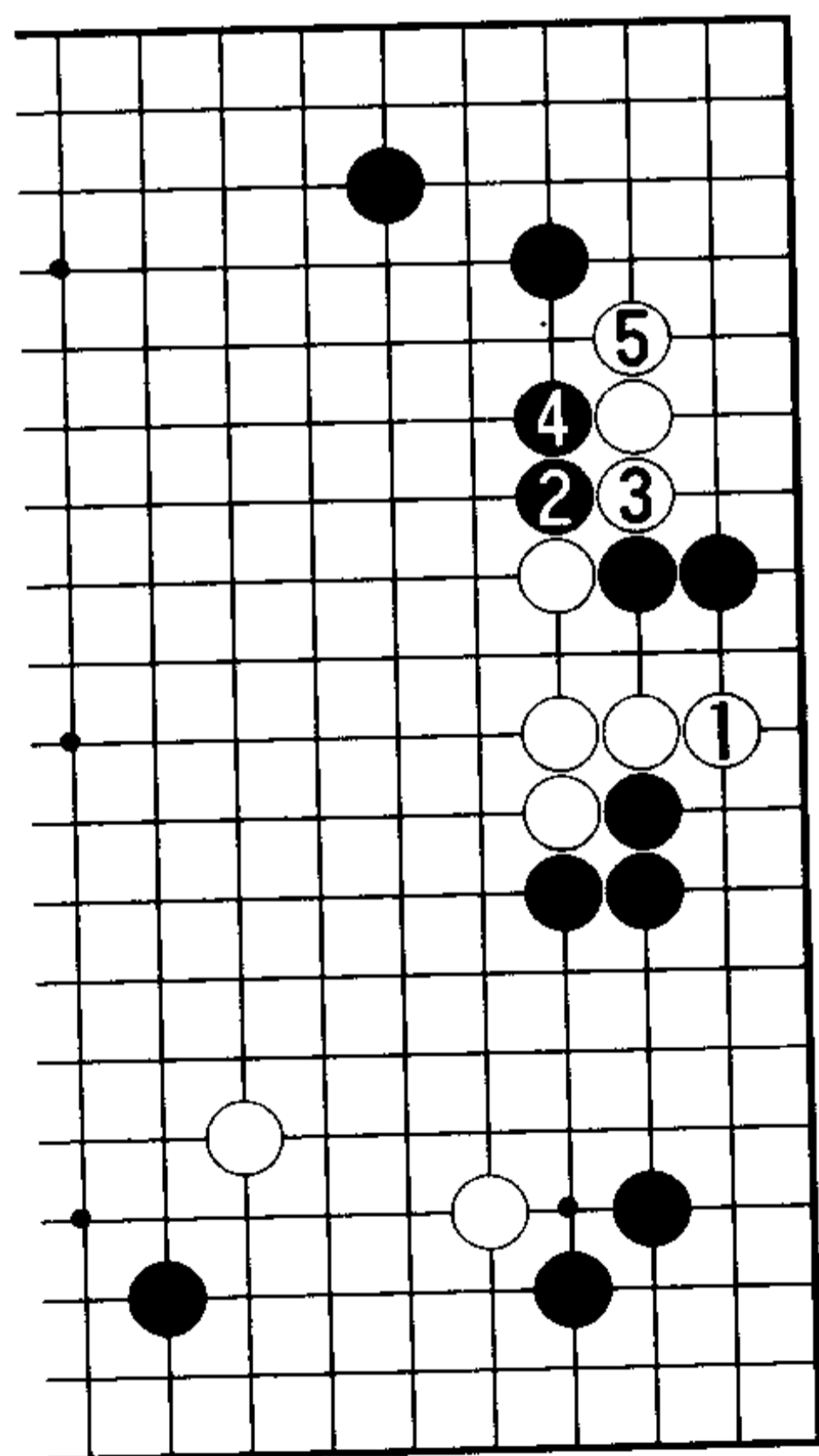
1 图

#### 4. 挂角后的 攻防 II

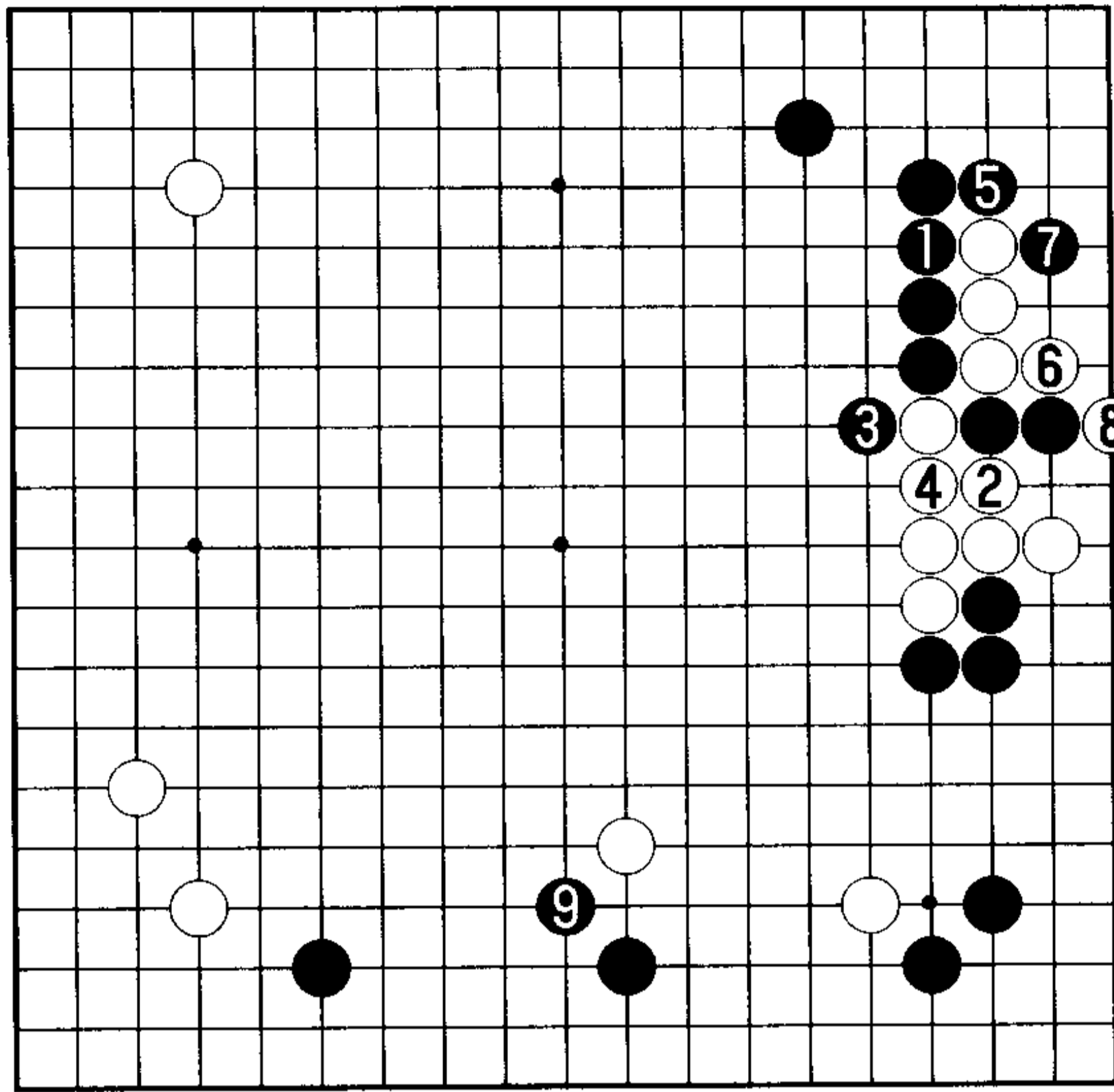
1 图 (尖是要点) 对于白 1 的挂, 马上黑 4 位打入的话则白 5、黑 6 后将走成白 a、黑 b, 接下来白 c 的托将成为攻防的要点。因此, 黑 2 尖与白 3 交换之后再黑 4 位

打入是好次序, 黑 6 之后, 白的应手有 a、b、d 三种。

2 图 (扳出严厉) 这里的白 1 立也过于勉强。黑 2 位扳出严厉, 至白 3、5 没有变化的余地。



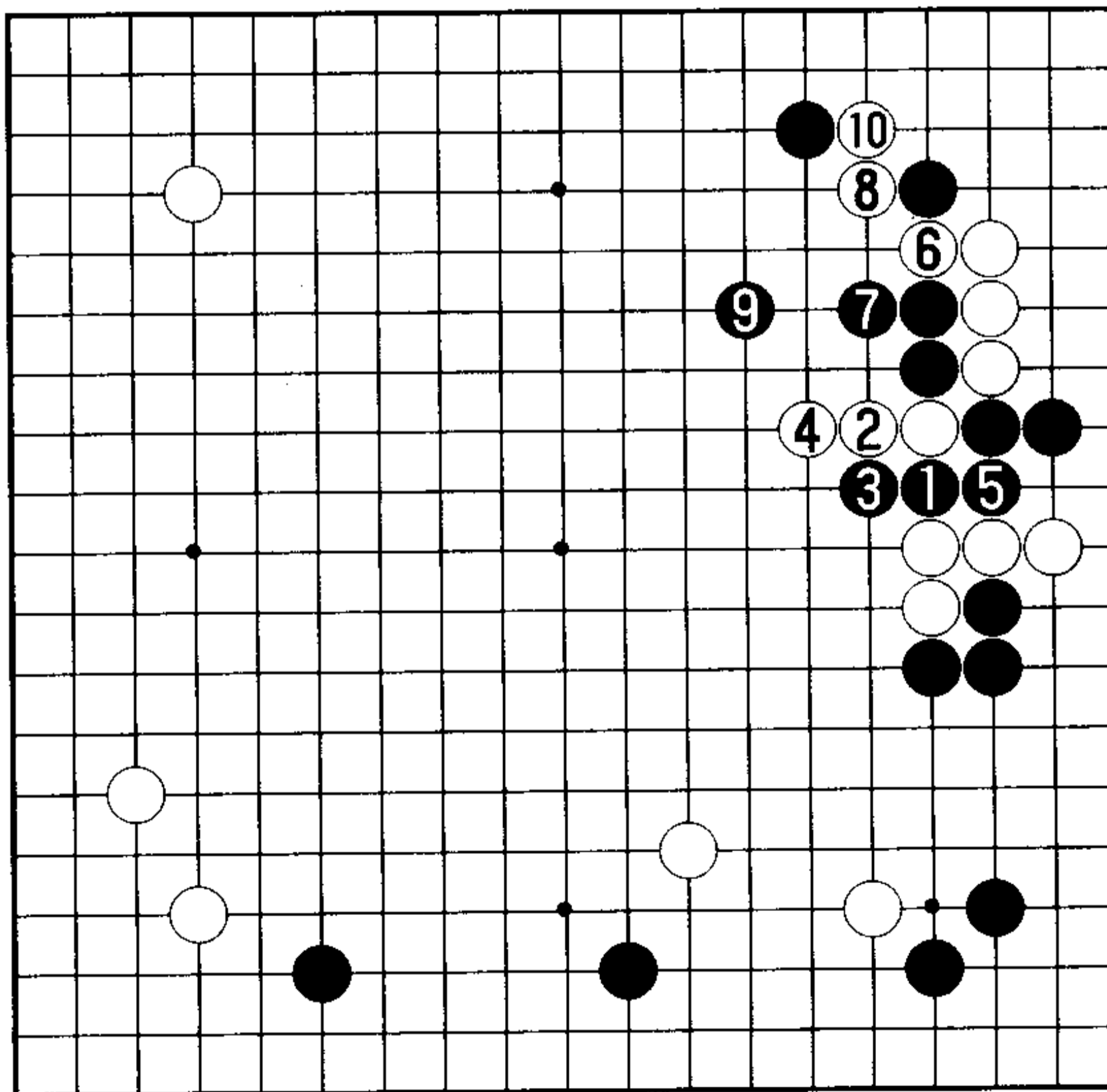
2 图



3 图

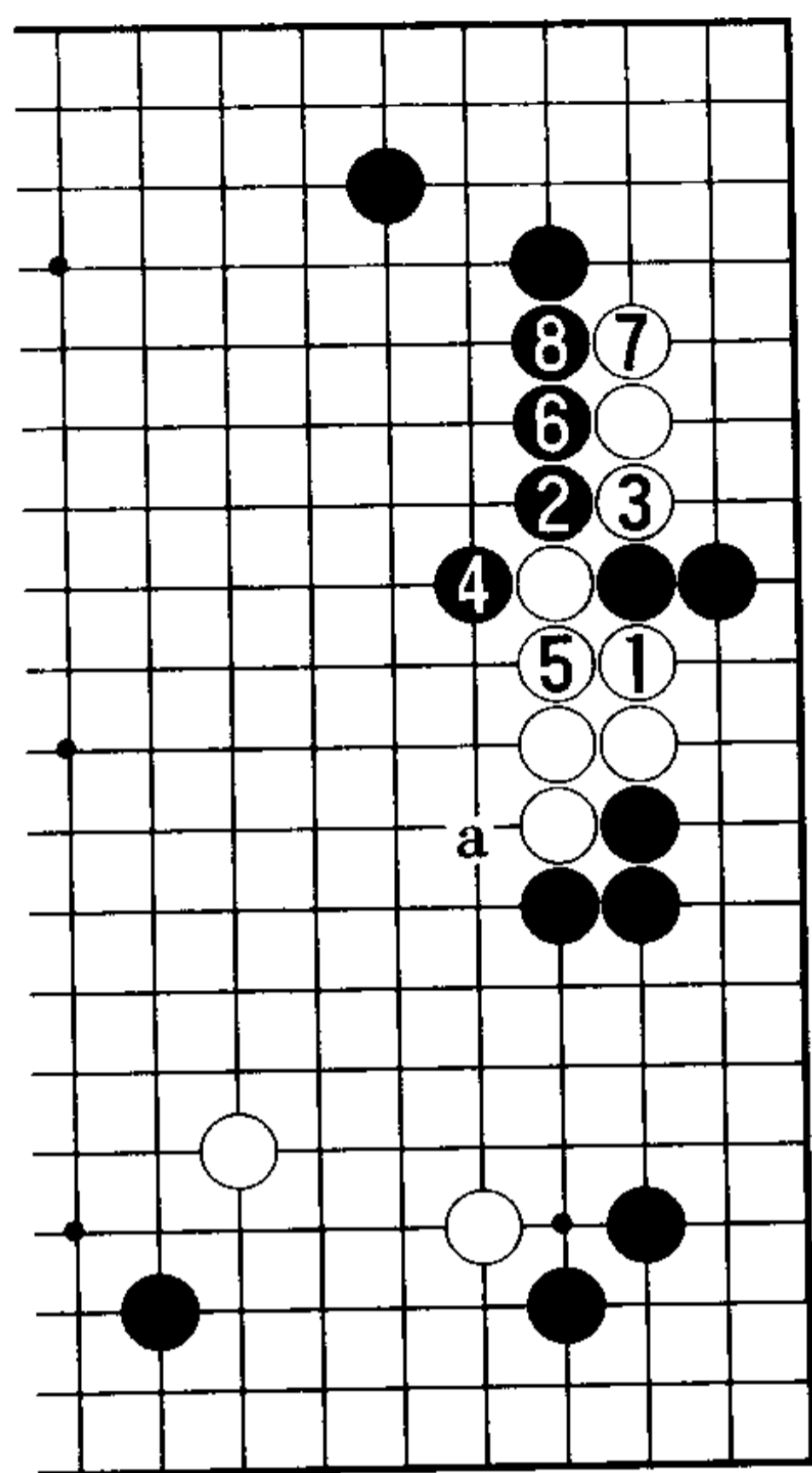
2 图白 5 之后——

3 图（黑有利）黑 1 位粘，白棋颇感为难。为了防黑 4 位挖打，只能白 2 位应。被黑 3 先手打到，进而黑 5、7 也变成先手。至黑 9 尖，明显是黑棋有利的局面。此处的黑 1 位粘别无选择。



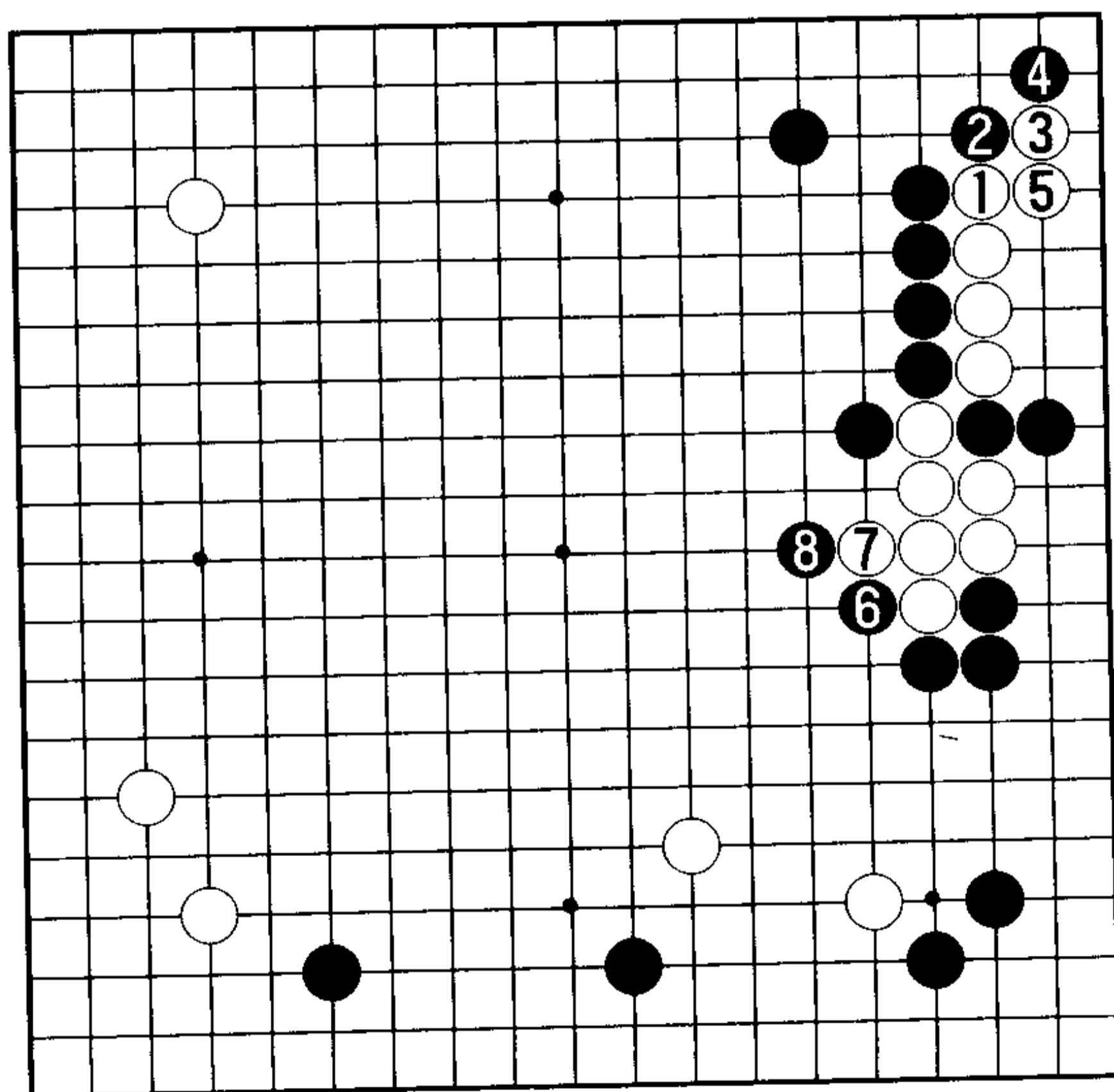
4 图

4 图（黑恶）黑 1、3 不好。因为白 4 时只能黑 5 位粘，结果被白 6 冲出，黑陷入困境，接着黑 7 则被白 8、10 穿通，右上角的白地大极。



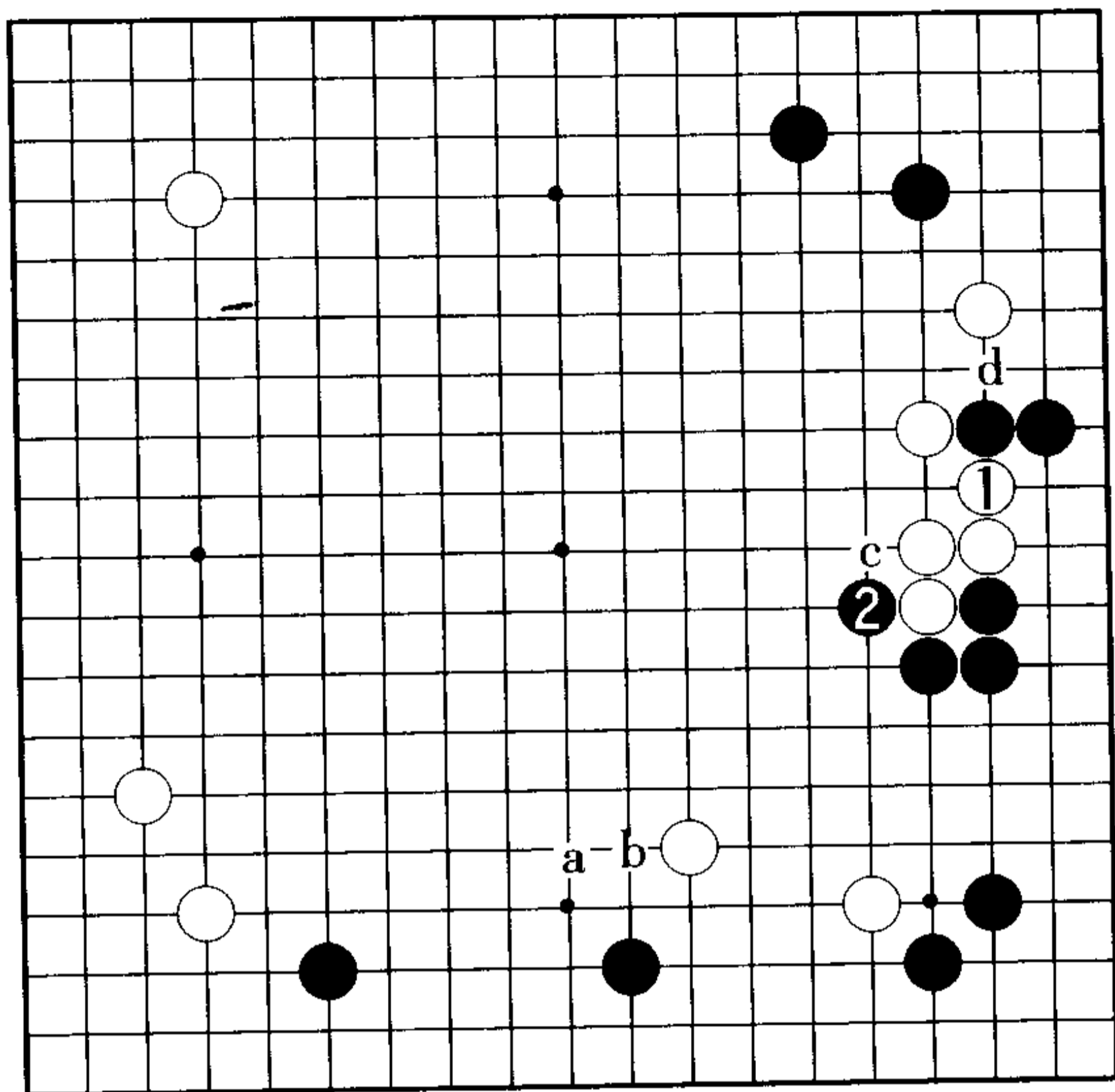
5图(挡也不好)白1的挡也不好。此后,无论由黑2还是黑a的要点扳出,白棋都难得到满意的图形。黑2扳出时,白3位断仅此一手。黑4打定形后,6、8封锁。

5图



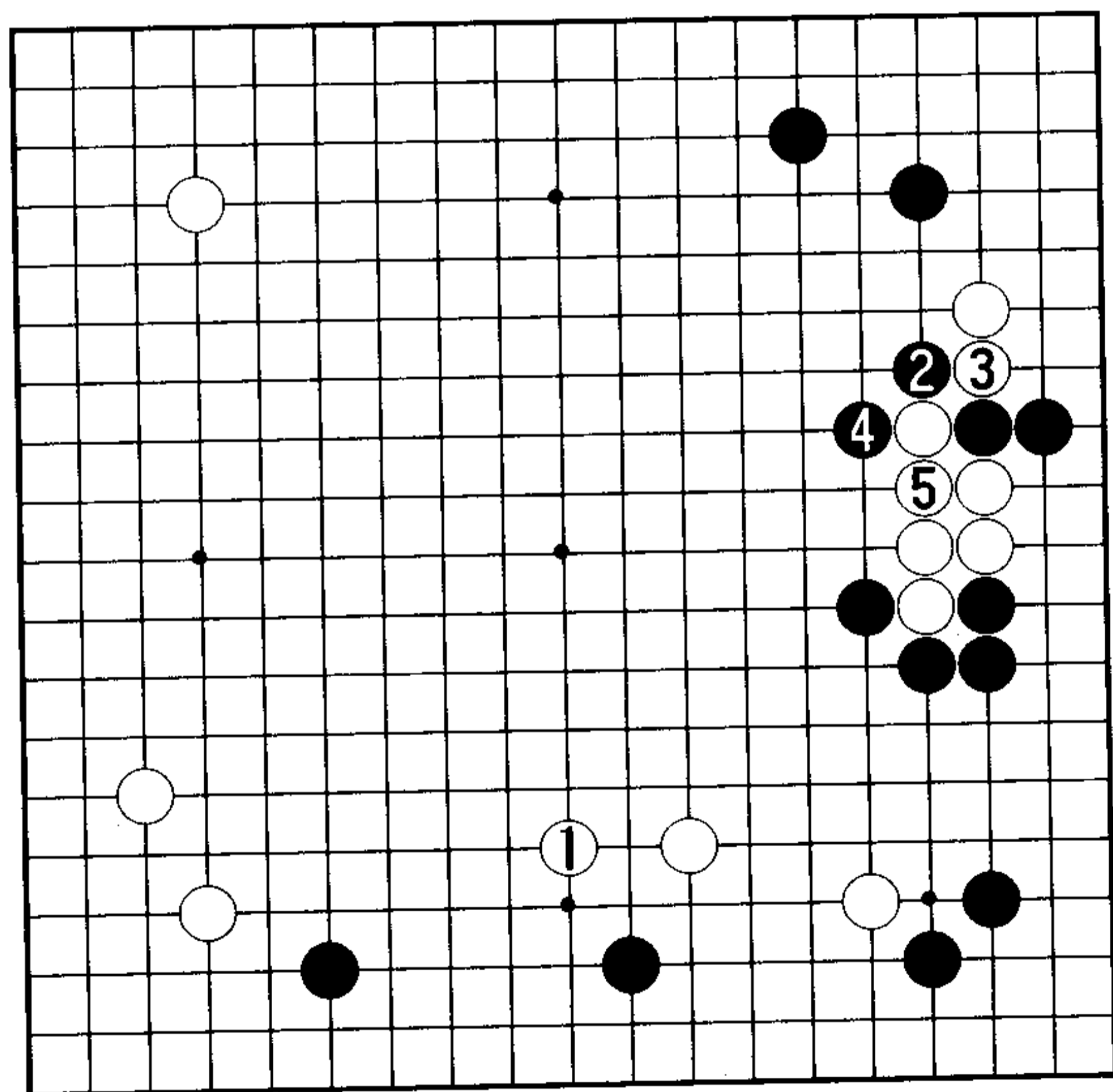
6图(黑好)白棋业已落入黑的算路。因为此后黑1拐挡是先手,所以只好白1、3侵角。白5时黑6的扳成为急所,至白7、黑8,黑好。

6图



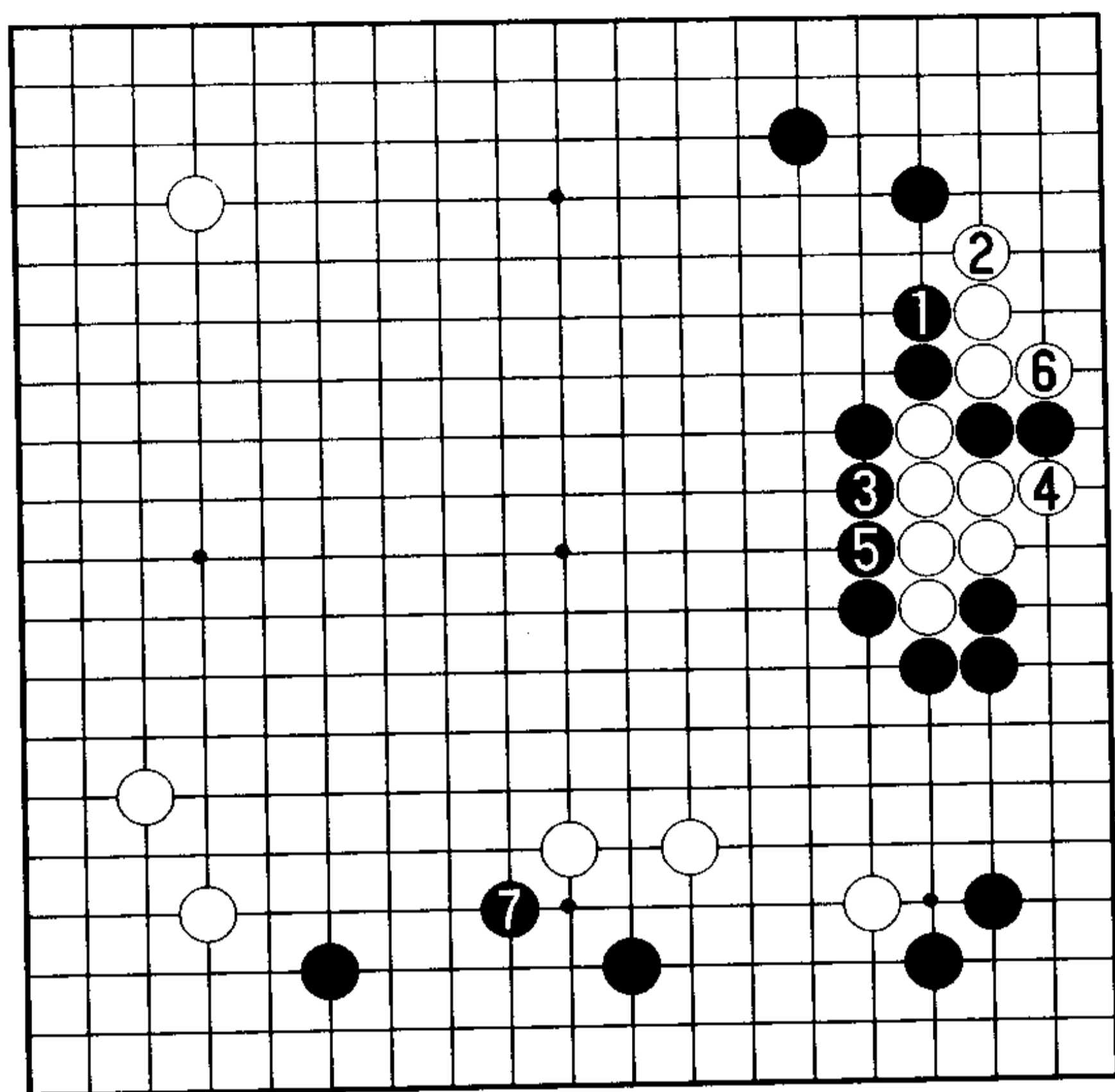
7 图

7 图 (扳是好手) 对于白 1 的挡, 黑保留扳出先黑 2 扳也是有力的应手, 黑 2 位扳是攻防的急所, 这一好手深得职业棋士的偏爱。黑 2 之后, 便生出了黑 a 及 b 的狙击手段。对于黑 2, 白的应手或 a 或 c 或 d。



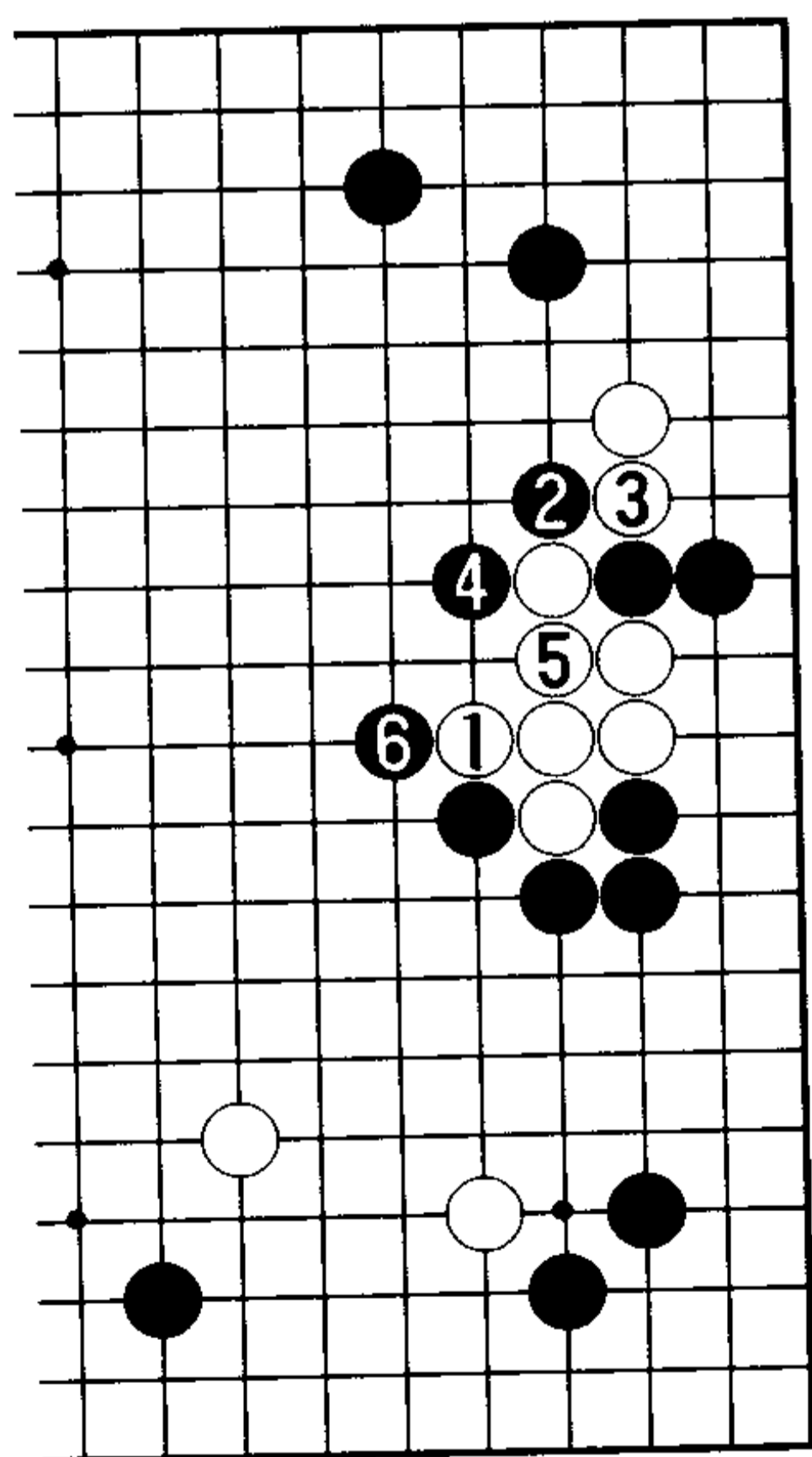
8 图

8 图 (黑 2 的时机绝好) 首先, 如果白 1 先出逃, 黑 2 位扳出是绝好的时机。至黑 4、白 5, 应是必然的次序。



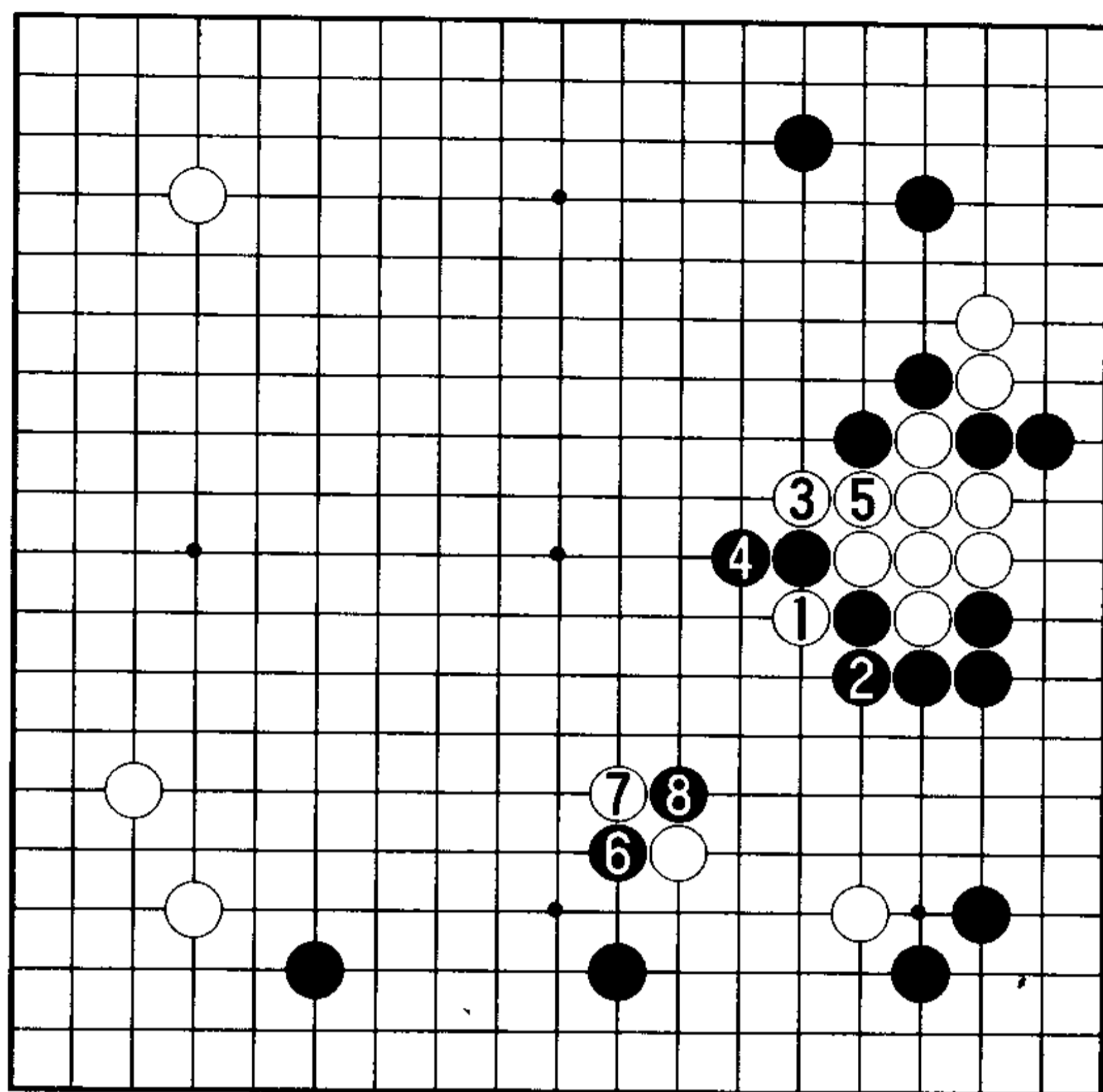
9图

9图（先手收来，黑极厚）接下来，黑1、3以下的次序必然，绝无讨价还价的余地。至黑5、白6先手收来，黑形极厚。转而黑7位飞，形成了对白三子的攻击态势。这样无疑是黑好调的进程。



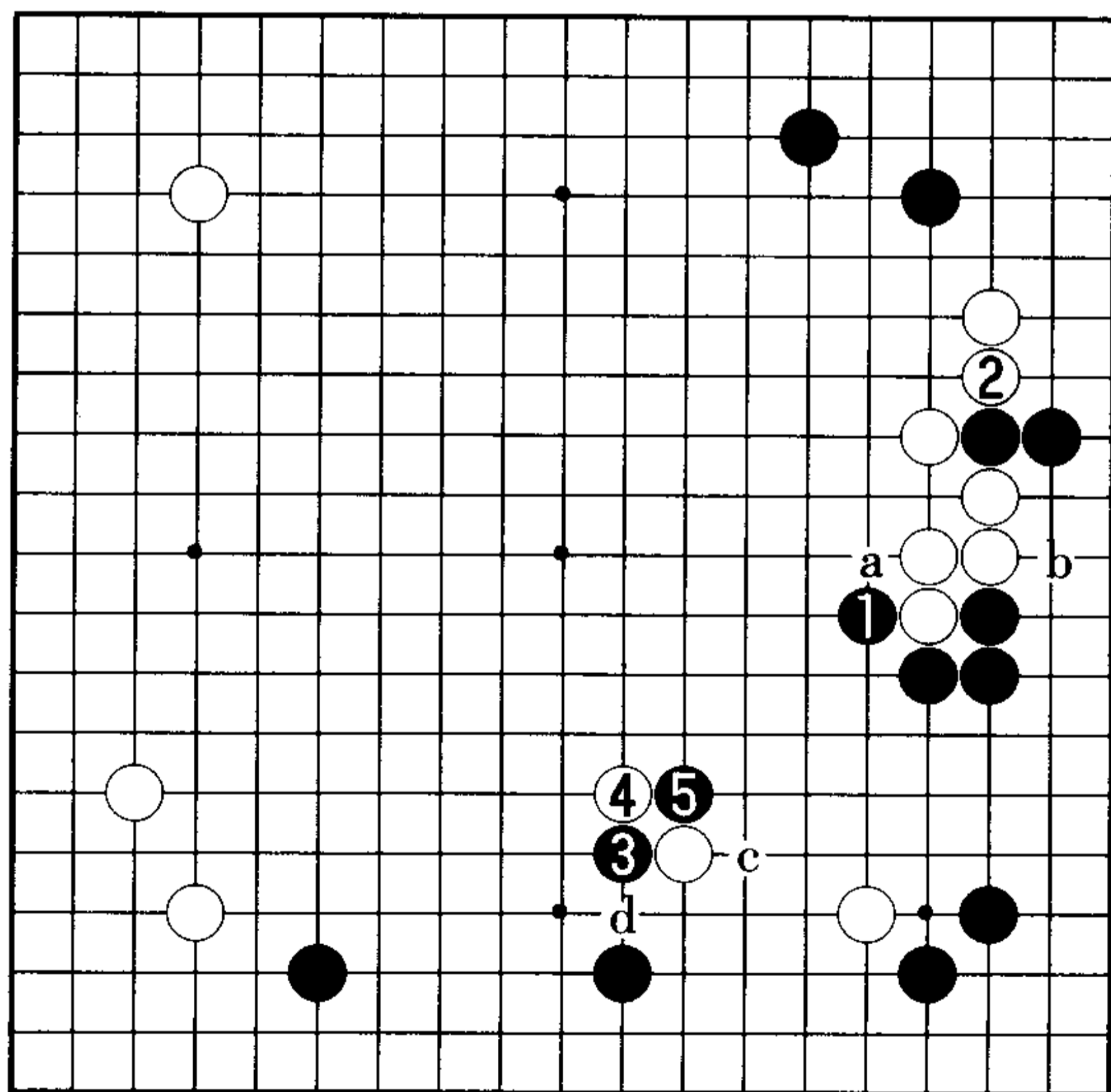
10图

10图（完全错误）白1的思路完全错误。黑2扳出后4位打绝好，迫白走成凝形。至黑4、6，白棋落入黑的算路。



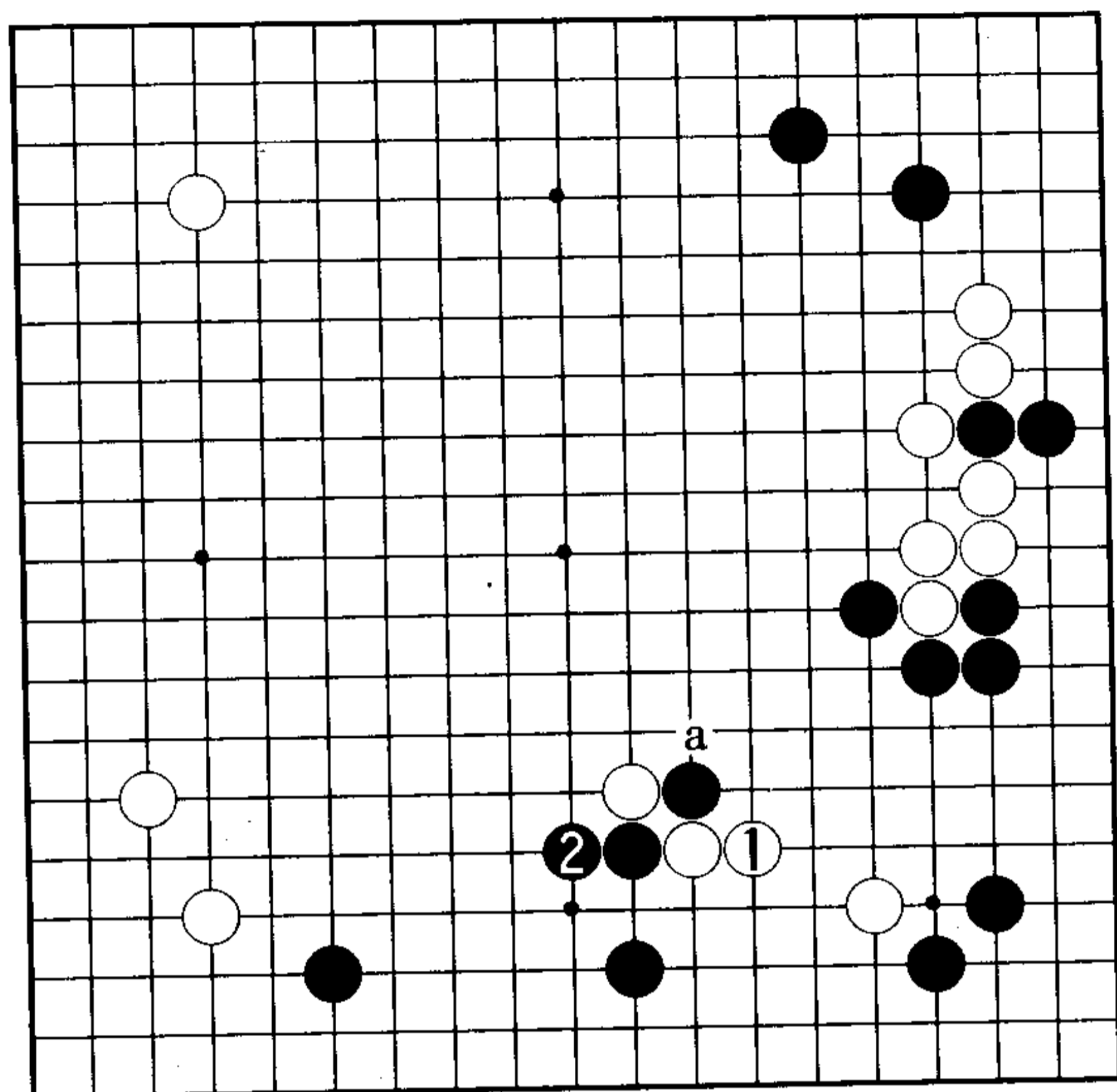
11 图

11 图 (扭断严厉) 接下来, 依靠白 1、3 连打白棋出头, 5 位粘时, 黑 6、8 的扭断严厉。走到这一地步, 白棋就只有拼命挣扎了。



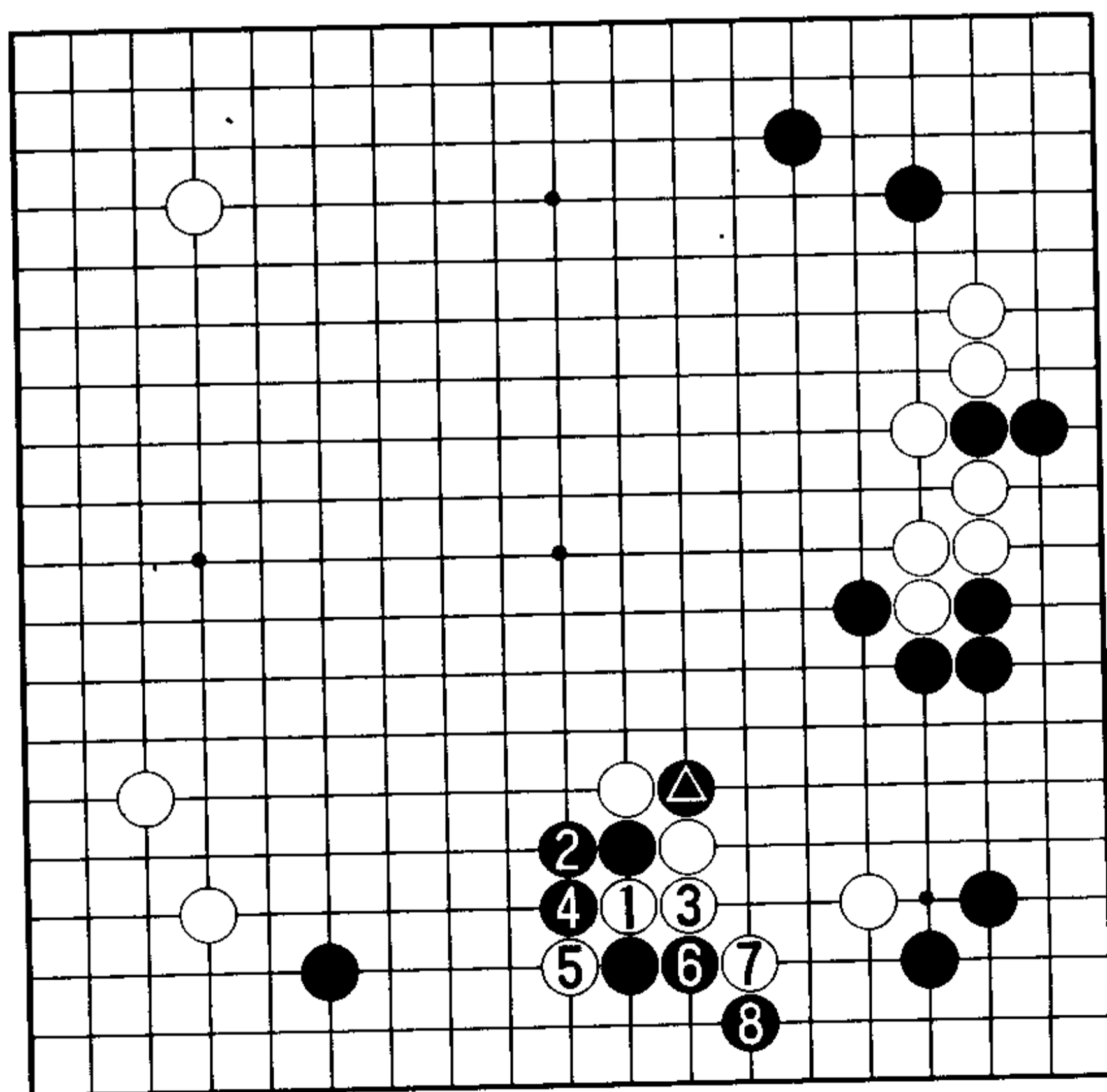
12 图

12 图 (白 2 最善) 所以, 对于黑 1 的急所处境, 白 2 的应最善。黑 1 的得意之处是此后瞄着黑 b 的渡几乎可以黑 a 先手压到。这里仍有黑 3、5 的扭断, 接下来白的应手大概是 c 位长或 d 位打。



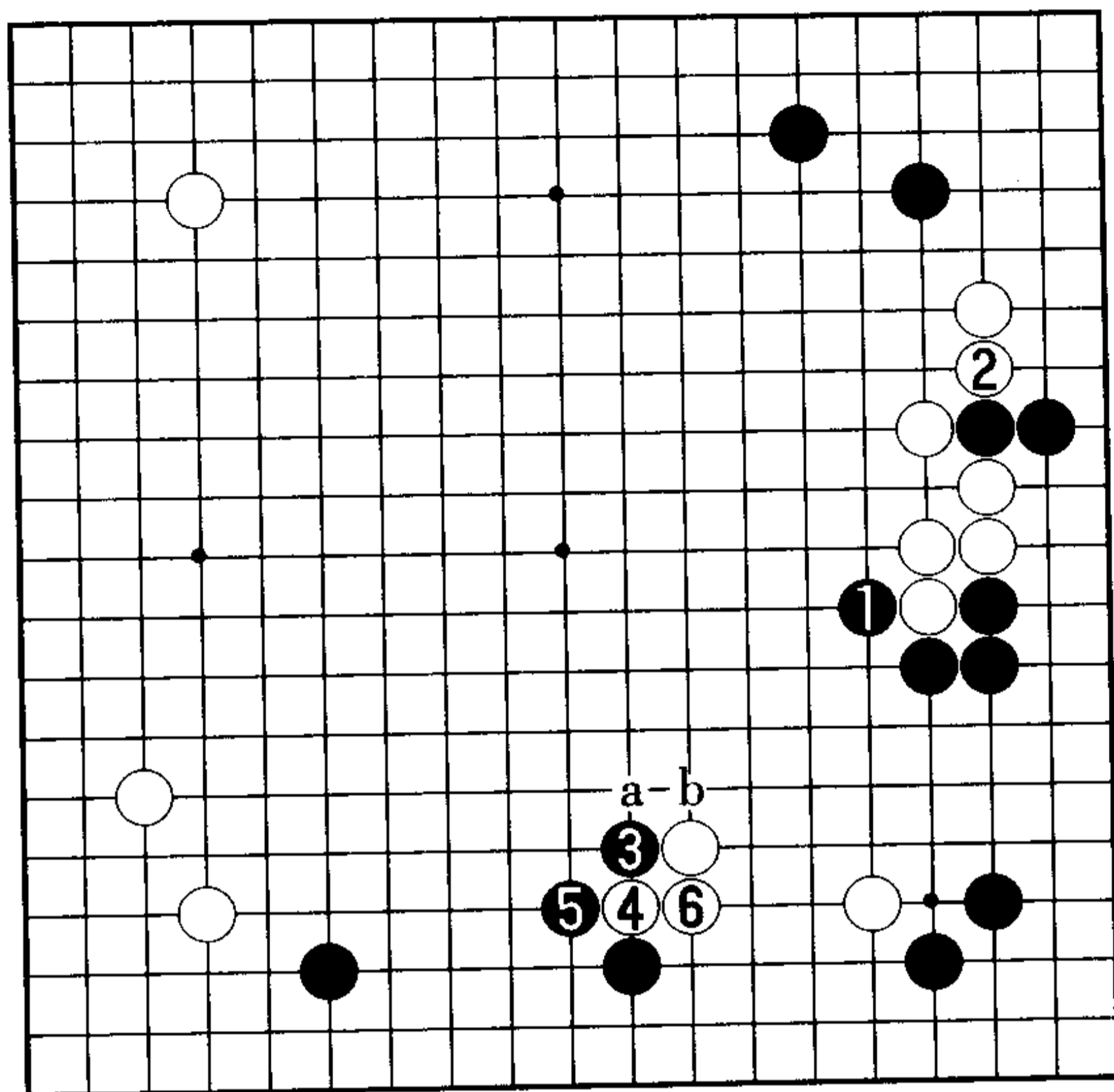
13 图

13 图 (白大苦战) 首先, 白 1 时黑 2 长, 明显是黑有利的战斗。由于白 a 的征子不利, 白将陷入大苦战。



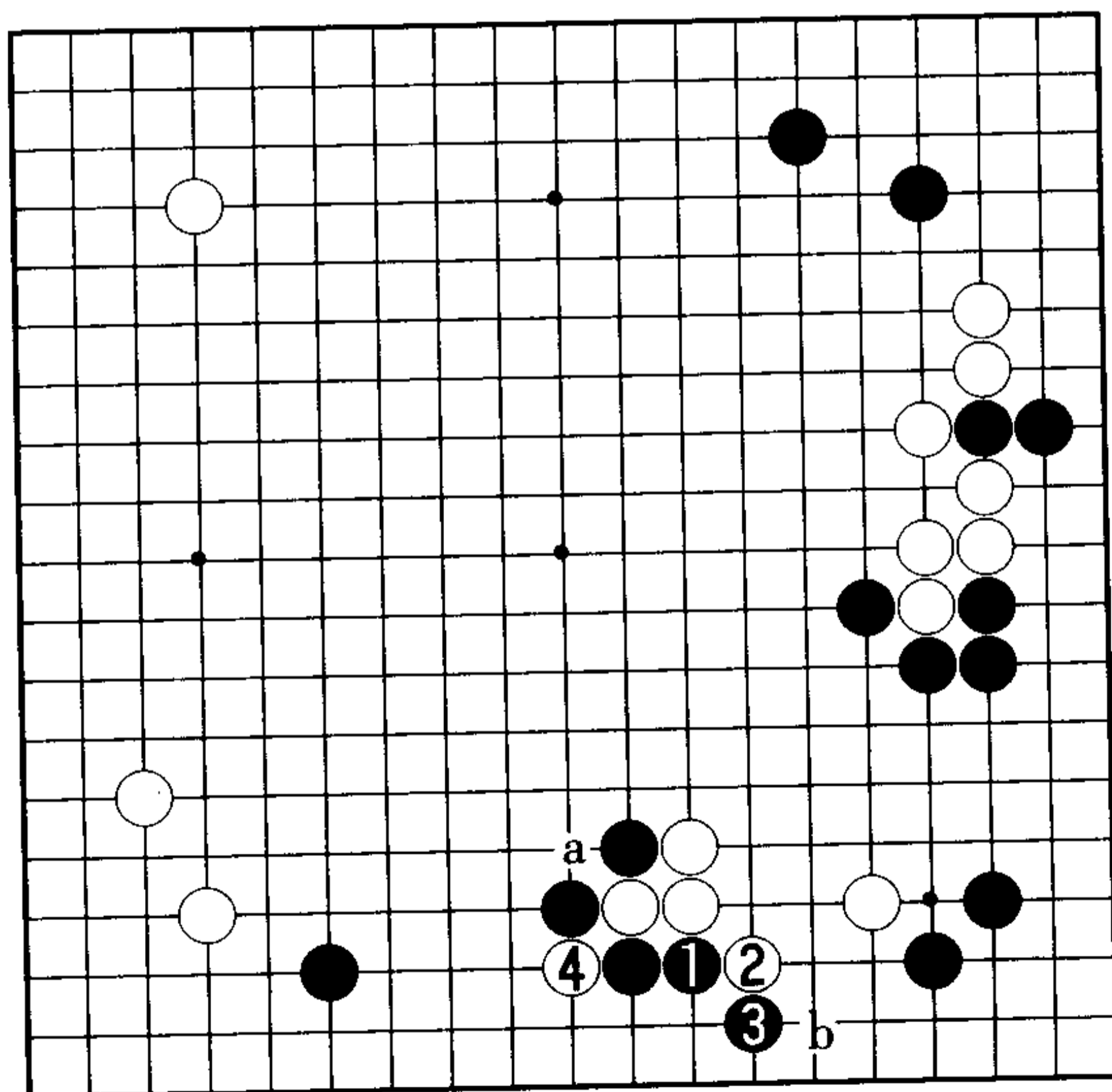
14 图

14 图 (白无应手) 而且, 白 1、3 打粘后 5 位断, 黑 6 严厉。至白 7、黑 8, 白将面临已无应手的处境。黑▲的断正在要点。



15 图

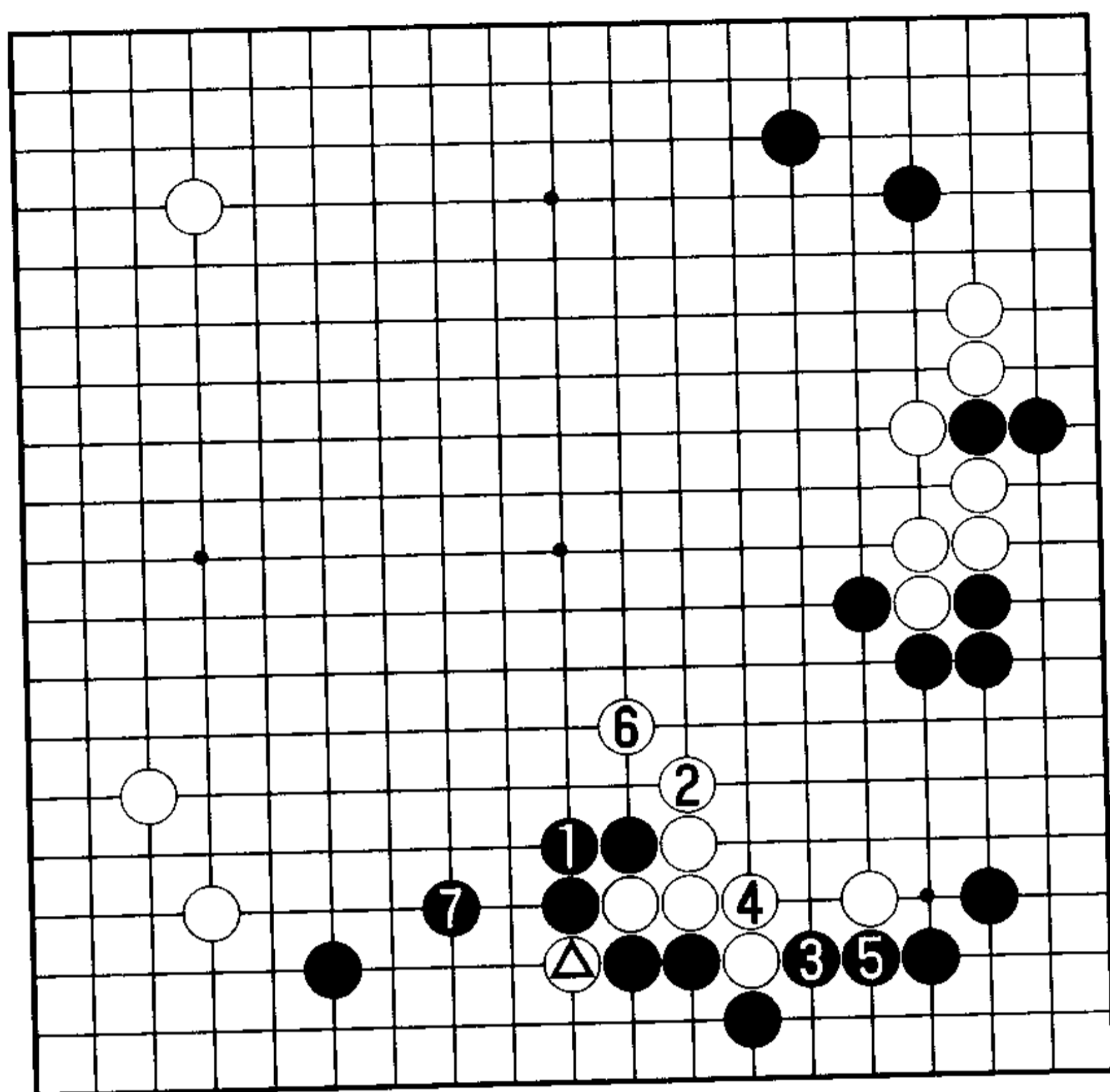
15 图 (挖是最善应手) 黑 1、3 时, 若白 a 扳被黑 b 断, 白难成满意之形。对于黑 3 的靠, 白 4 的挖是最善的应手。黑 5、白 6 之后



16 图

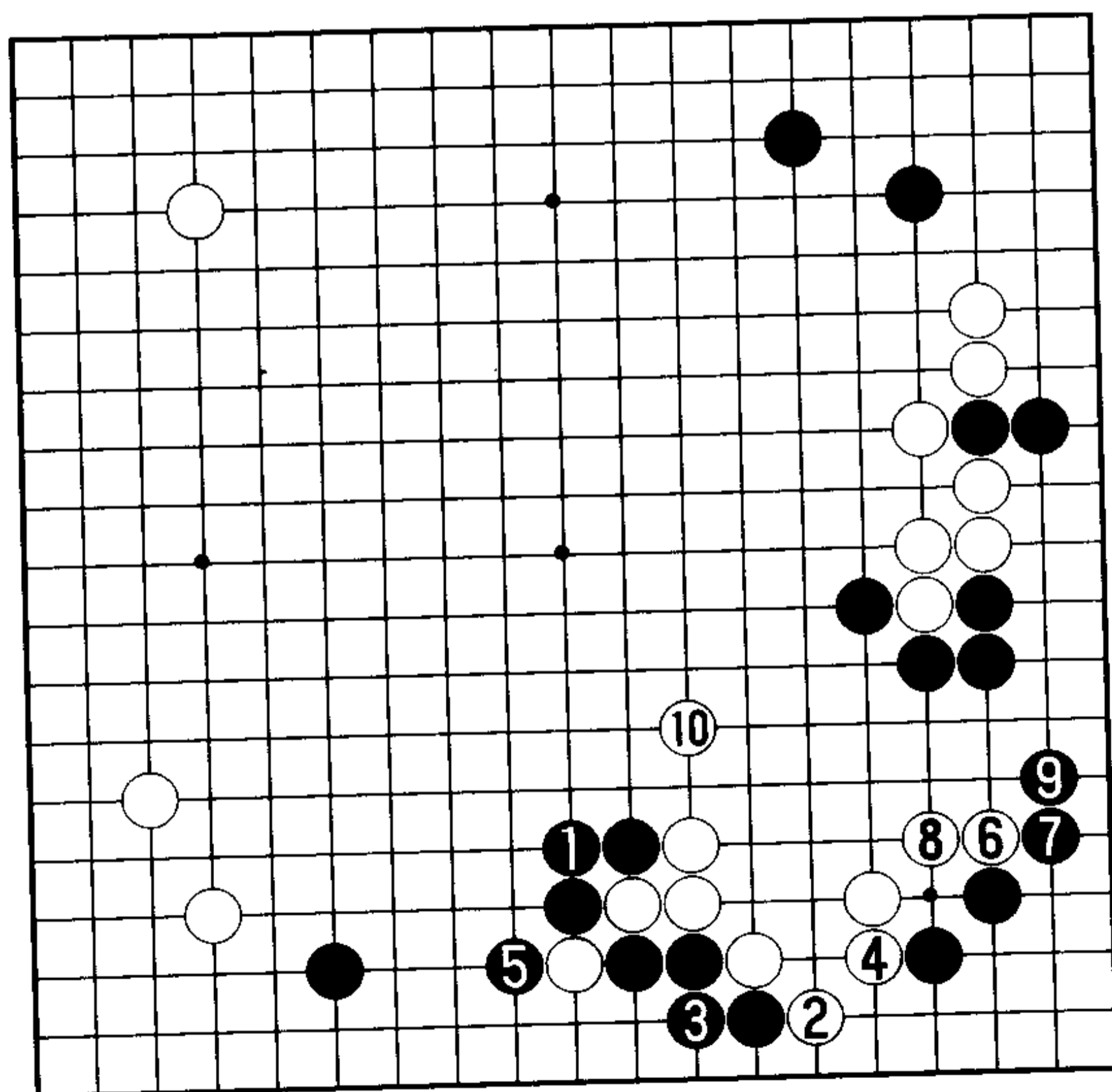
16 图(黑 1、3 是最强的应战) 黑 1 爬后 3 位扳是最强的应战。

白棋虽有 4 及 a 位断、b 位连扳这三种方案可供考虑, 但就目前的韩国研究来看, 每种变化都是黑有利的结果图居多。



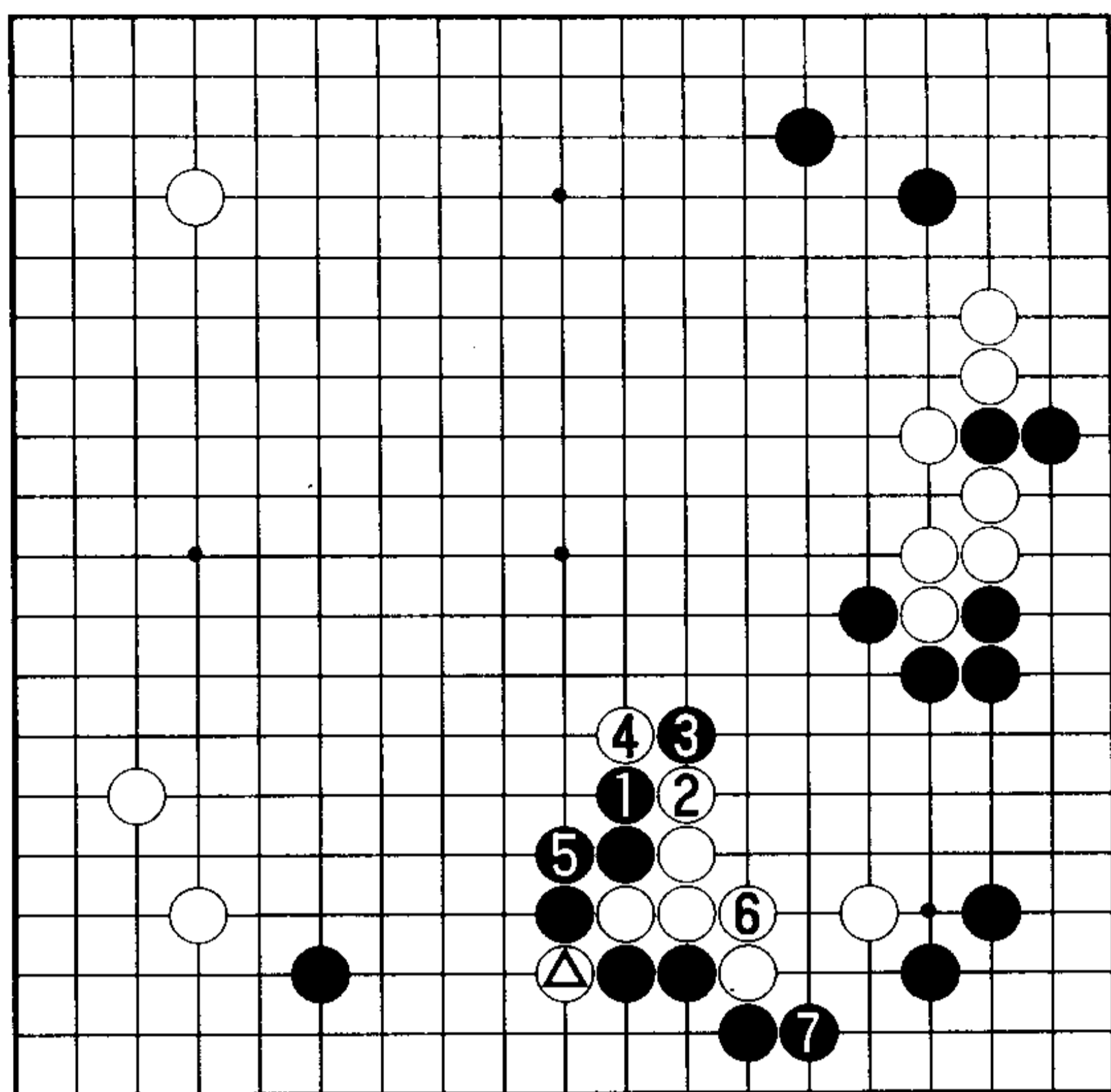
17图

17图(白恶)  
首先,对白△的断,黑1位粘。如果以后白2长,黑3、5渡过。至白6、黑7,下边的黑棋已然巩固,而白棋依然是浮子。若是这样,显然黑有利。



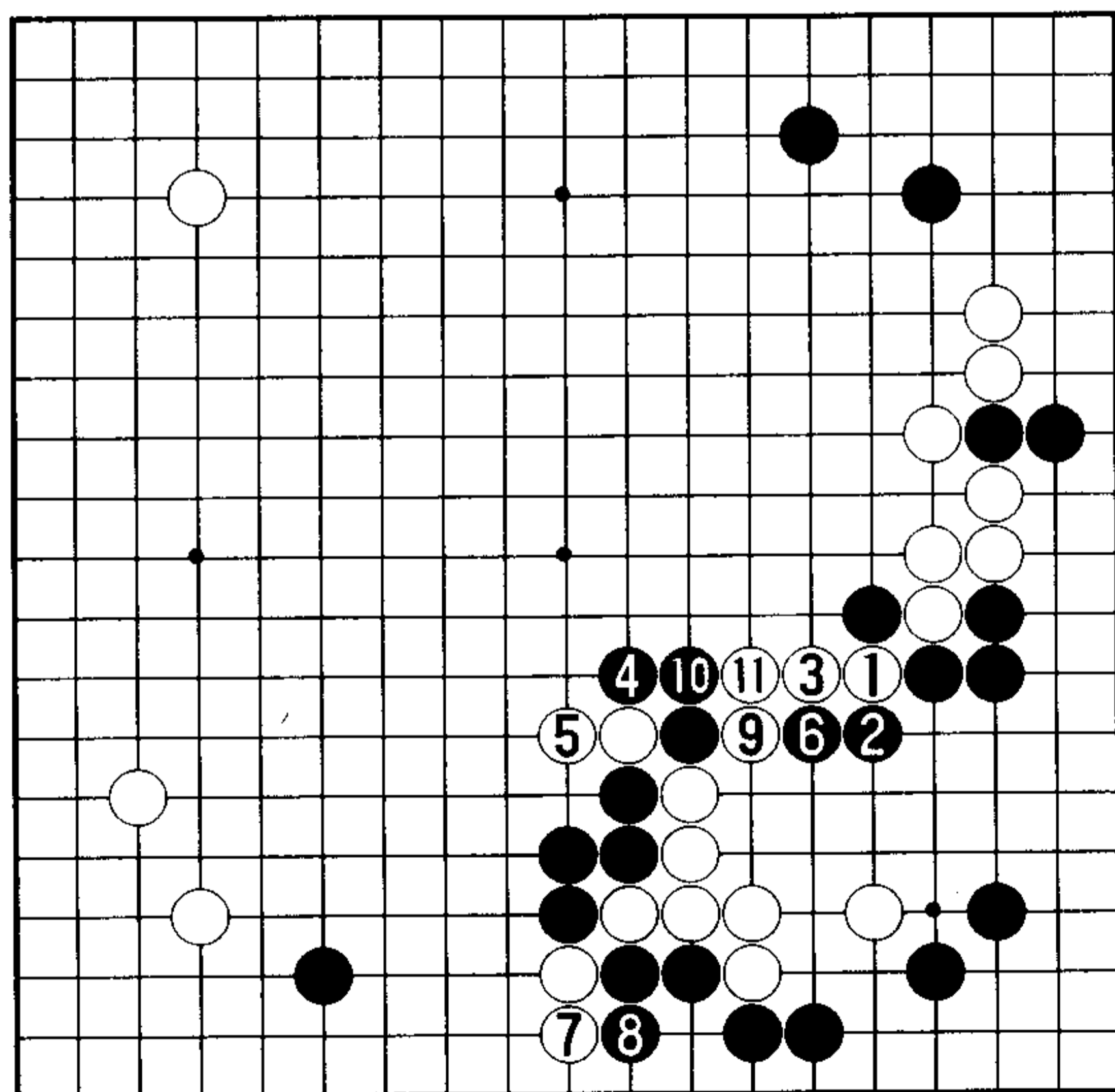
18图

18图(白最善的腾挪)  
对于黑1的粘,白2的连扳是好手。黑3、5别无选择,白6、8靠退10位跳出,这是白棋应对黑1的最佳腾挪图。不过,就此告一段落的话黑棋并无不满。



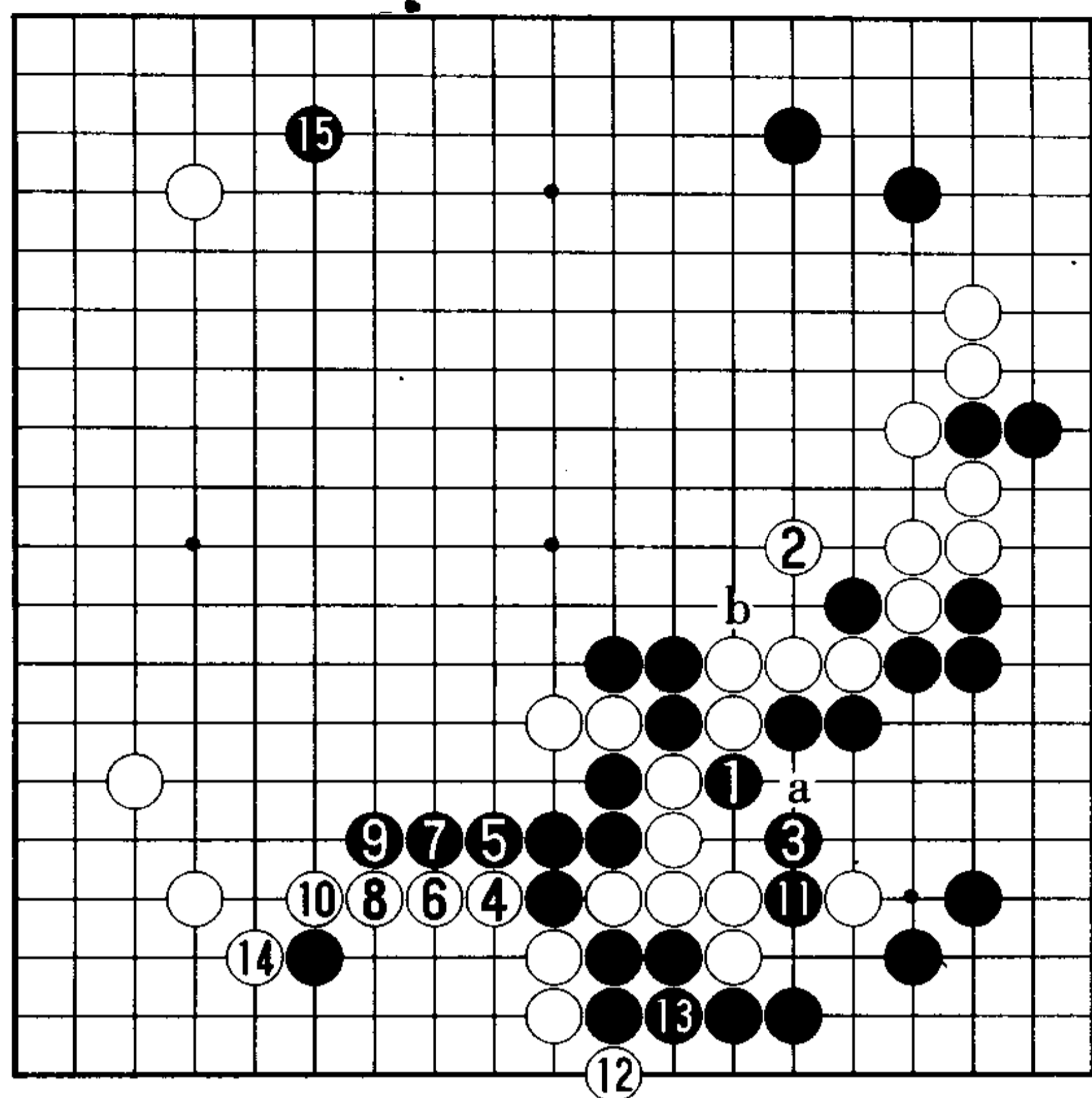
19 图

19 图（姜至省、李世石之战）这是 2001 年 8 月进行的韩国新锐的实战。对白△的断，姜至省四段黑 1 长。黑 1 是最强的应战，好手。白 2 压时，黑 3 的扳最强。白 4、6 时黑 7 长，形成了白苦的战斗。先看实战进程。



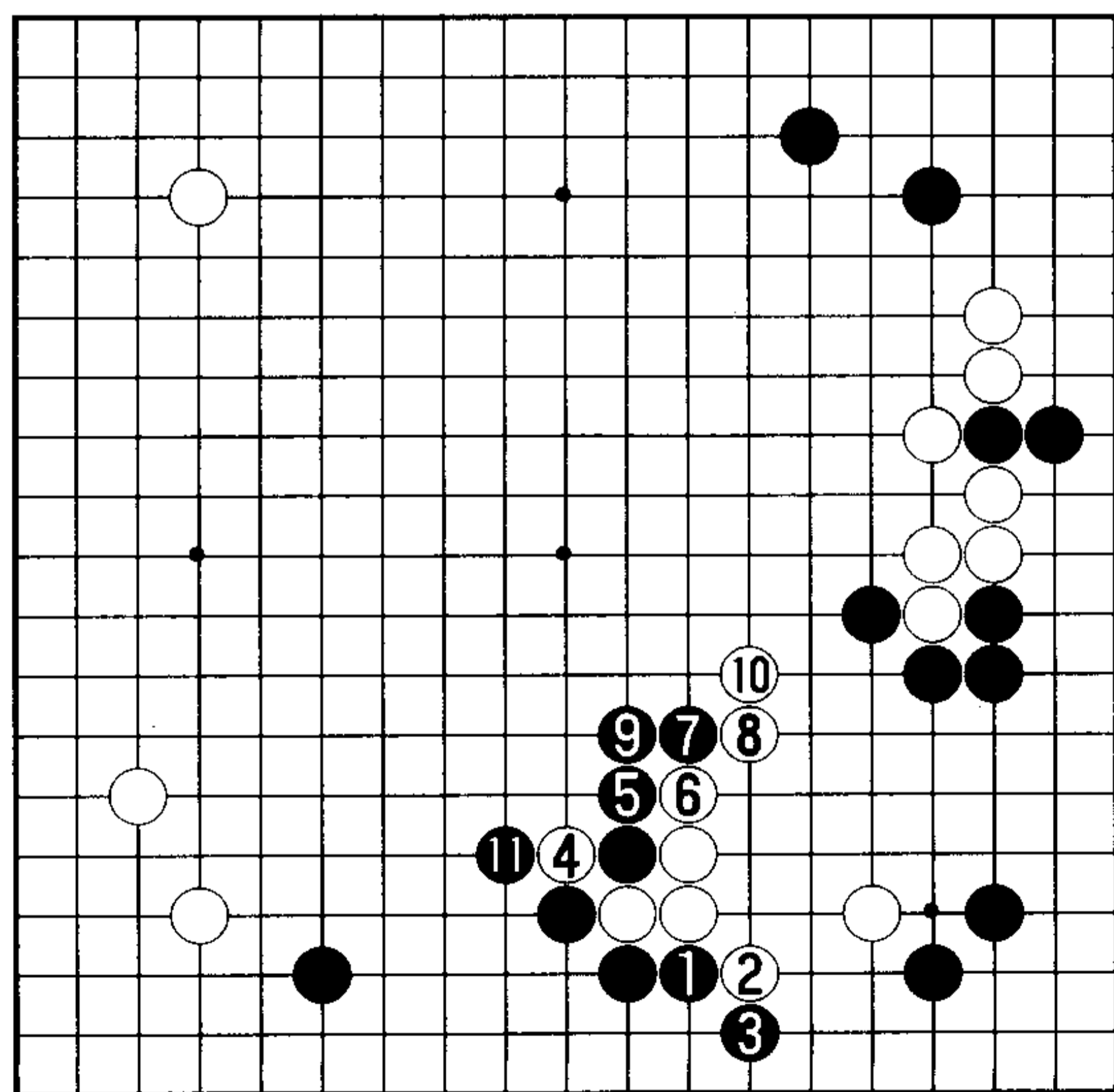
20 图

20 图（实战进程）对白 1 的断，黑 2、4 是好手，此后进程几乎必然。白 9、11 之后——



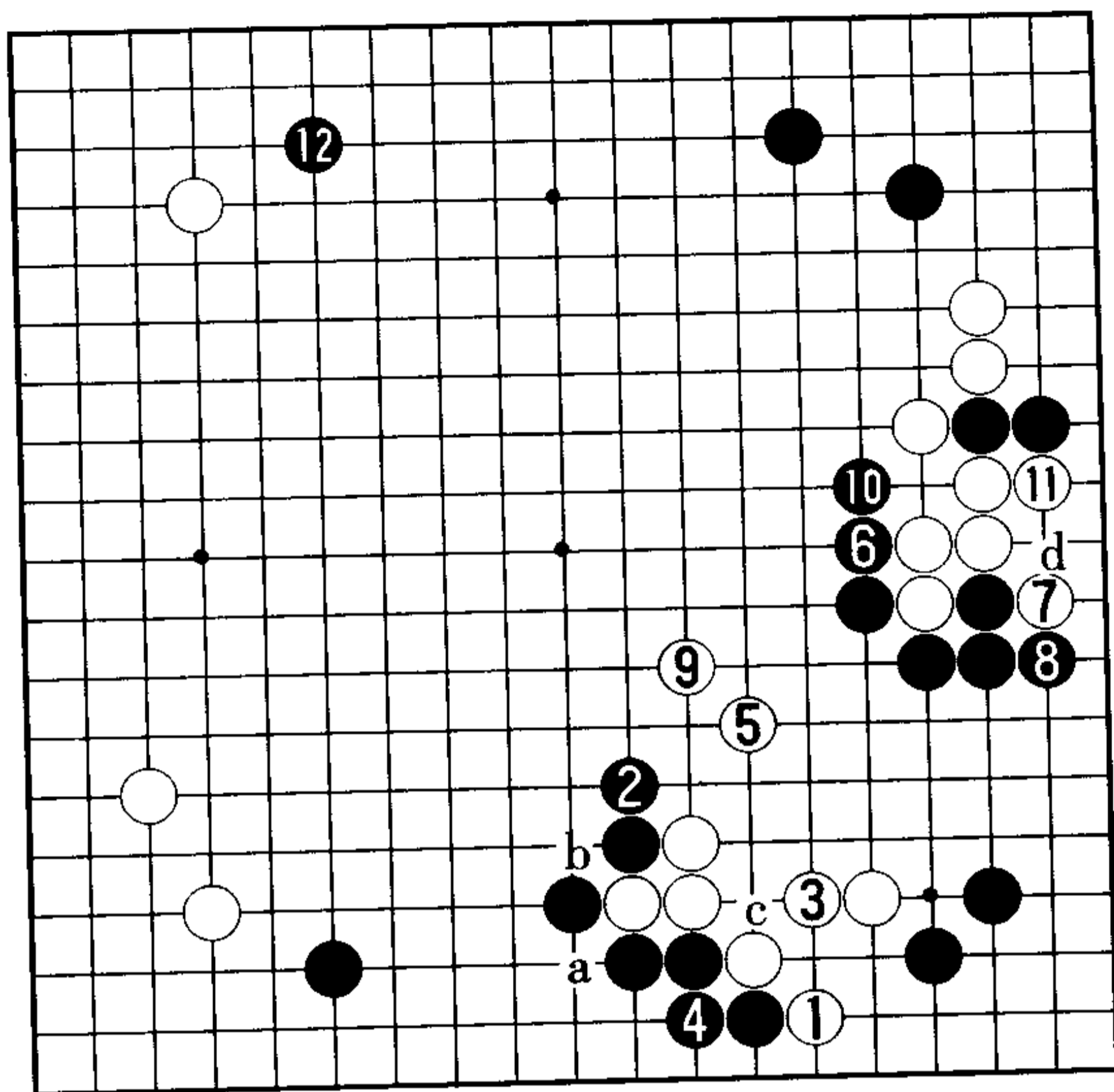
21 图

21 图（黑的大优势）实战的黑 1 断是致胜手。此后若白 a 打则黑 b 滚包，所以白 2 别无选择。黑 3 以下至 11 吃住六颗白子，至黑 15 已是黑大优的局面。



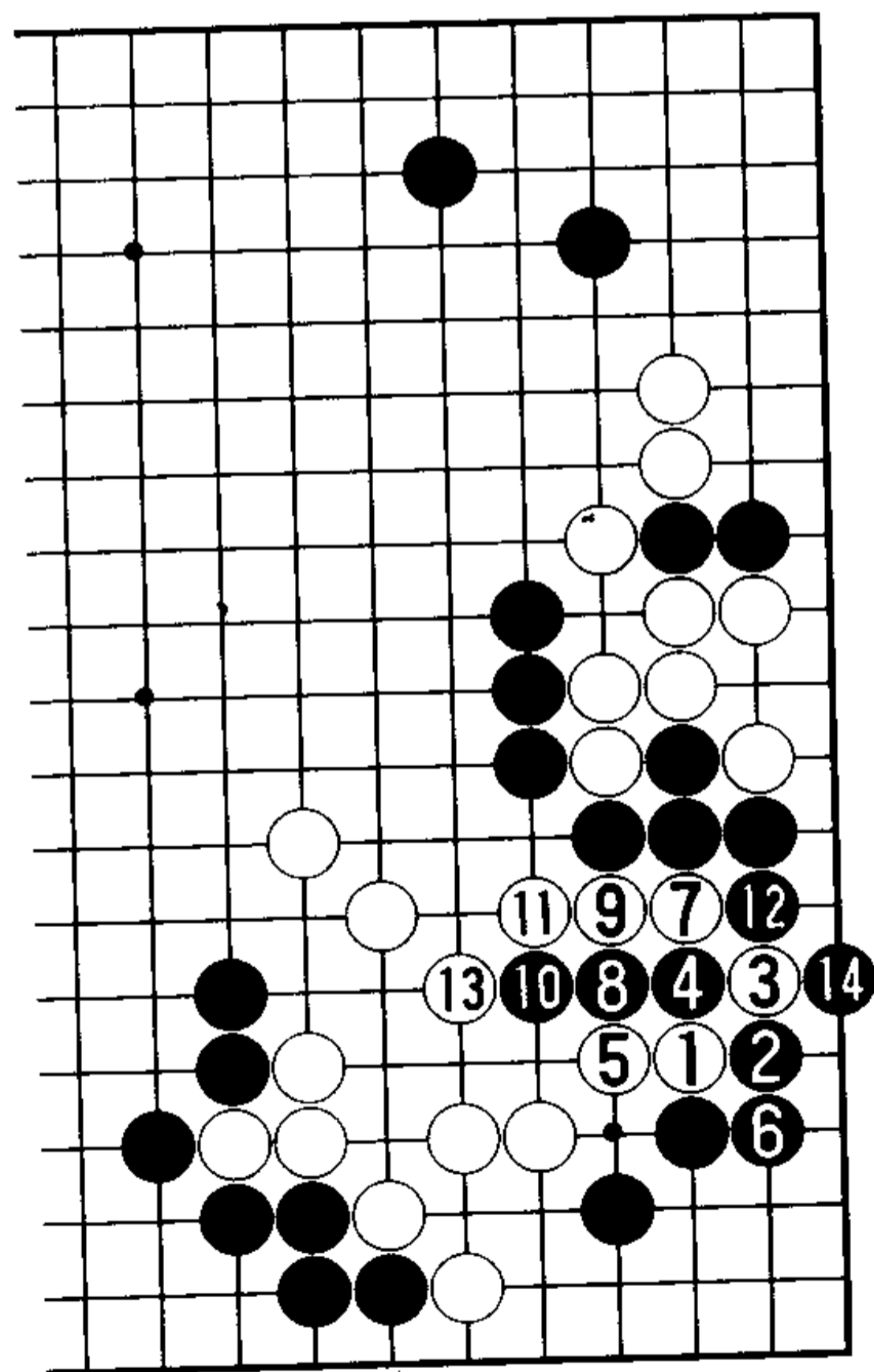
22 图

22 图（同样）对于黑 1、3 的强手，如果白 4 位断，依然是黑 5 位长出。白 6 压时黑 7 的扳严厉，至黑 11 同样是黑的大优势。



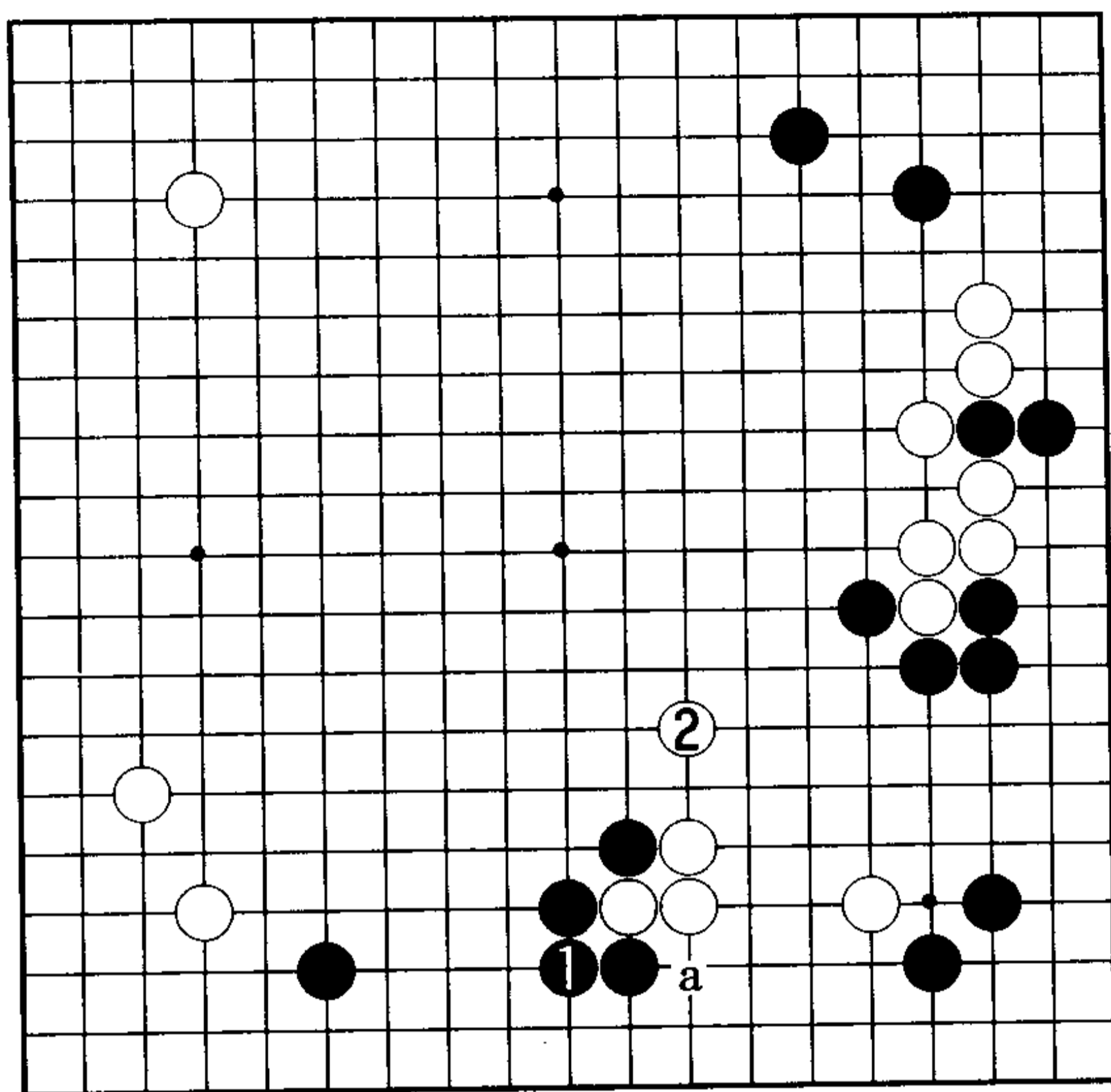
23 图

23 图 (黑好调) 白 a 与 b 的断都会形成黑有利的战斗, 这一点已经判明。那么, 白 1 的连扳如何? 白 1 时黑 2 长, 接着将有黑 c 断后的征吃, 大概要白 3、5 飞出吧, 此后的黑 6 压是攻防的急所。白 7 先扳一下阻止黑 d 位渡过, 然后白 9 尖出头。黑 10 先手长后, 心情愉快地占到了黑 12 挂的大场。这样无疑是黑好调的进程。



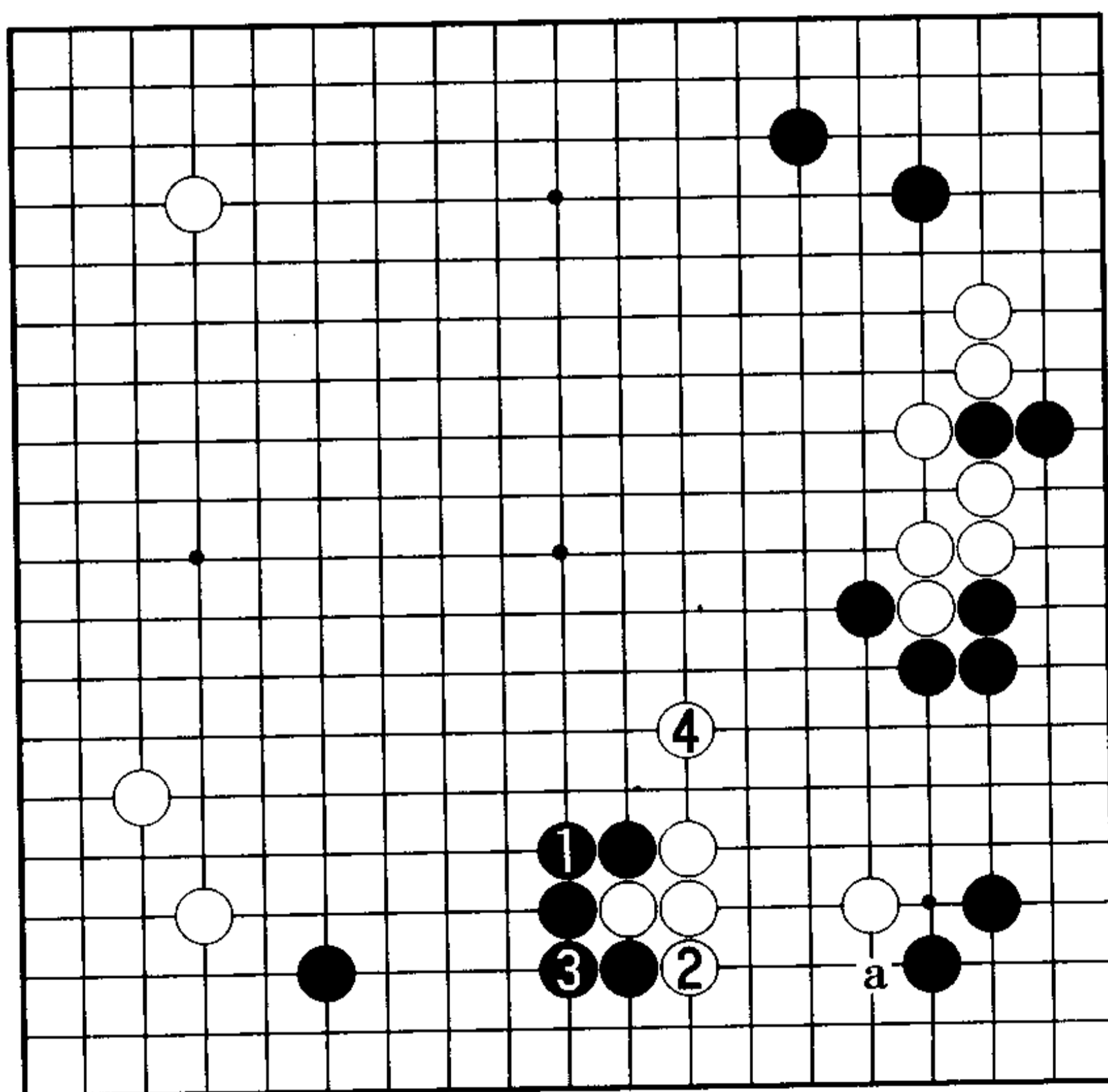
24 图

24 图 (白的狙击手段) 此后虽有白 1、3 的狙击手段, 但黑 4、6 至 12、14 的应对, 没有什么大不了的事情。



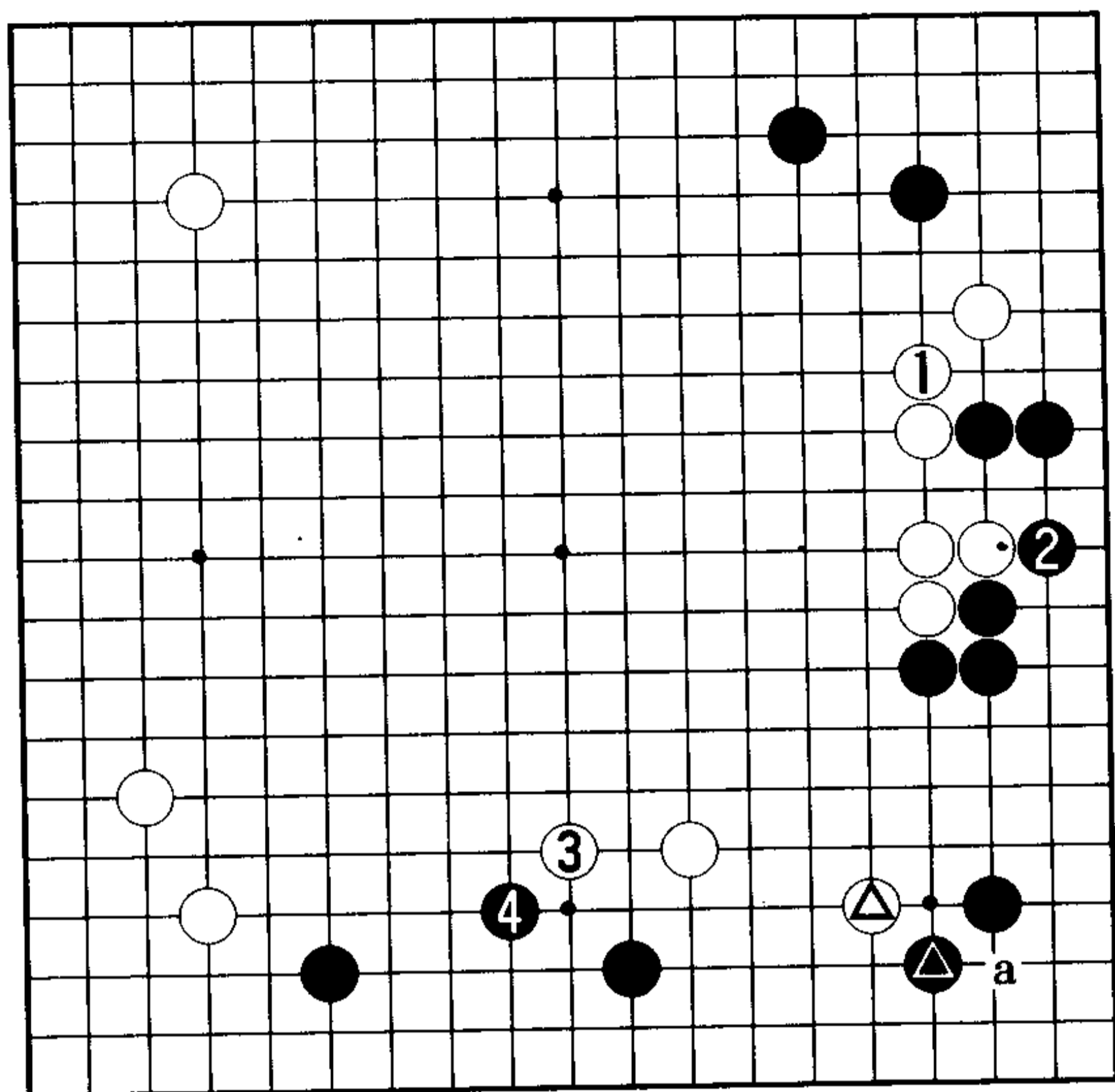
25 图

25 图 (黑不满) 黑 1 在 a 位爬是此处的最强应对。黑 1 位下粘则缓, 被白 2 位跳起, 黑不满。



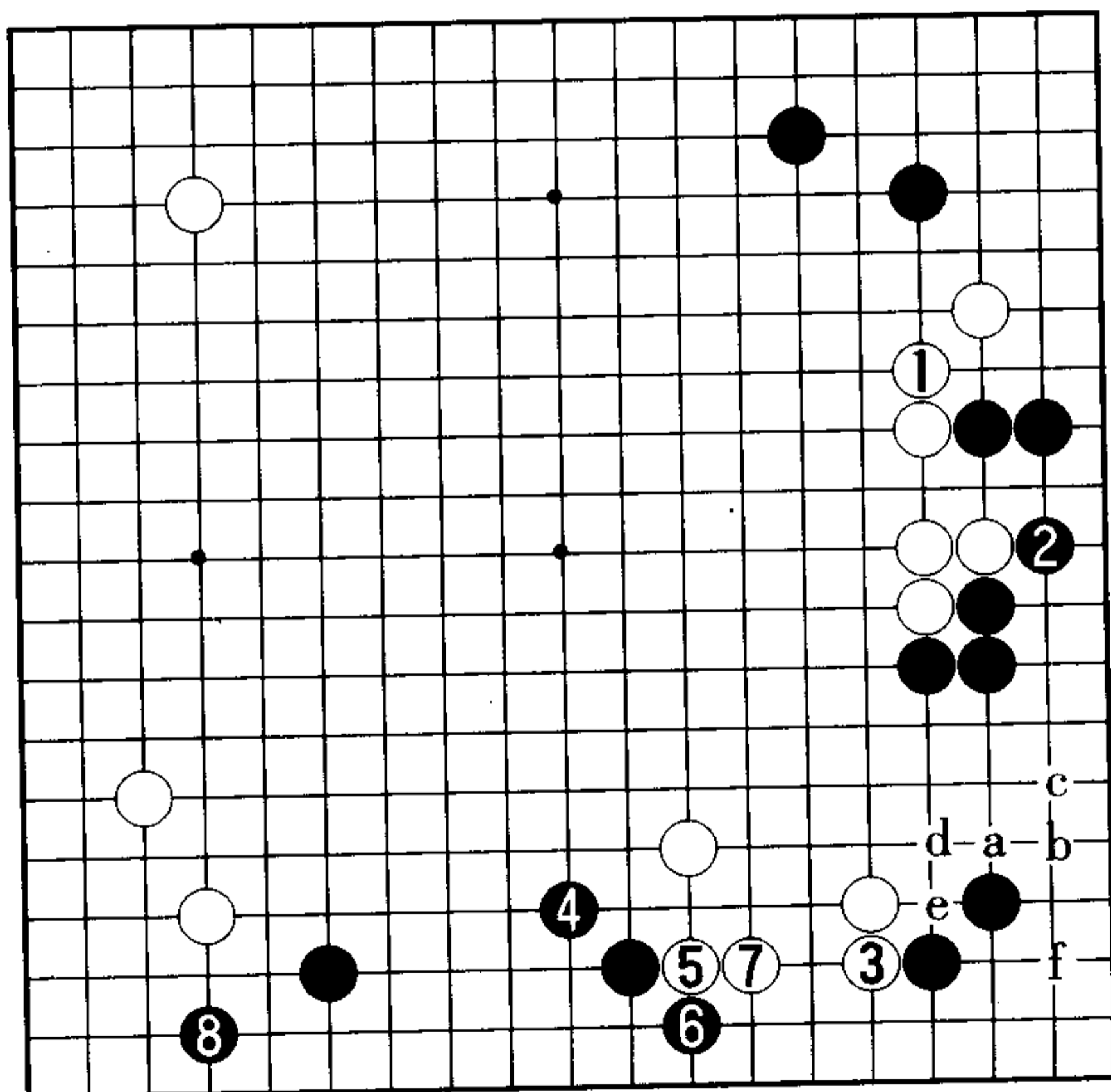
26 图

26 图 (同样) 而且, 若黑 1 位上粘被白 2 先手挡住, 黑下边被破, 实地受损。白 4 跳起之后, 还留有白 a 求得安顿之形。



27 图

27 图(白△与黑●的交换变成恶手)白1、黑2时,白3单跳是普通的设想。但从结果来看,白△与黑●的交换形成了恶手,白棋难受。如果什么都不走的话,还留有白a等手段。

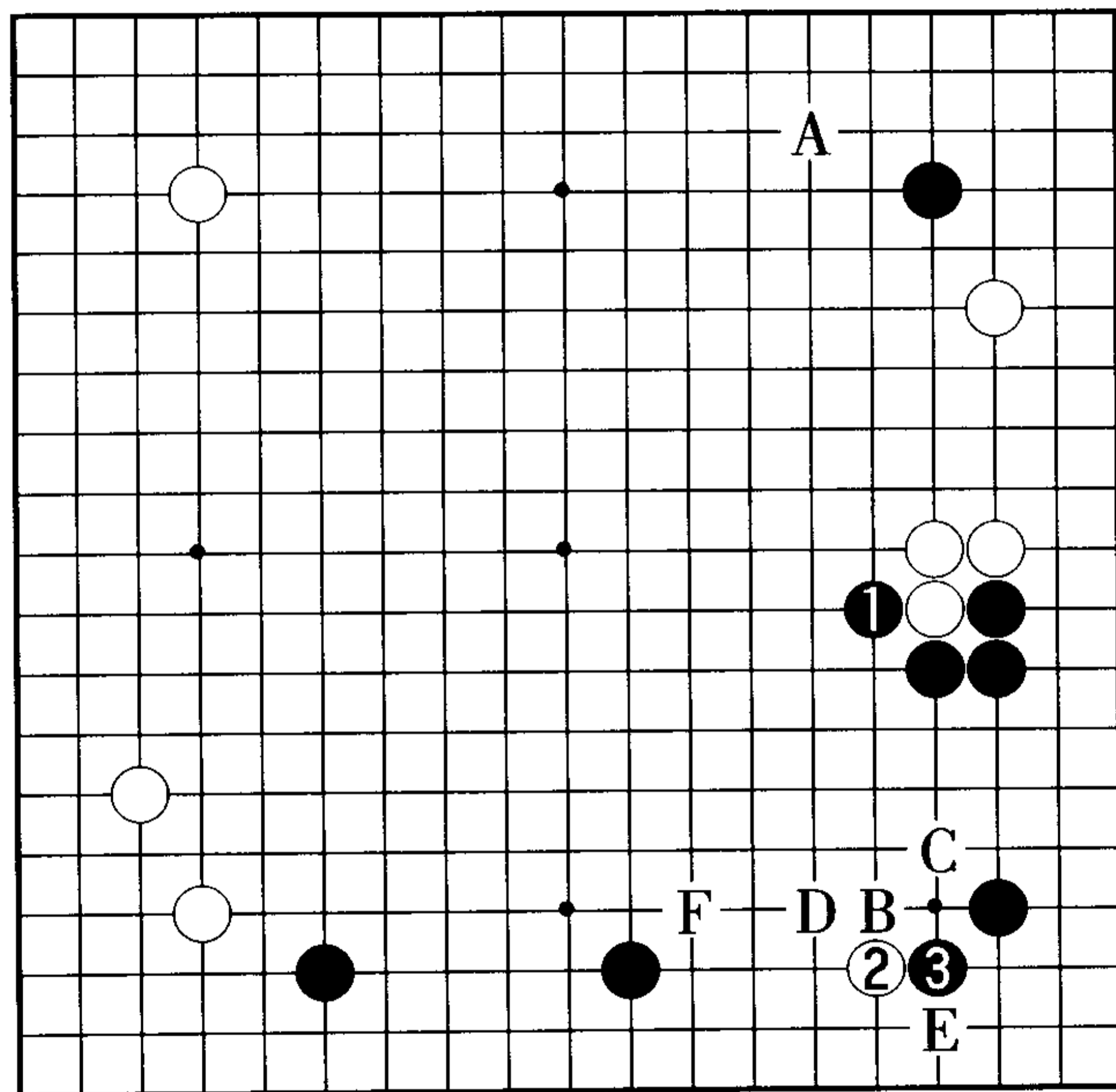


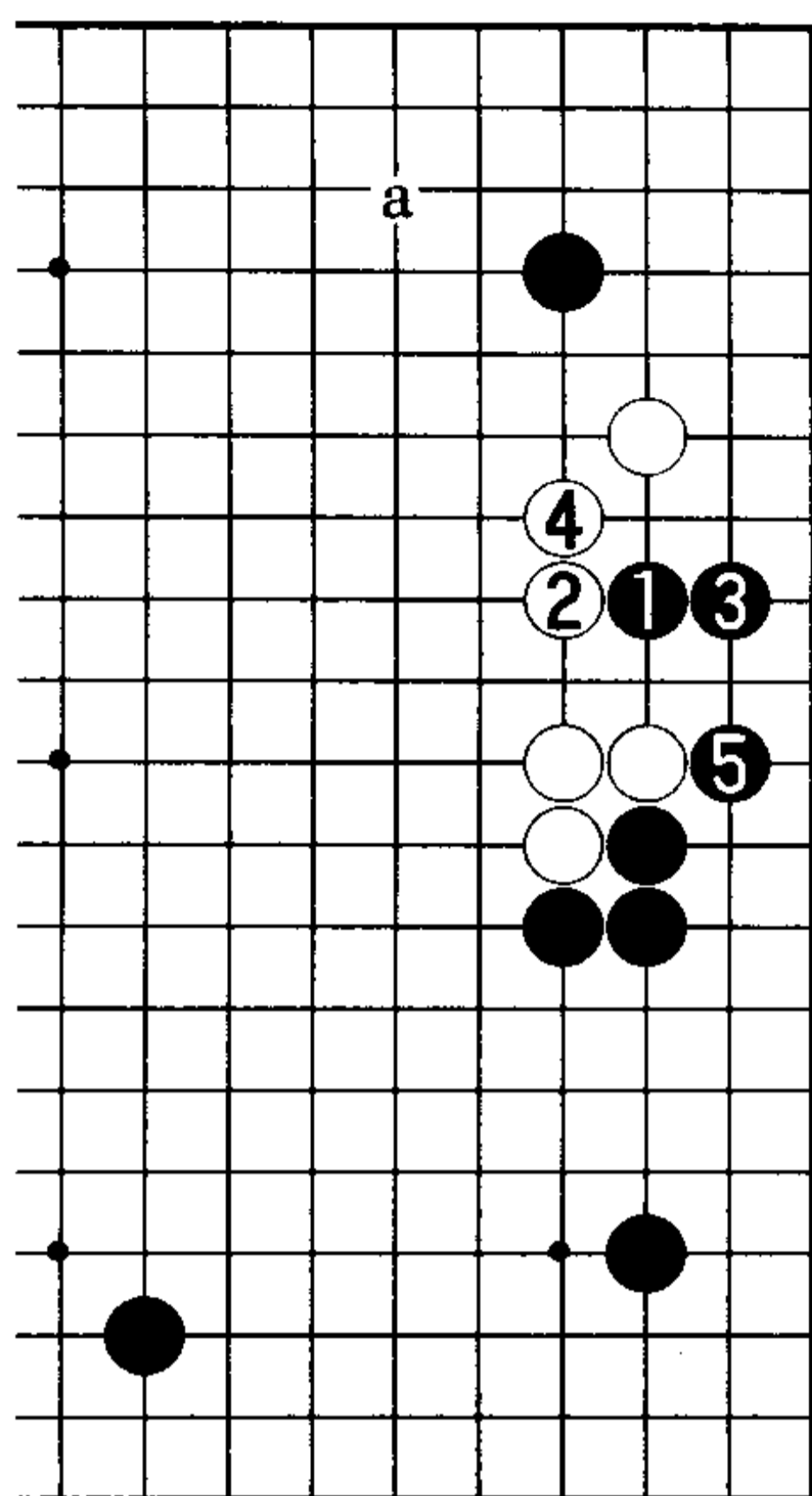
28 图

28 图(黑流畅的布局)即使白3挡,黑4尖仍是好手。白5、7时,黑8位飞角,继右边之后下边的黑地也得到强化,这是黑流畅的布局。以后白a、黑b、白c时,黑d、白e、黑f。

### 第3型 韩国新手的发展

我们已经判明，在以徐奉洙九段的新手为发端的迷你中国流新型中，黑1的扳成为攻防的急所。如果是这样的话，那么省略黑A的应直接黑1位扳如何？这一设想是刘昌赫九段提出的。如此，现在白2的打入正是时机。黑3之后，白B与C将是白棋的首选，而白D、E、F都走不出白棋满意的图形。

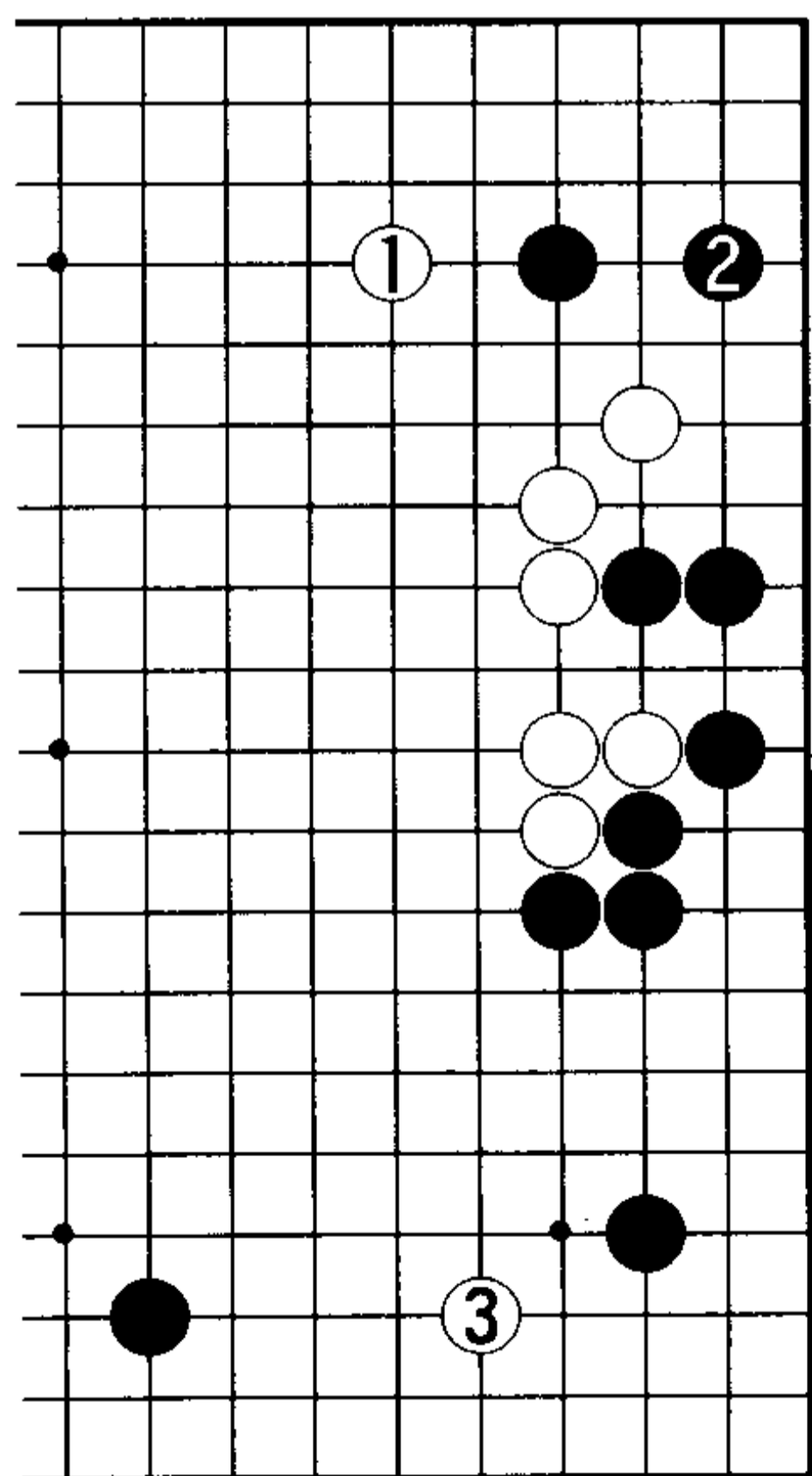




1 图

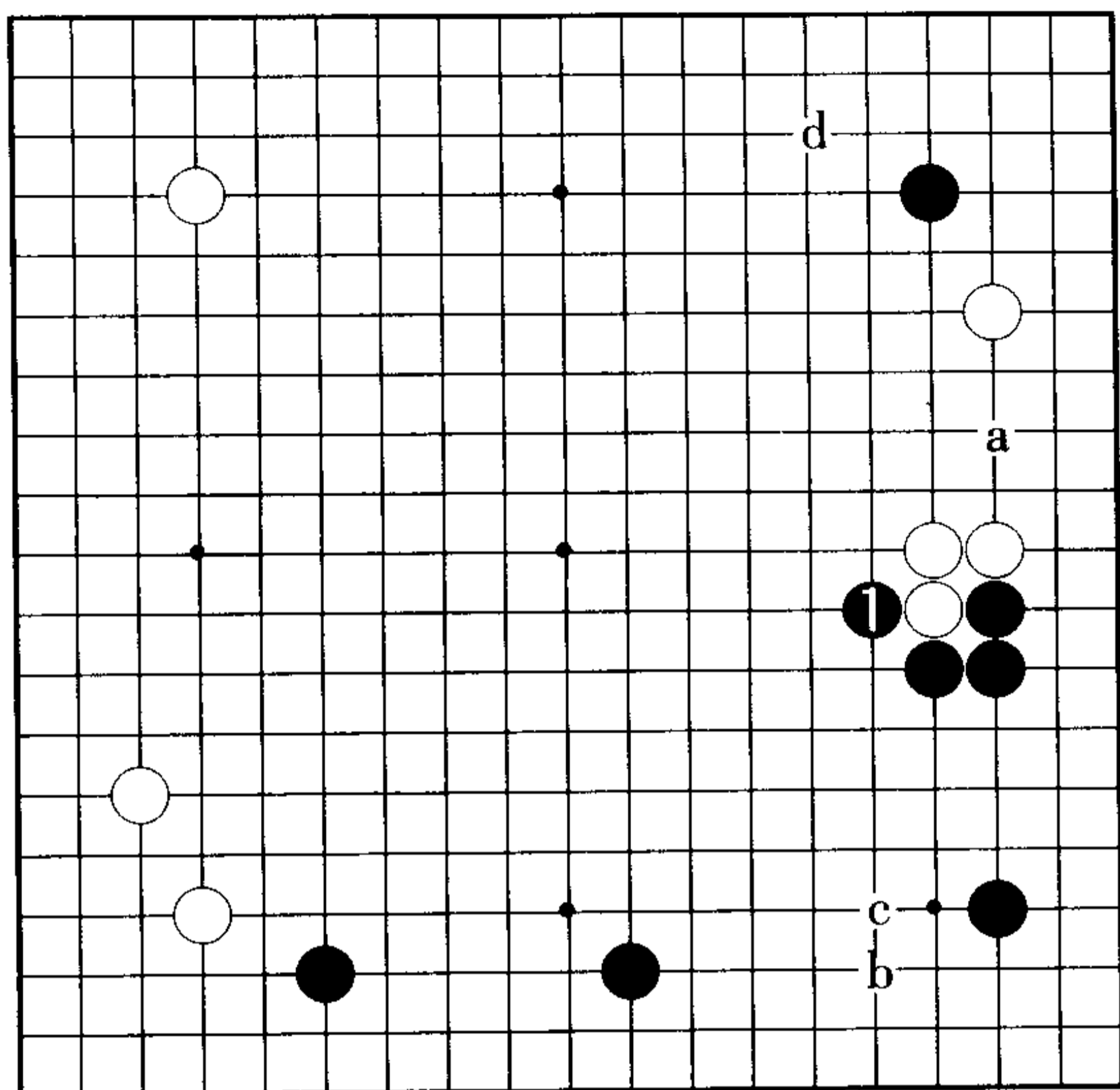
### 1. 韩国新手的必然性

1 图(直接打入不好)在韩国,一旦有新手出现,总会寻根究底地对其展开研究。然后,研究成果便会在下一周的实战中现身,进而又会使新手的研 究更为深入。第 1 型与第 2 型在实战中运用之后,随即便展开了对省略黑 a、单刀直入实施打入的黑 1 的研究。黑 1、3 时,白 4 是好手。黑 5 位渡 过时——

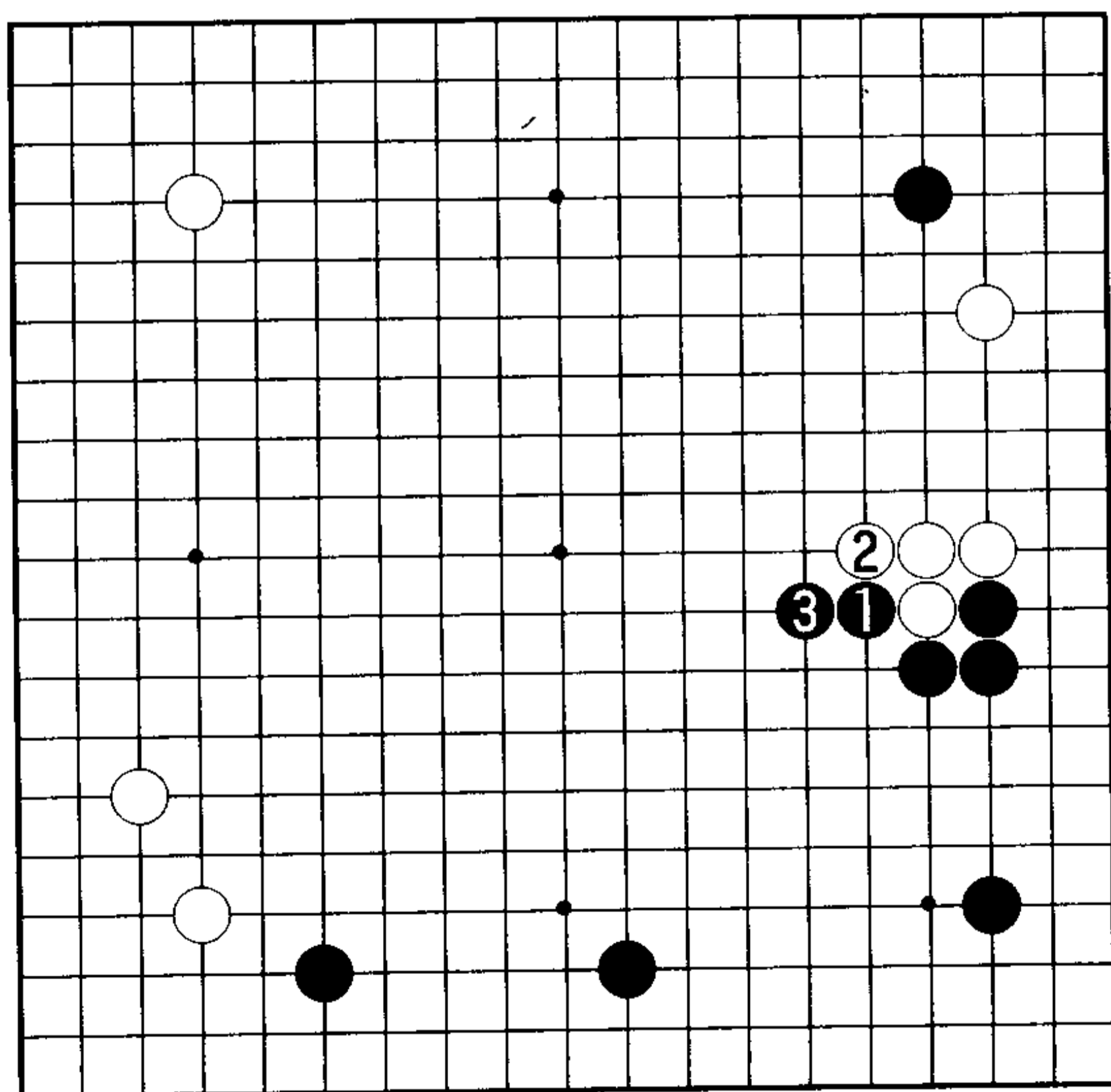


2 图

2 图(黑不好)白 1 正好双挂。黑 2 跳确保根据是一般的分寸,于是此后的进行估计是白 3 挂角,这一段落的结论是黑的位置太低,右边成地也不大,黑棋不好。



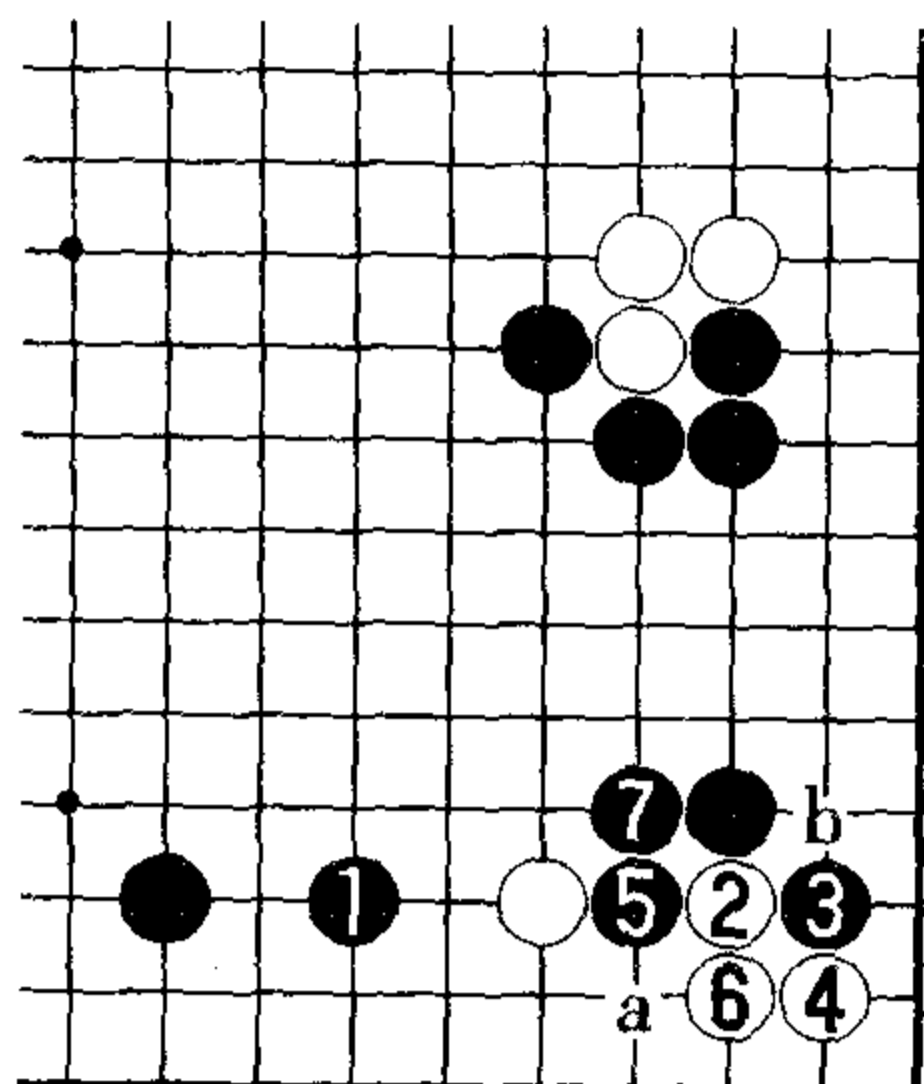
3图



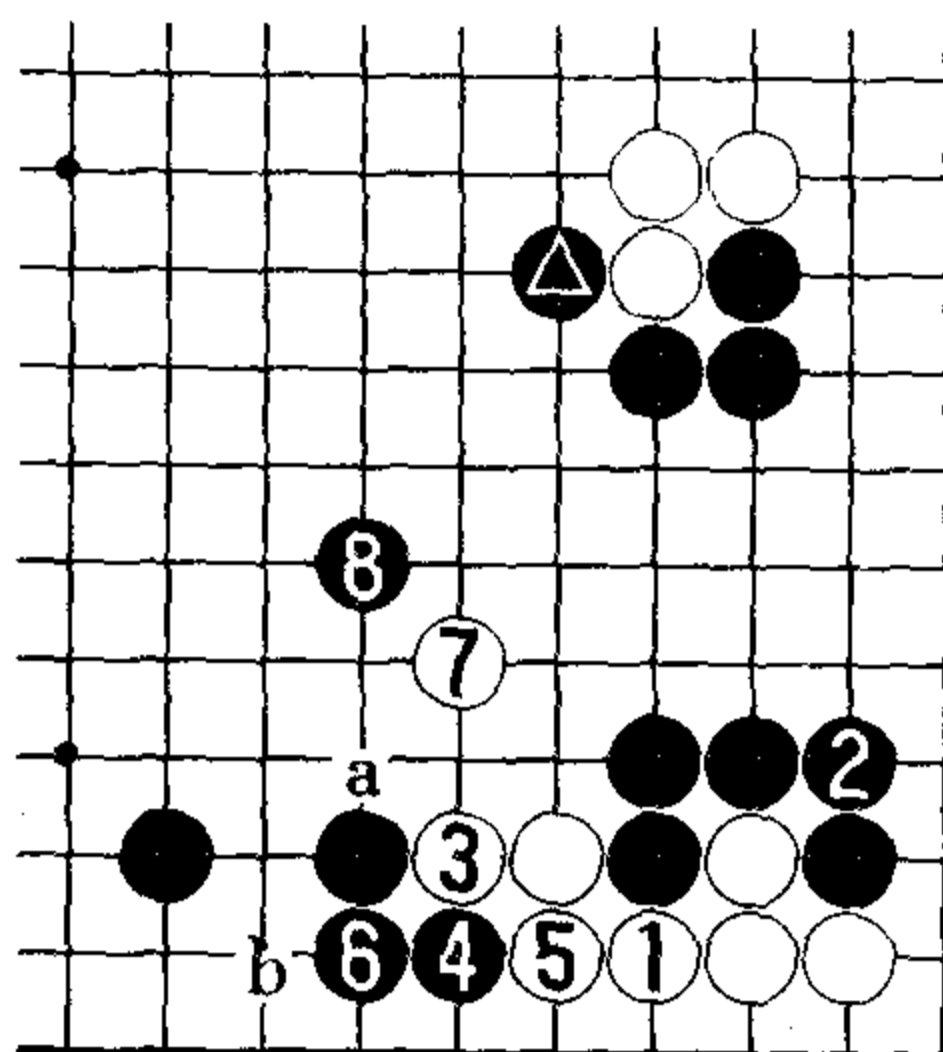
4图

**3图(刘昌赫九段的新趣向)**  
 2001年12月,刘昌赫九段尝试了黑1的新趣向。即使没有黑a的打入黑1也是形之急所、扩张下边迷你中国流布阵的要点。于是,c或b点的打入便成为白棋的当务之急。若白d之类双挂以后再求打入,恐怕就来不及了。(关于白d的双飞燕,参照后文。)

**4图(黑的预期)**  
 白2之类的应对是黑的预期。黑3长出,正好扩张黑的模样。



1 图



2 图

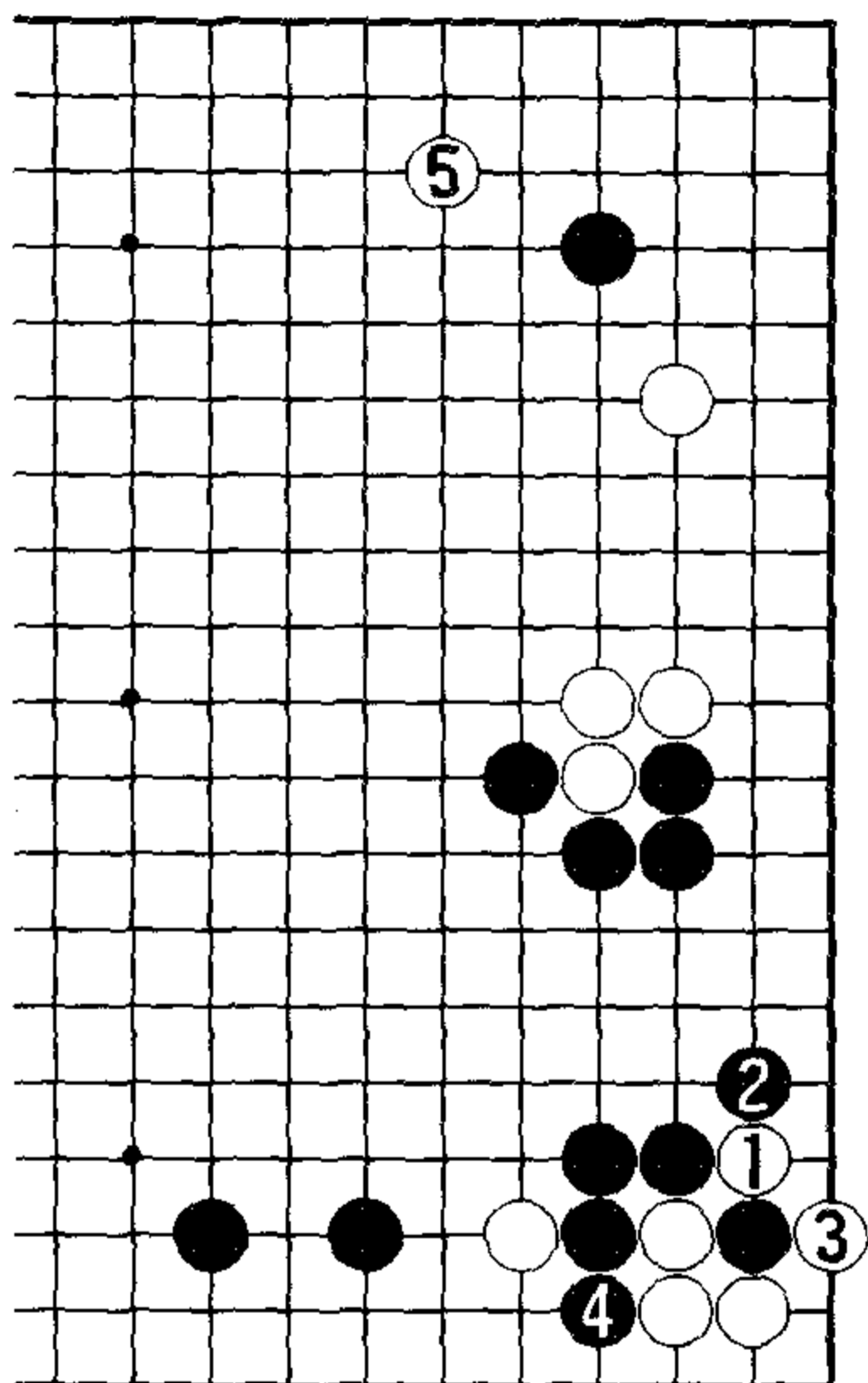
## 2. 拆逼缓

1 图(腾挪的手筋)这样的图形中黑 1 在 5 位尖顶是常识,因为黑 1 的拆逼明显有白 2、4 等腾挪手段。黑 5、7 时,白 a 位挡还是 b 位打吃?

2 图(危险)白 1 则黑 2、4 的追杀成立。黑 4 若在 a 位长,白 6、黑 b、白 4 可以活棋。但黑 4 严厉。

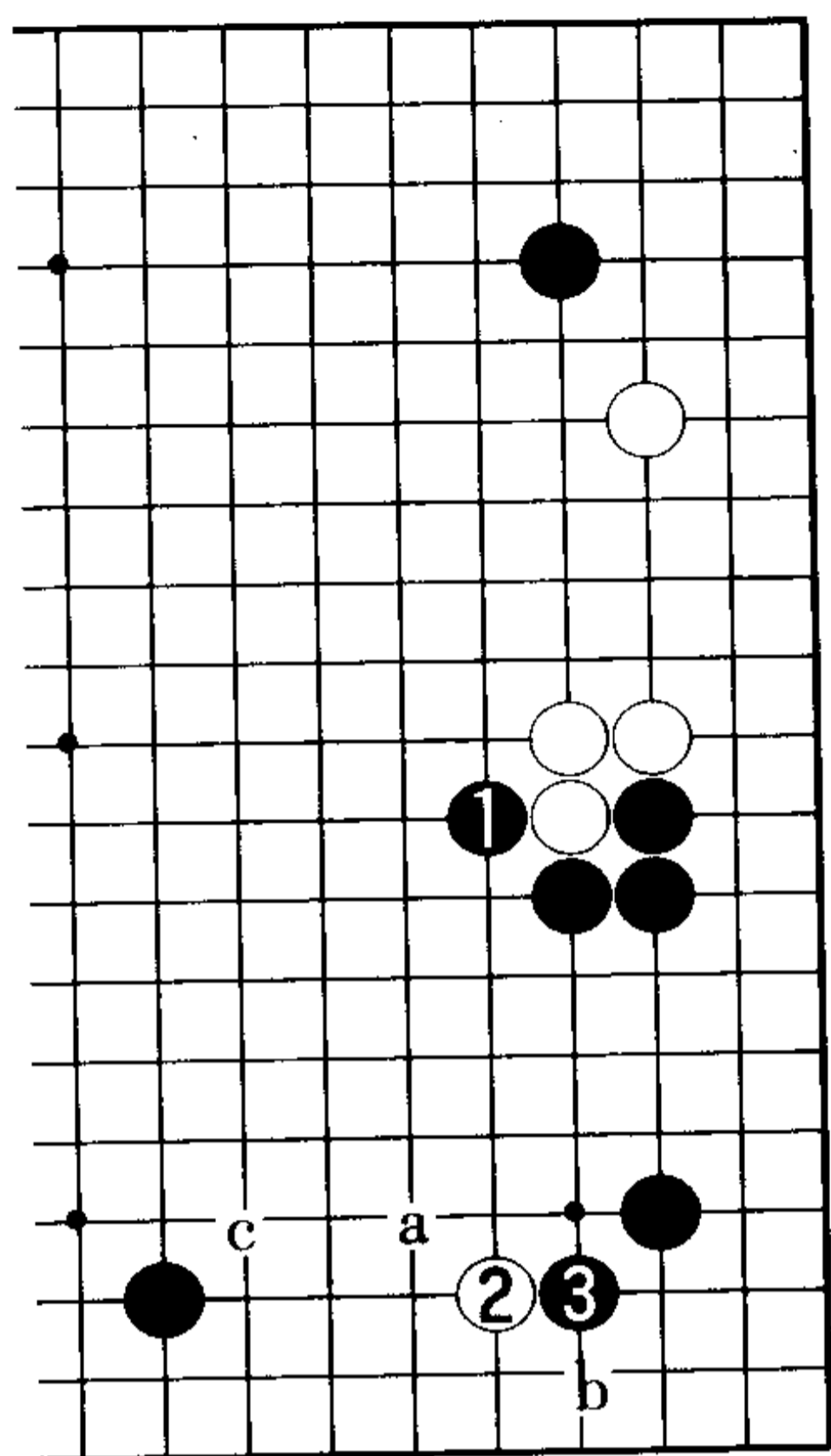
只好白 5、7 出逃。由于右下一带的黑超强,黑 8 的封罩严厉。因为有了黑▲的扳,白治孤的前景堪忧。

3 图(先手掏角,白棋满足)此处白 1、3 断吃黑一子是明智之举。让黑 4 挡住,但抢到了白 5 的双挂。先手掏掉右下白角,又走到了白 5 的大场,白棋可以满足。



3 图

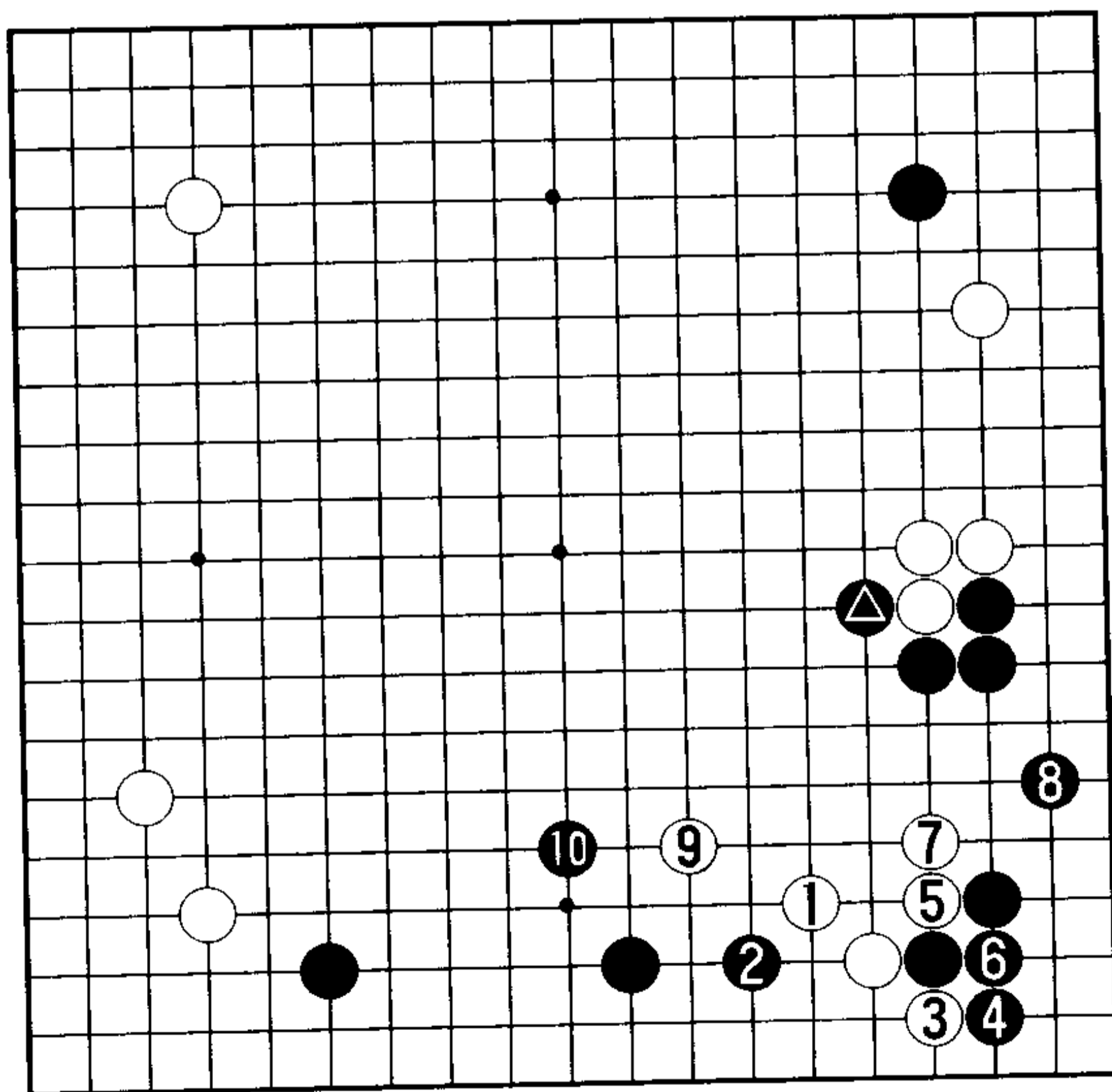
### 3. 尖与扳都重



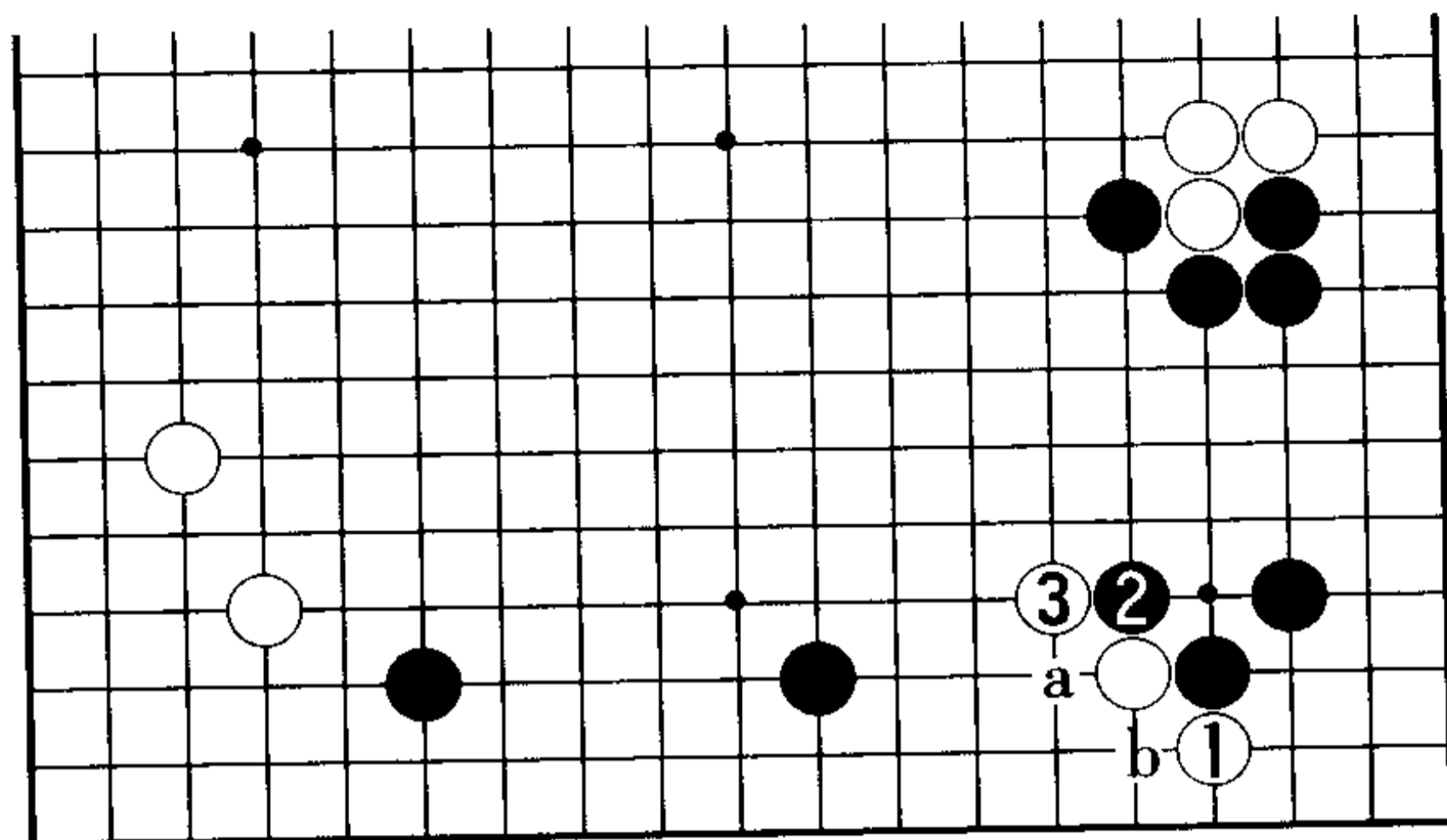
1 图

1 图(尖顶)黑 1、白 2 时,黑 3 位尖顶只此一手。黑 3 是拒绝白棋腾挪的常用手筋。此处的白 a、b 和 c 都难以确保白棋成功腾挪、得到满意的图形。

2 图(白重)首先,白 1 尖时黑 2 变成攻防的急所。白 3 扳后,将走成白 5、7。黑 8、10 展开攻击,黑▲子发挥了作用,白进退非常沉重。



2 图

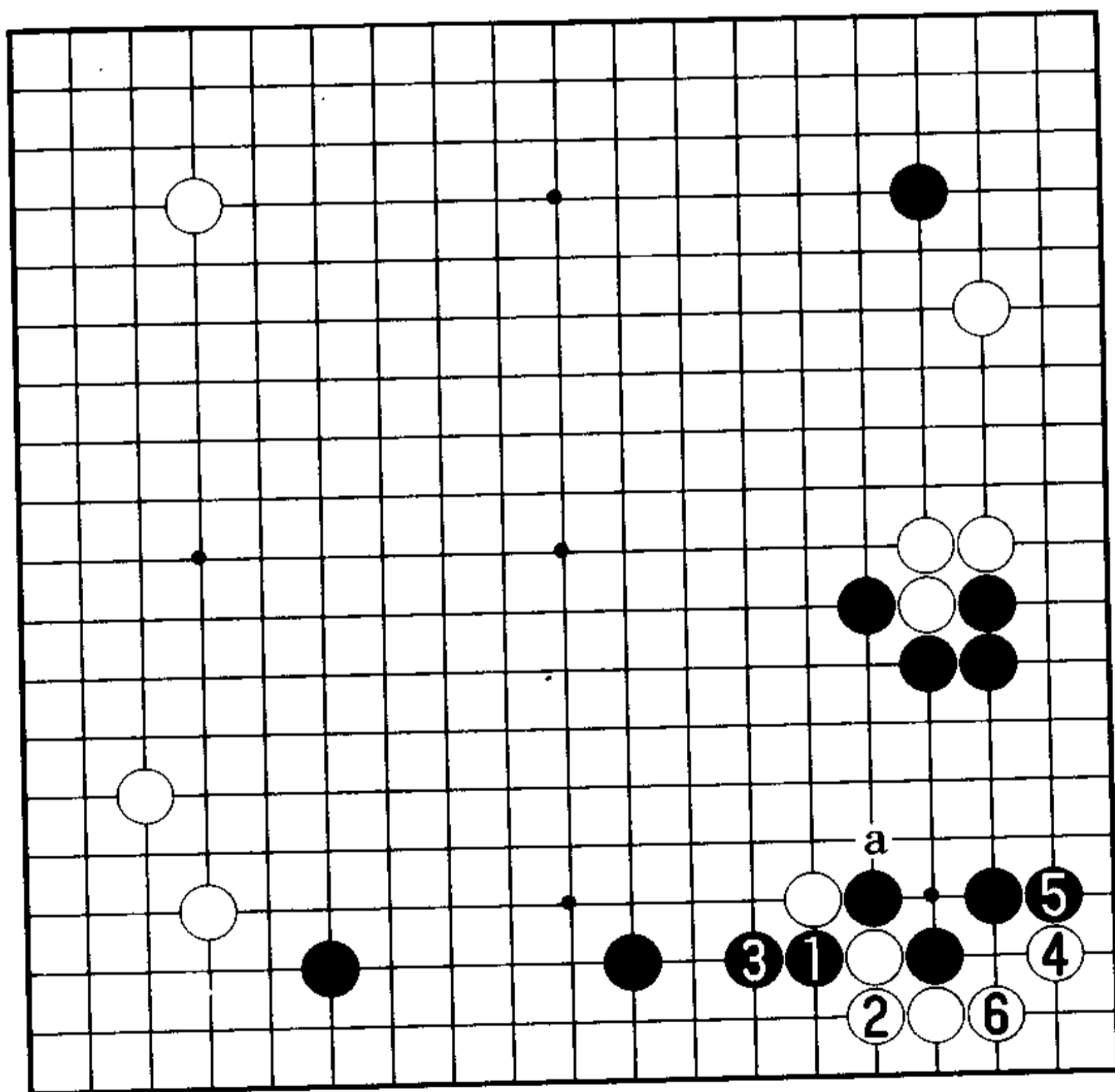


3 图

3 图（几乎必然的次序）白 1 下扳时，黑 2 上扳是攻防的急所。白 3 连扳是腾挪的手段。

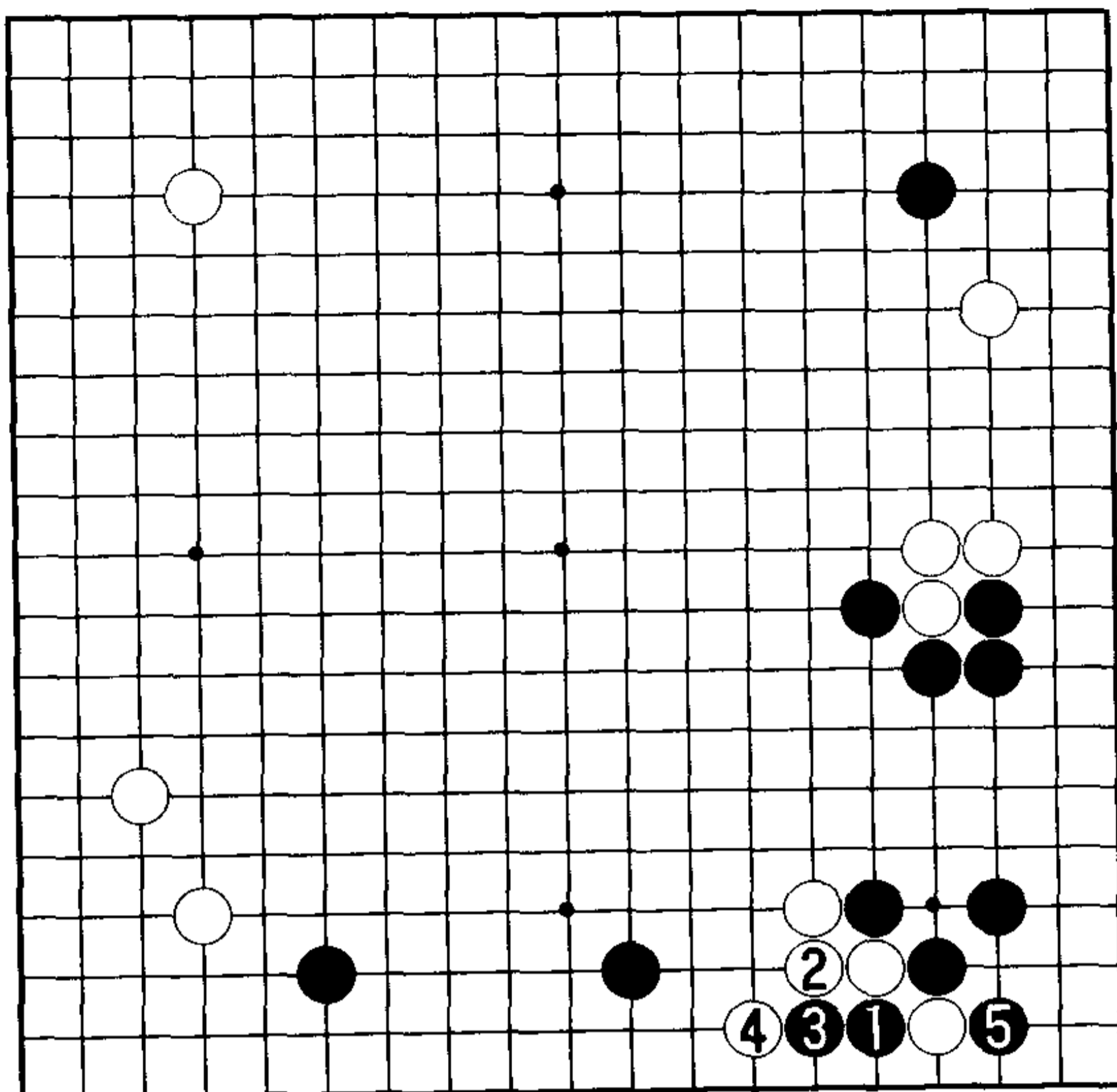
接下来，黑应手是 a 还是 b？

4 图（难以满意的断）首先，黑 1 断后 3 位长并非最佳。白 4、6 活棋后，白将 a 位打先手定形。可以说本图不是黑棋最满意的攻击之策。



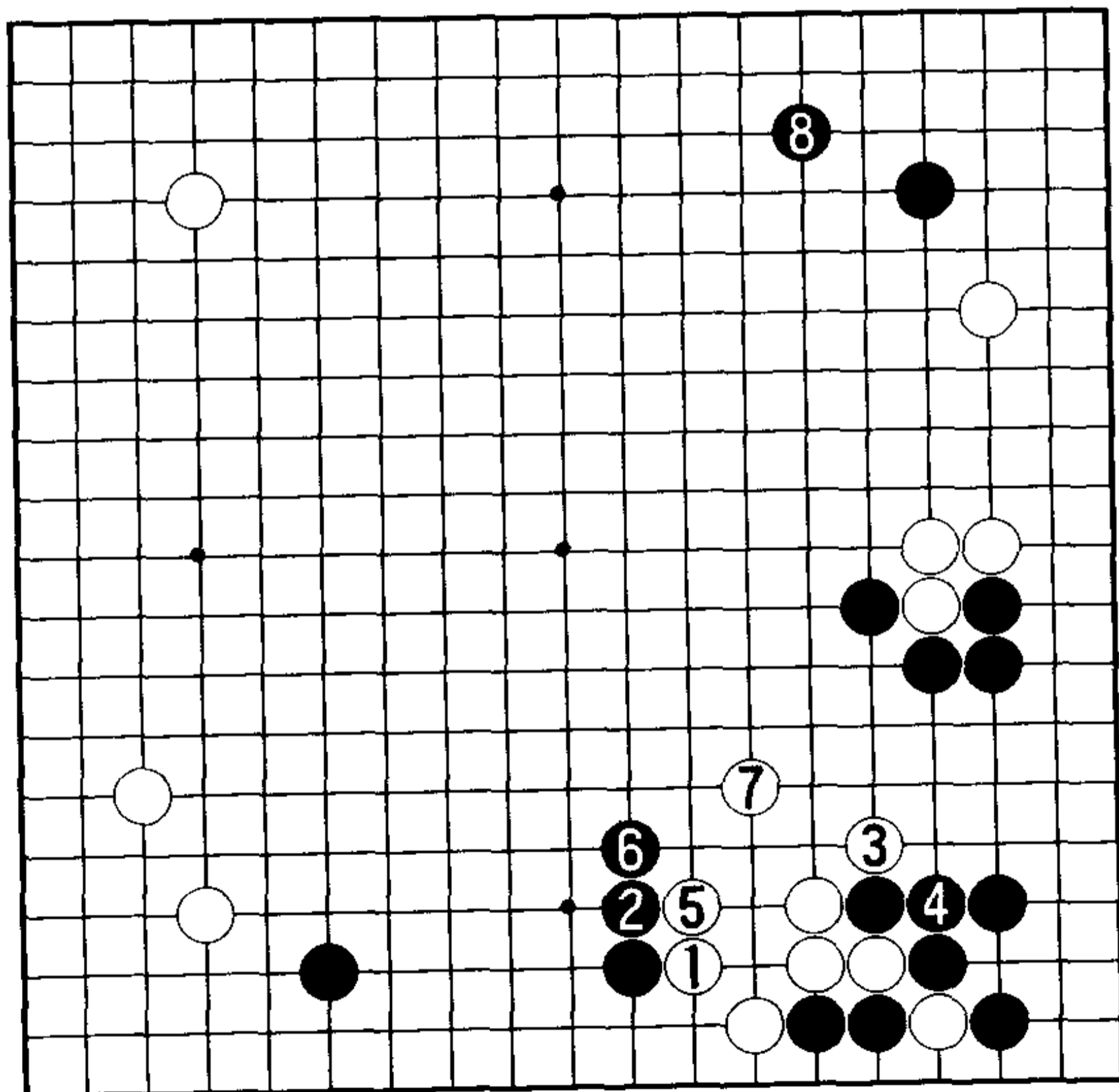
4 图

普通黑 1、3 是战斗之形，但目前右下一带的黑棋极厚，故应以更为强硬的态度进行作战。



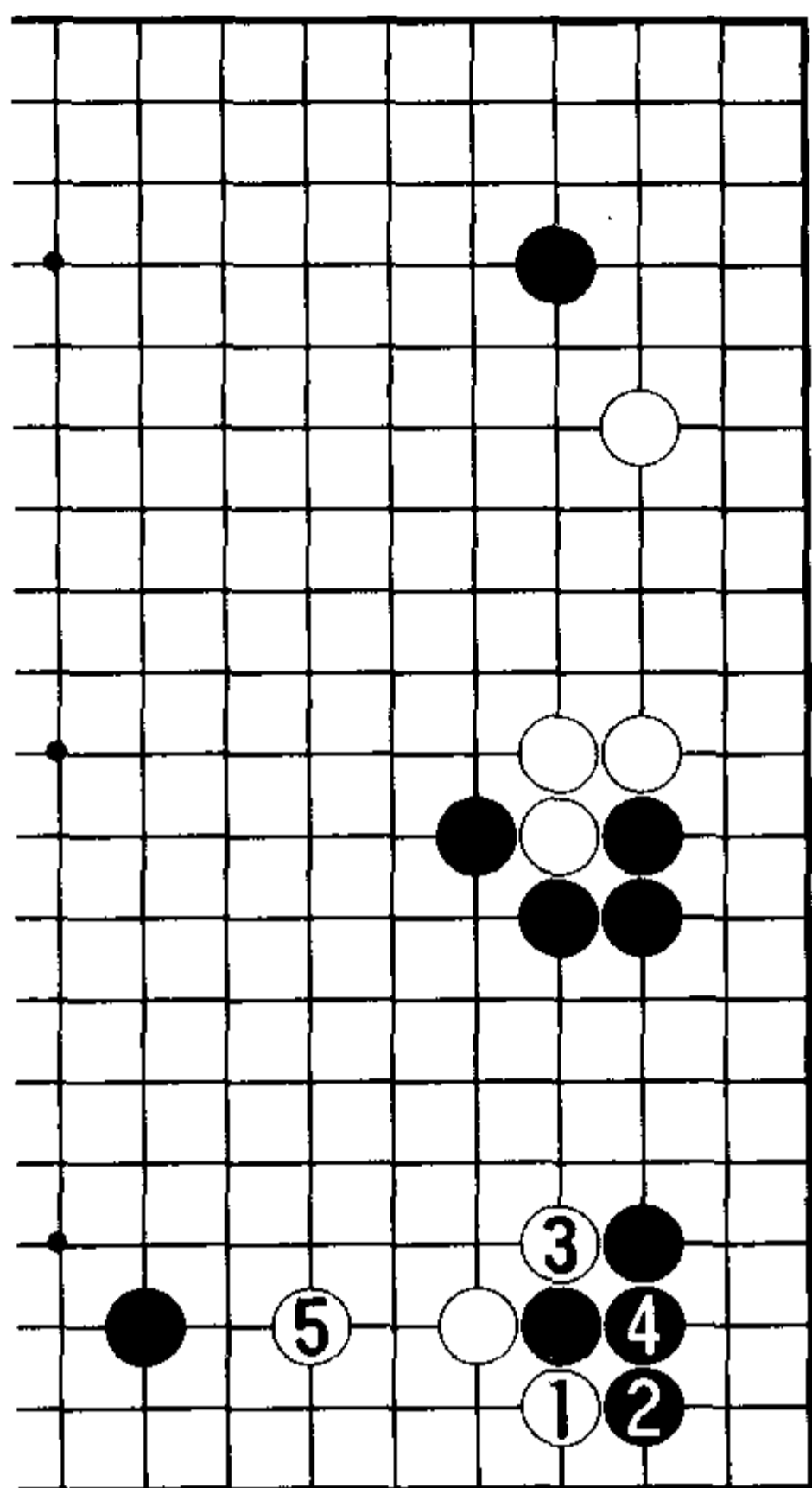
5图

5图（最强的断）此处应由黑1断后3位爬。黑1是最强的应战。白4、黑5之后——



6图

6图（黑有利的战斗）大致是白1虎接至7进行整形，至黑6走厚下边的黑棋，然后抢到黑8，这样将是黑有利的作战。

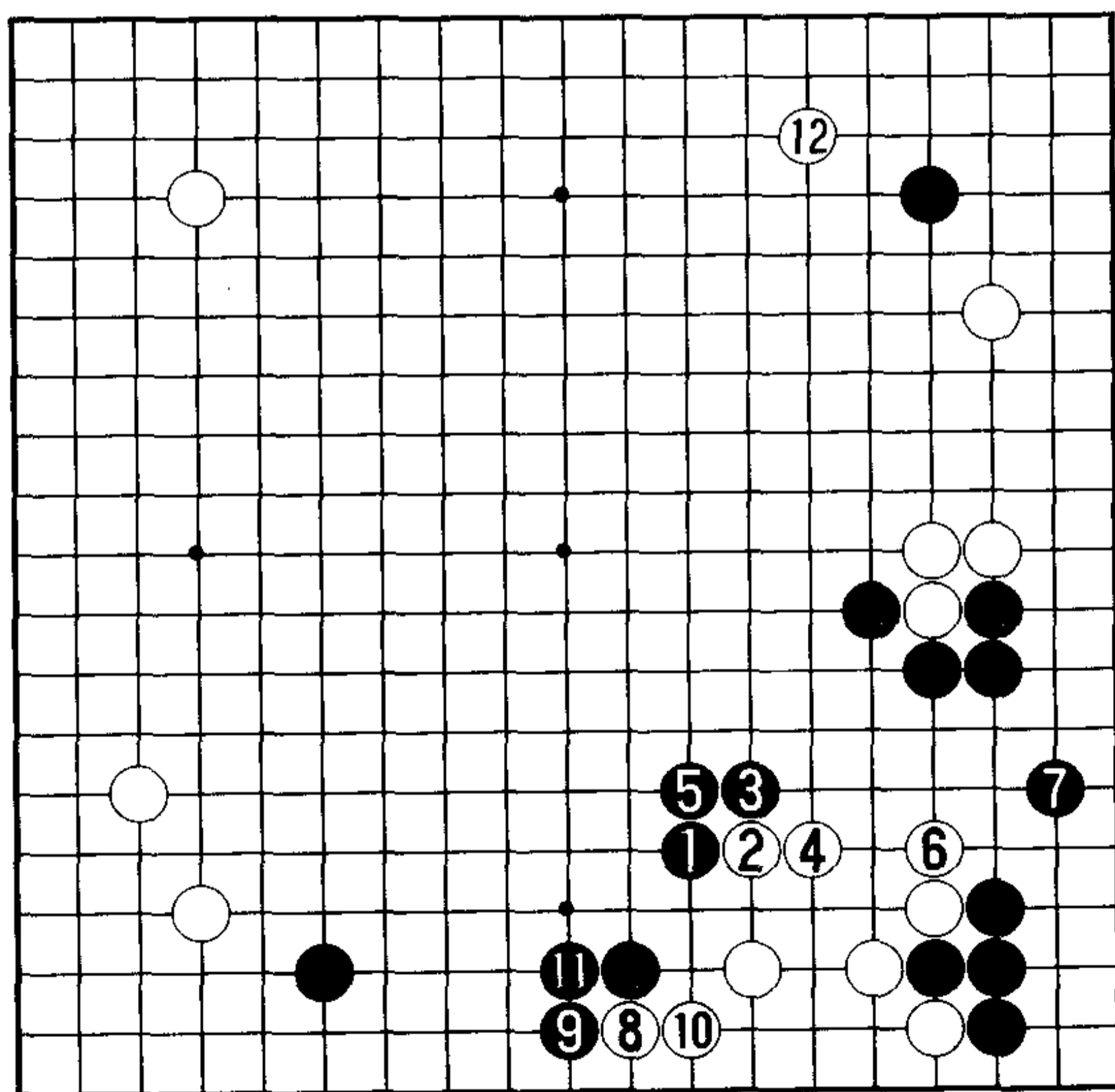


7 图

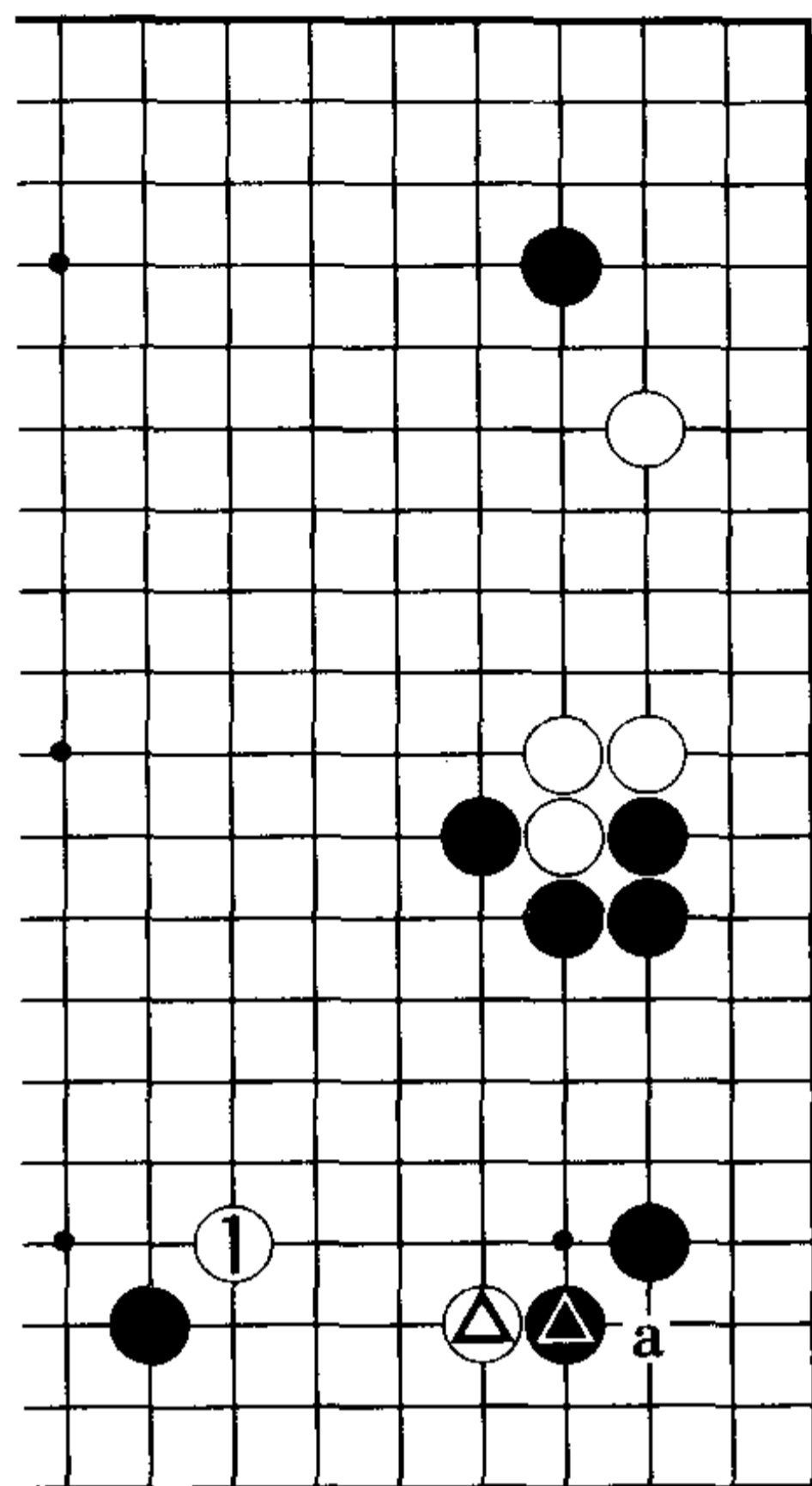
7 图(黑被便宜)那么,白 1 扳时黑 2 位挡,结果如何?

黑 2 挡被白 3 打先手便宜,痛苦。黑 2 是疑问手,黑 4 粘时,白 5 单拆好点。被白 5 扎下根后,就难以对其进行严厉的攻击了。

8 图(白无不满)接下来,大概要黑 1 飞起巩固外势吧。白棋则会考虑白 2、4 后 6 位长,走成白 8、10 的进程。右下一带本是黑势力超强的所在,竟让白棋先手安顿后又抢到了白 12 的双挂,黑棋无法满意。

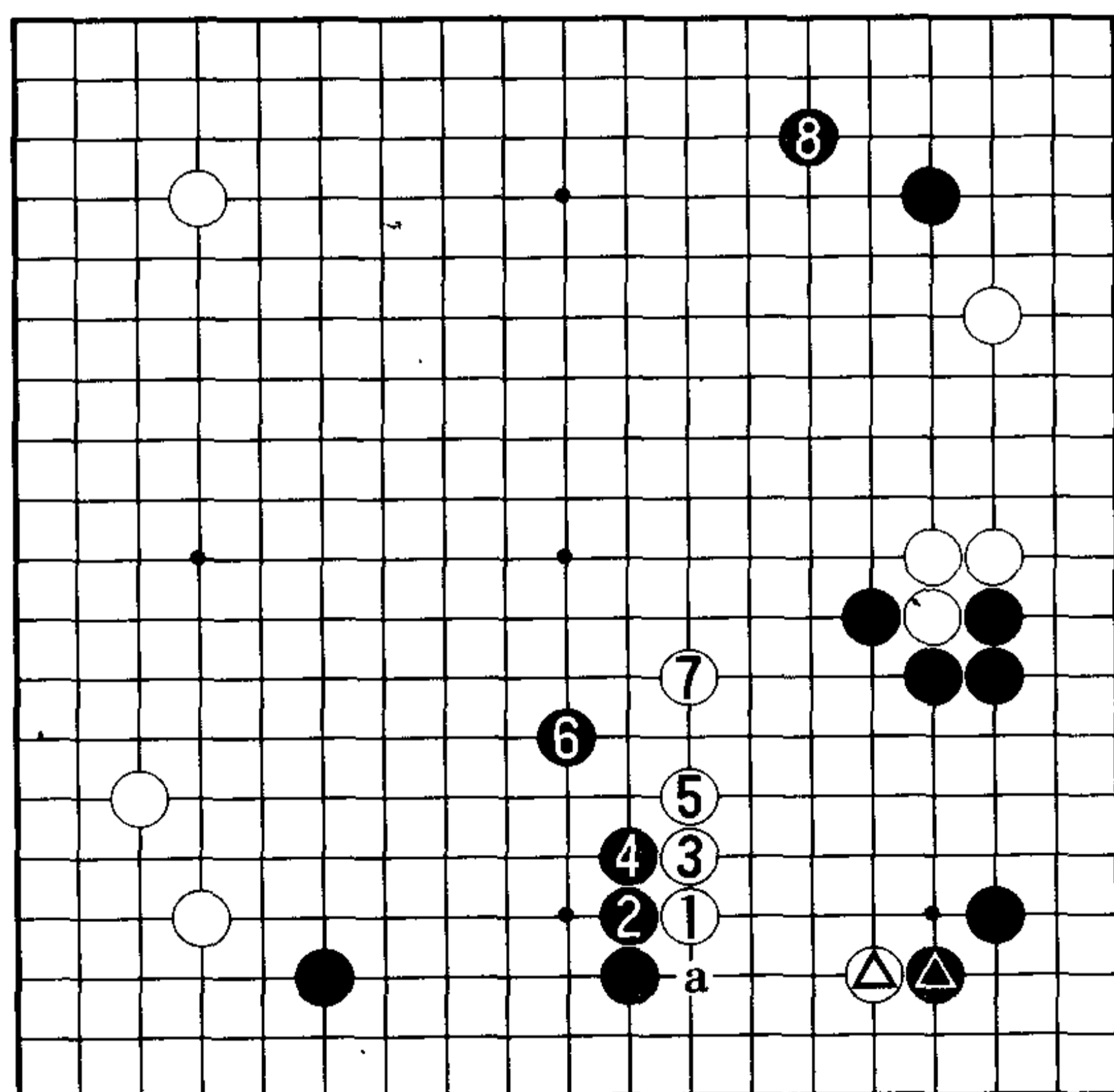


8 图



9图

9图(交换变成恶手)白1的肩冲不能说是好手。因为就结果来看,白△与黑●的交换巩固了黑地,使白棋变重,若不做此交换,尚留有白a之类的手段。因此,白△与黑●的交换变成了恶手。



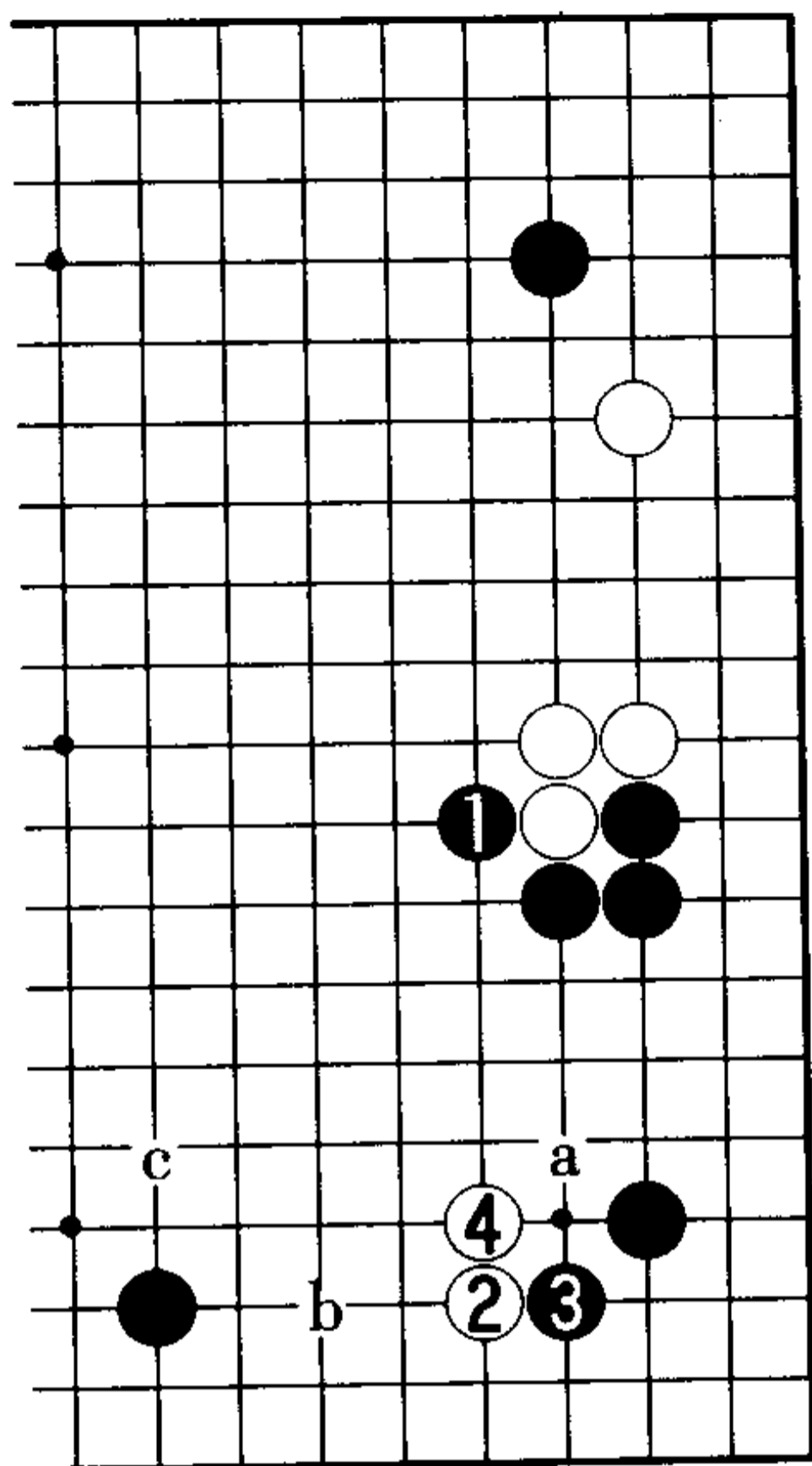
10图

10图(下边大)黑2压后6位飞,巩固下边的判断极好,白7跳起,告一段落,一旦走成这样,白△

与黑●的交换就变成了恶手。对此进行说明或许稍稍有些困难,但若没有白△与黑●的交换,白a挡的价值将大为不同。

白7位跳时,黑8先行一步抢到大场,这样将是黑有利的布局局面。

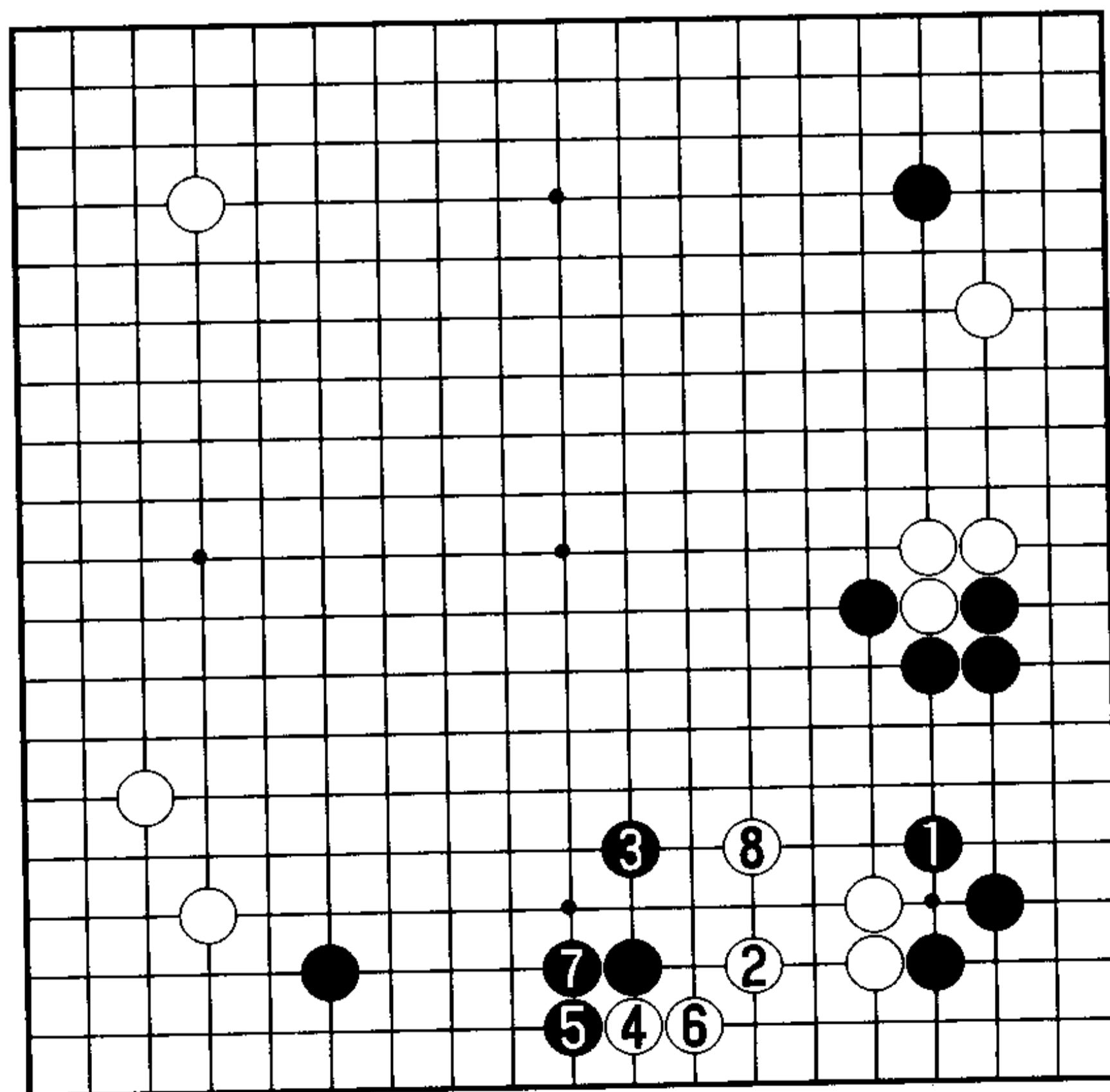
### 4. 长的攻防



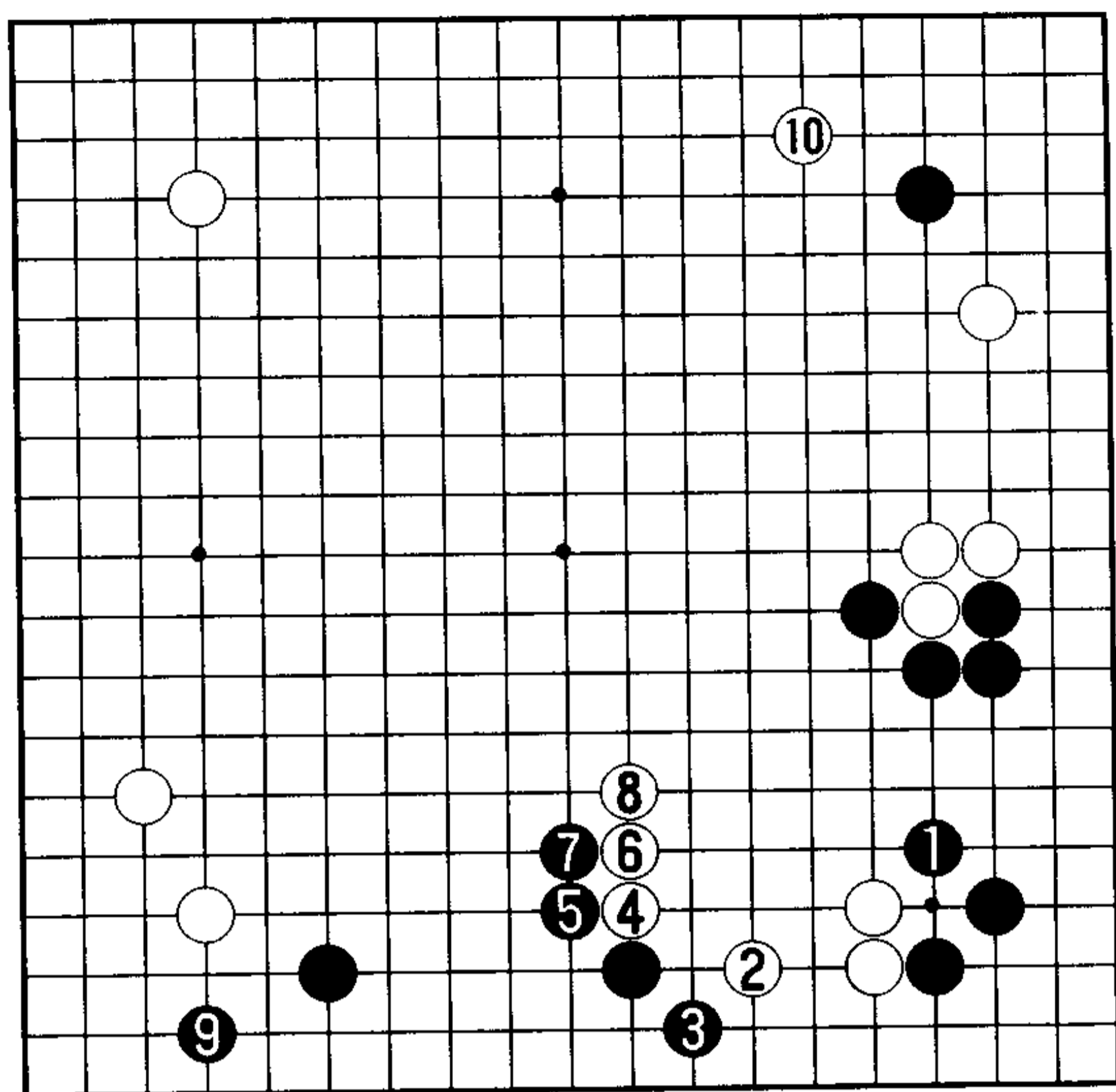
1 图

1 图(黑的三种攻击方案)黑 1、3 时,白 4 的长也重。可供黑考虑的攻击方案有 a、b、c 三种。

2 图(黑不满)黑 1 的尖普通,由于右下一带的黑棋极强,因此白 2 单拆时黑 3 的跳过缓,被白 4、6 托退,黑的攻击难以奏效。至白 8,白棋已经安定,黑不满。

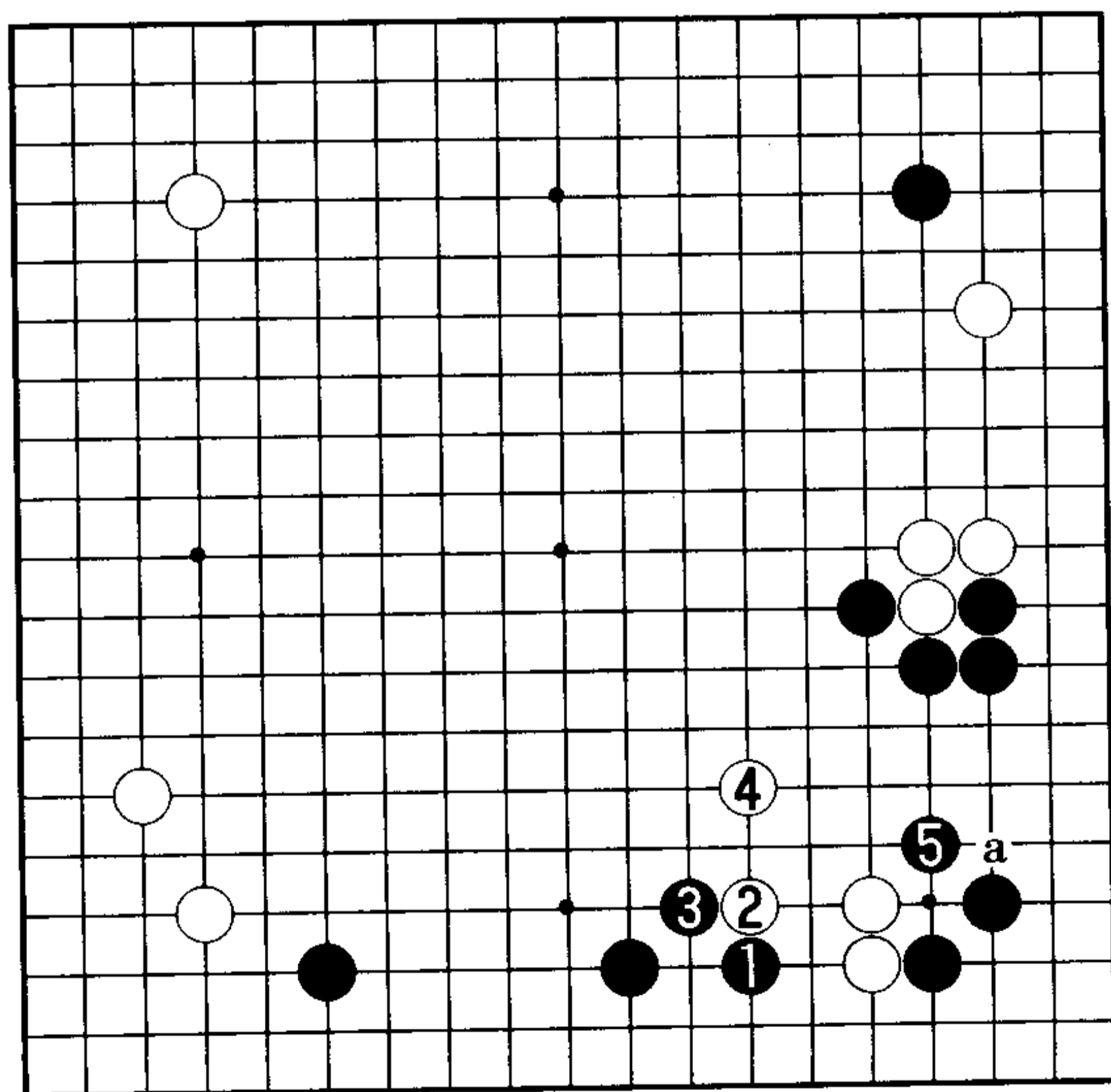


2 图



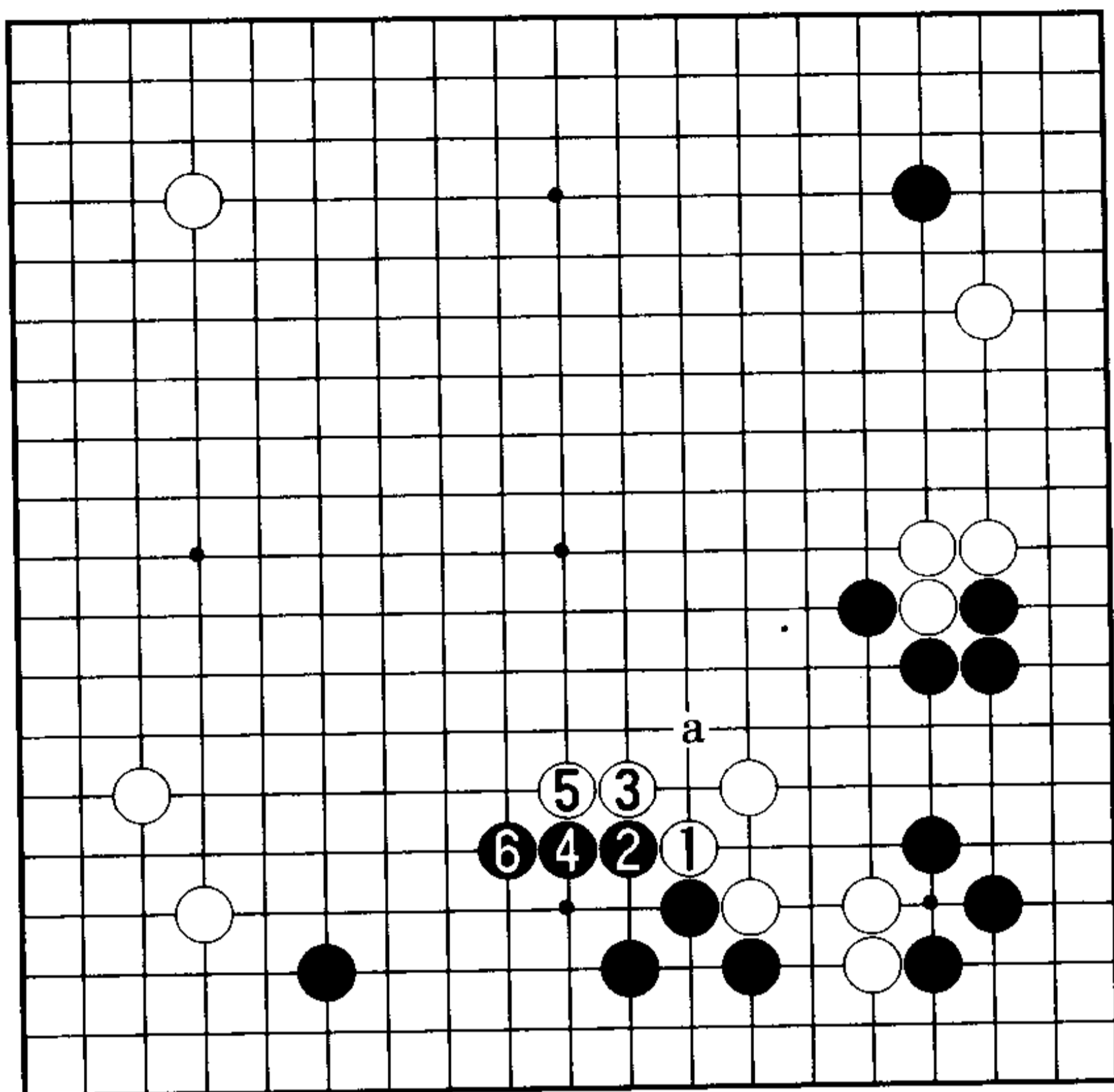
3图

3图(势均力敌)白2占到好点时,黑3的尖是最为恰当的攻击。白4靠后8位长,黑9大概需要补。白10抢到双飞燕的好点,这样大致是势均力敌的布局。



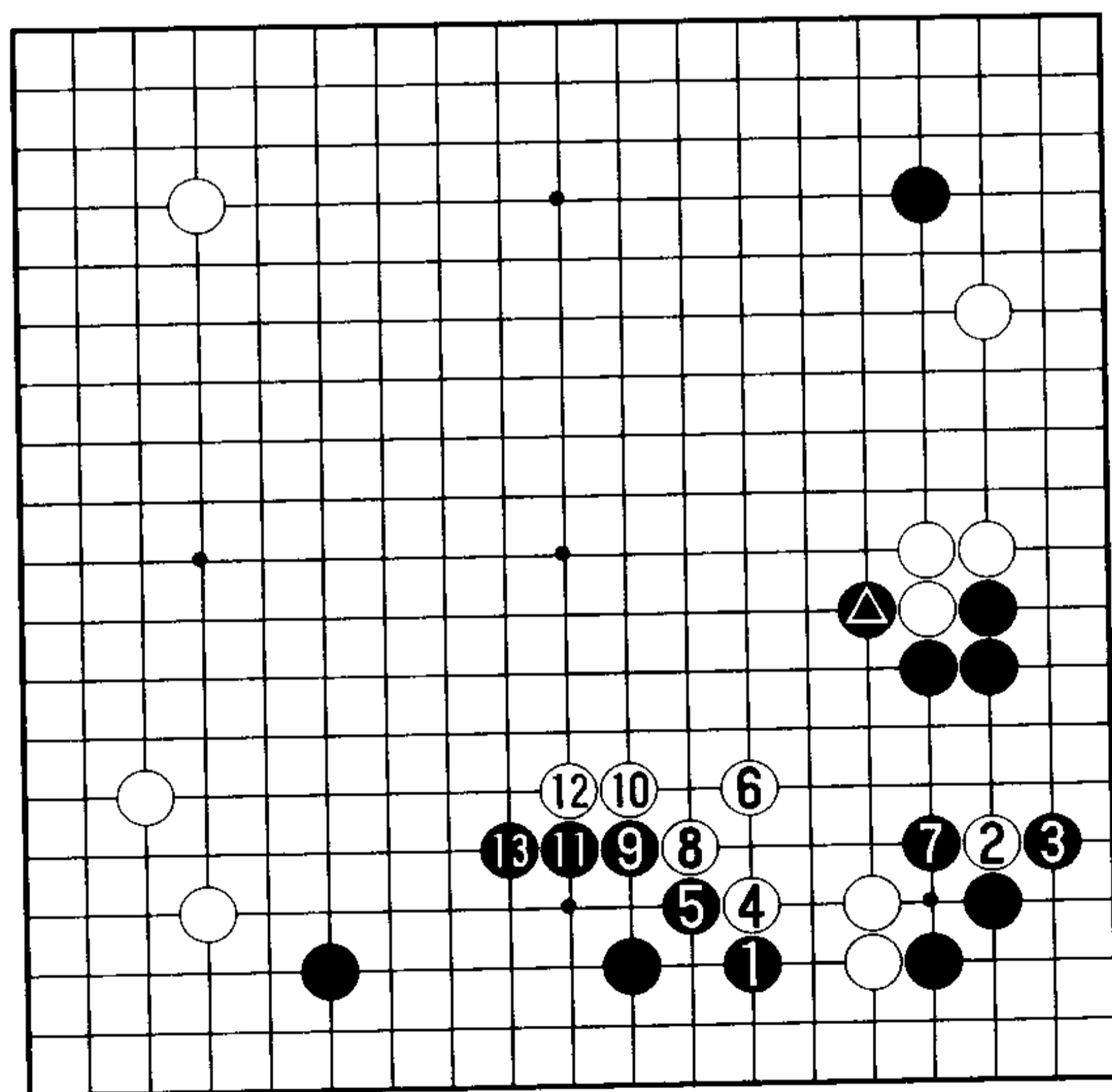
4图

4图(场合的最善手)由于右下的黑棋极强,因此黑1的攻逼是此场合的最善手,白2、4轻灵应对。黑5尖,防白a位靠压。



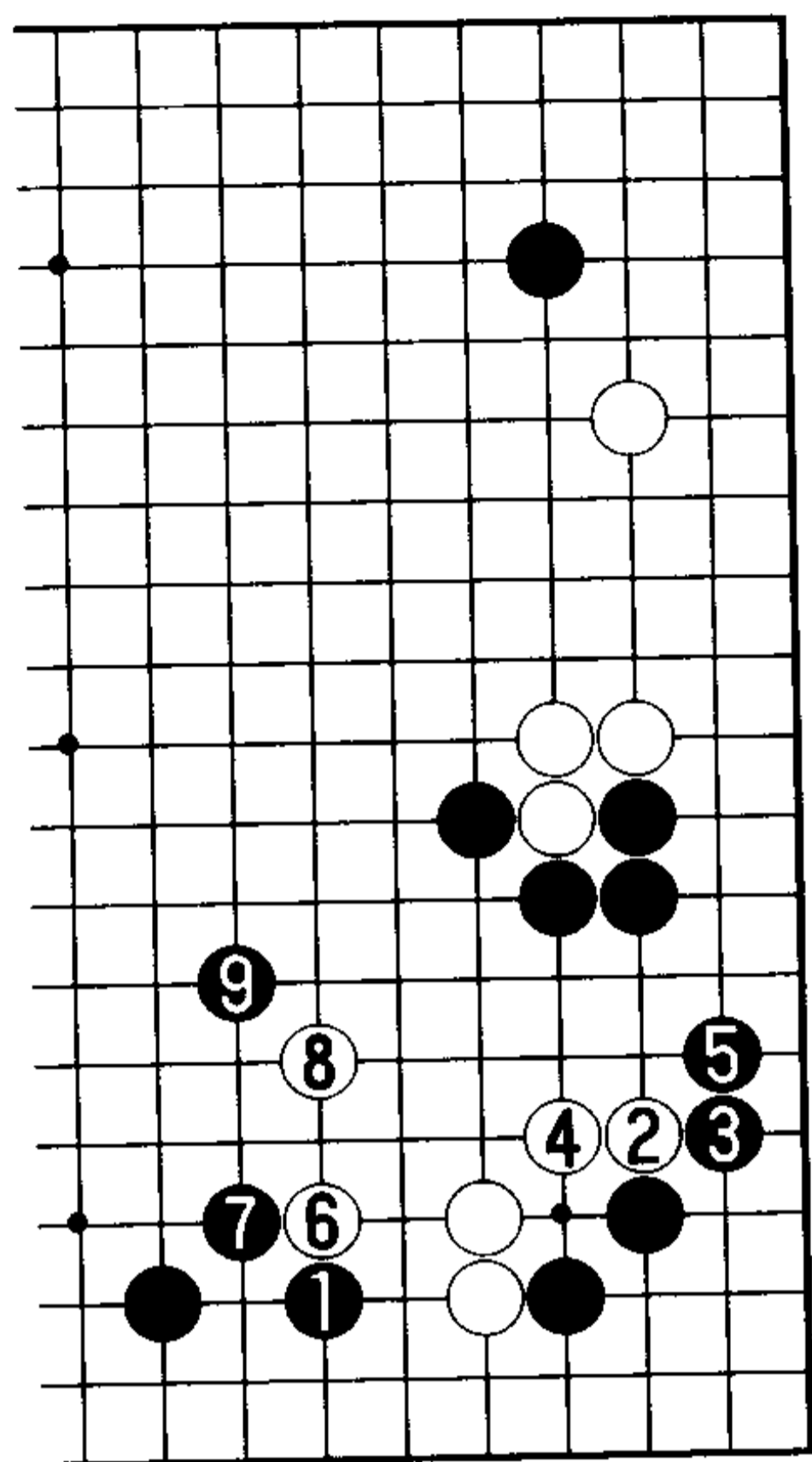
5 图

5 图（势均力敌的战斗）接下来，为了防止黑 a 位的严厉封罩，只好白 1、3、5 定形。黑棋右下角与下边都得到了强化，但仍是势均力敌的战斗。



6 图

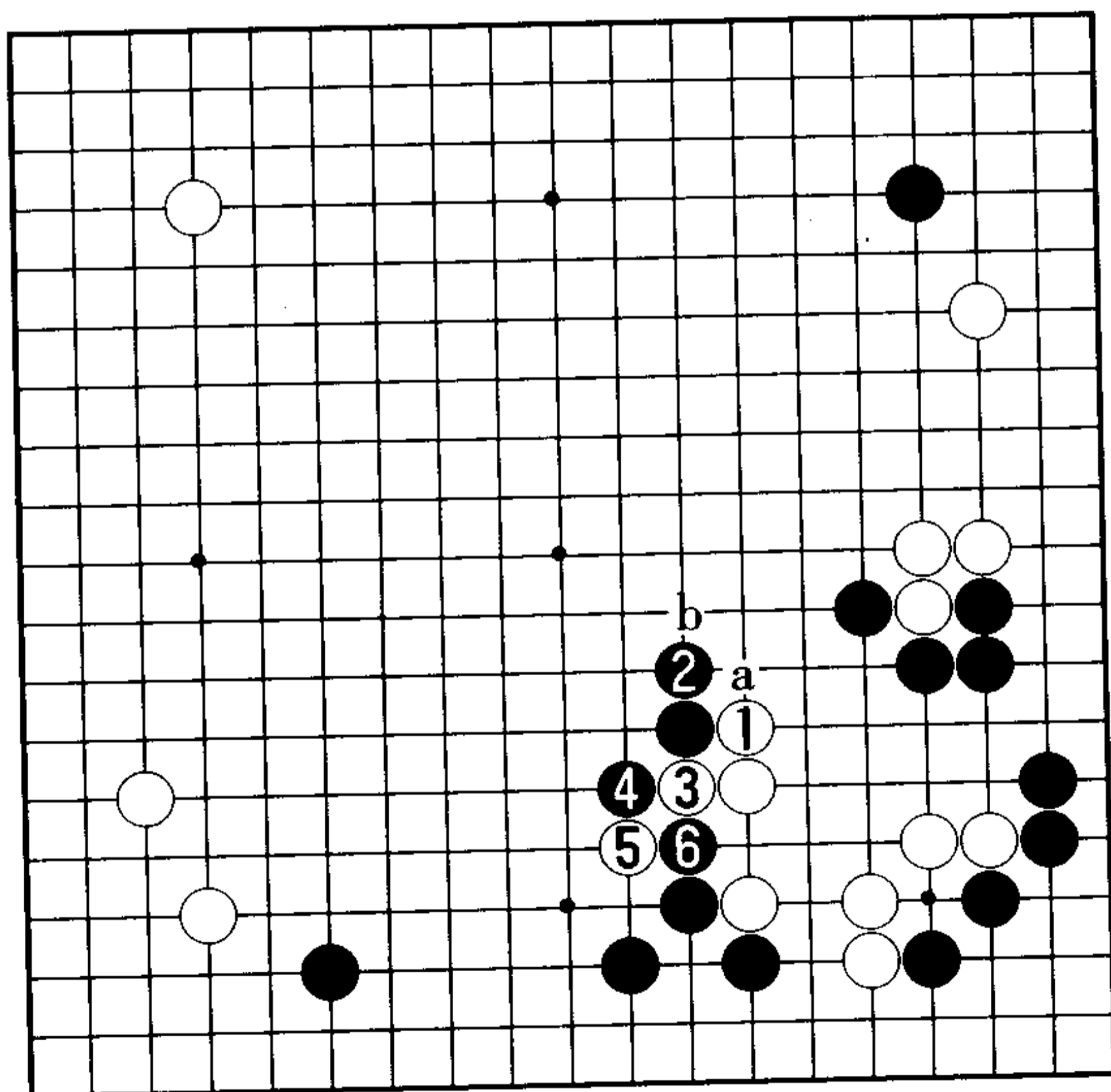
6 图（愿执黑者居多）白 2 位先靠一下定形，然后再 4、6 出头，这个次序也可考虑。黑 7 打吃时，白 8、10 定形。与 5 图同样，这也将是一局棋。韩国棋士中多数人声称“愿意执黑”，尽管出自微妙的判断，但无论怎么说黑●都非常有力，这是韩国棋界目前的研究结论。



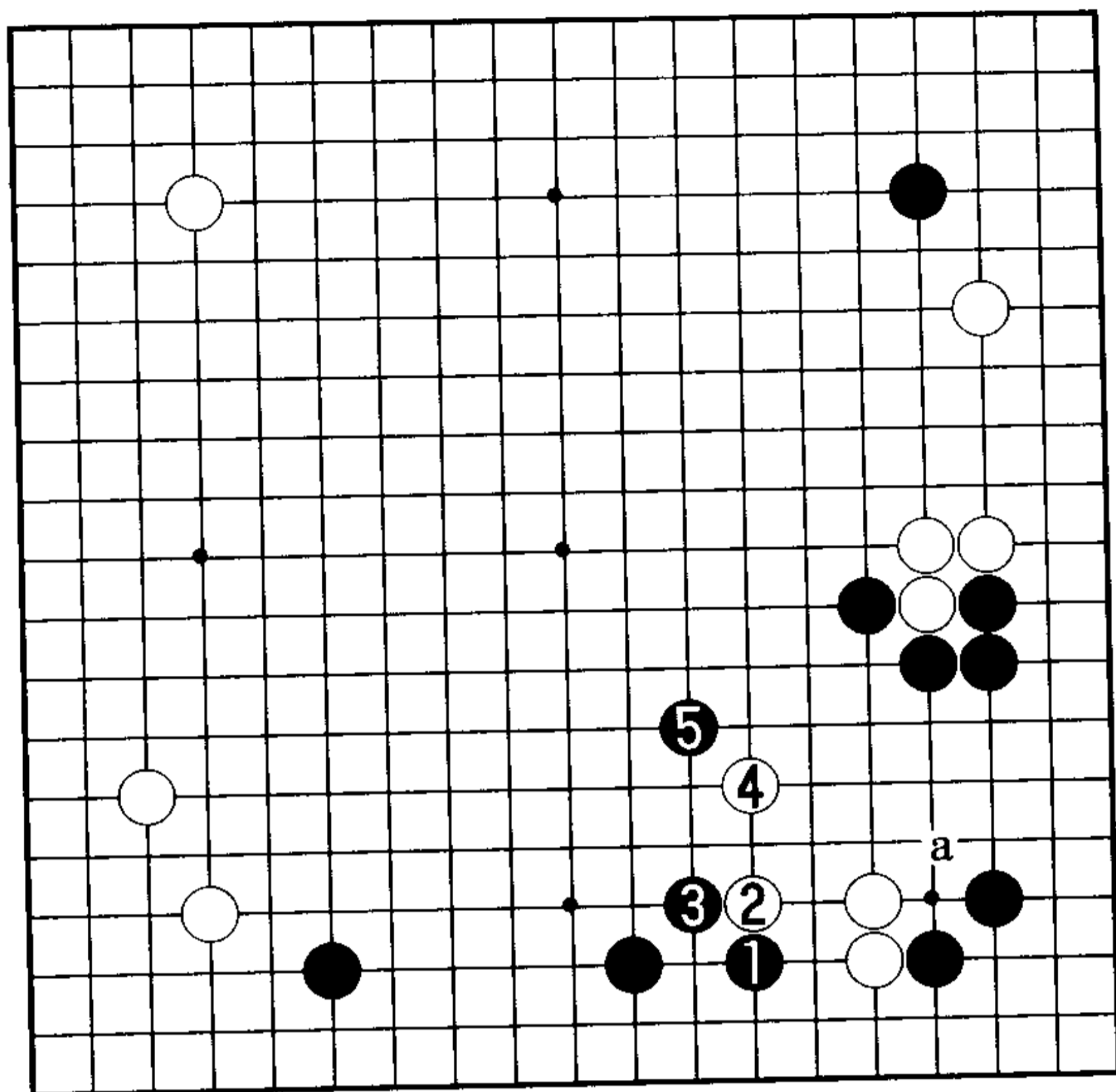
7图

7图(封罩严厉)白2、4靠退定形再6、8整形将走重白棋,丧失了向中央出头的时机。现在,黑9的封罩变严厉了。

8图(白苦战)接下来,白1、3后5位扳出时,黑6断。以下白a则黑b,白苦战的局面显而易见。

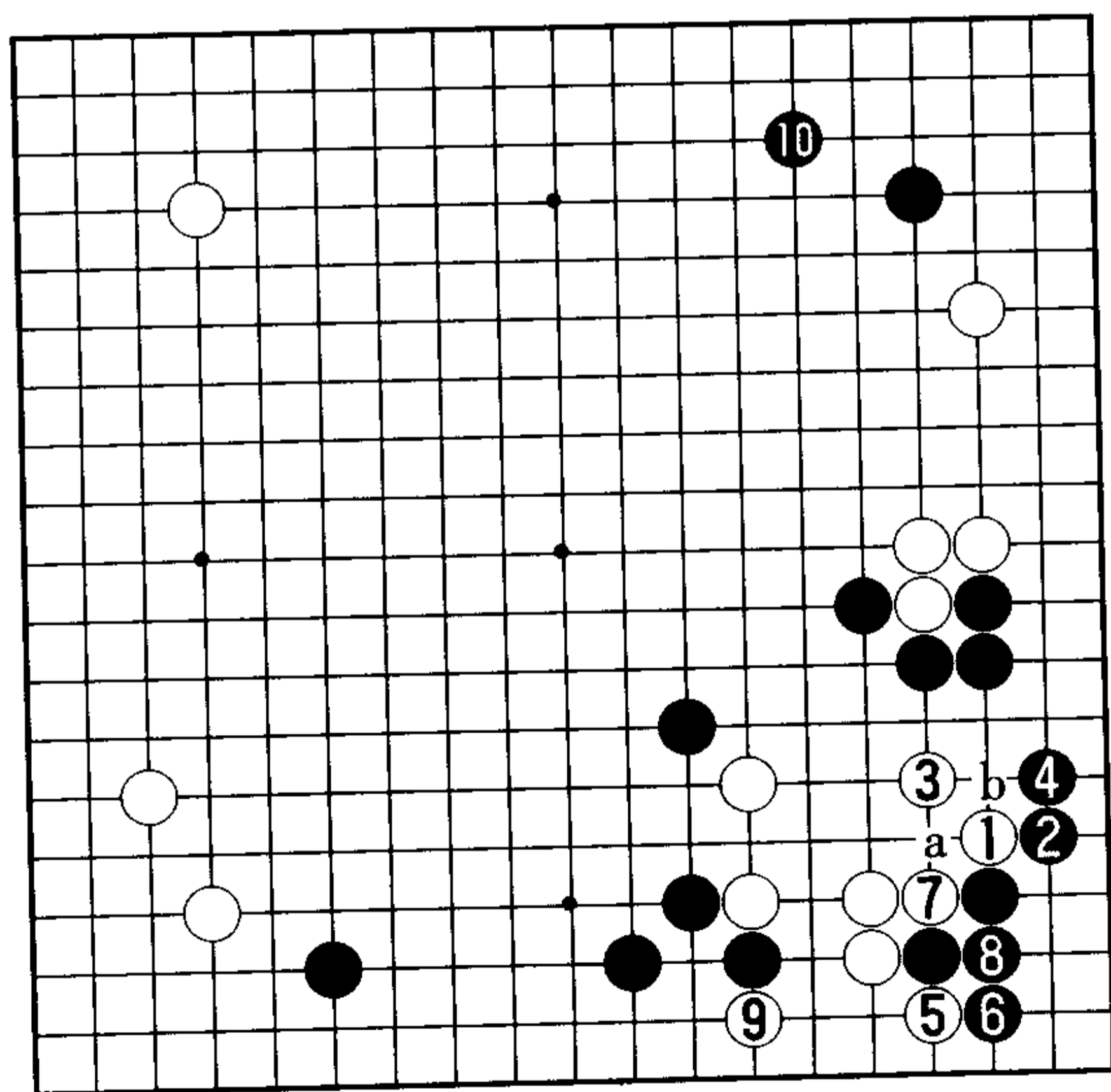


8图



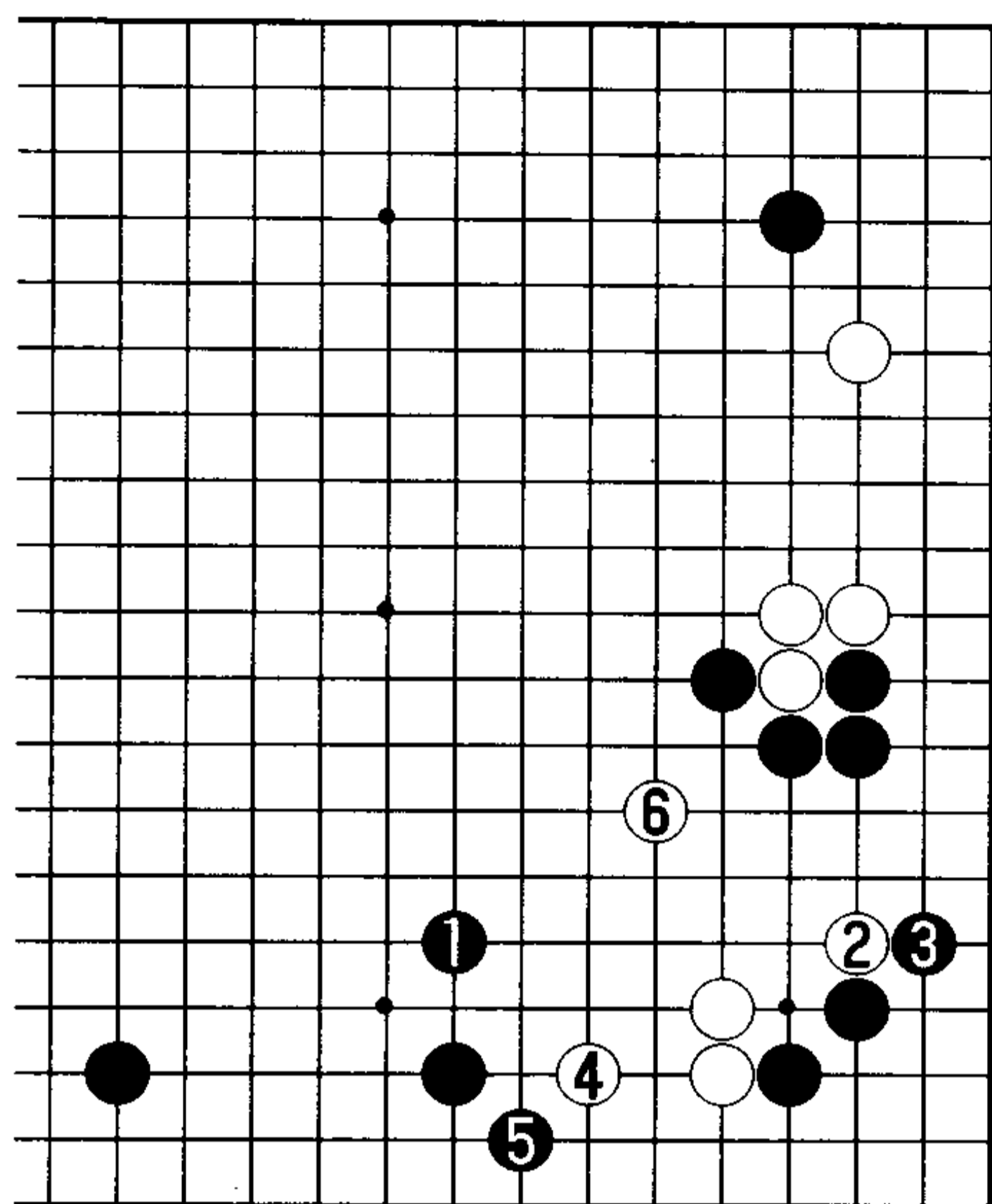
9 图

9 图(封罩也  
有力)白 2、4 时,  
黑 a 小尖(参考 4  
图)是本手。这里  
的黑 5 封罩也很  
有力。黑 5 与 a  
孰优孰劣颇难判  
断,正是此处的  
分歧点。



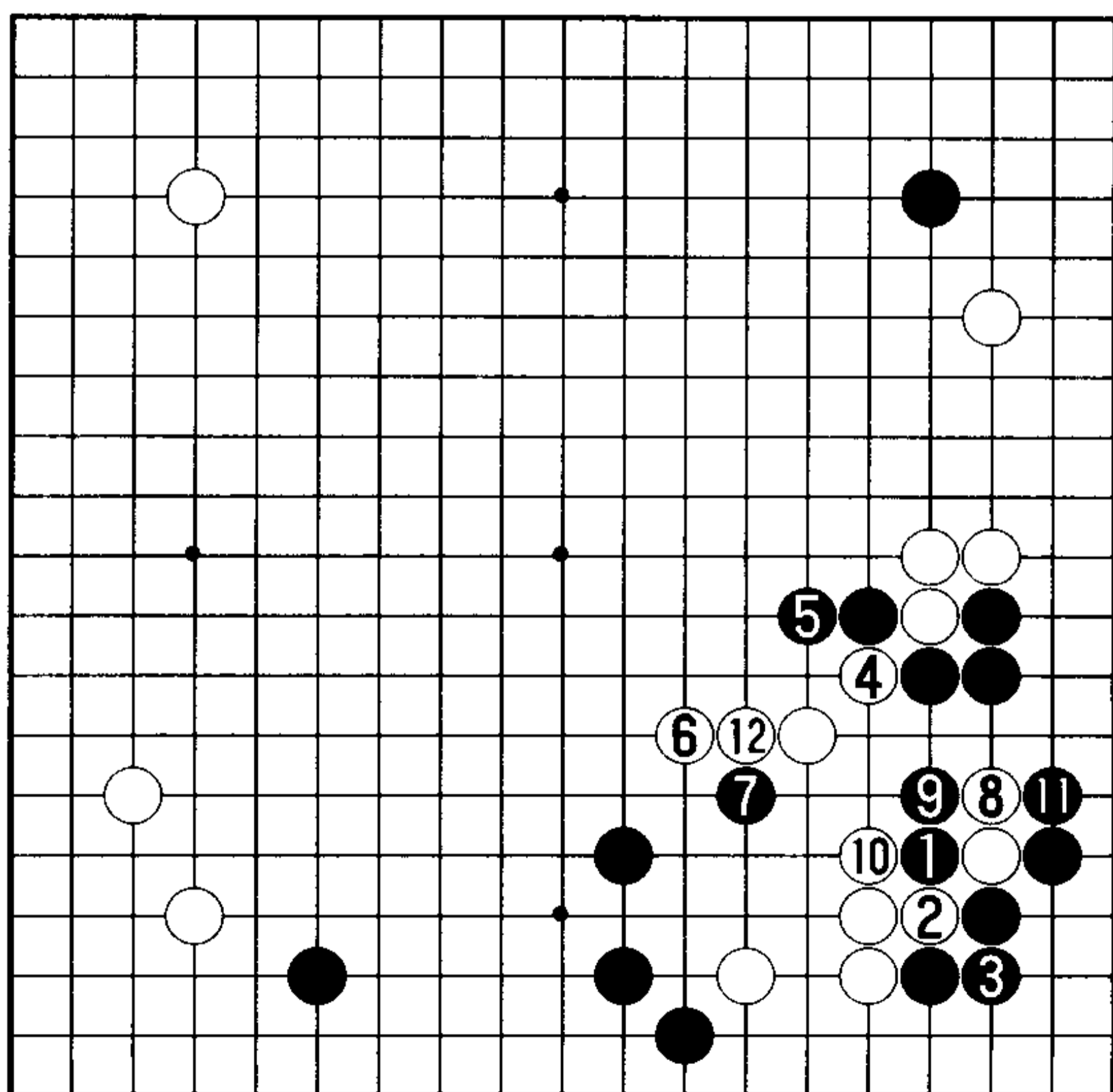
10 图

10 图(腾挪  
的一例)接下来  
的白 1、3 是进行  
腾挪的一例。此  
后若黑 a 则白 7、  
黑 b、白 8, 所以  
黑 4 位长。白 5、  
7 先手利后 9 位  
夹,展开腾挪。



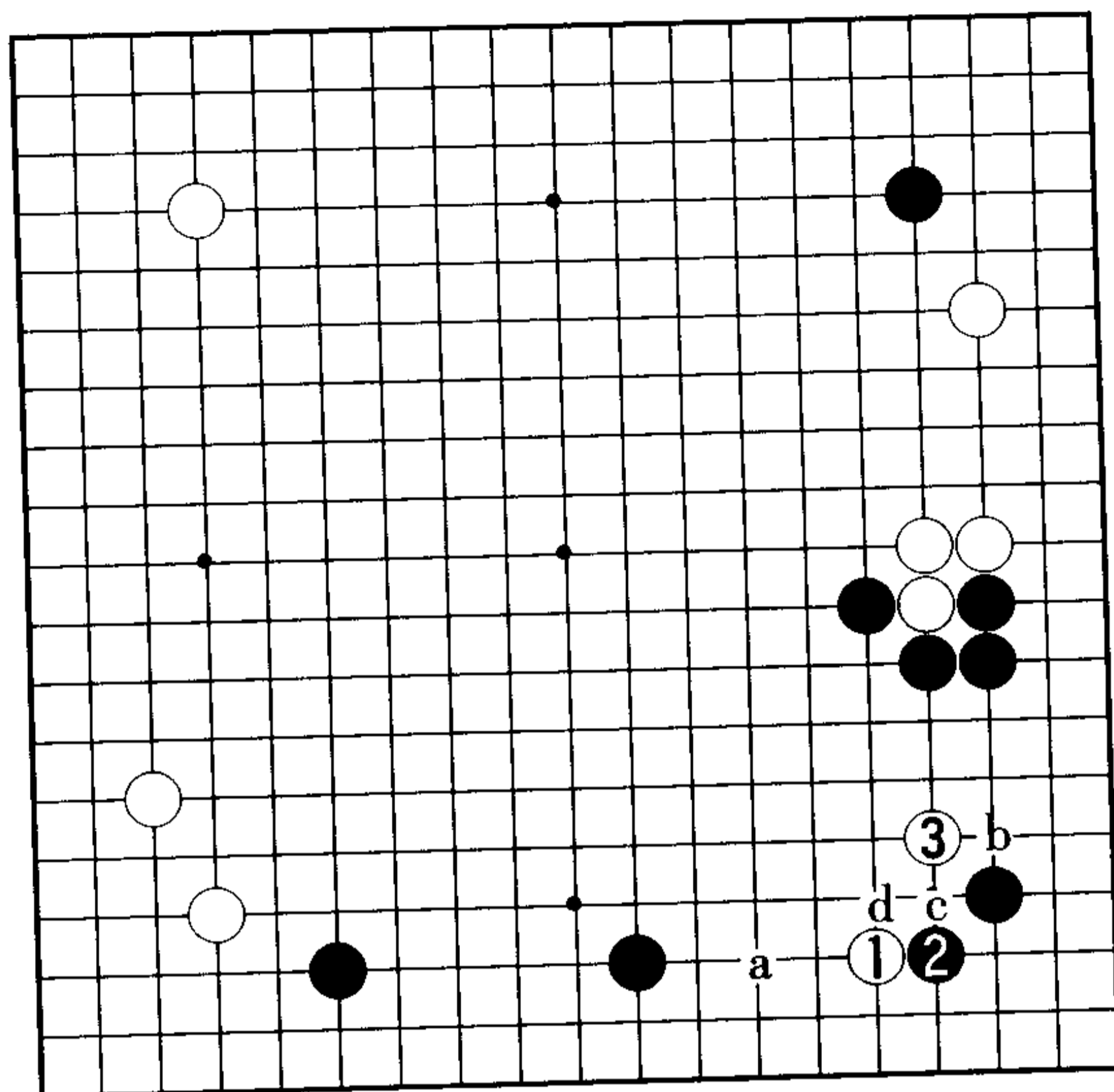
11 图

11 图 (刘昌赫、朴升哲之战) 这是 2001 年 12 月进行的一场实战例。刘昌赫九段选择了黑 1 的跳, 在此若走到白 4, 白棋便可进行腾挪, 黑 5 位搜白根时, 白 6 构起了形状。



12 图

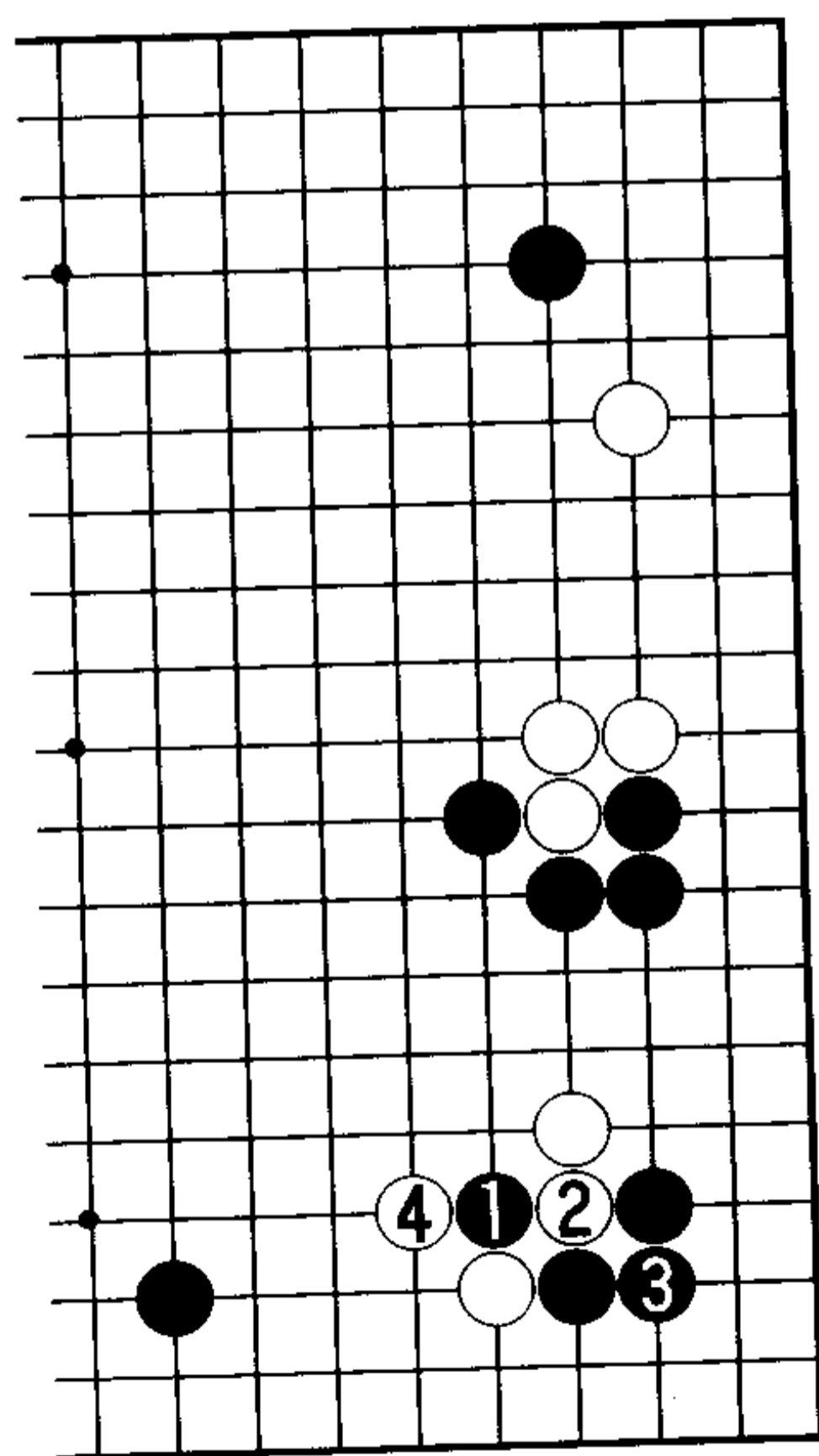
12 图 (实战进程) 接下来至白 12 是实战的进程。白棋总算是腾挪成功, 最终的结论是前图的黑 1 缓。



### 5. 迂回战术

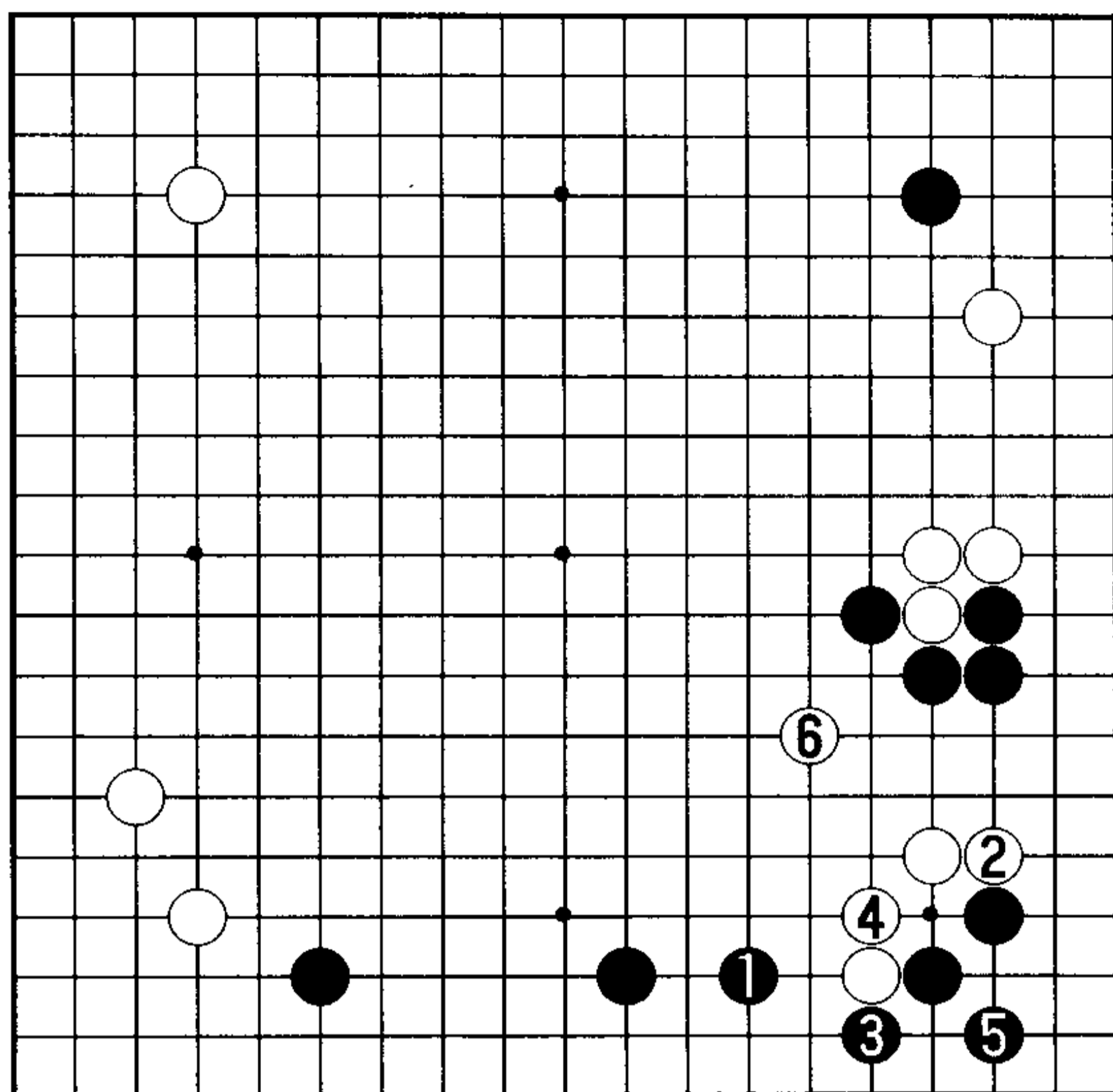
1图(迂回战术)白1、黑2时,白3位飞由侧面迂回是进行腾挪的手筋。这里可供黑棋考虑的攻击方案有a、b、c、d四种。

1图



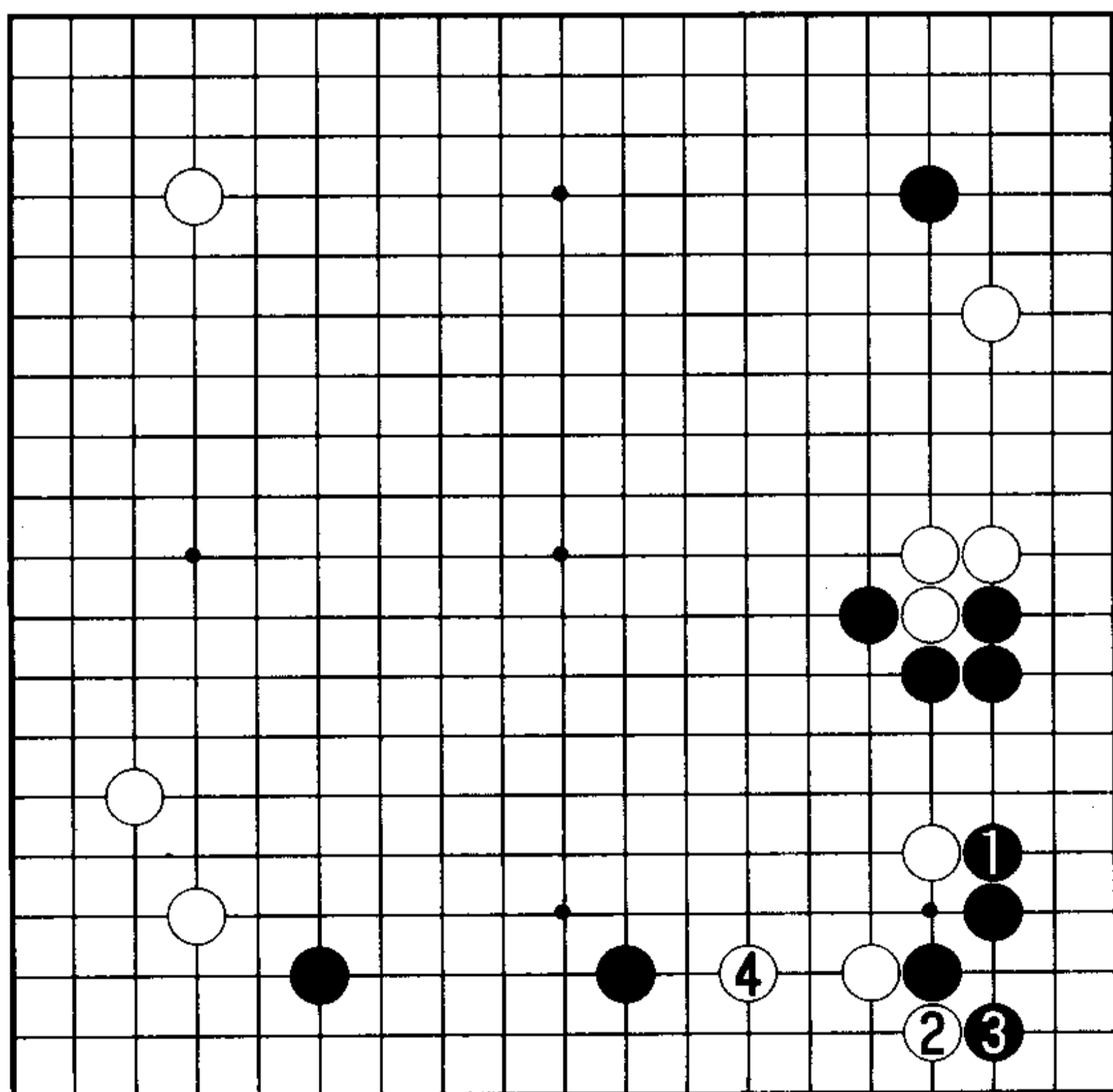
2图(最恶)首先,黑1扳出被白2断后4位抱吃,最恶。黑1是在黑征子有利的场合时方能成立的手段。

2图



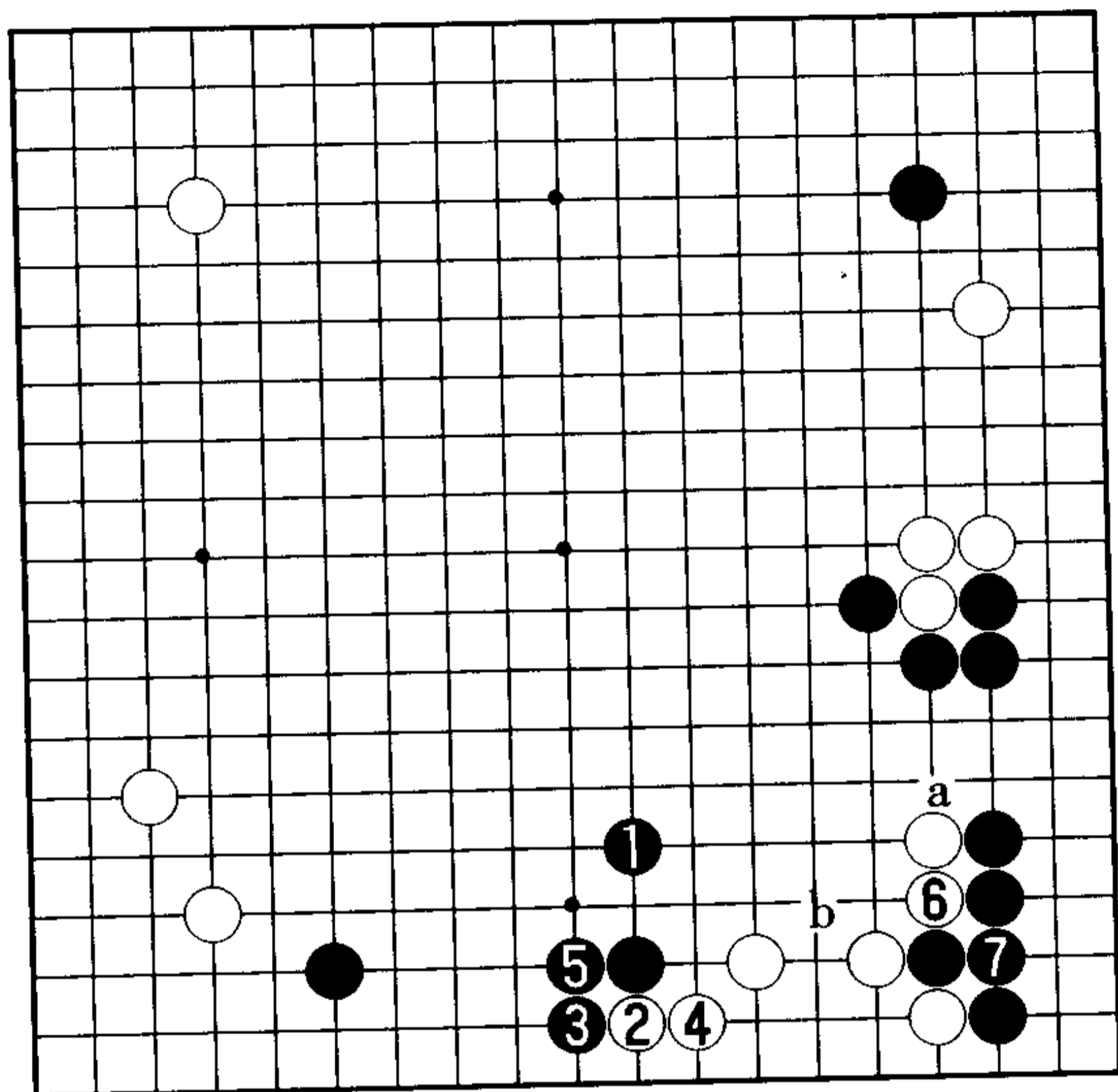
3 图

3 图(难以发起攻击) 在目前的情况下, 黑 1 的攻逼过分。白 2 的挡是先手, 只能黑 3、5 补。被白 6 压迫急所, 黑棋难以发起攻击。



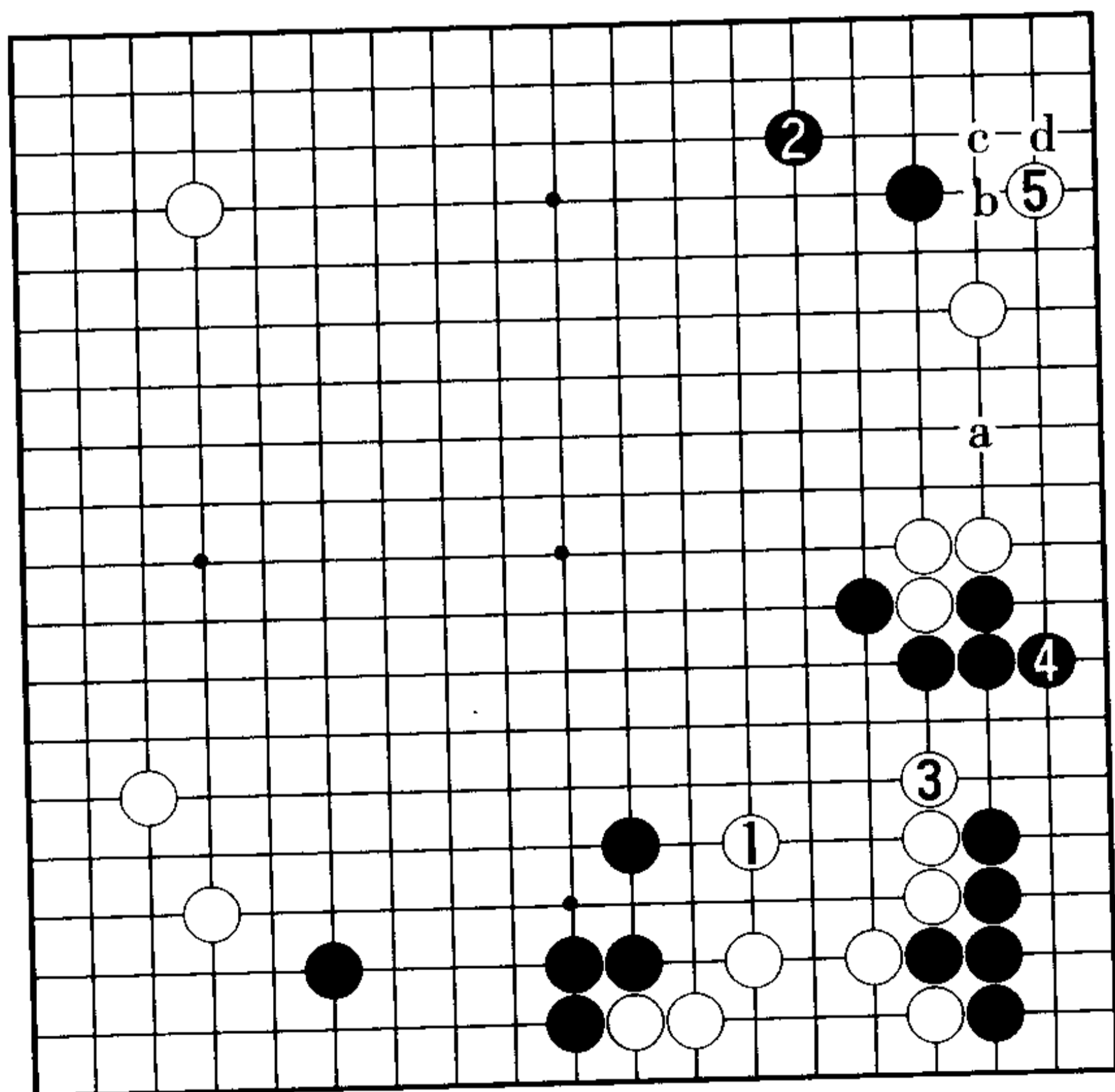
4 图

4 图(应被便宜) 而且, 黑 1 的应被便宜。白 2、4 好次序。白 4 是此处的攻防要点, 抢到此点后黑的攻击便难以奏效。



5 图

5 图 (白轻松腾挪) 接下来, 大致要黑 1 跳吧。白 2、4 托退, 如此将是白轻松腾挪的局面。黑 5、7 时, 如果白 a, 则黑 b 的刺将很严厉。

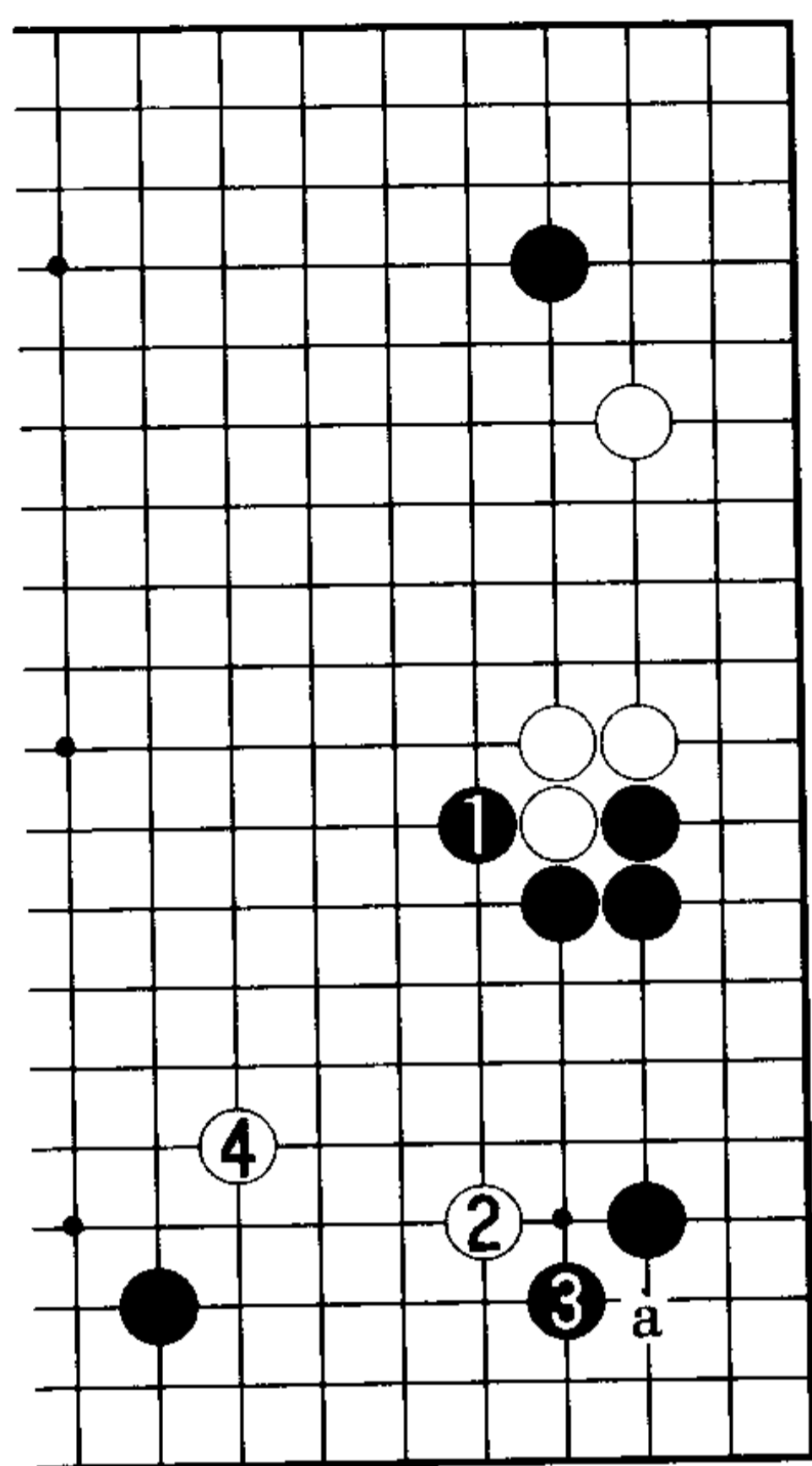


6 图

6 图 (白的腾挪之形) 因此, 白 1 补是白棋的腾挪之形, 至白 5 应是白棋满意的展开。白 5 意在防黑 a 打入, 此手若在 b 位托, 黑 c、白 d 也是有力的下法。



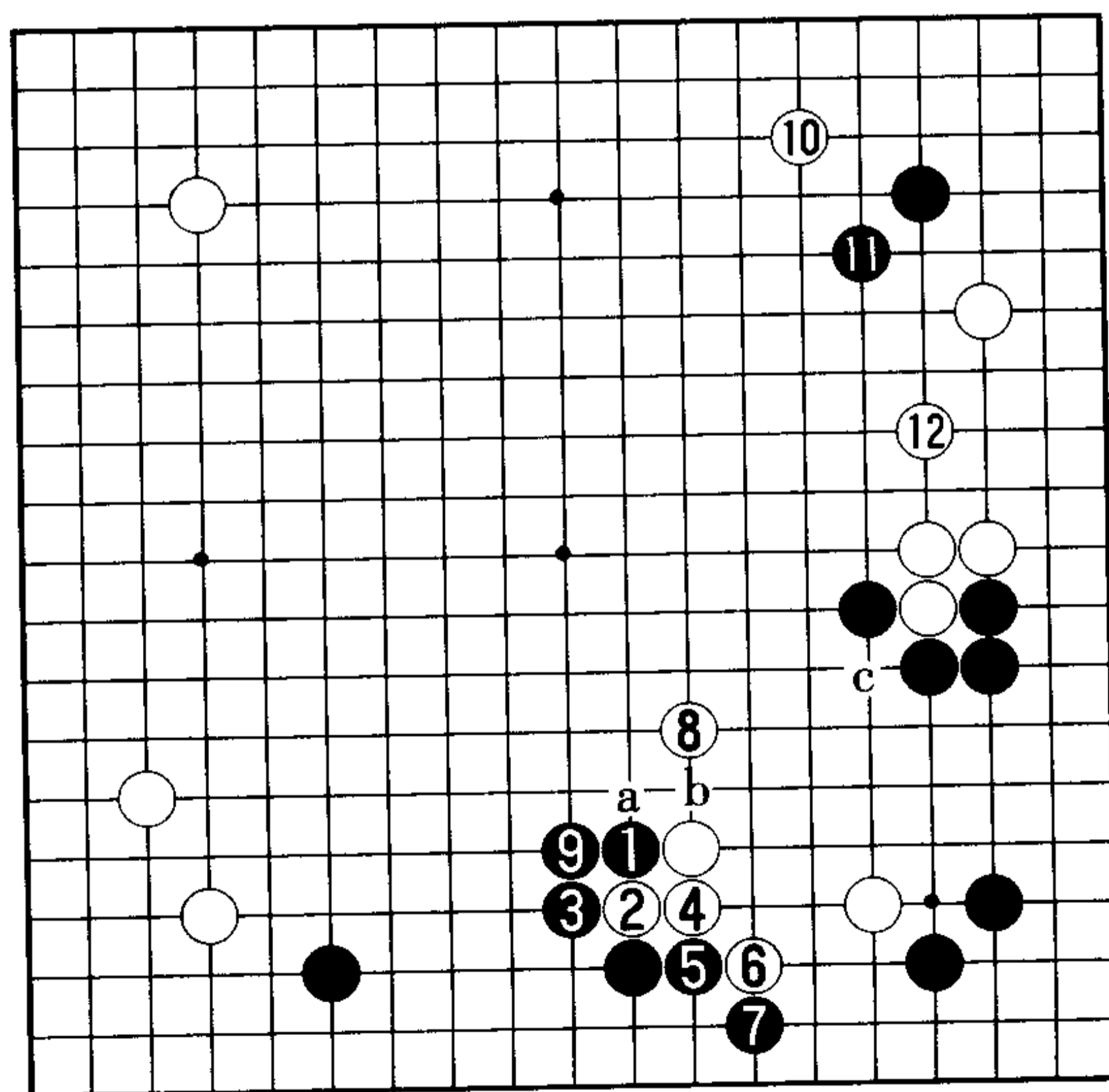
### 6. 一间高挂也有力



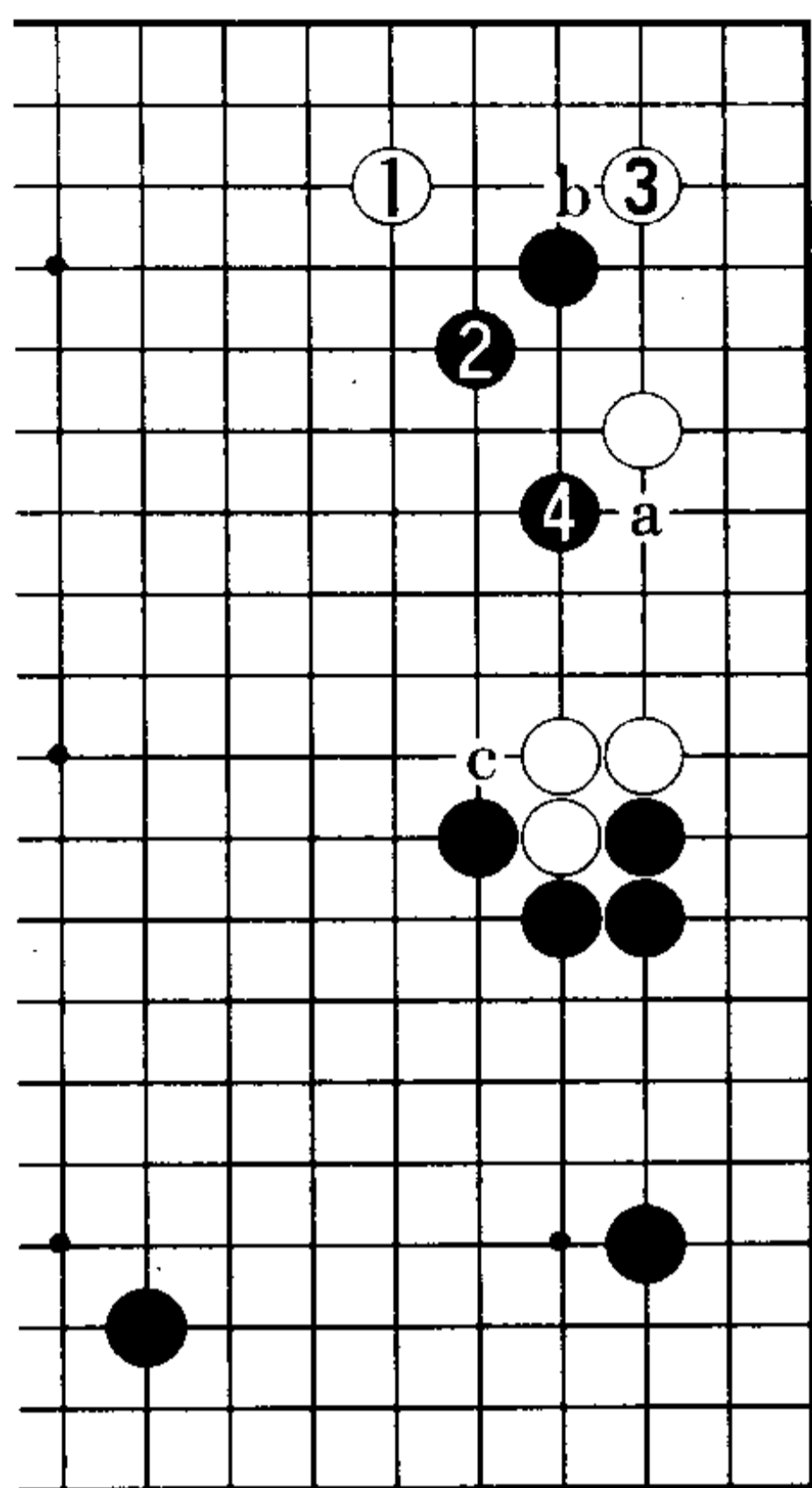
1 图

1 图(一间高挂)黑 1 时,也有白 2 位一间高挂的实战例。白 2 的高挂也是有力的应对,其后续手段是 a 位的托。于是,黑 3 尖,催促白 4 外逃。此后——

2 图(一局棋)黑 1 位靠是次序。由于接下来白 a 的话黑 b 断严厉,因此白 2 位挖。至白 8 迅速安置好下边后抢到白 10 的双飞燕,这样也是一盘布局。以后,白的目标是 c 位的断。



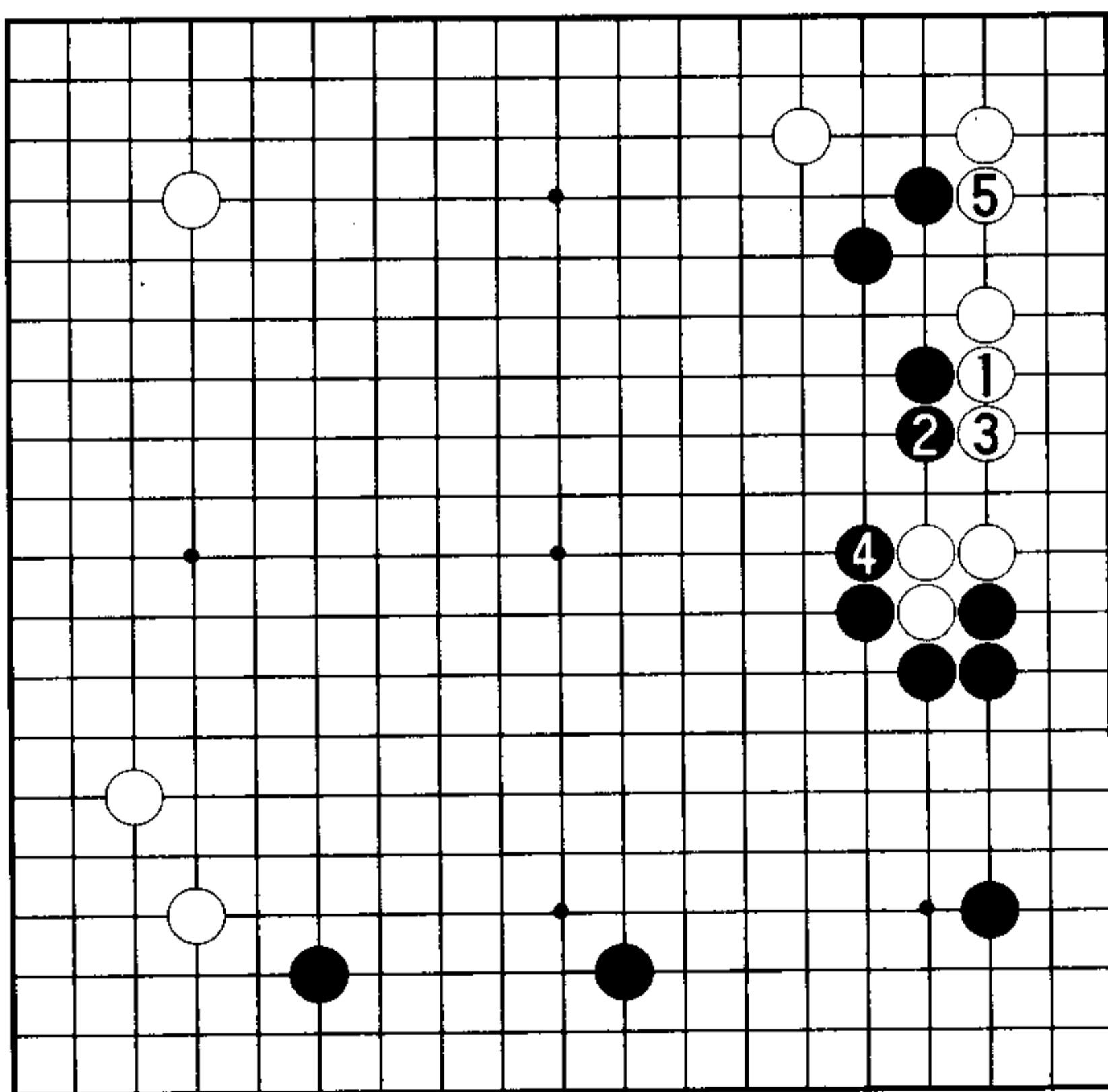
2 图



1图

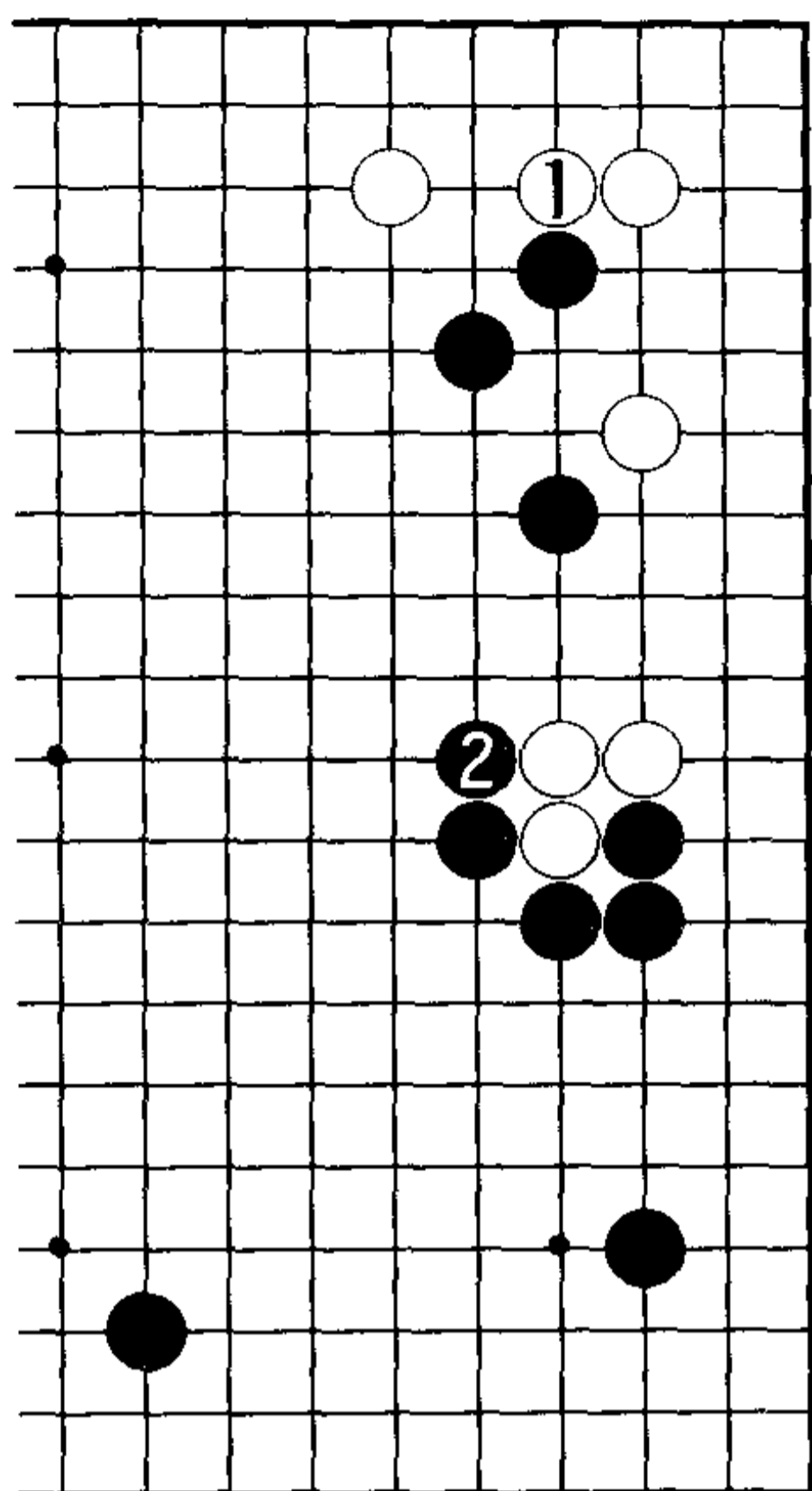
### 7. 双飞燕是疑问手

1图(黑2、4是好手)白1双飞燕,黑2尖后4位飞压是好手。此后无论白a、b、c如何应,白棋都难构成满意之图。如果先说结论,那就是白1的双飞燕是疑问手。



2图

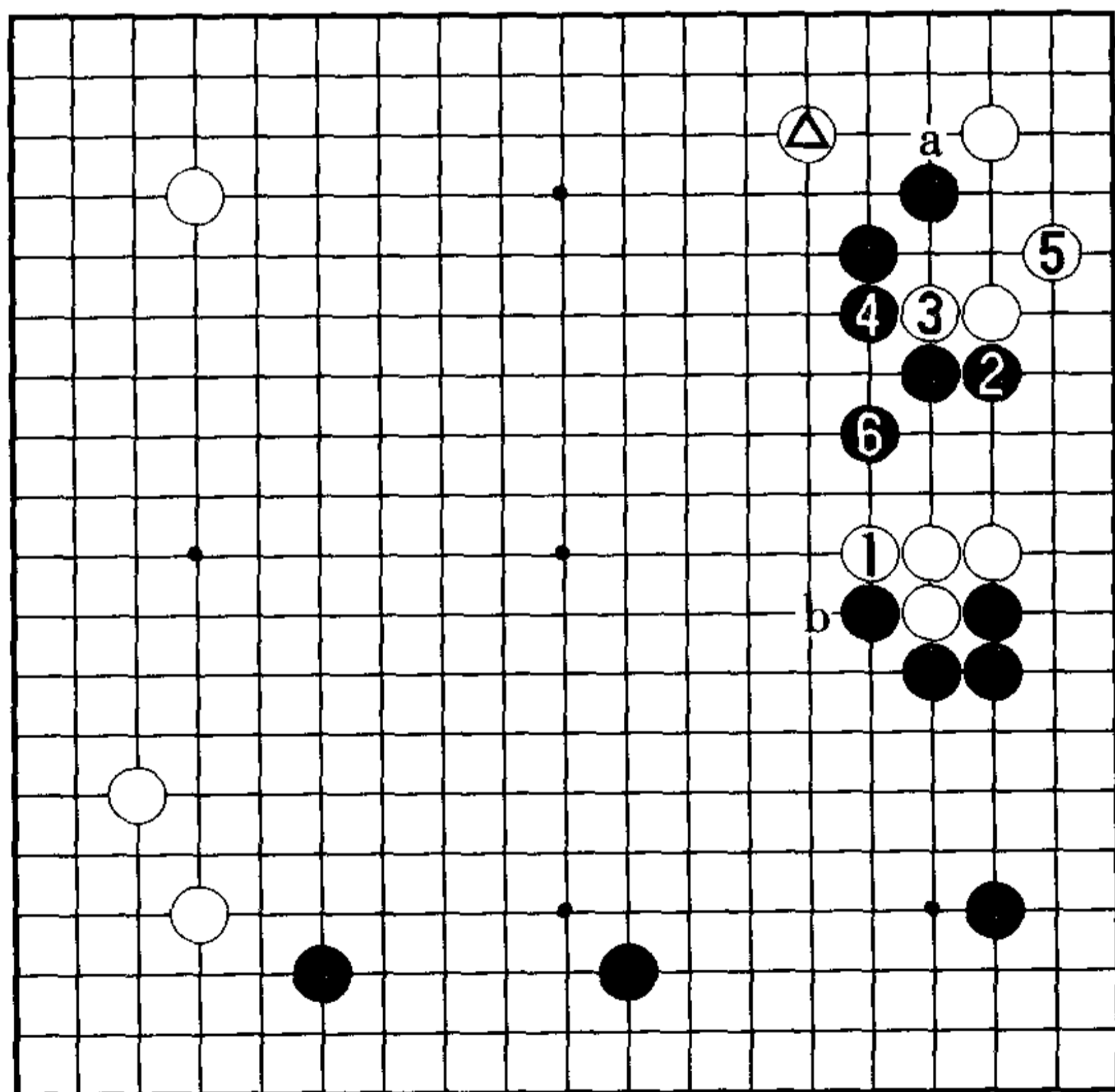
2图(迷你中国流的模样宏大)首先,白1、3爬不行。黑4的压是绝好点,下边一带的迷你中国流架构将变成理想的大模样。



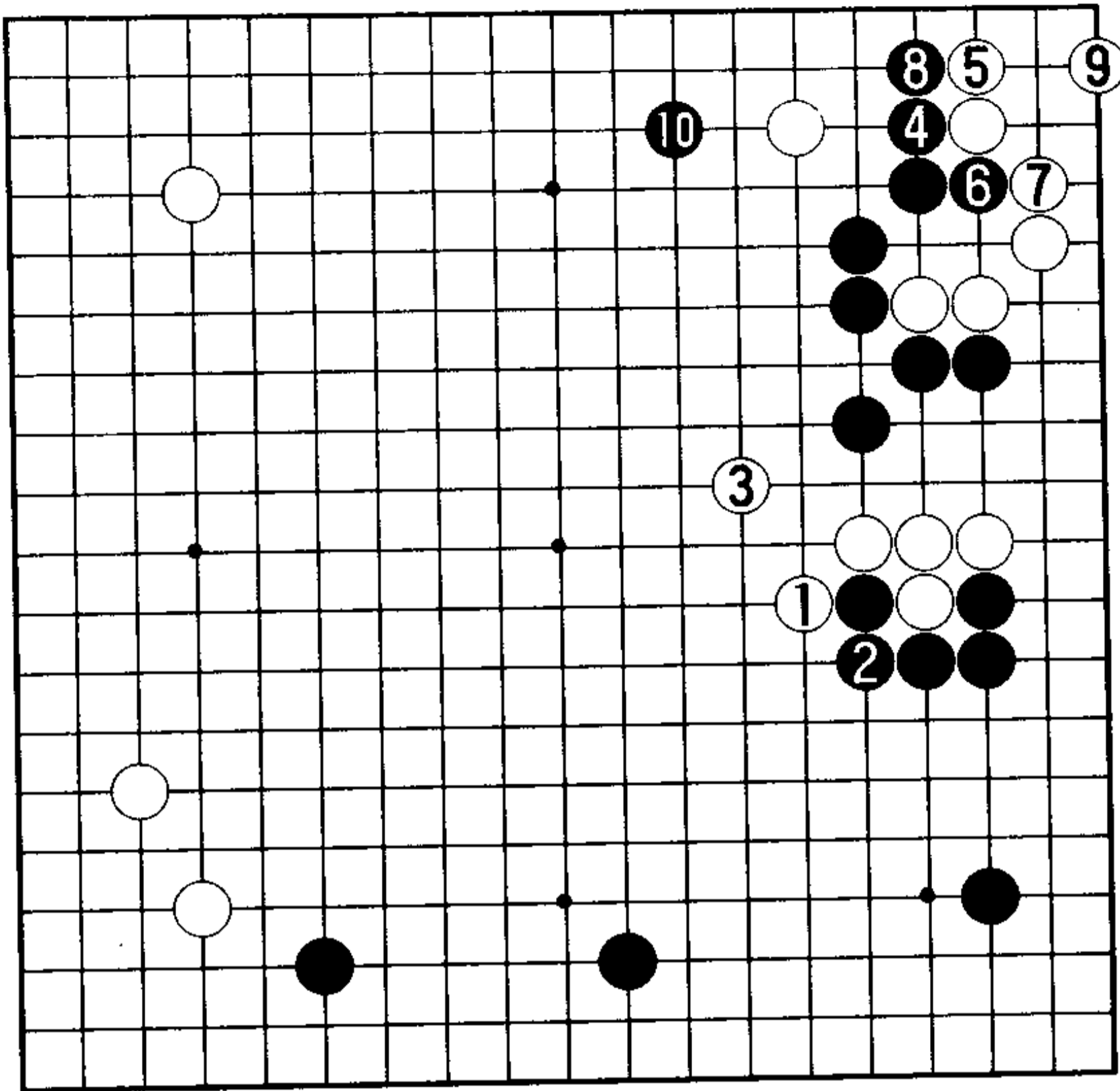
3 图

3 图 (黑棋大成功) 而且, 白 1 的话黑 2 压仍是绝好点。黑 2 位封锁, 下边的黑模样形成理想的规模。黑棋显然取得大成功。

4 图 (周鹤洋、李昌镐之战) 这是 2002 年 2 月进行的第 3 届农心杯的最后一战, 对局者是周鹤洋九段(黑)与李昌镐九段。白  $\triangle$  的双飞燕不好, 黑 2 挡下后 6 位虎, 已然是白棋大苦战的态势, 由于 a、b 两点黑棋必得其一, 这应是黑好调的布局。

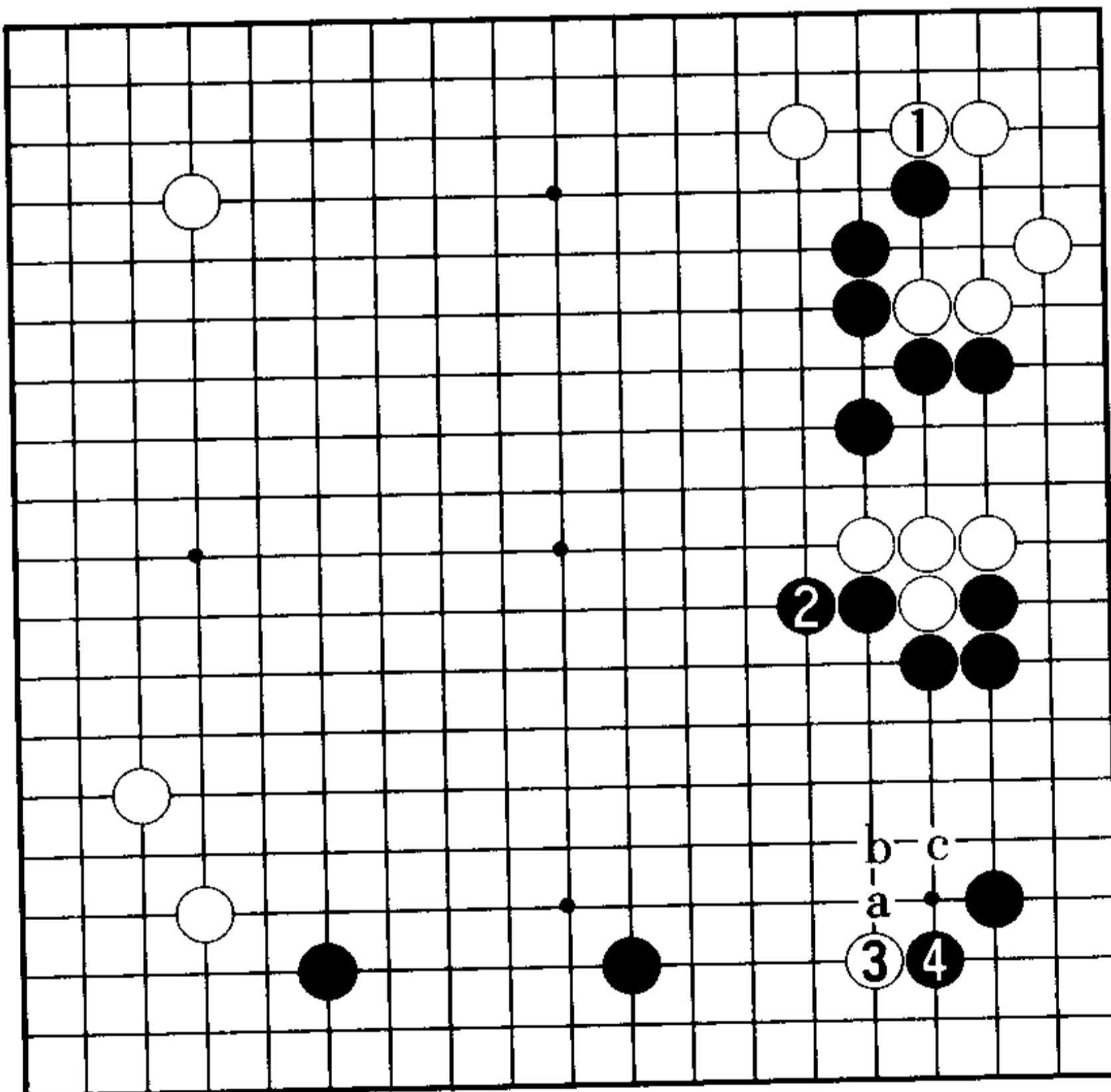


4 图



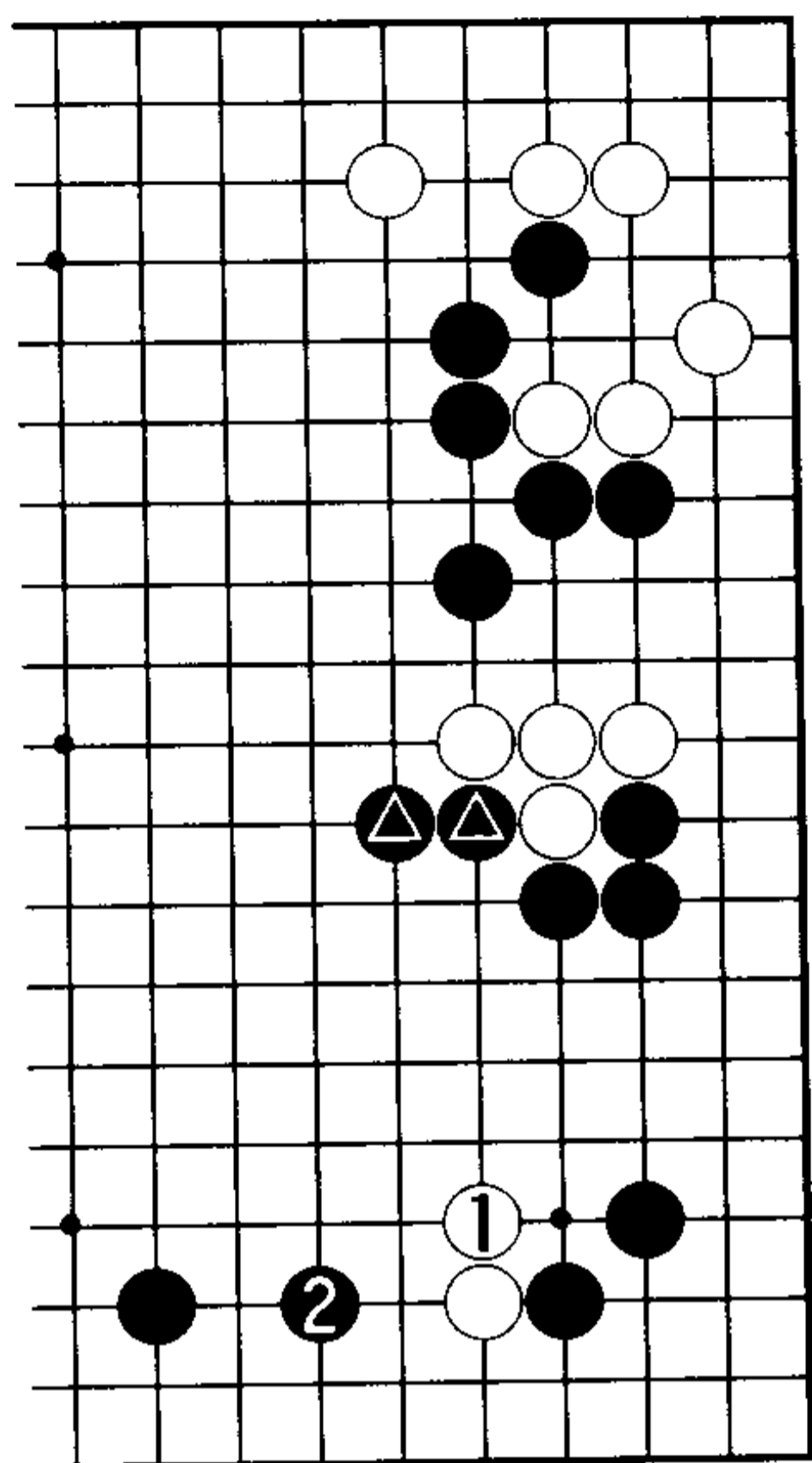
5图

5图(黑优势)即使白1、3在中央出头,右边的一团白子仍是无根的浮棋。这将是一场白棋毫无成算的战斗。4的挡极大。黑10确保根据,同时在上边展开,黑优势。



6图

6图(实战进程)而且,白1时黑2挺头是绝好点。至白3、黑4形成了黑有利的战斗。此后,白的应手有a、b、c三种。

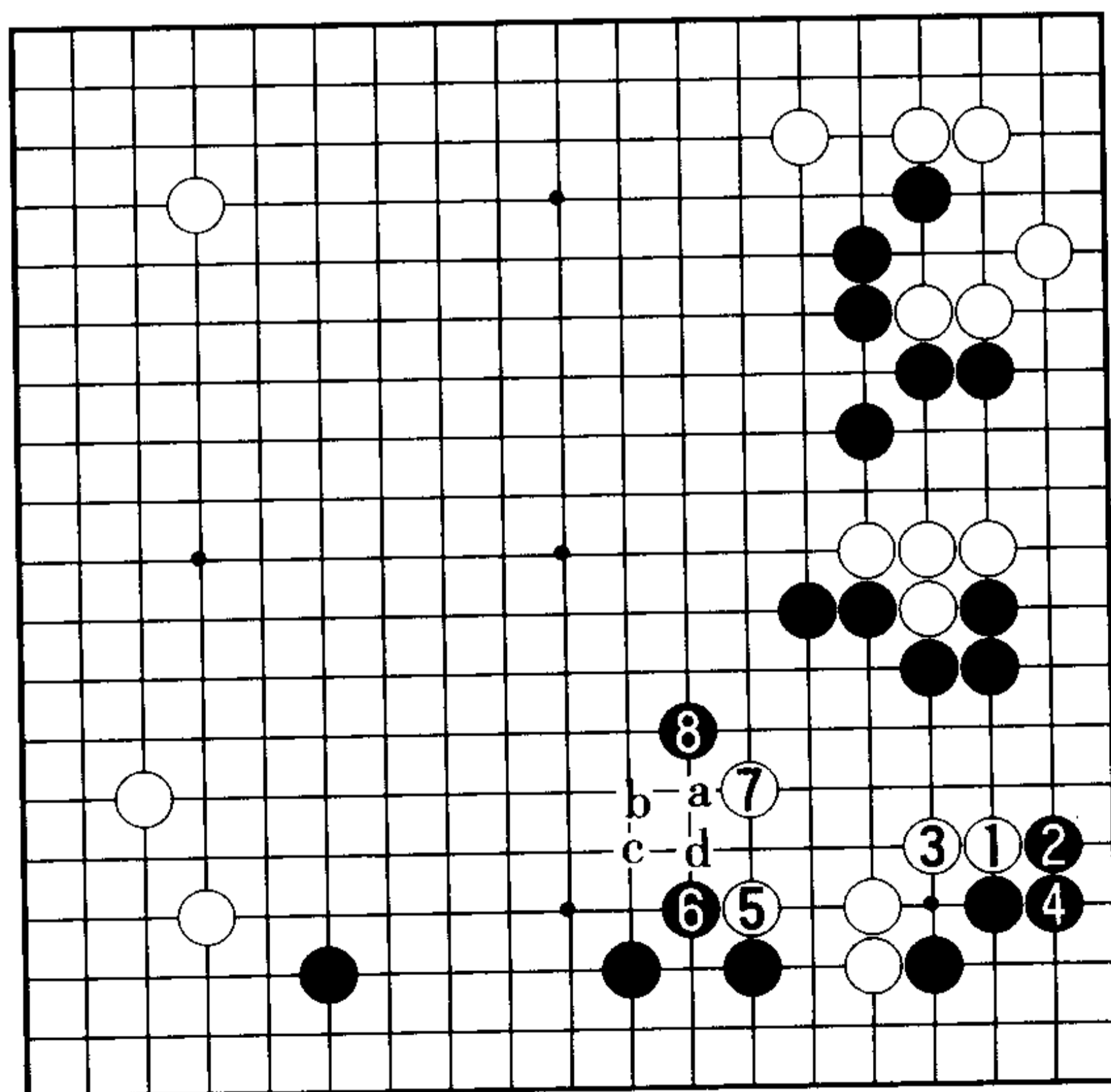


7 图

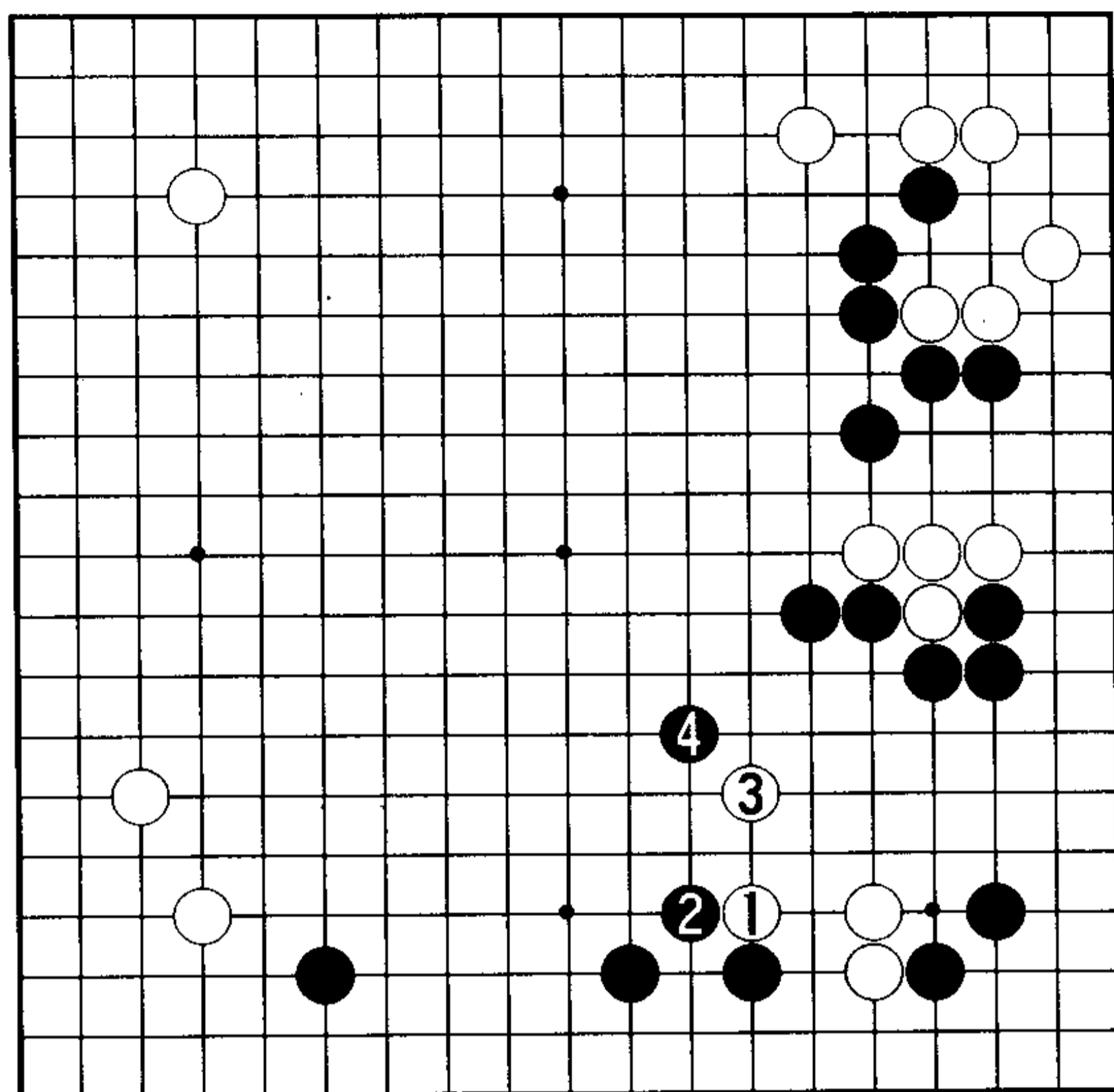
7 图 (长无理) 首先, 白 1 位长无理, 过于滞重。由于黑●两手已然筑起了铁壁, 所以白 1 时黑 2 的拆逼将是最强的追杀。白棋真能成功治孤吗?

8 图 (白危险) 治孤的一策是白 1、3 搭退定形, 然后白 5、7。但是, 黑 8 的封罩严厉, 白将很难冲破封锁。此后白 a、黑 b、白 c 时, 黑 d 位断仅此一手。

被黑 8 位封住, 白就落入了险境, 只有拼命挣扎了。

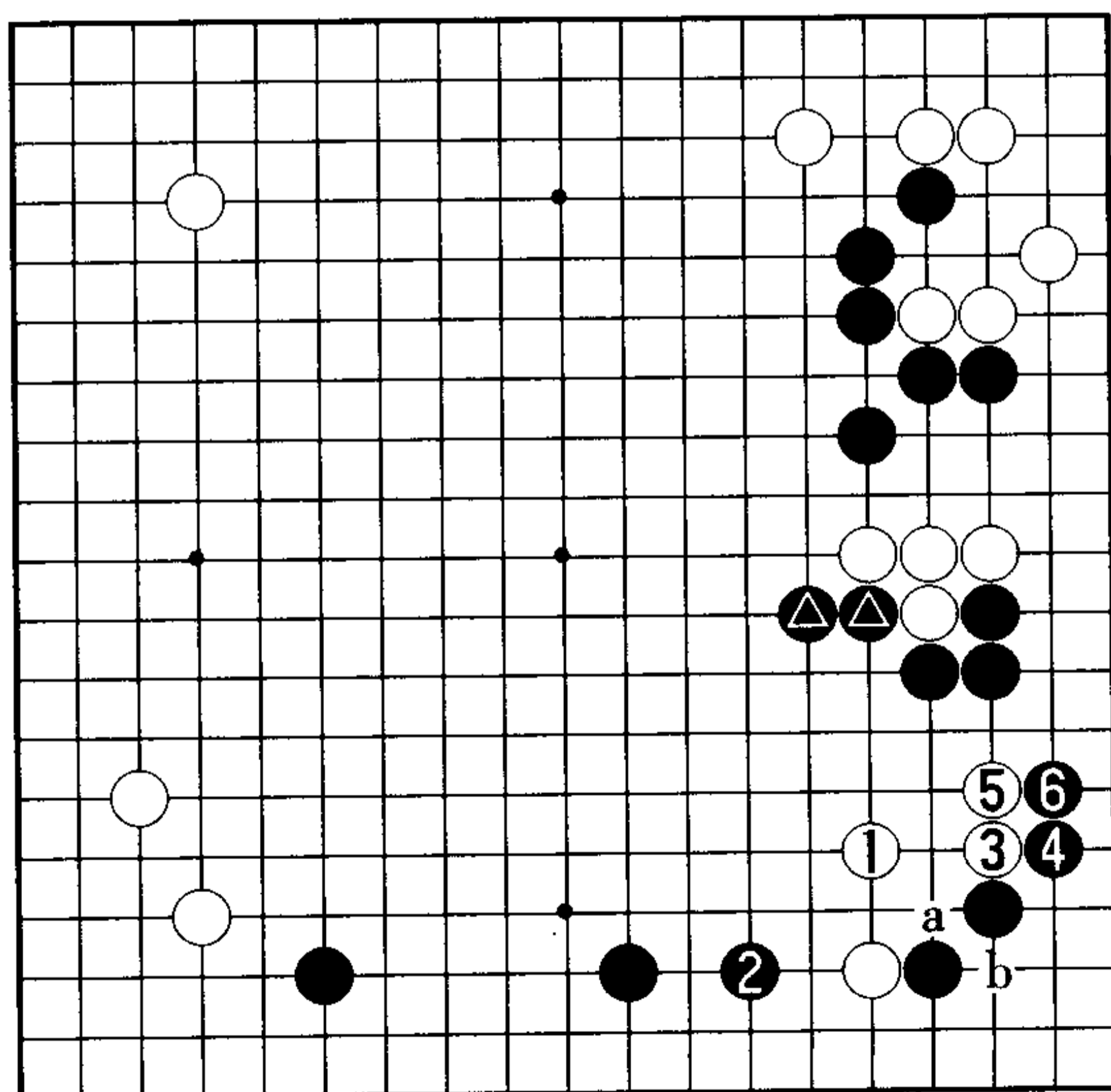


8 图



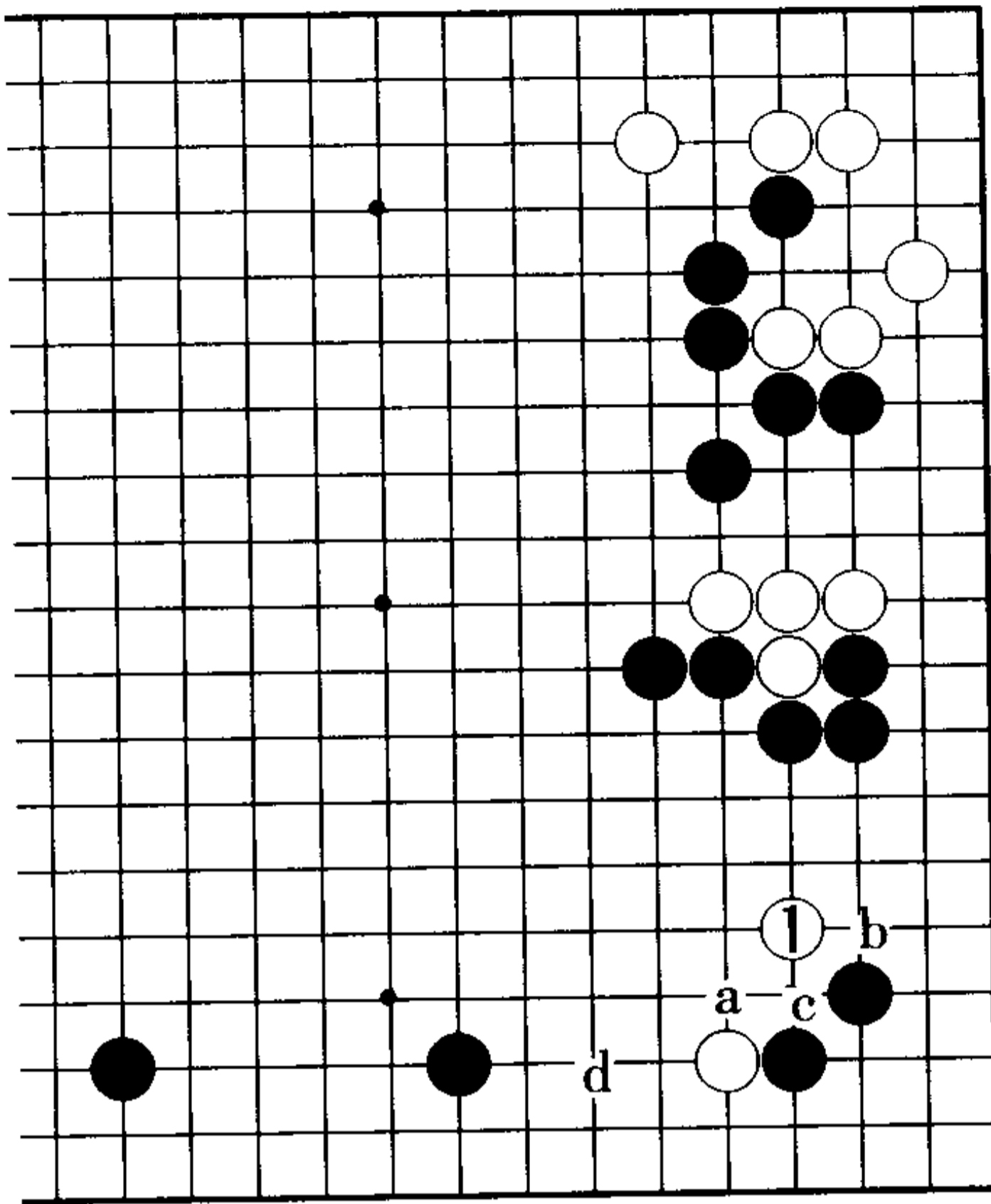
9图

9图(最强的封罩)而且,简单白1、3的话,黑4仍是最强的封罩,白棋危险。



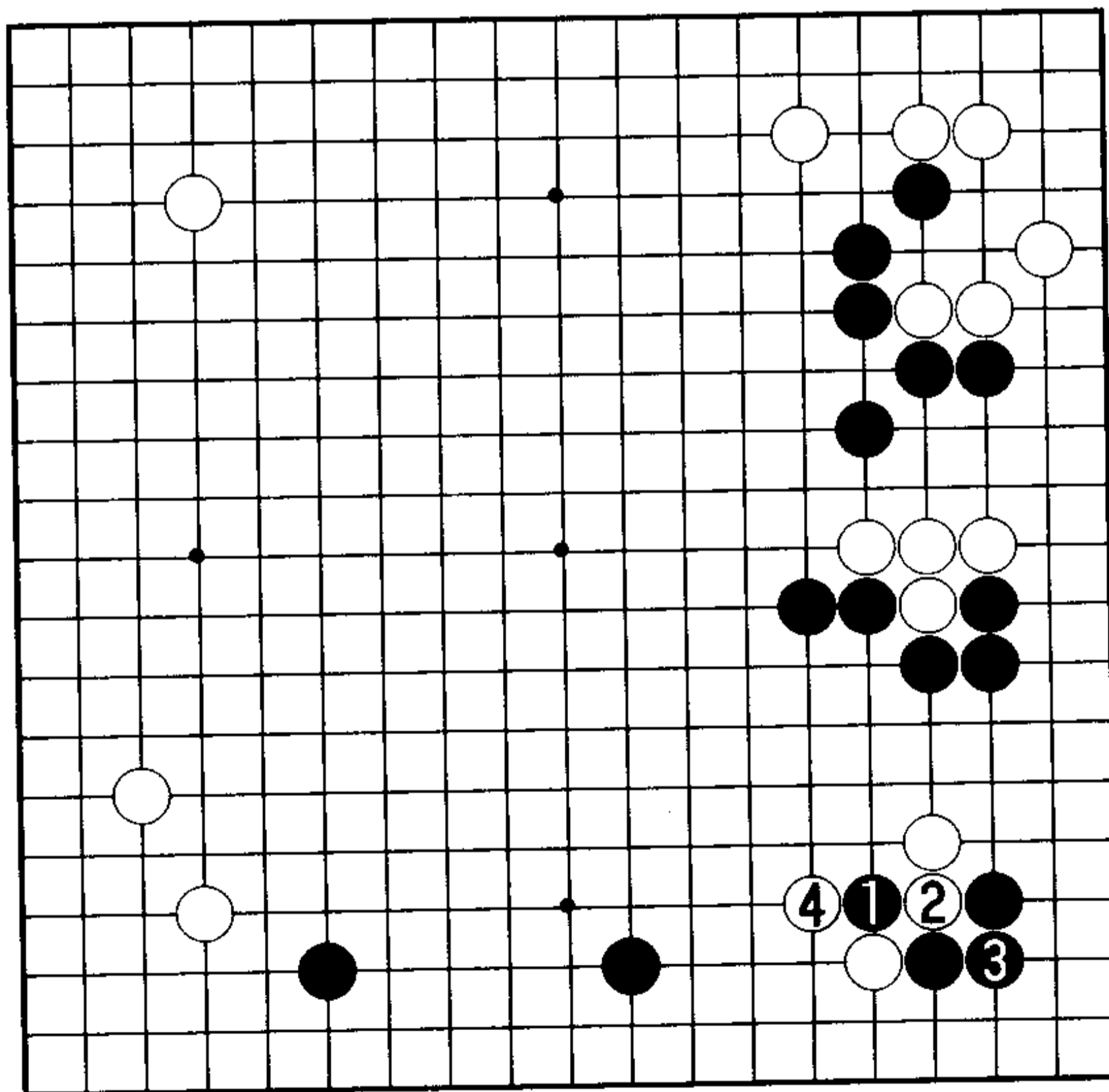
10图

10图(跳也重)白1的跳也重。黑2的拆逼依然成为攻防的急所。白3、5搭长时,黑6位渡过,此后白a则黑b。由于黑●的强大威力,白的大苦战不可避免。



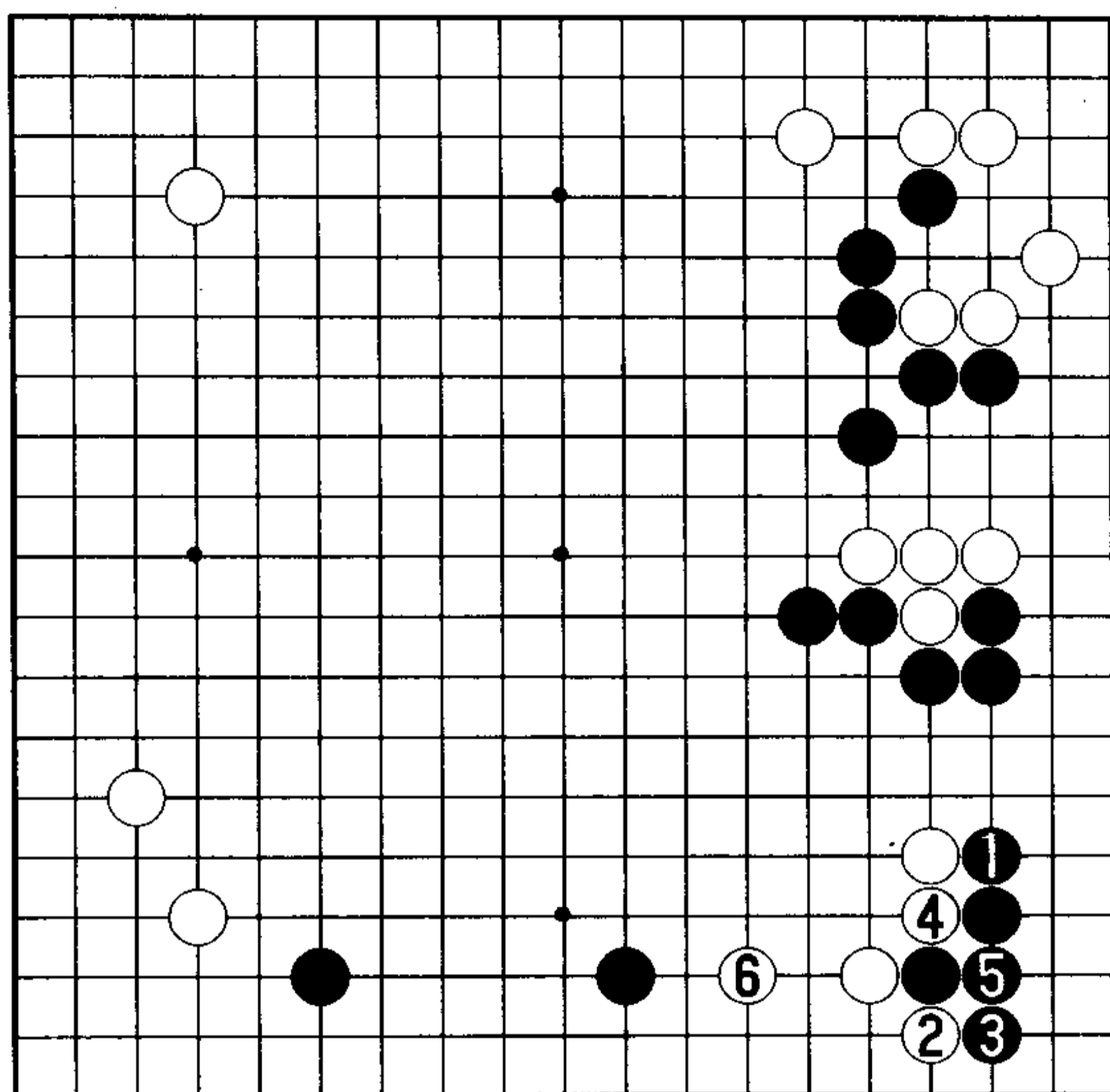
11 图

11 图 (腾挪的最善手) 白 1 位飞侧面迂回是此处展开腾挪的最善手。黑的应手有 a、b、c、d 四种, 黑 a 与 b 不好, c 或 d 则是有力的应对。



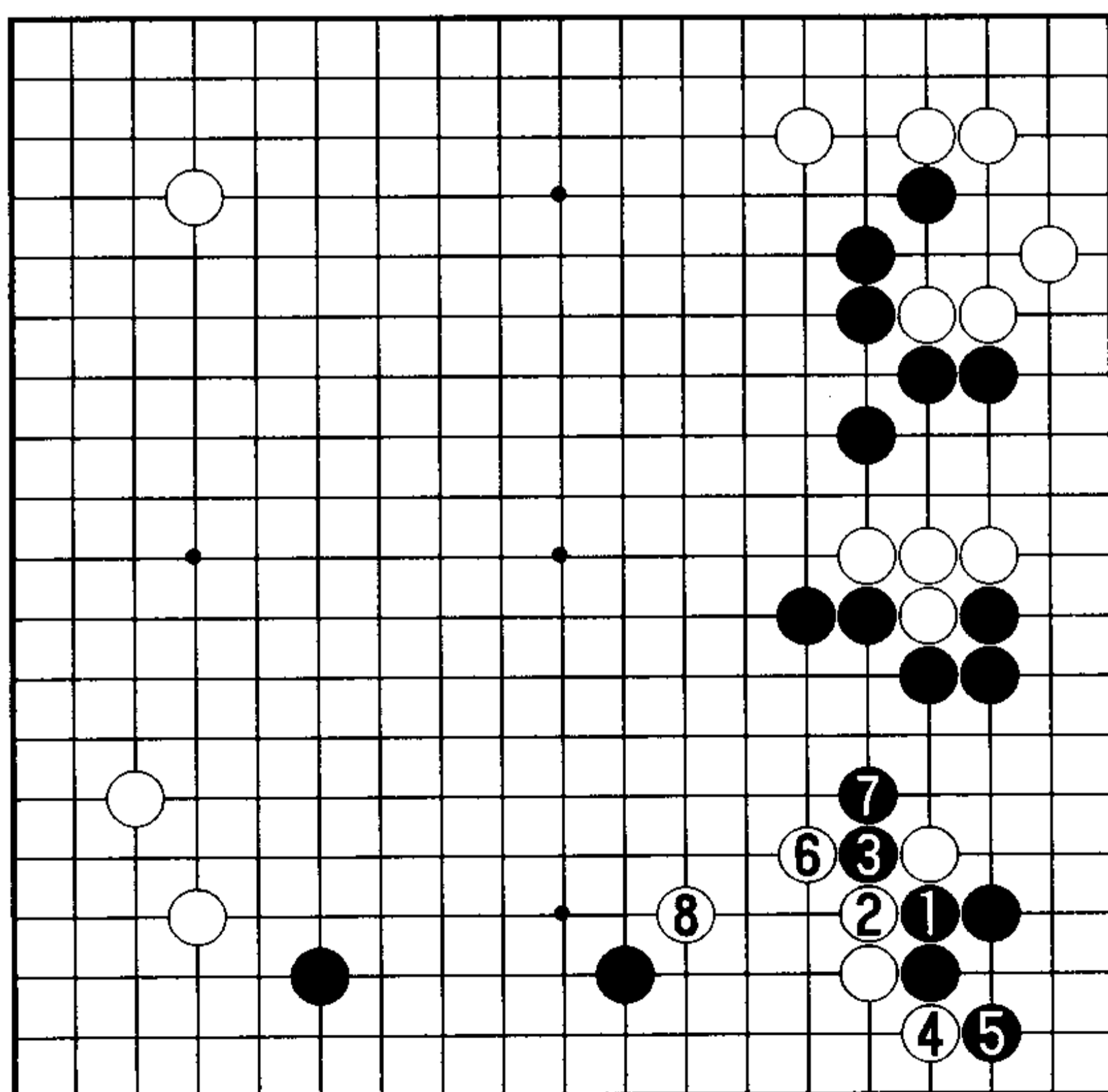
12 图

12 图 (白征子有利) 首先, 黑 1 扳出后 3 位粘与征子有关, 由于白 4 的征吃白棋有利, 黑 1、3 显然是无理手。



13 图

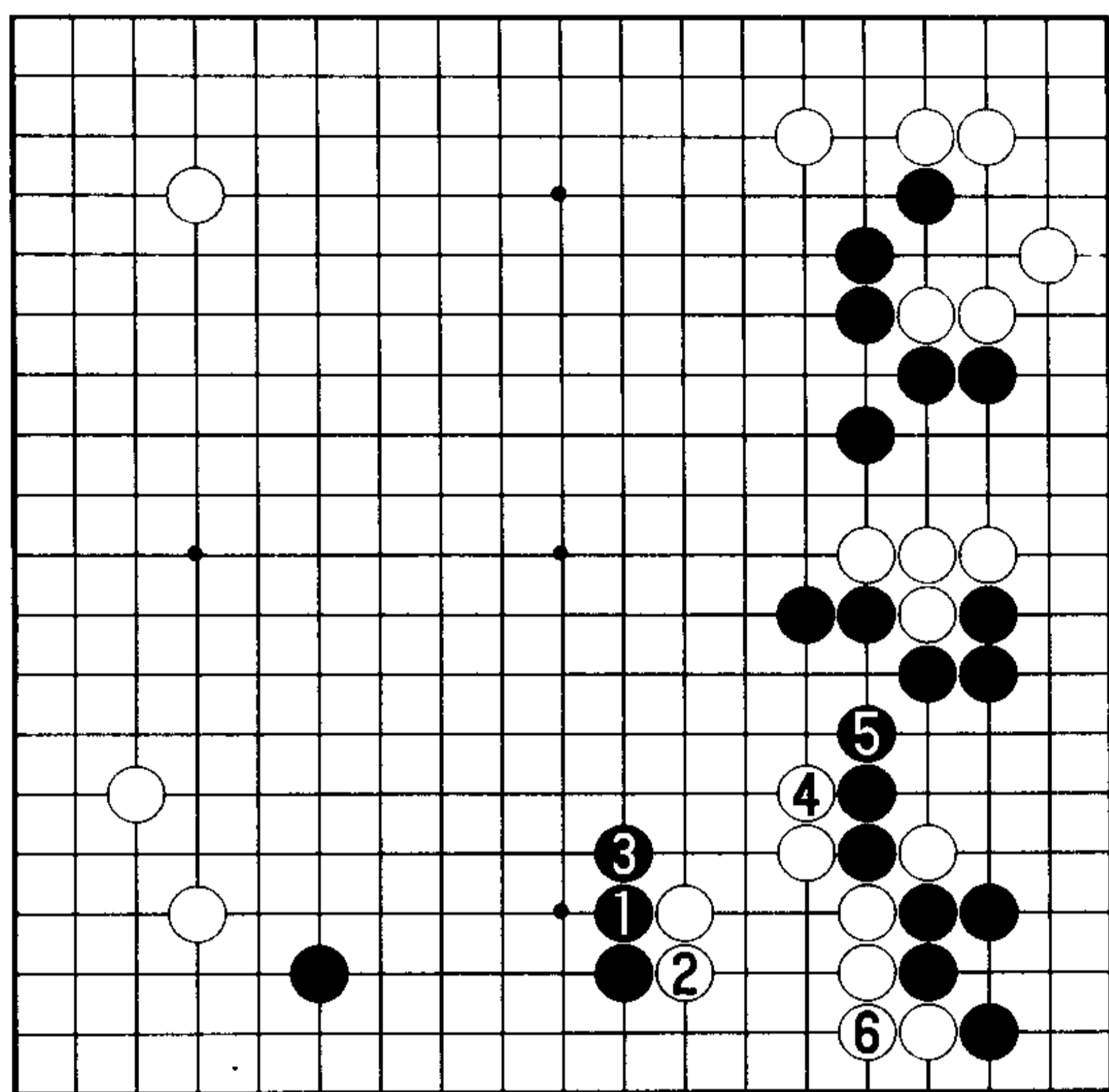
13 图（白 6 是攻防的急所）而且，黑 1 的爬被白 2、4 先手利。于是被白 6 抢到攻防的急所，白将轻松治孤。



14 图

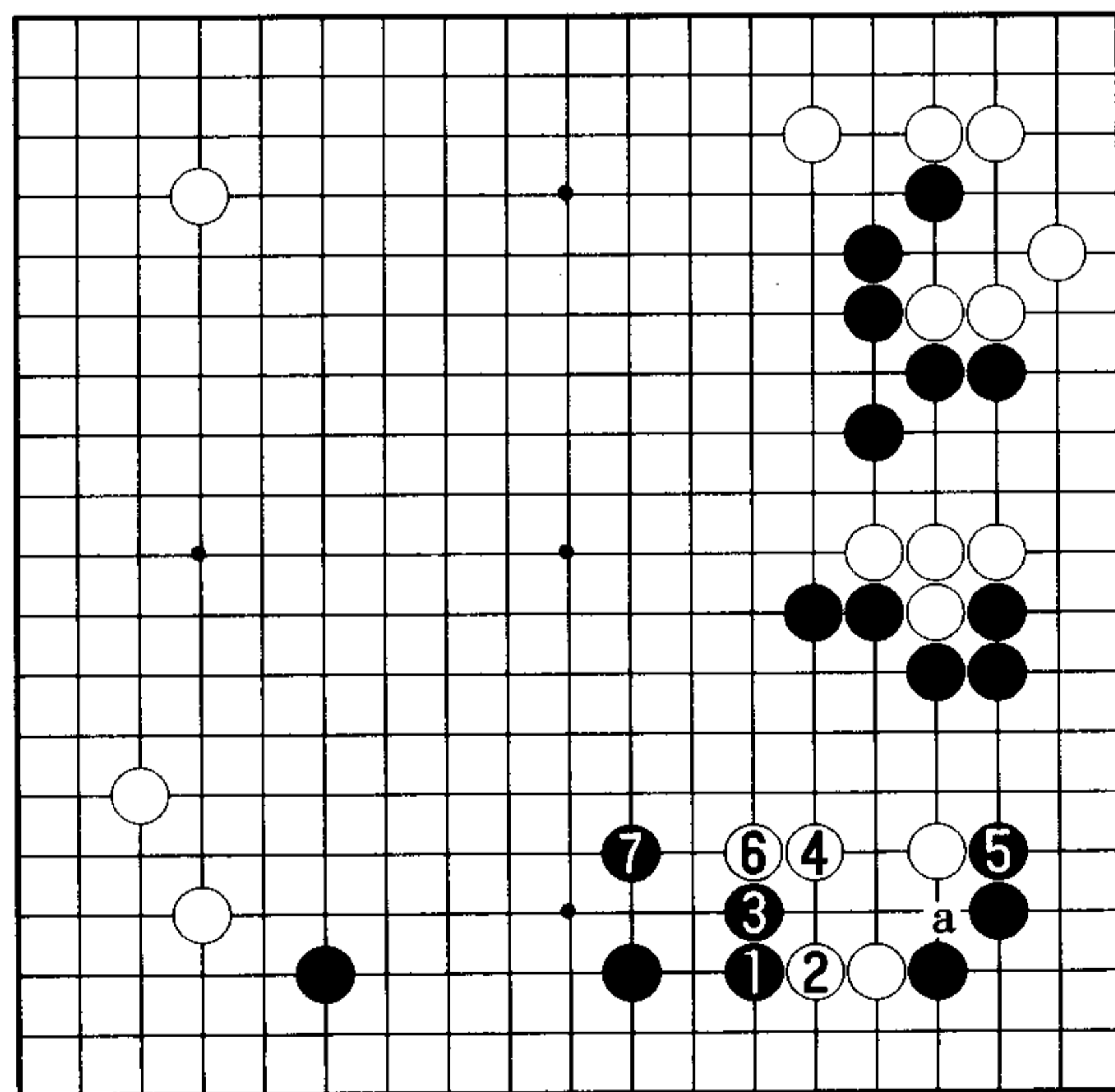
14 图（实战进程）实战进程是黑 1 团后 3 位断。白 4、6 定形后 8 位肩冲是李昌镐九段的腾挪好手。

实战的白 8 之后——



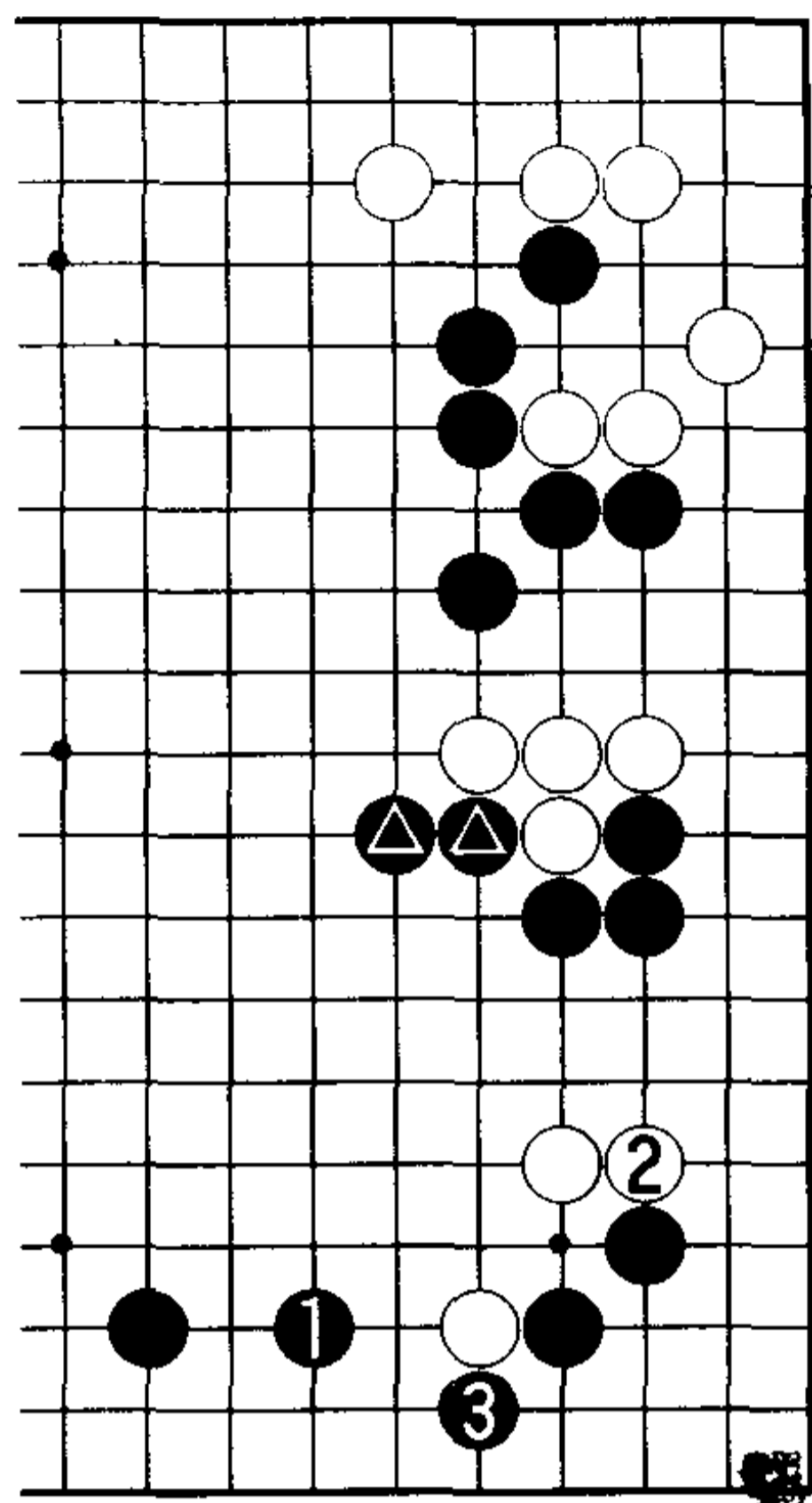
15 图

15 图（白棋暂时安心）黑 1 压时，白 2 挡下是尽快求得安定的好手。以下至白 4、6 终于安顿，白棋脱出了苦境。尽管形势依然是黑好，但差距已大大缩小。



16 图

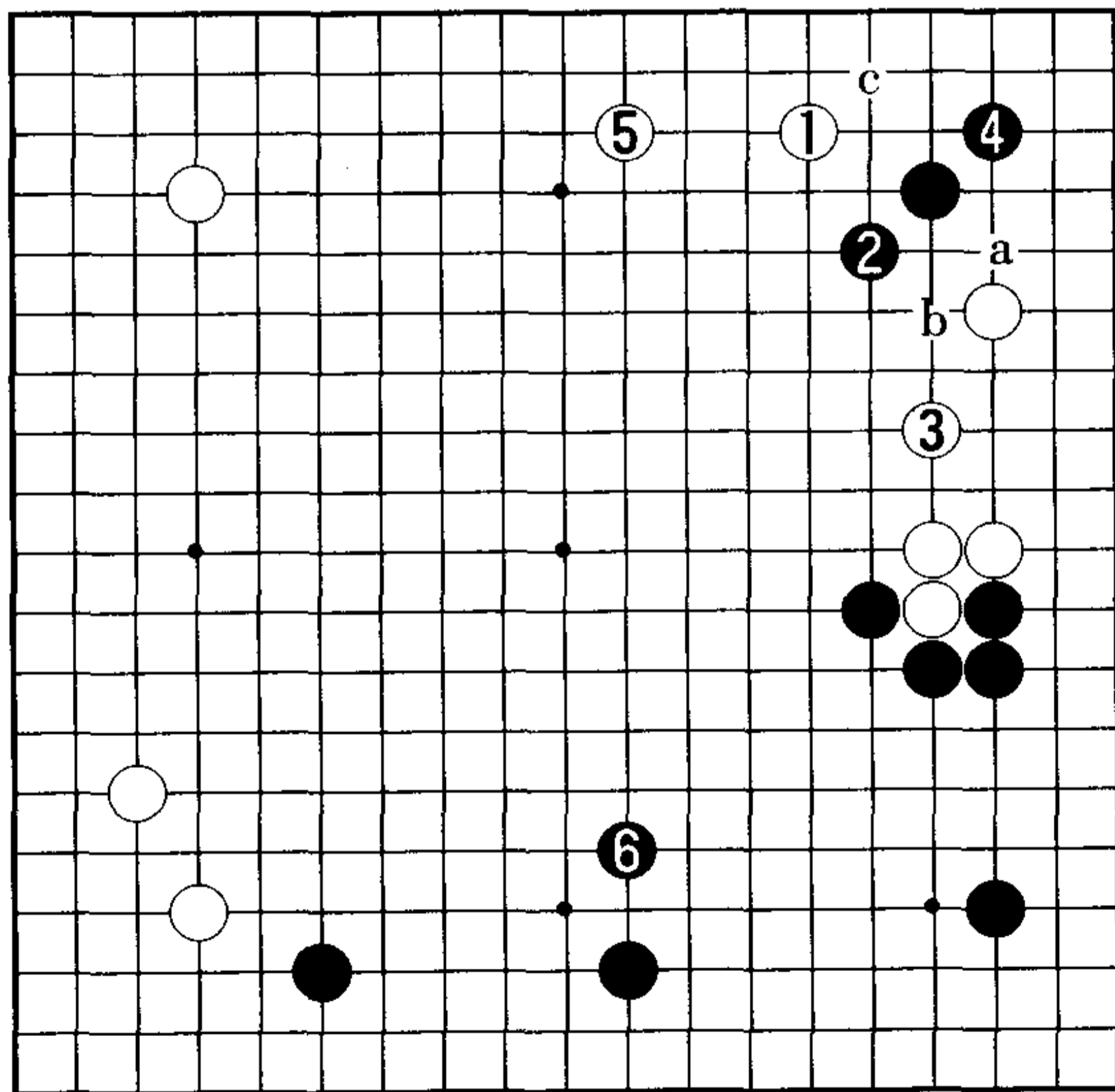
16 图（黑优势）黑 a 的团如本图黑 1 位拆逼才是最强的攻击。白 2、4 时，黑 5 渡过、7 位跳起，黑优势。本图是黑的最善图。



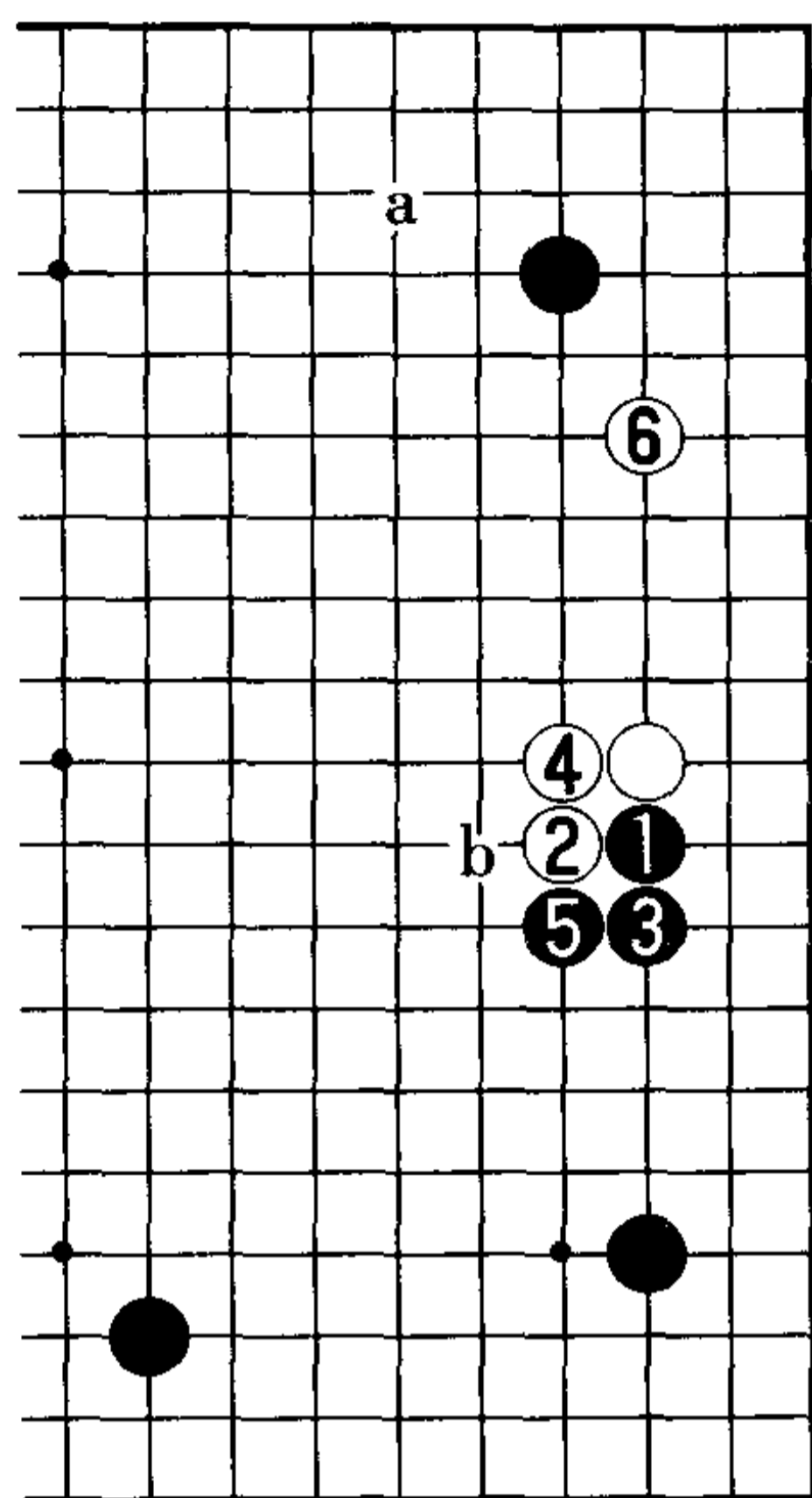
17 图

17 图 (白的无理手) 因为有黑▲的厚壁为依托, 黑 1 时白 2 挡下之类的下法将是极端的无理手。黑 3 位渡过, 白的苦战显而易见。

18 图 (黑满足) 回到最初的白 1、黑 2 时, 由于白 3 在 4 位点三·3 太过于勉强, 因此白 3、5 先行补强。但是黑 6 的跳成为绝好点, 走到此点应是黑棋满意的布局。图中黑 4 缺乏效率, 此手若黑 a、白 b、黑 c 的话, 黑形势将会更好。这是曹薰铉九段的意见。



18 图

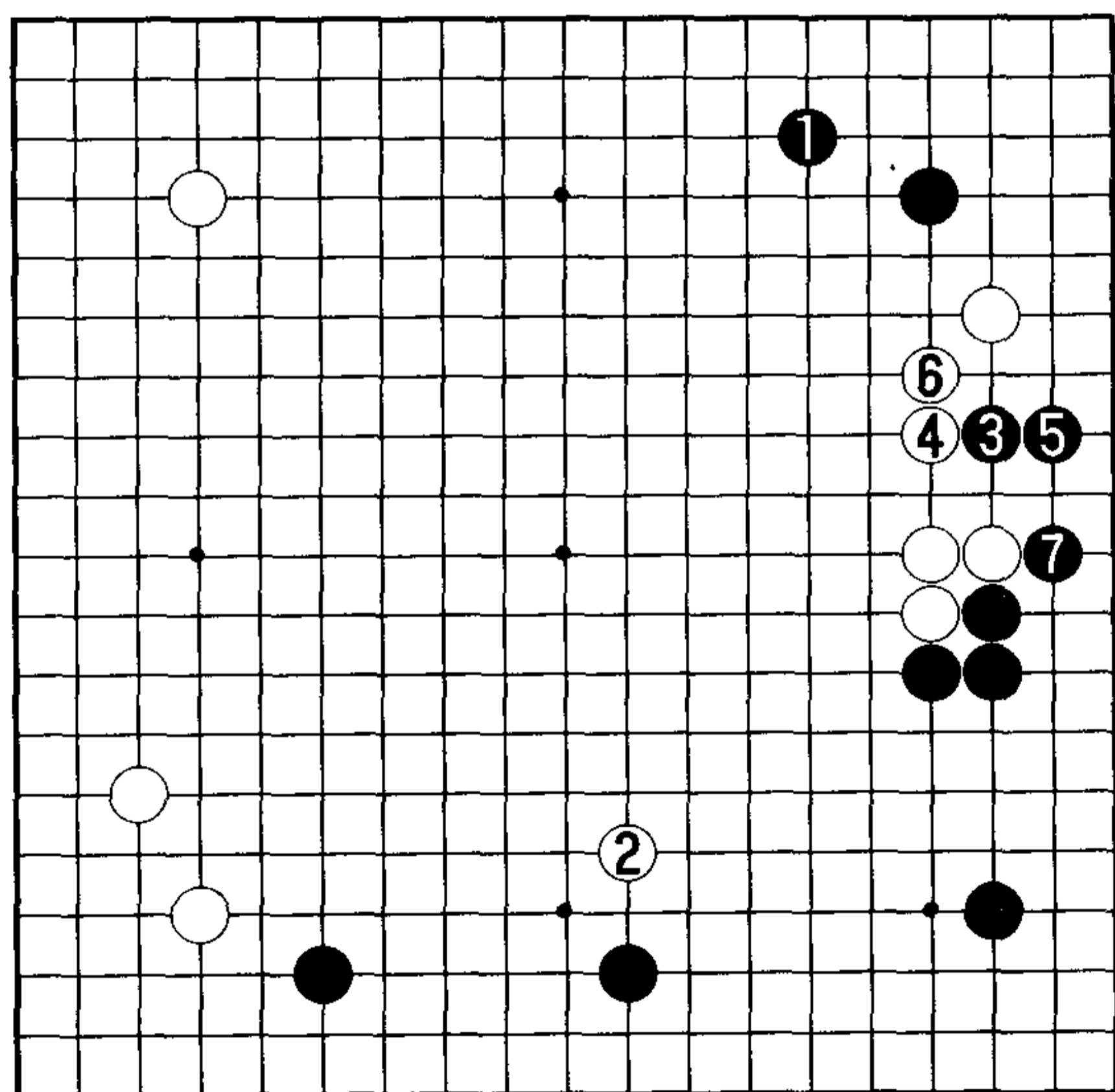


1 图

## 8. 迷你中国流是有力的布局

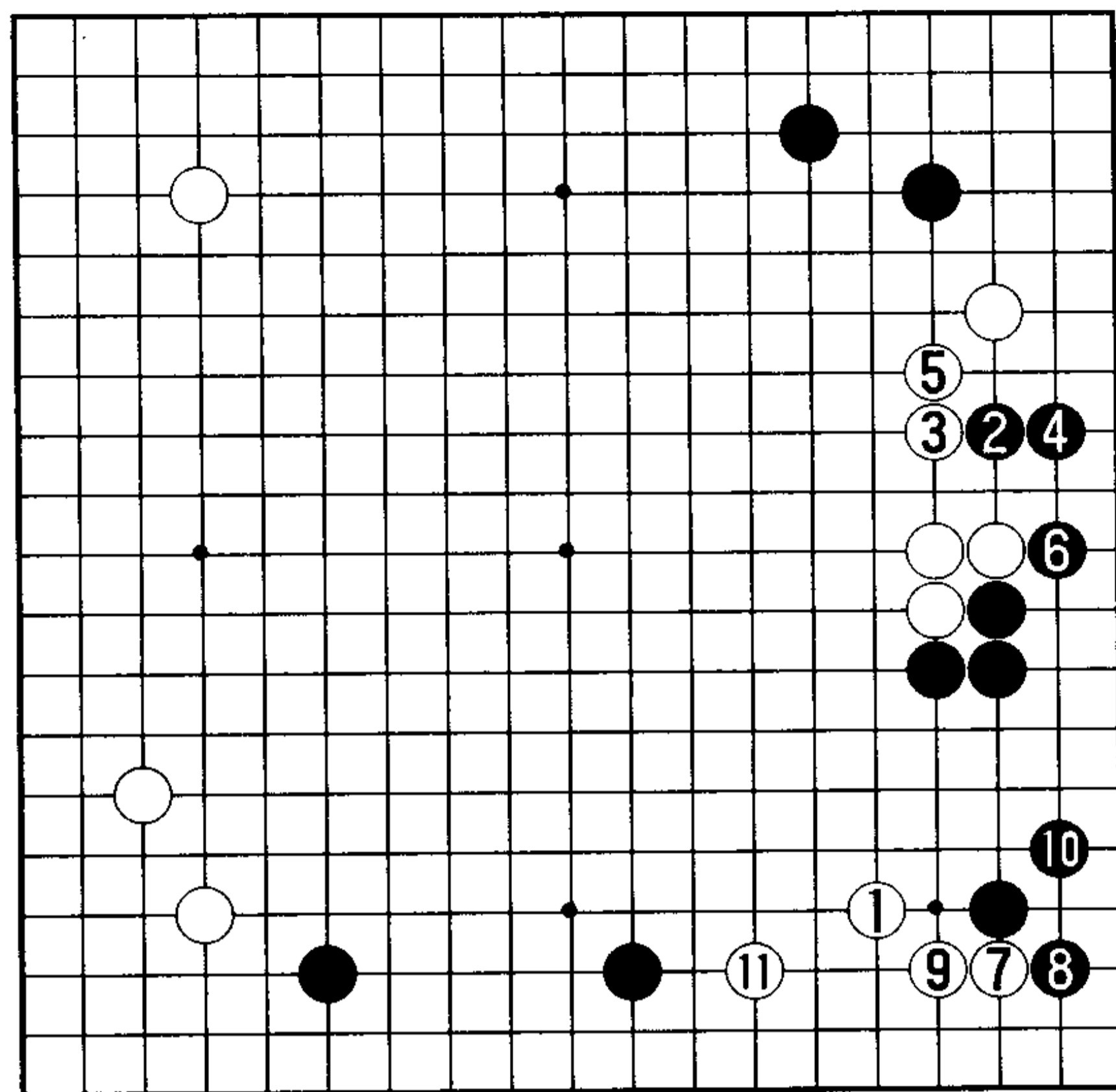
1 图(靠的新手)通过对迷你中国流的彻底研究,在韩国的结论是极其有力的布局,新手黑 1 的诞生使其威力益发强大。这是目前得出的结论。

至此,我们先将已经说明过的内容作一总结。首先,至白 6 的进程几乎是必然。此后黑棋 a 位守还是 b 位扳是这里的分歧点。



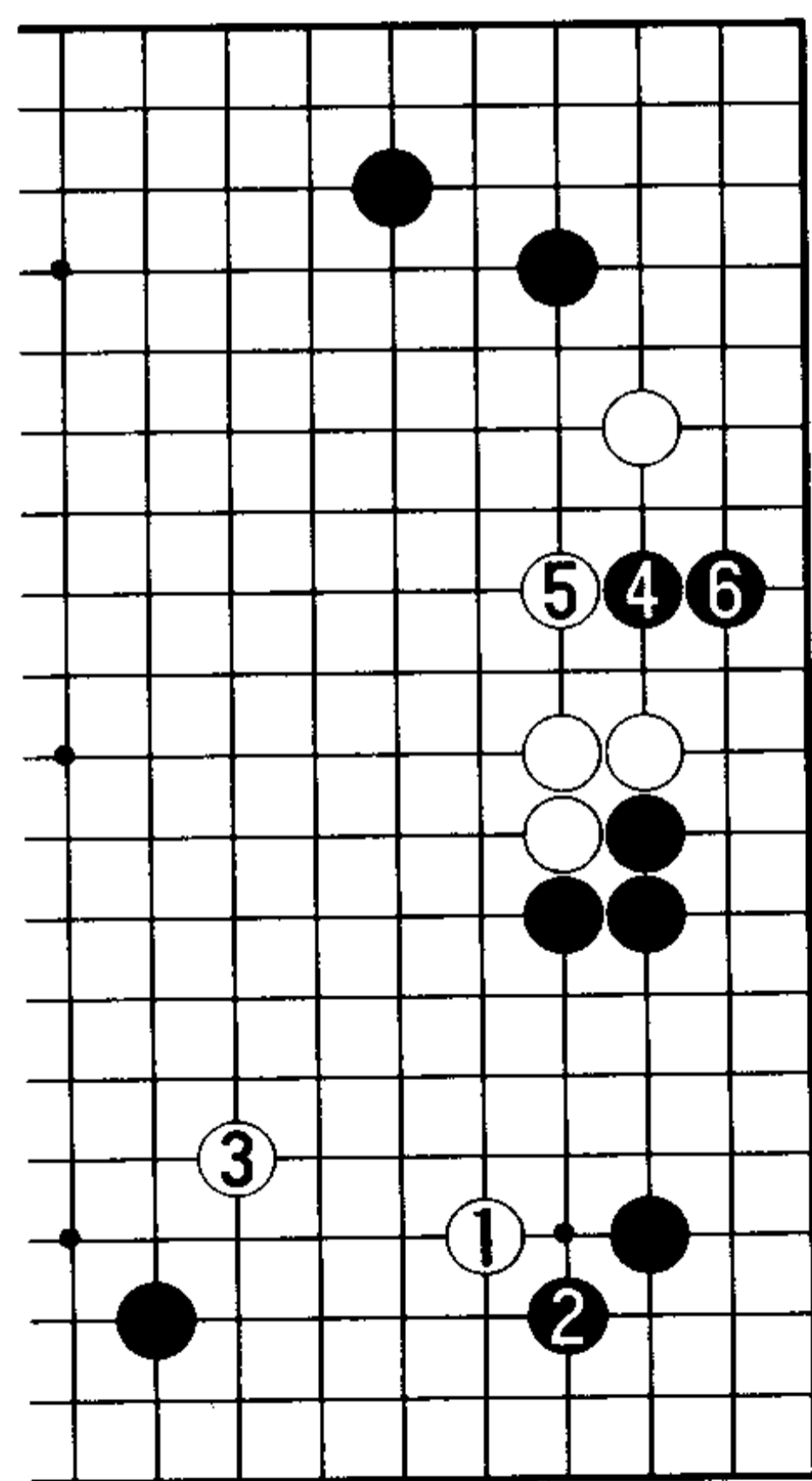
2 图

2 图(镇是疑问手)黑 1 时,白 2 的镇是疑问手。因为黑 3、5、7 之后,白 2 的腾挪处理困难。



3图（挂有力）因此，白1的挂是有力的下法。若依然是黑2、4掏边的话，这里白5退可争得先手。白得意的是可以白7托先手进行腾挪。

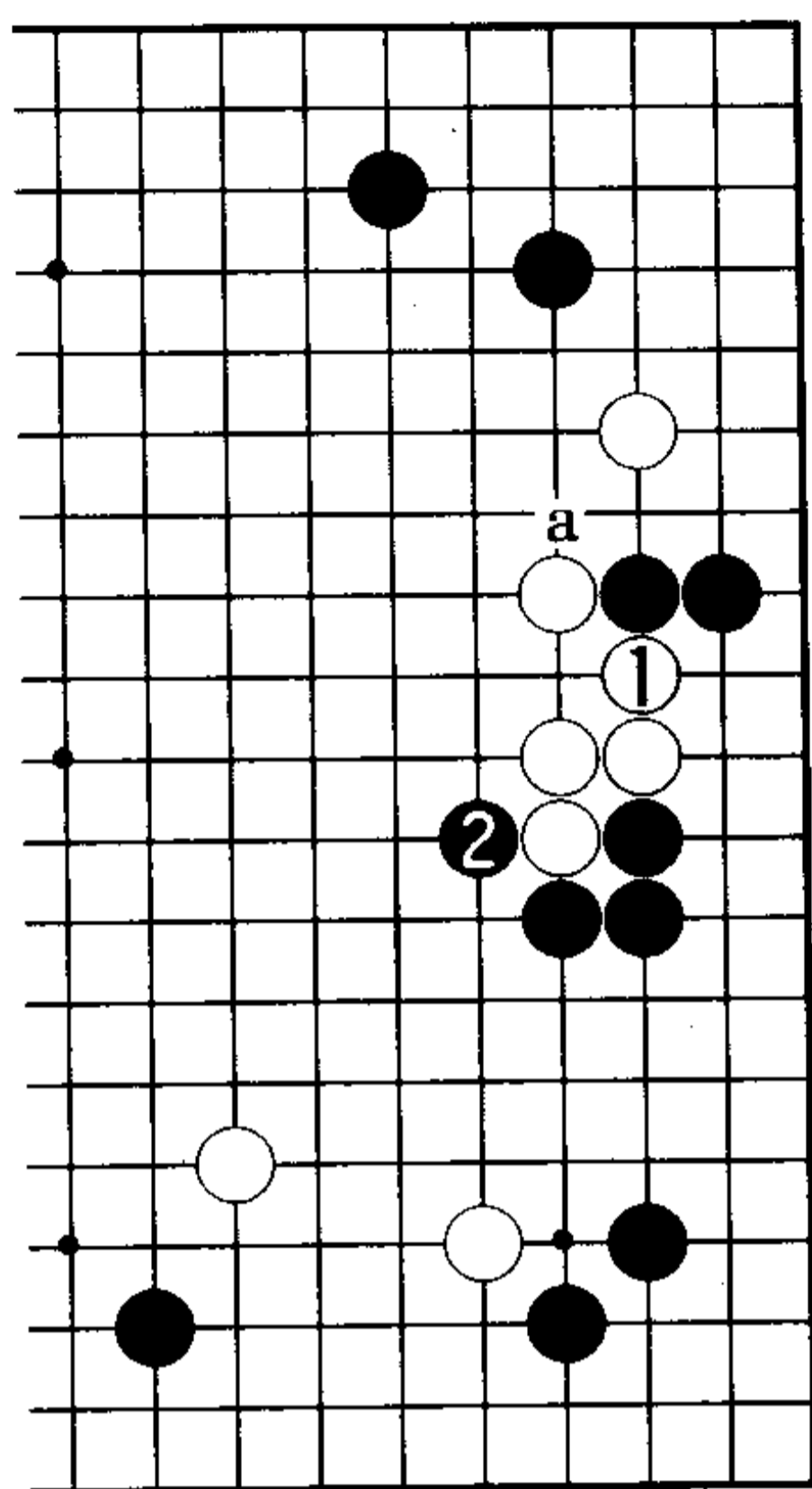
3图



4图（小尖定形）如果是这样，那么次序应该是2尖先在角上定形，与白3交换后再黑4打入。

我们职业棋士最感头痛的便是判断结果图的善恶，希望业余爱好者们可以通过职业棋士的研究，学习到进行攻击与展开腾挪的基本技术。

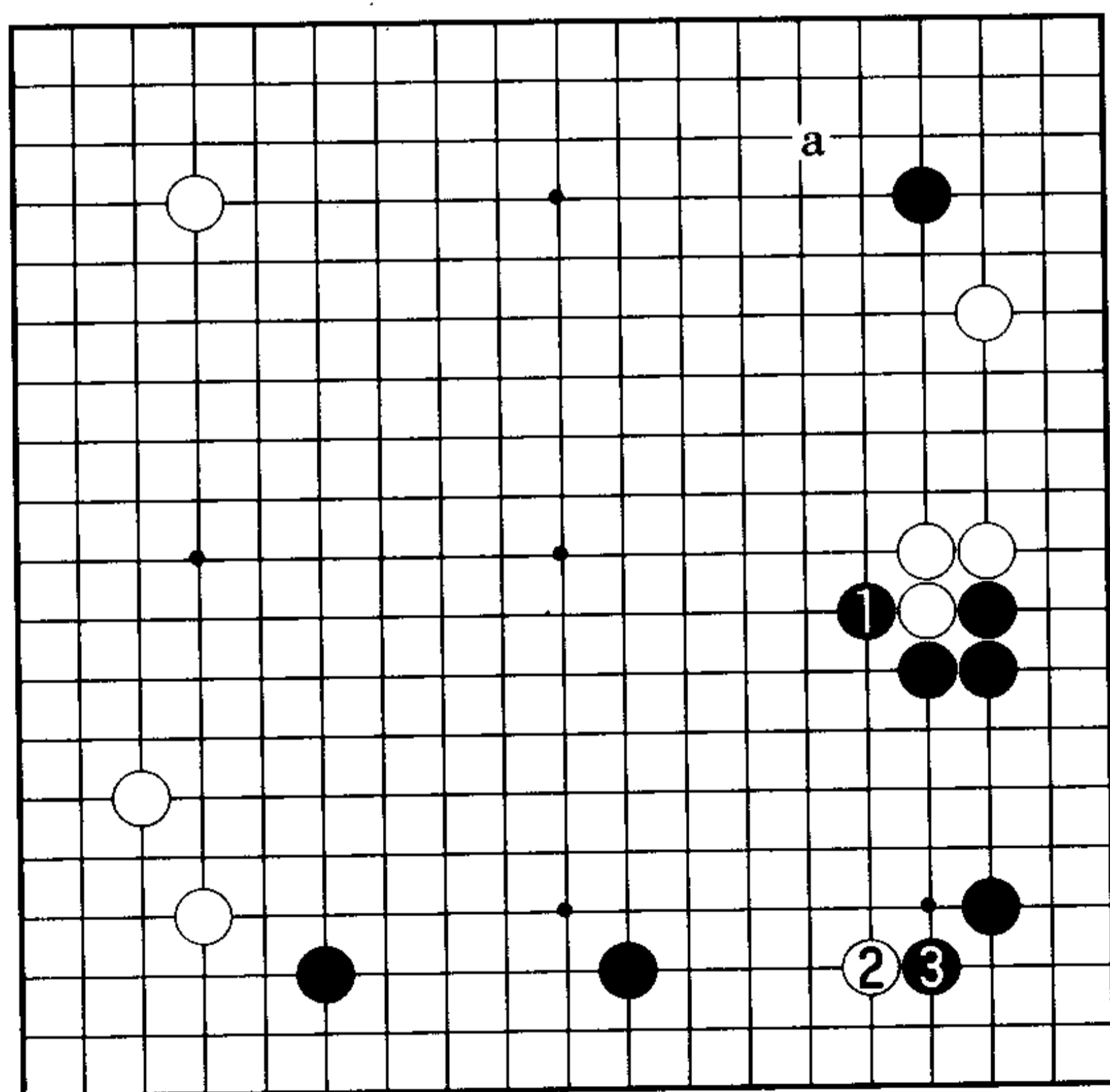
4图



5 图

5 图(攻防的急所)2001年5月,围绕徐奉洙九段的新手展开了各种各样的研究。在此过程中,判明了黑2的扳将成为攻防的急所。瞄着黑a的扳出却黑2位扳,这种独具创见的手法令韩国棋士佩服不已的同时也深受启发。

6 图(黑1也有力)省略黑a位应、直接黑1扳也是有力的下法。于是,白2位适时打入。黑3以下展开了攻击与治孤的较量,但无论如何变化均是黑好的结果图居多。迷你中国流的新手非常有力,这是目前韩国棋手的结论。

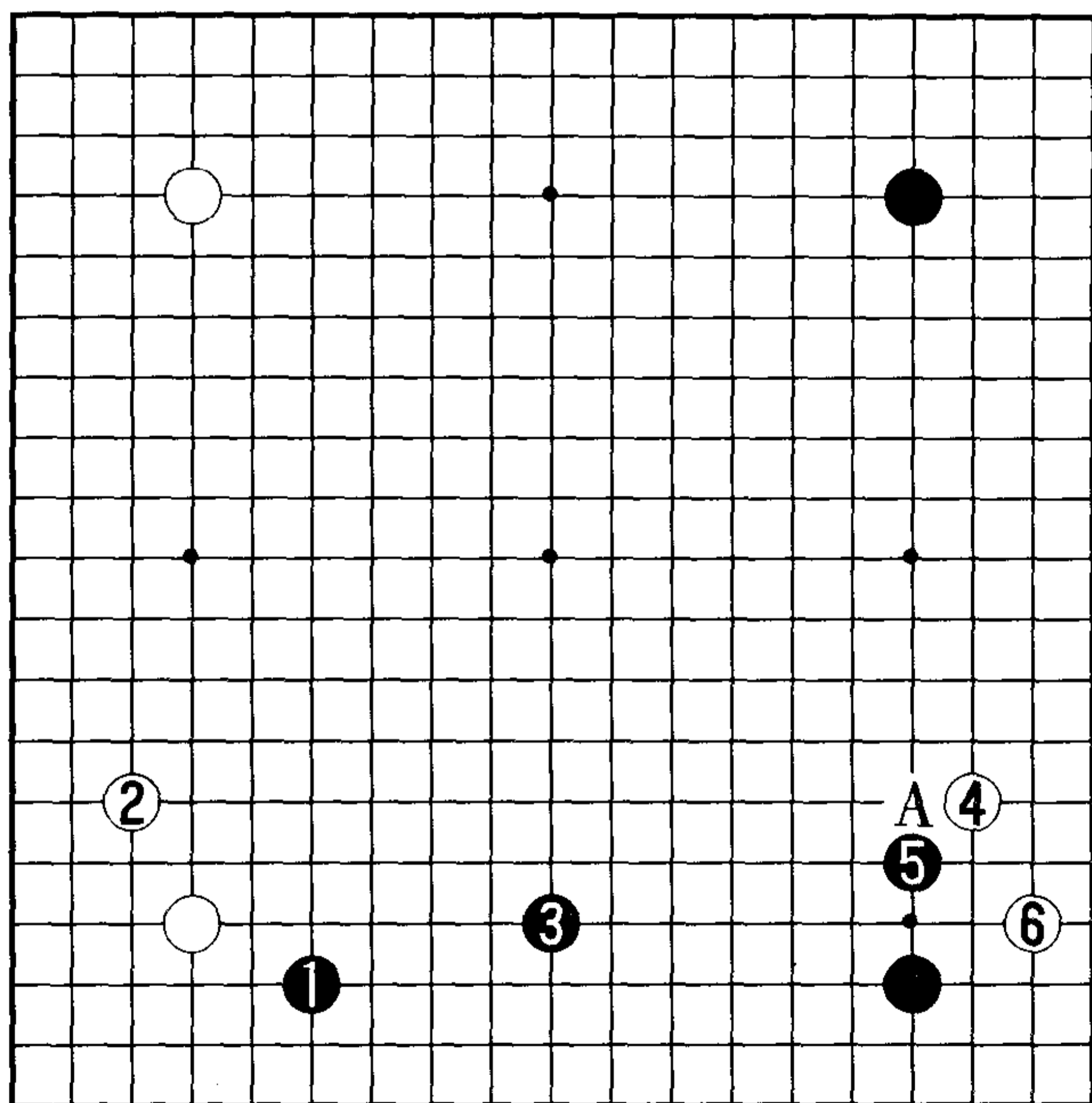


6 图

## 第4型 小林流的布阵

由右下角的小目形成黑 1、3 的布局是小林光一棋圣偏爱的布阵,在日本被称作“小林流”。韩国棋手对其也进行了研究,并运用于各种实战中。

白棋多以 4 位大飞挂或 A 位的二间高挂应对,我们将就其攻防变化进行彻底的分析。





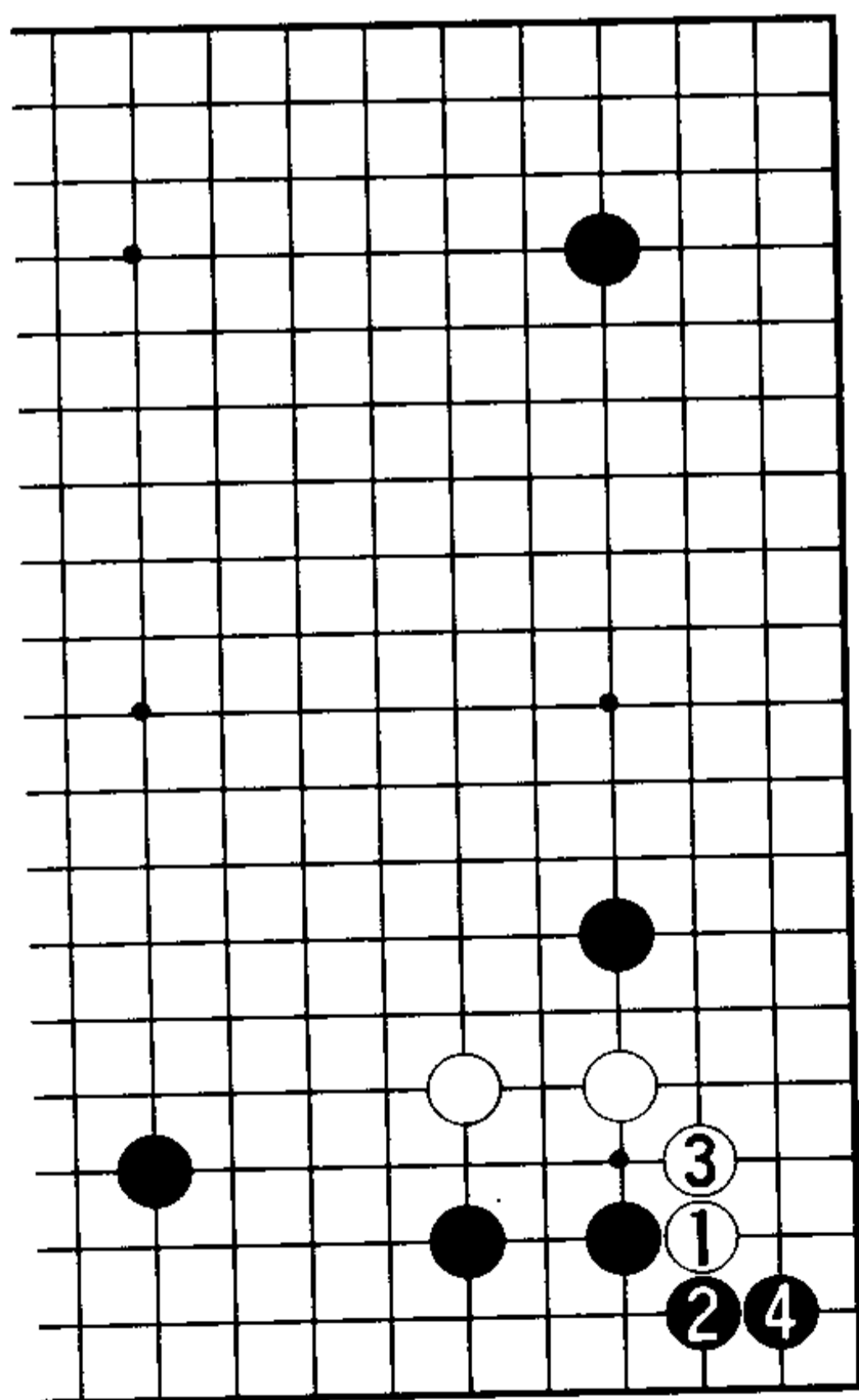
1 图

1. 为何不一间高挂

1 图(一间高挂) 首先需要说明的是不能白 1 位一间高挂的原因。

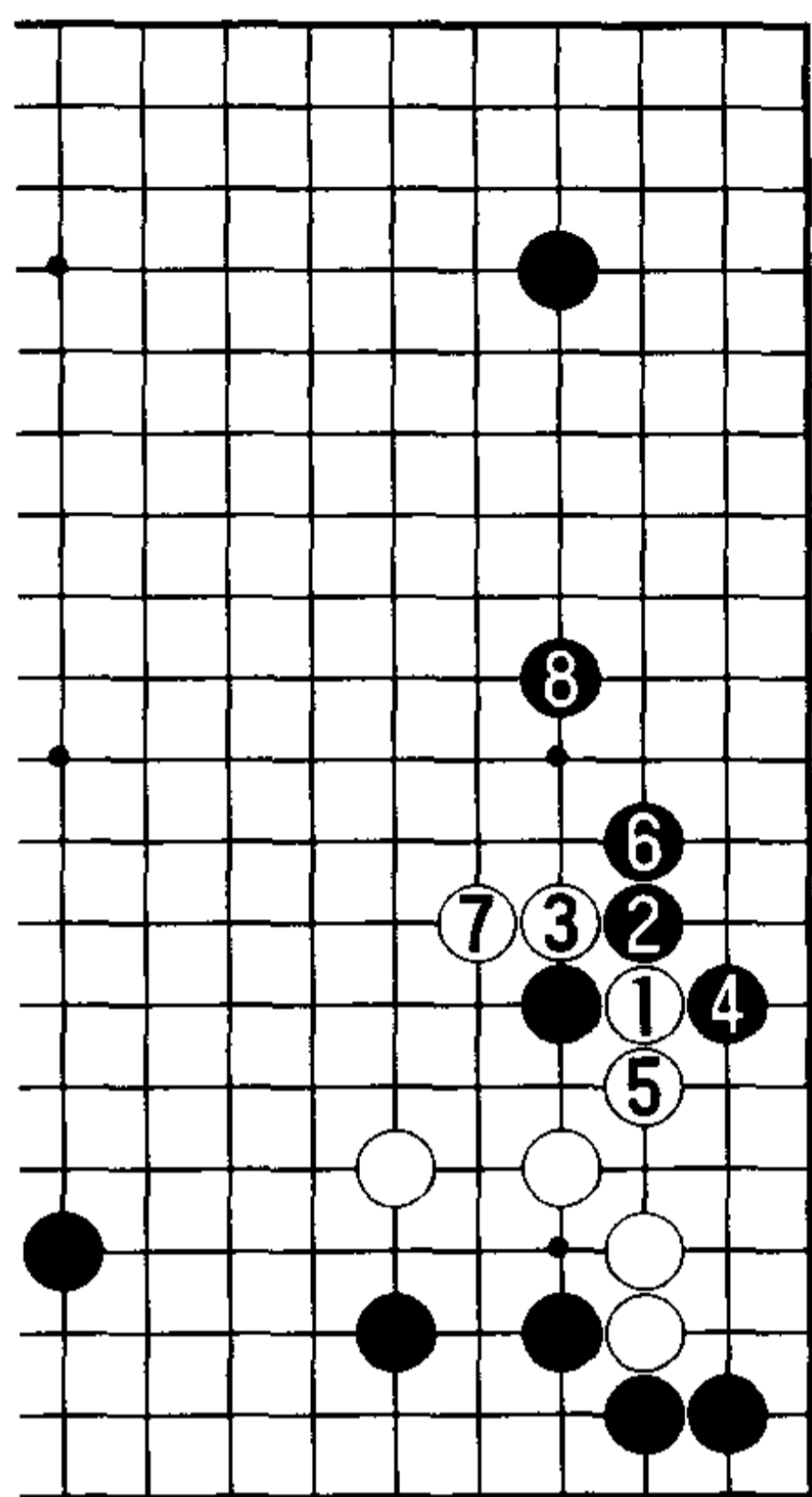
白 1 时,黑 2 的一间高夹严厉。普通的应对是白 3、5 跳,但在黑●配置的场所,

黑 6 的刺是好手。然后,白 7 时被黑 8 位二间拆,右边与下边都让黑棋走到了。显然,这将是白棋难以满意的进程。



2 图

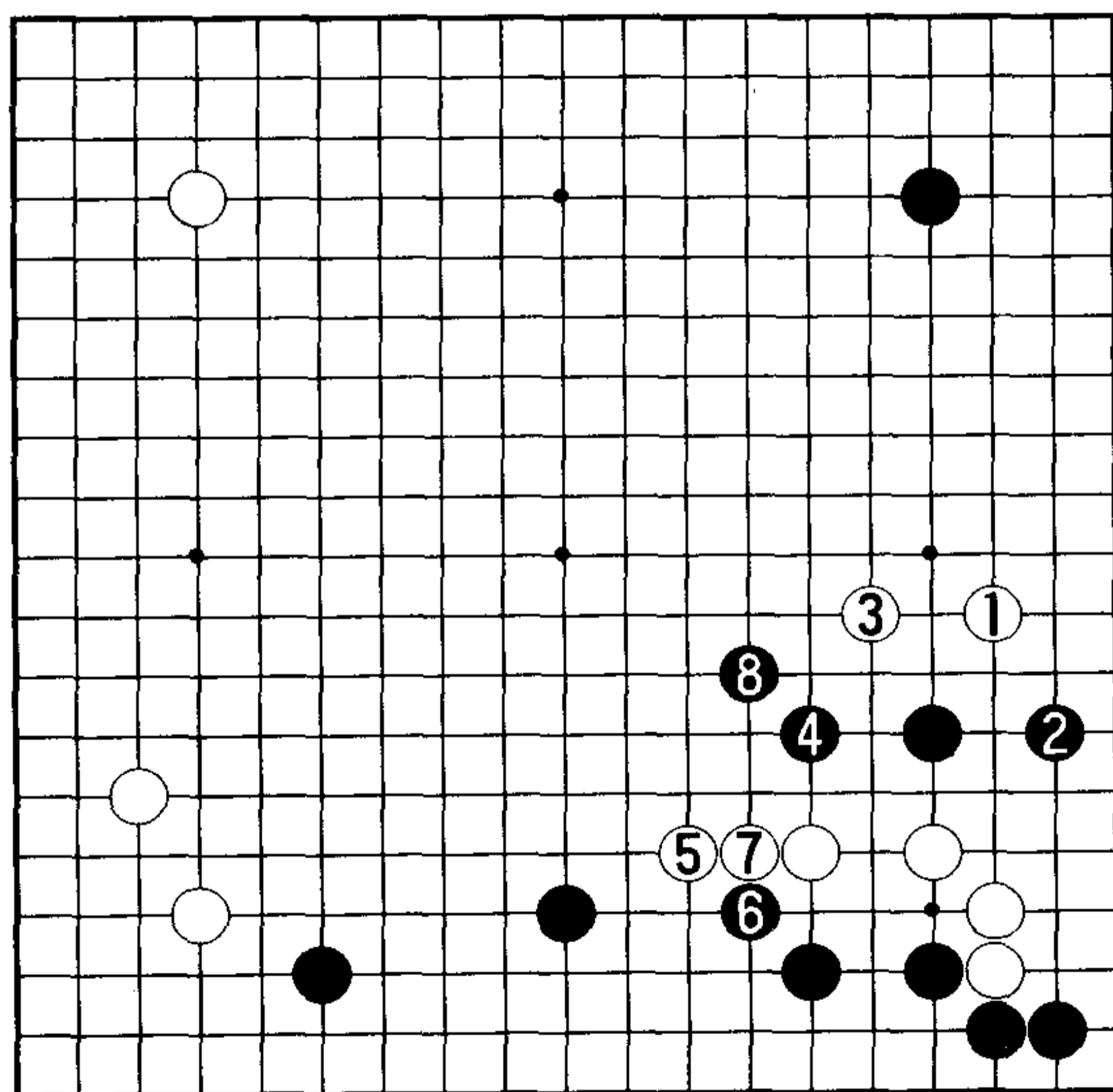
2 图(托退) 既然如此,那么白 1、3 托退先行定形,然后——



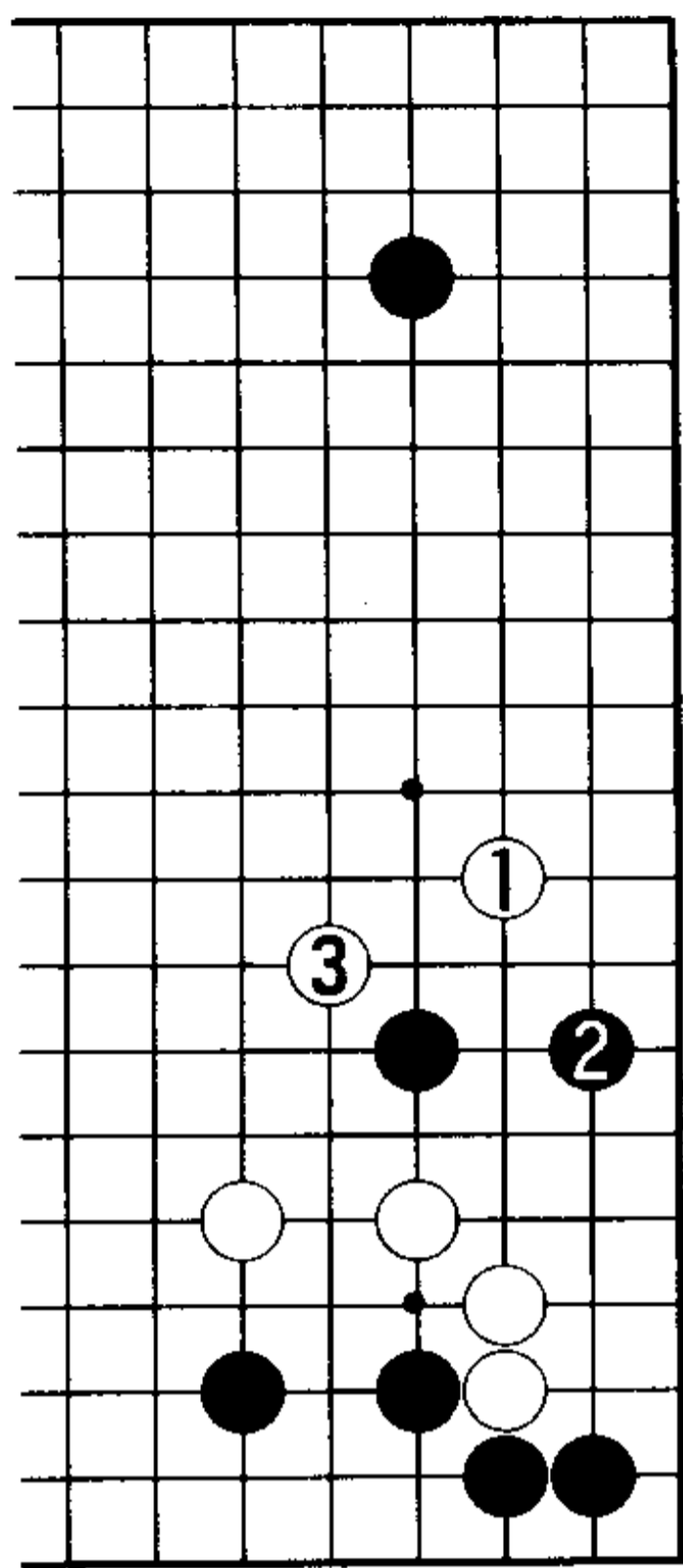
3图(一般分寸)白1、3扭断,展开腾挪。黑4、6是形,至黑8的进程是一般分寸,因为右下一带的黑棋很强,并非白进行正面作战的场所。

4图(作战勉强)白1是战斗的态度。不过,被黑2跳下,白棋勉强。白3、5则黑6、8,白将苦战。

3图



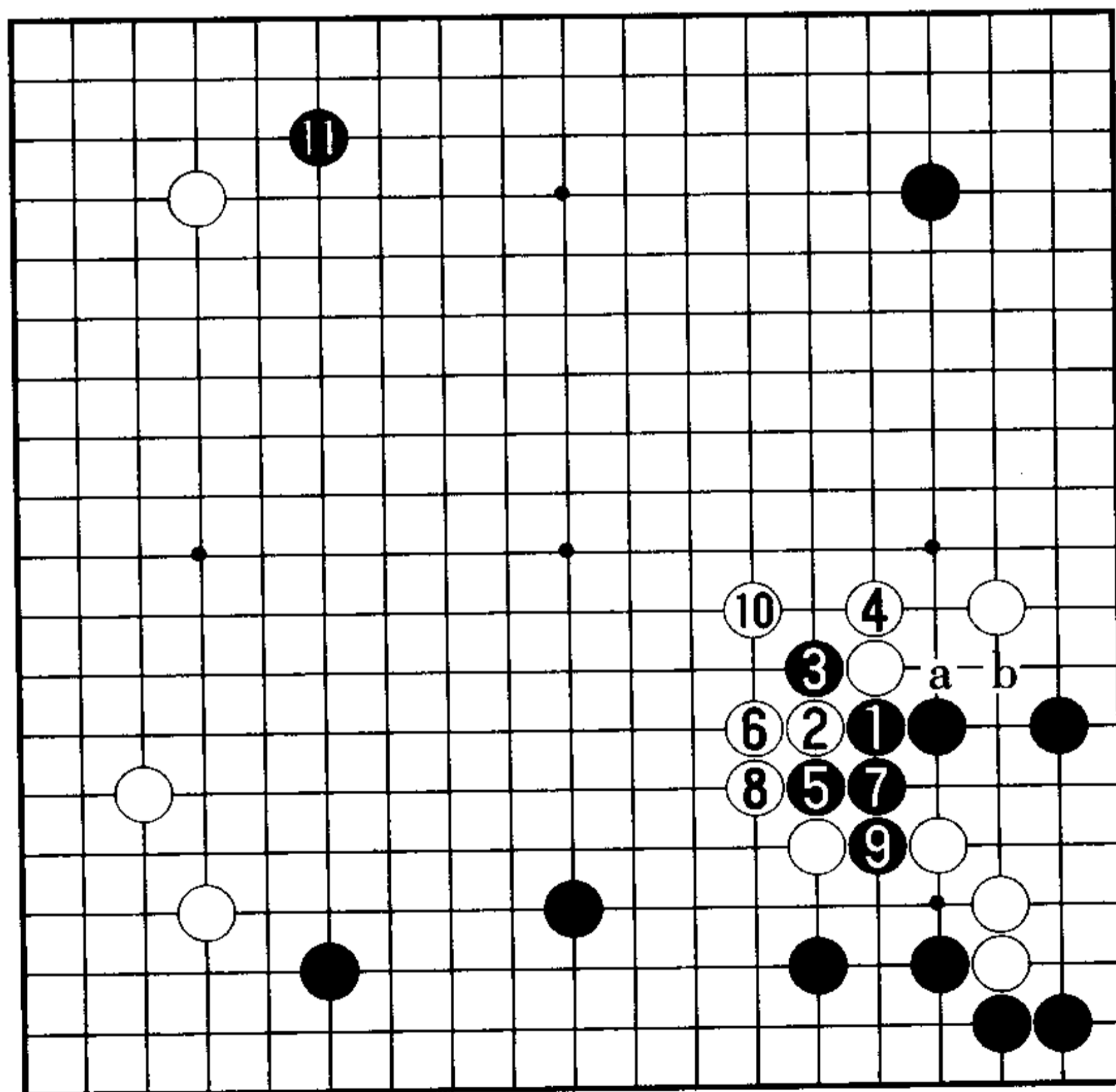
4图



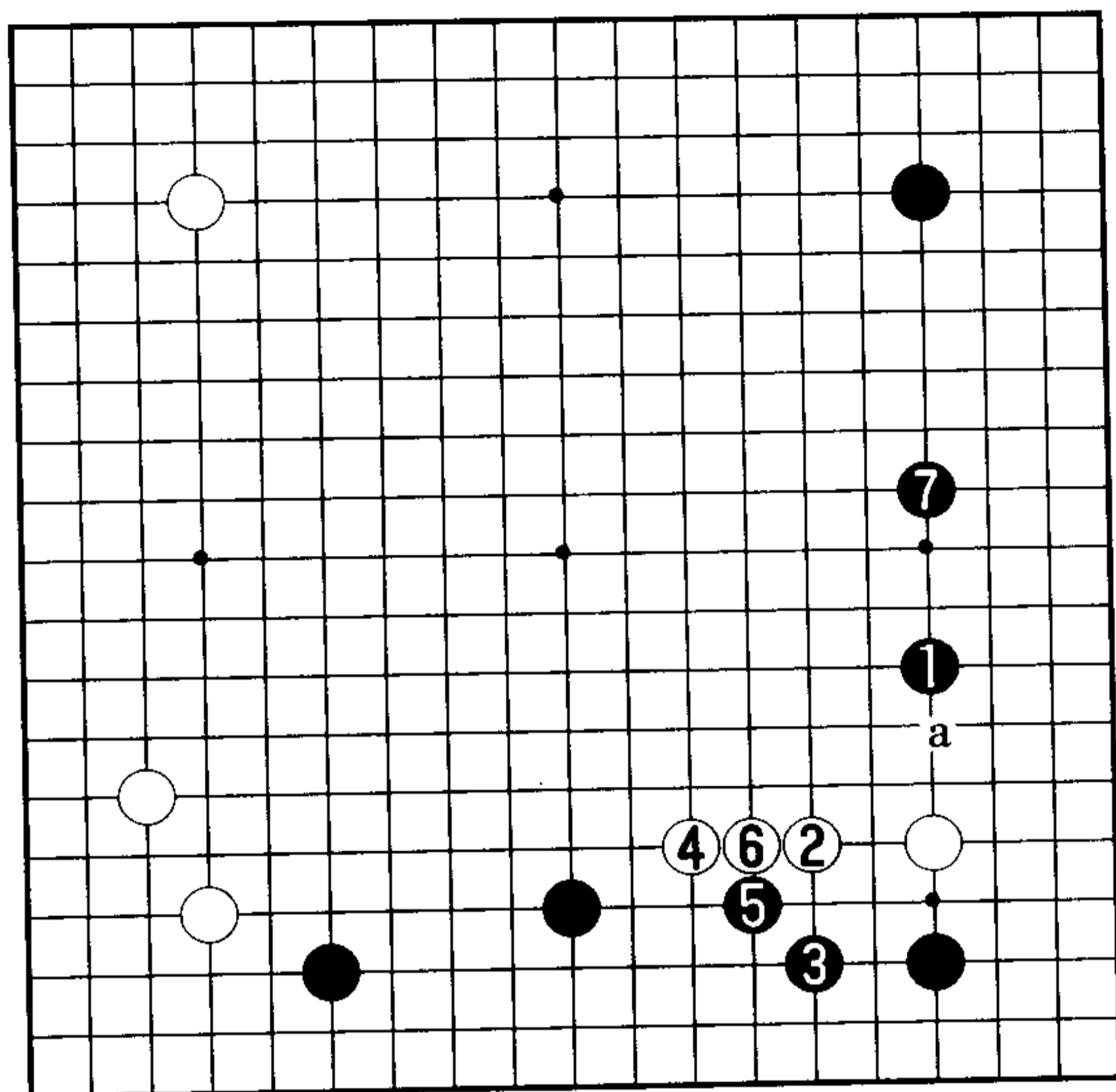
5 图

5 图(强行飞罩)那么,白 1、黑 2 时白 3 的飞罩如何?白 3 的强行飞罩是自恃力大之人颇为得意的手法,但却是明显的无理手。

6 图(冲断是最强的反击)对于强行飞罩,黑 1、3 的冲断是最强的反击。此后若白 a, 则黑 b 挤是作战的形。而且,白 4 时黑 5、7 打粘,白 8 挡则黑 9 断吃白三子。吃住白三子则黑棋明显有利。白 10 的补不能省,如此黑将抢到 11 位的挂角。

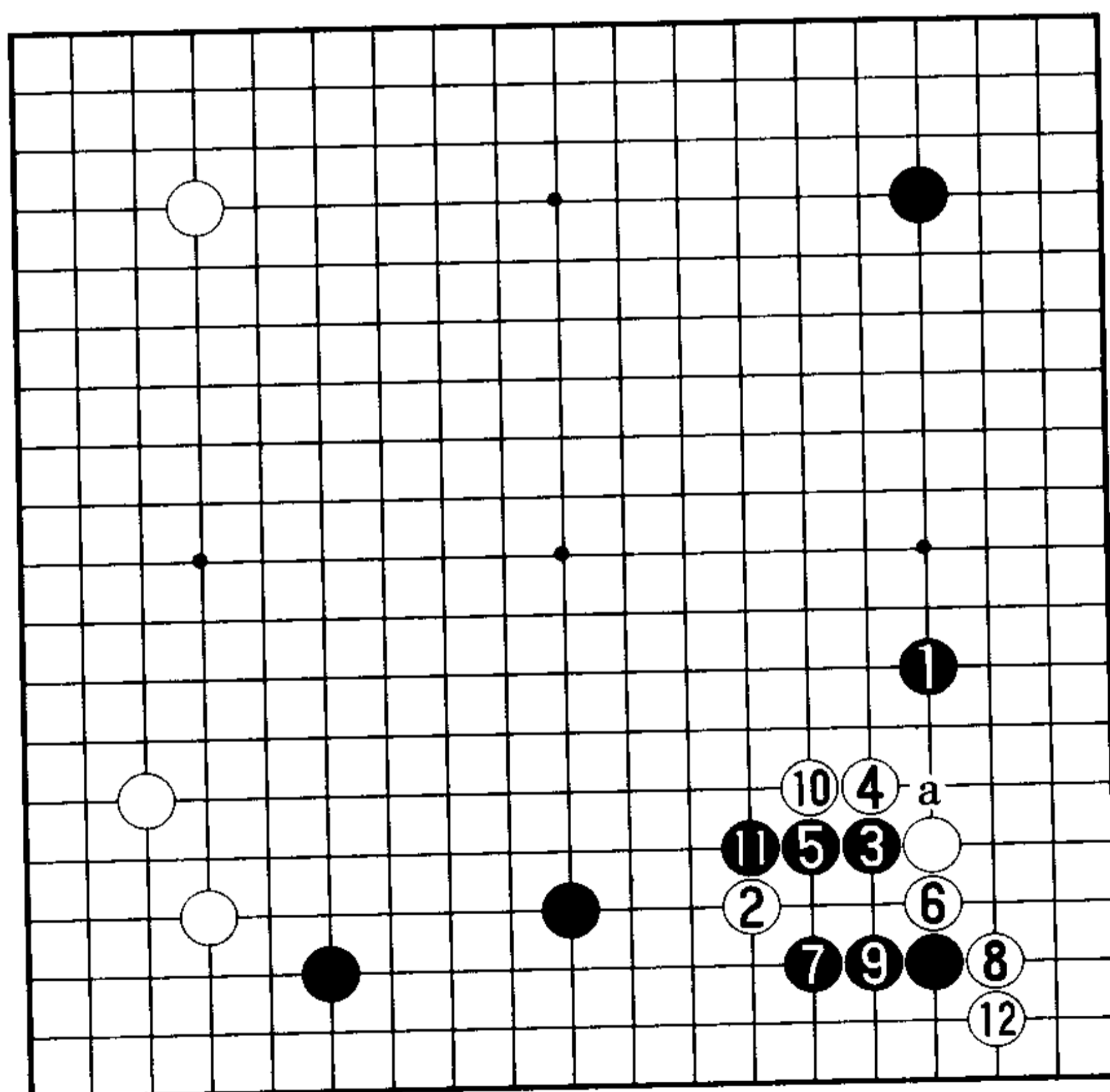


6 图



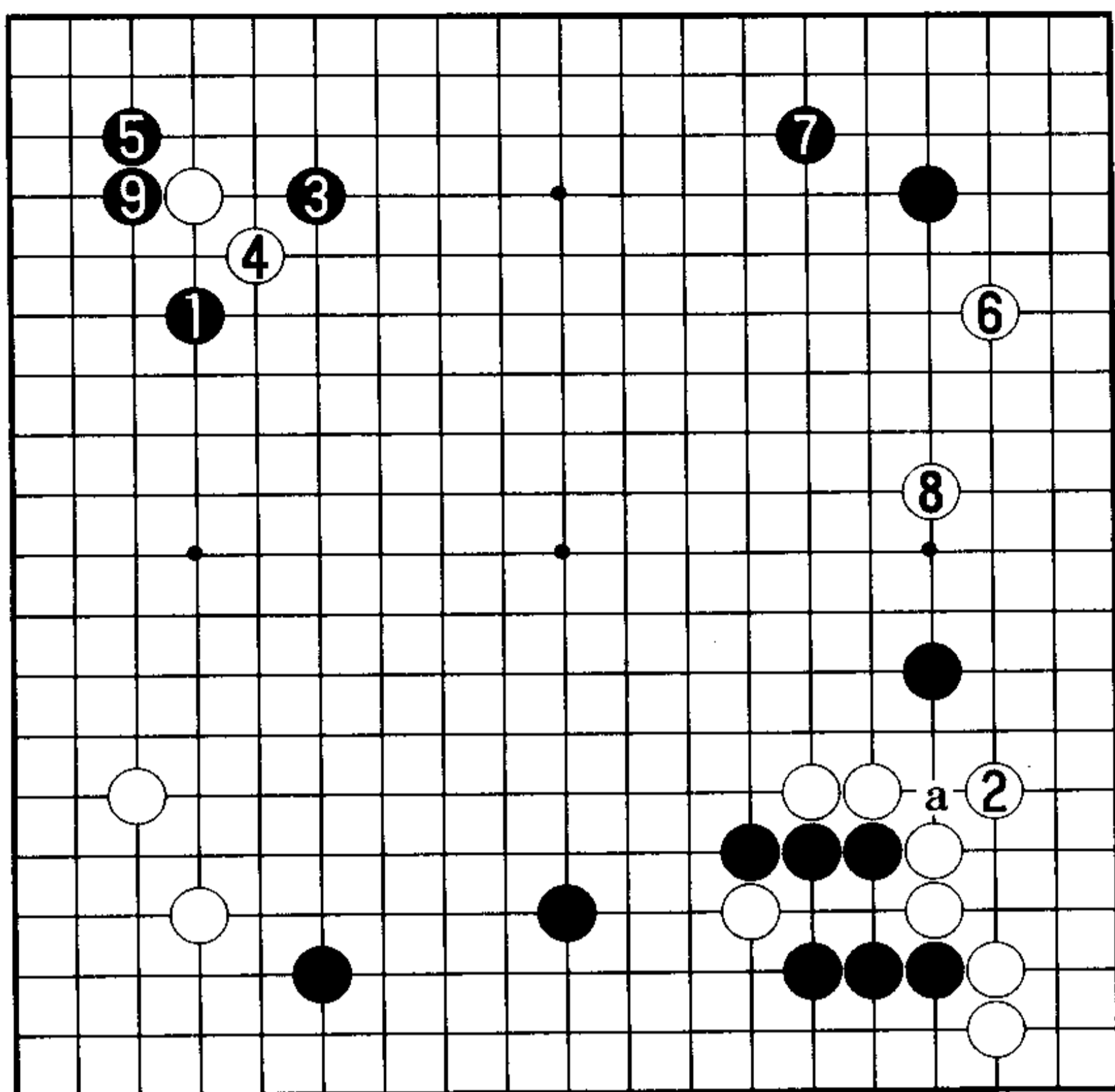
7图

7图(二间高夹稍逊)因为黑的强势在下边,所以黑a的夹击最严厉。黑1则是稍显松缓的夹击。若白2、4,黑5的刺夺得先手,仍然是黑有利的布局。



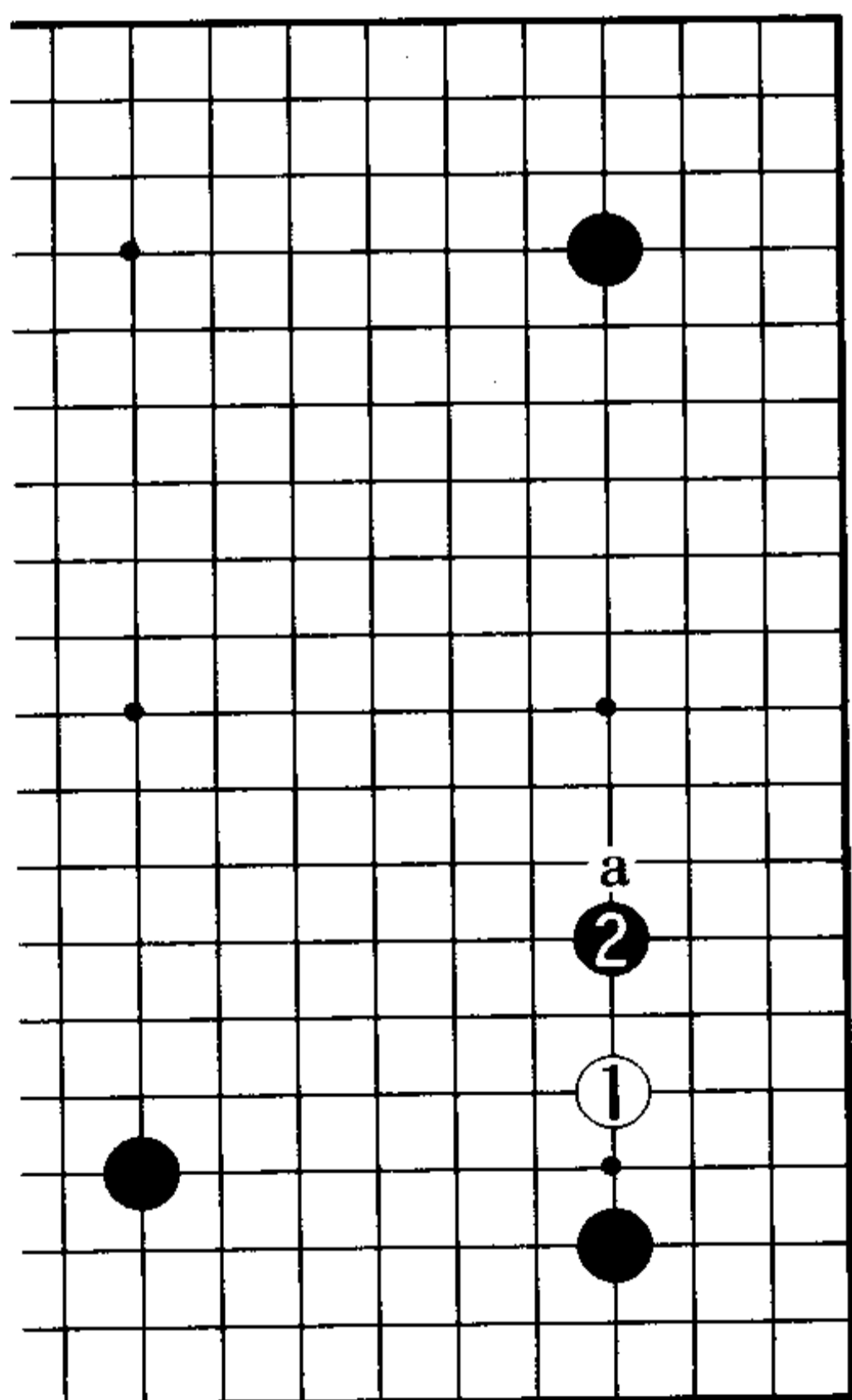
8图

8图(白12最善)因此,白2大飞。黑3以下至11时,由于黑a断后的征子白有利,所以白12的立下最善。



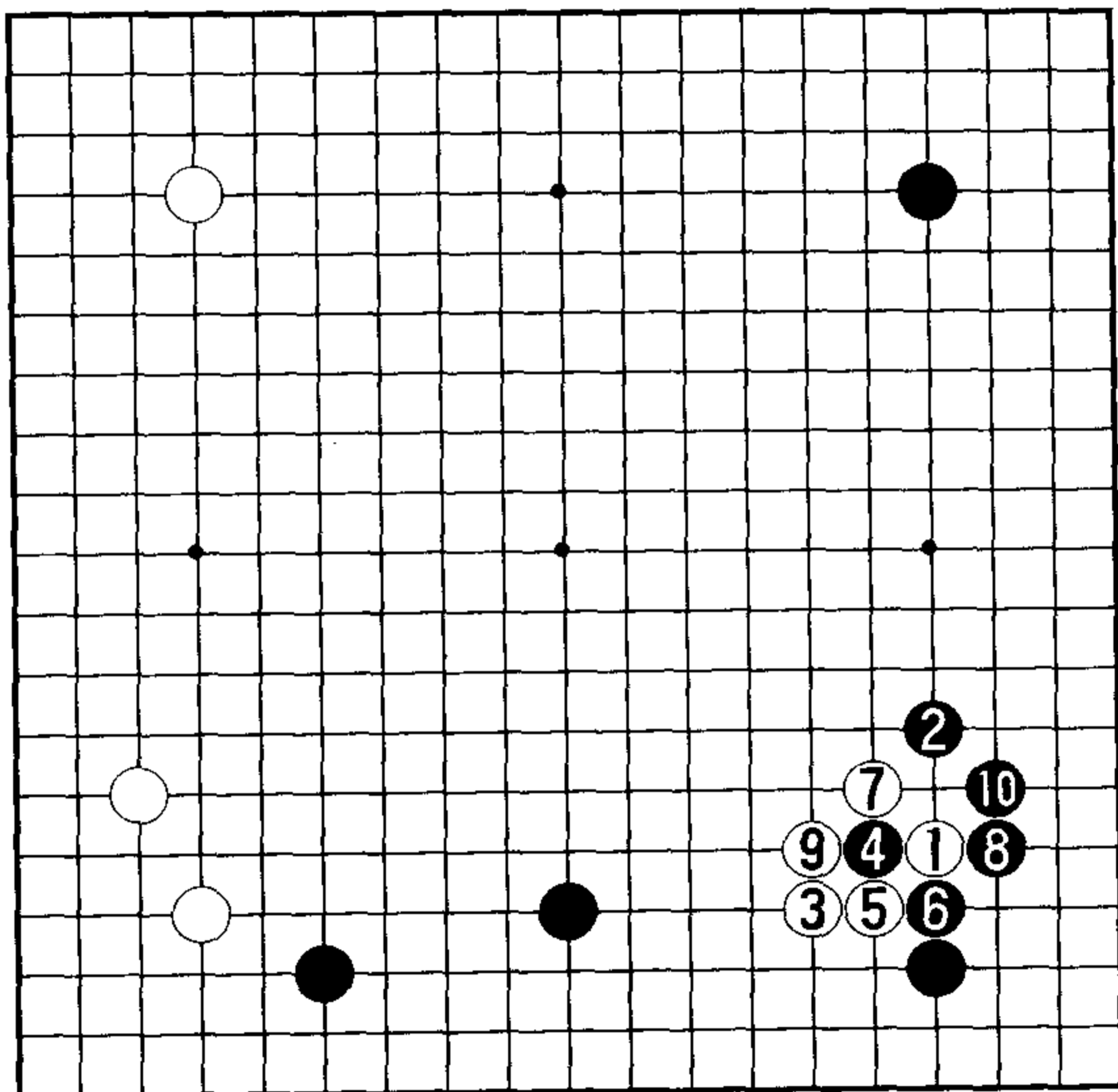
9图(一盘布局)黑1意在黑a断后的引征,白2的虎补别无选择。接下来黑3双挂,可以考虑白4以下至黑9的进程。这样也是一盘布局。

9图



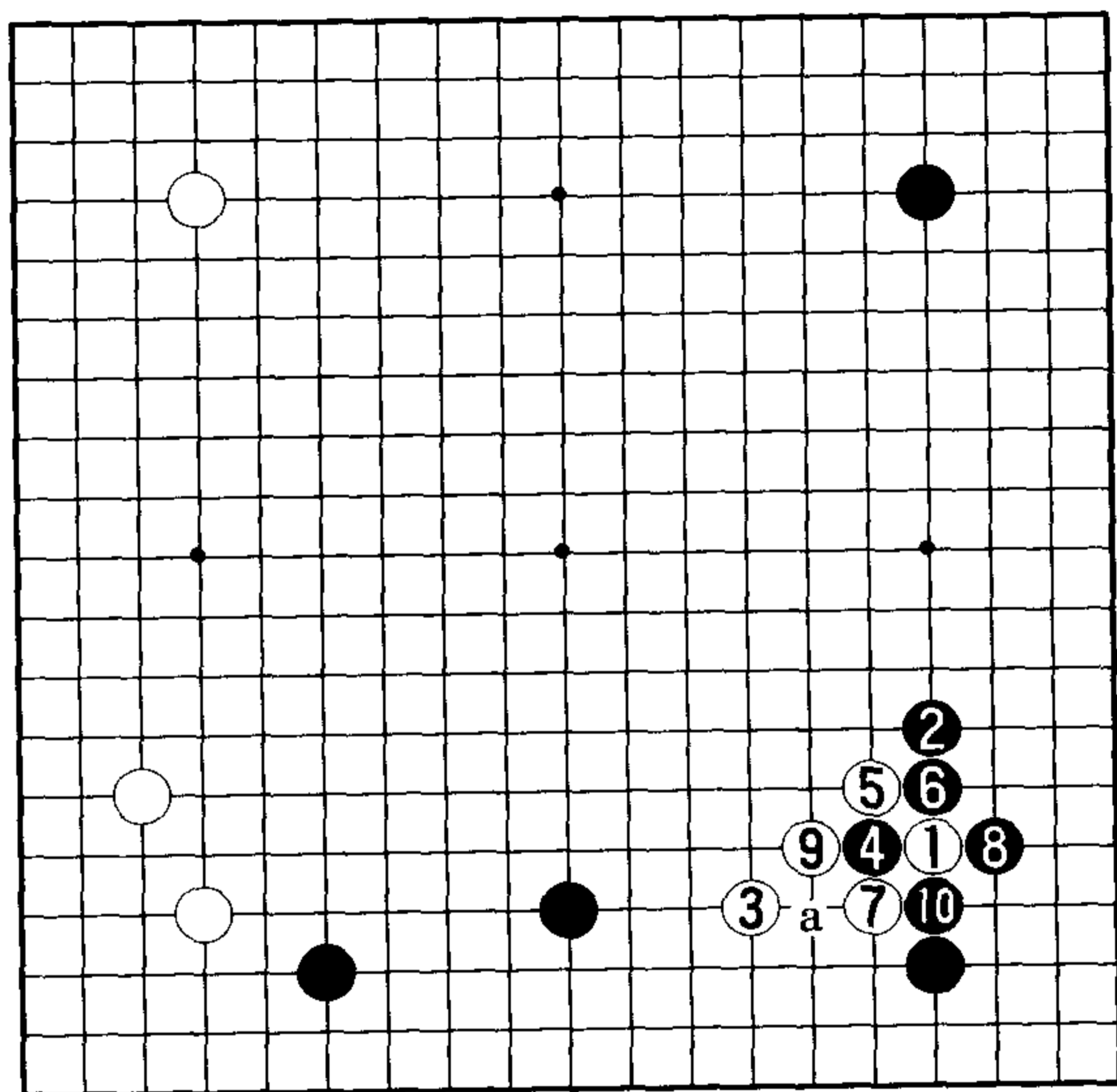
10图(一间高夹最善)下边是黑棋的强势所在,故首选的是黑2的一间高夹,而黑2在a位的二间高夹次之,对于阅读本书的诸君,这一点应是常识吧。

10图



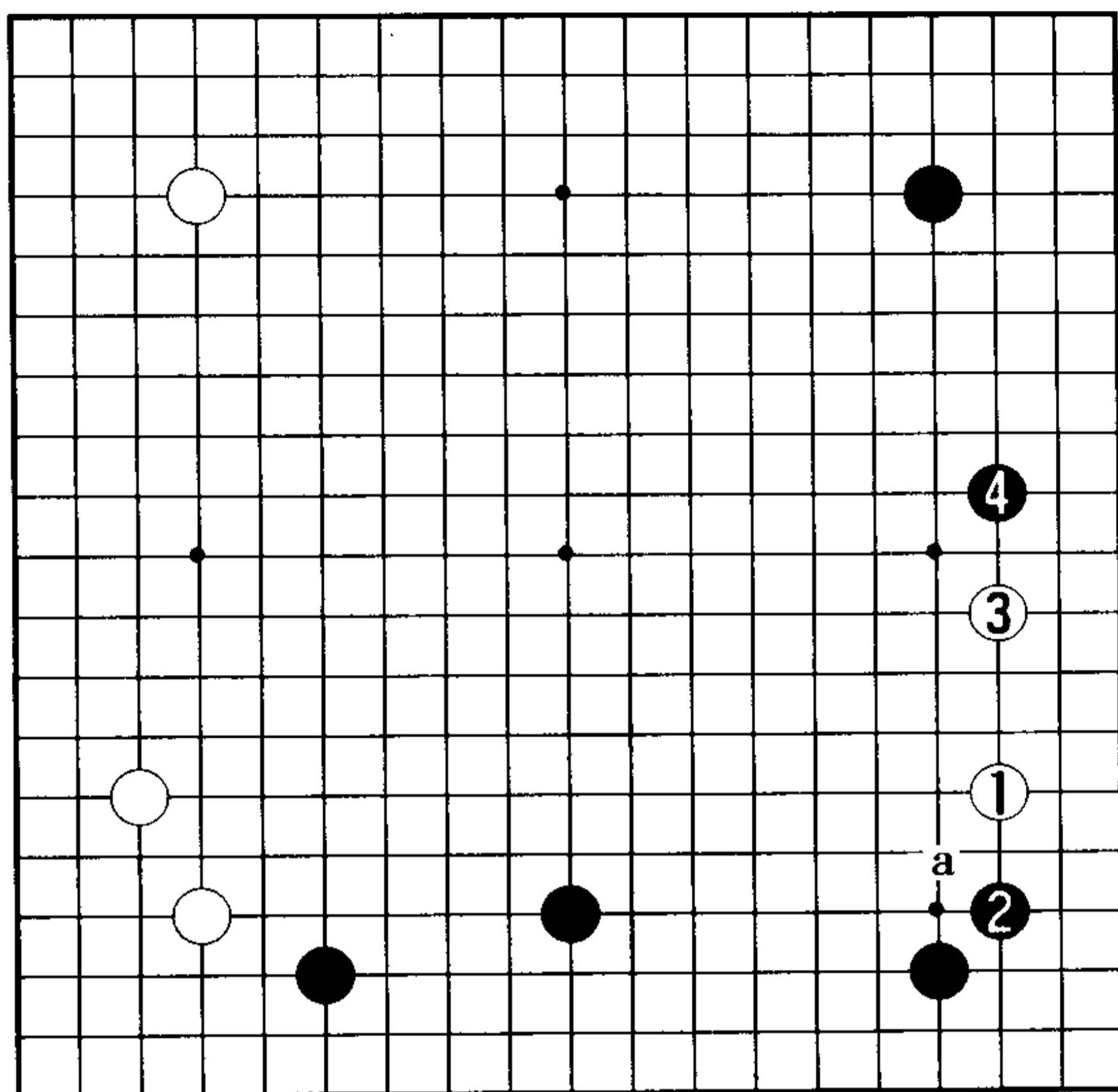
11 图

11 图（白 3 飞的对策）那么，如果白 3 位飞起的话，黑棋将如何应对呢？黑 4 位跨断。白 5、7 时，黑 8、10 渡过。走成这一图形应是黑可以满意的进程。



12 图

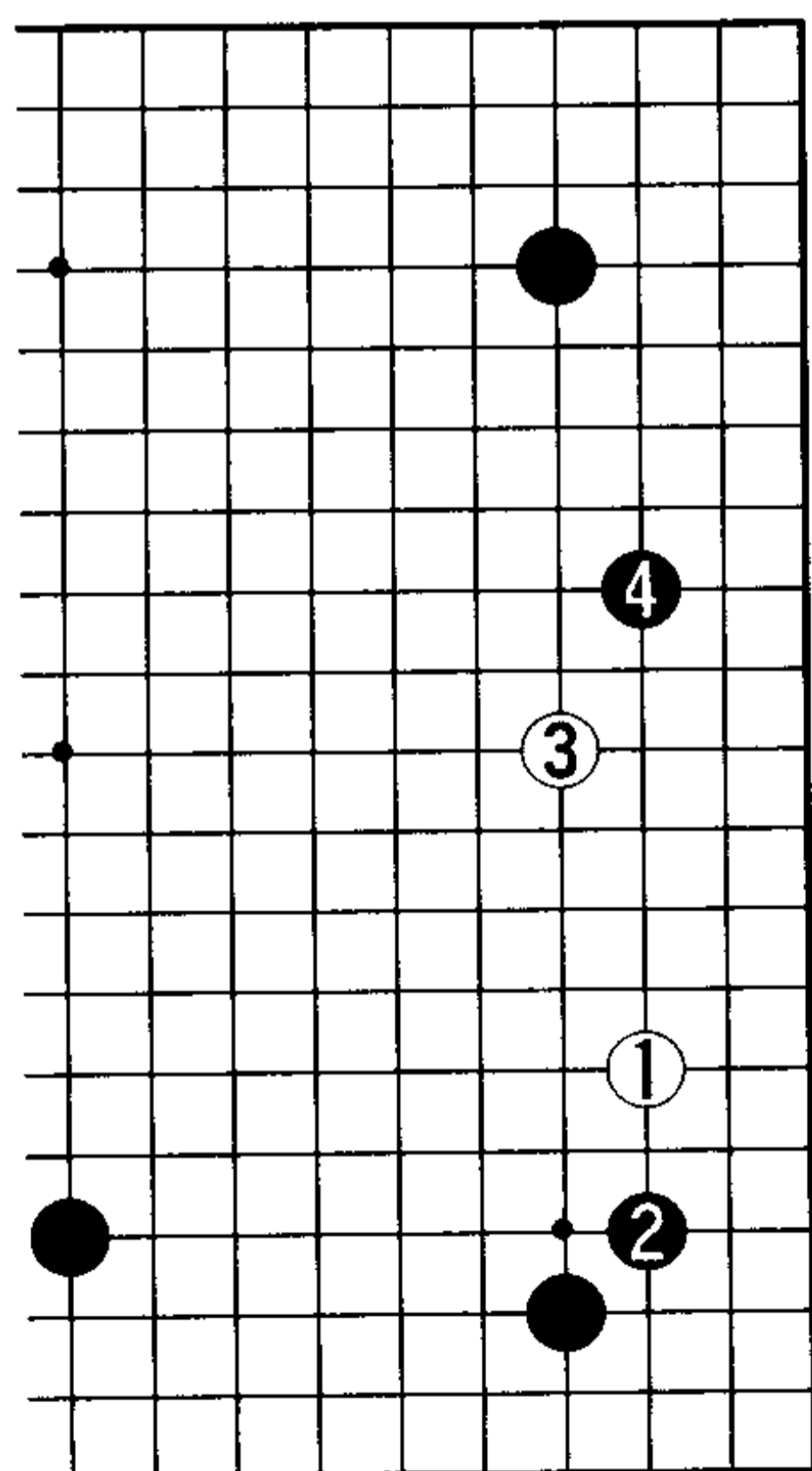
12 图（白无不满）白 3 大飞的时候，有白 7、9 空提的变化。比较前图，虽然同样是空提但价值却有不同。本图白满足，前图白却不能满意，原因便是白 3 与 a 的位置不同，导致白棋的厚薄大不一样。



1 图

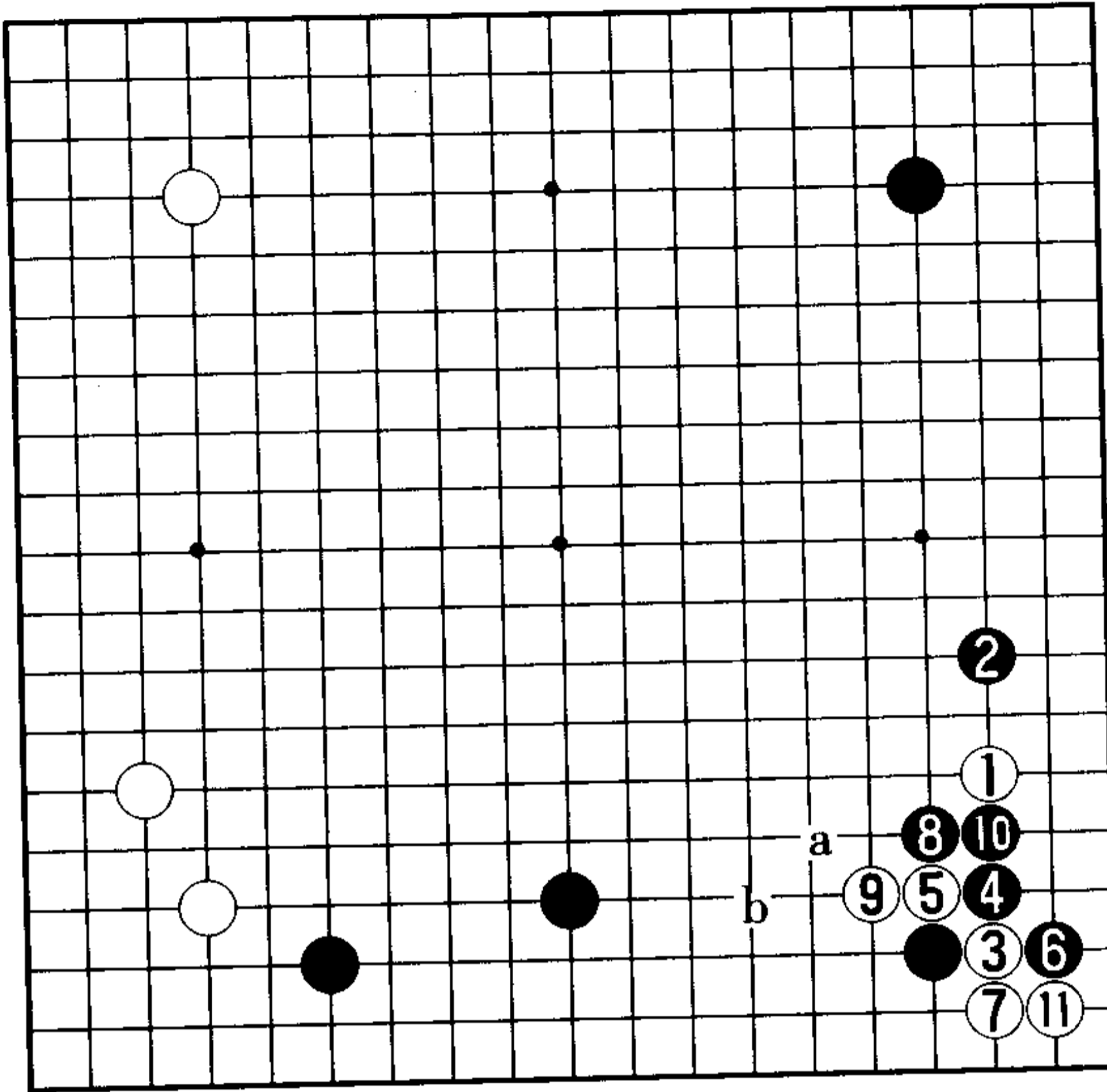
## 2. 取角的定式

1 图 对于白 1 的大飞挂角，黑 a 位肩冲的应法是主流，但也有黑 2 位尖取角的变化。白 3 拆二时，黑 4 位逼普通。



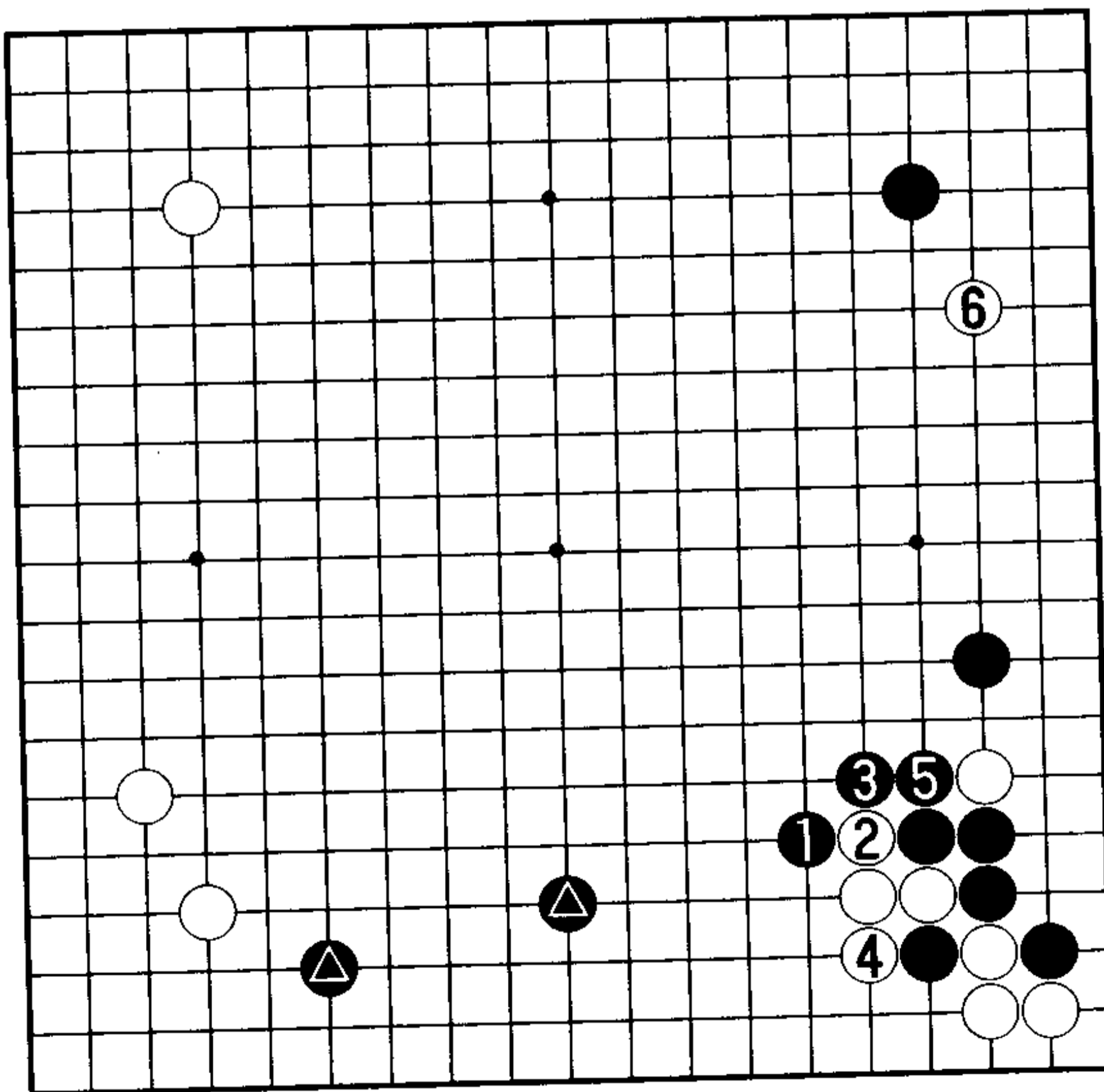
2 图

2 图(逼很大)而且,对于白 3 的高拆黑 4 的逼很大。在白 3 这样的场合,黑 4 的攻逼仅此一手。



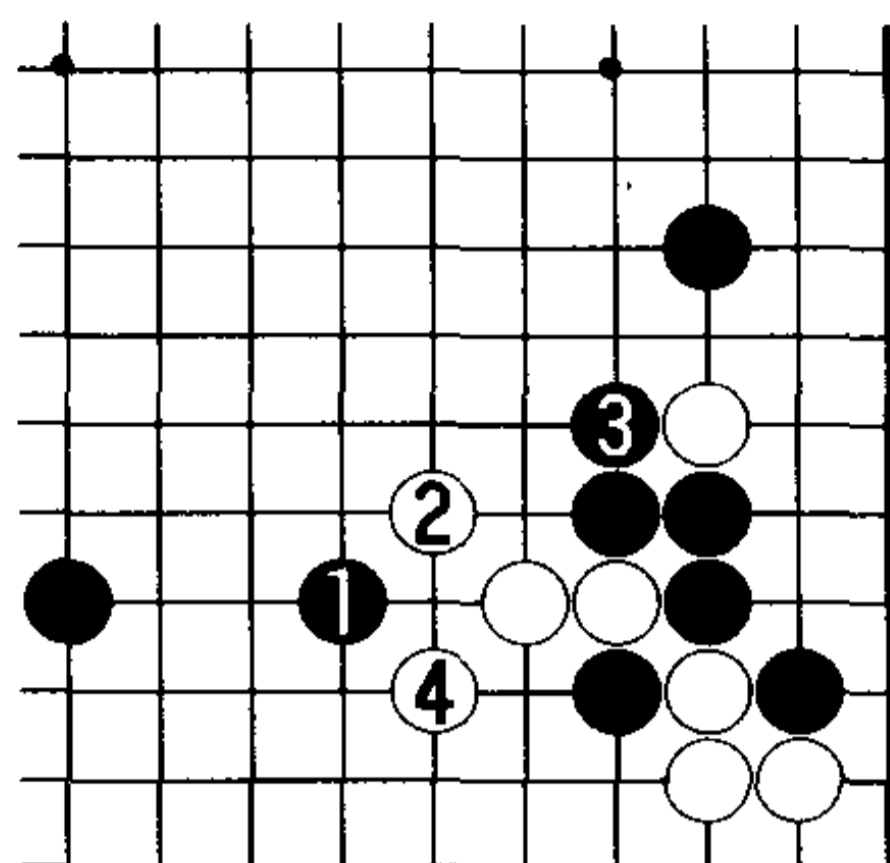
3图

3图（夹击不好）在目前的布局下，不太考虑黑2的夹击。先由白3、黑4的基本定式来看，白5以下至白11的次序必然，此后黑棋已无应手。无论黑a或黑b，黑棋都不好。



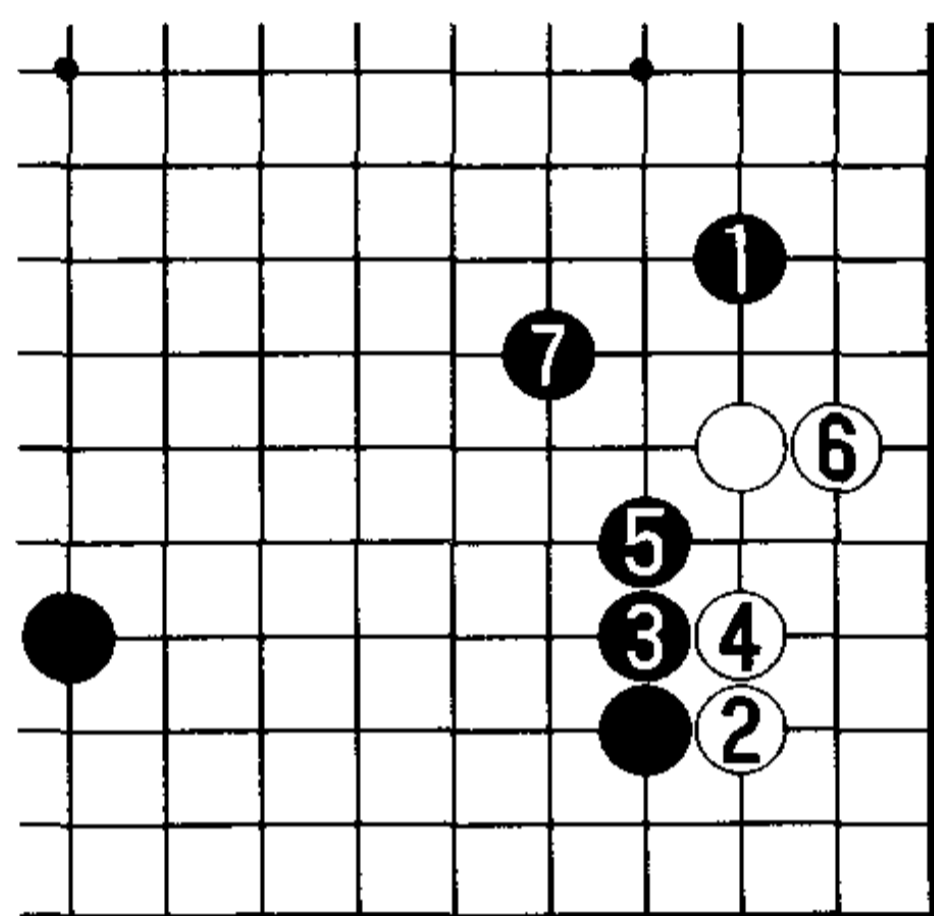
4图

4图（虽是定式）黑1封罩，至黑5是定式，但黑▲的配置已有中途半端之嫌。被白6挂角，这一进程黑不满。



5 图

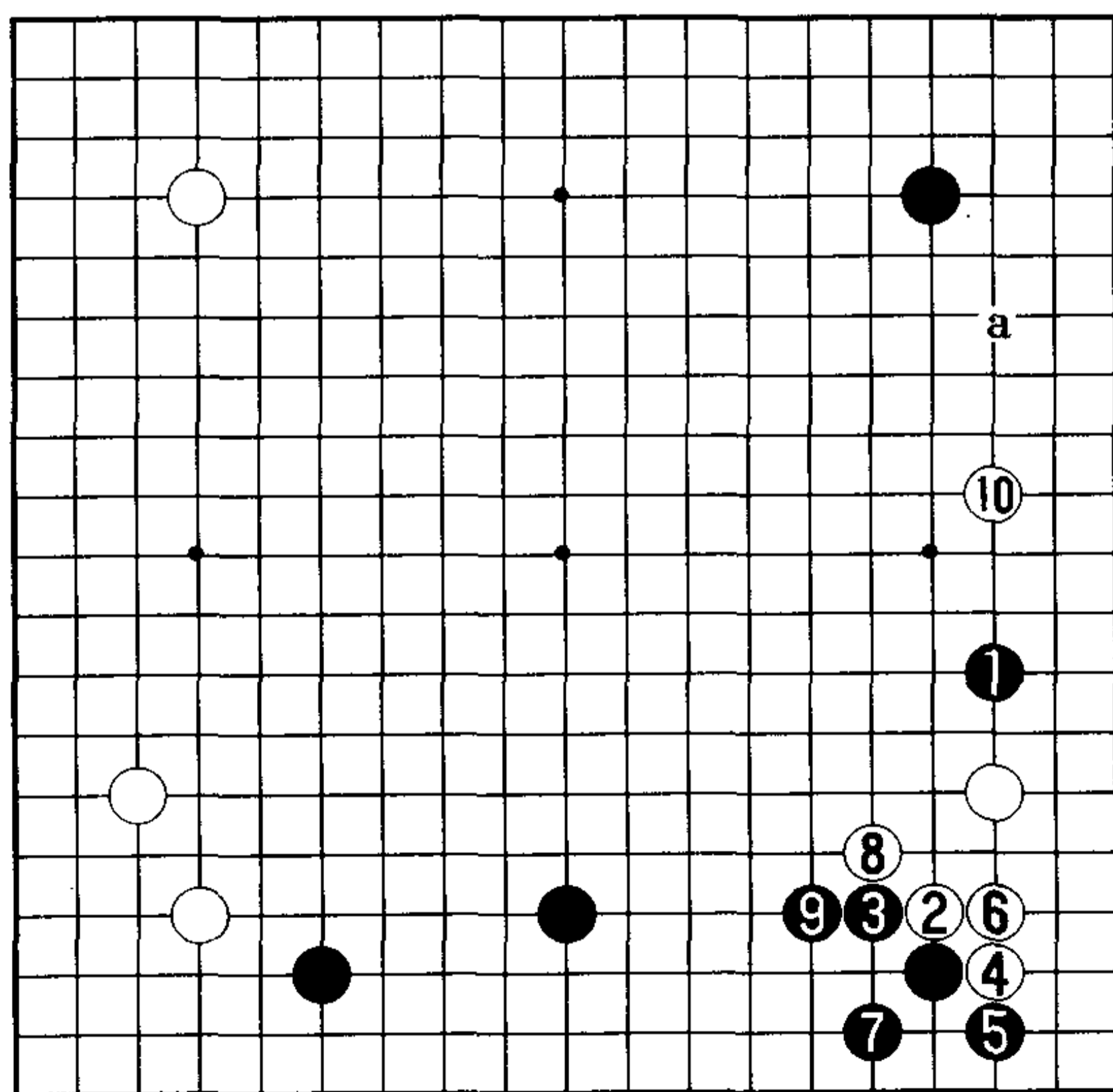
5 图 (黑不满) 而且, 若黑 1 拆逼被白 2 尖出, 可以预见将走成黑 3、白 4, 与 4 图一样, 下边的黑构造仍显中途半端, 此图黑棋也不满意。



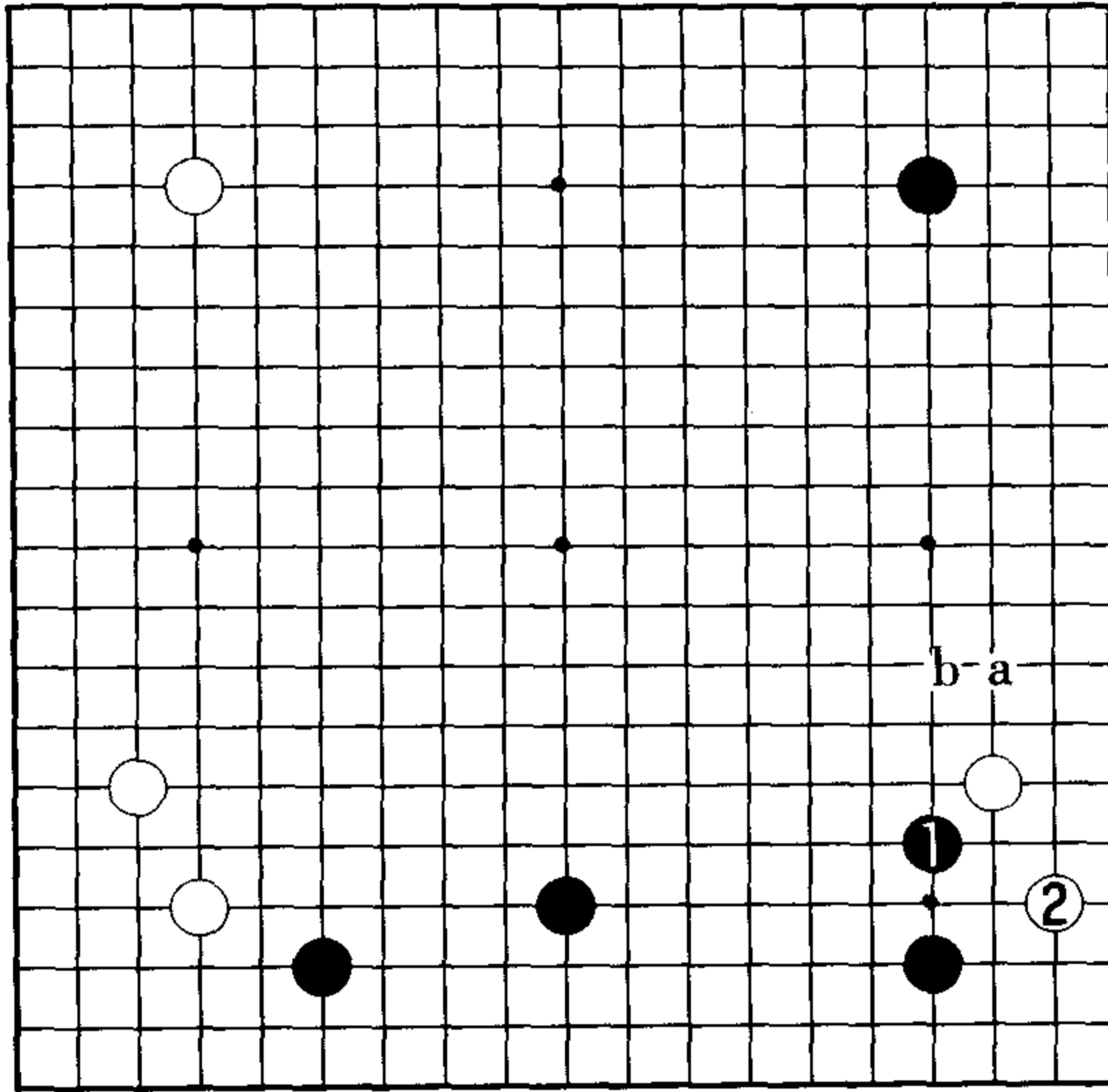
6 图

6 图 (黑无不满) 黑 1、白 2 时, 黑 3 是此形中的正确下法。至黑 7 下边形成模样, 黑无不满。

7 图 (白可下) 因此, 黑 1 时白 2 靠是好判断。黑 3 以下至 9 的进程可以预见, 抢先走到了白 10 (或白 a), 白棋可下。黑 1 的夹击极少使用, 原因就是本图黑棋不满的判断。



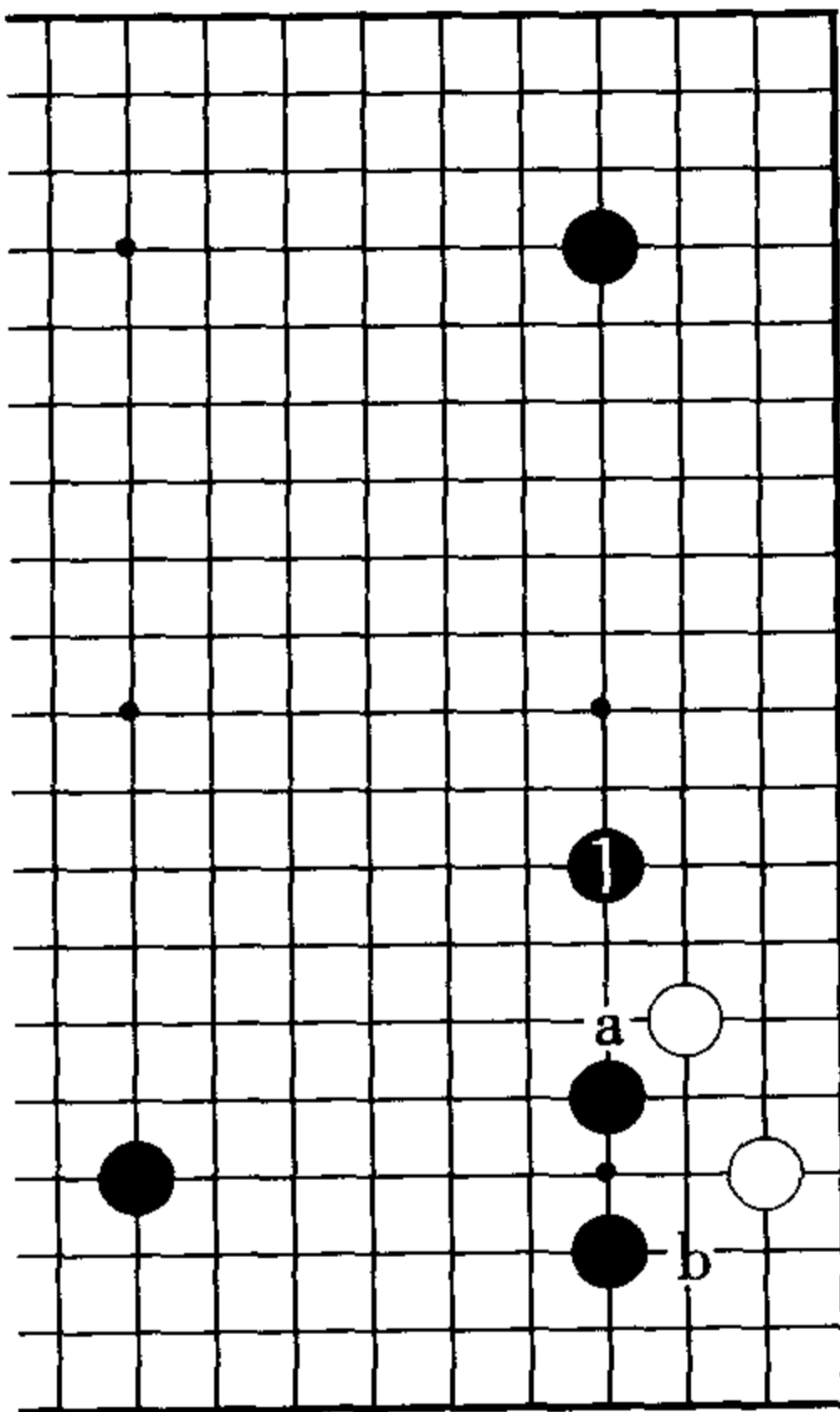
7 图



1图

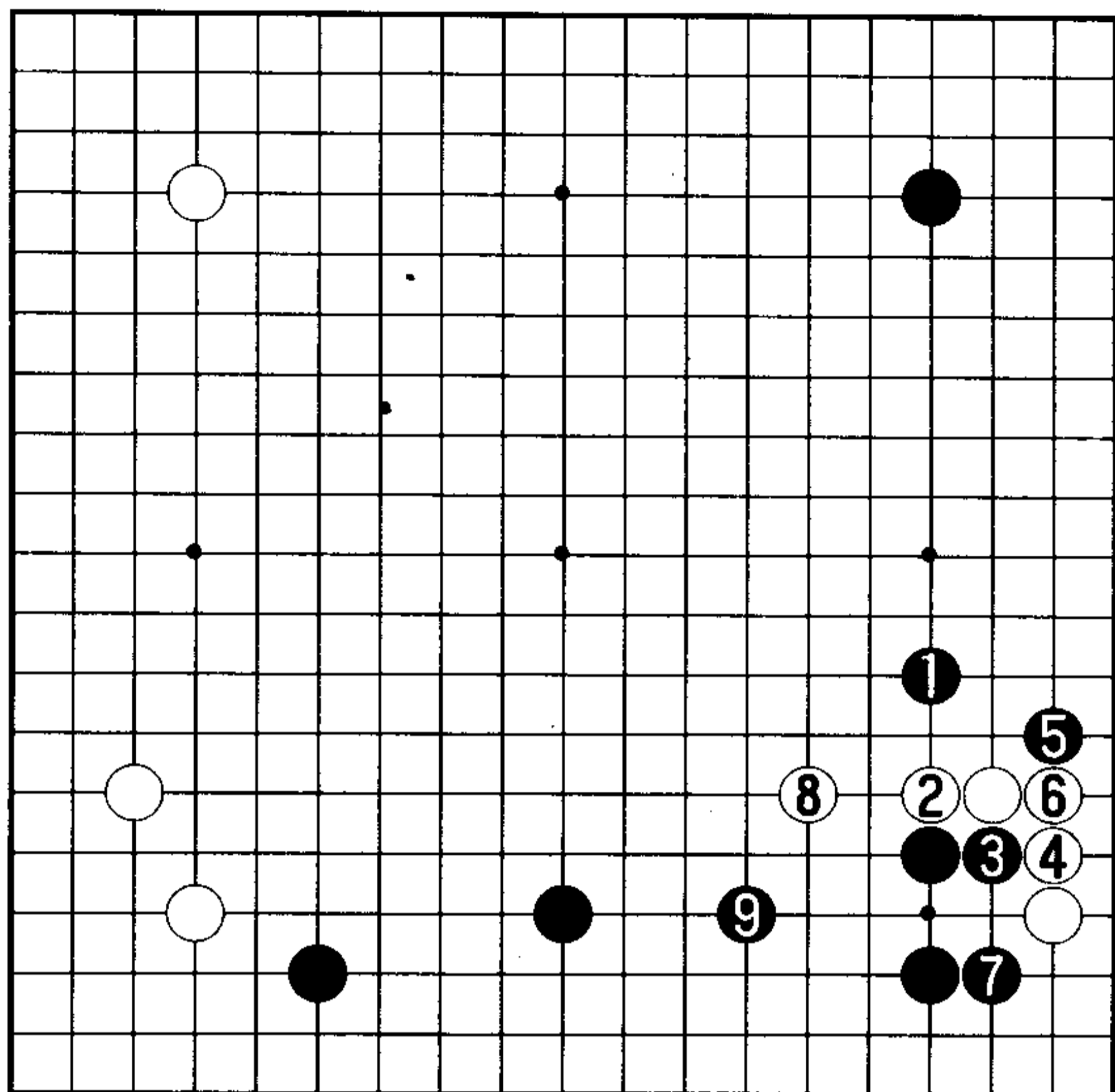
### 3. 封罩定式

1图(黑的分歧点)黑1肩冲时,普通白2位飞角。此后,黑a夹击或b位封罩是可供黑棋选择的两条路。在韩国的实战中多选黑a,但我们先就黑b的变化进行说明。



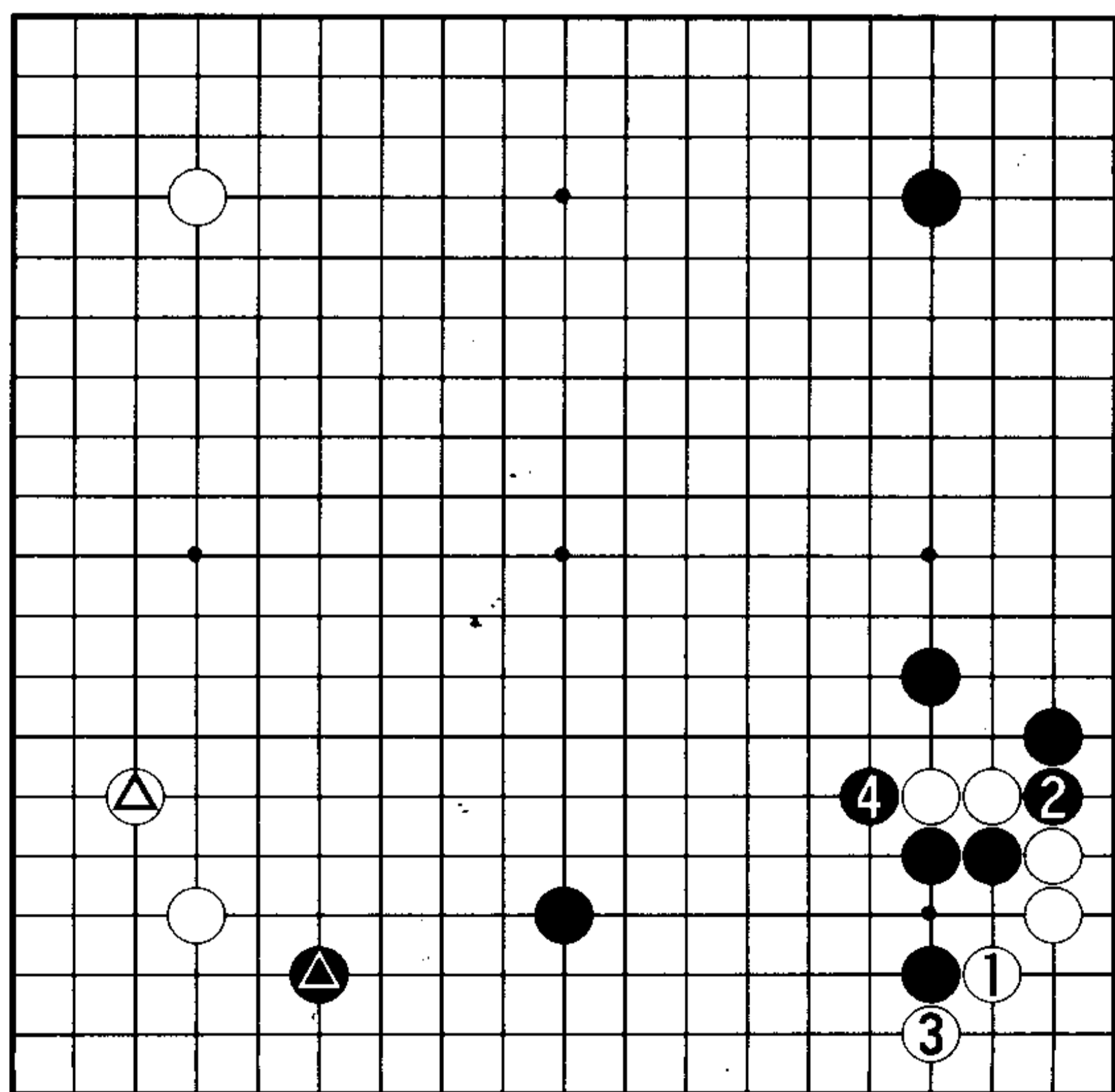
2图

2图(压?还是尖顶?)  
对于黑1的封罩,白是a位压?还是b位尖顶?



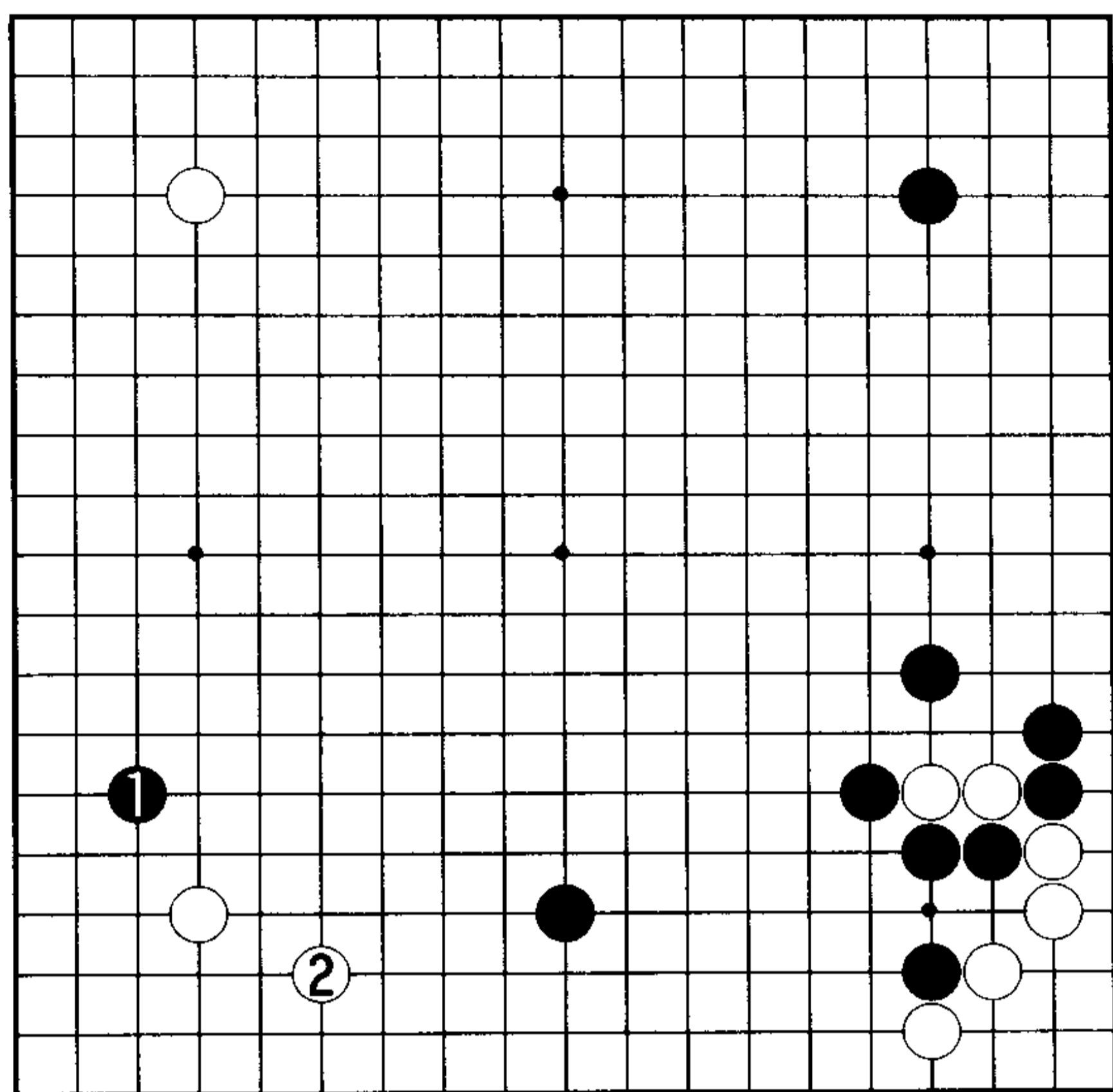
3 图

3 图(黑棋两面都走到)黑 1、白 2 时,黑 3、5 是好次序。此后白 6 粘,黑 7 成为形的要点,白 8 时黑 9 应。由于黑在右边与上边都走到了,因此本图是黑棋可以满意的进程。因此,白 6——



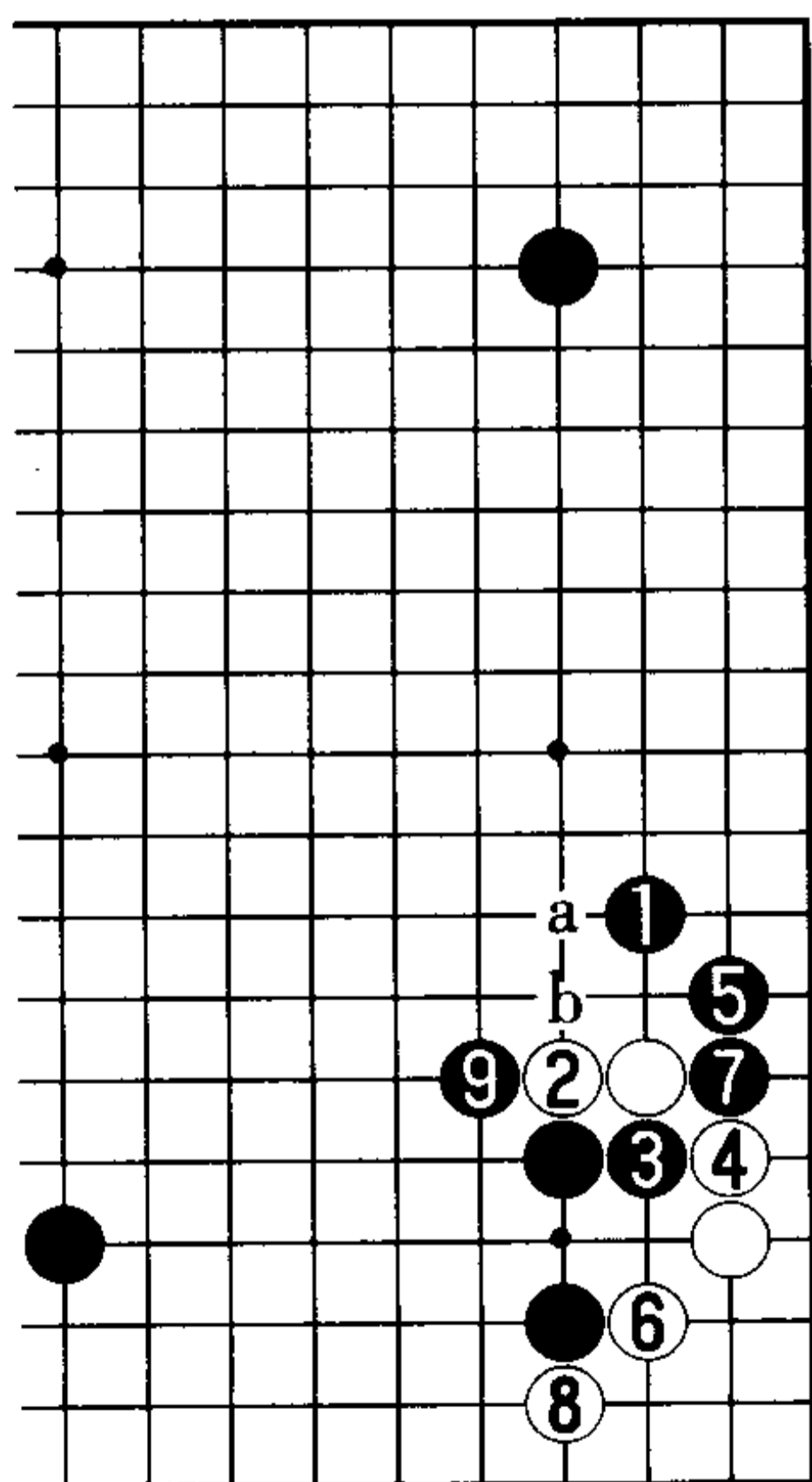
4 图

4 图(有利有弊)白 1 尖顶采取变化,至黑 2、4 告一段落。虽有这样的实战例,但如此进行可谓有利有弊。吃住白二子黑是好形,但同时产生的负作用便是下边已呈破绽百出之态,黑●与白△的交换具有了恶手的味道。



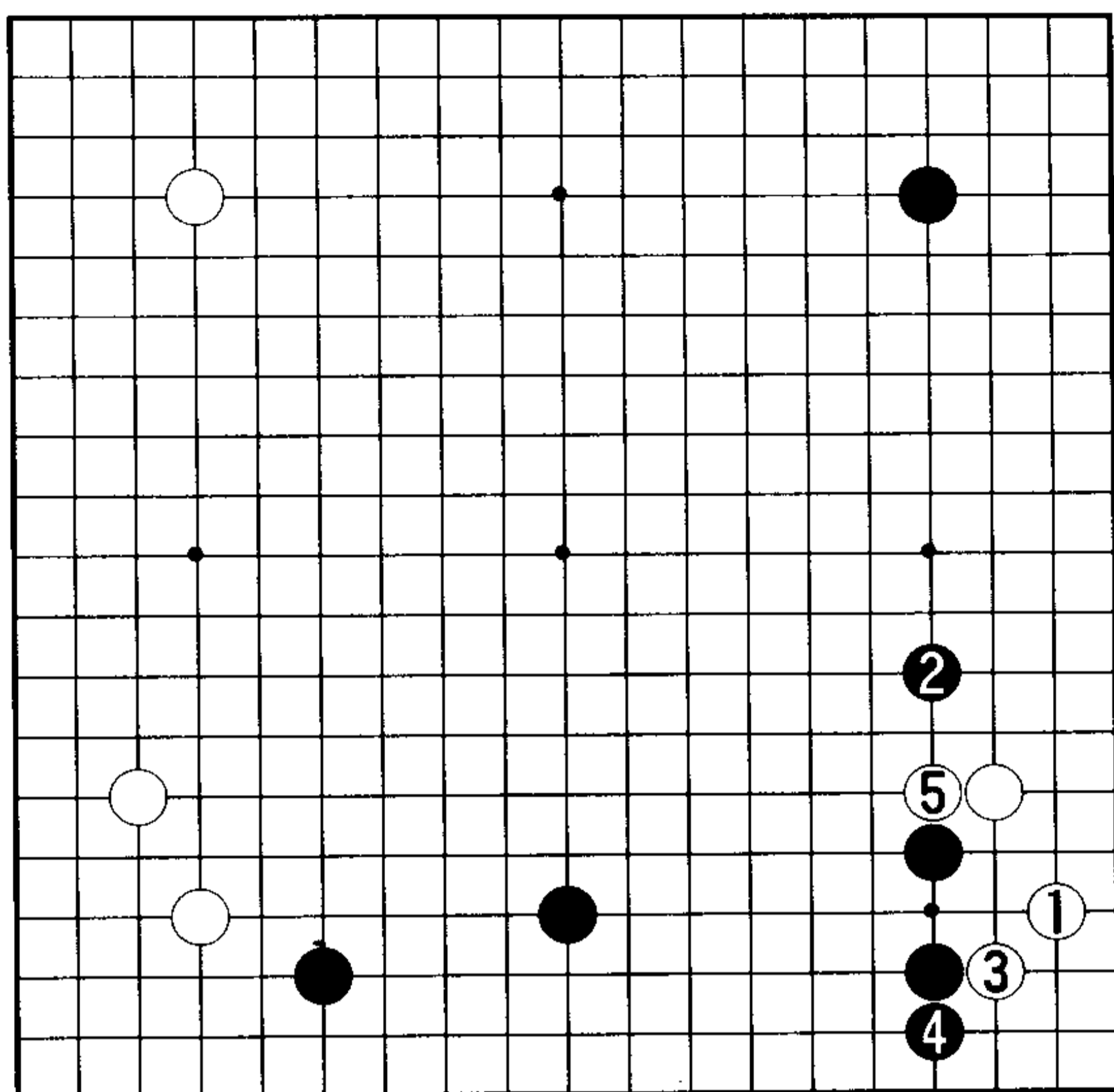
5图

5图(由黑1位挂角)也就是说,在这样的形中本应是由黑1一侧挂角的。



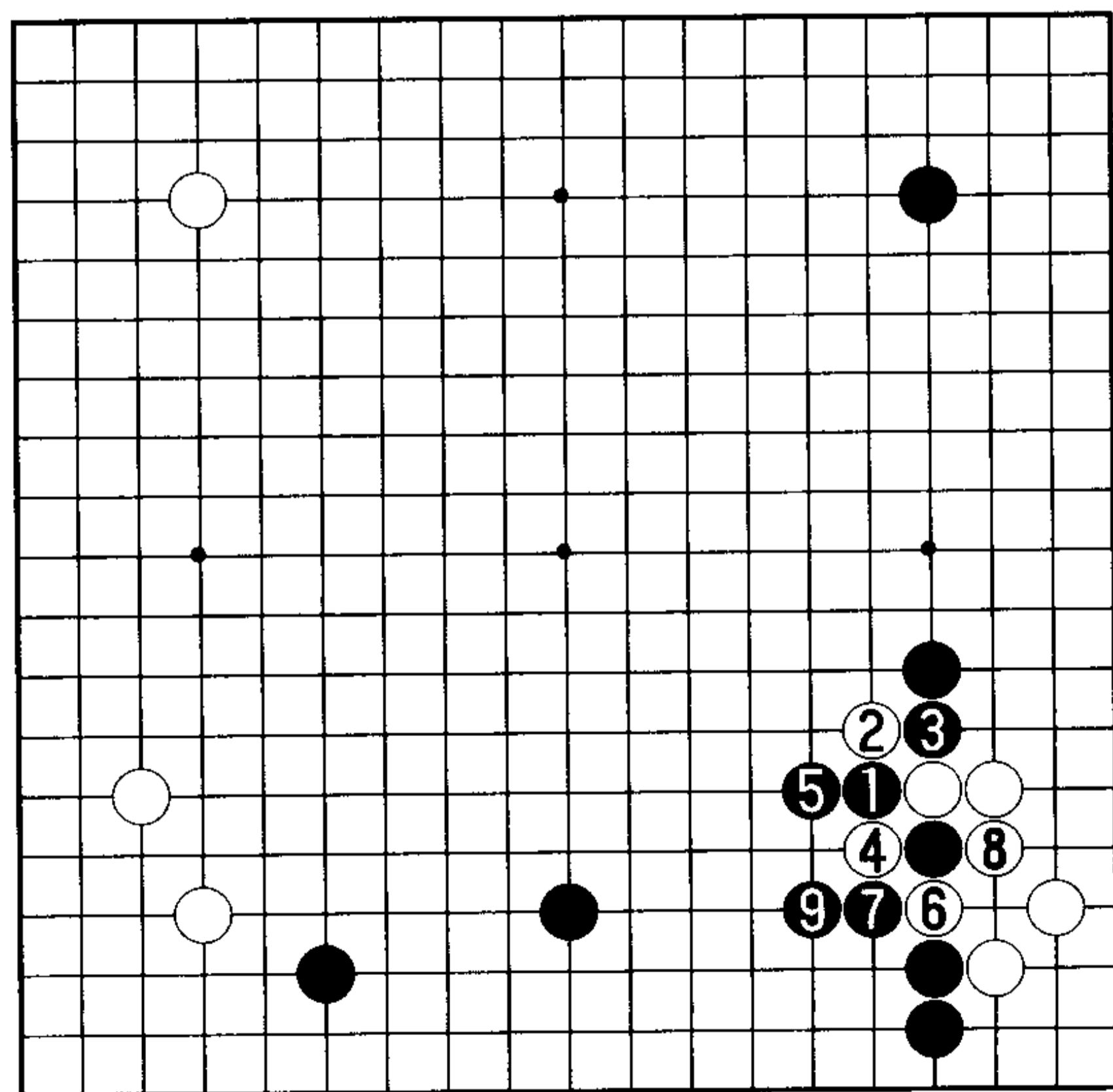
6图

6图(留有味道)在不是黑a封罩而是黑1夹击的场合,就很难下出黑5。白棋仍是6、8变化,于是与4图相比,本图的黑9对白二子的控制便嫌松缓,留下了白b的味道。



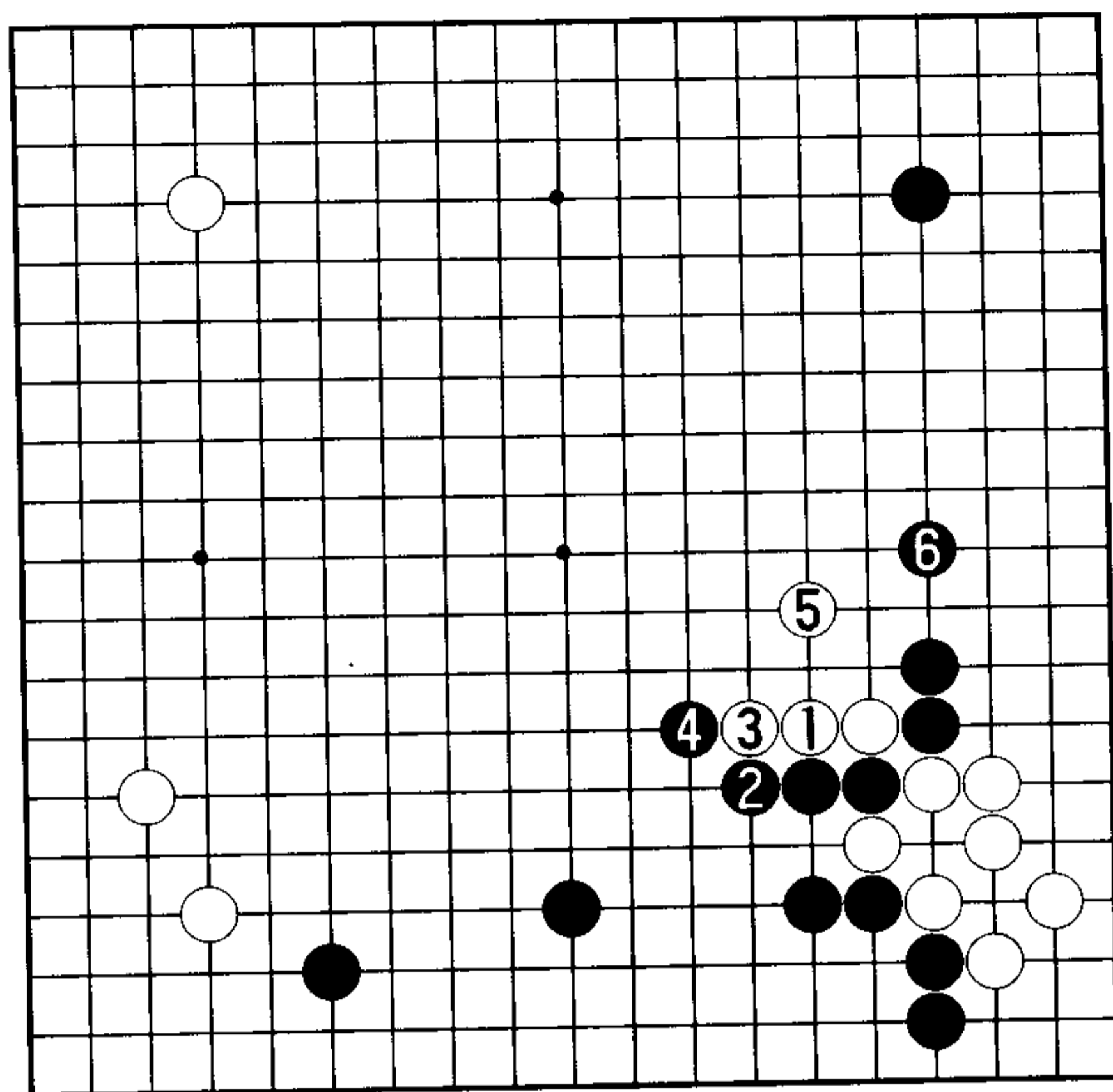
7 图

7 图(尖顶的变化)白 1、黑 2 时,也有白 3 尖顶的变化。黑 4、白 5 之后——



8 图

8 图(白取实地)黑 1 扳 3 断,此后双方均无选择的余地。至黑 9 告一段落,形成了黑得外势、白取实地的局面。白棋先手取得实利,应可满足。

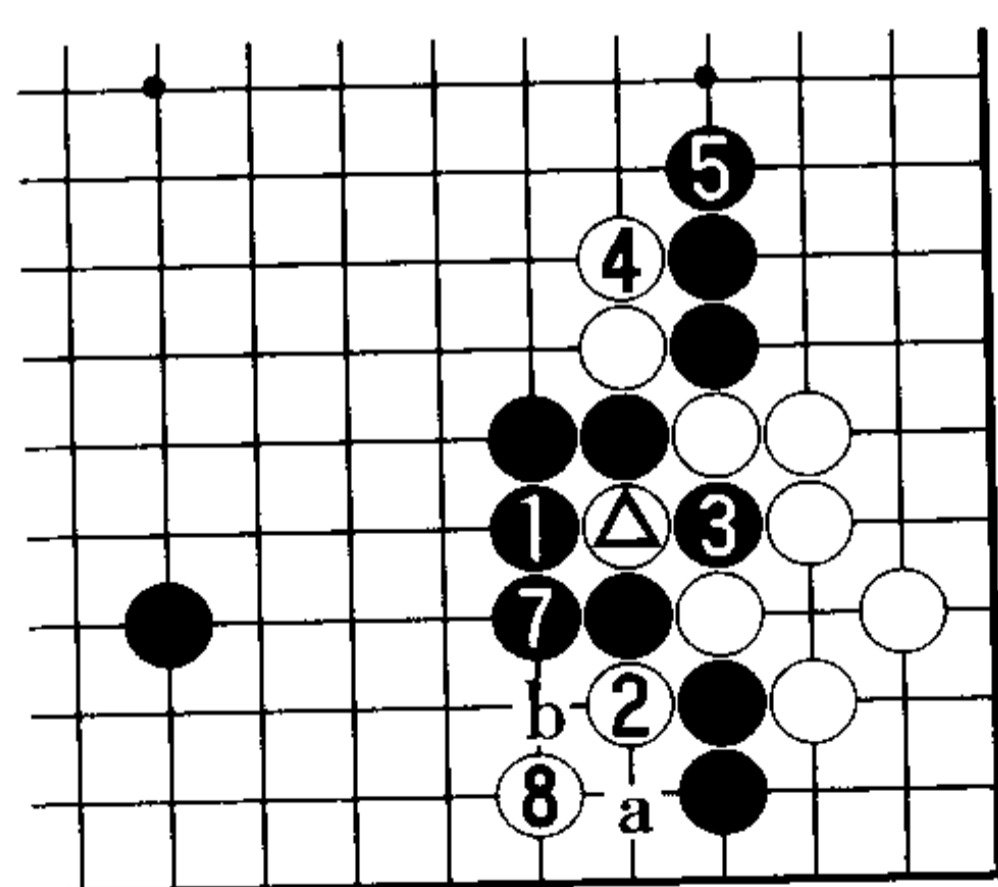


9图(马上出动不好)白1出动是以后的伏击手段,现在马上实施的话不过是徒增一块浮棋而已。

9图

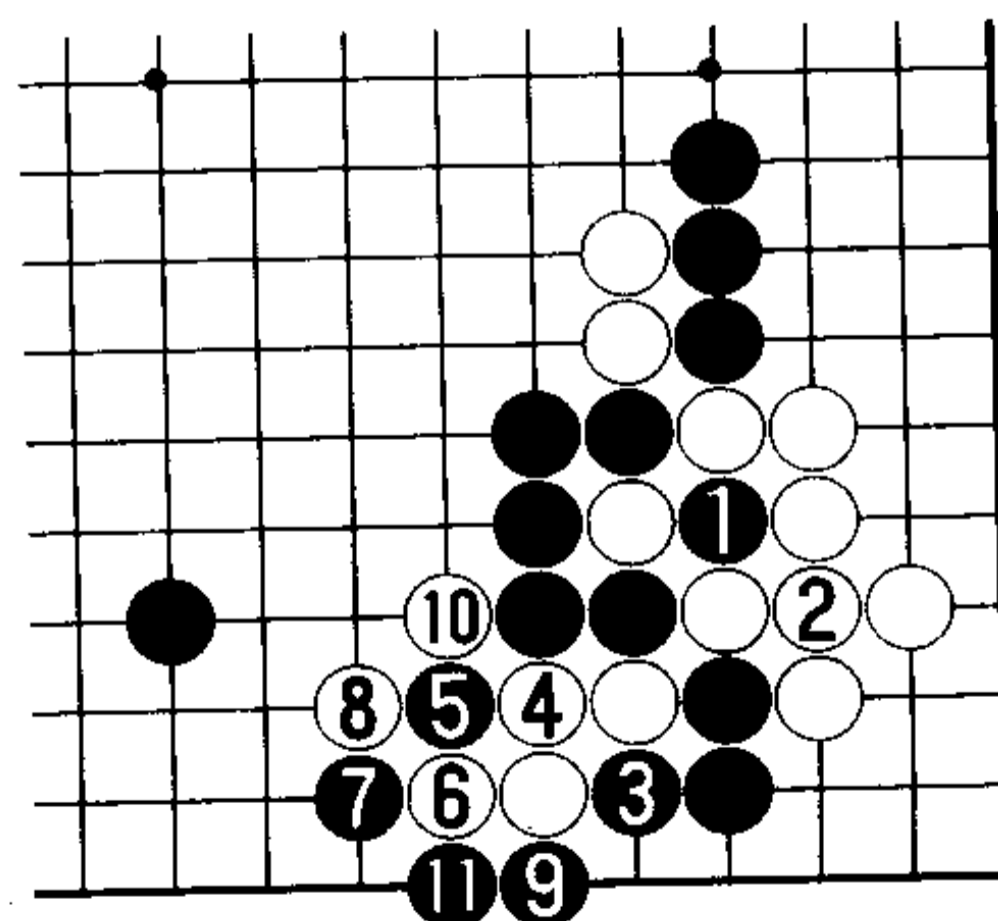
10图(断的担心)这是8图黑9的变化。如果黑1的挡成立,则极想毫不迟疑地下黑1,不过却有被白2断的担心。至白8几乎必然。黑棋提劫之后,面临着a或b的选择。

11图(过分)黑1提劫以后,黑3、5、7的强硬手段过分。白12粘之后——

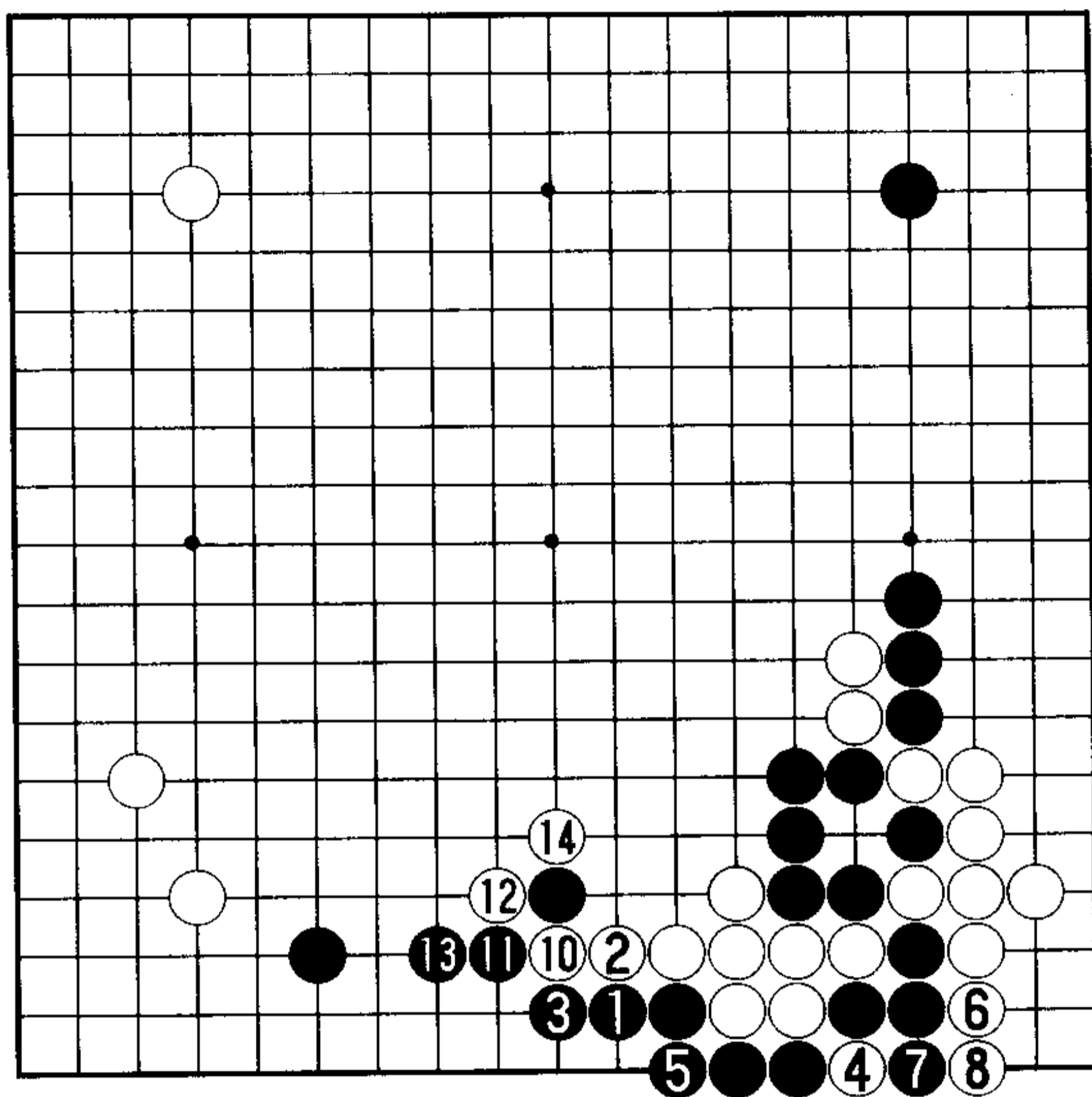


6 =

10图



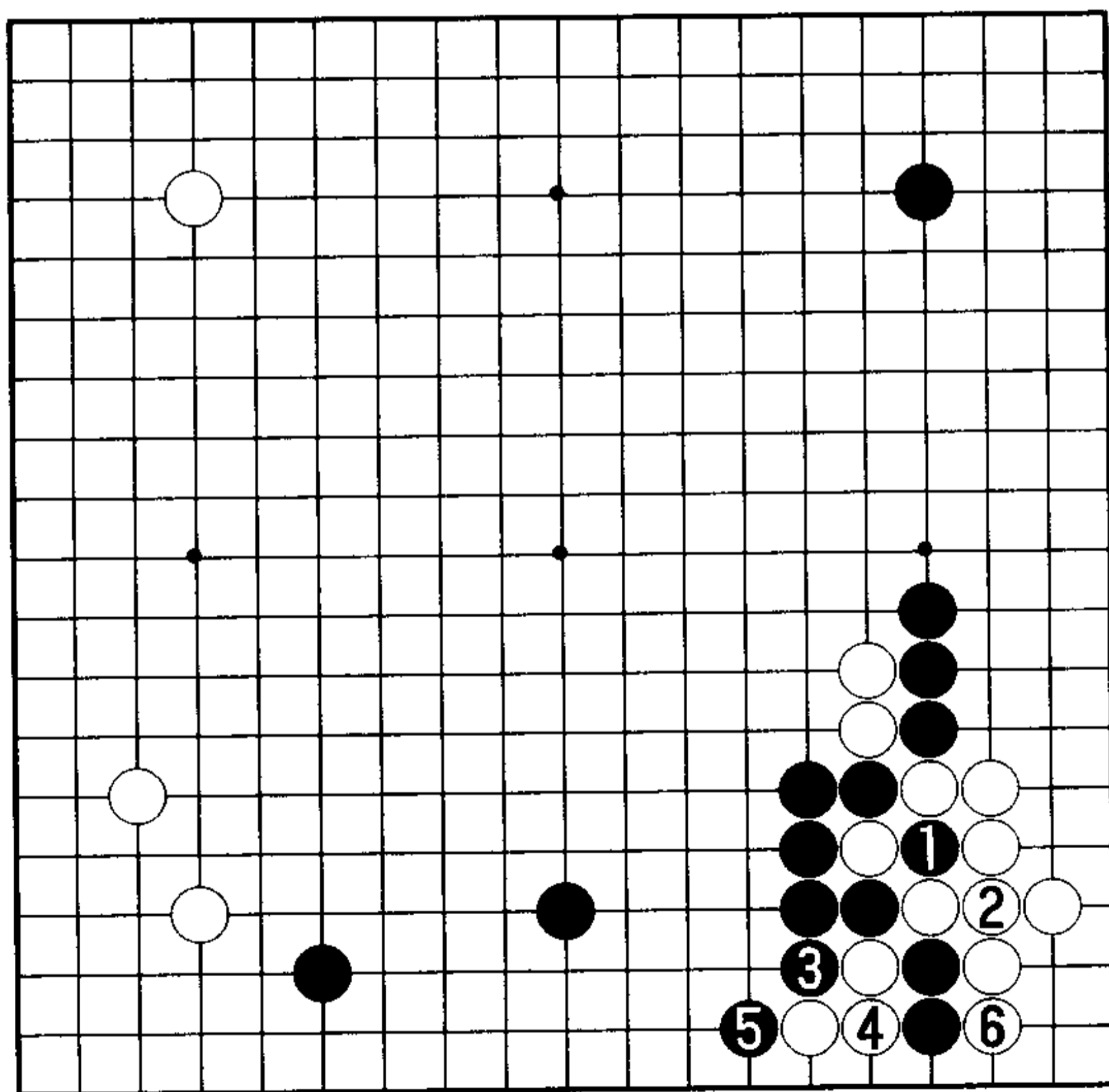
11图



●<sub>9</sub> = ○<sub>4</sub>

12 图

12 图(白好)  
黑 1 以下至白 12、14 一本道。白 14 抱吃，白棋明显有利。



13 图

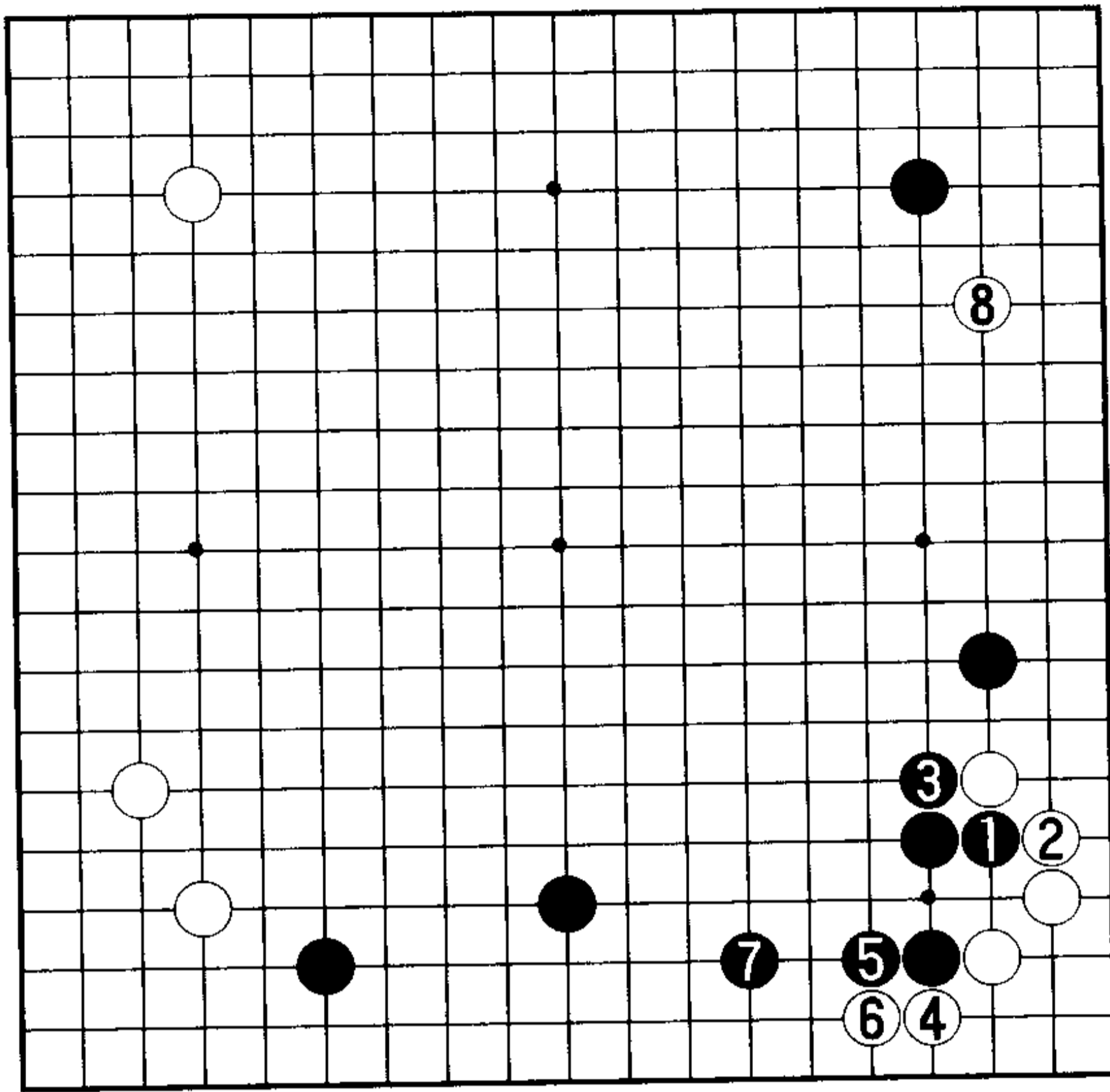
13 图(角地很大)所以,大概只能黑 1、3 这样地收束。至白 4、6,白角地很大,白棋应无不满。并且,下边的黑构造并不彻底。

## 第 5 型 尖顶

在韩国,选择黑 1 夹击的变化占压倒性多数。白在此处也存在分歧,分别是 2 位的尖顶与 C 位的挡。

白 2 尖顶的结果图白好的较少,实战例也不多。对于白 2,有黑 A、白 B、黑 C 与黑 D 位立这两种变化。

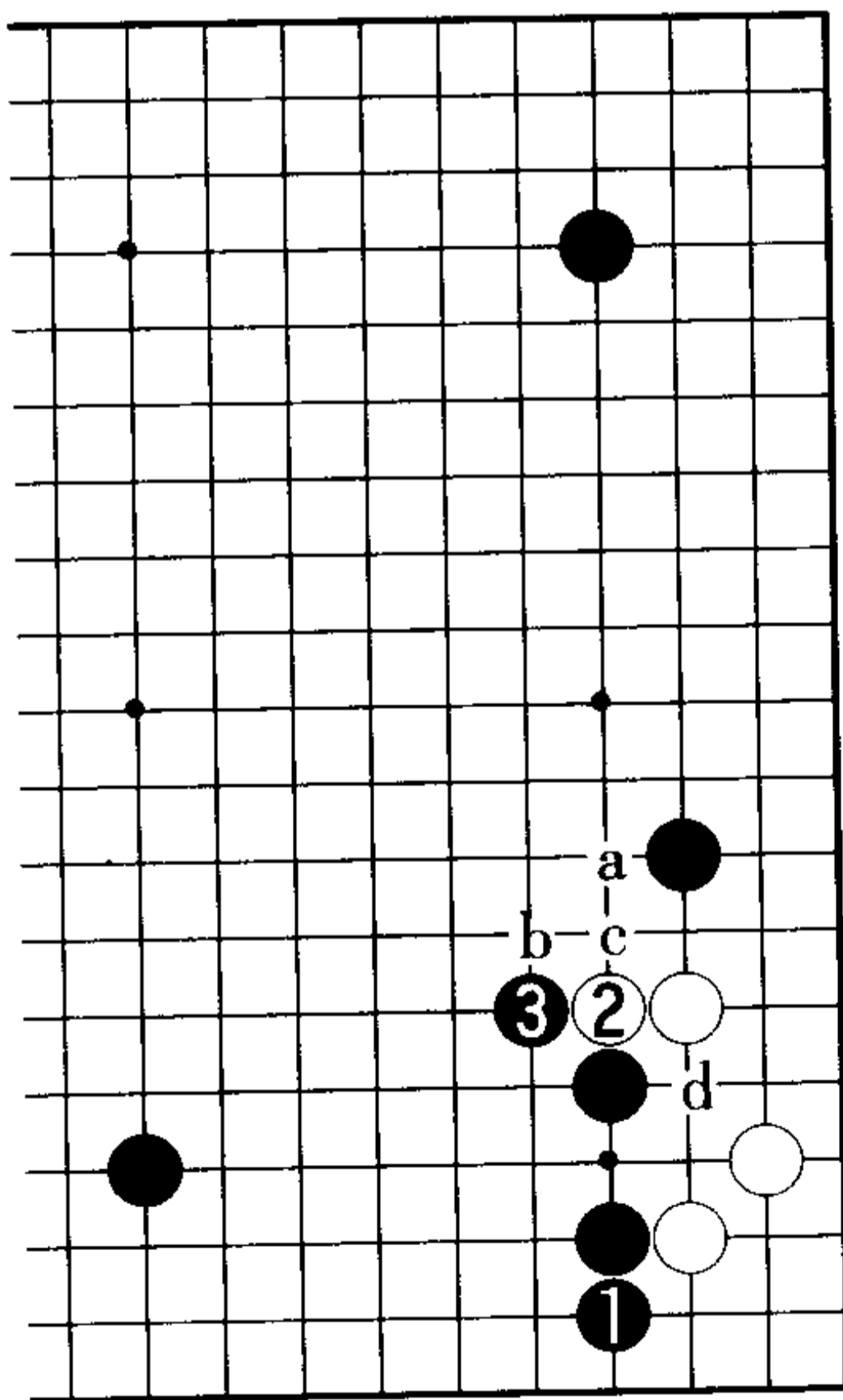




1 图

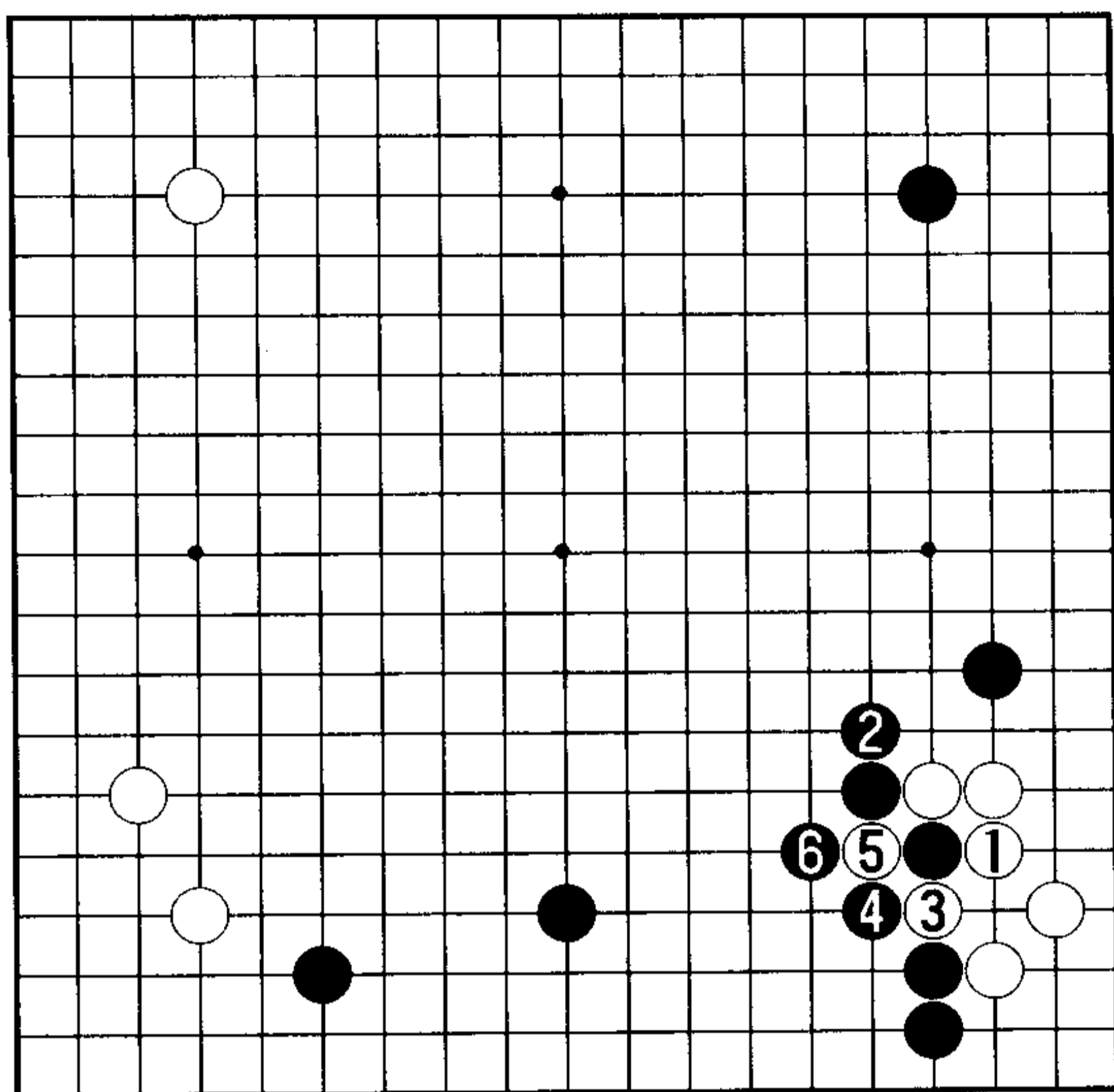
1. 多数是立

1 图(日本的实战例较多) 黑 1、3 以下至 7, 很早以前便在日本下出了这一变化。但在韩国, 认为这一变化结果黑棋虽厚, 但落了后手, 且实地也不足, 故而几乎不下。



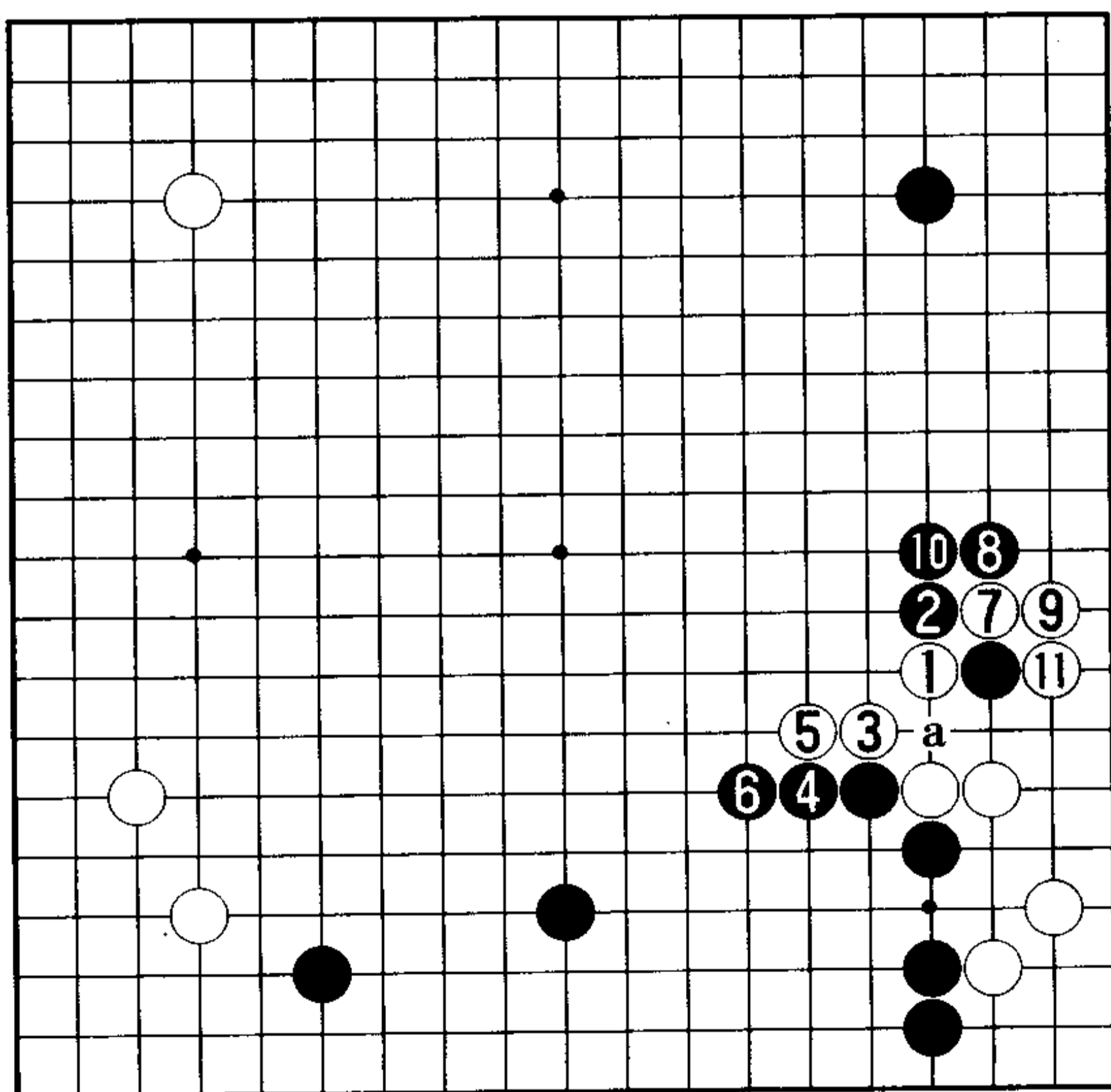
2 图

2 图(立是主流) 黑 1 的立是韩国的主流, 于是白 2 位压。黑 3 扳时, 白的应手有 a、b、c、d 四种。若先下结论则是白 a 普通, 白 b、c 与 d 都不好。



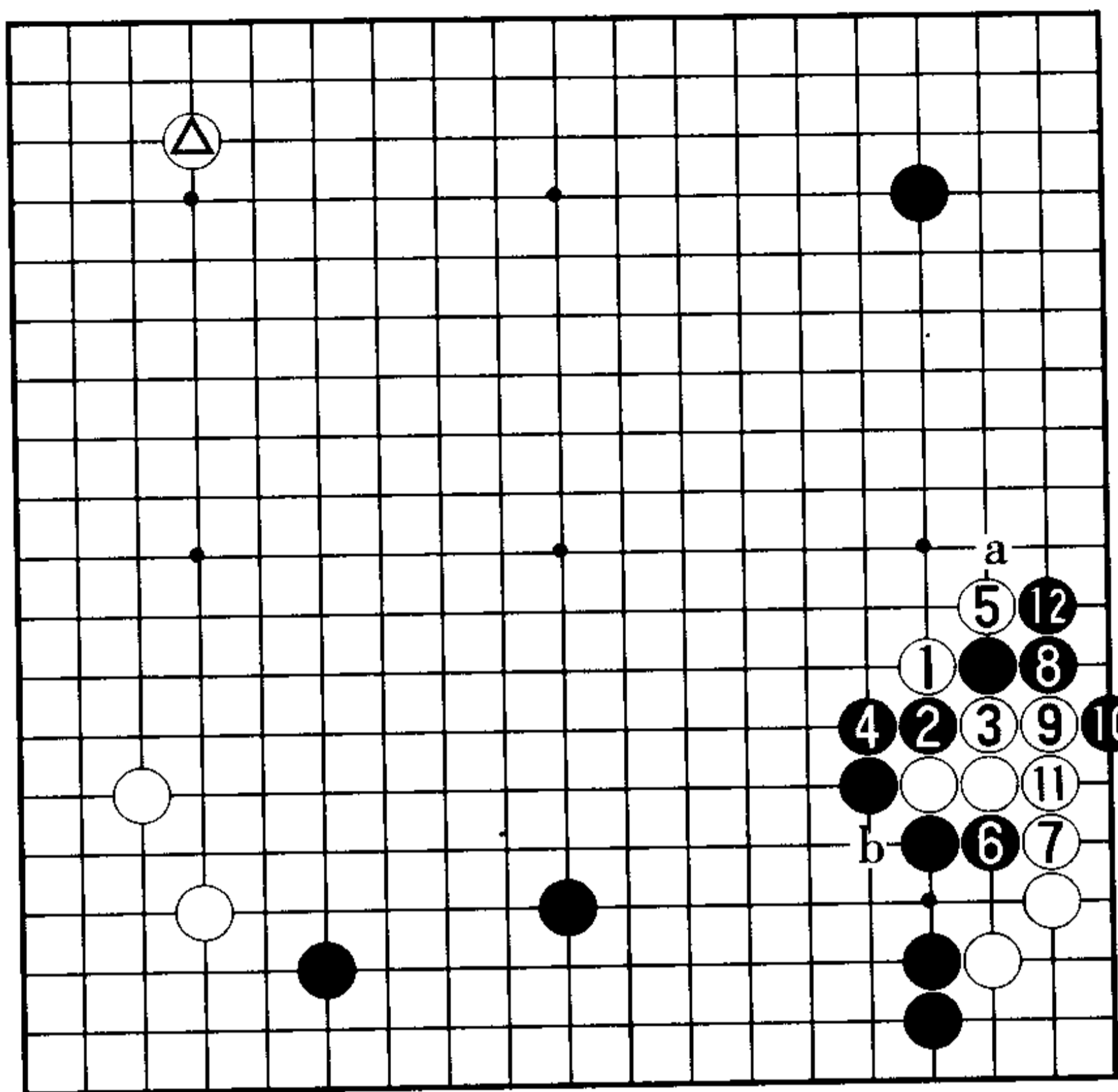
3 图

3 图(挺头是好点)首先,白1时黑2的挺头是好点。白3、5,黑6位挡住。这样将是黑大优的局面。



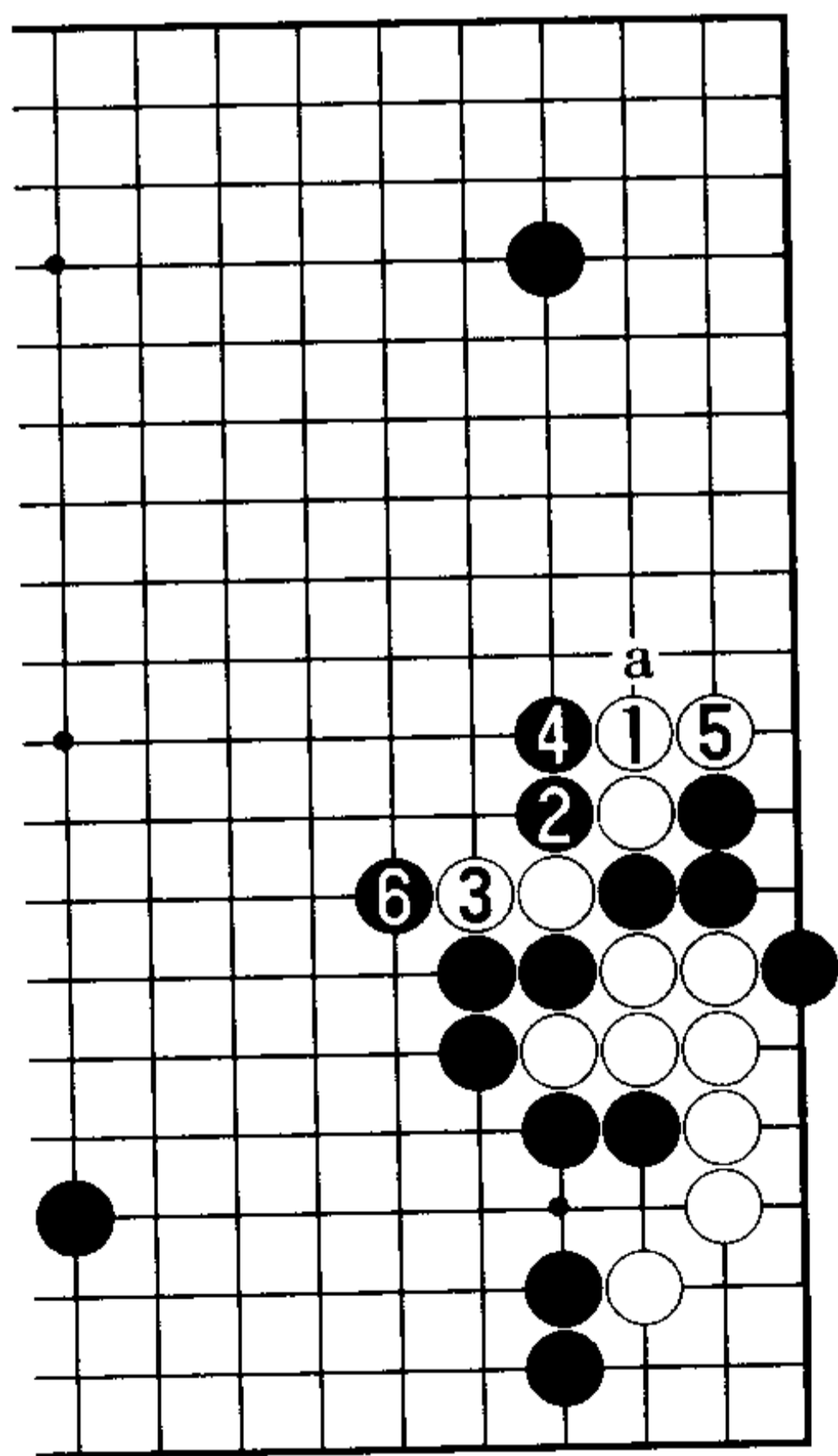
4 图

4 图(黑的扳稍逊)对于白1的靠压,黑2扳还是a挖?如果黑2扳,白3、5定形,7位分断。被白11抱吃,黑稍感不满。



5 图

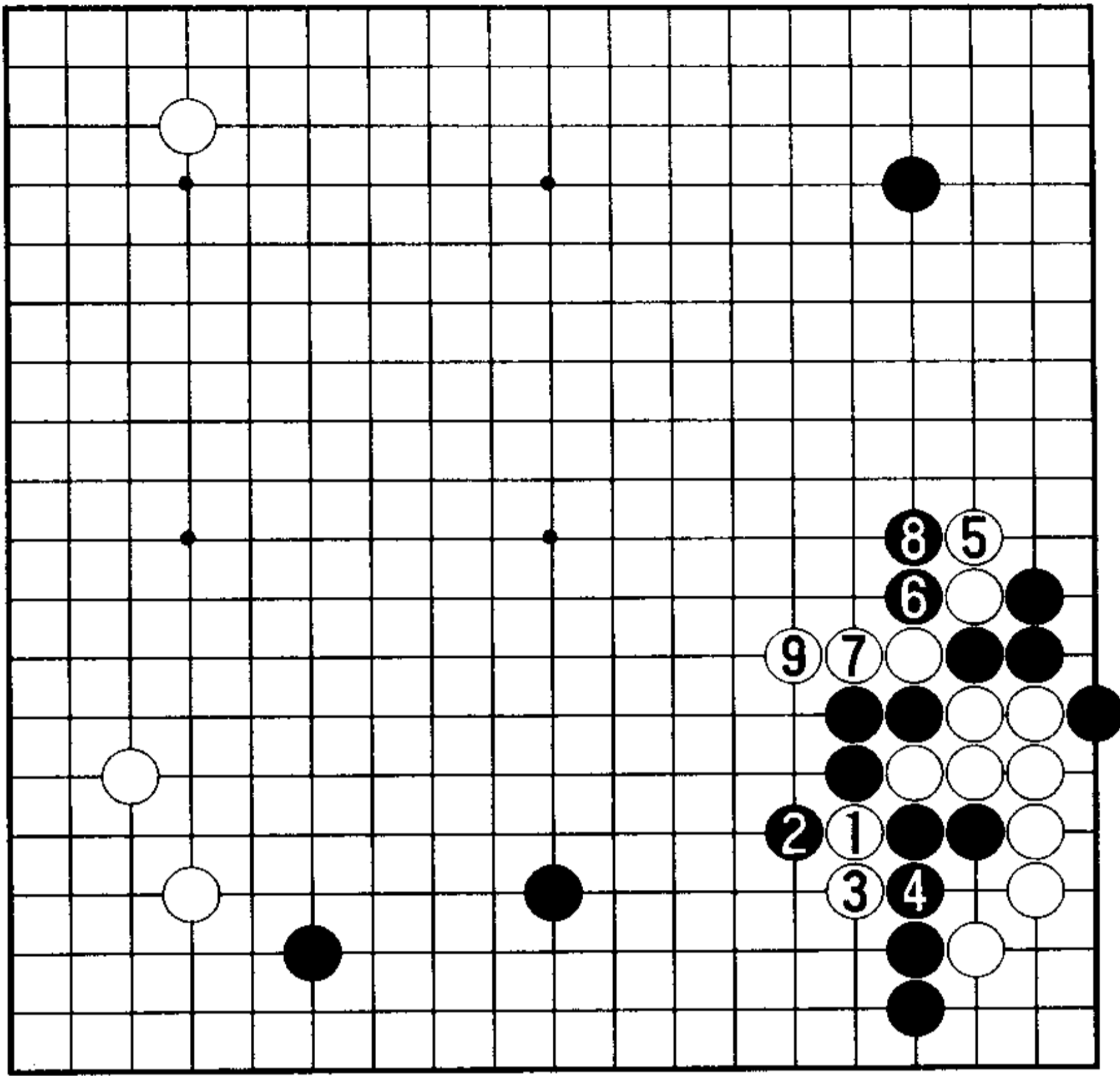
5 图 (小林光一、睦镇硕之战) 这是 2001 年 6 月进行的第 6 届 LG 杯世界棋王战第一回合中小林光一对睦镇硕之战。左上角是白△的小目。睦镇硕六段白 1 靠压, 小林九段黑 2 位挖断。白 3 以下至黑 12 没有选择的余地,



6 图

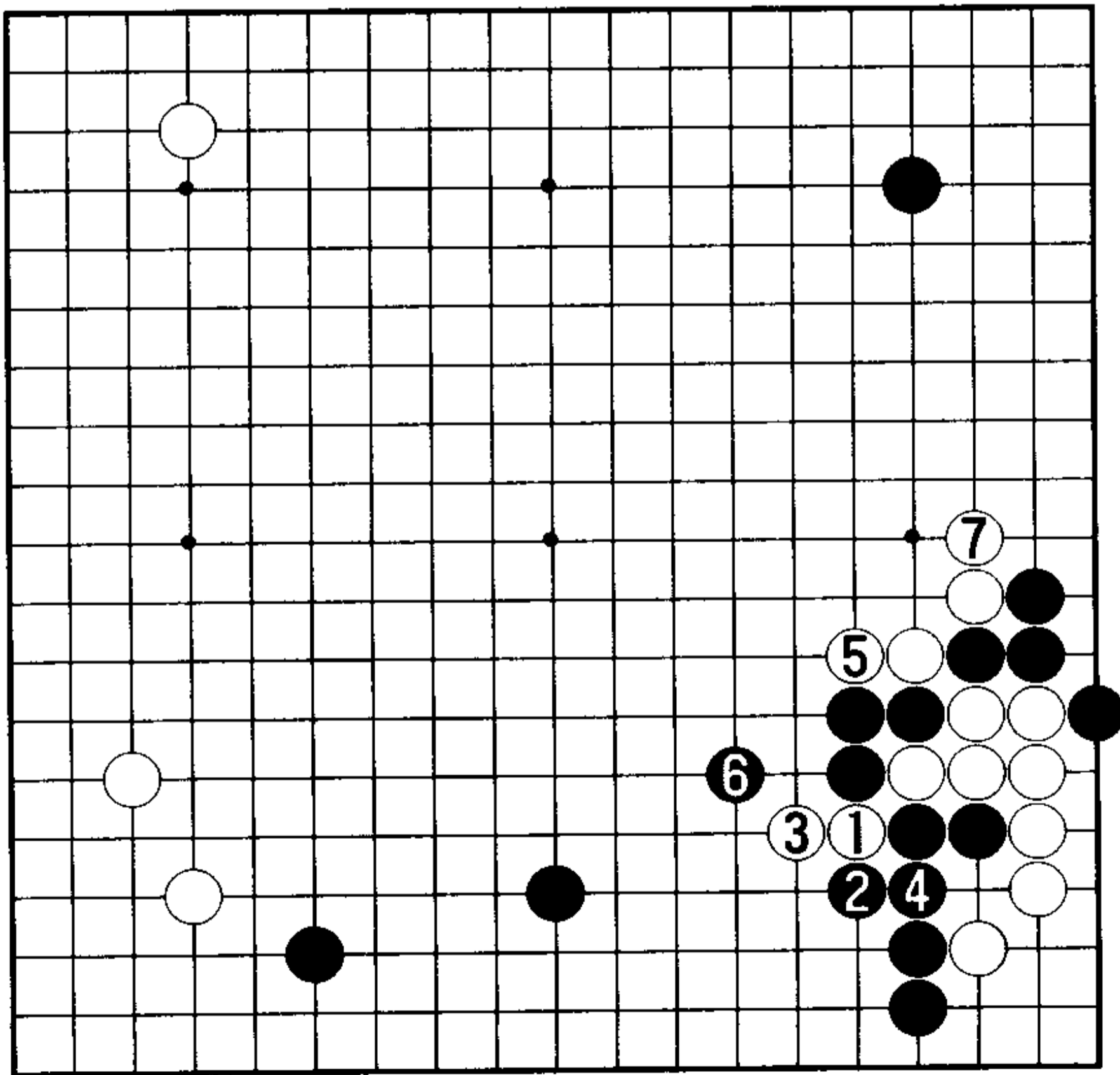
此后白面临 a 位长或 b 位断的选择。

6 图(征子)首先, 对白 1 的长, 黑 2 断后 4 位压是征子的基本手筋。黑 2、4 之后, 黑 a 与 6 的征子见合, 本图白棋崩溃。



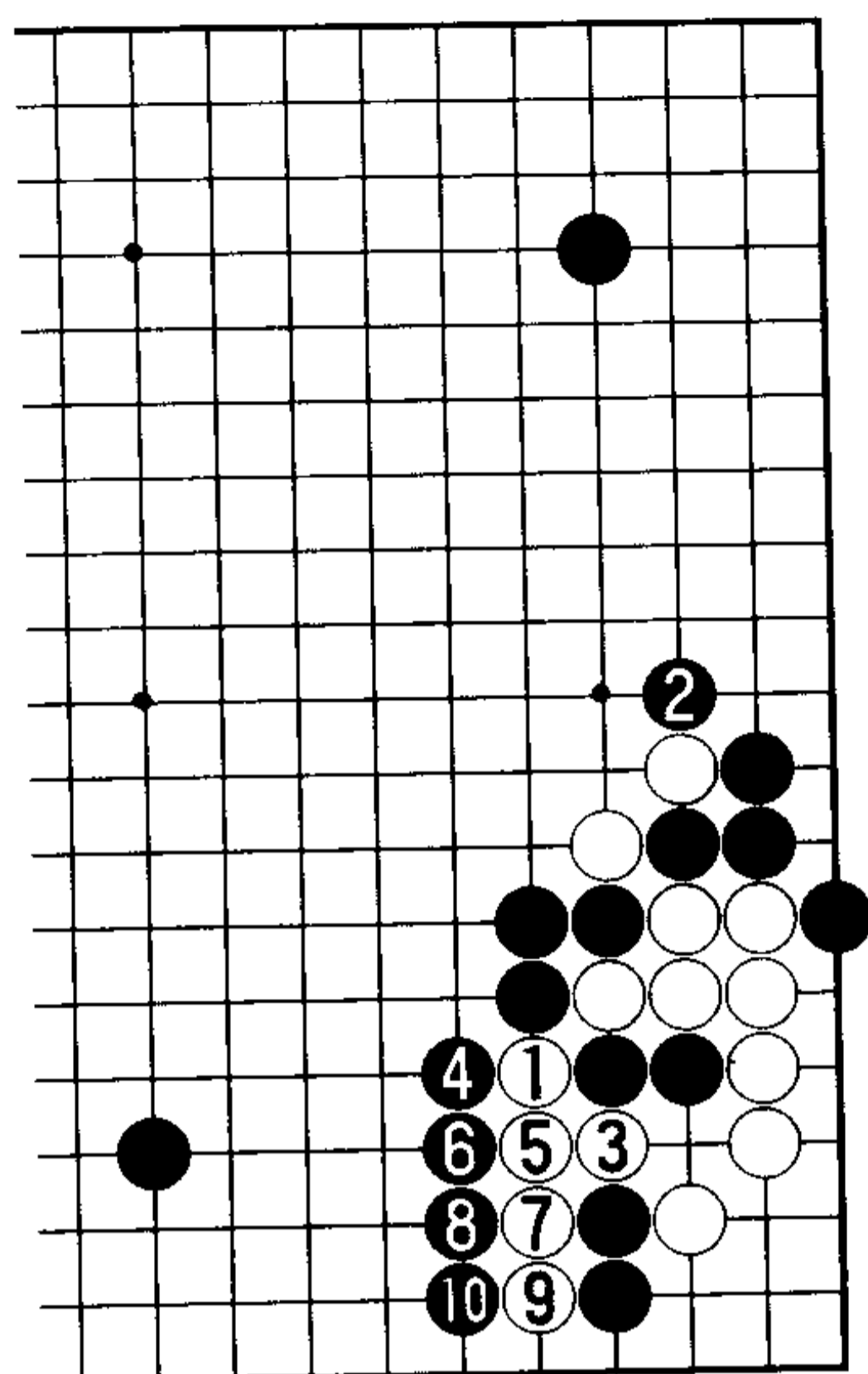
7 图

7 图(断的手筋)于是,白1的断成为手筋。仅就右下而言,黑2、4的打粘是战斗的基本手筋。不过,现在白5长成立。对于黑6、8的征子,有白9的抵抗手段。



8 图

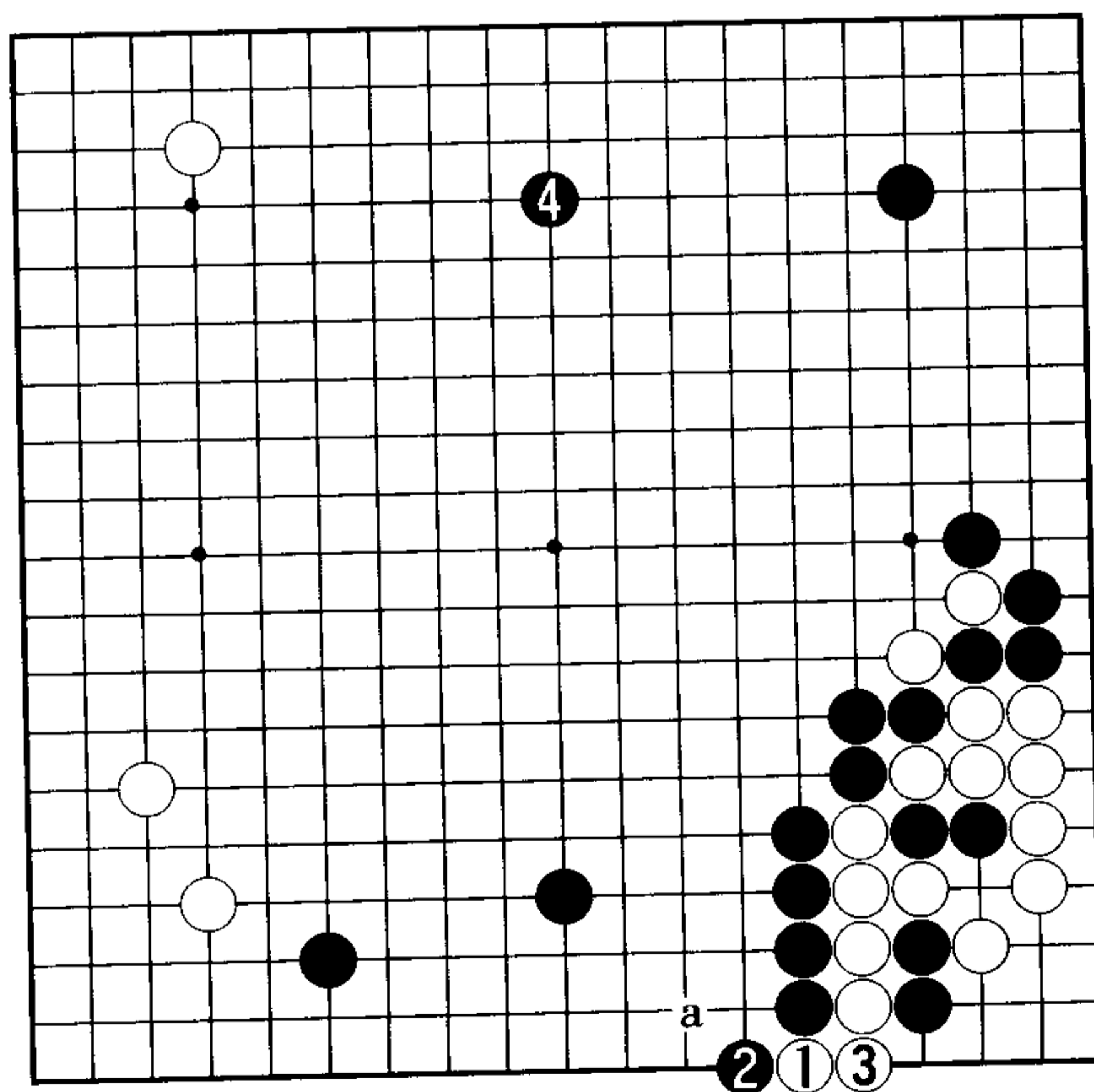
8 图(俗筋)白1断时,黑2的打是俗筋。黑4粘回补时,被白5、7长出,黑无应手。



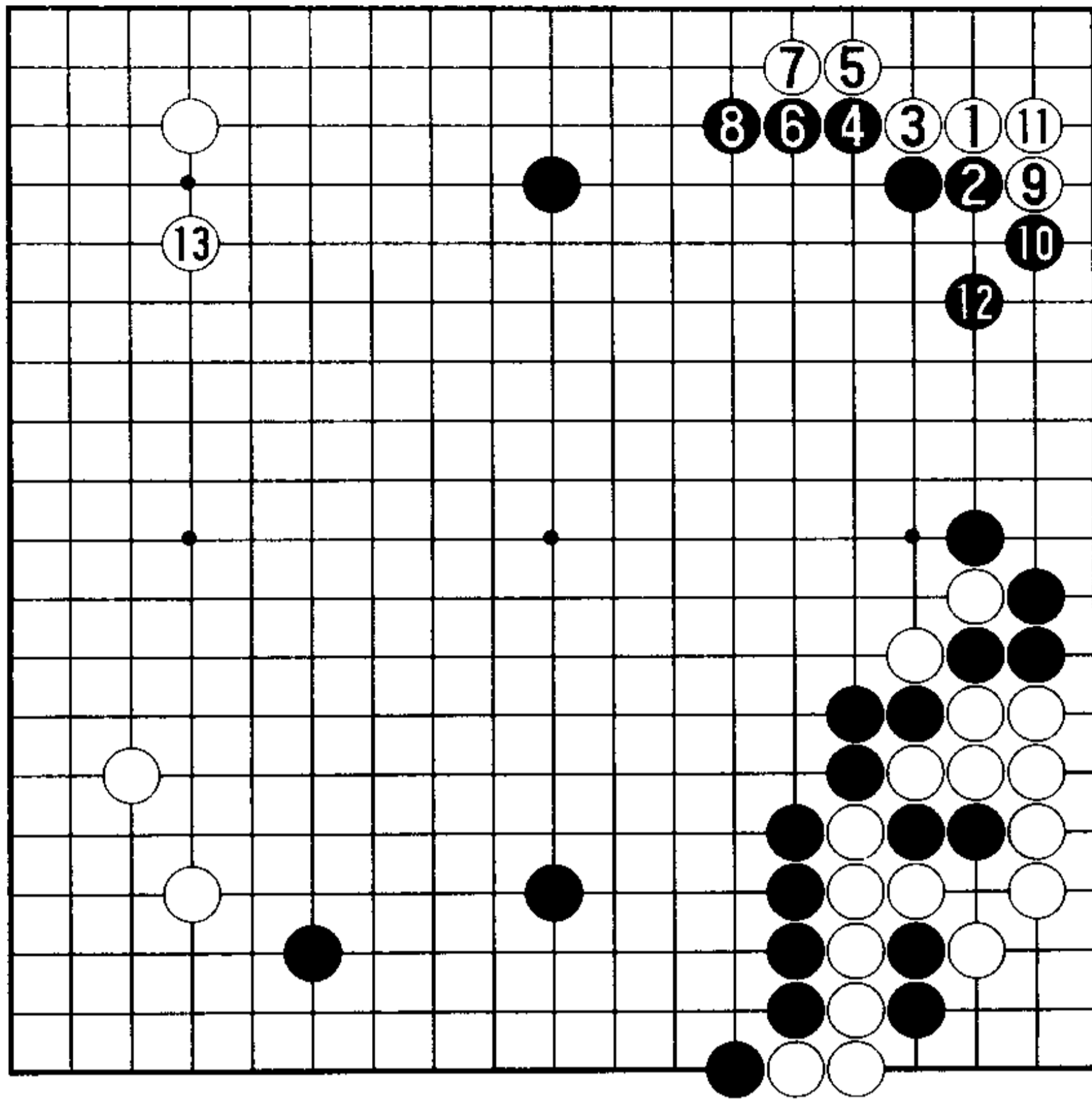
9图 (实战进程 I) 白1断时, 黑棋已不能再应。黑2单打是最善的选择, 白3吃住黑二子时, 实战是黑4以下至10挡。至此, 几乎是必然的次序。

10图 (实战进程 II) 接下来白1、3扳粘, 右下的攻防就此告一段落。如果此后黑a之类补的话将落后手, 黑形势并不乐观, 只能先抢4位的大场。

9图

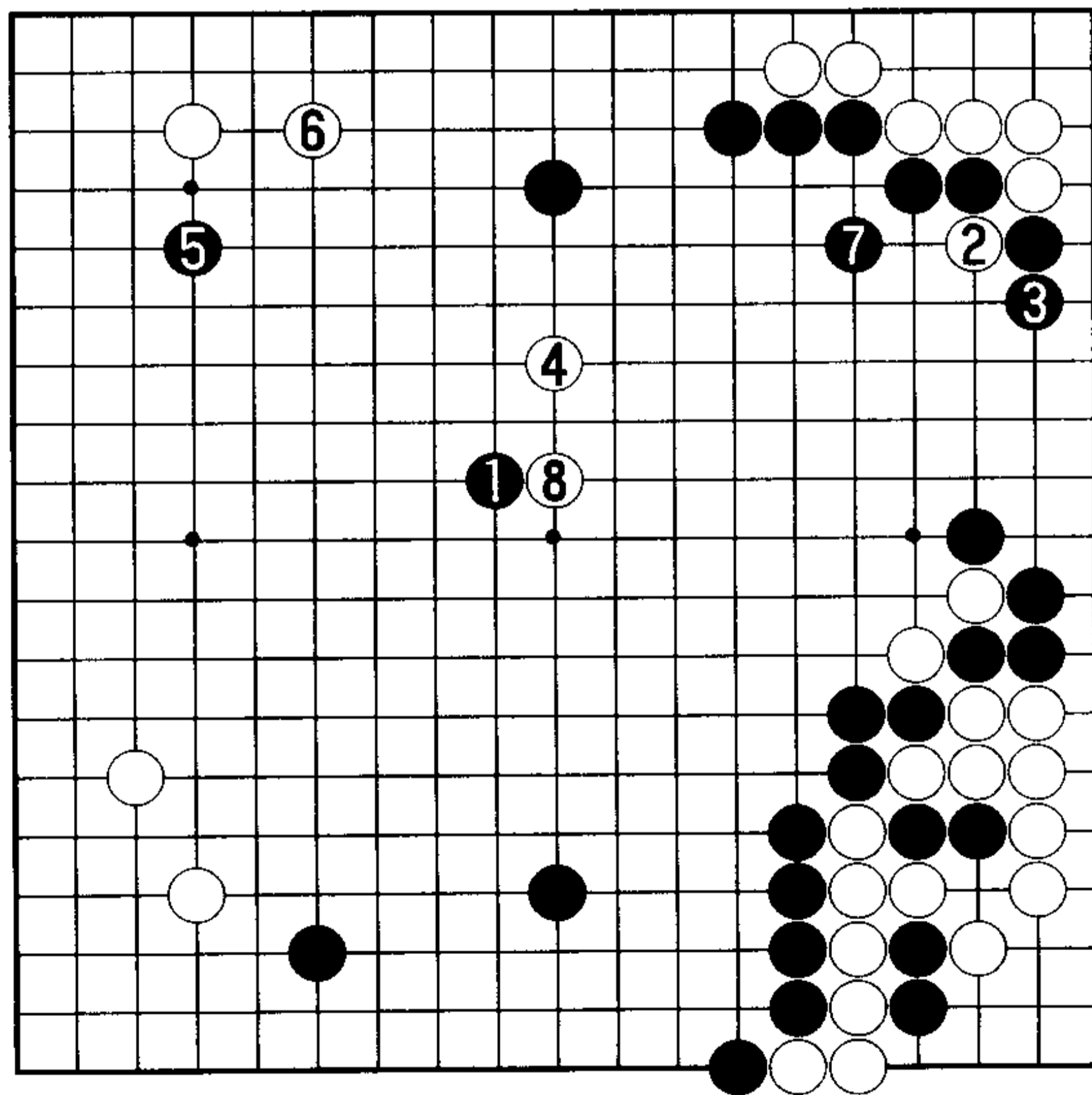


10图



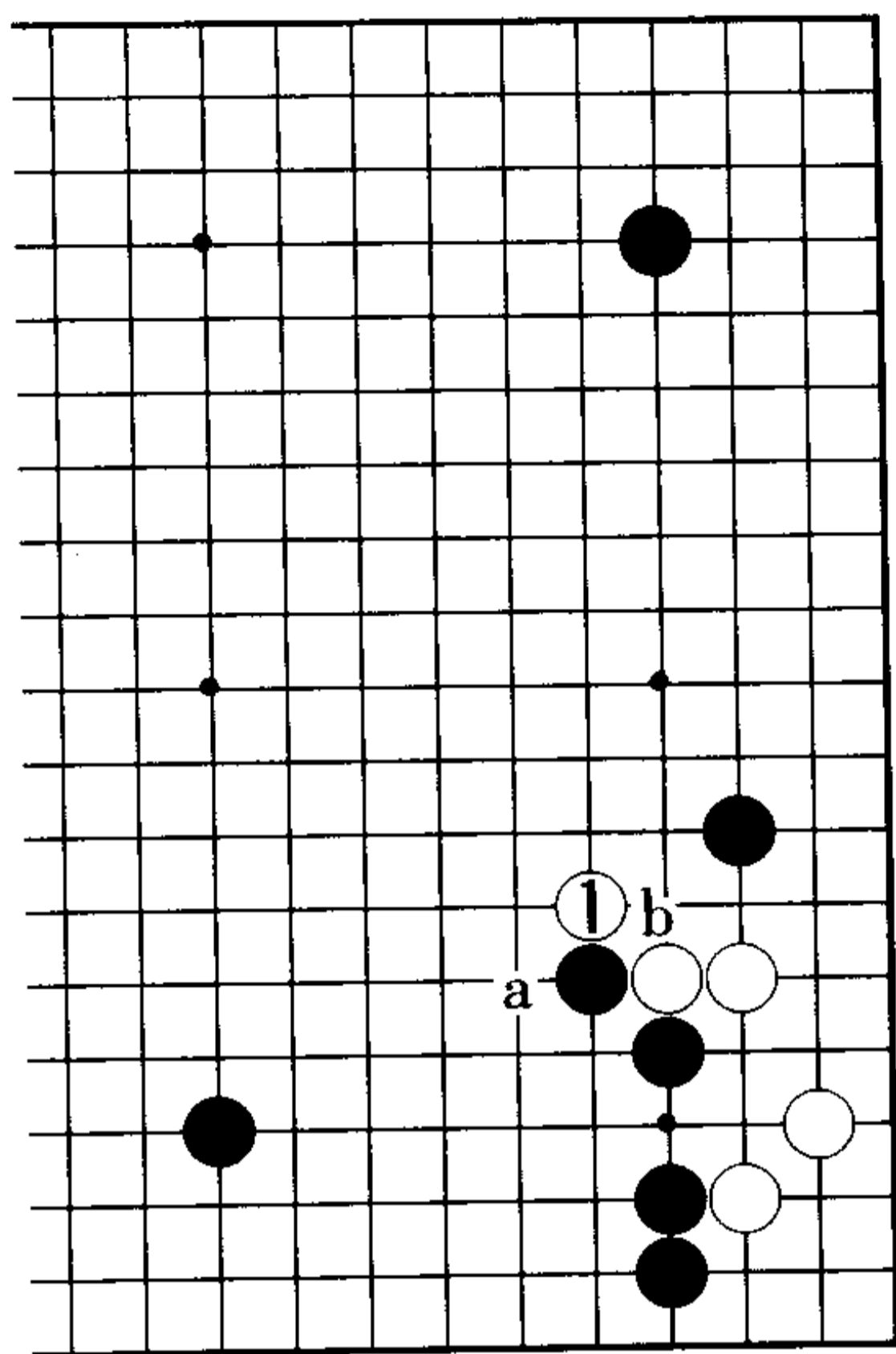
11 图

11 图（黑厚，形势不错）接着白 1 点三·3 时，黑 2 以下至 12 是基本定式。黑全局皆厚，右边的模样规模宏大，形势并不坏。这是韩国研究阵容的形势判断。然而——



12 图

12 图（实战进程Ⅲ）由于实战中黑 1 抢围中央，被白 2 断一下后 4 位侵削，由此形成混战。

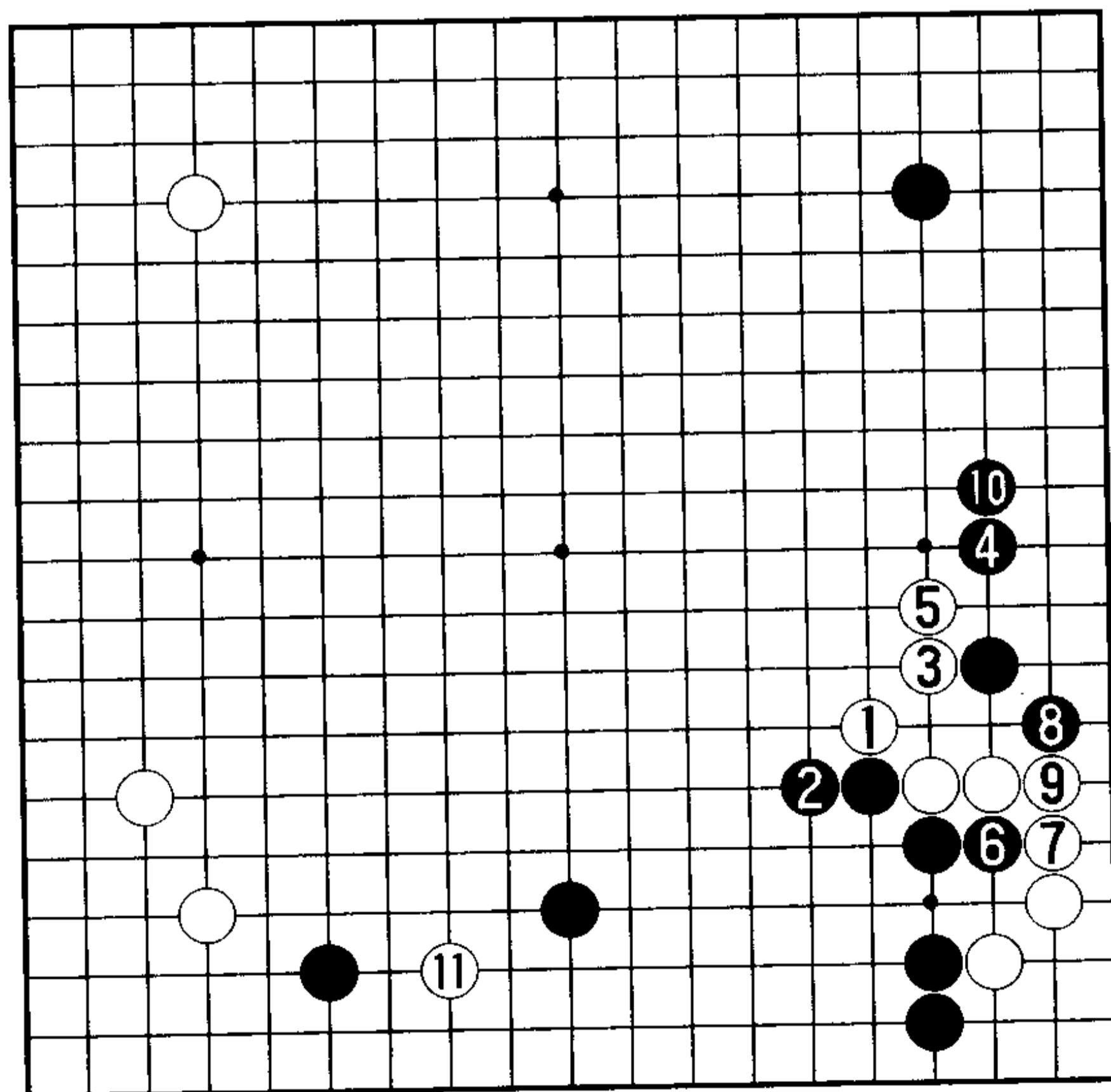


1 图

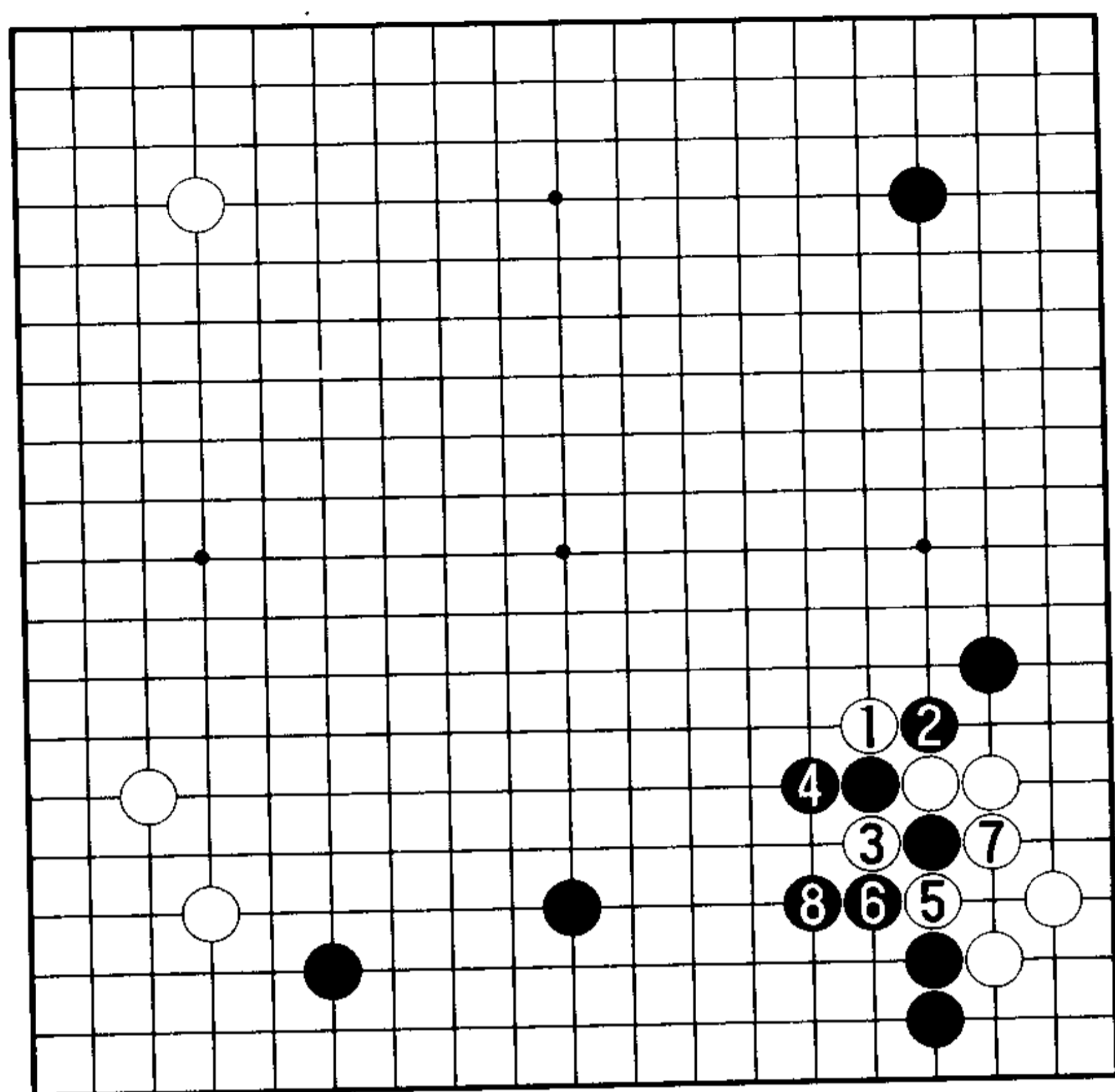
## 2. 扳

1 图 (断是黑的首选) 对于白 1 的扳, 黑的应手是 a 位长还是 b 位断? 黑 a 稍逊, 黑 b 应是首选。

2 图 (白棋不坏) 黑 2 长时, 白 3 虎别无选择, 黑 4 跳是作战的形, 白 5 成为形的急所。黑 8 先手刺后 10 位长是形, 白 11 打入。这样将是白棋不错的展开。

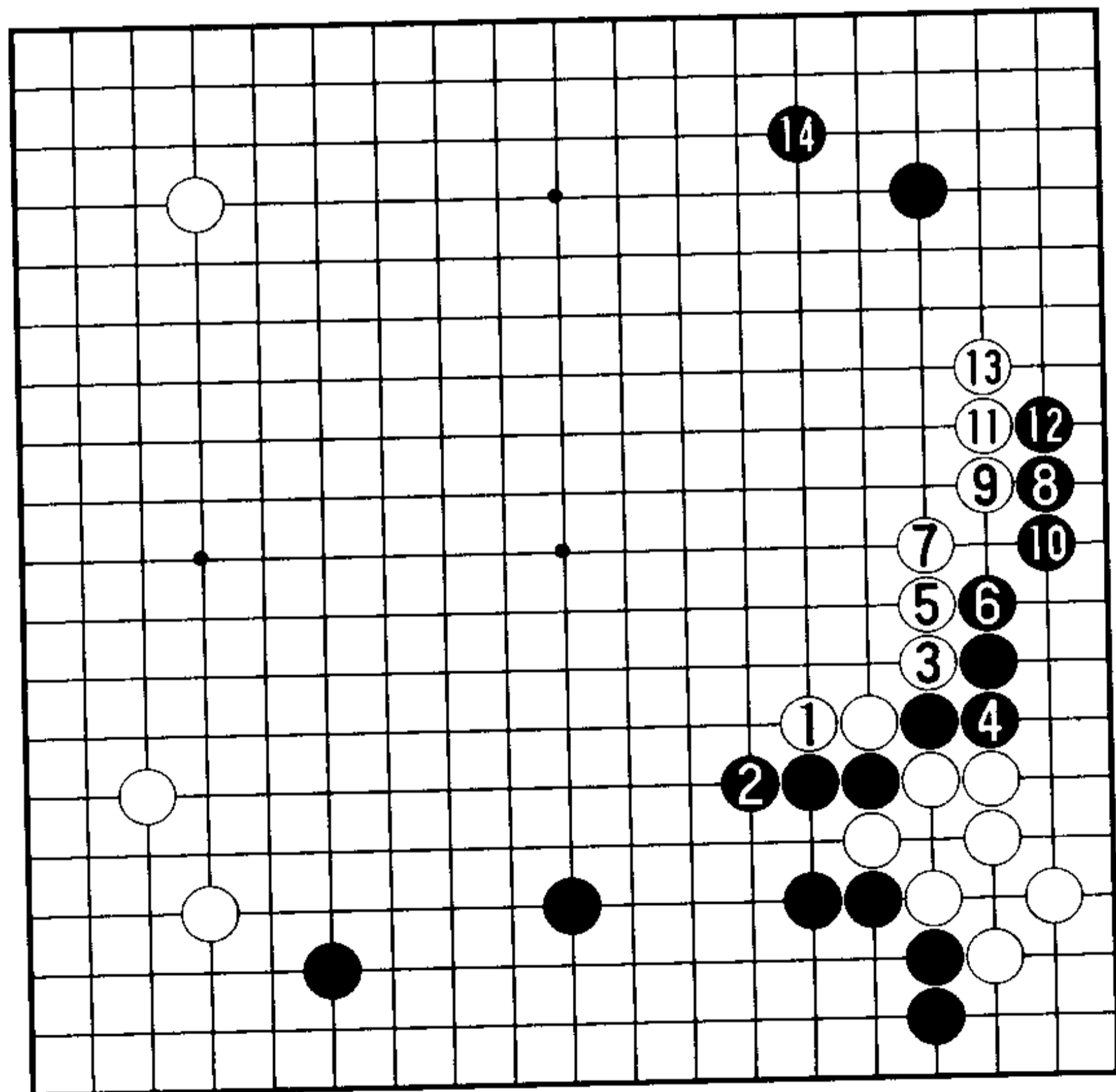


2 图



3 图

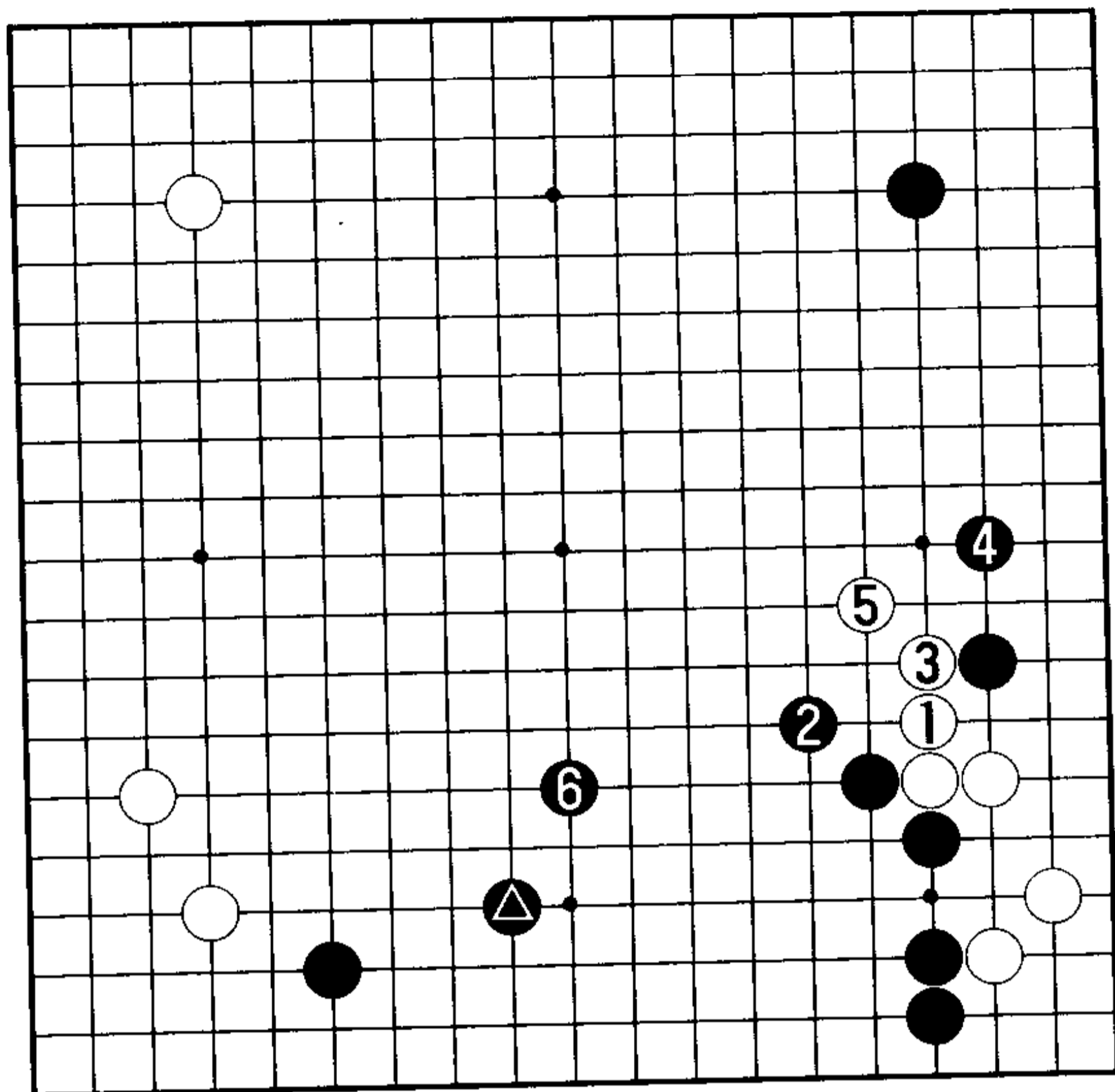
3 图（断最善）对于白1的扳，黑2的断是最善的应对。白3、5时，黑6、8是封锁的基本手筋。



4 图

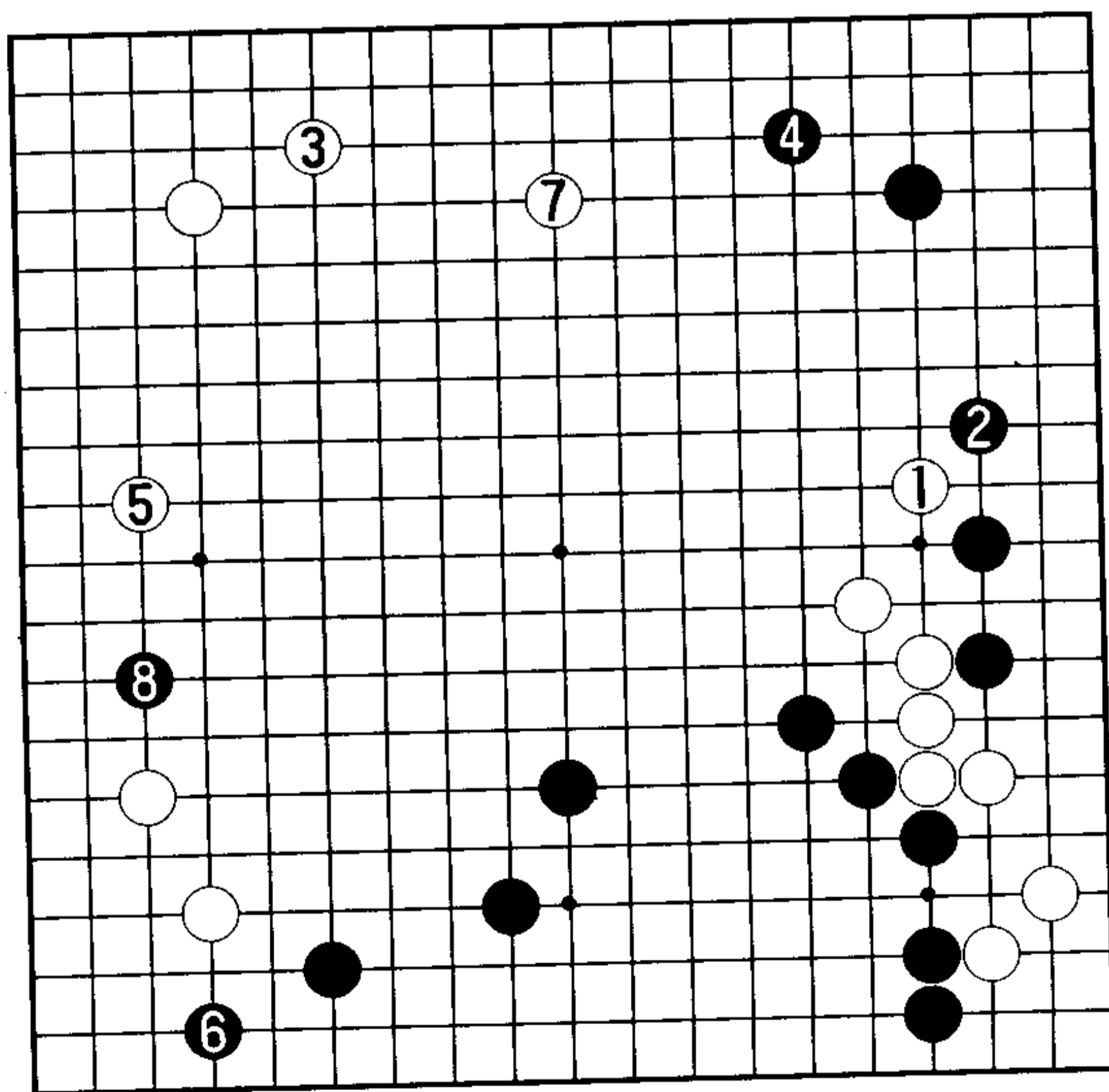
4 图（两分的局面）接下来，白1压后3、5、7。以下预计是黑8至14的次序，这样大致是各有所得的两分局面。





3图

3图（周鹤洋、小林光一之战）下边是黑▲围的构造时，黑2以下至6强化下边，好判断。这是1999年的中日超级围棋三番胜负第二局。周鹤洋七段至黑6极具效率地围成黑地，黑棋不错。



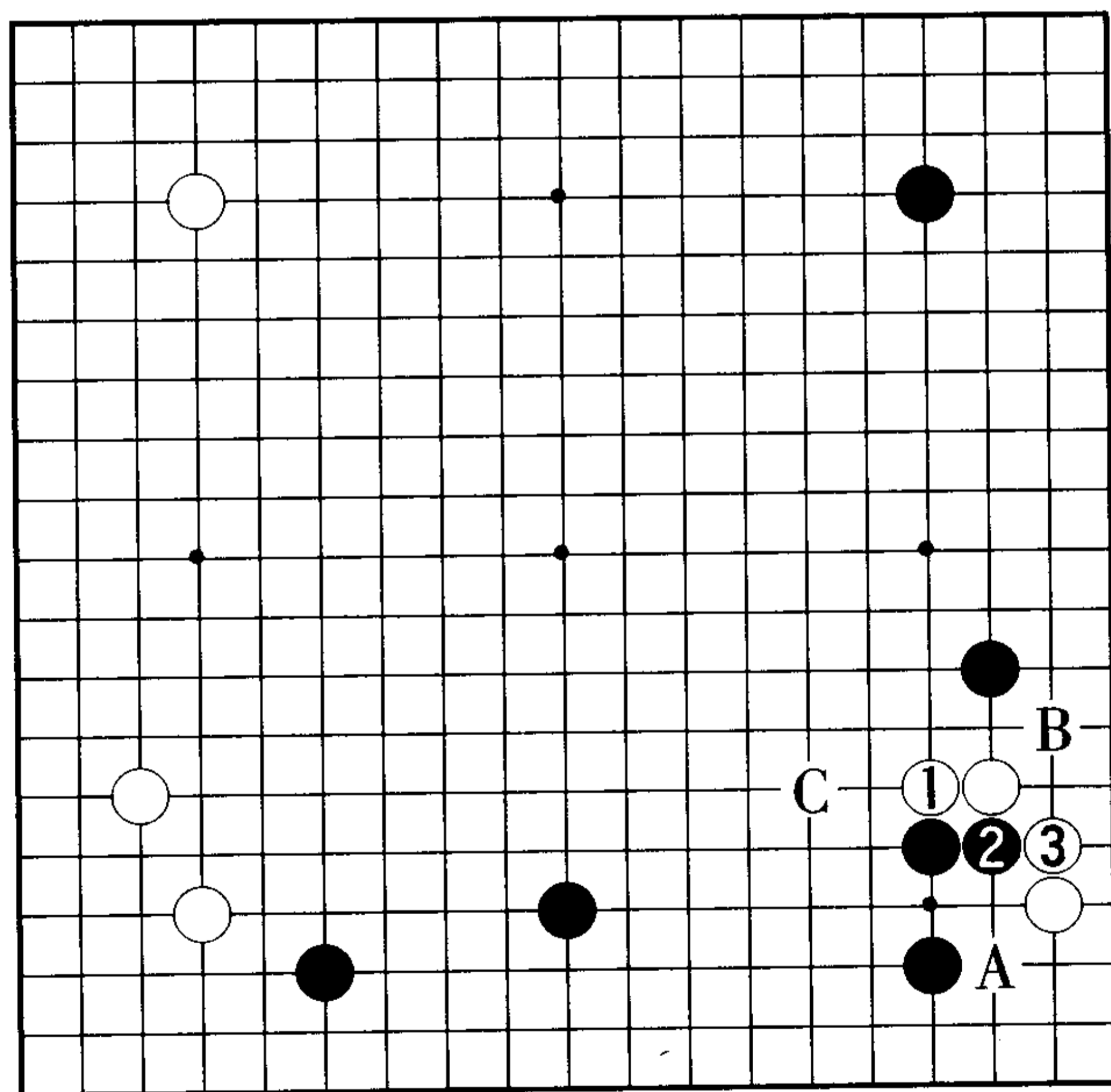
4图

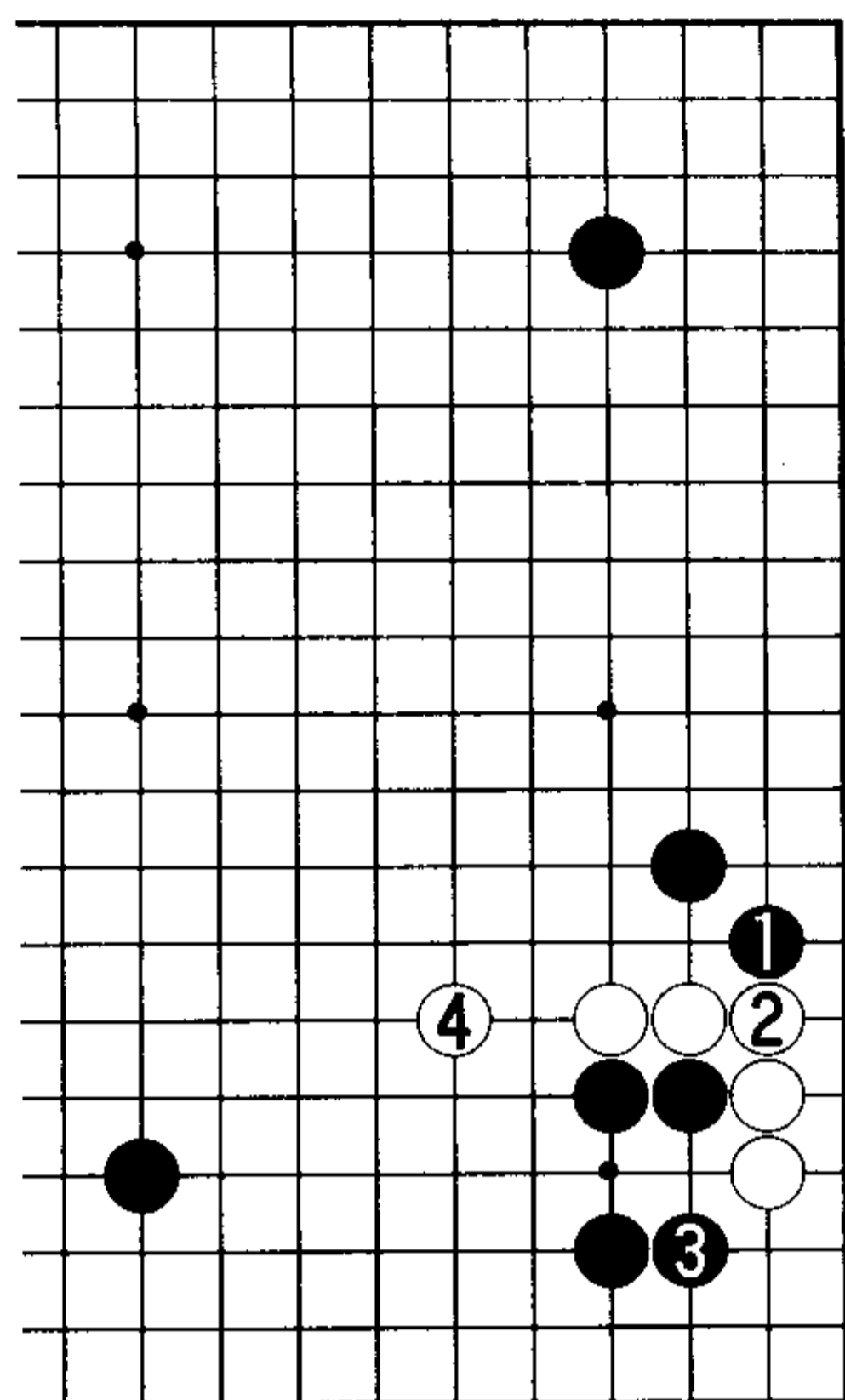
4图（实战进程）白1至黑8是实战的进程。下边的黑地很大，黑优势。

## 第 6 型 双以后的攻防

在韩国,白 A 的尖下得很少,主流是白 1 位压。黑 2、白 3 之后,马上黑 B 刺急欲先手便宜不好。对于白 3, 最善的应手是黑 A 的双。

对于黑 A 的双,白应手是 C 位跳还是 B 位虎?  
本型中选择了白 C 的变化。



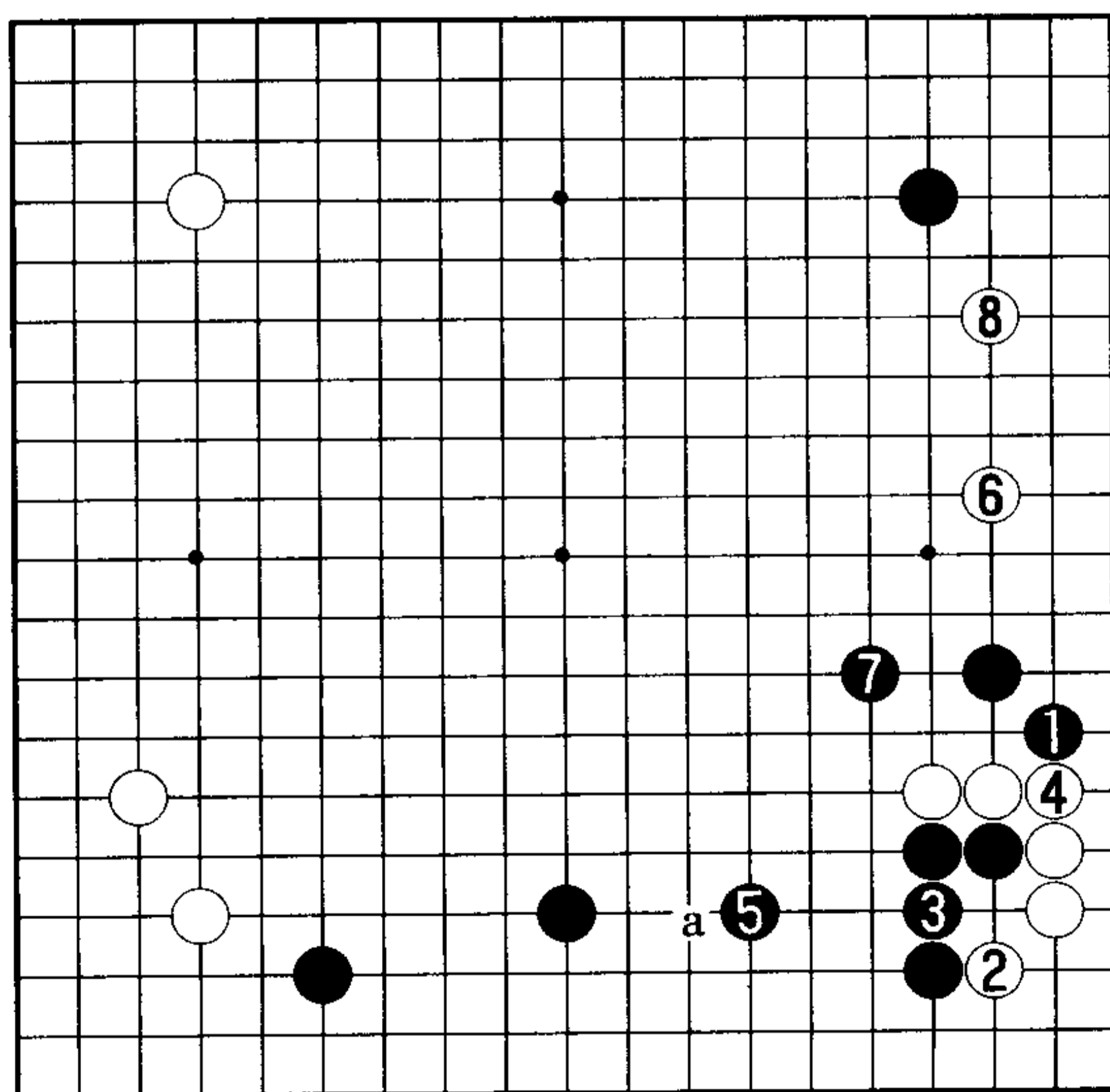


1图

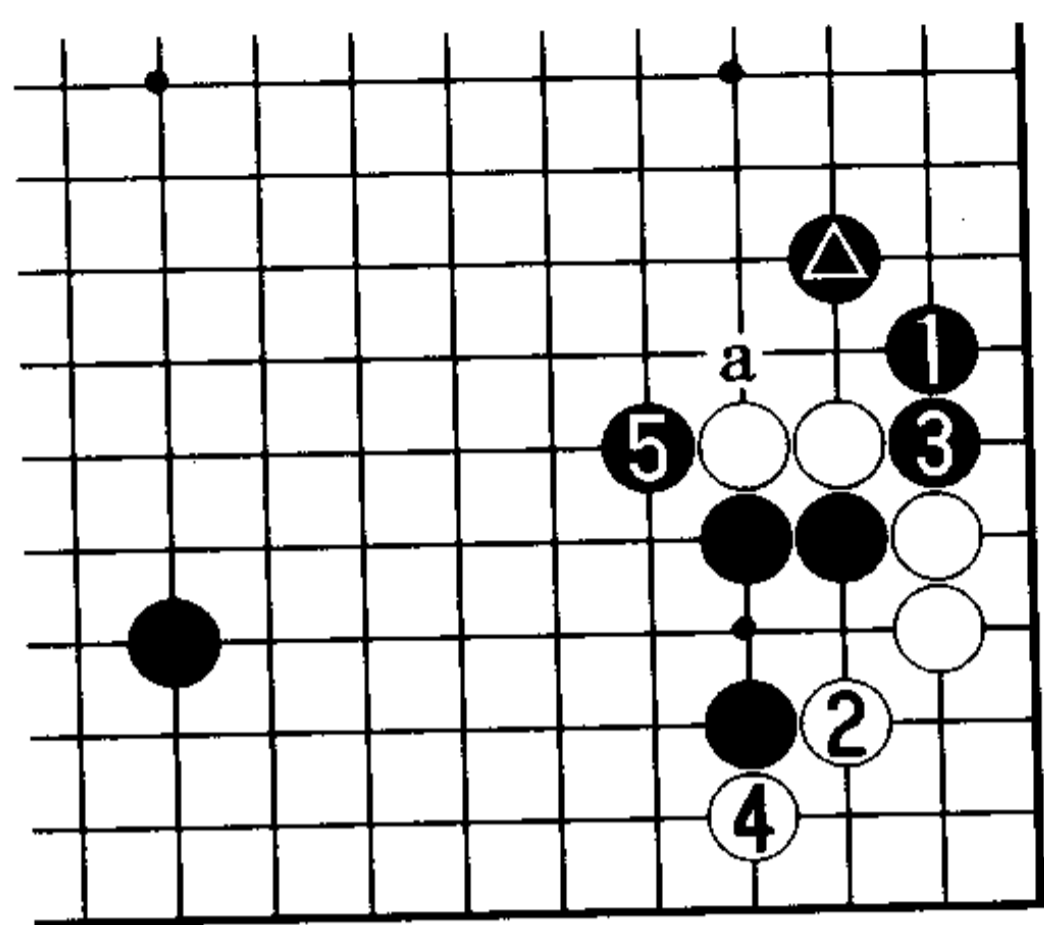
### 1. 刺是疑问手

1图(缺乏必然性的次序)黑1马上刺是存有疑问的一着。如果白2位粘,便走成了黑3、白4,但是,这一次序并无必然性,理由是白2——

2图(白好)尚有白2位尖顶的变化。接下来,黑或3粘或4断。若黑3,白4粘,此处普通是黑5防守。于是,抢先走到白6、8的好点,白好。黑5若在6位回拆,白a的打入严厉。



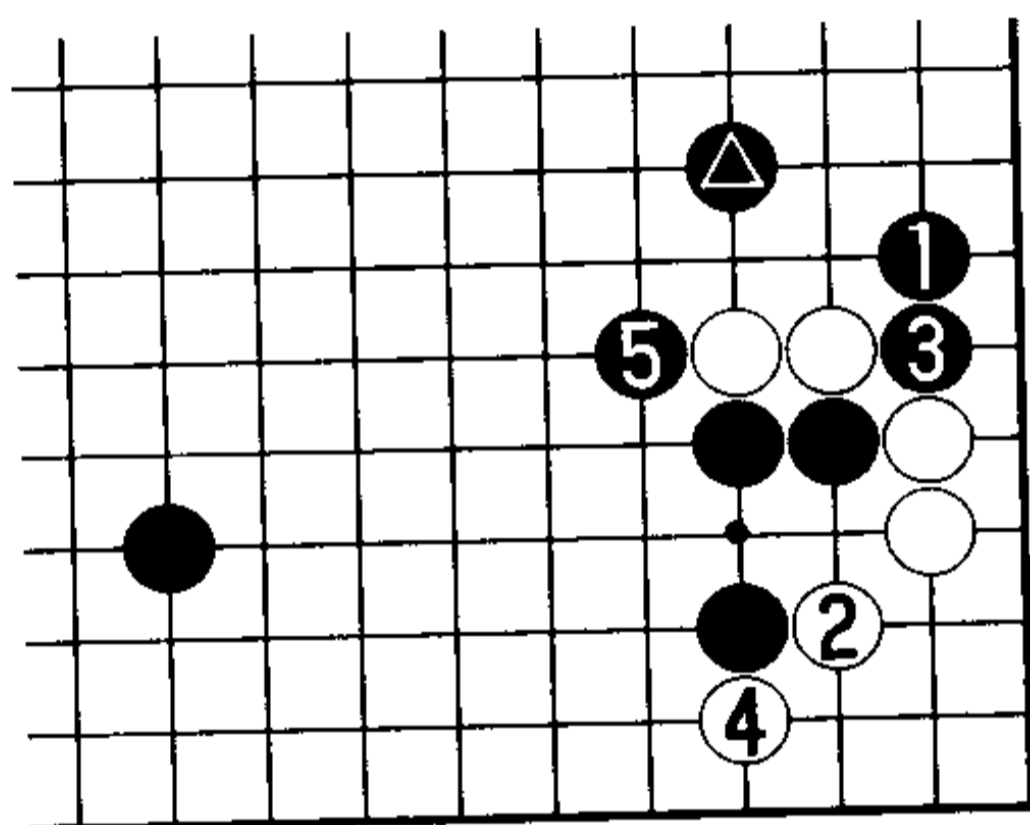
2图



3 图

2 图黑 3 的形不好，无法做成满意之图。

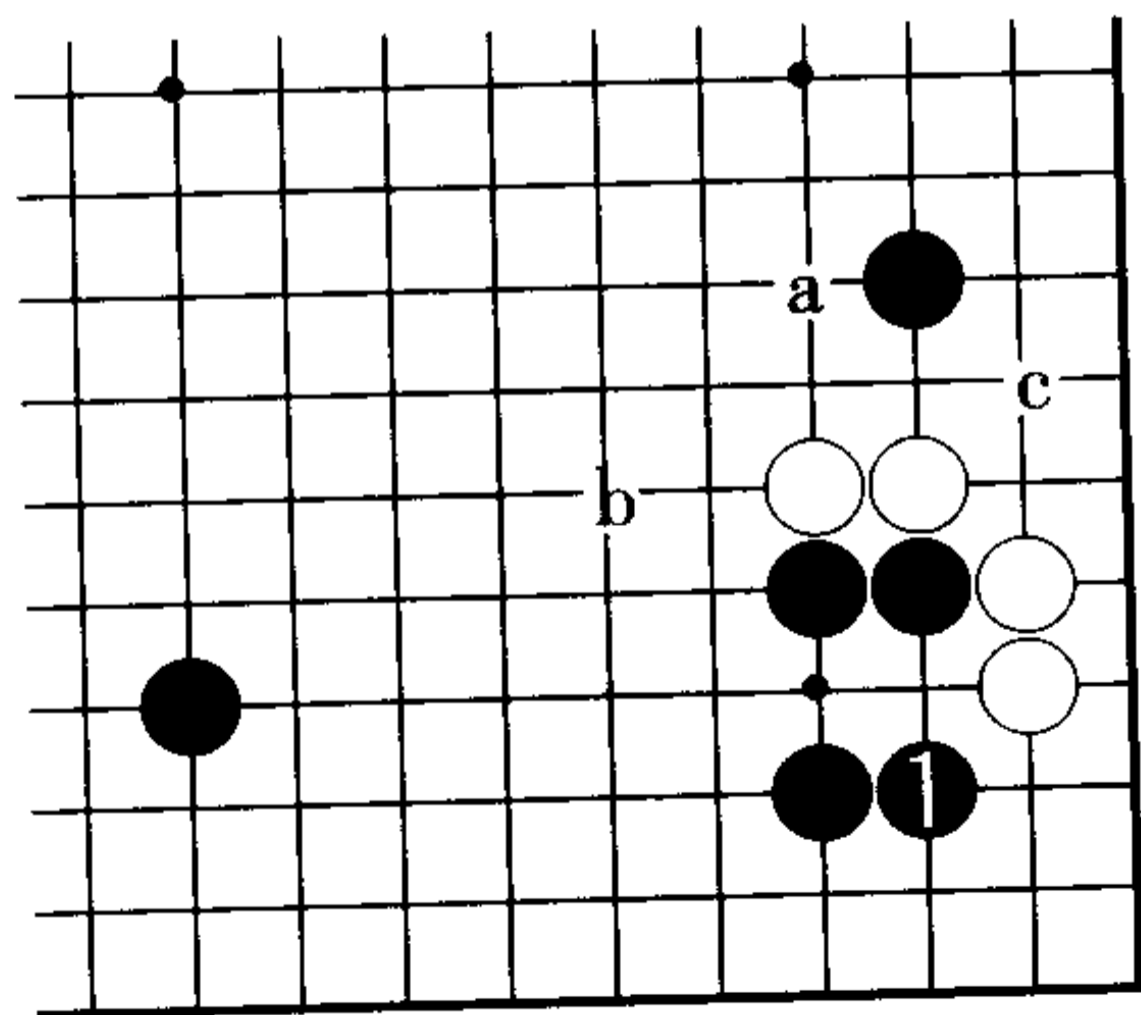
3 图（黑▲的位置稍嫌不满）对于白 2 的尖顶，黑 3 位断不容选择，白 4、黑 5 的转换为必然的次序。如同前文已经说明的那样，此变化中黑▲的位置较之下图不太让人满意。本图留有白 a 的味道，黑棋显薄。



4 图

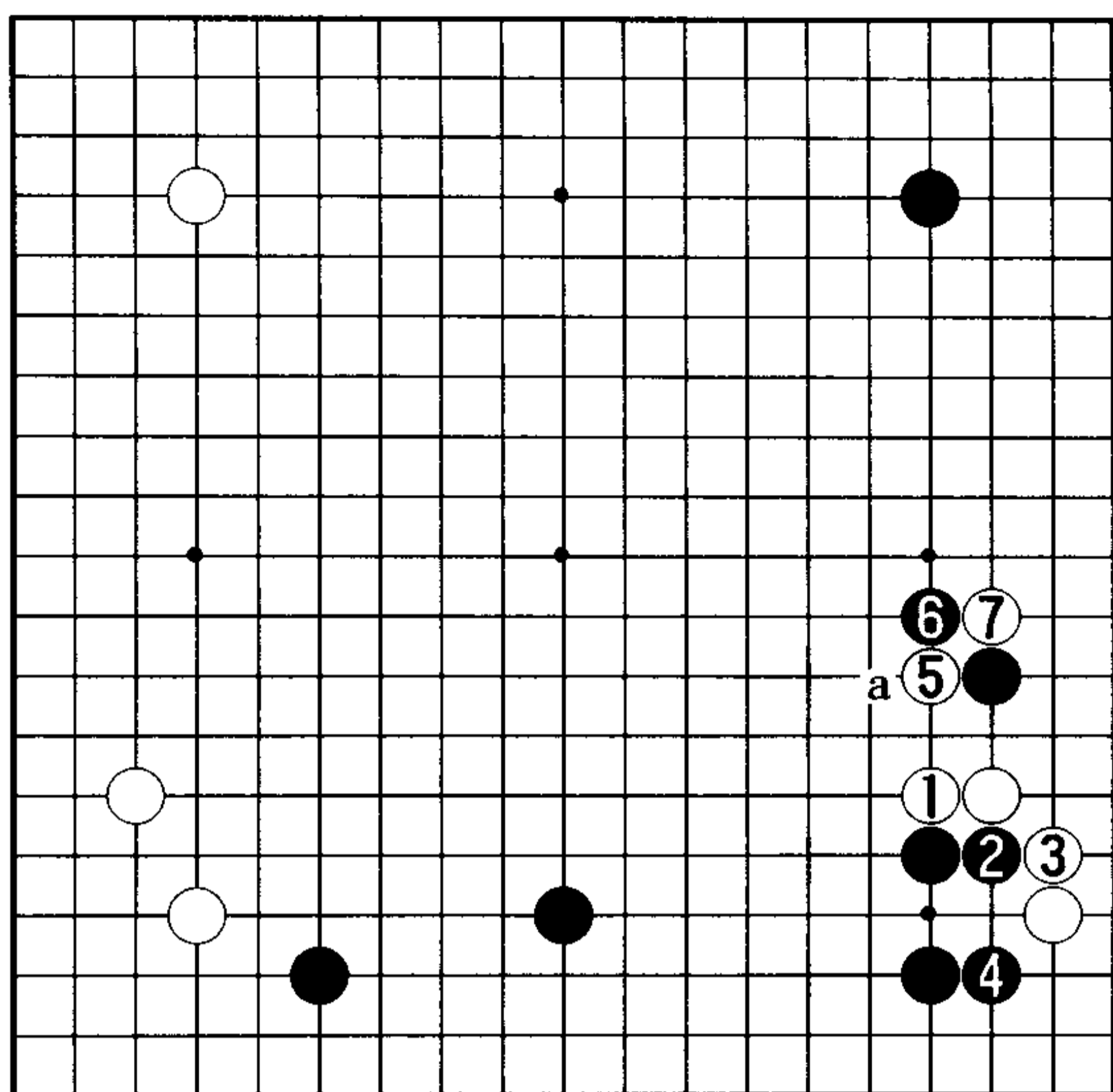
4 图（黑满足）也就是说，如果黑▲封罩后形成至黑 1、3、5 的转换，黑已完全吃住白二子。黑棋最好如本图这样定形。

所以，3 图黑 1 的刺存有疑问，让白 2、4 得以变化。



5 图

5 图（双是正着）此处黑 1 的双是正着。白的应手有 a、b、c 三种，本型与第 7 型将介绍白 a、b 的变化，白 c 则在第 8 型中说明。



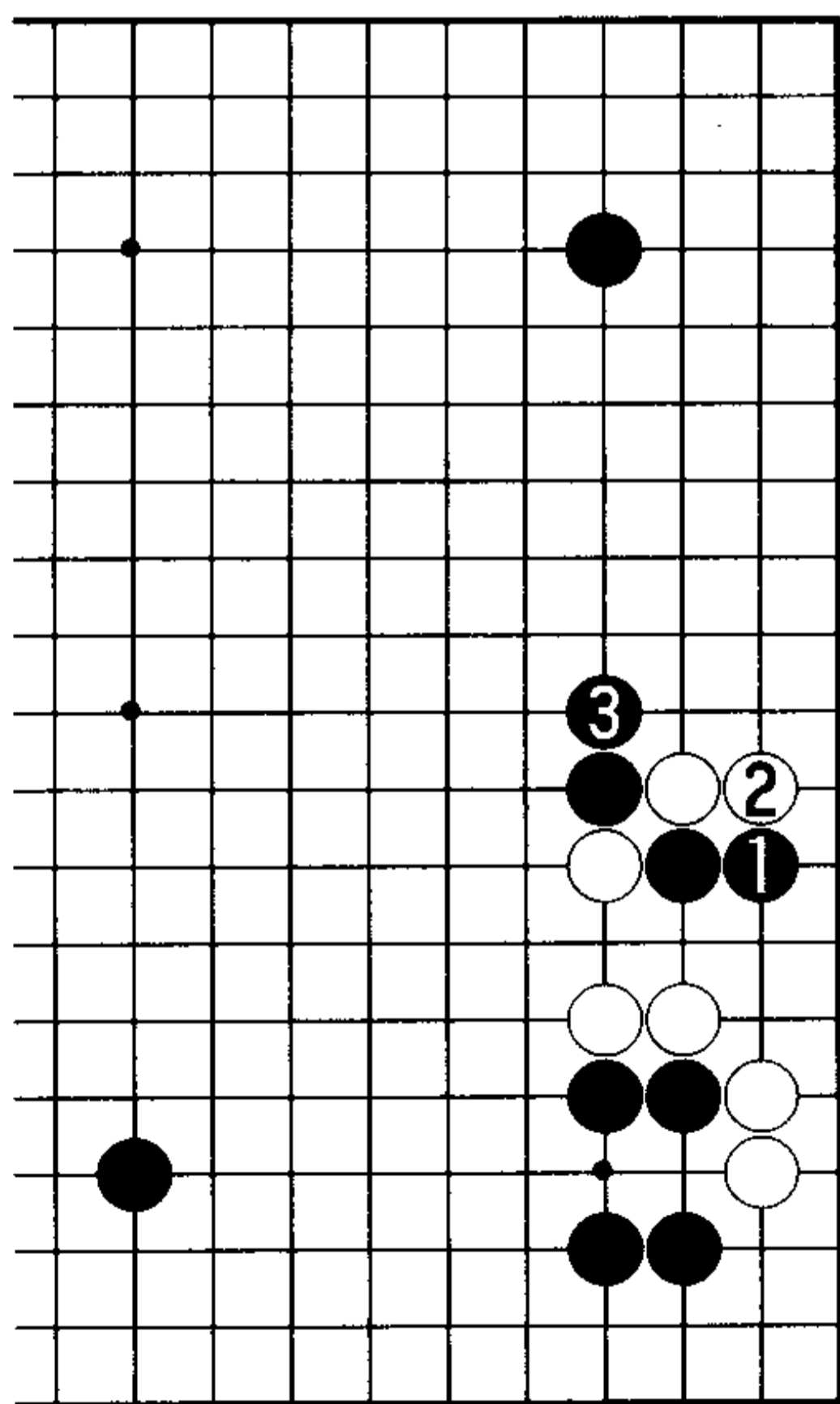
1 图

## 2. 靠不好

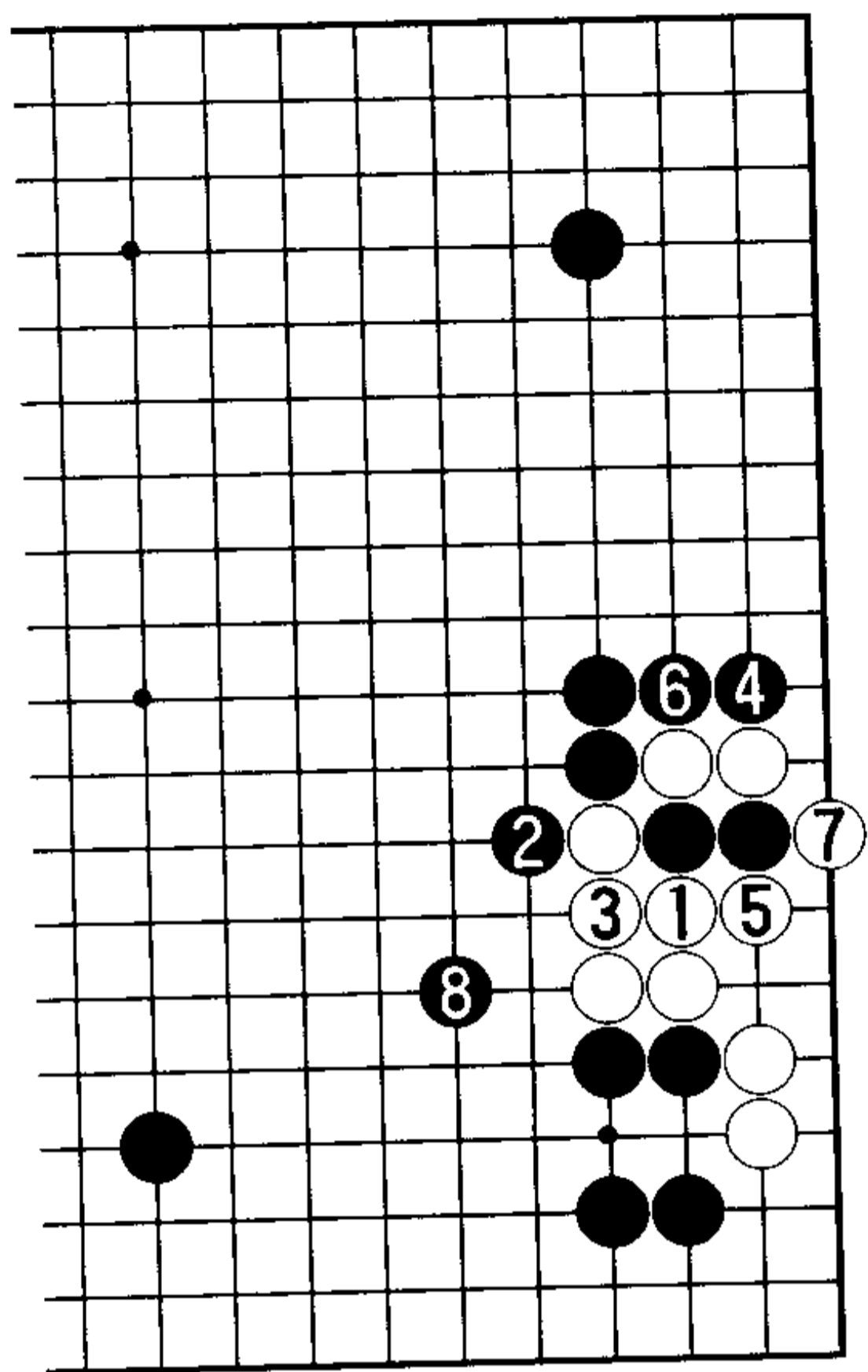
1 图（扭断无理）白 1 至黑 4 几乎是必然的次序，对此前文已经判明。此后的白 5 靠不好，黑 6 位扳只此一手。白的应手有 7 位断及 a 位长，但无论哪种变化都得不到白棋满意的图形。

对于白 5、7 的扳断——

2 图（立是最善手）黑 1 的立是最善手。只有白 2 位挡，此后黑 3 的长是计算的要点。



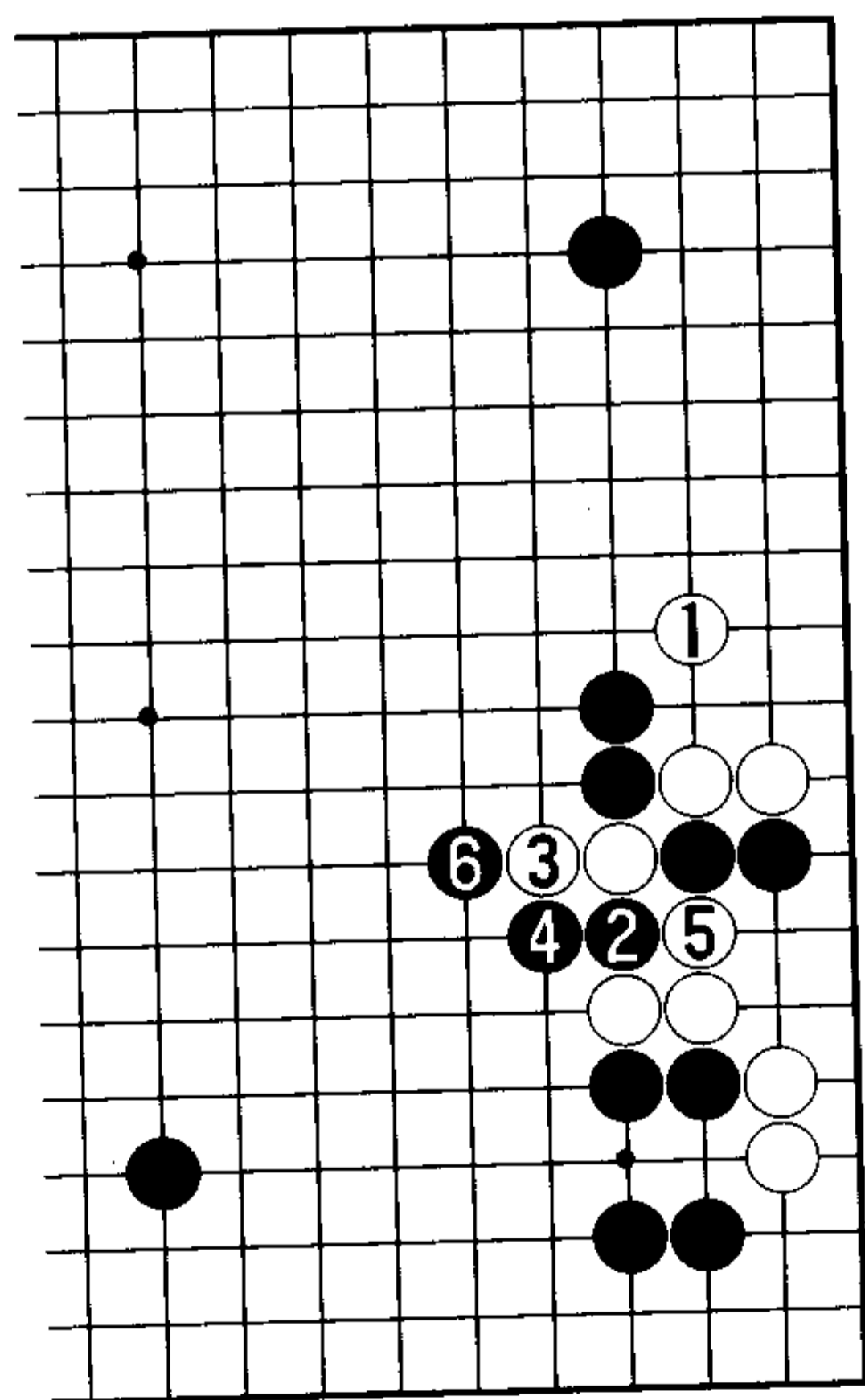
2 图



3 图

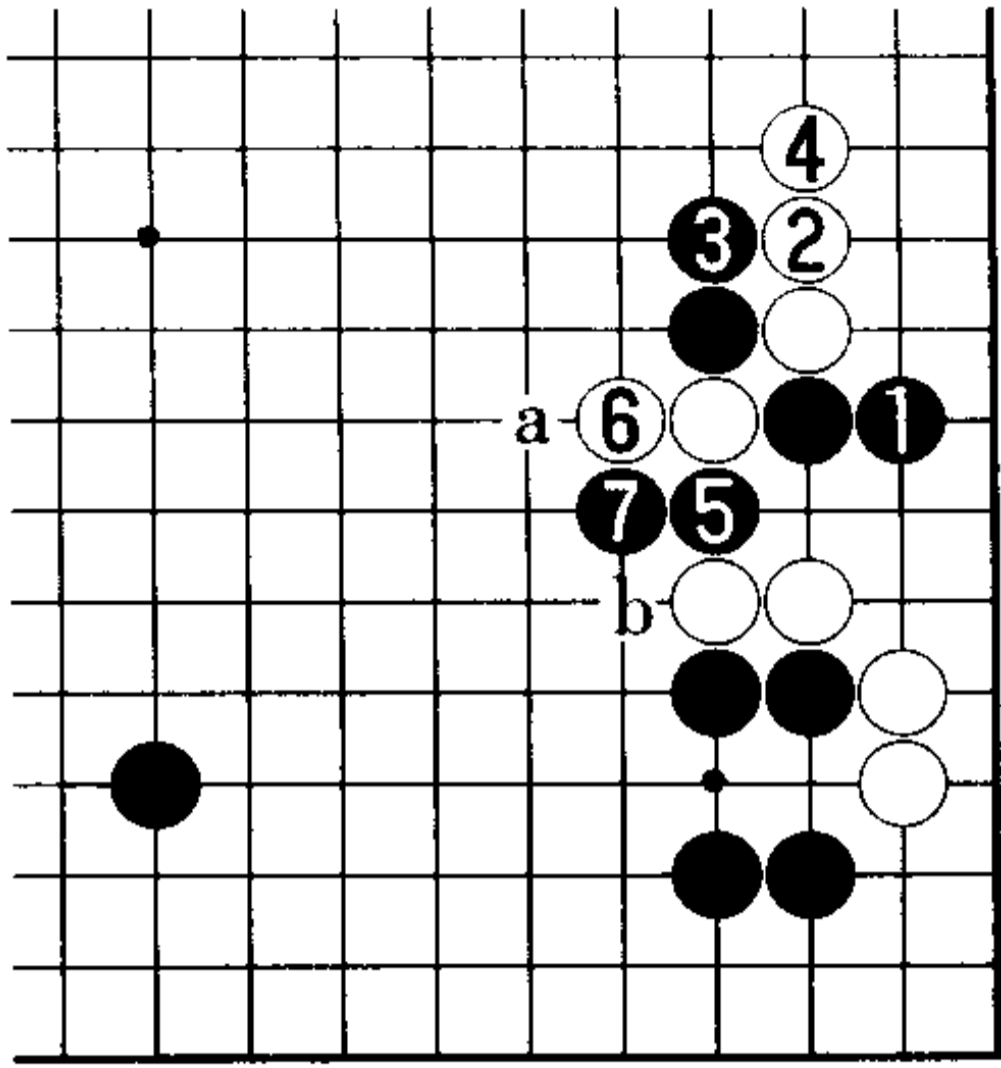
3 图(收紧外围,黑棋好)接下来,白 1 只好吃黑二子。黑 2 打定形后 4 位夹是收束的好次序。至黑 6、白 7 先手收紧,然后黑 8 完成封锁,黑好。至白 7 是不可抗拒的次序。

另外,白棋不愿被收紧——



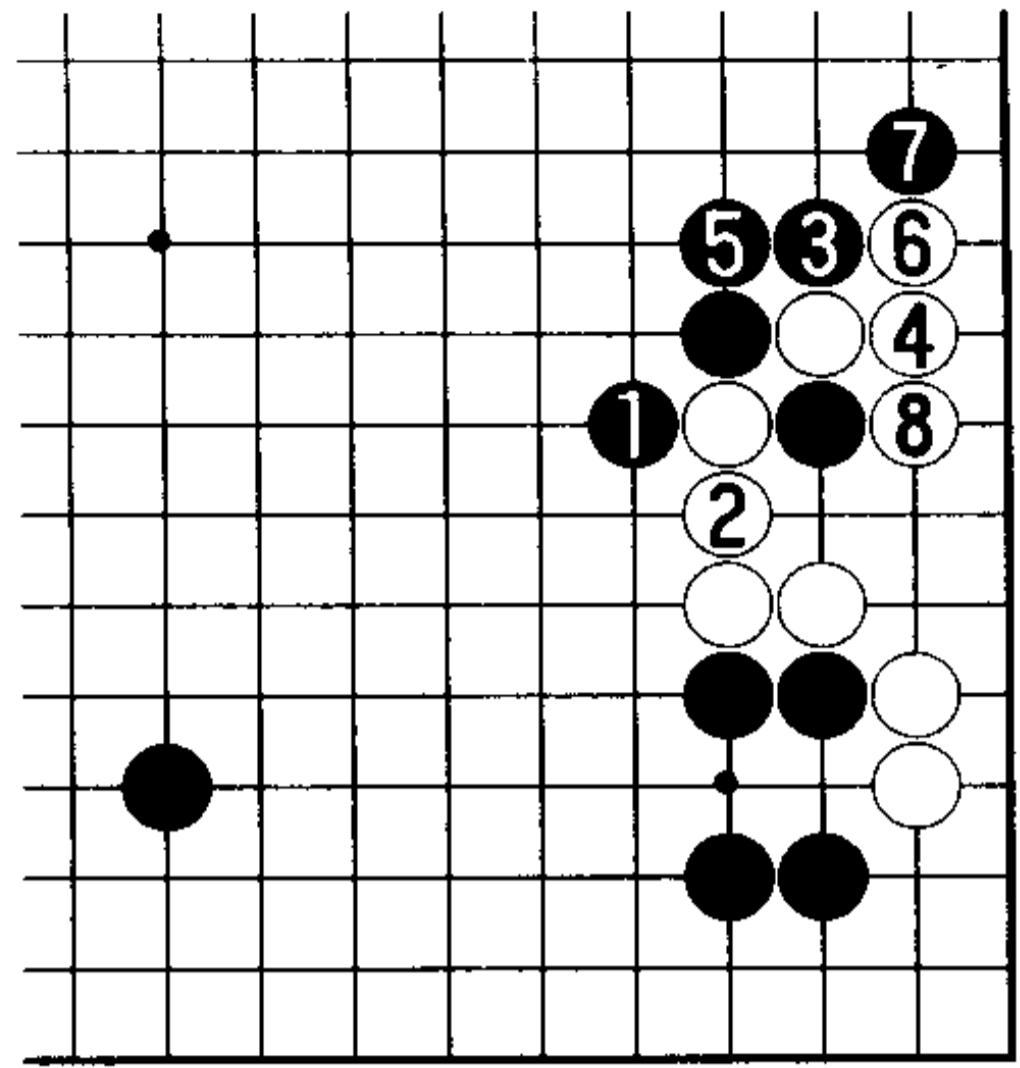
4 图

4 图(征子)白 1 跳的变化并不成立。黑 2、4 的反击必然,不肯退让只有白 5 位断,但被黑 6 征吃。



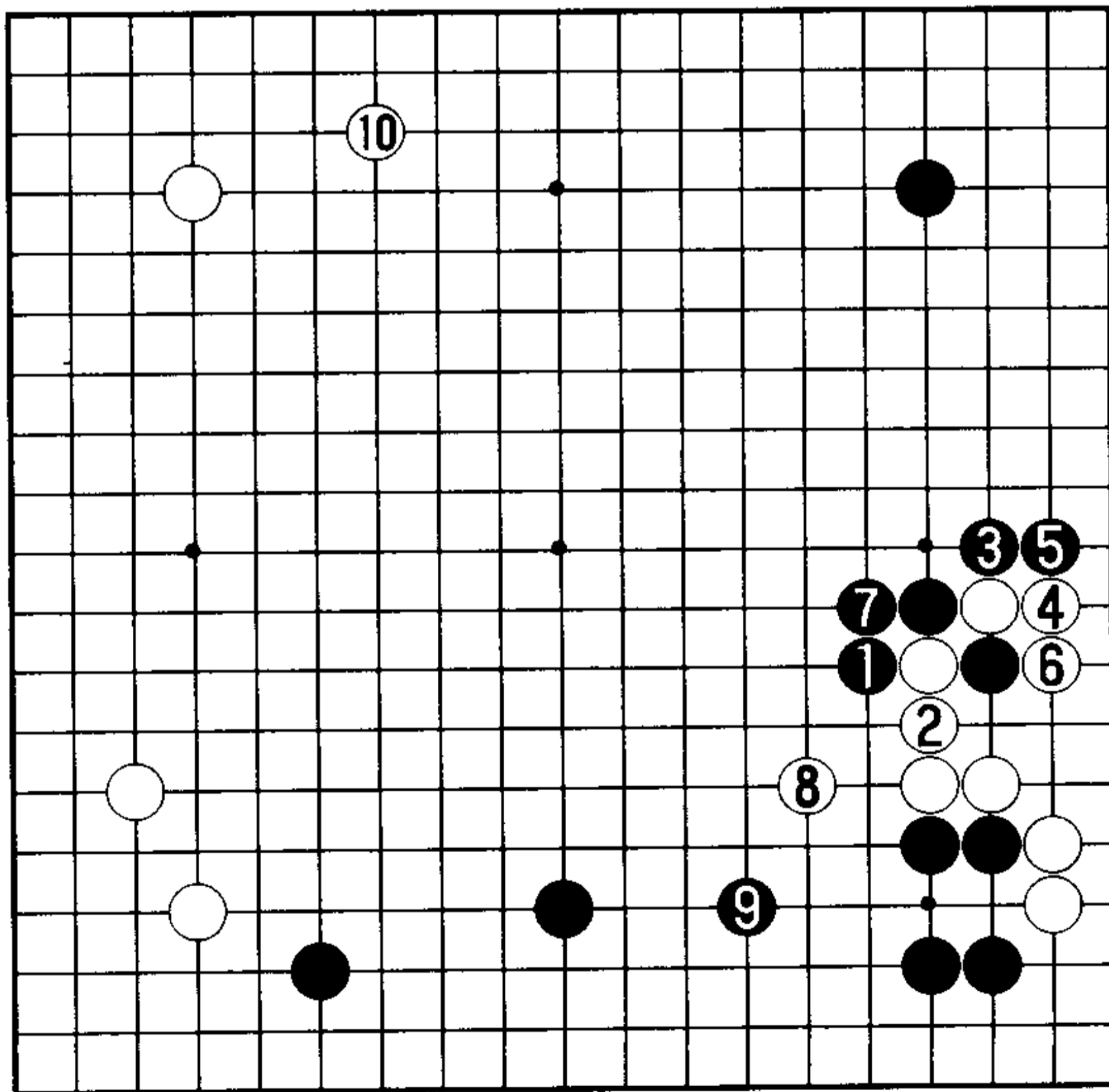
5图

5图(仍有征子手段)此形中的黑1立是好手,此处白2长错误,因有黑3压的先手,白4只好再长,于是,眼见得黑5、7穿通,此后黑a的征子与b位封锁见合,白棋崩溃。



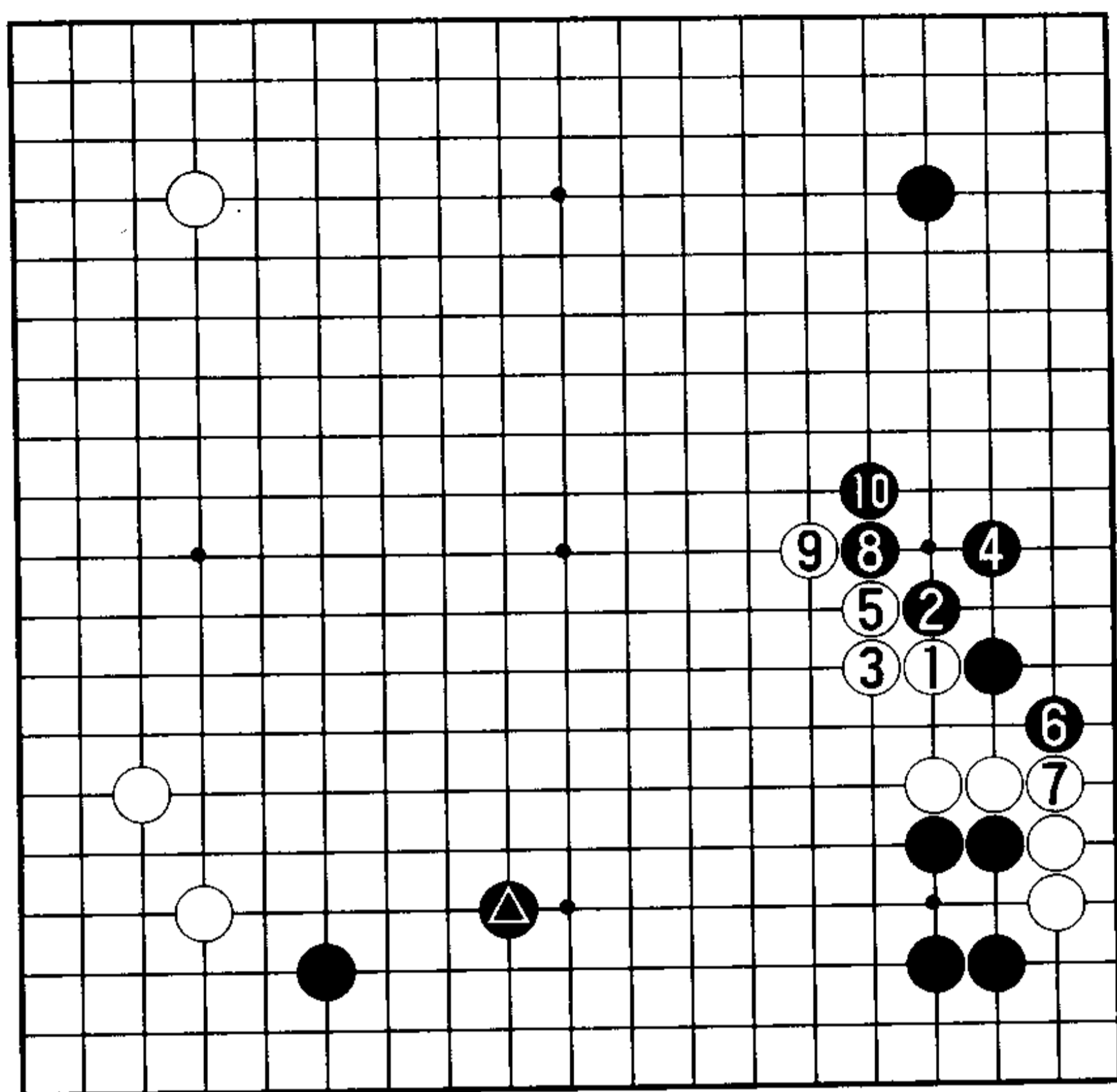
6图

6图(并非要点)通常黑1、3是整形的要点,但在目前的场合却不然。至白8黑棋不满,此图绝非最善。



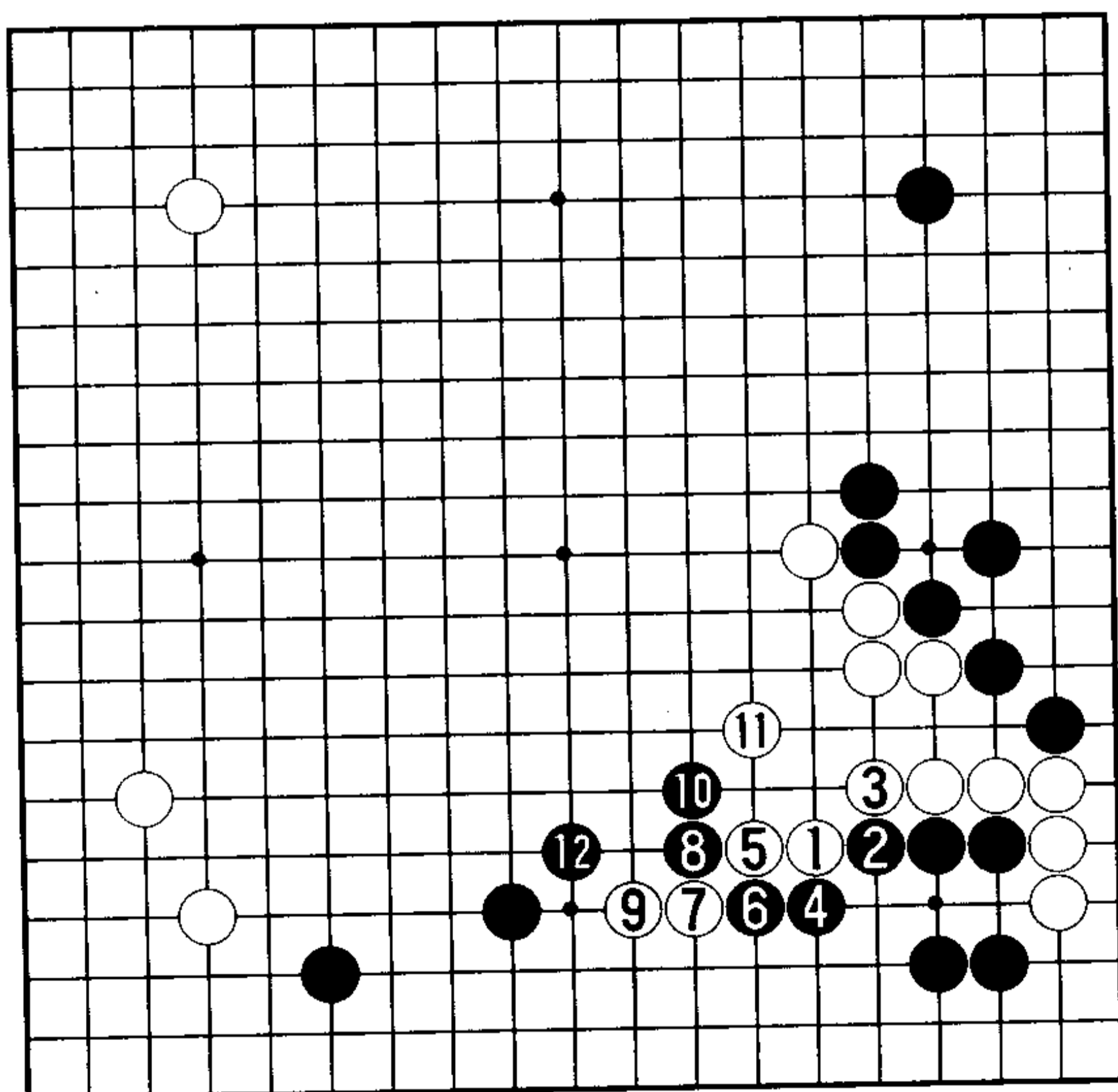
7图

7图(黑不满)黑5的挡也同样。白6、8冲出,黑不满。



8 图

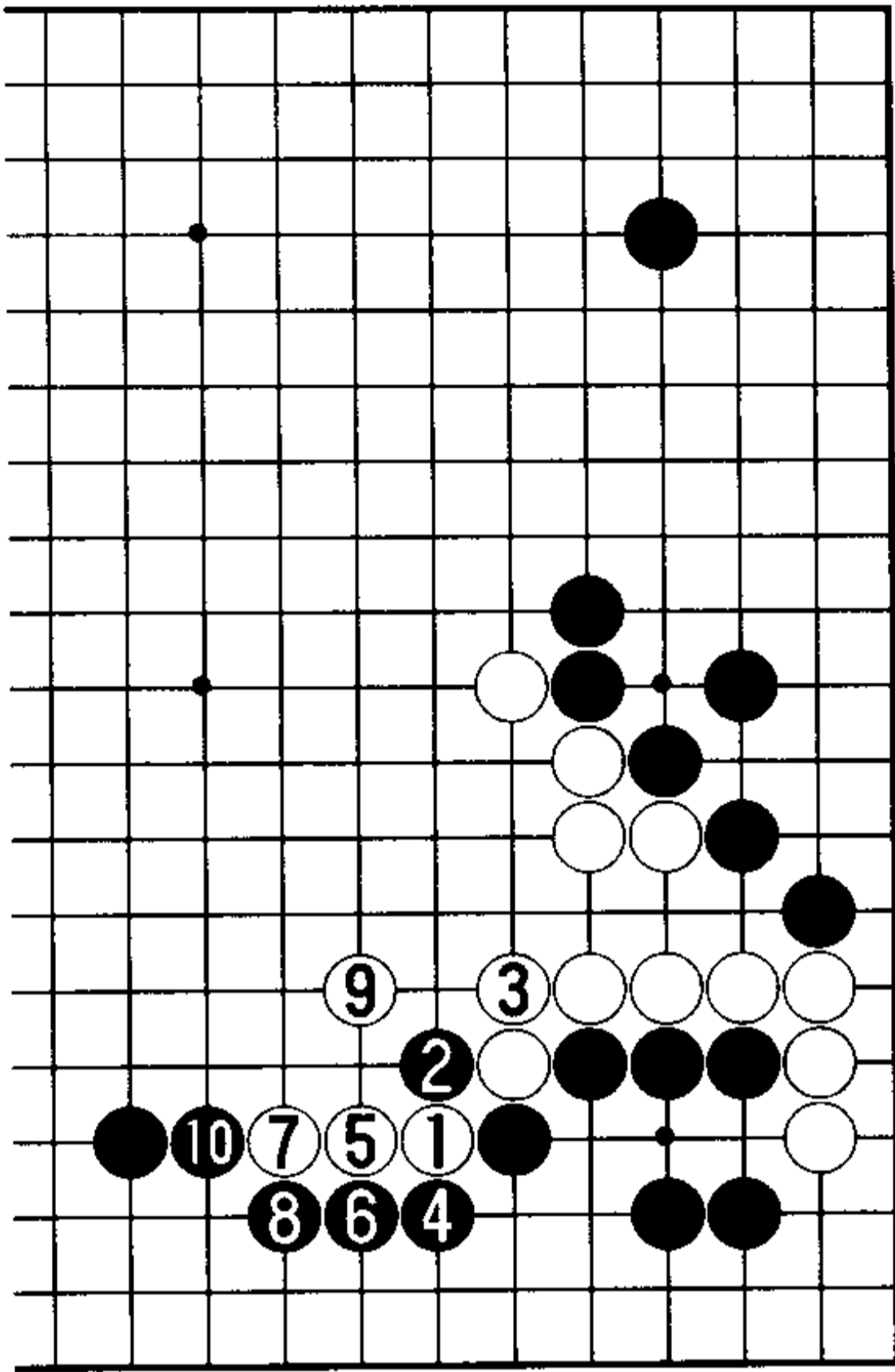
8 图 (压长也不好) 白 1、3 的压长也不好。黑 4 虎变成好形。在有黑▲的围时, 韩国年轻棋手的实战中曾下出过至白 9、黑 10 的图形。



9 图

9 图 (白棋断然恶) 接下来, 白 1 以下至黑 12 是实战的进程。白棋已经束手无策。吃进白二子后下边的黑地极大, 右边的构造也是好形, 无疑是黑大优的局面。

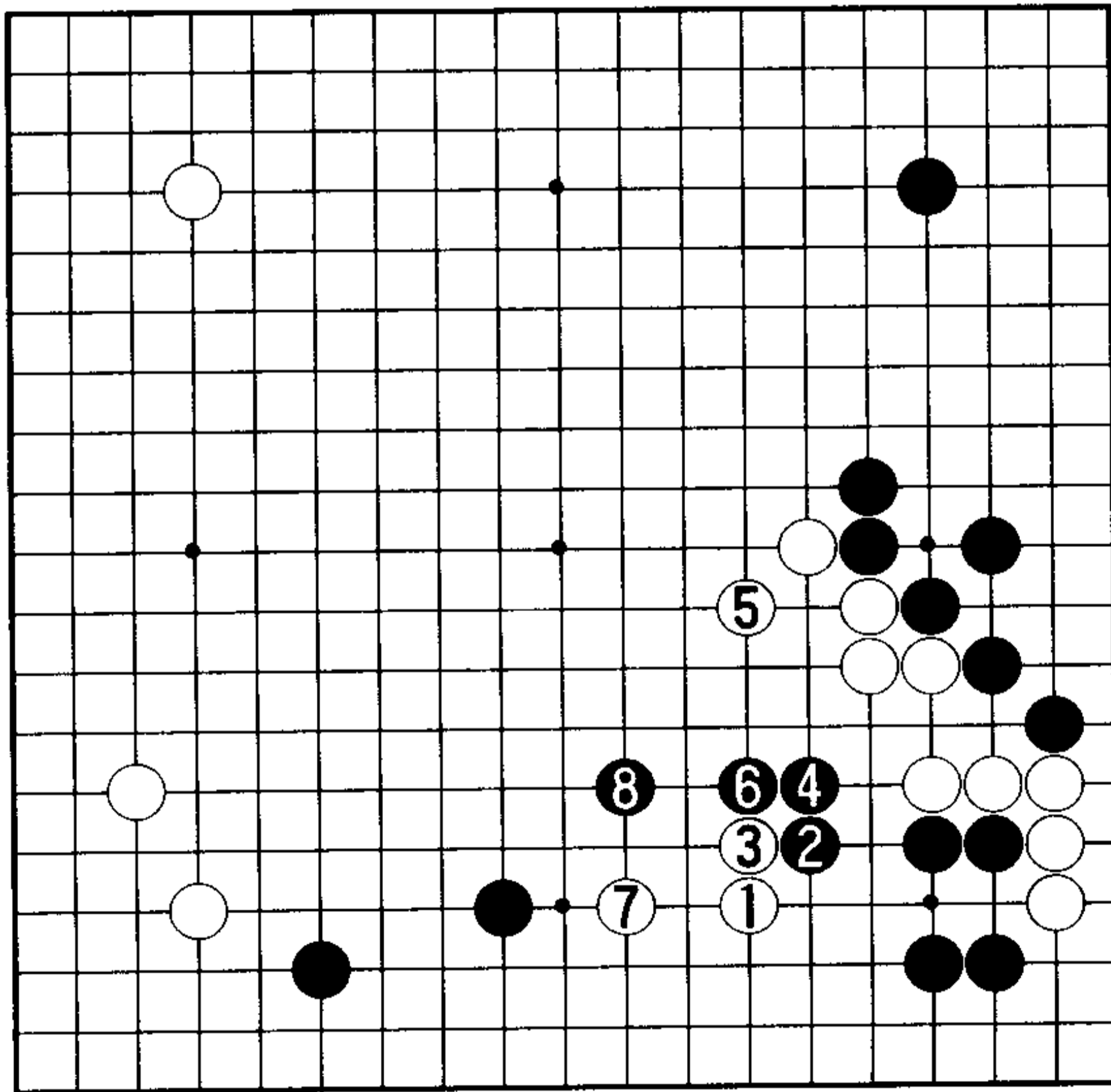
次序中, 白 5——



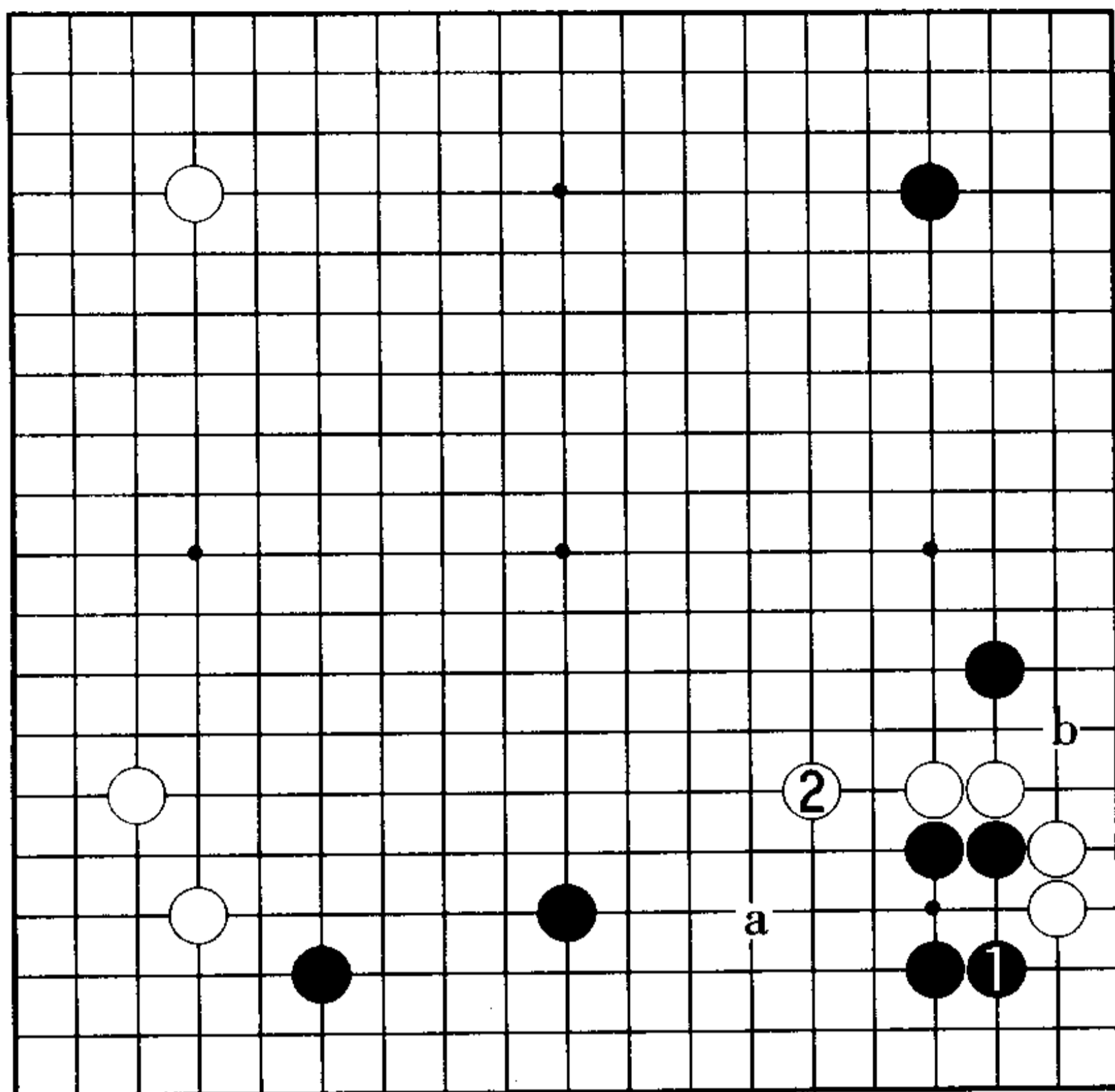
10 图

10 图(黑充分)如果白1连扳,黑2、4以下至10将巩固下边的黑地。尽管下边的黑棋被压缩,便右边的黑棋却是好形,黑应无不满。

11 图(黑有利的战斗)如果白1打入,黑2、4进行分隔,大概只好白5、7那样应对。黑8位抢先出头,明显是黑有利的战斗。



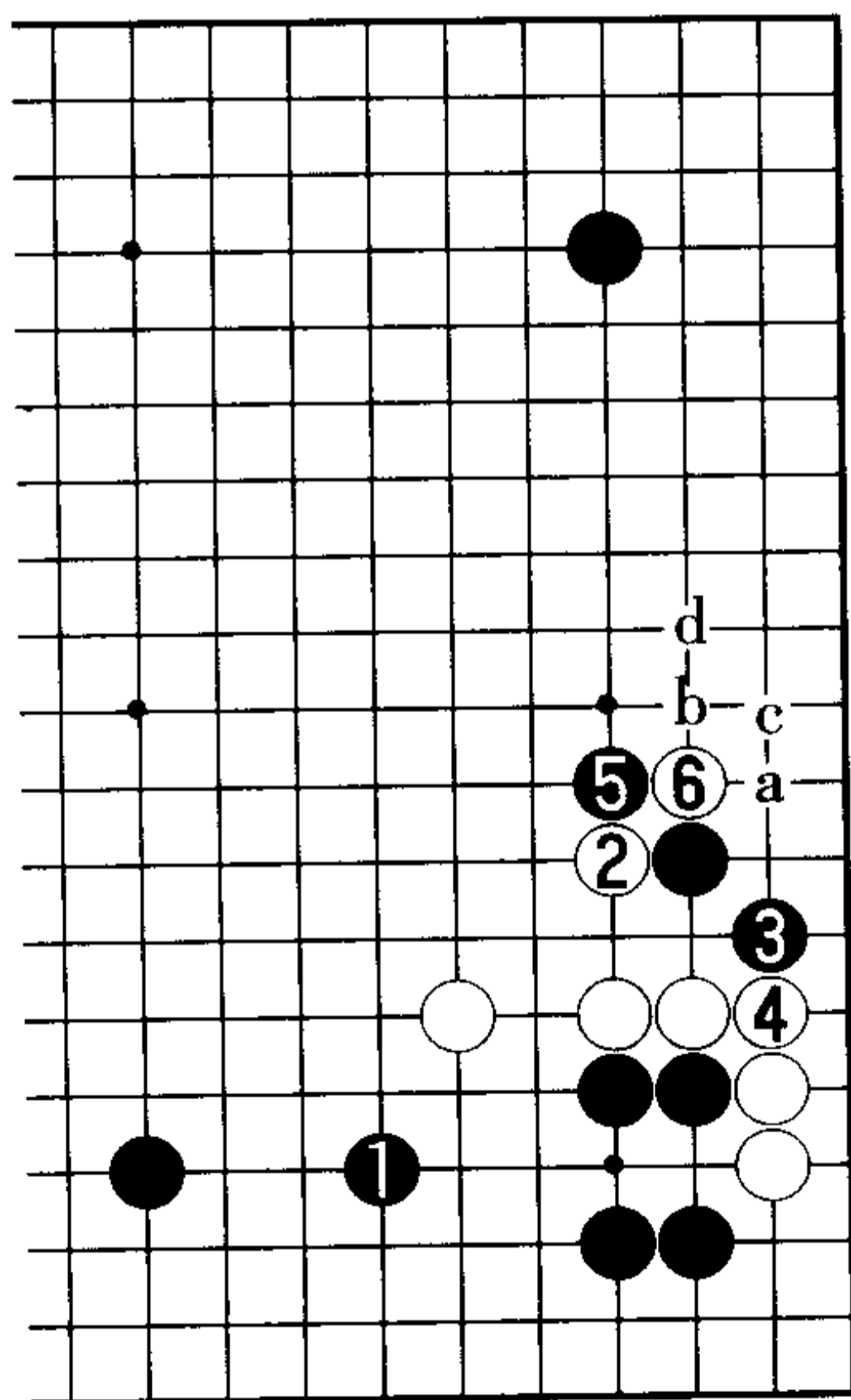
11 图



1 图

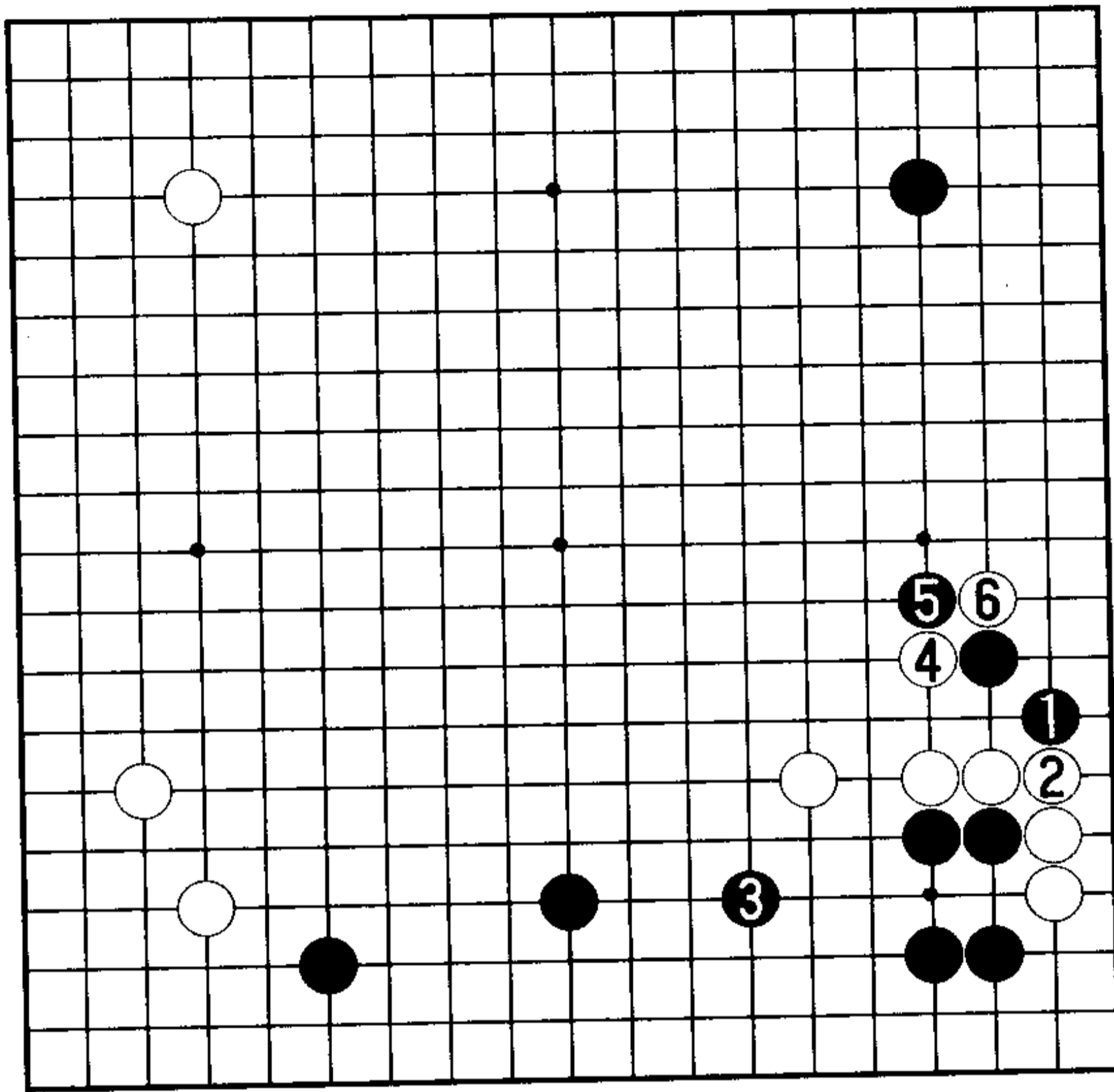
### 3. 跳以后的攻防

1 图 (跳) 此处的真正要点是白 2 的跳。接下来, 黑的应手有 a 位的应与 b 位刺。



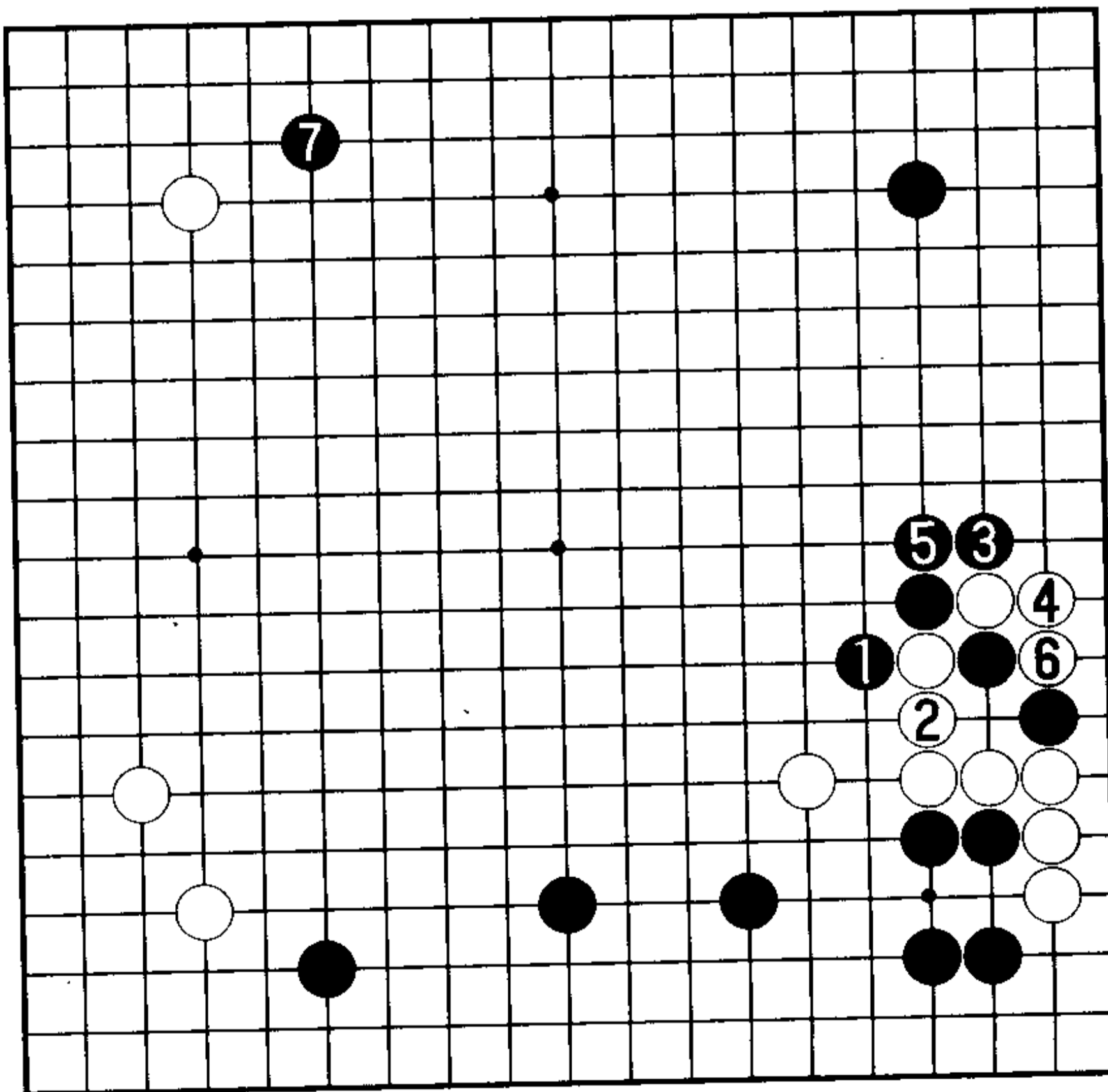
2 图

2 图 (扭断的手段) 先从黑 1 的应进行说明吧。现在的情况与“靠不好”一节中 1 图不同, 白 2 的靠成立, 白 6 位断, 白棋可以进行腾挪, 如果白 4 在 6 位扳, 黑 a、白 b、黑 c、白 4 粘时, 黑 d 的扳变成急所。所以, 白 4 粘、黑 5 扳、白 6 断是展开腾挪的次序。



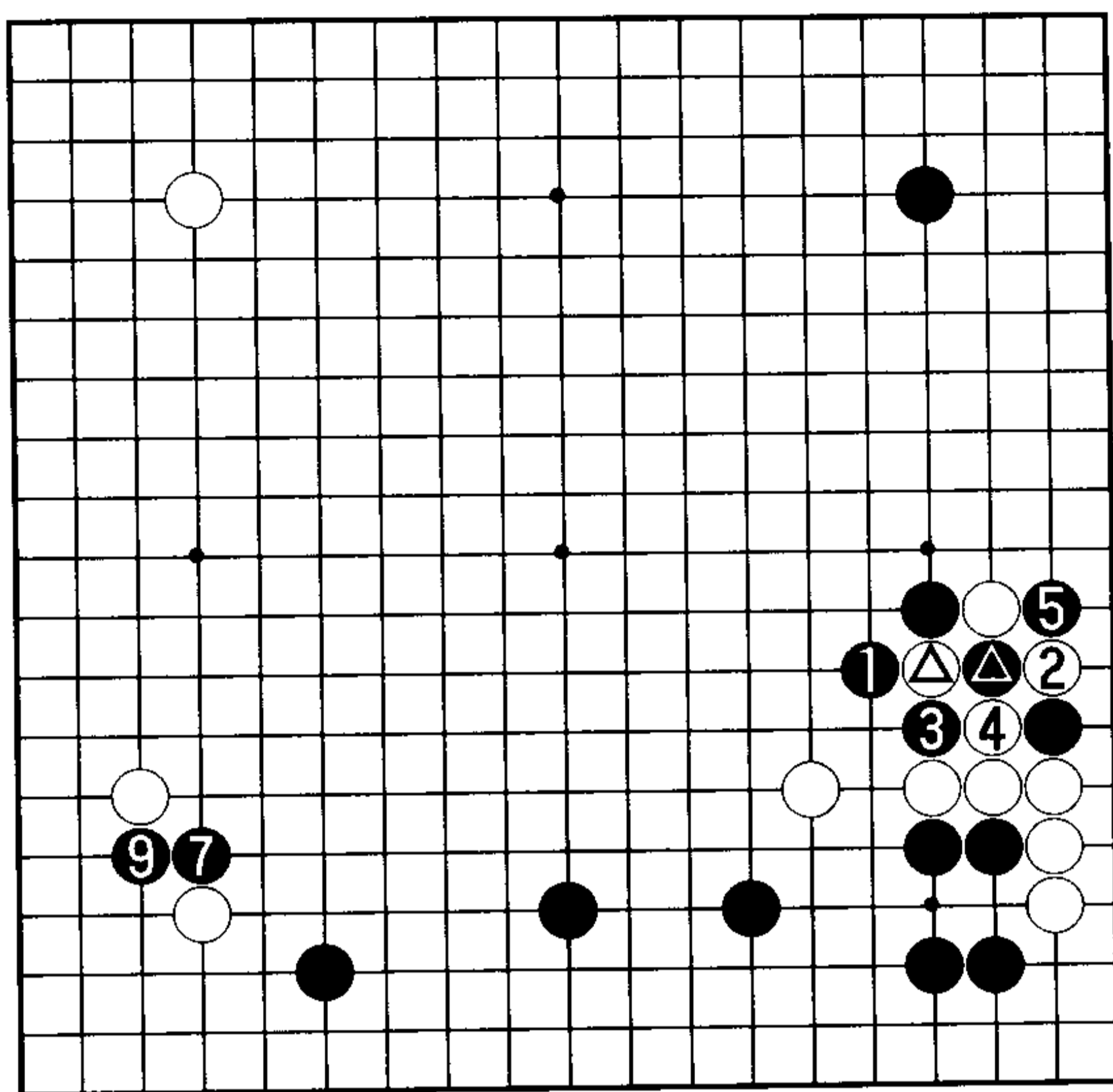
3 图

3 图 (这个次序也可解) 此处也有黑 1 先便宜一下再 3 位应的次序。白 4、6 扭断, 与前图同形。



4 图

4 图 (一盘布局) 接着的次序是黑 1 的定形后 3 位打吃。于是黑 5 粘取得先手, 黑 7 位挂角。这样也是一盘布局。

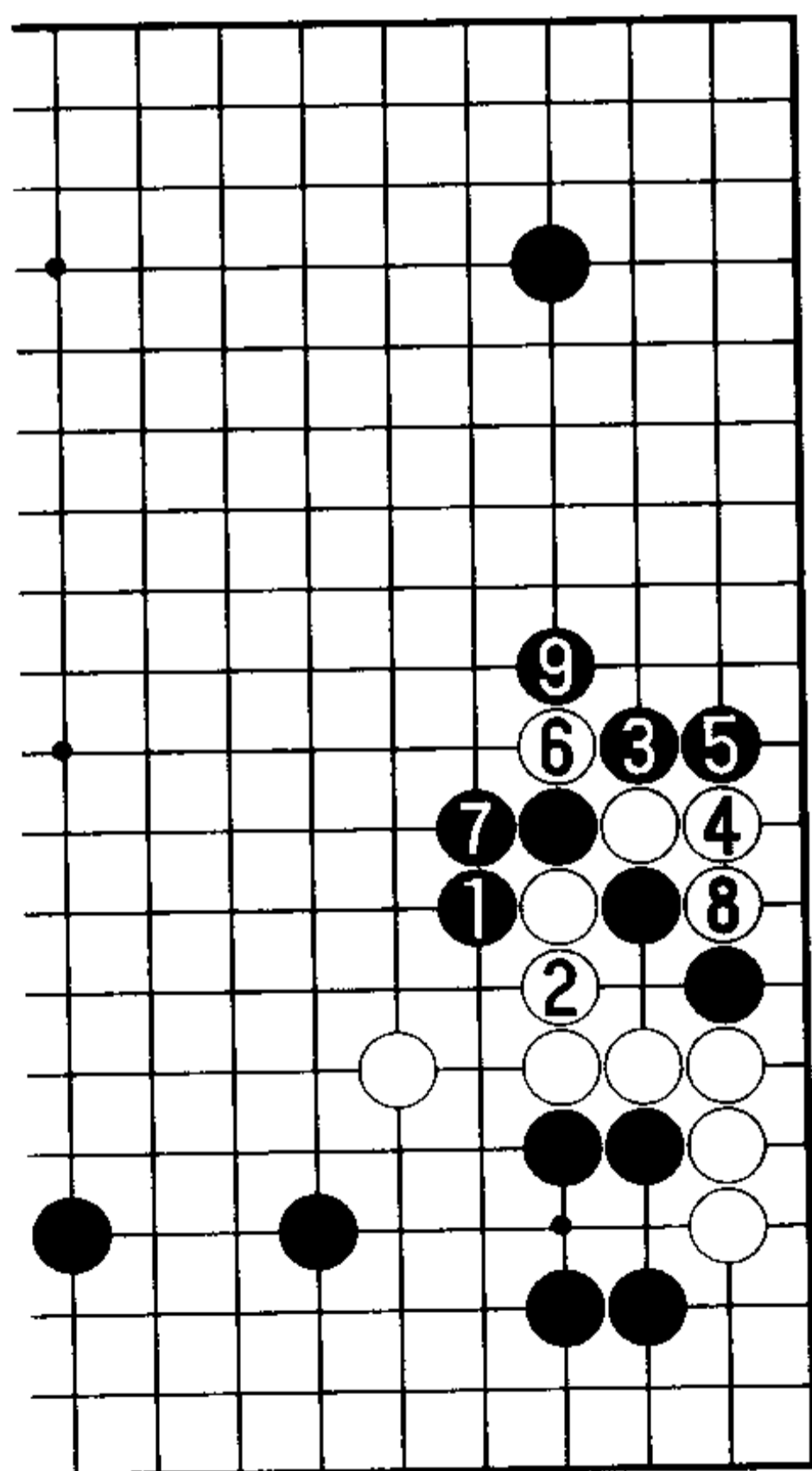


6 = 8 = 5 图

5 图（黑有利）黑 1 打吃时，白 2、4 的变化不成立。黑 5 变成最强手，此劫白的负担极重。白 6 时，黑 7 的碰作为劫材，若白 8 粘，黑 9 穿通。这将是黑好的转换。

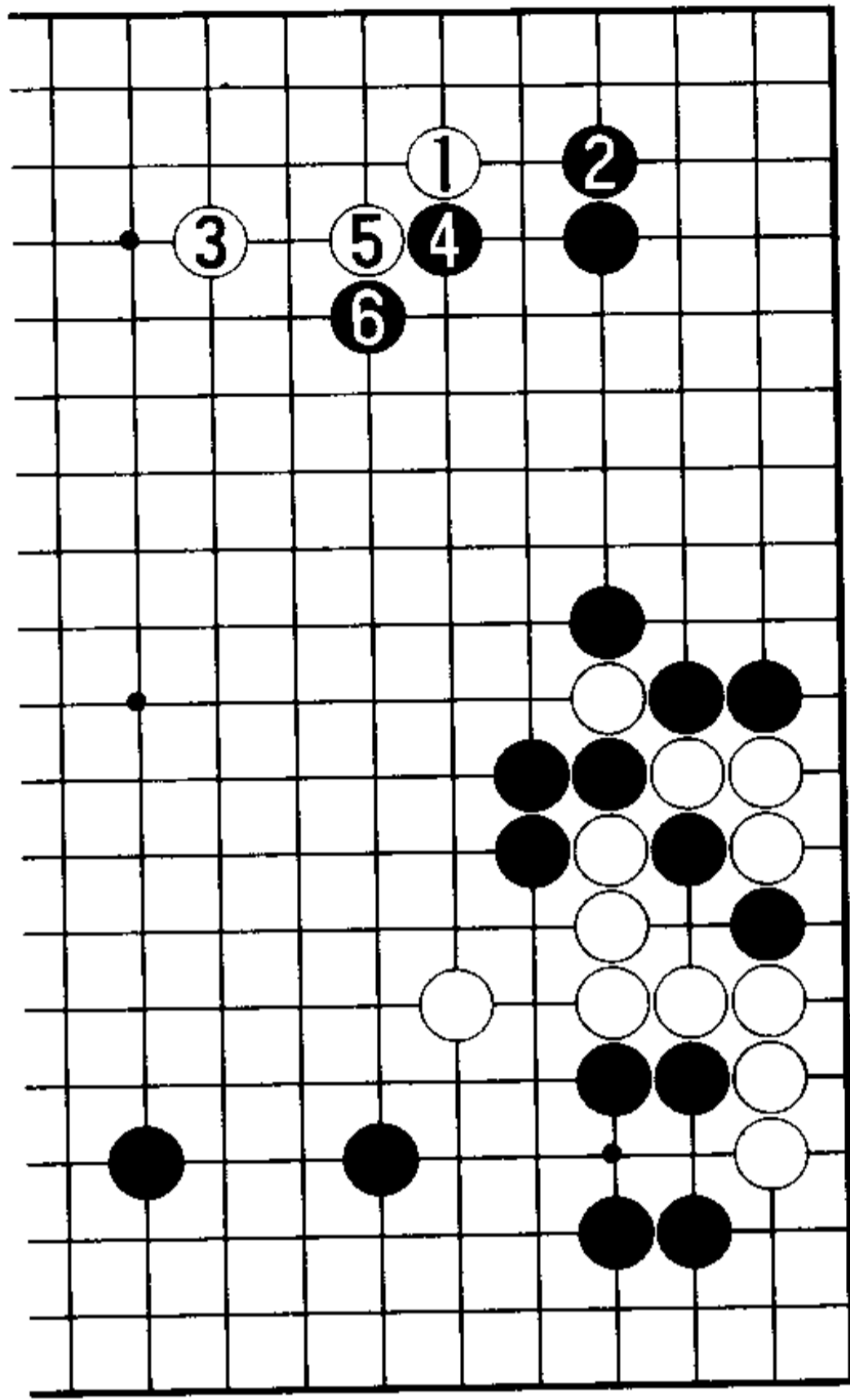
即便白棋打赢了黑 5、白 6 的劫，也没有什么了不起的收获。

相反，白棋却是无法承受输劫之形。所以，被黑 5 开劫，白将极苦。



6 图

6 图（曹薰铉、睦镇硕之战）在 2001 年 5 月的第 13 届亚洲电视锦标赛决赛中，曹薰铉九段黑 3、5 挡下后 9 位抱吃。此变化中，以后的引征是攻防的关键所在。

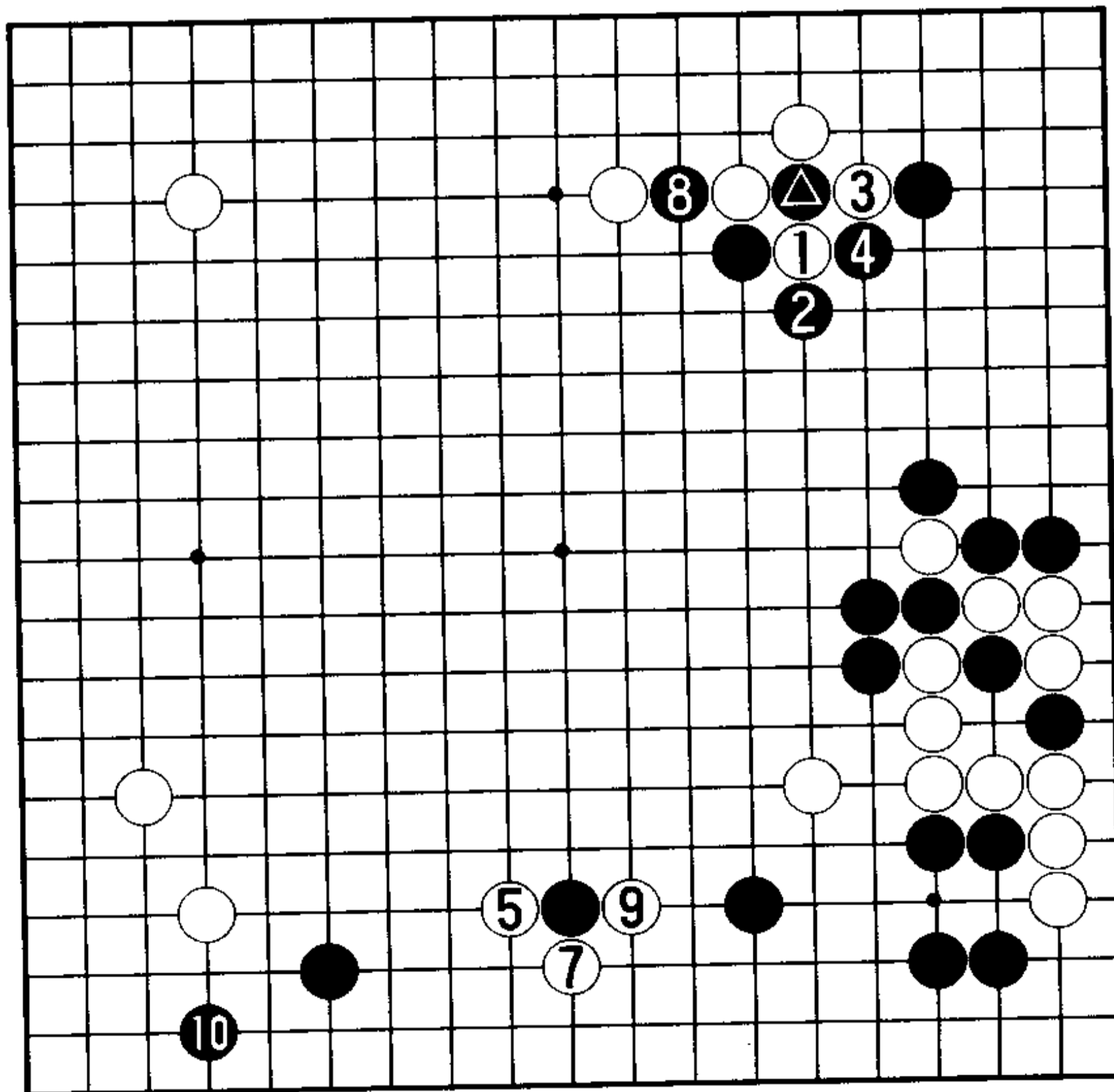


7图

7图(实战进程)白1、3时,黑4、6的先靠后扳是好手。

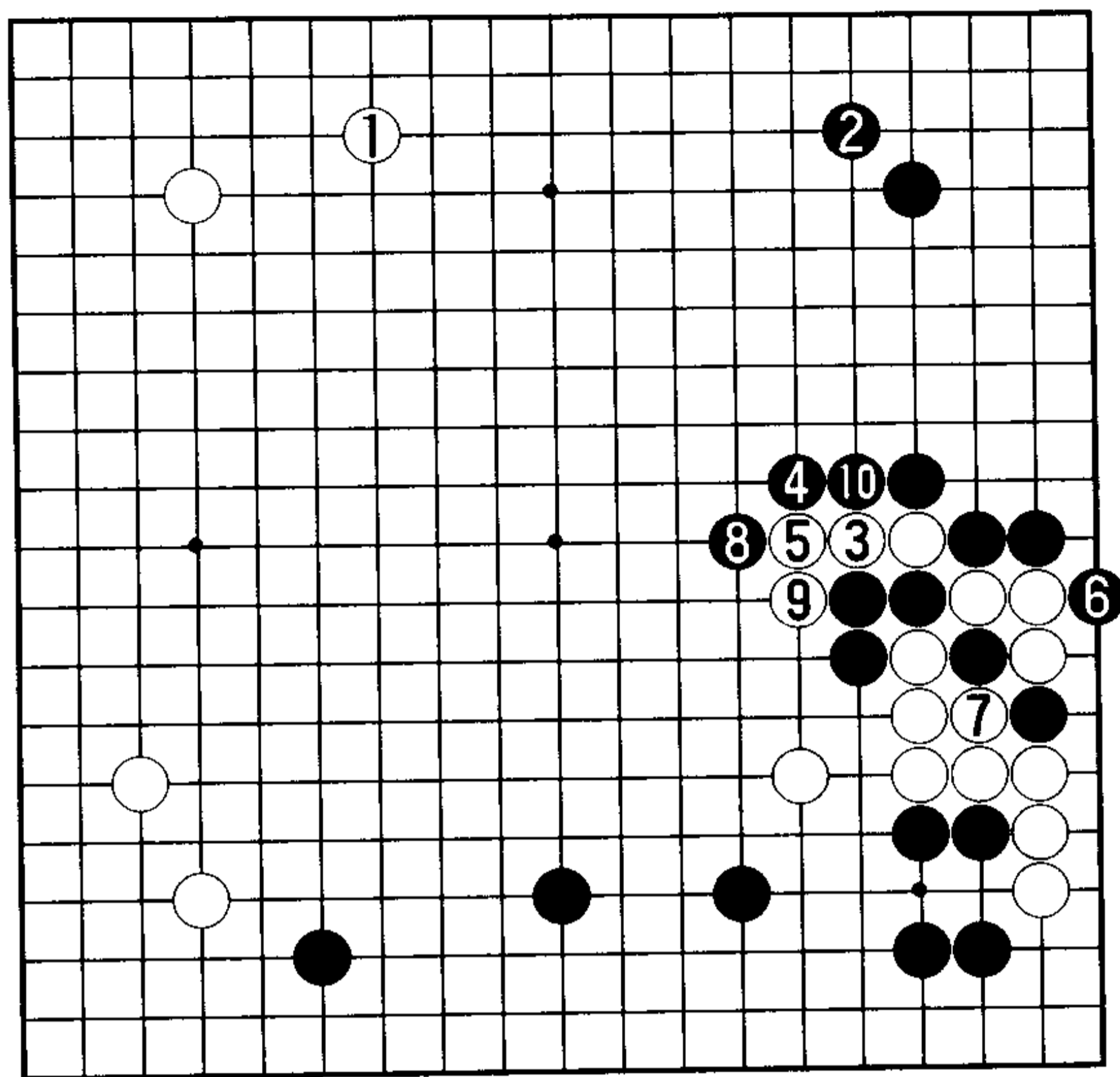
8图(黑优势)接下来,大致是白1、3断吃(白3若4位长,黑3位连回)。黑4时,白5造劫材。黑6、8连打,形成了与白9的转换,但这是黑有利的进程。黑10位飞角,黑优势。

至6图黑9的布局在韩国经过了彻底的研究,得出的结论是7图的白1不好。于是,实战中展开了种种的尝试。



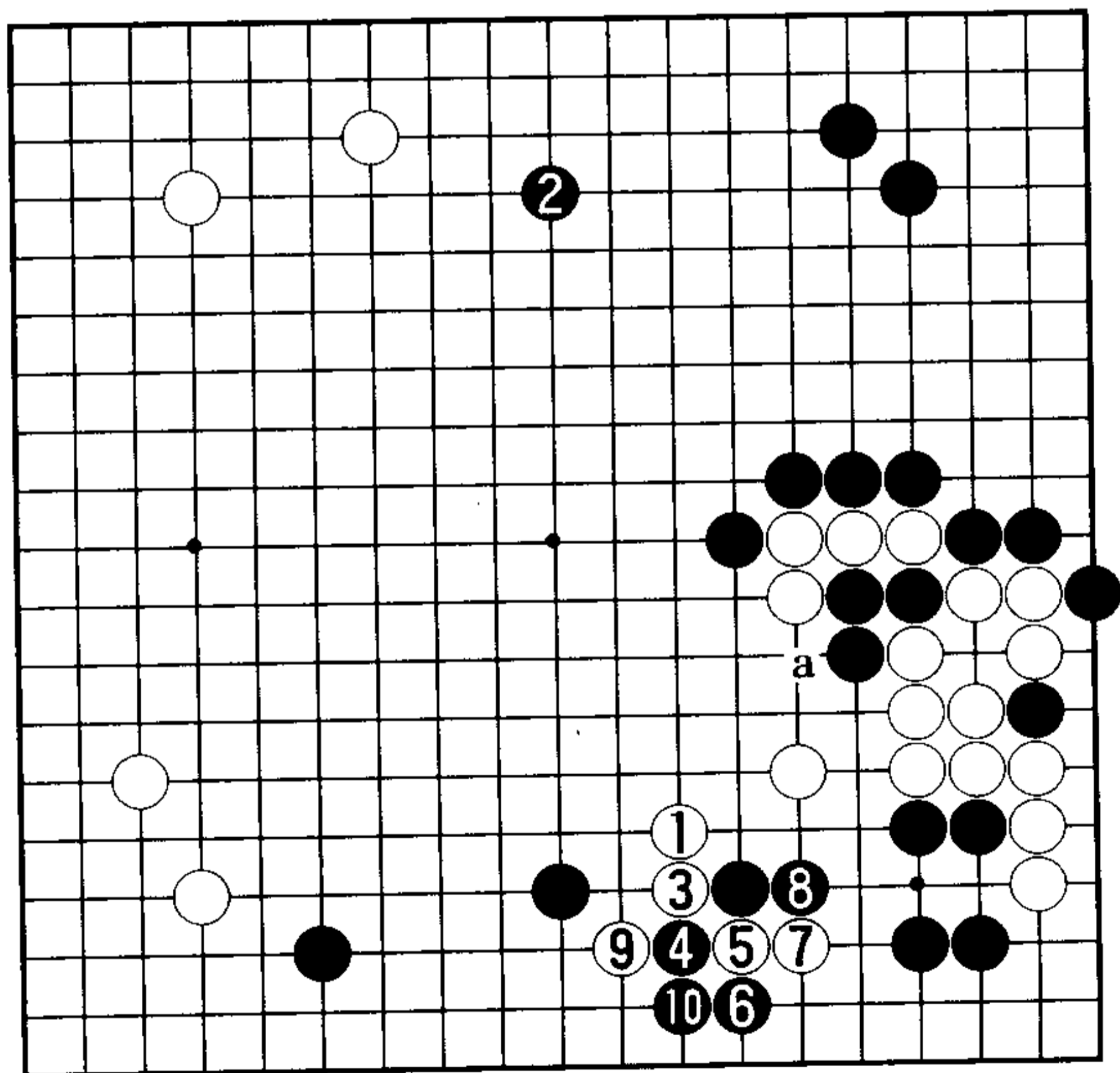
6 = 

8图



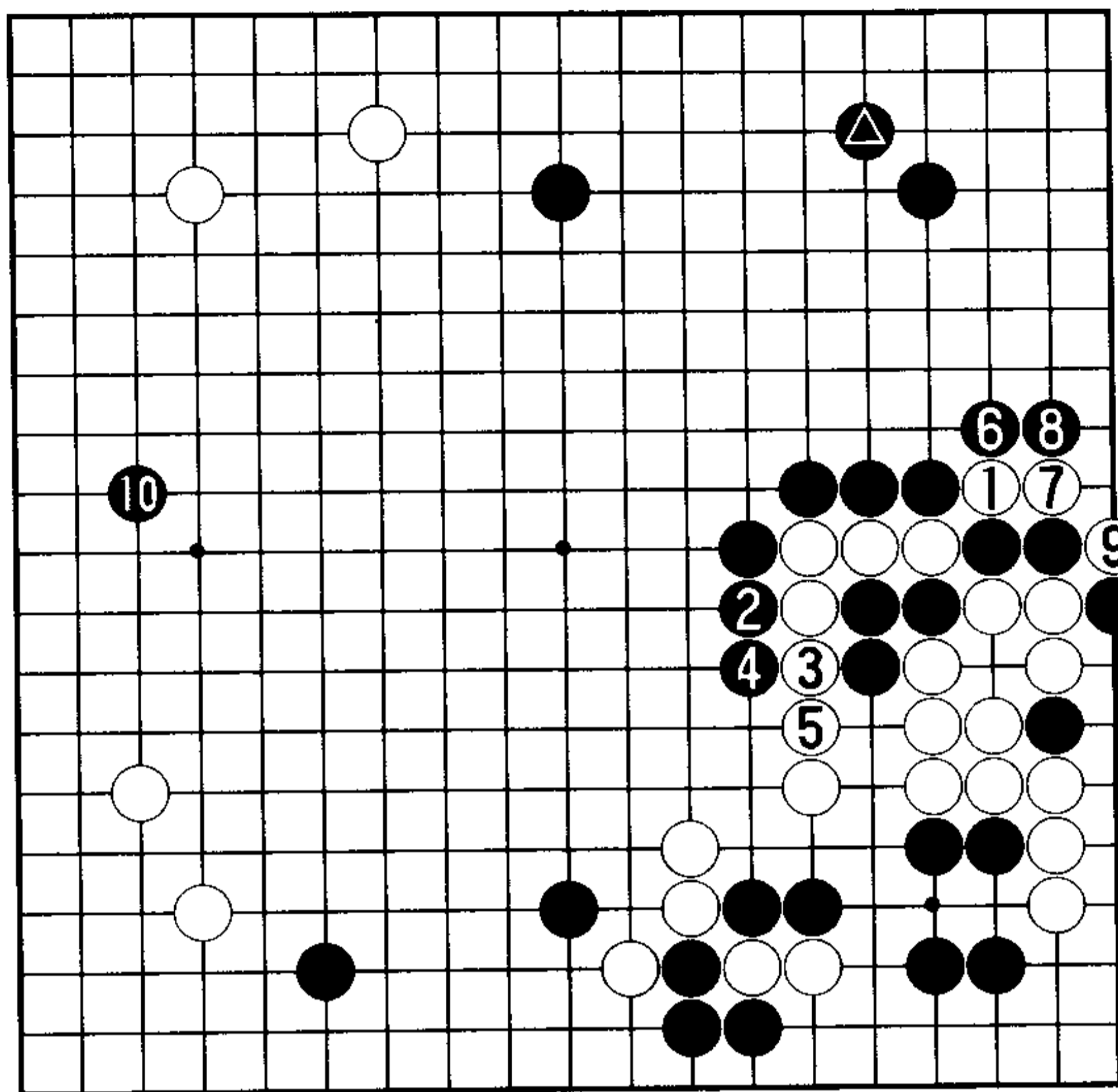
9 图

9 图（曹薰铉、李世石之战）在 2001 年 7 月的第 35 期王位战循环赛中，李世石三段下出了白 1 位引征后 3 位动出的变化。黑棋则在 4 位枷后，走成了黑 8、10 粘的图形。



10 图

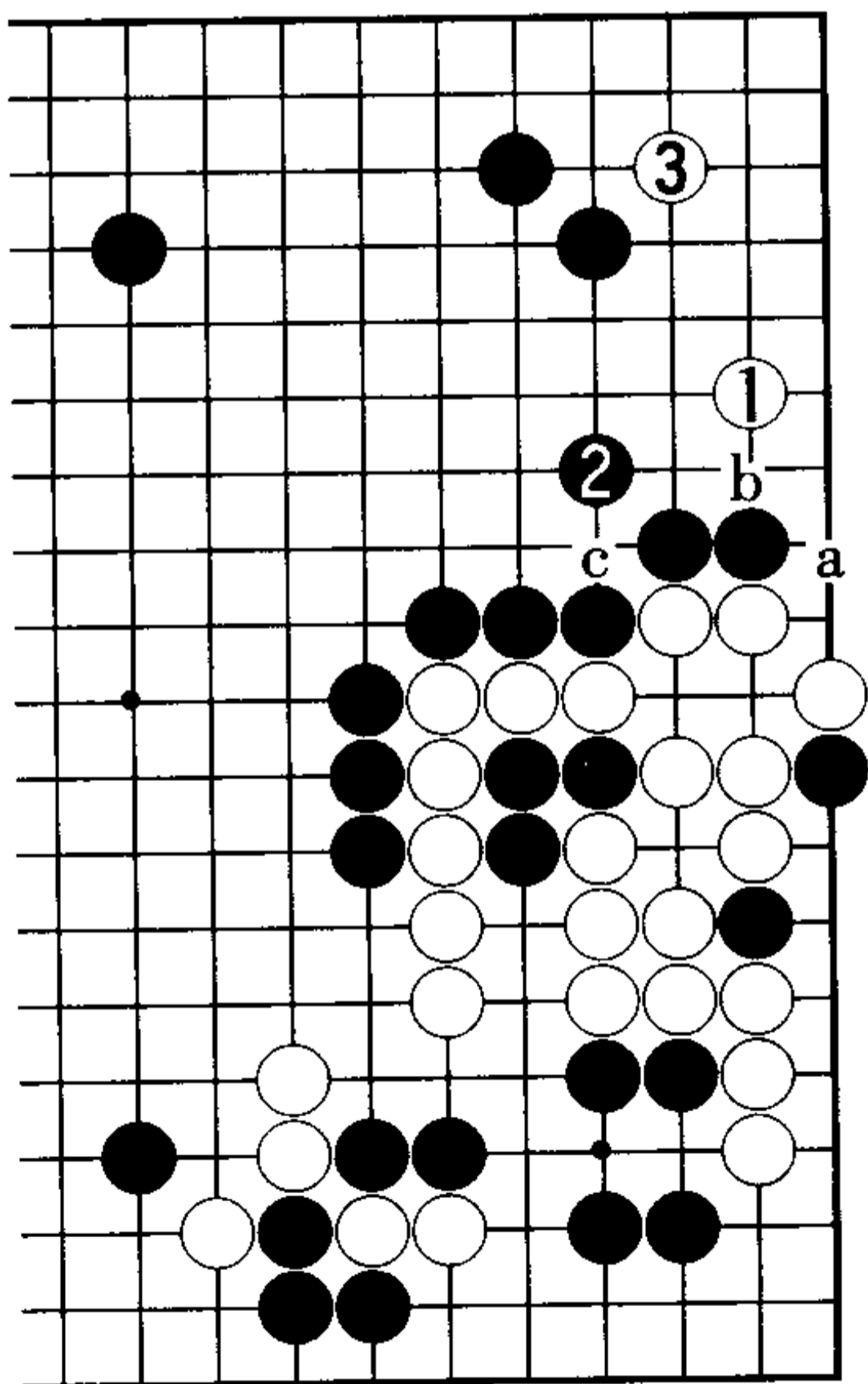
10 图（实战进程 I）接下来，针对黑 a 的征子，白 1 的防守极具效率。黑 2 位拆极大。黑 10 之后——



11 图

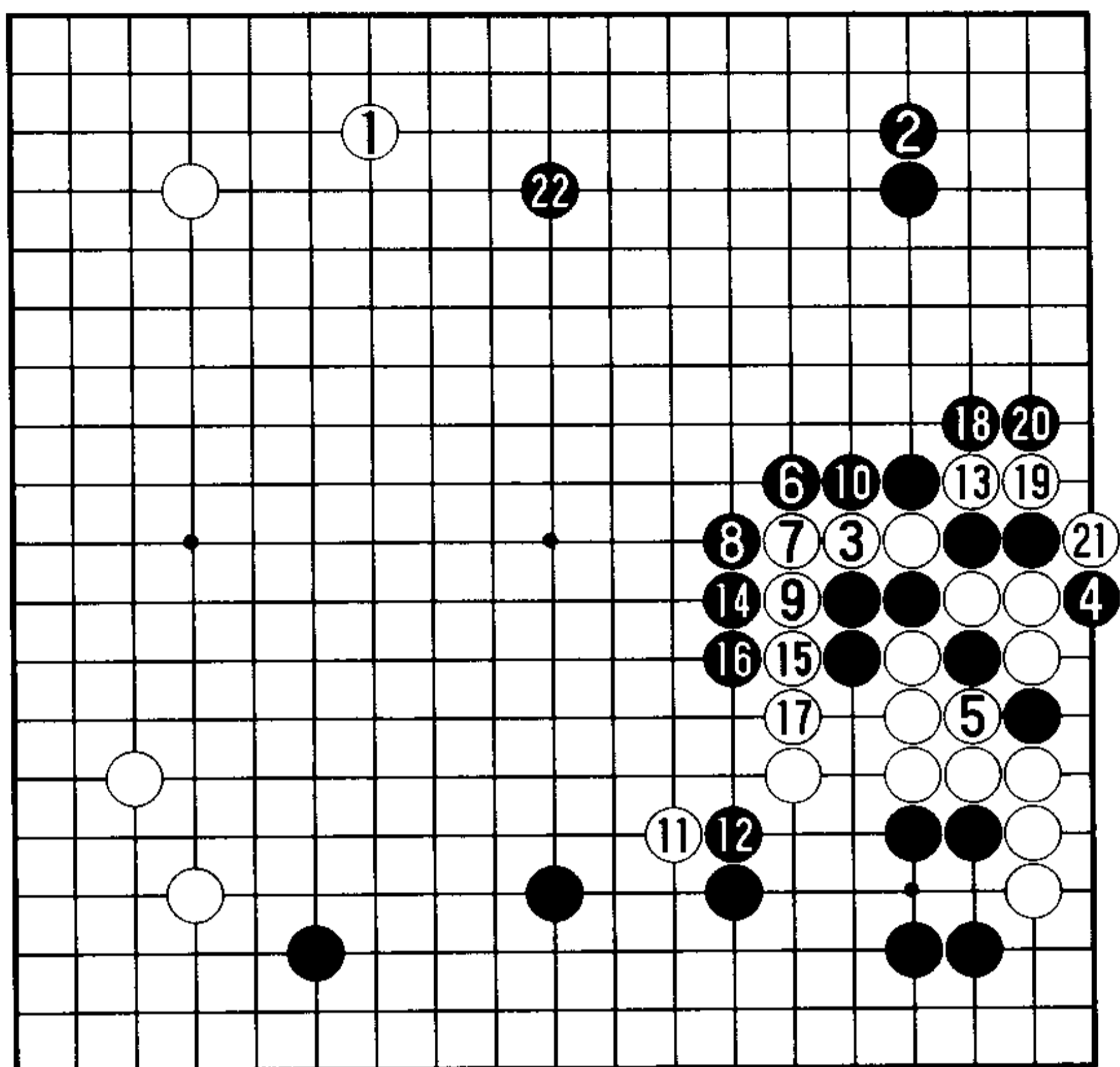
11 图 (实战进程 II) 白 1 位断是实战进程。黑 2、4 先手利后 6、8 弃子, 好次序。

本局局后得出的结论是黑▲不妥。因为黑●守之形, 右上角变得味道极坏。



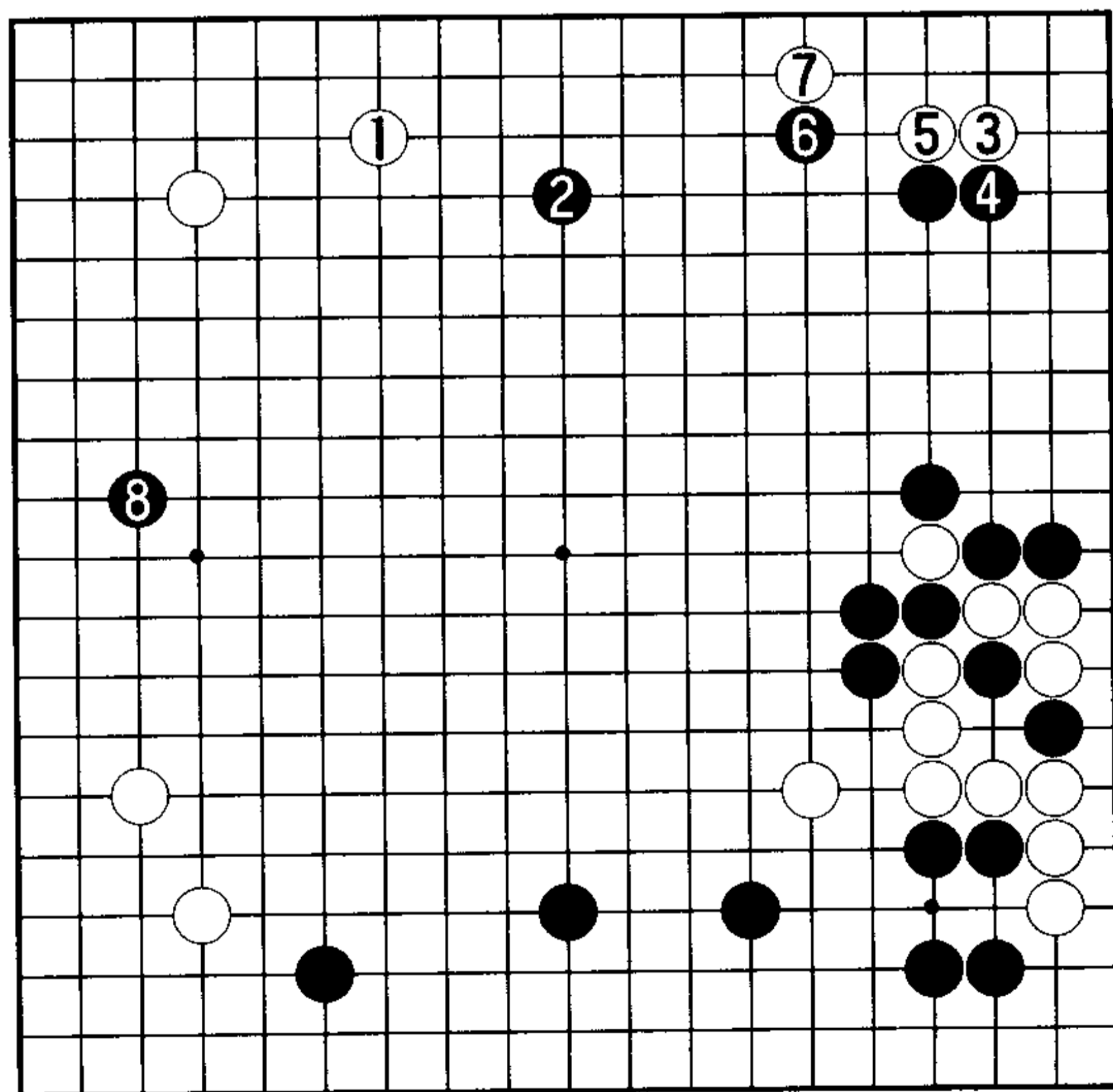
12 图

12 图(点入的伏击手)即被白 1 位点入时, 黑将很难应付, 如果为了防止以后白 a 便顽强地黑 a 或 b 应, 则有白 c 断的可能。黑 2 位补虽是本手, 却明显有白 3 的点三·3, 简简单单就生出了手段。



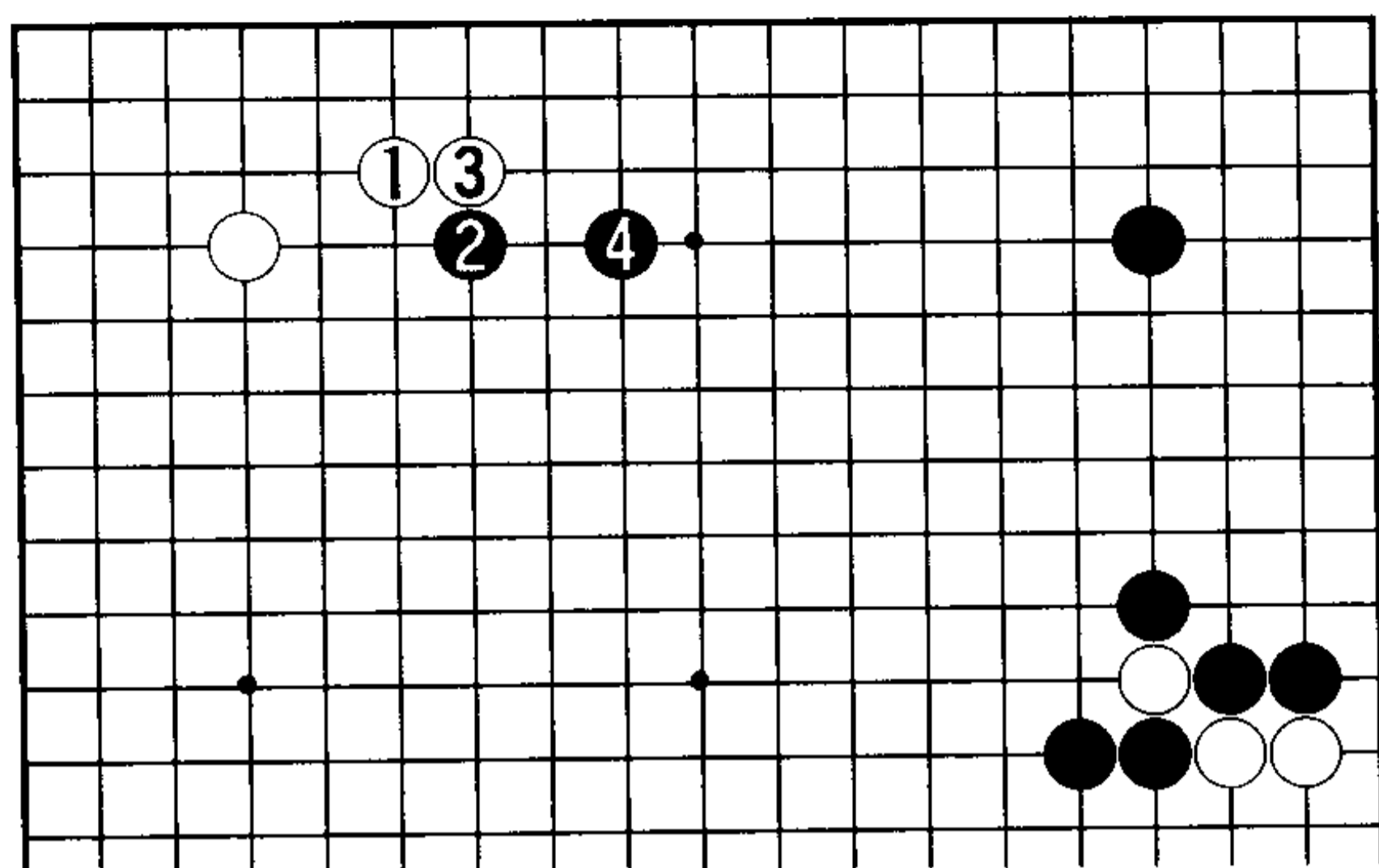
13 图

13 图 (曹薰铉、李世石之战) 这是 2002 年 1 月第 33 届名人战循环赛。过程中, 曹薰铉九段的黑 2 进行了修正, 进而白 11 时黑 12 位应, 进行至黑 22 应是黑有望的局面。



14 图

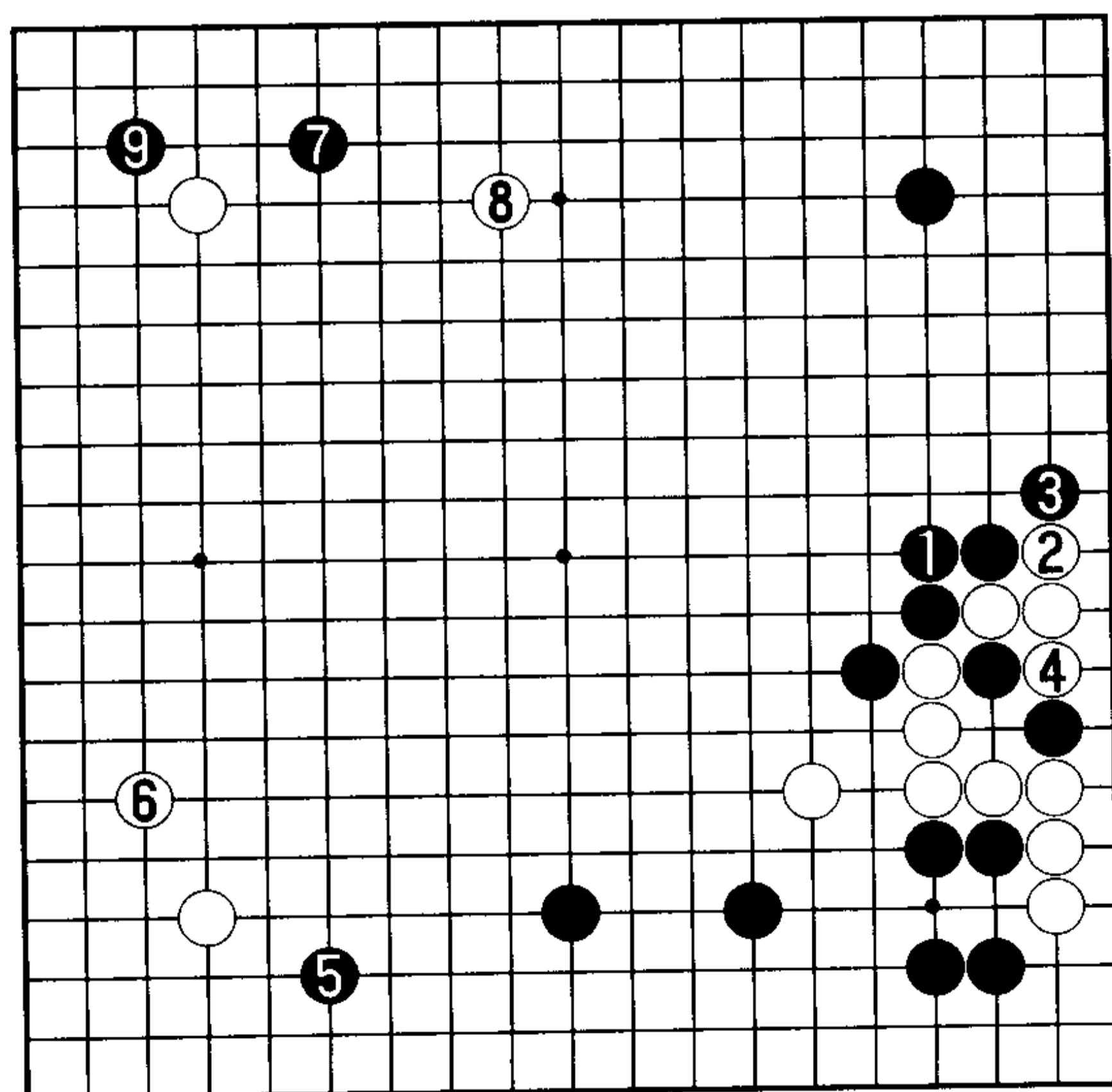
14 图 (黑棋不坏) 黑 2 抢占大场, 兼防白 1 的引征, 刘昌赫九段的意见是黑棋不坏。白 3 是不容错过的大场。于是, 黑 4、6 取得先手, 黑 8 位分投。我们也认为黑 2 是有力的构思。另外, 白 1 引征的选点也很好。



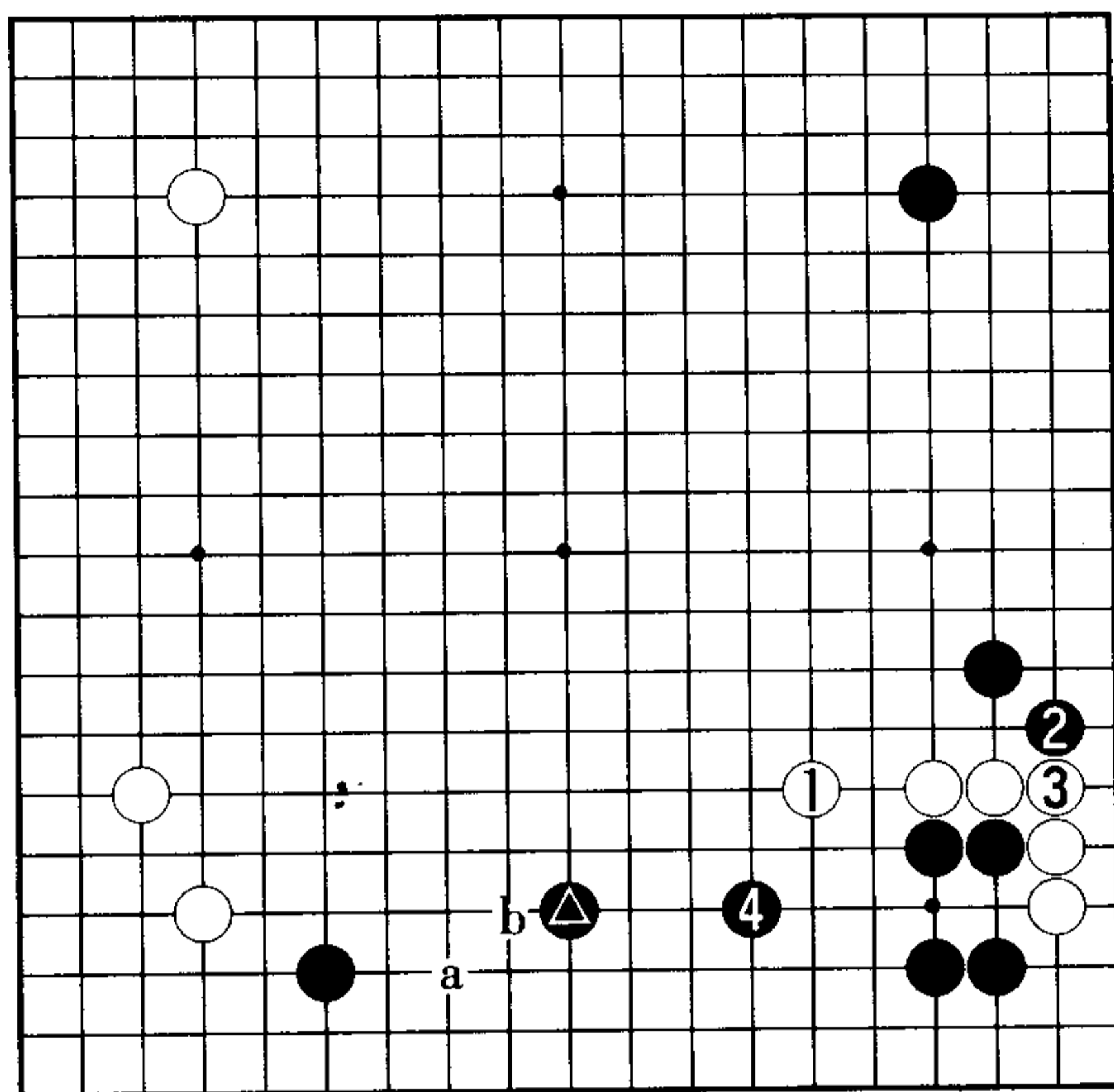
15图(肩冲绝好)白1位小飞,黑2的肩冲绝好,如果白3爬,则黑4跳。

15图

16图(李昌镐、林诗渊之战)在13图的实战一周之后,李昌镐九段下出了黑1的粘,让人感到不可思议,为什么以前谁都没有想到黑1粘呢?黑1才是真正的要点。实战进程是黑5挂定形,然后7、9点三·3。



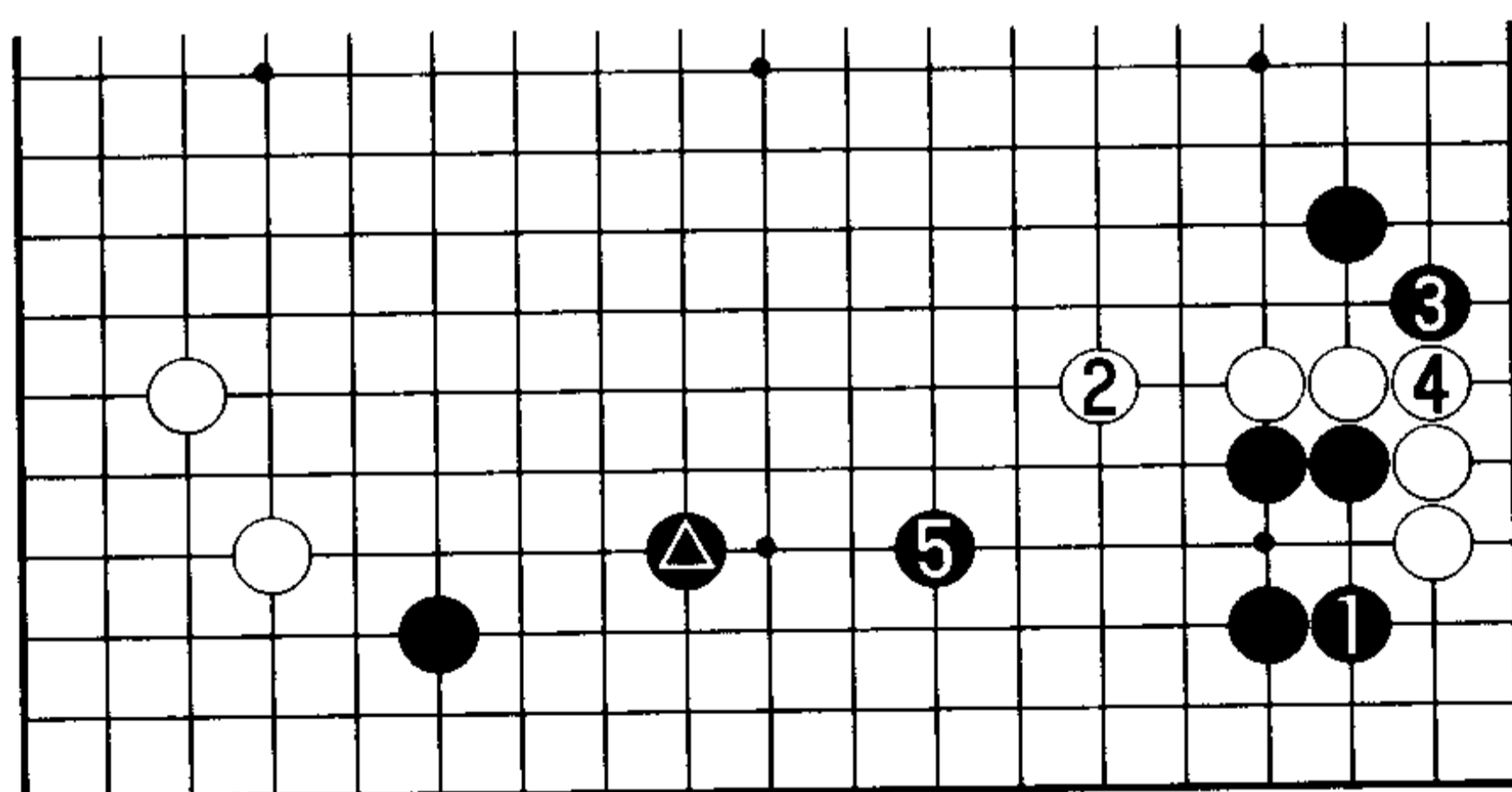
16图



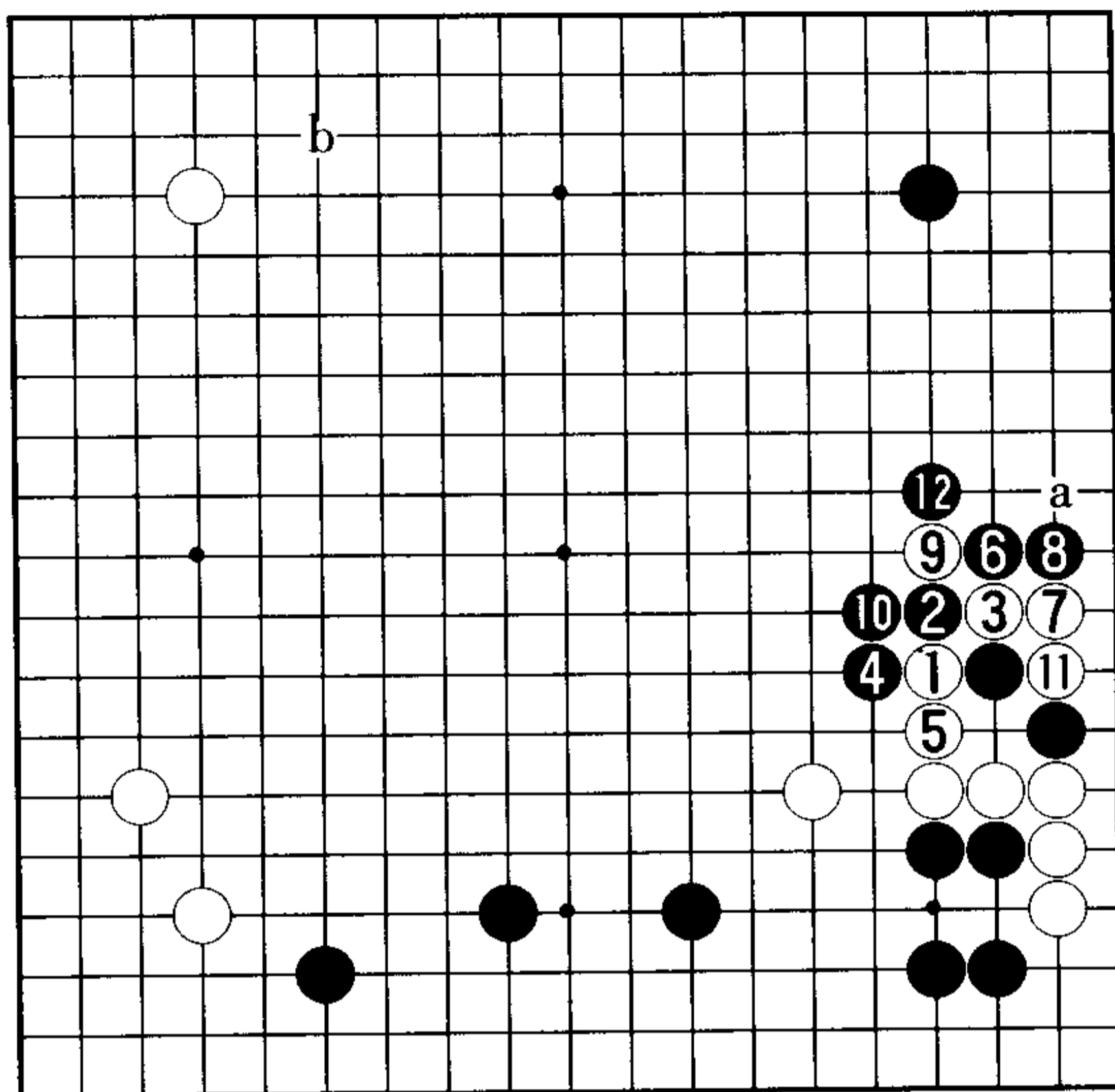
17图(基本型的场合)在黑●的基本型场合,无论是黑2、4或黑2在4位直接围的次序,下边都有白a的打入,或白b碰的伏击手段。

17图

18图(大飞的场合)然而,在黑●大飞的场合,白2跳时,黑3刺定形后5位应。本图黑在下边是配置均衡的好形,可说正是黑的预期。因此,白2可考虑3位虎的变化(参考后文第8型)。

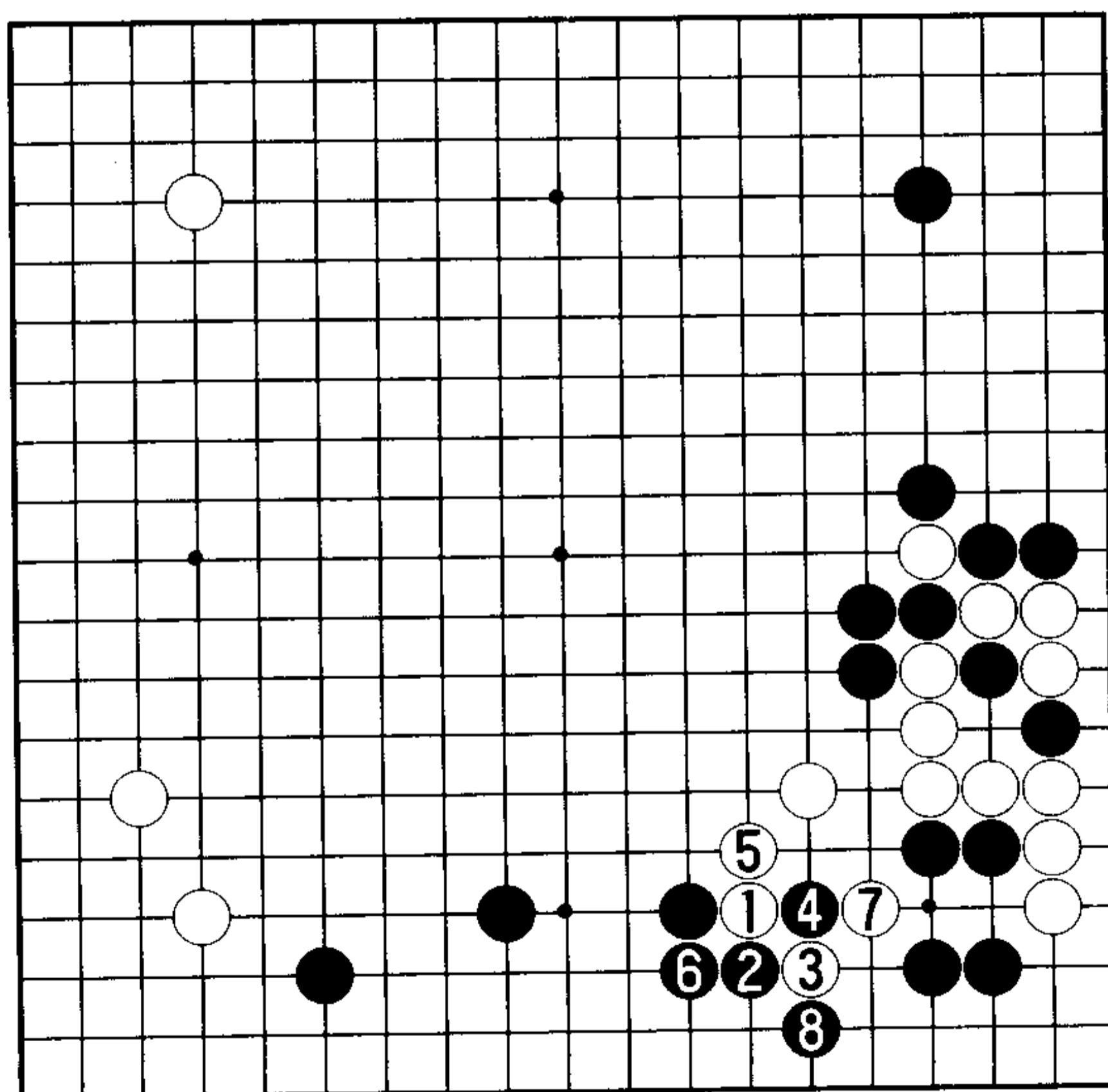


18图



19 图

19 图 (黑无不满) 此后, 白 1、3 以下将是已经说明过的次序。黑 8 在 9 位粘、白 8、黑 a、白 11、黑 b 也是有力的下法。



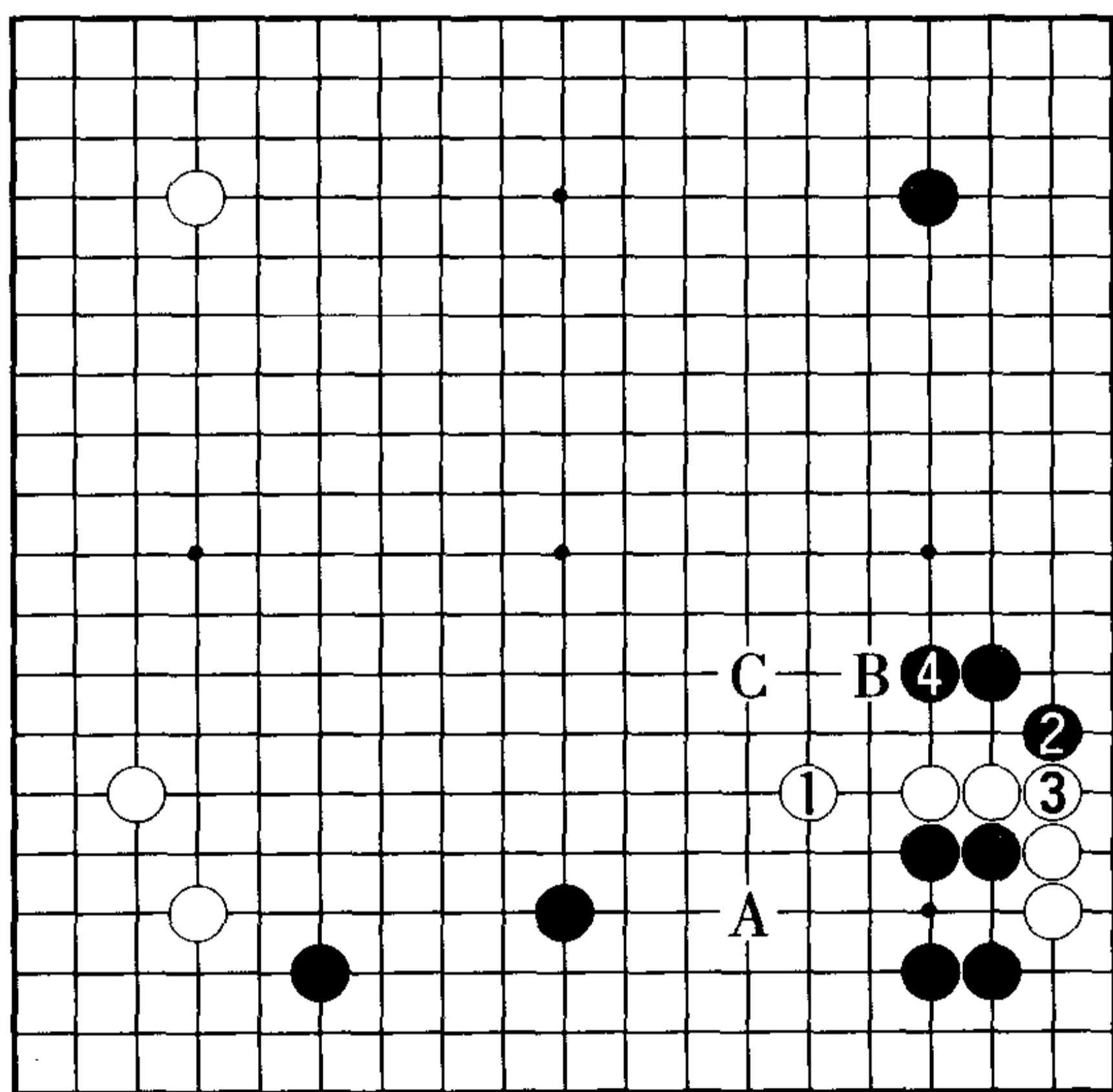
20 图

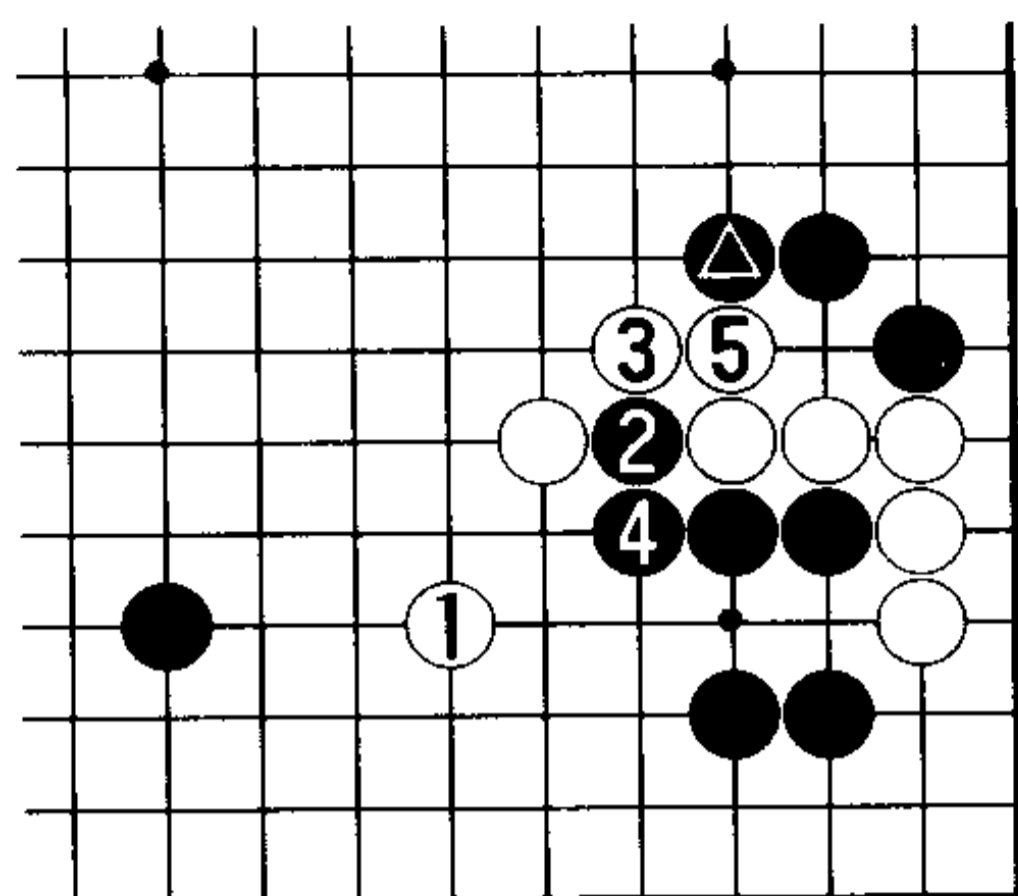
20 图 (不必担心) 另外, 白 1、3 不成立。黑 4、6 冷静。白 7 时, 黑 8 渡过, 不过是巩固了黑地。

## 第7型 双以后的韩国流

白1跳时,黑2刺定形后4位双,这样的实战也有。乍一看似乎行不通,但这就是无论怎样都要一试的韩国流,表现出不畏风险的勃勃朝气。

对于黑4,白的应手有A、B、C三种。

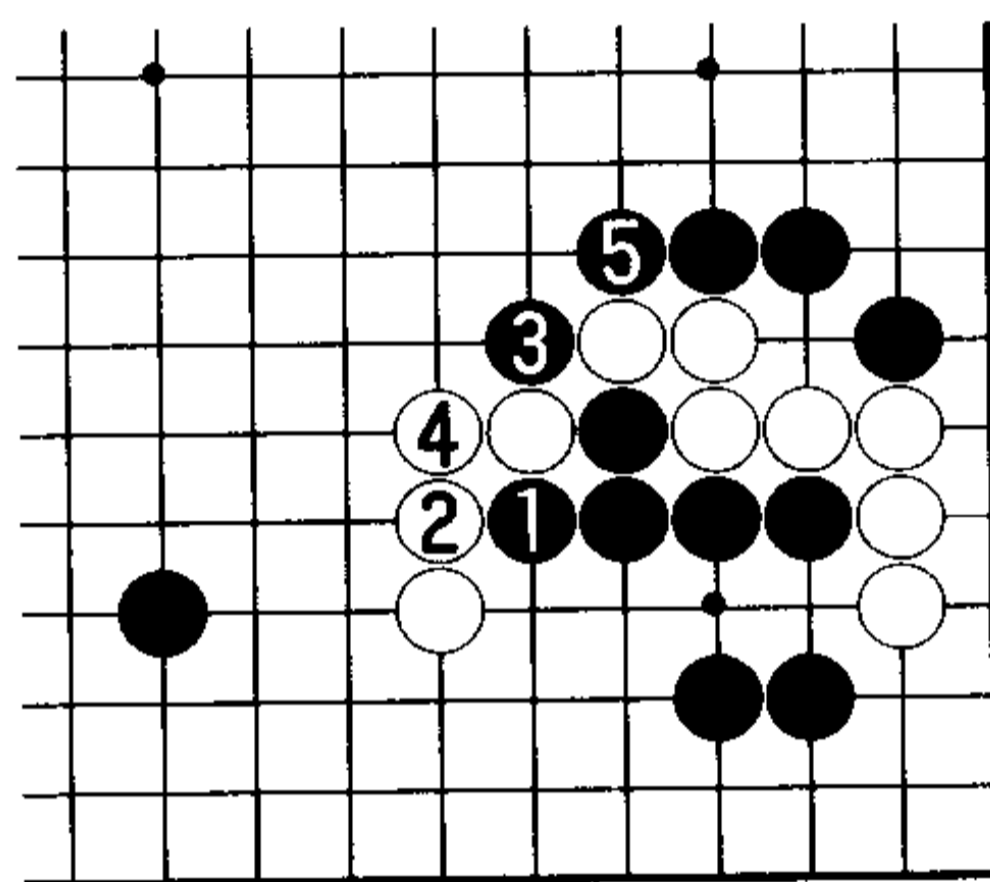




1 图

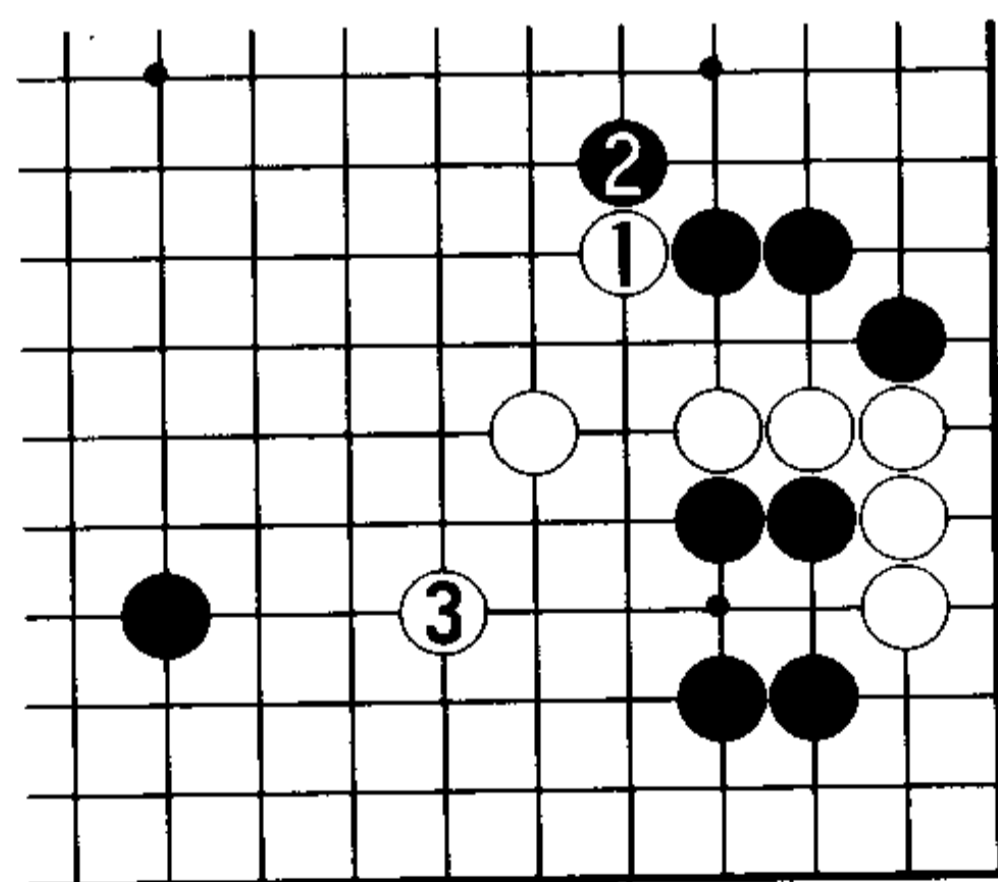
### 1. 以往的研究

1 图 (小飞不好) 黑▲的双是业余爱好者们似乎很喜欢的强硬对策。接下来,若白1单飞被黑2、4挖粘,白棋将崩溃,白5粘后——



2 图

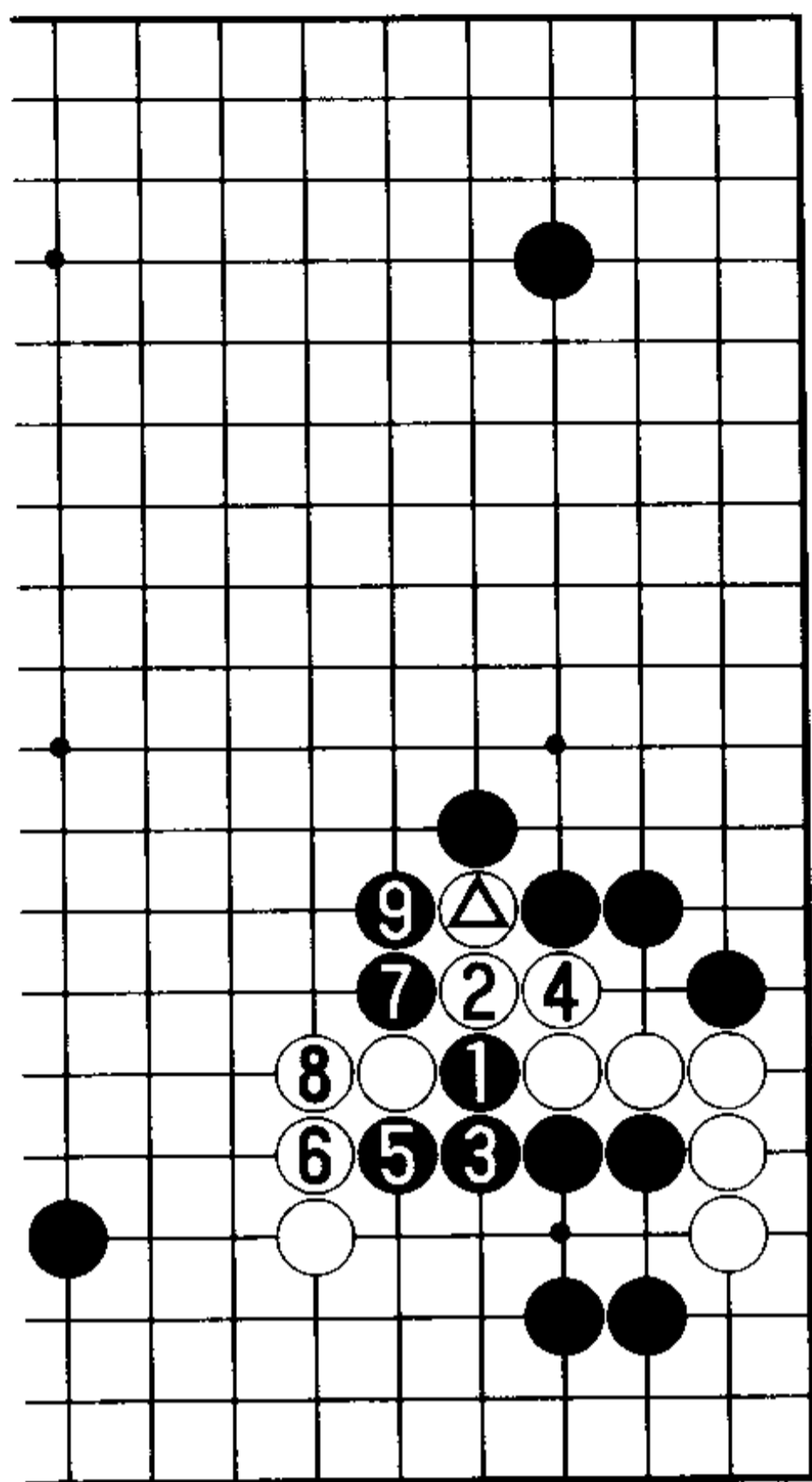
2 图 (白棋崩溃) 黑1、3、5步步紧逼,白的应手已尽,白崩溃的局面一目了然。



3 图

3 图 (先顶一下好) 因此,白先1位顶。

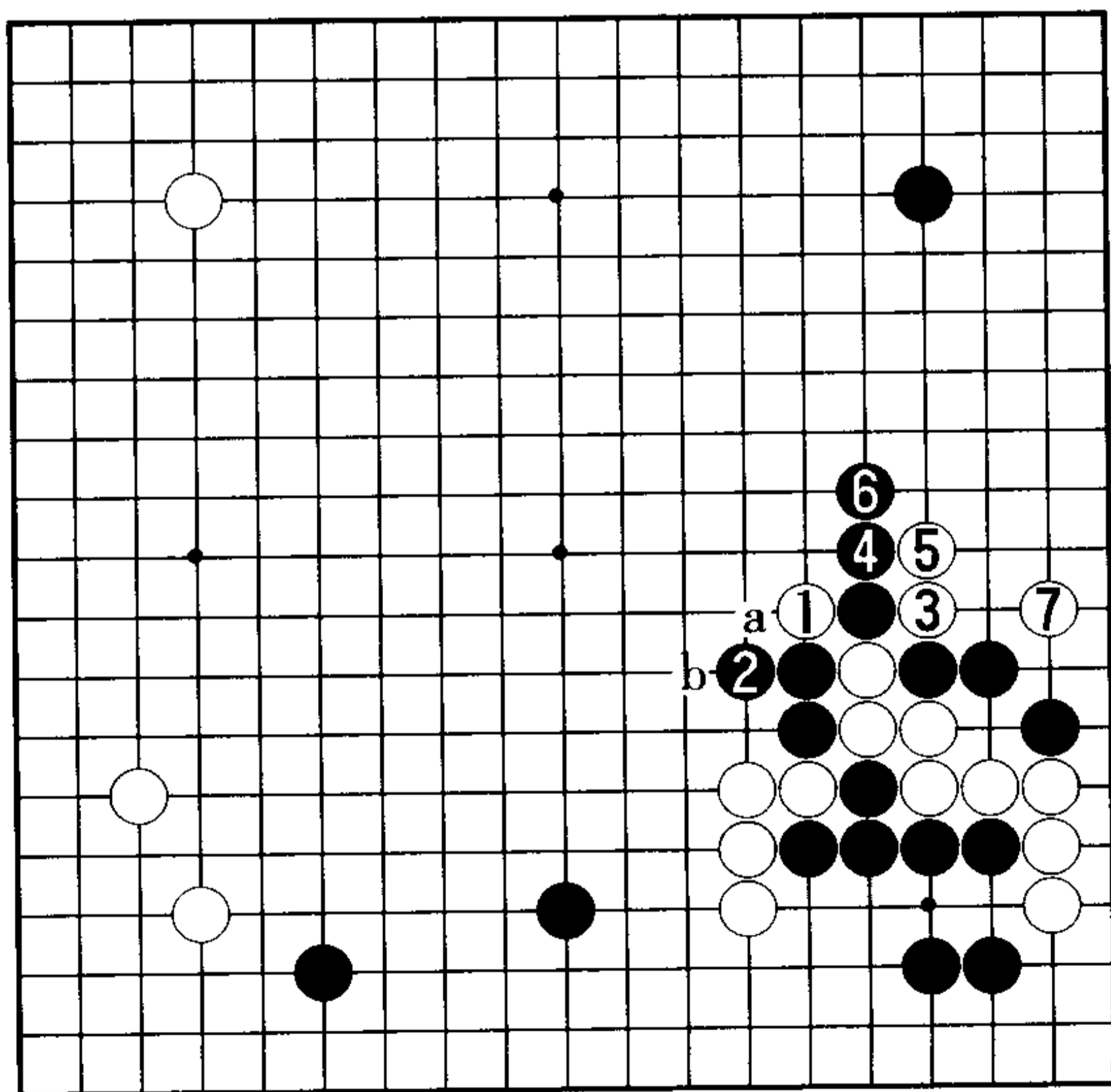
假如有了白1、黑2的交换,白3的飞就成立了。



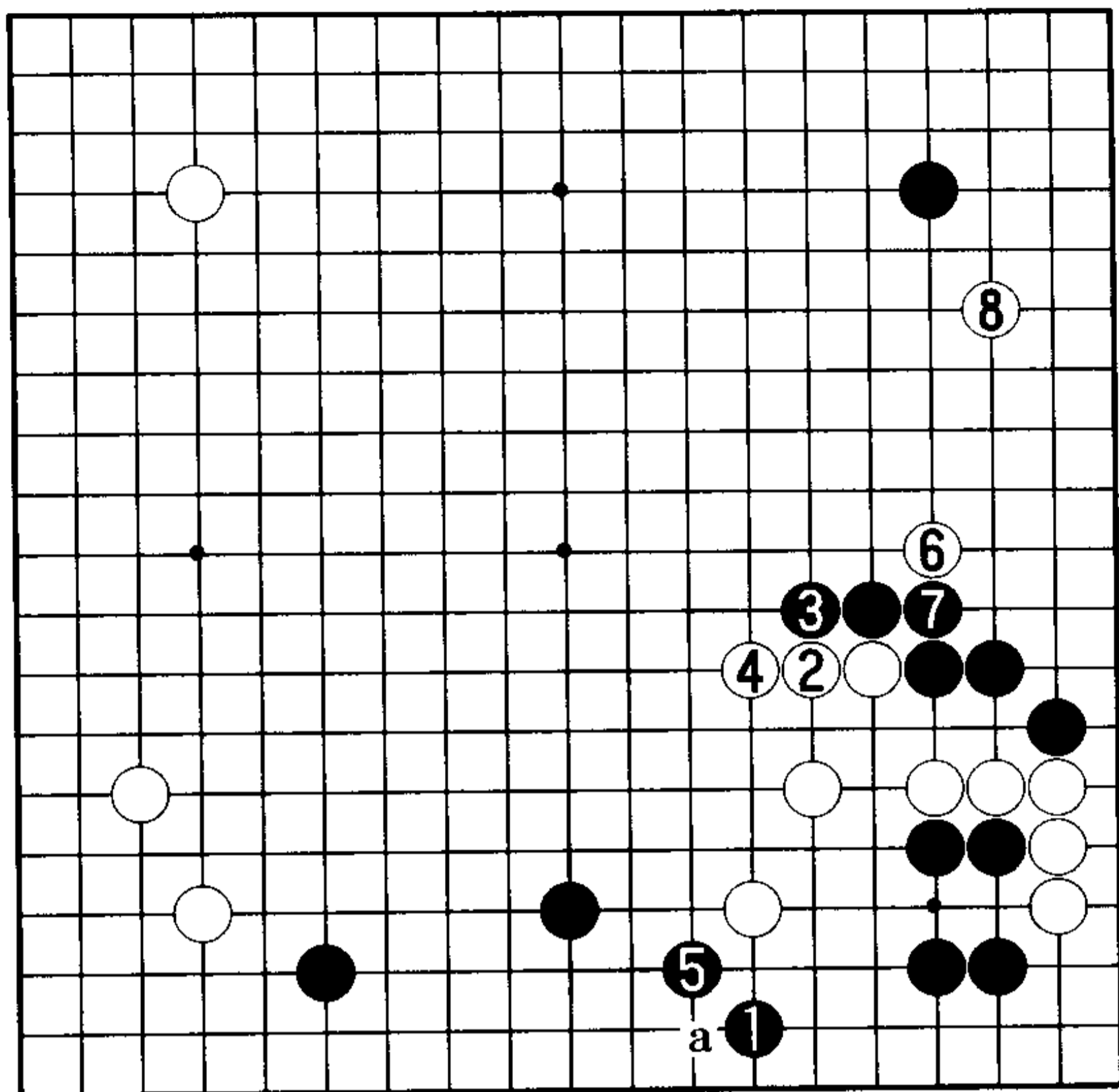
4 图

4 图(轮到黑无理)一旦有了白△的顶,黑 1、3 的挖粘即不成立,现在是黑无理了。此后一步步至黑 7、9 封锁,接着——

5 图(黑崩溃)白 1 断后 3、5 是先手。为防此后白 a、黑 b、白 6 的征子,黑 6 不能省。至白 7,黑崩溃。

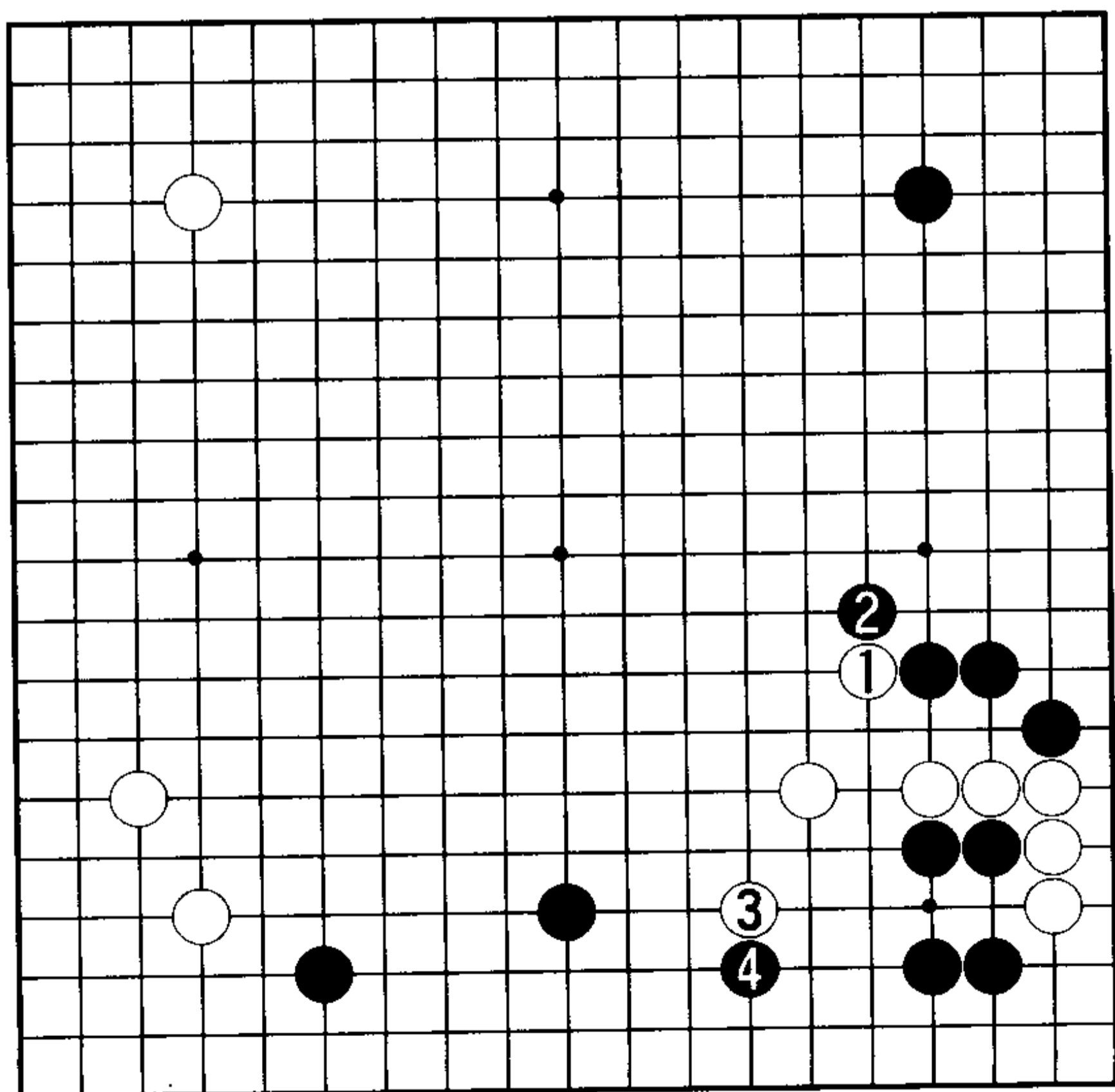


5 图



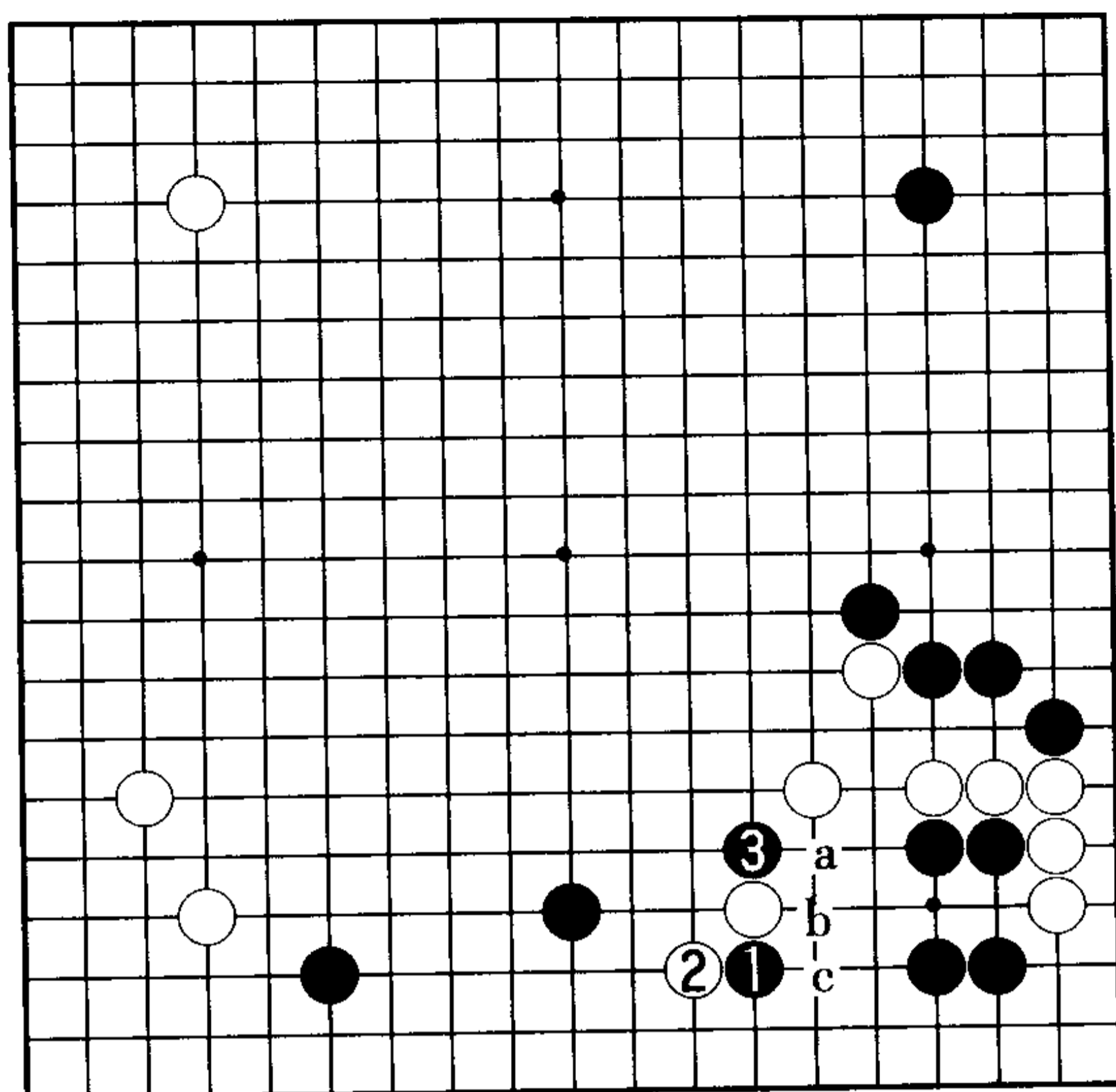
6图

6图(以往的研究)因此,黑1飞忍耐。白2、4之后,白a的靠下是伏击的要点,黑5位补是本手。白6刺先手利后8位挂角。以往的结论是白棋大致满意。黑1的飞使下边的黑棋被压扁,让黑不爽。



7图

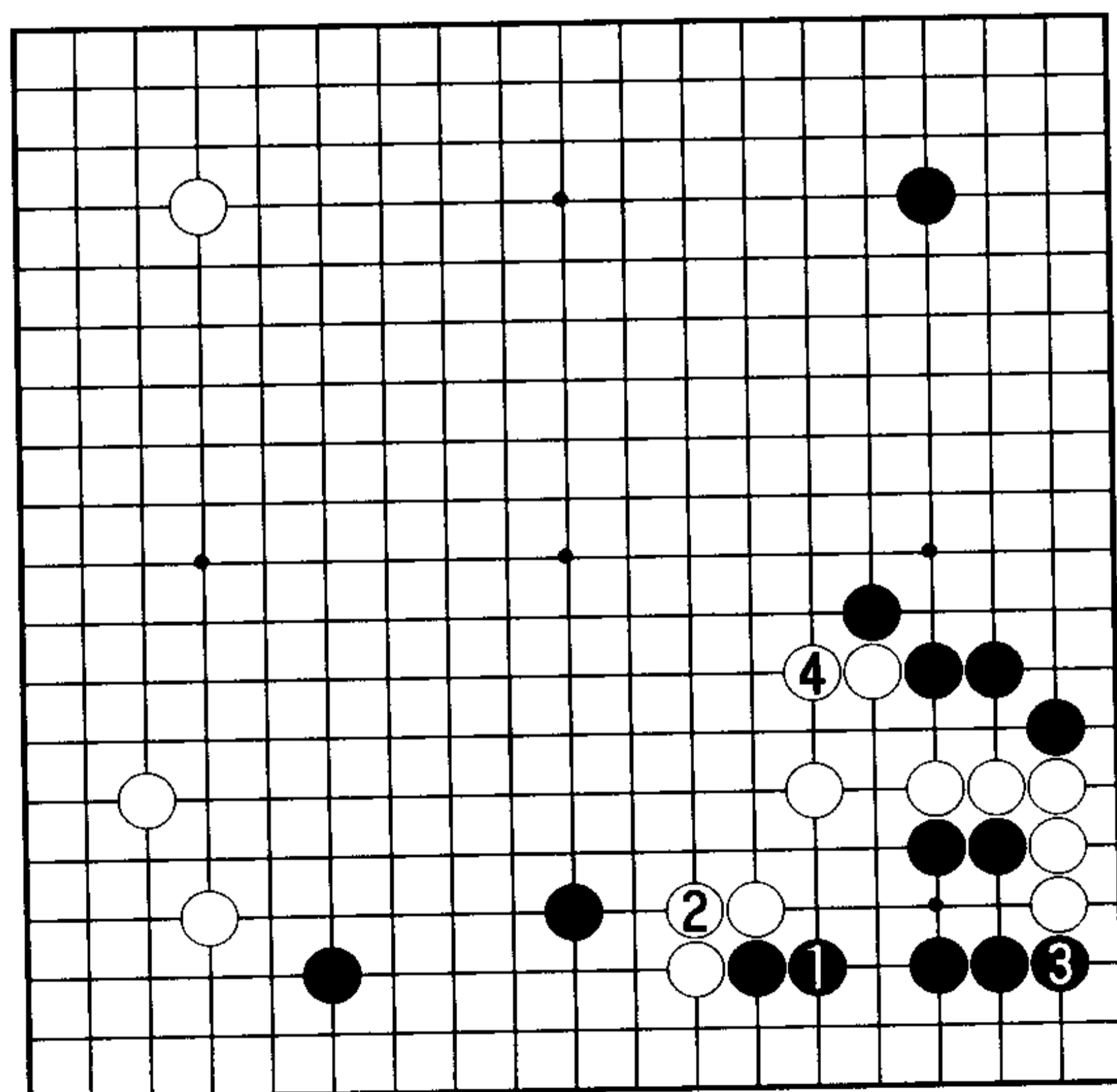
7图(意外的托)若是这样的话,黑4位托的手段不成立吗?出人意料的托,乍一看觉得过于勉强,但经过实战检验并得出结论的却是韩国流。



1 图

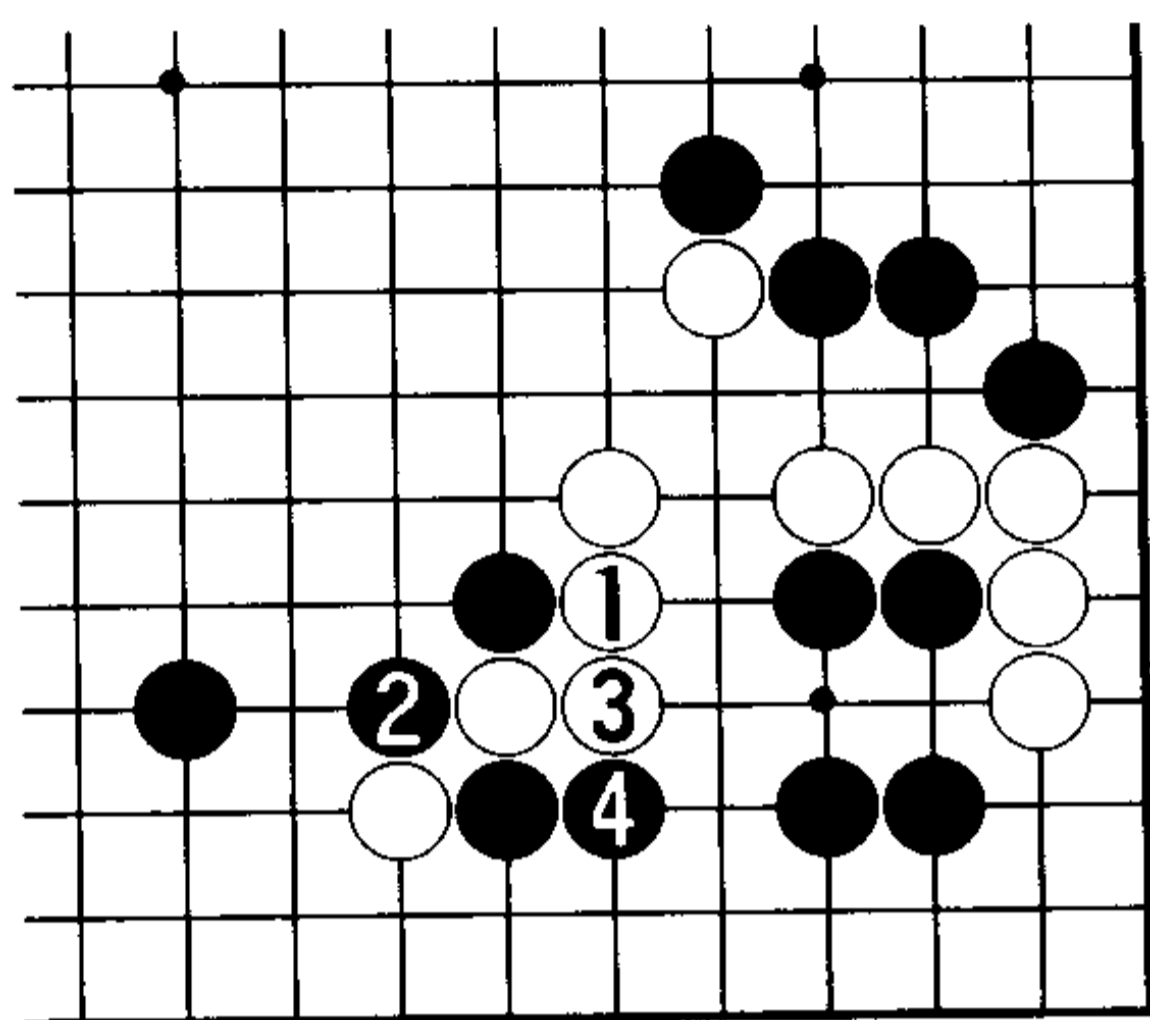
### 3. 托夹的攻防

1 图(年轻棋手的实战) 在 2001 年 9 月的电视快棋战中, 下出了黑 1、3 的托夹。对于黑 1、3, 白应手可考虑 a、b、c 三种。



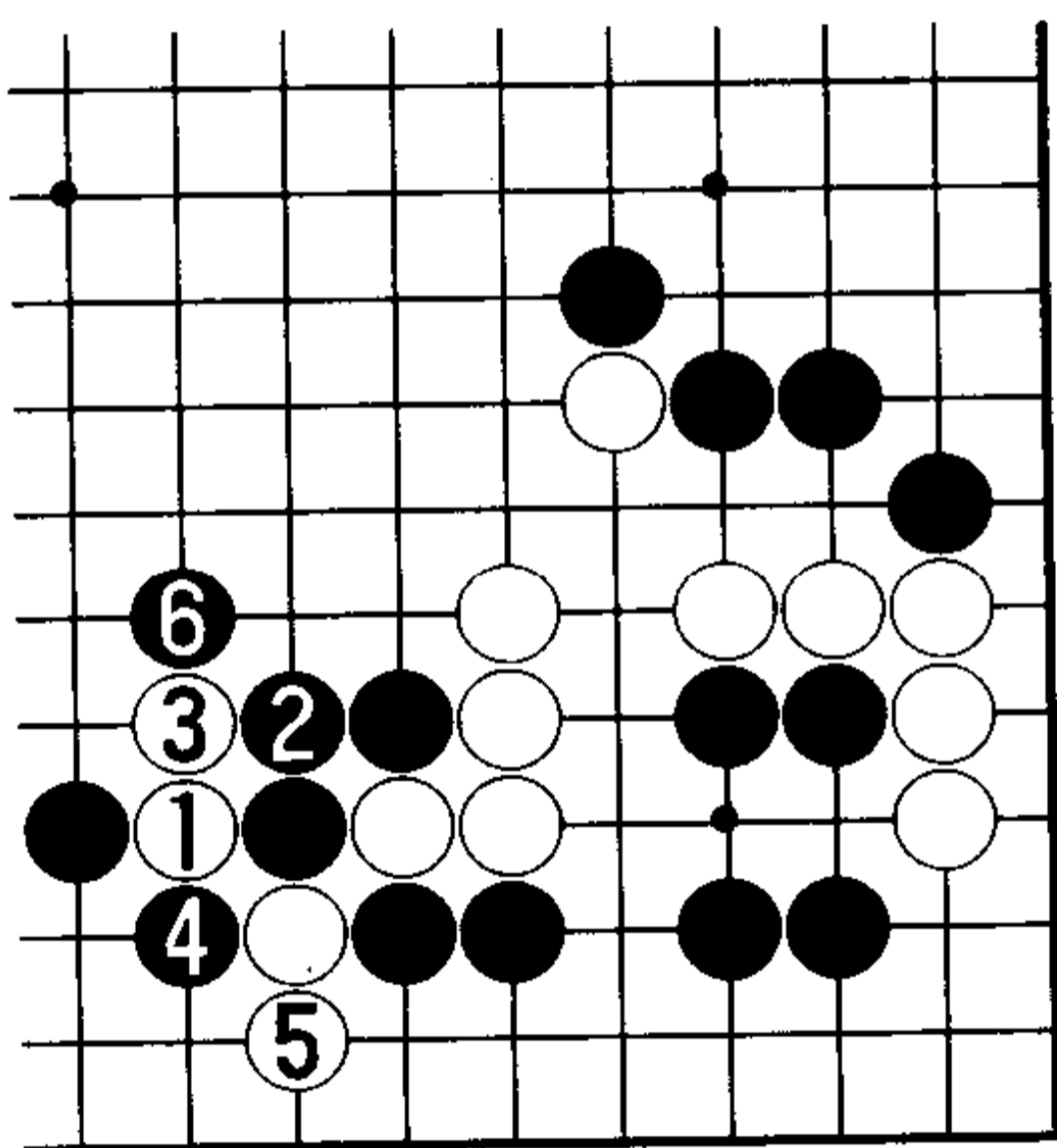
2 图

2 图(白好) 1 图黑 1、3 的托夹是手筋, 本图黑 1 退被白 2 粘住, 则让人不明白黑的目的何在。黑 3 不能省, 白 4 长, 明显白好。



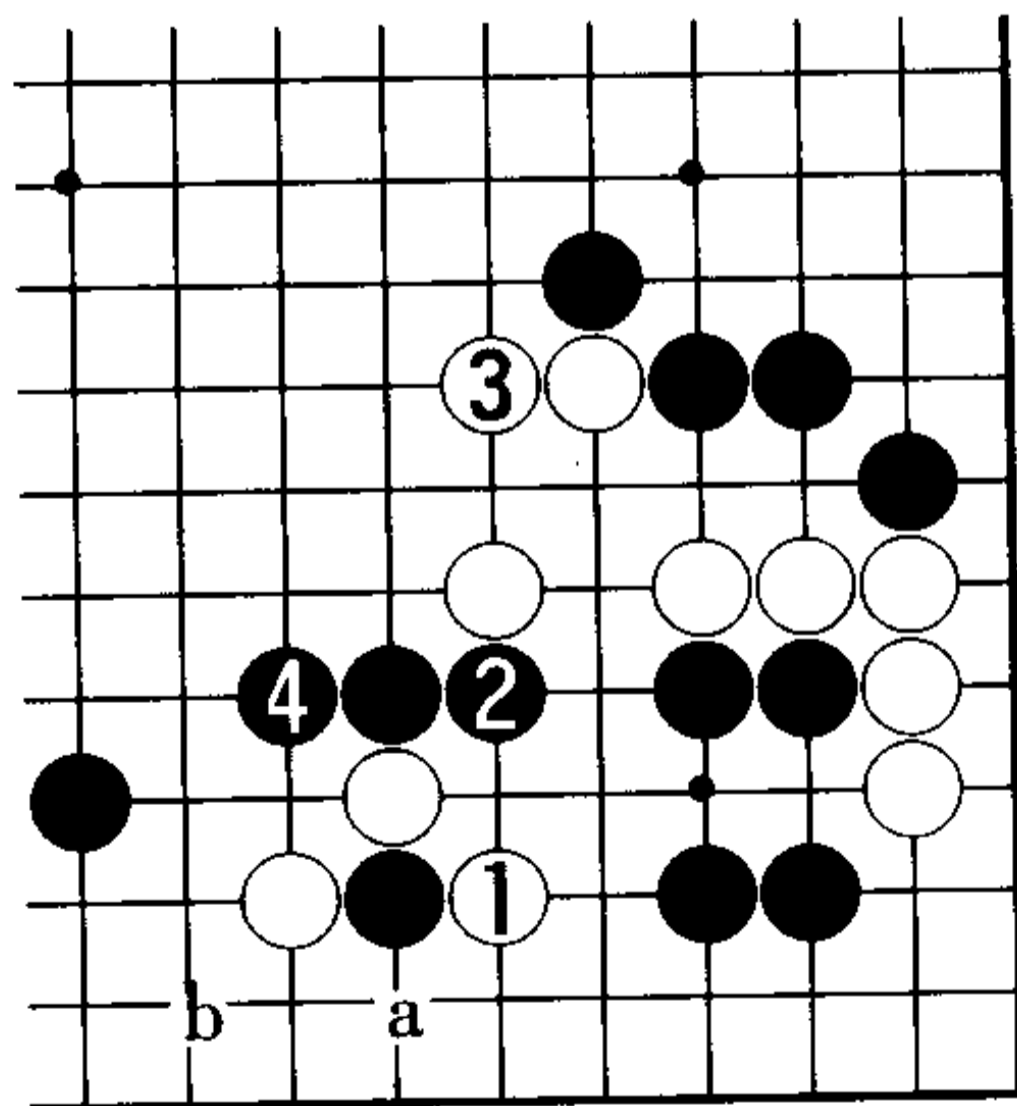
3图

3图(并非要点)对于黑的托夹,白1的分断并非急所。黑2断打后4贴回是形,白无应手。



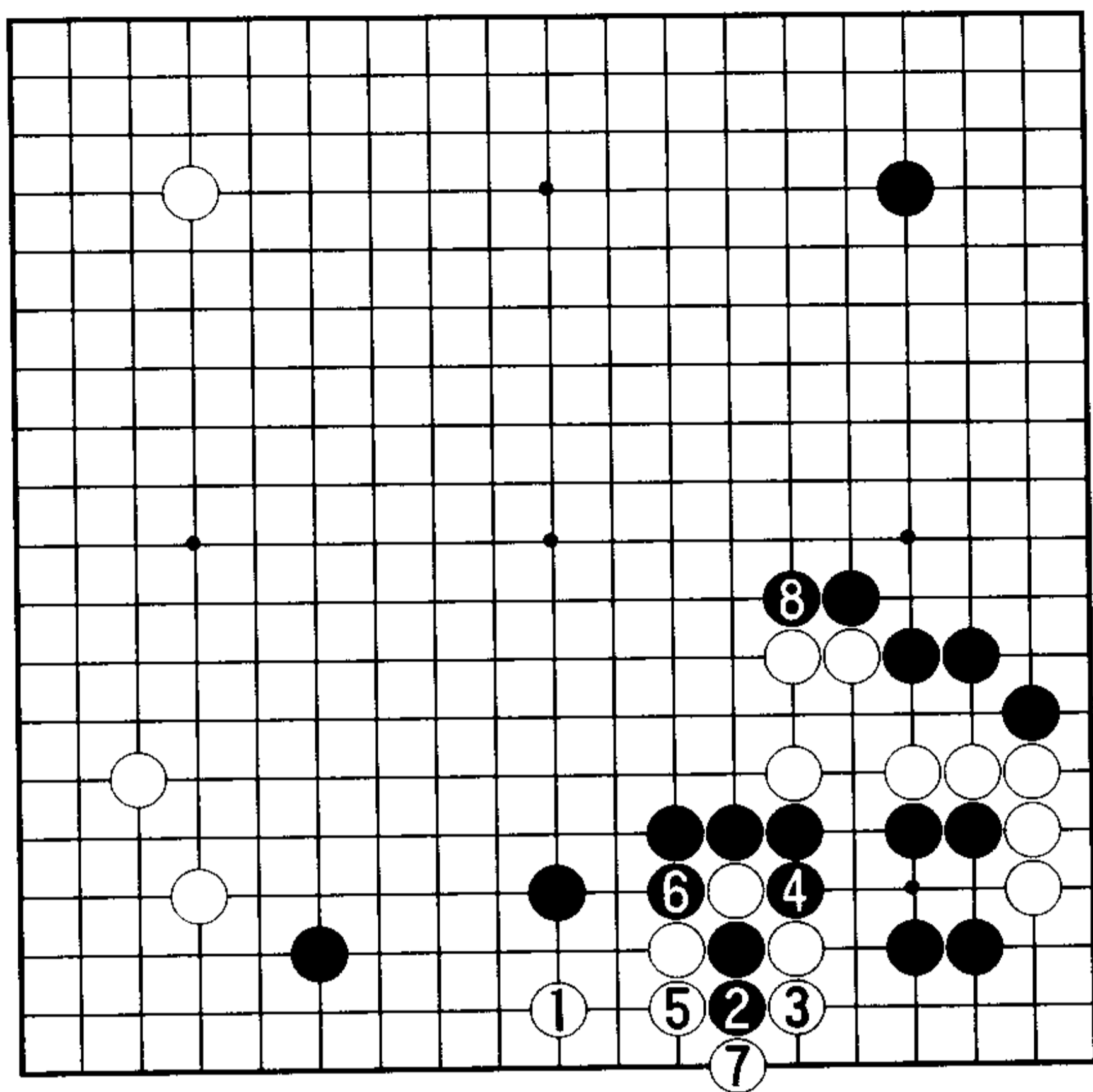
4图

4图(白崩溃)不肯退让,只能白1、3进行抵抗。黑4断后6的征子成立,白崩溃。



5图

5图(打吃白也不行)而且,白1打吃也不行。黑2贴回4位长必然。此后,若白a提则黑b点严厉。所以——



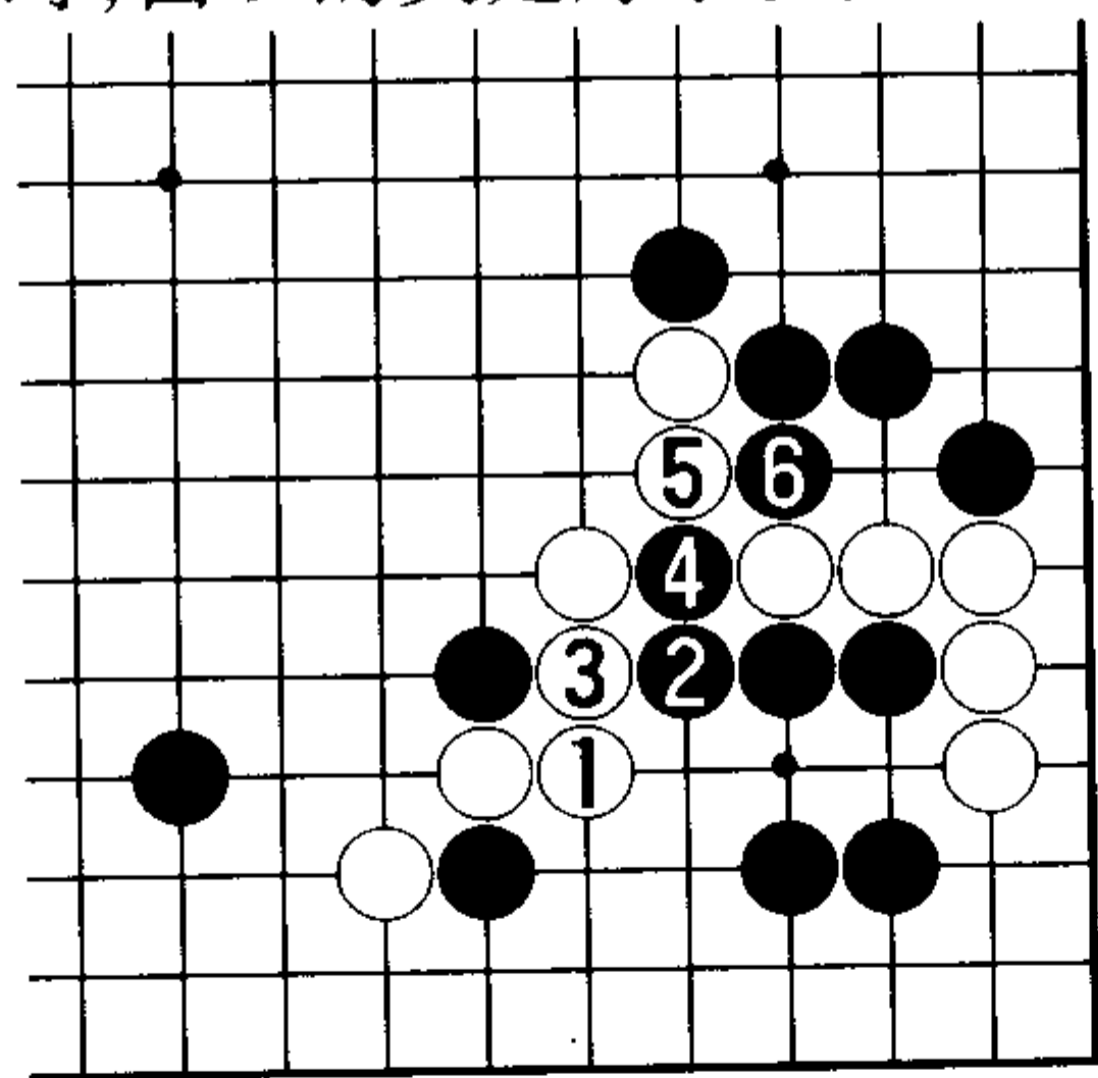
6图

6图(白恶)只能白1飞、黑2立,好手。白3时黑4、6整形,黑8的压是攻防的急所。由于白大棋无眼,白苦战的局面一目了然。

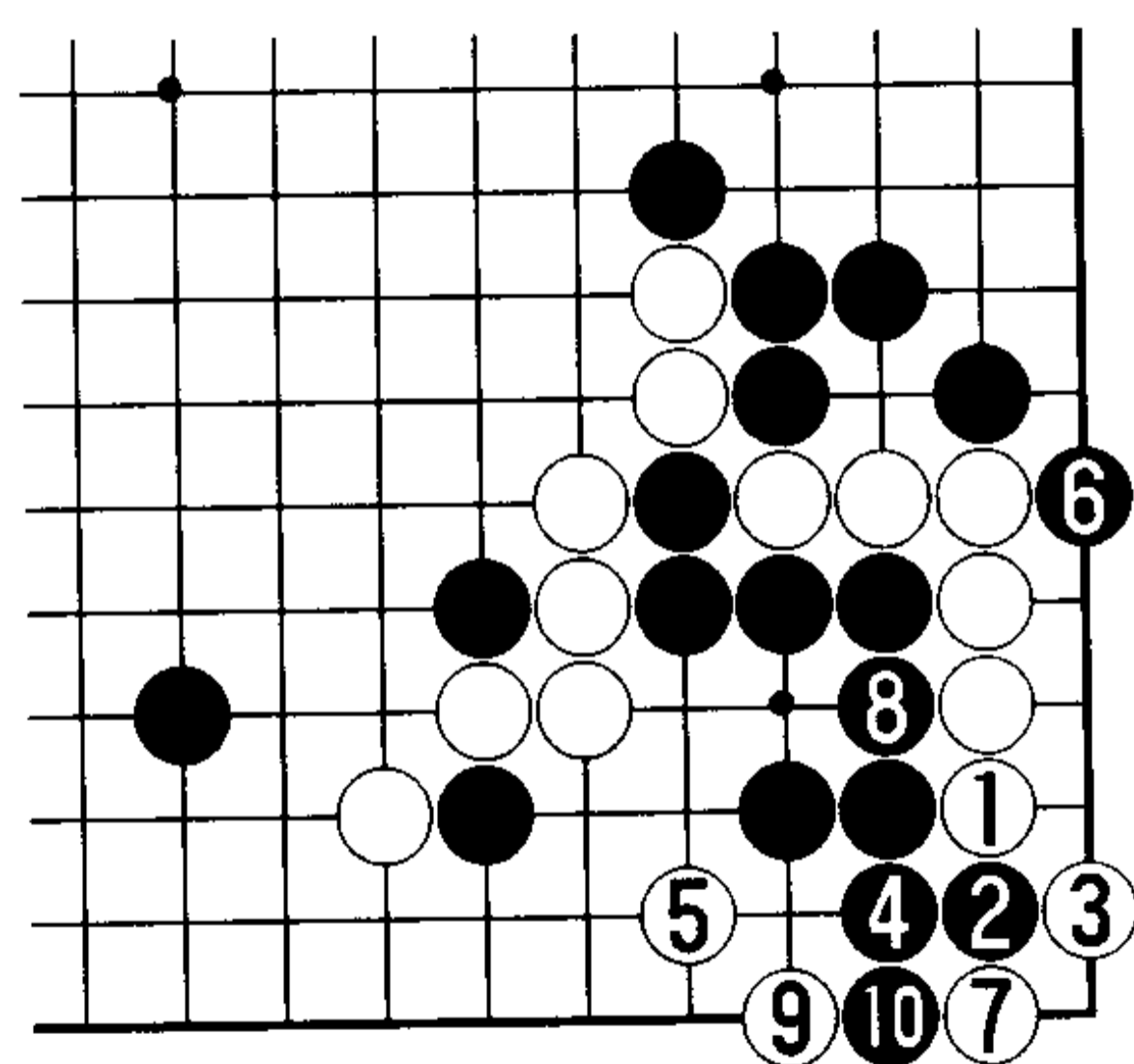
7图(长出最善)所以,此处白1的长出最善。但又有了新问题(见后文11图),

这条路仍走不通。先看黑2之后6位断,结果黑稍有不满意。

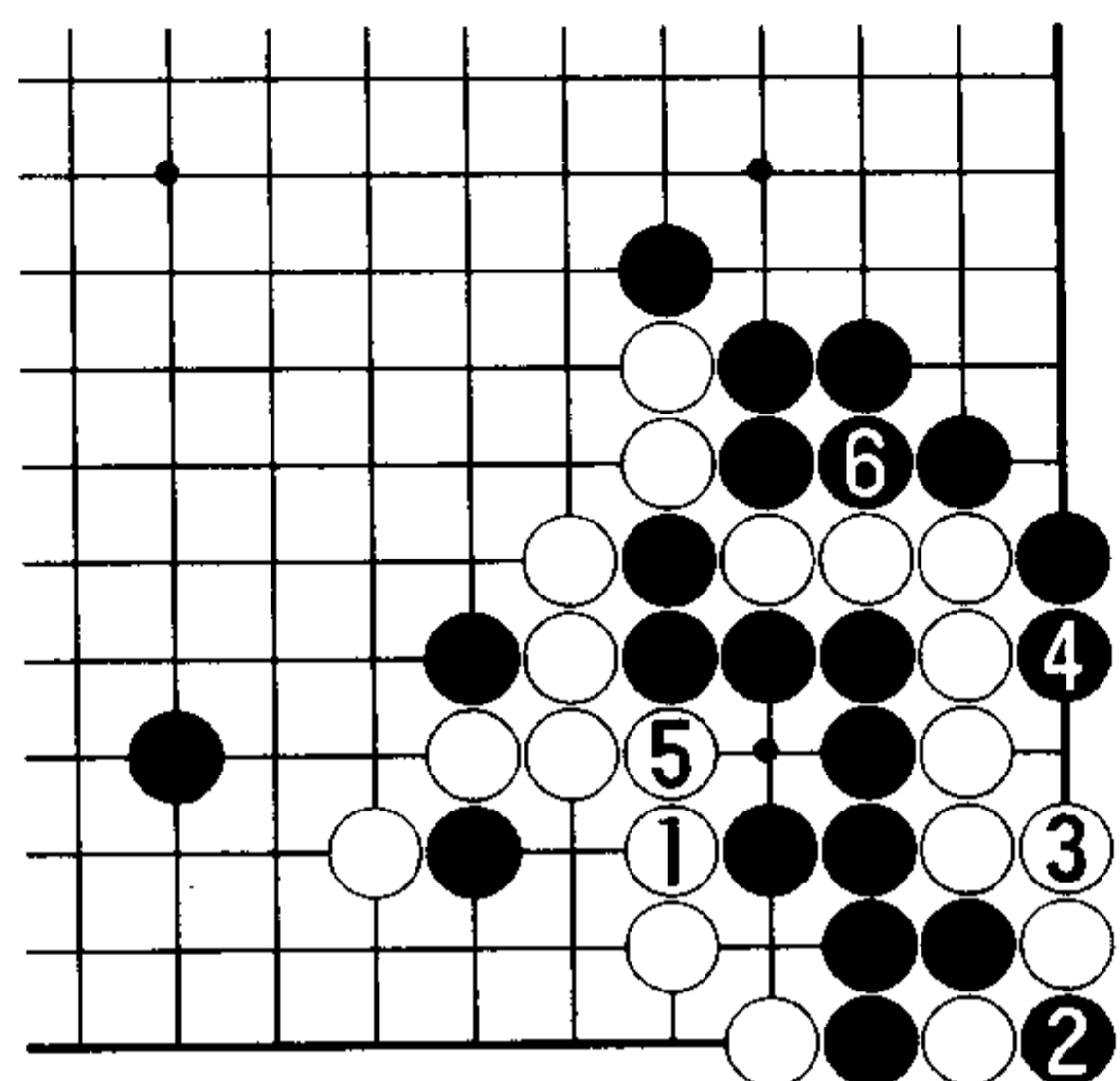
8图(对杀)随之,白1、3以下展开对杀。黑4之后8位紧气时,白9的尖是好手。黑10之后——



7图



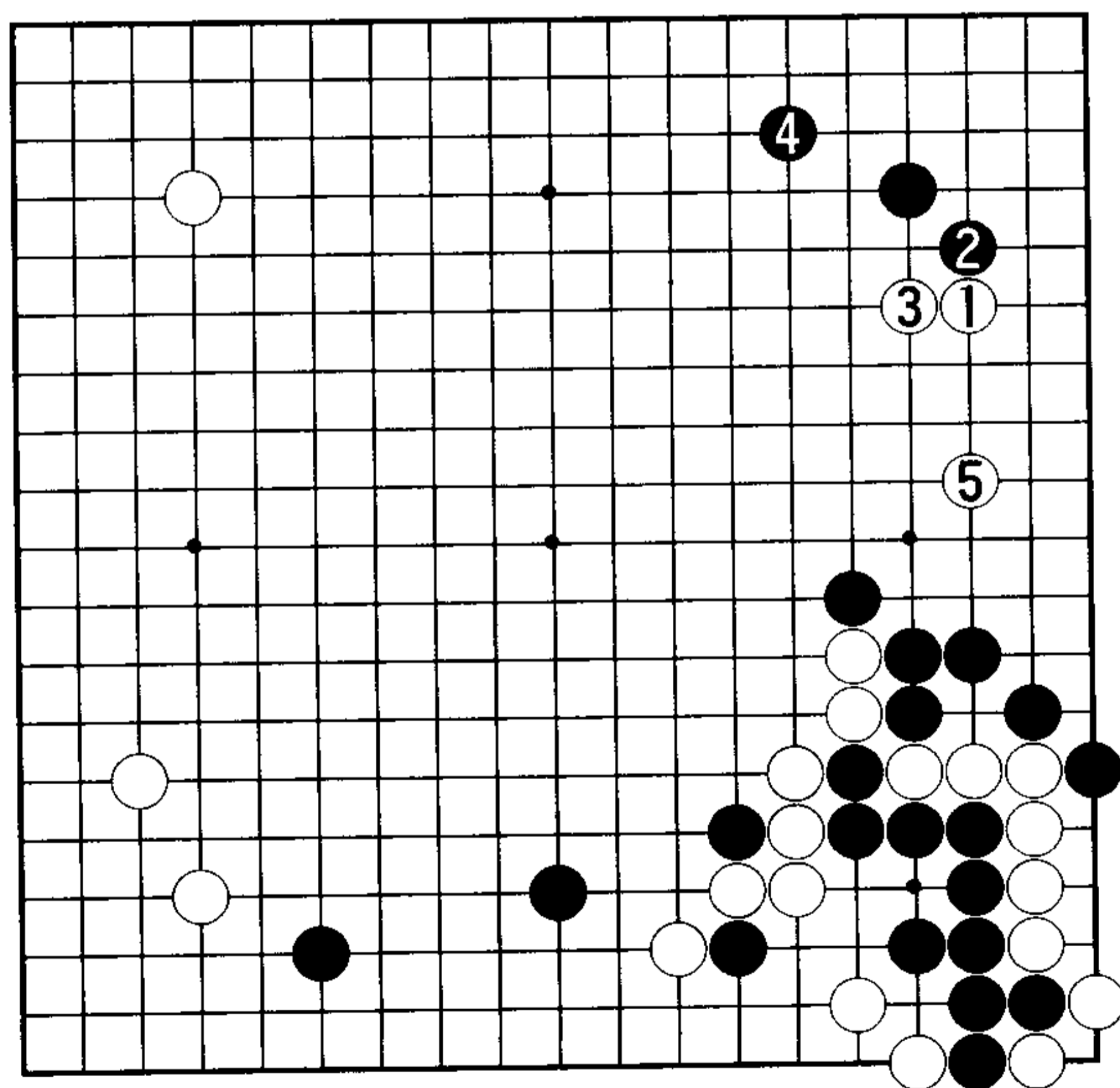
8图



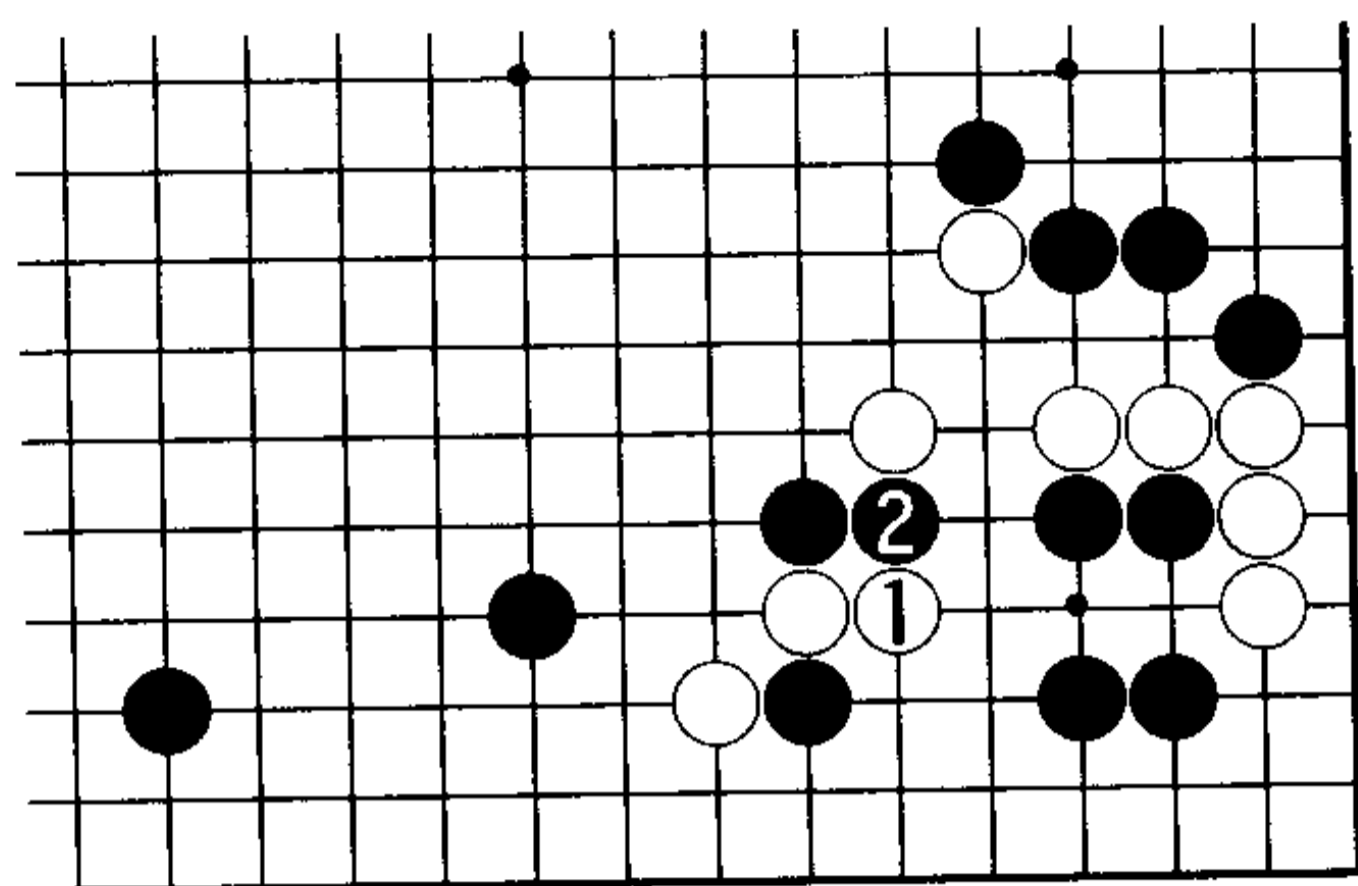
9图

9图（白不利的缓一气官子劫）若白1以下展开对杀，至黑6将形成白不利的缓一气官子劫。这一进程破掉了下边的黑空，白是好形。说到白不利之处，则是右下的缓一气官子劫。所以，白应保留白1以下的对杀——

10图（白好）先抢白1挂角之类的大场是明智的选择，黑2、4时白5拆，瞄着白a的缓气劫，白有利。

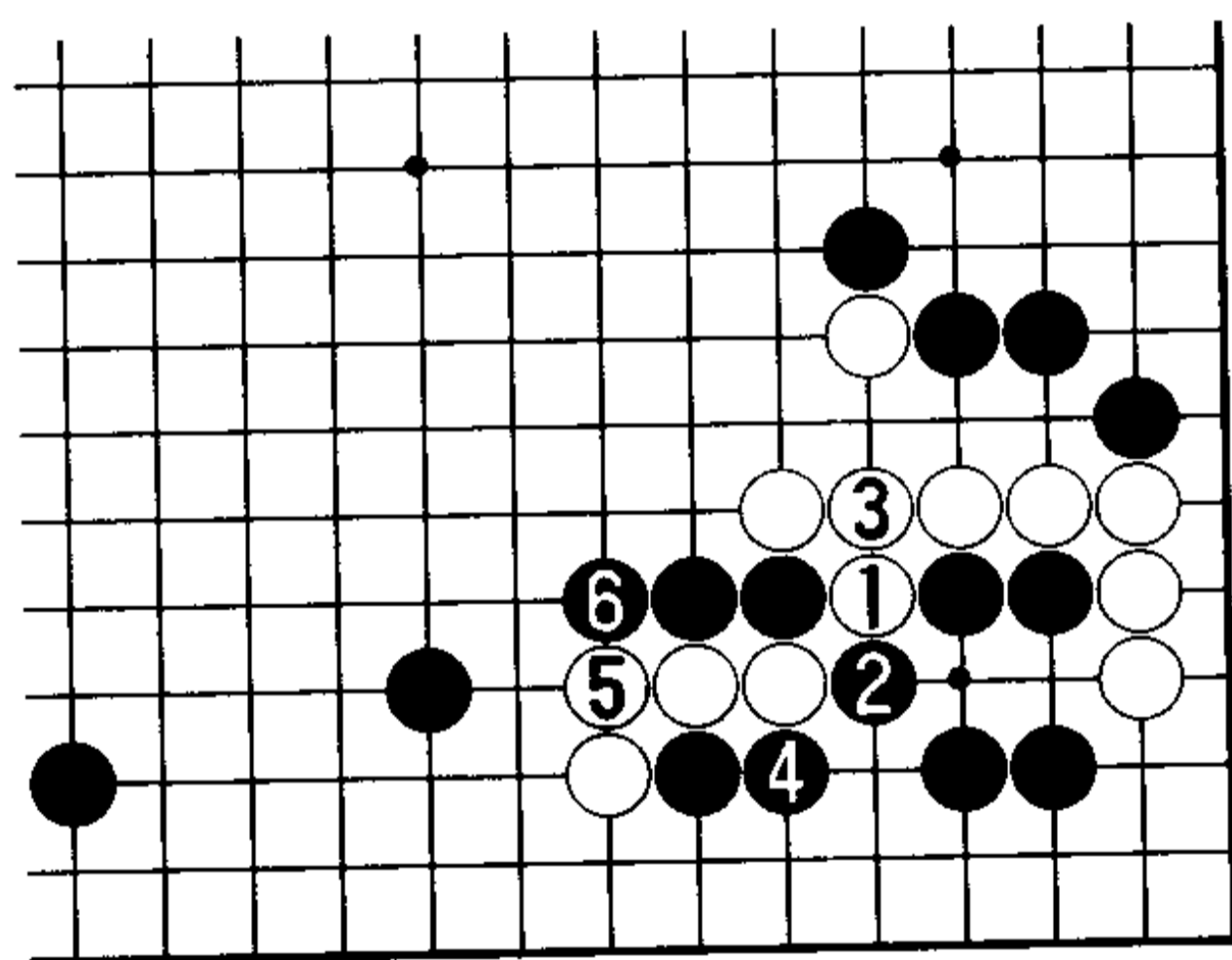


10图



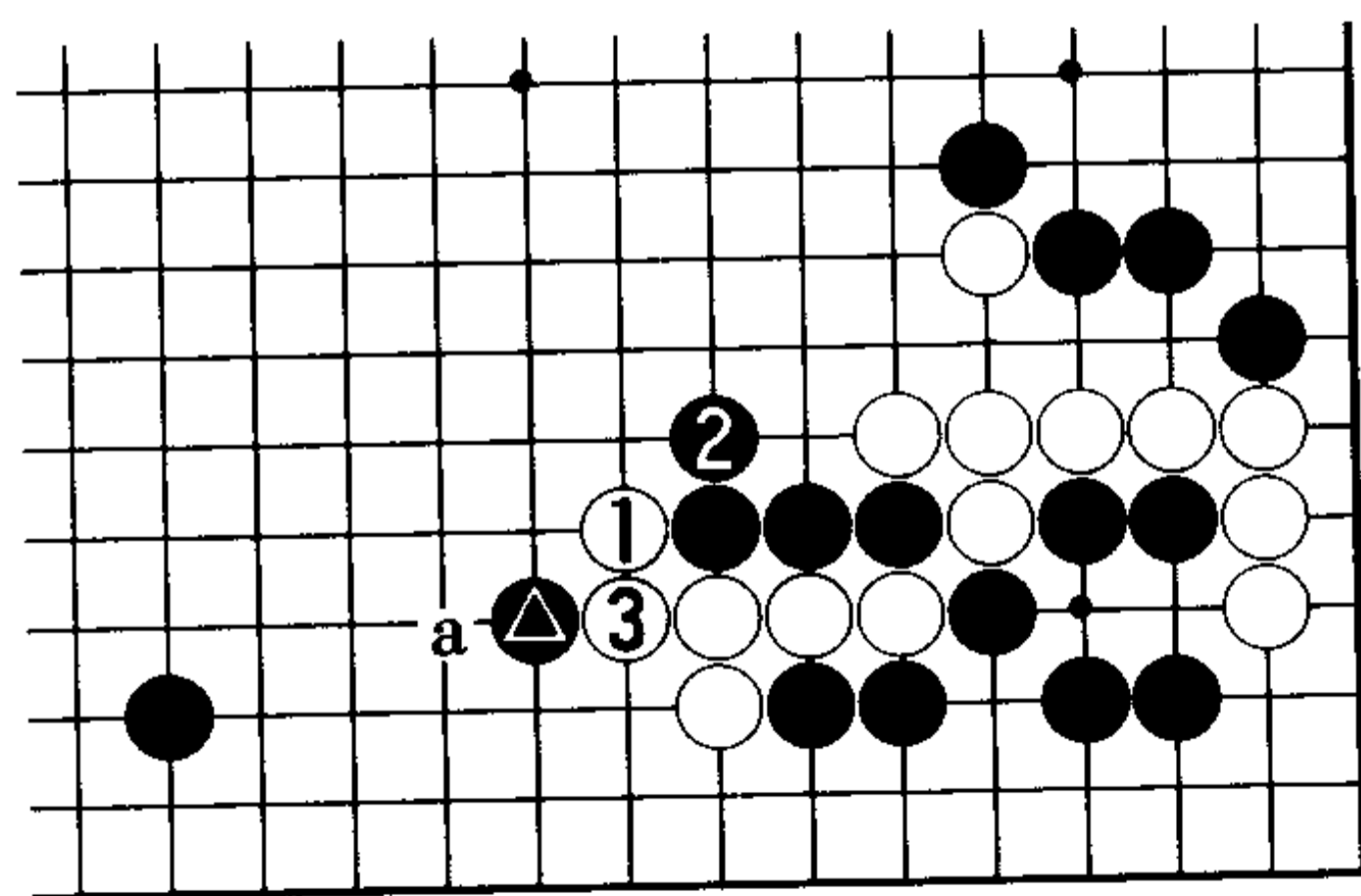
11 图

11 图 (黑的最善手)对于白 1、黑 2 的冲是最善应对。



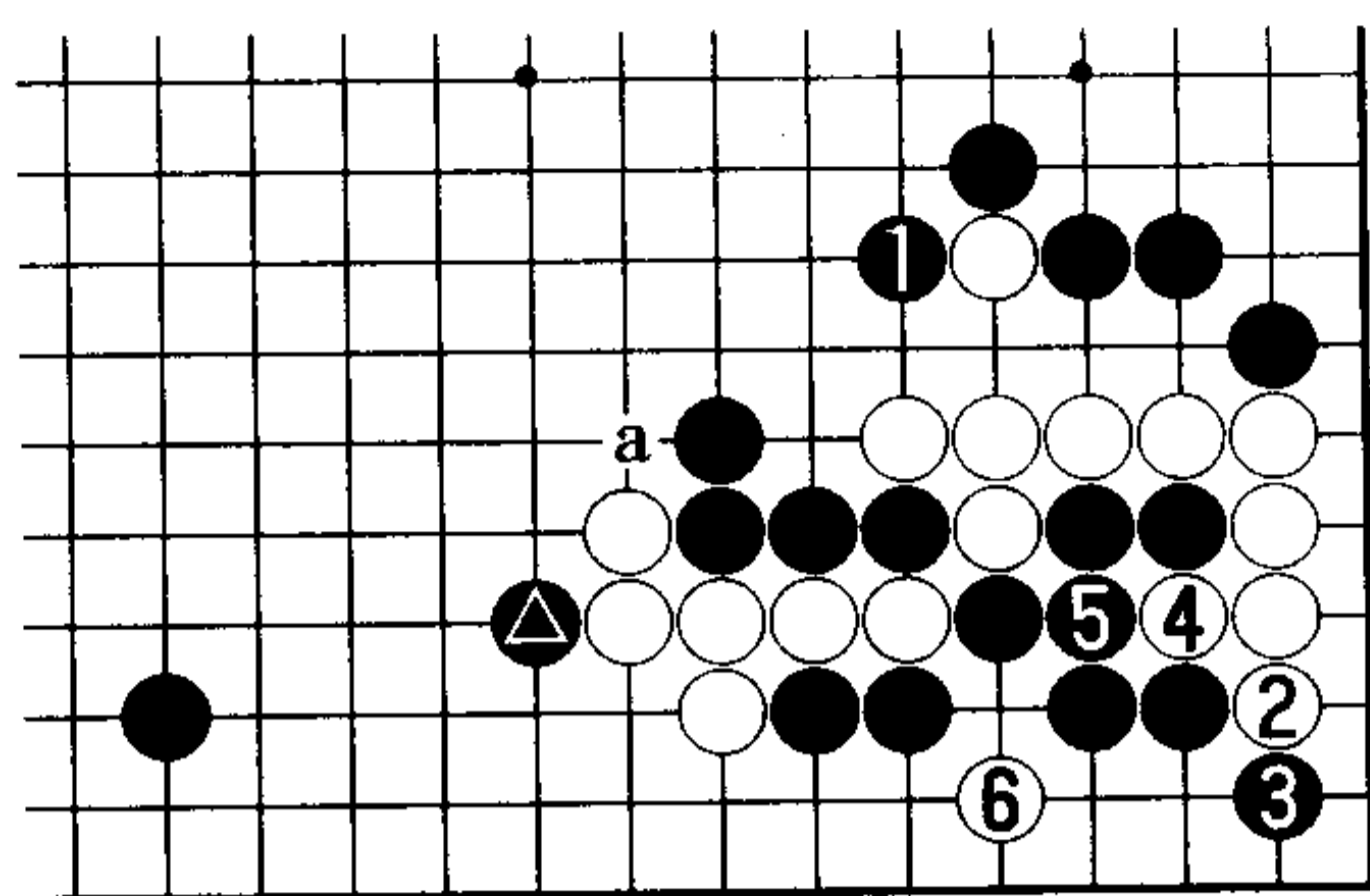
12 图

12 图 (必然次序) 如果白不 1、3 挖粘, 自然不会形成战斗。黑 2 断打至 6 压是必然的次序。



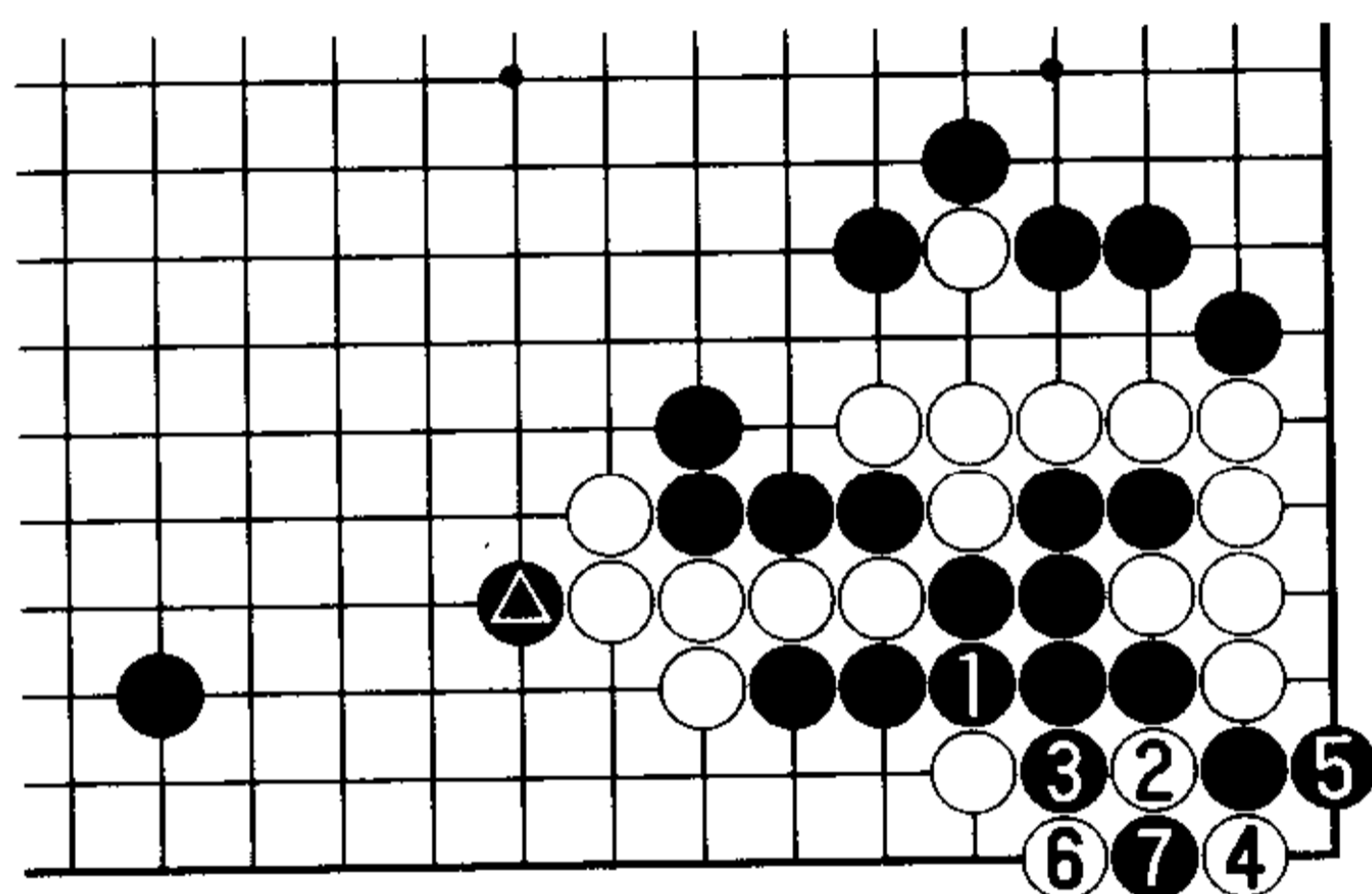
13 图

13 图 (黑▲的场合, 黑好) 接下来, 只好白 1、3 抵抗。在如图黑▲的场合, 只能白 1、3 战斗, 因此黑好。但是, 在黑▲位于 a 的场合, 如后文所述, 情况便不同了。



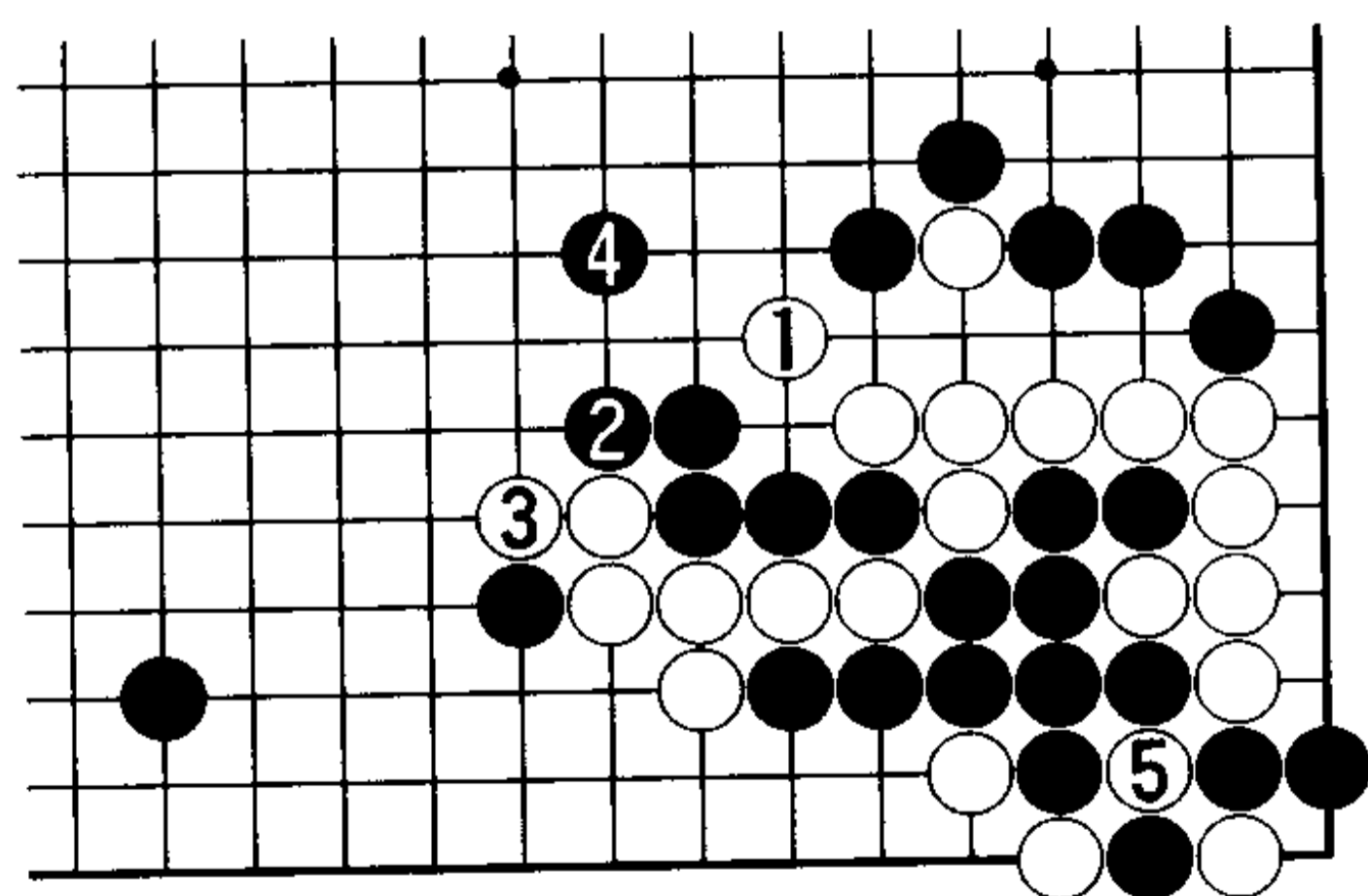
14 图

14 图 (拍吃是最强手) 在黑▲的场合, 黑 1 的拍吃是最强的应战。因为黑 a 拐挡是绝对先手, 白棋在中央出头不易, 所以, 白 2 至 6 在角中寻求头绪。



15 图

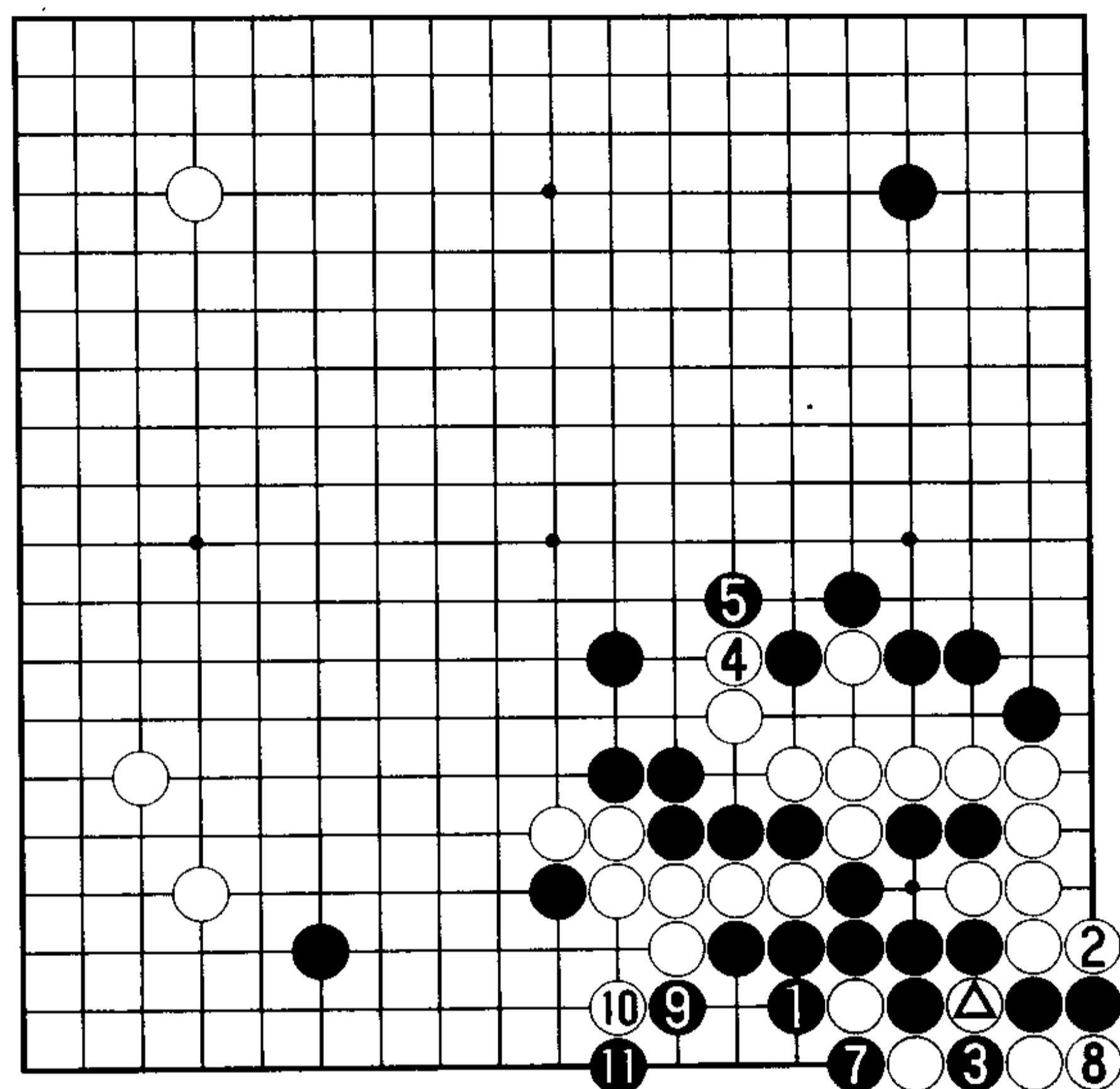
15 图 (黑从容的劫争) 接下来黑 1 粘时, 白 2 断 4 打拼命了。白 6 孤注一掷, 做劫。不过, 这是黑从容的劫, 黑 7 位提劫时——




16 图

16 图 (黑轻松的劫) 大概只好将白 1 的尖出当作劫材了。

白 1 时, 黑 2 拐挡 4 位跳起, 重要的是封住白棋。对于角上的劫争, 黑则以输了也无所谓的态度待之。



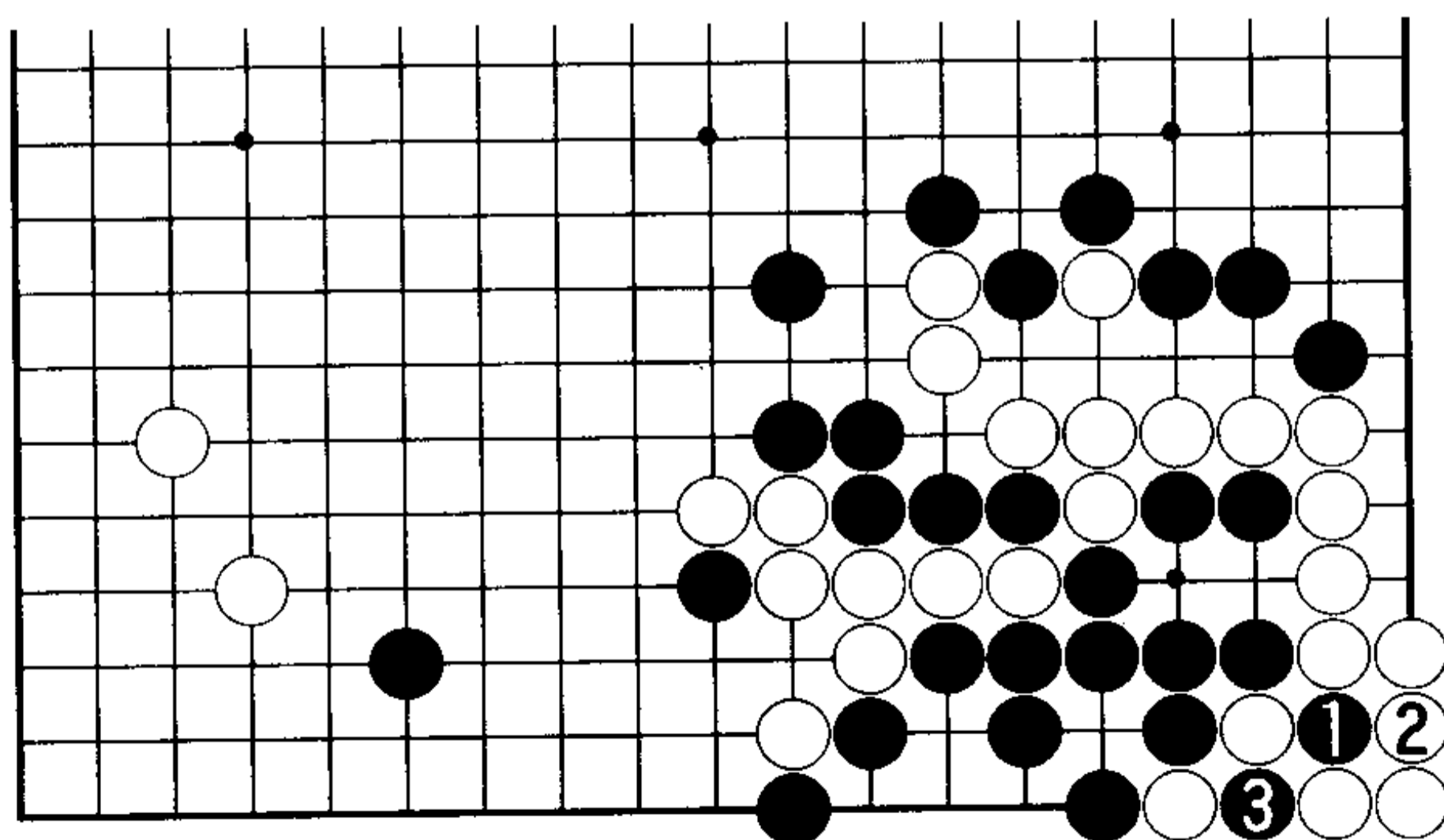
6 = 

17 图

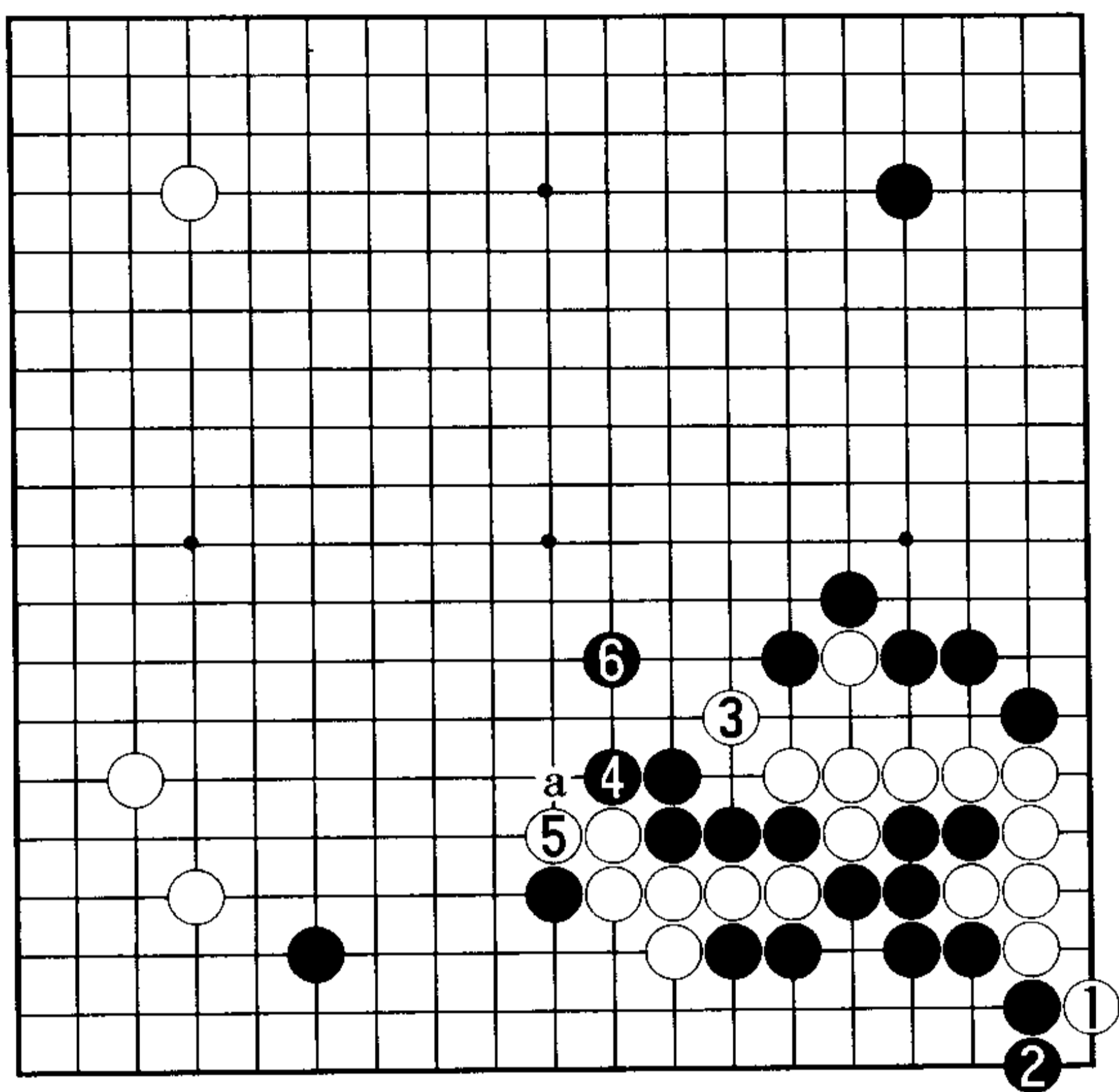
对于 16 图白 5 的提劫——  
17 图（白近崩溃）黑从容地 1 位打吃。大致白 2 继续打劫，并以 4 位冲作为劫材，然后白 6 提劫。黑 7 至 11 活棋，白棋已近崩溃之形。

18 图（角内仍有打劫的手段）白大棋仍然不活，尚有黑 1、3 打劫的杀棋手段。

那么，14 图白 6——

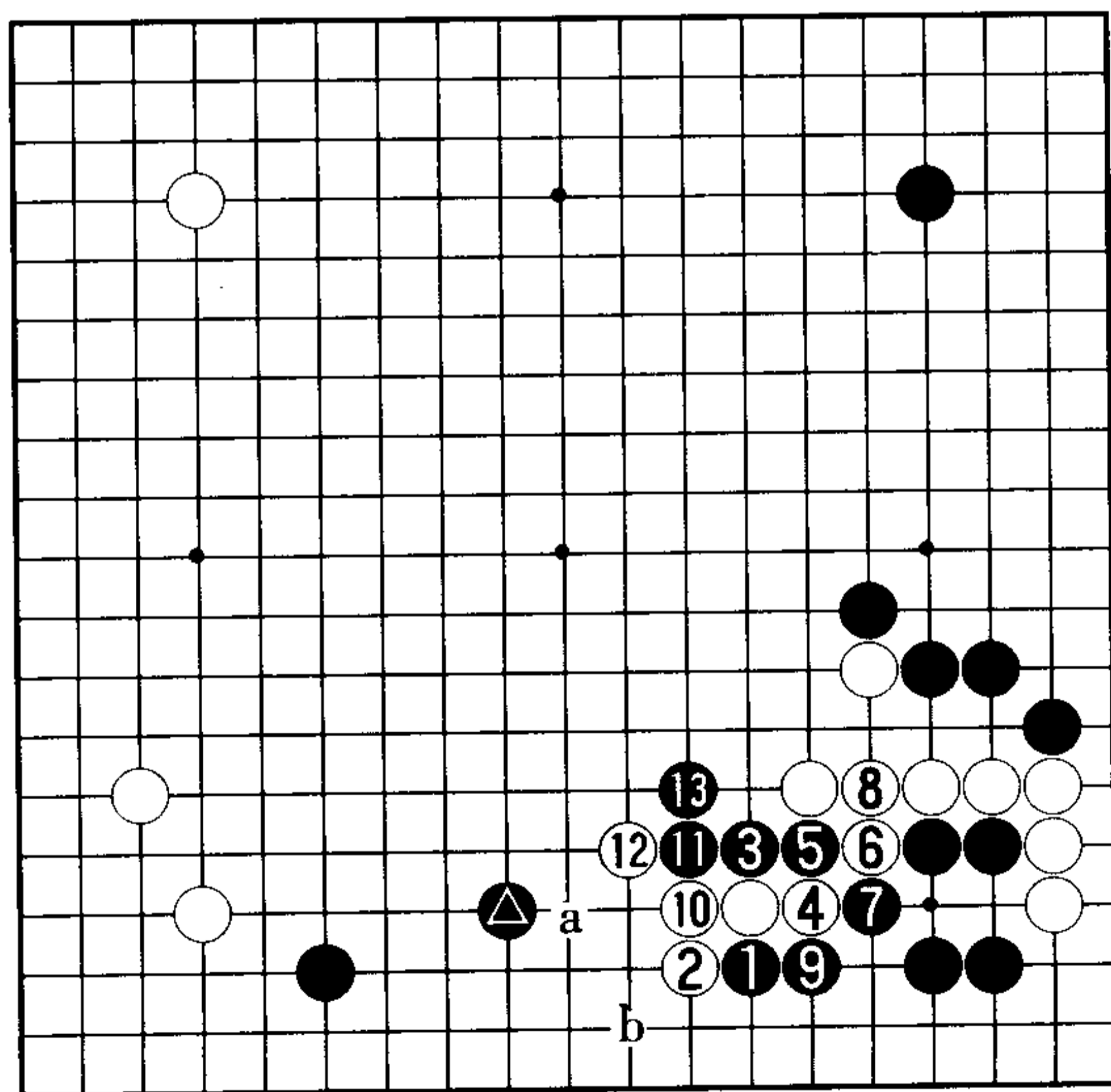


18 图



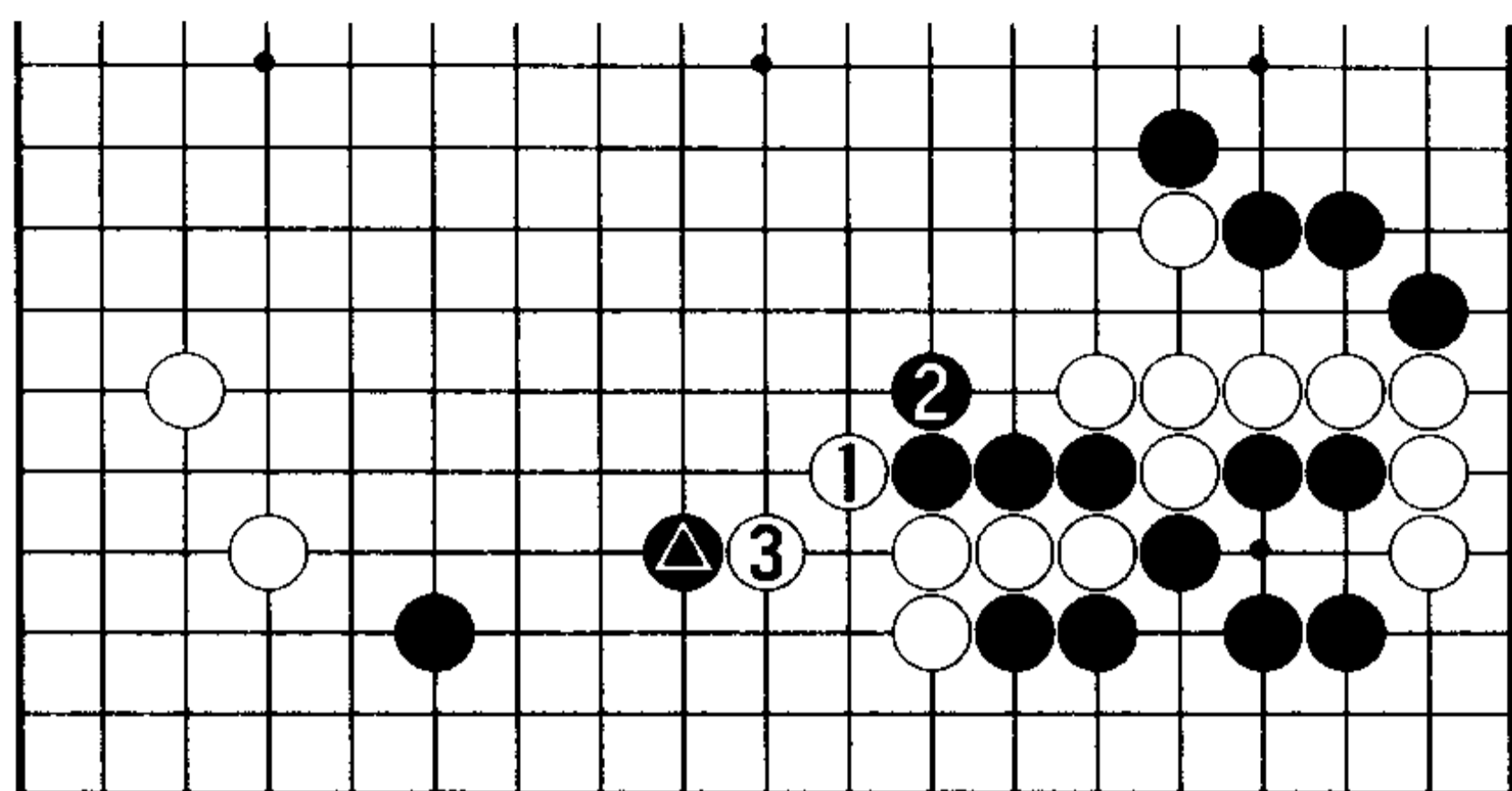
19 图

19 图 (白气紧) 白 1 扳 3 位尖出如何? 白 1、3 仍摆脱不了拼命挣扎的苦境。黑 4 拐后的黑 a 压变成先手, 黑 6 跳起, 白形局促。



20 图

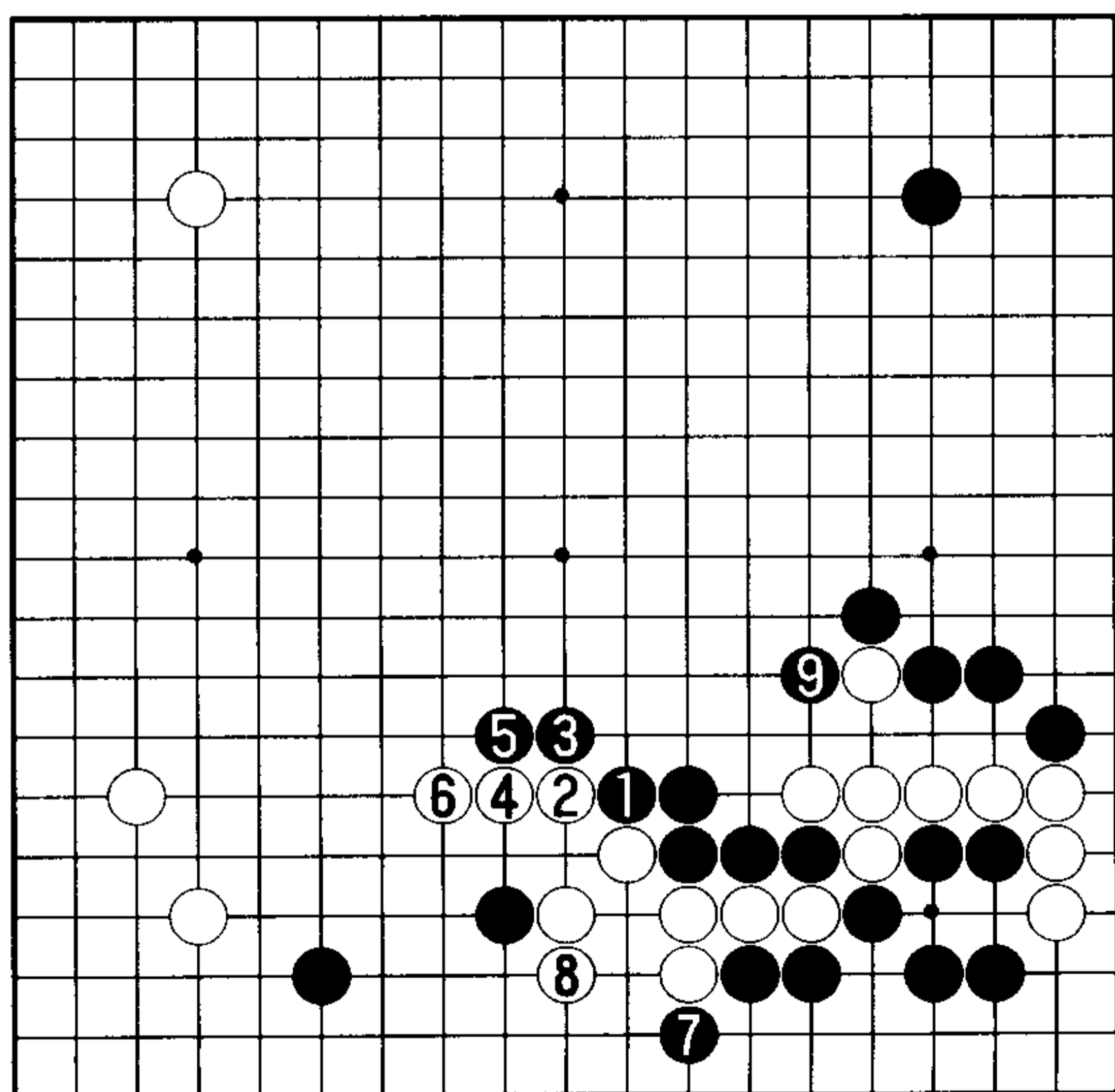
20 图 (黑▲的场合, 白可战) 如图黑▲的场合, 对黑 1、3 的托夹, 白 4 至黑 13 仍是近乎必然的次序, 以下白 a 虎或 b 尖。此场合下的白棋充分可战。



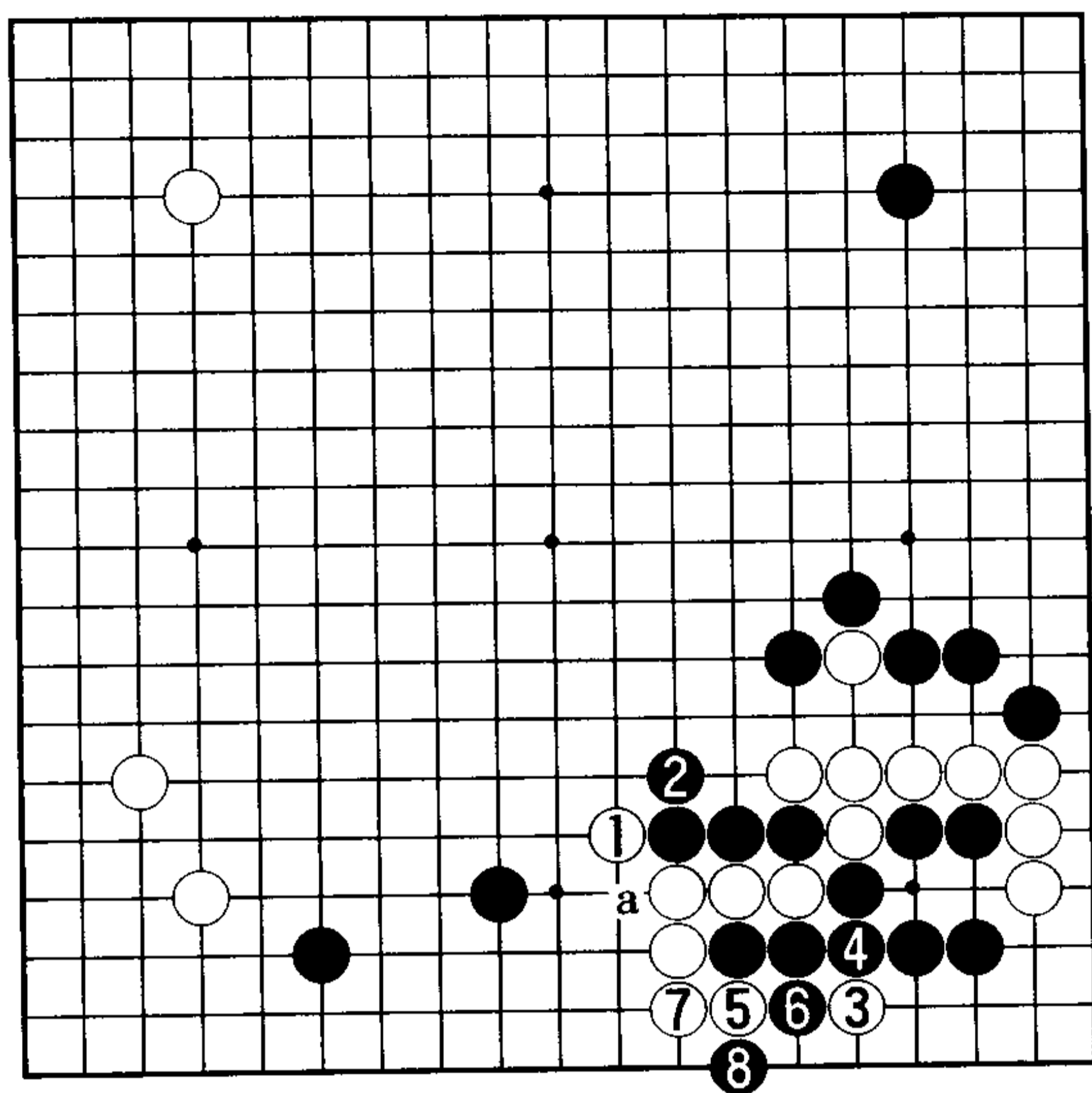
21图 (白虎接不好) 首先, 白1、3的虎接不好。因为不是要点, 黑有利的图形很多。

21图

22图(黑有利) 接下来, 黑1的拐是形之急所。白2的扳至6位长是不容抗拒的次序。黑7的扳也是先手。白8只能防守, 黑9位拍吃, 白大棋动弹不得。虽大致形成转换, 但吃住白大棋则明显是黑有利的局面。

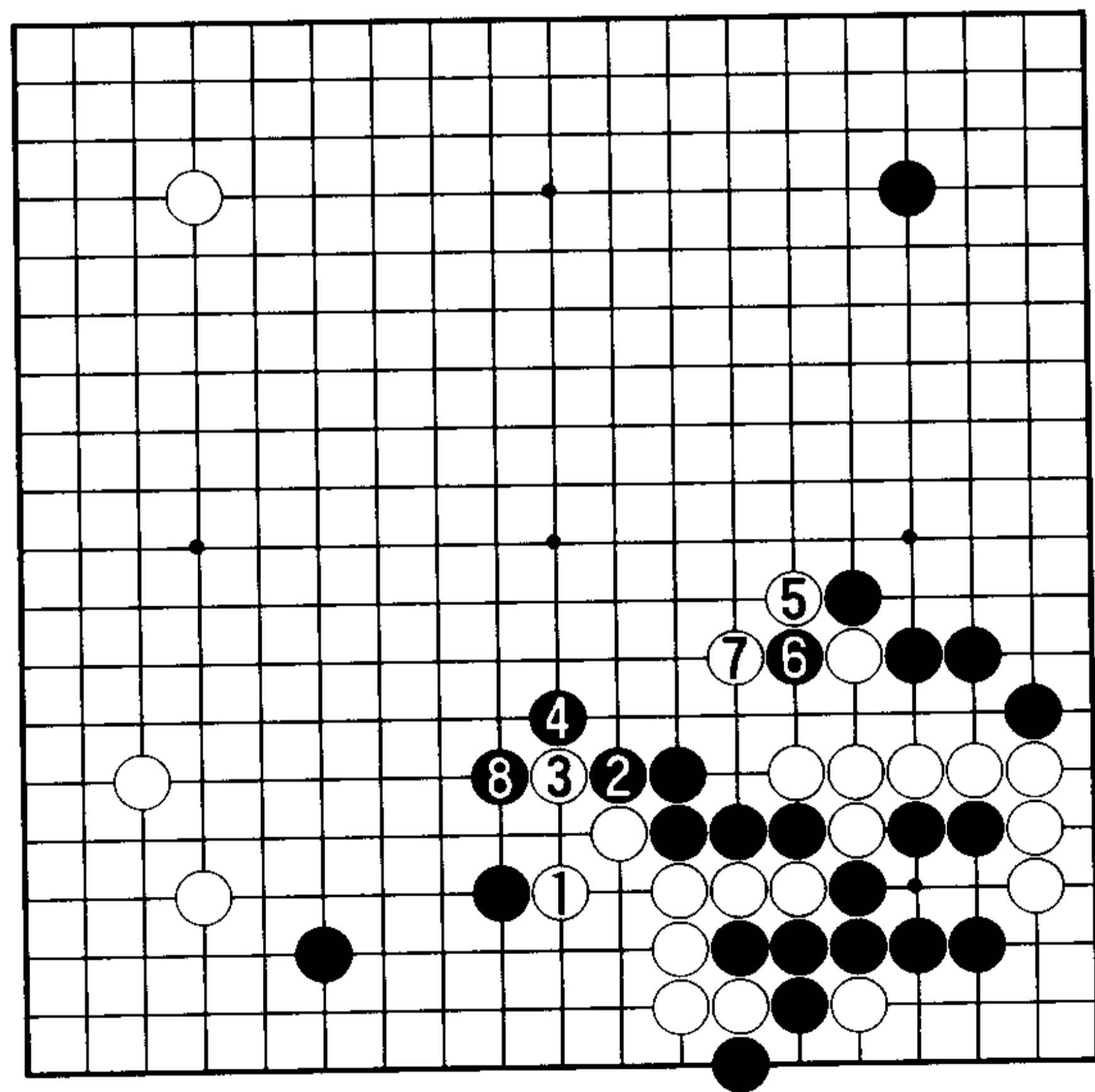


22图



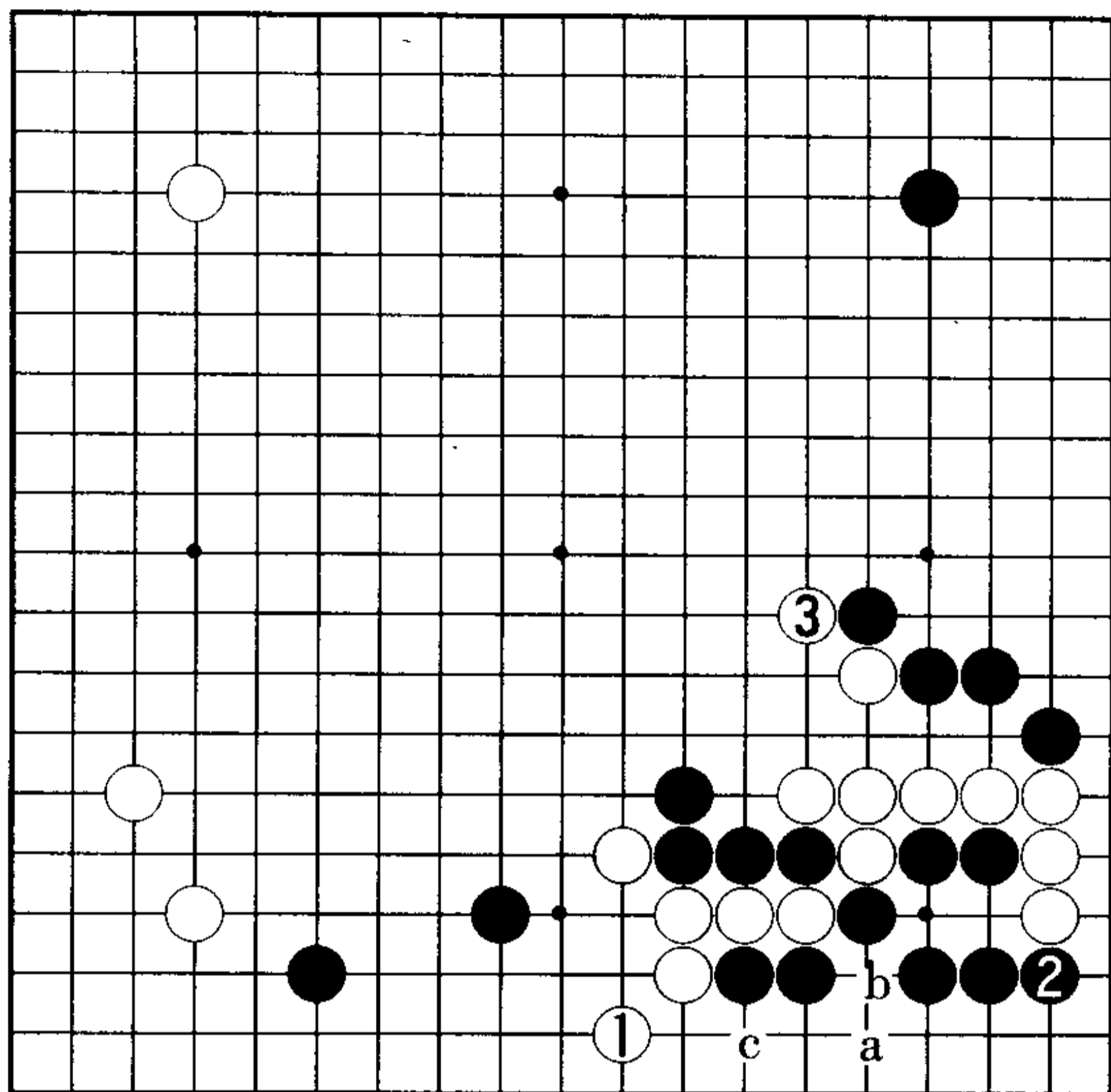
23 图

23 图 (新锐的实战) 白 3、5、7 压迫黑棋出自新锐的实战。黑 8 位扳, 瞄着此后的黑 a 断。



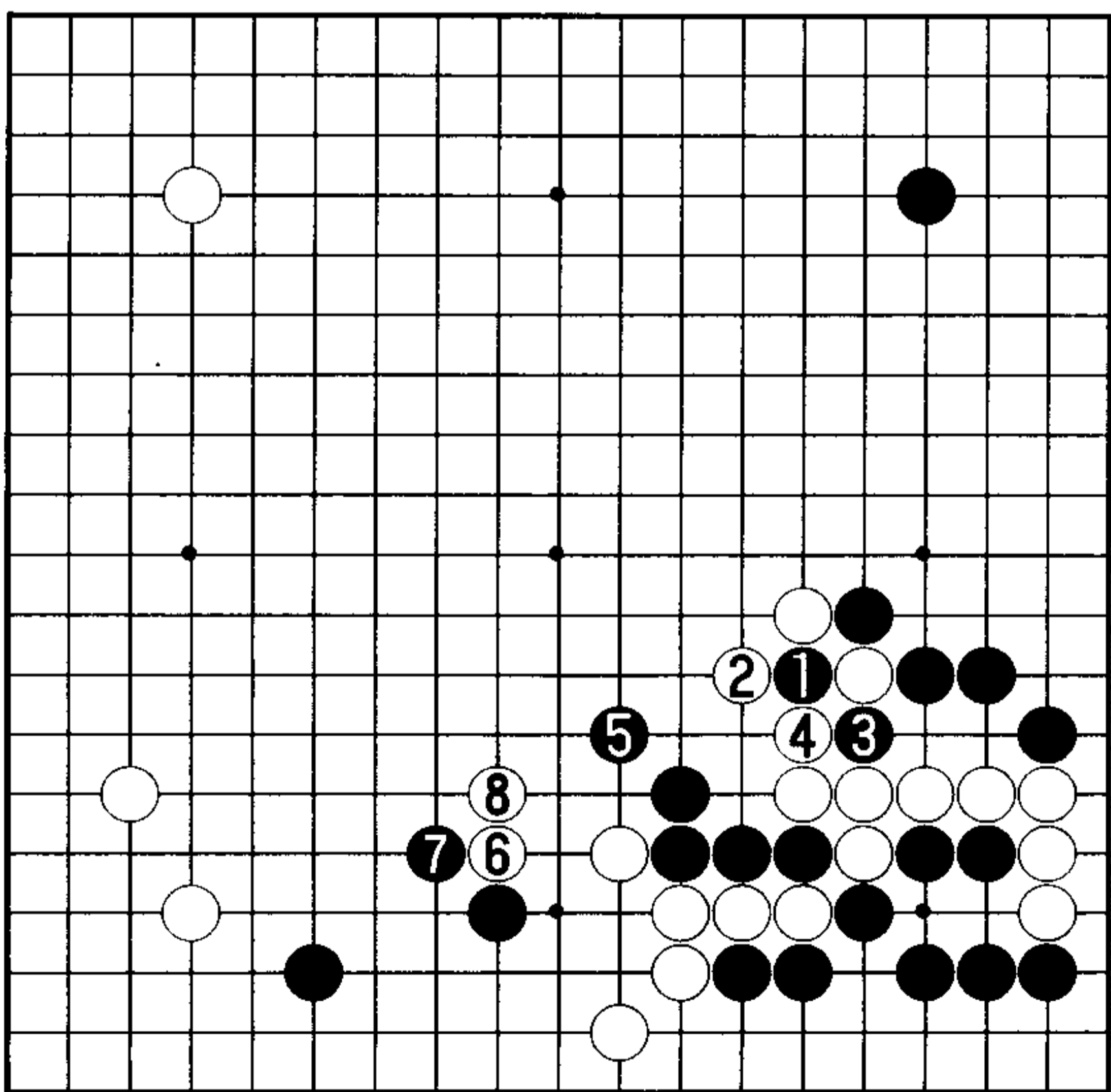
24 图

24 图 (实战进程) 接下来, 白 1 至黑 8 是实战进程, 黑 8 位拍吃是急所, 黑棋不坏。对这一实战的进一步研究, 发展了白的好手。



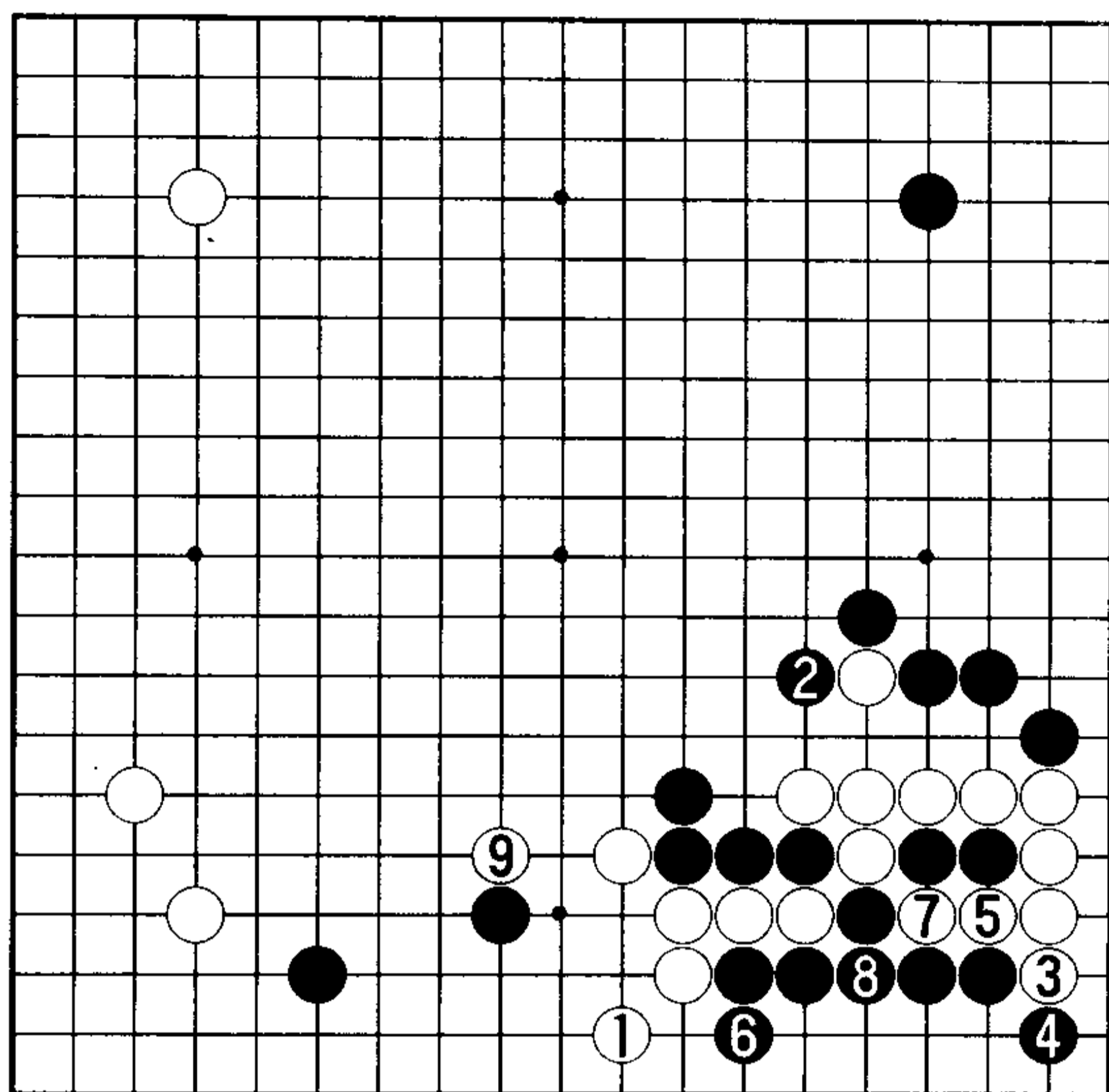
25 图

25 图（尖是好手）此处白 1 的尖是好手。由于以后有白 a、黑 b、白 c 的狙击手段，对角上的黑棋压力很大。黑 2 挡之类的应对大致是一般分寸，于是，利用 3 位的扳白棋可在中央出头。



26 图

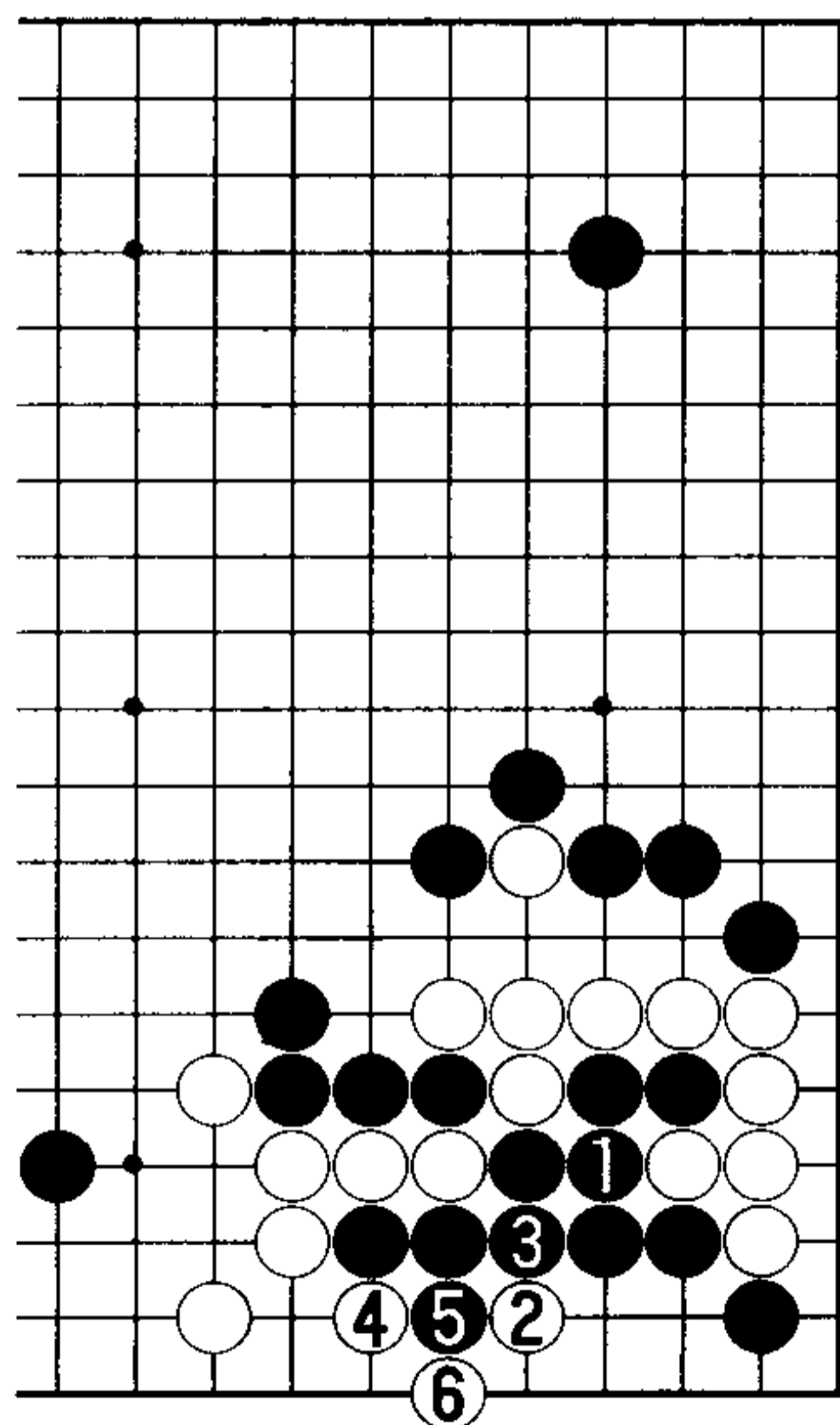
26 图（白有利）接下来，黑 1 时白 2、4 整形，黑 5 时白 6、8 压长。破掉了下边的黑空，显然白有利。



27 图

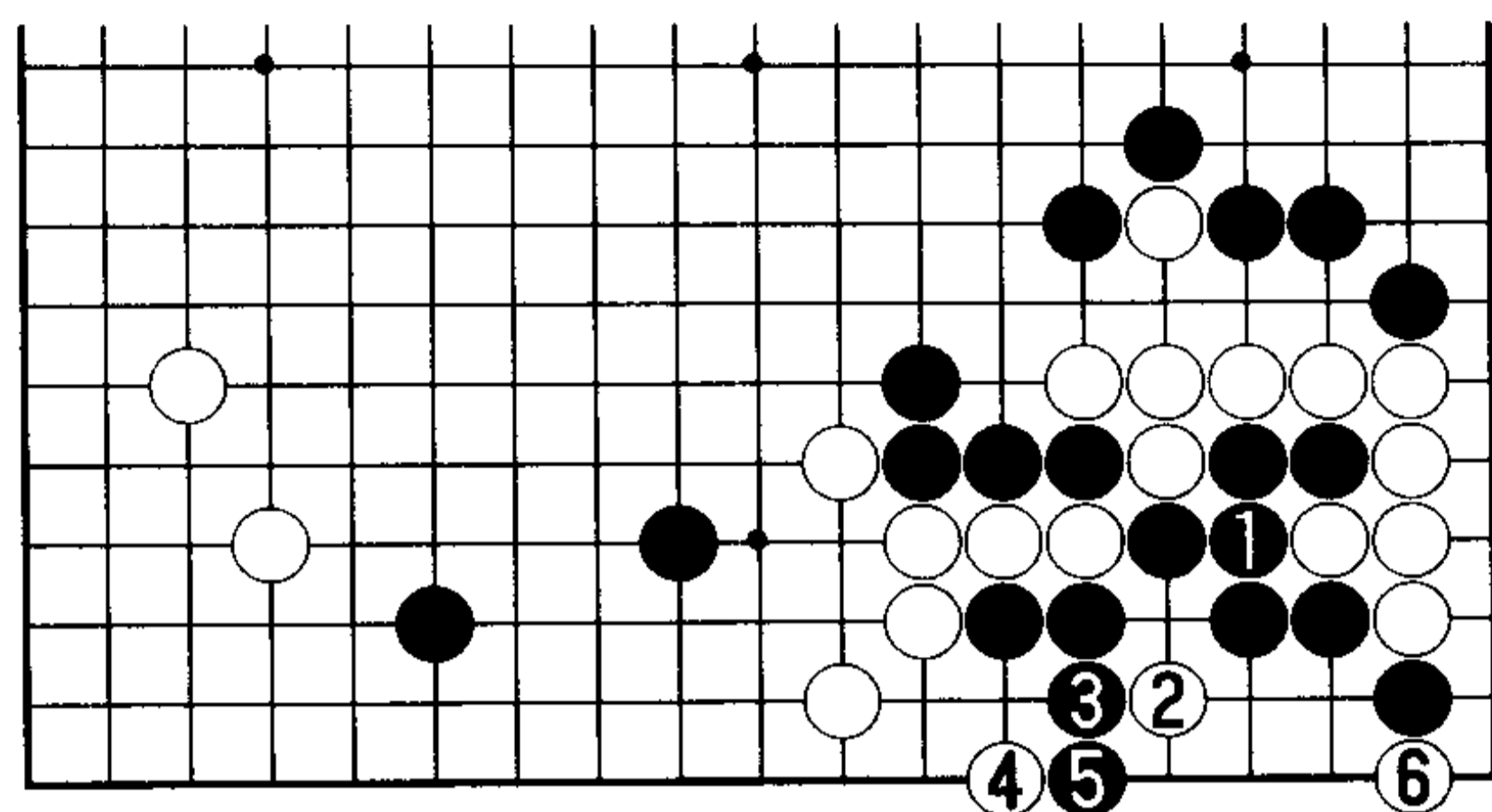
27 图（白可下）那么，白1时黑2位拍吃如何？因为前图黑棋不好，所以只能黑2，白3、5时，黑6的应最佳。白7时，黑8粘忍耐。白9靠压之后，将是双方争向中央出头的局面。本图应是黑的最善图，对于突入黑空的白棋来说，也是可以满意的战斗。次序中，

黑6——



28 图

28 图（黑被杀）黑1粘无理。白2点后4、6渡过，黑棋对杀显然不行。

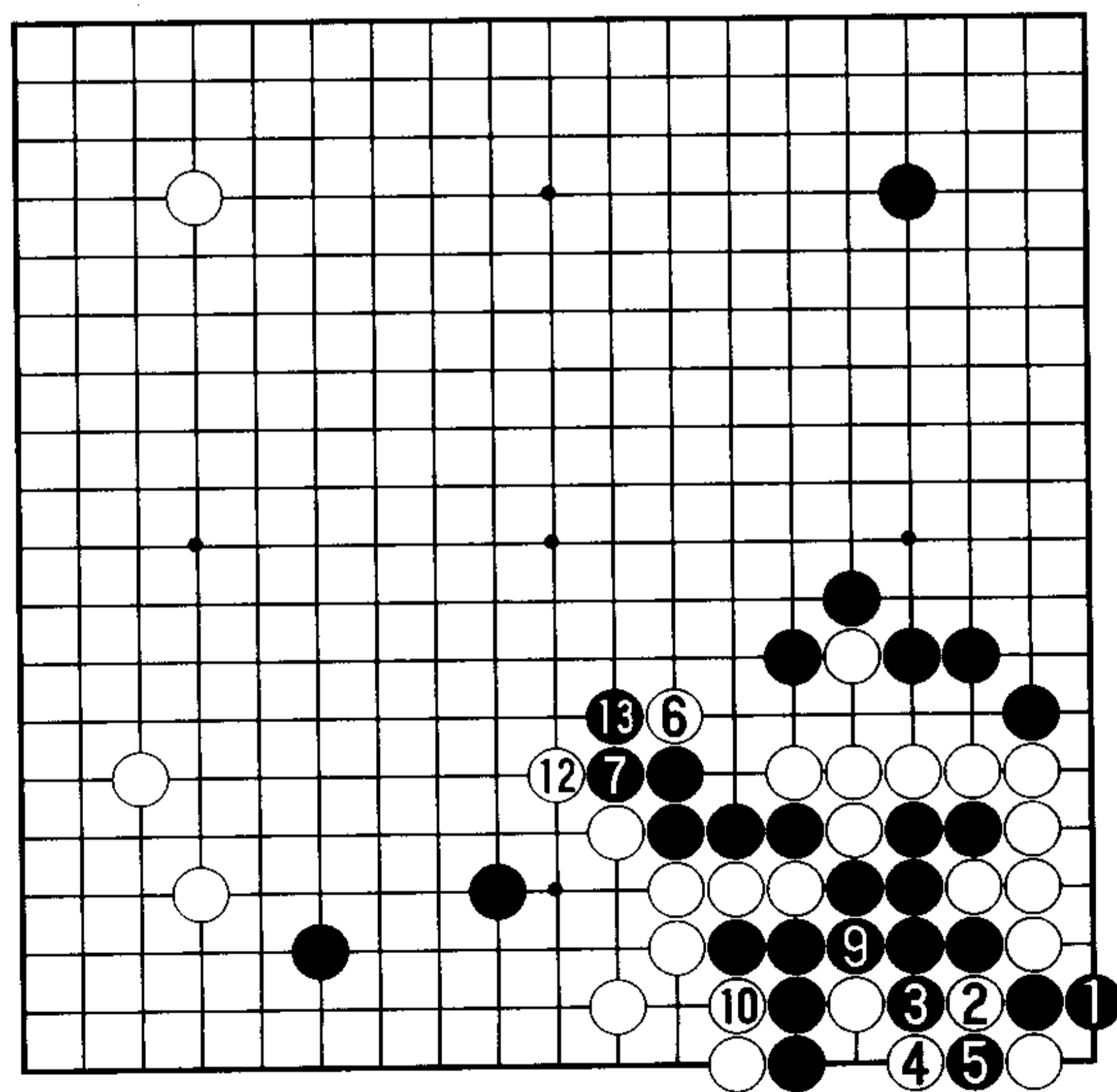


29 图

以下是 28 图黑 3 的变化。

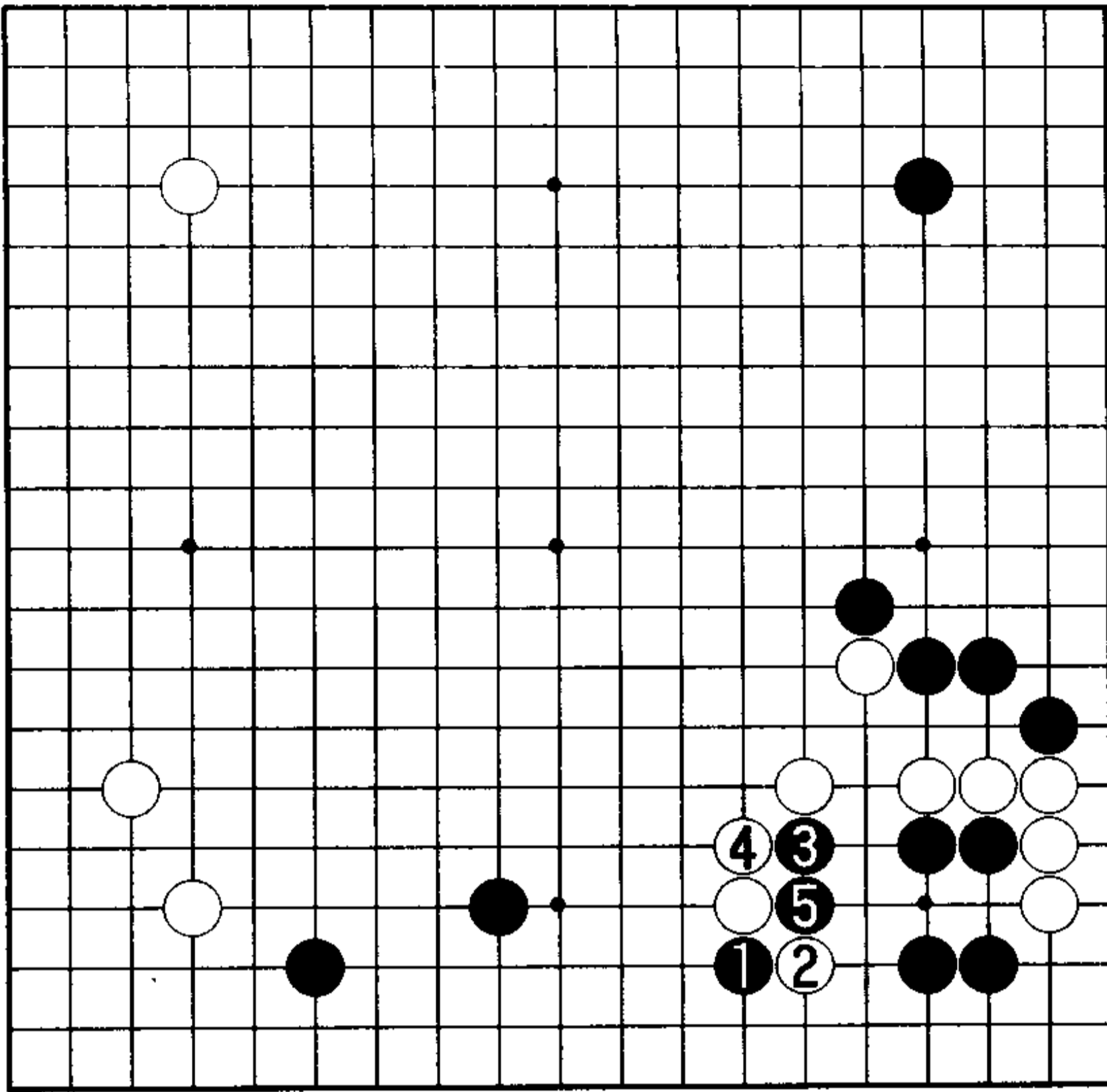
29 图 (黑的抵抗) 白 2 位点入时, 黑 3 是最强的抵抗。黑 3 时, 白 4 成为好手。黑 5 阻渡, 白 6 的夹是锐利的手筋。

30 图 (黑崩溃) 接着, 黑 1 立时, 白 2、4 的劫是最好的追击。黑 5 提劫, 白 6 的劫材相当好。黑 9、11 时, 则有白 12 的本身劫。黑的劫材已尽。



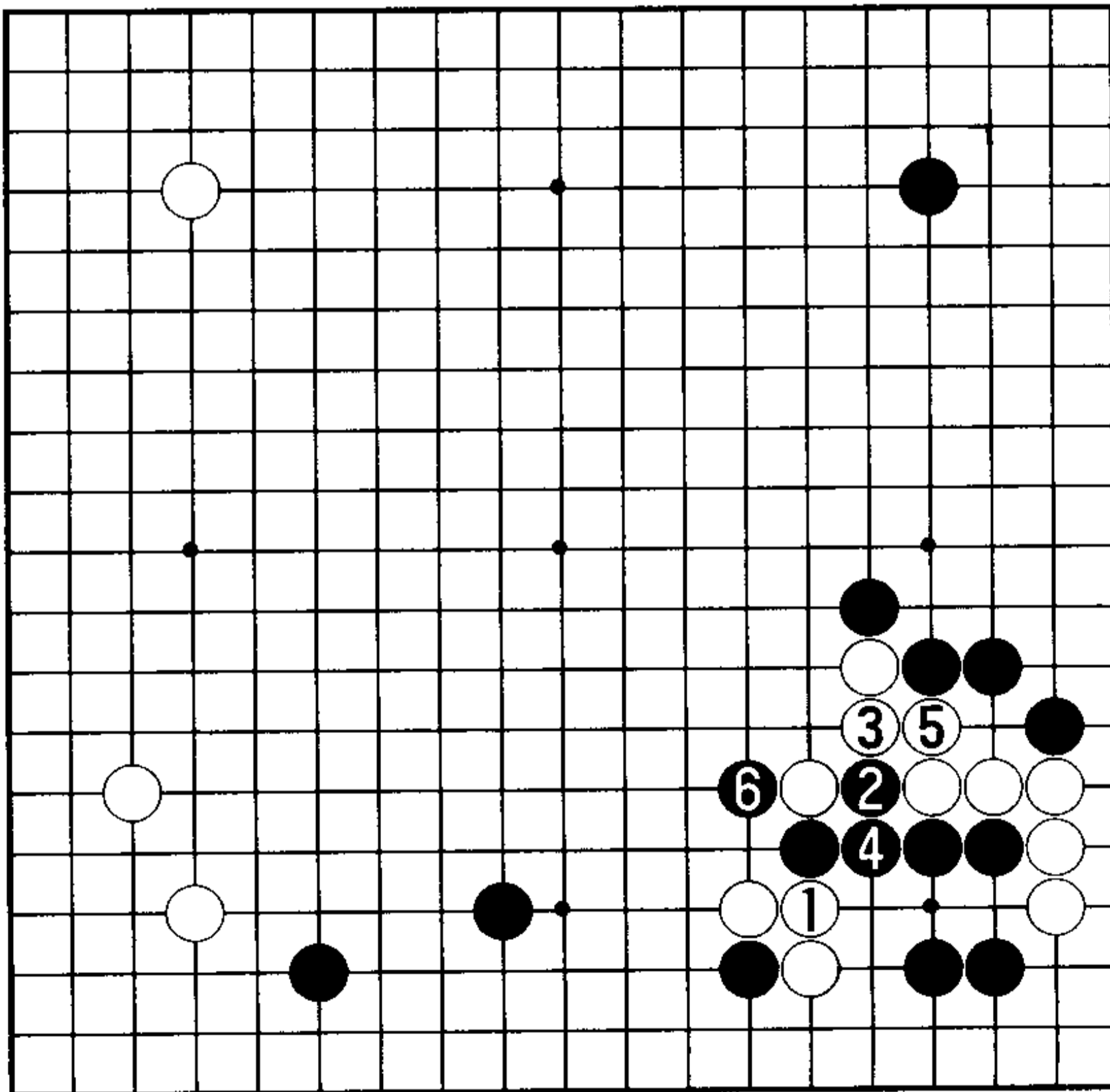
8 = (2)    11 = (5)

30 图



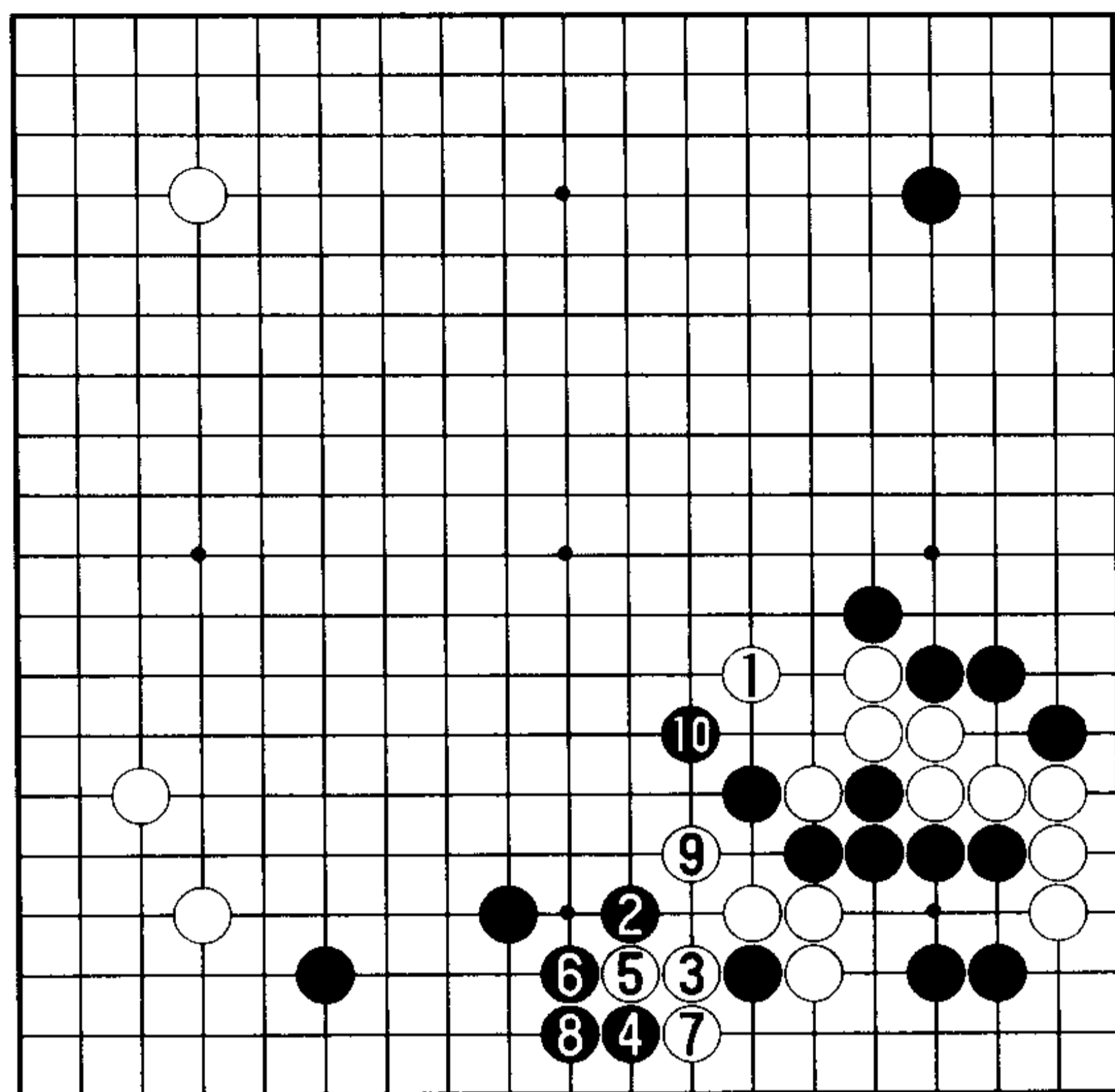
31 图

31 图（安永吉、李世石之战）这是 2001 年 7 月的第 35 期王位战循环赛。黑 1 时，李世石三段的白 2 进行变化。不过，黑 3 靠后 5 位断是好手。白 4——



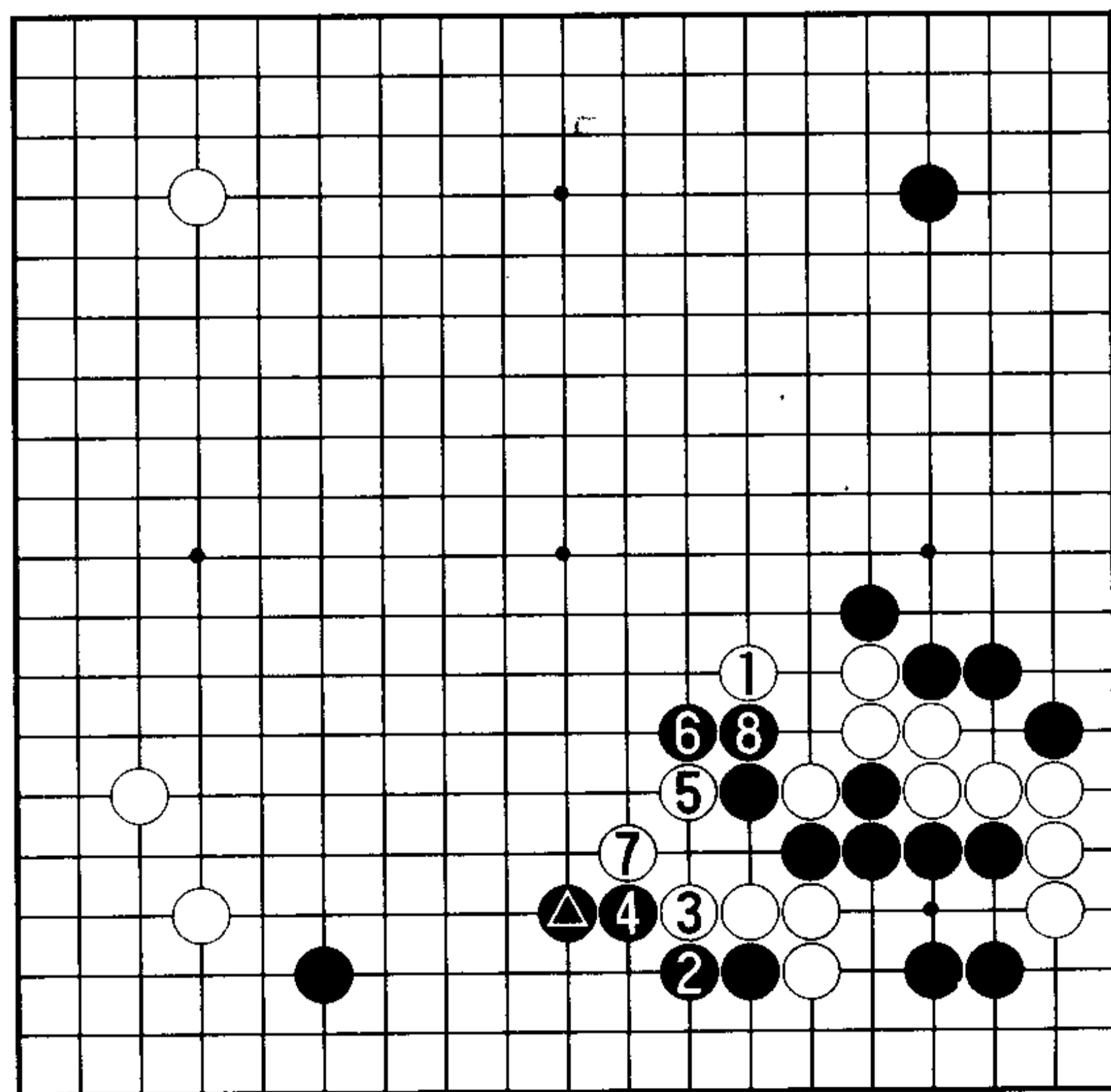
32 图

32 图（黑好）白 1 的粘不成立，因为黑 2、4 挖粘后 6 位扳打严厉。此后，白将难以得到满意之形。



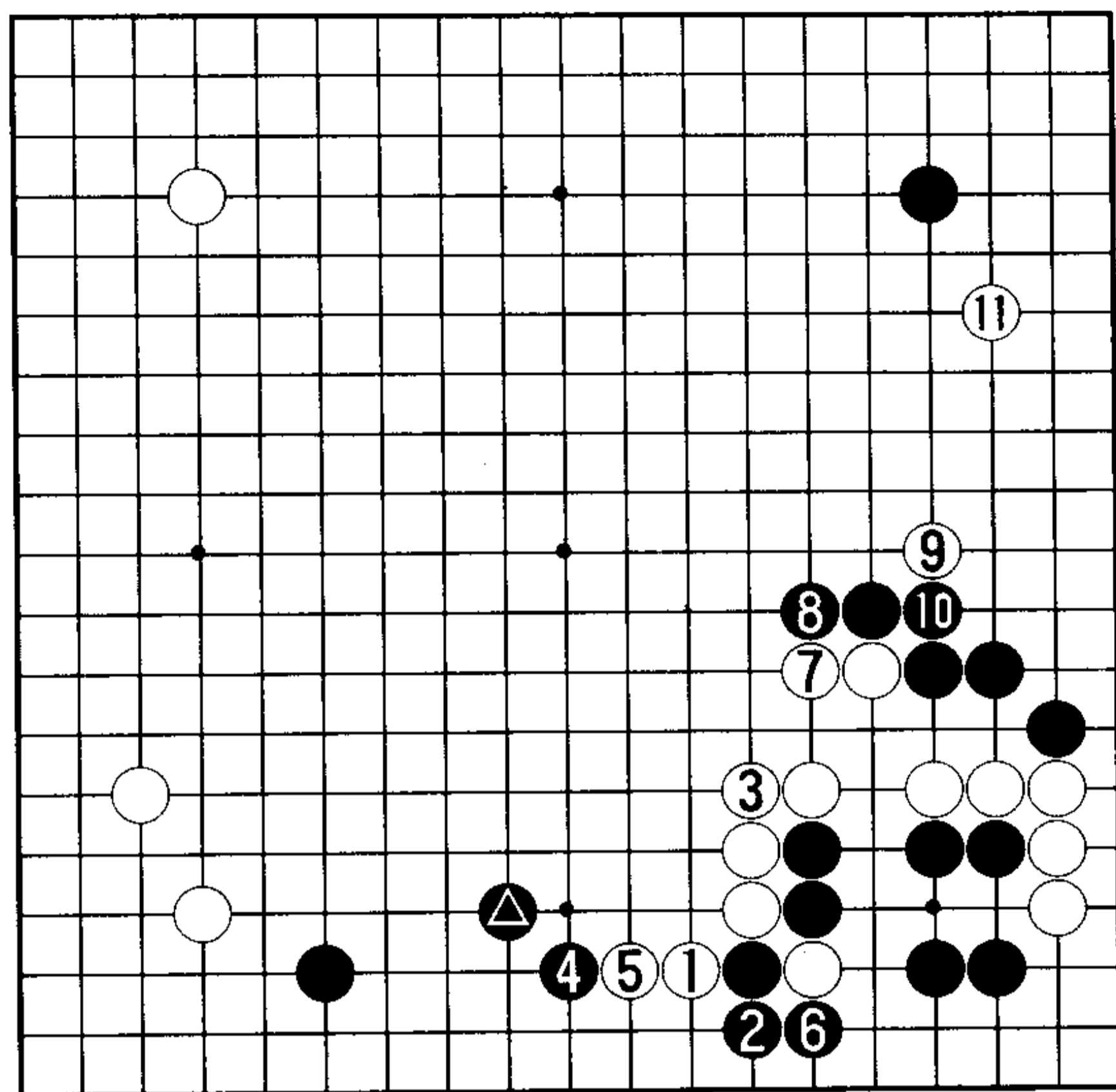
33 图

33 图 (白的苦战) 接着, 只好白 1 跳出。黑 2 攻击要点。至黑 10 白被分割成两块弱棋, 陷入苦战。



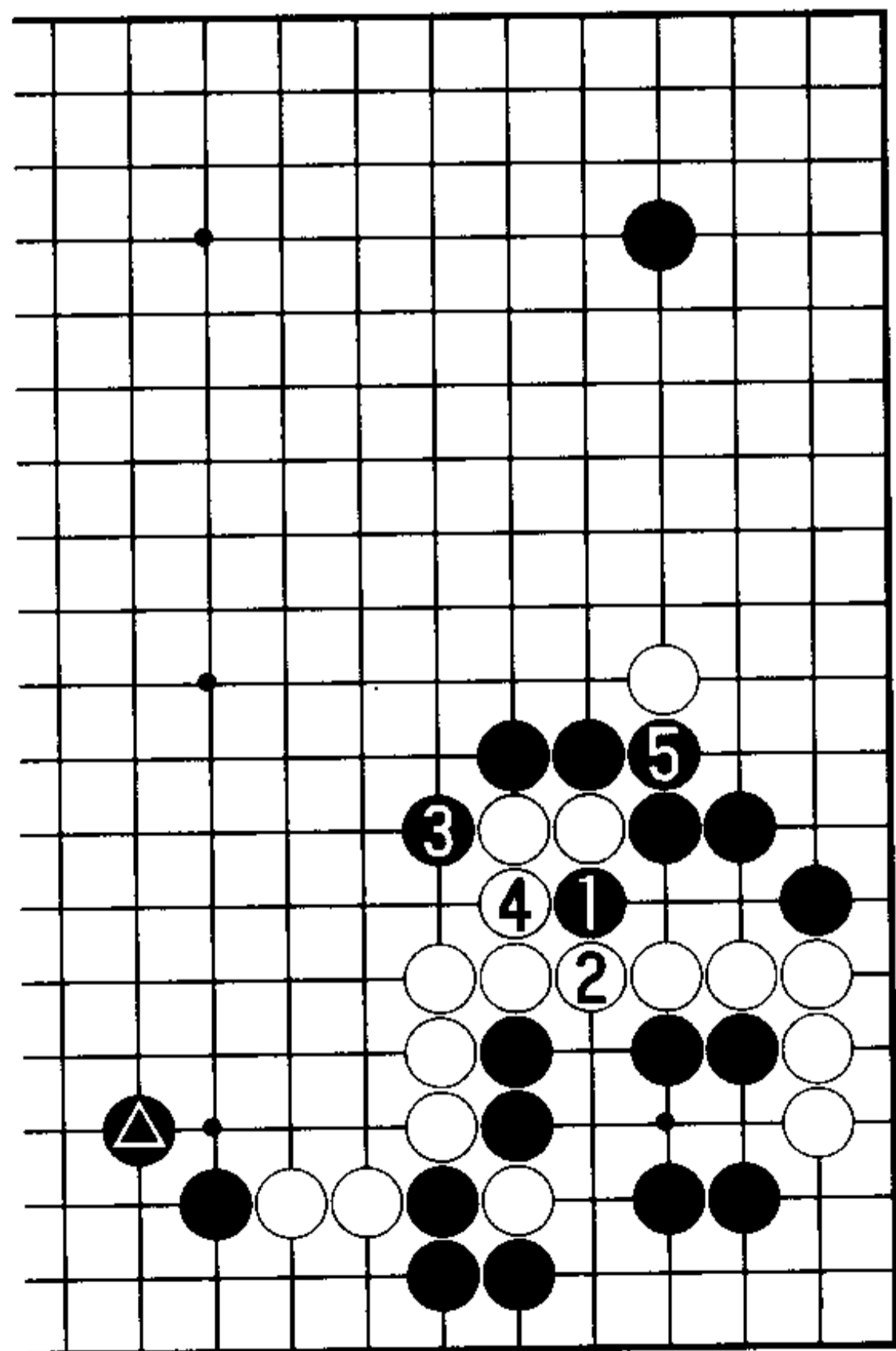
34 图

34 图 (白棋更苦) 在黑▲的场合, 至黑 6、8 的战斗白棋更苦。面临如此严峻的形势, 白棋几乎没有作战的心情。



35 图

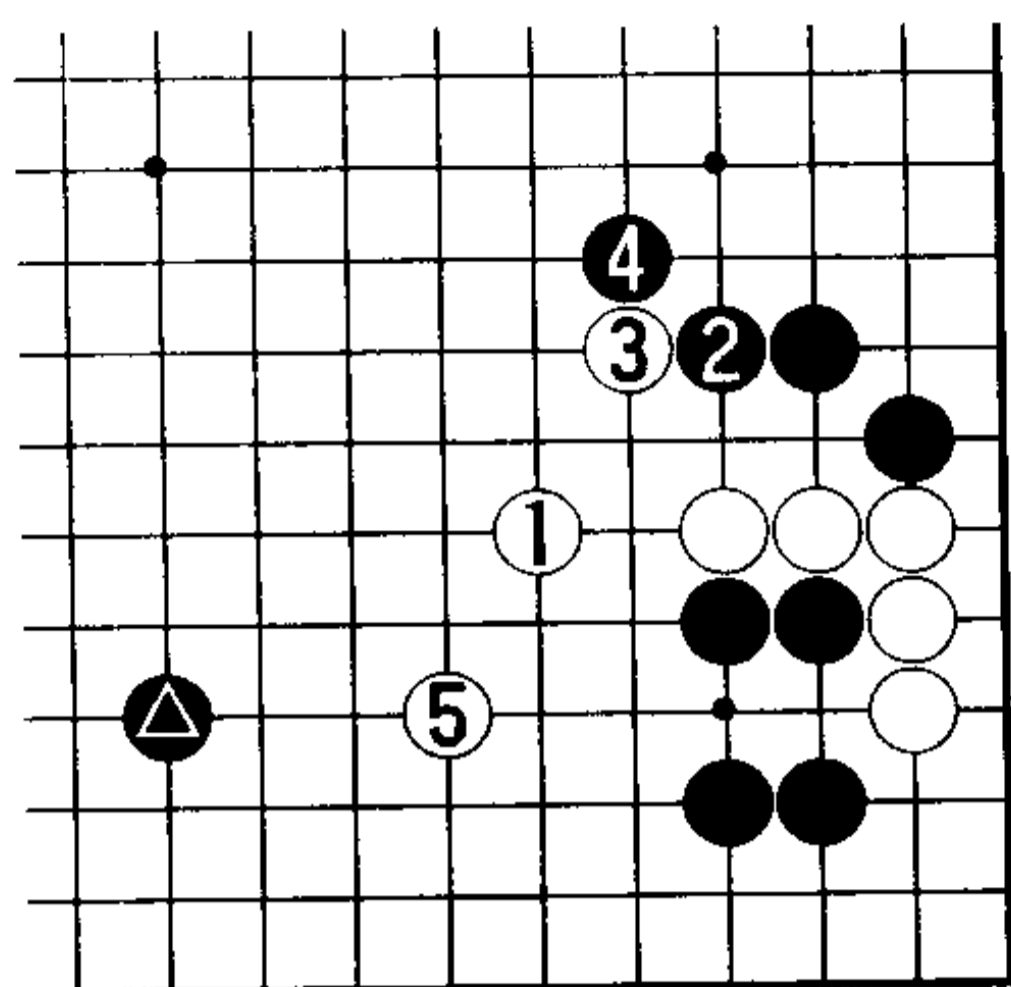
35 图（实战的进程）这是 31 图黑 5 之后的实战进程。白 1、3 时，黑 4、6 是行棋的调子，黑 8 位压，黑优势。黑 10——



36 图

36 图（黑的大优势）黑 1、3 定形的时机绝好。此后黑 5 位粘，黑形势大优。

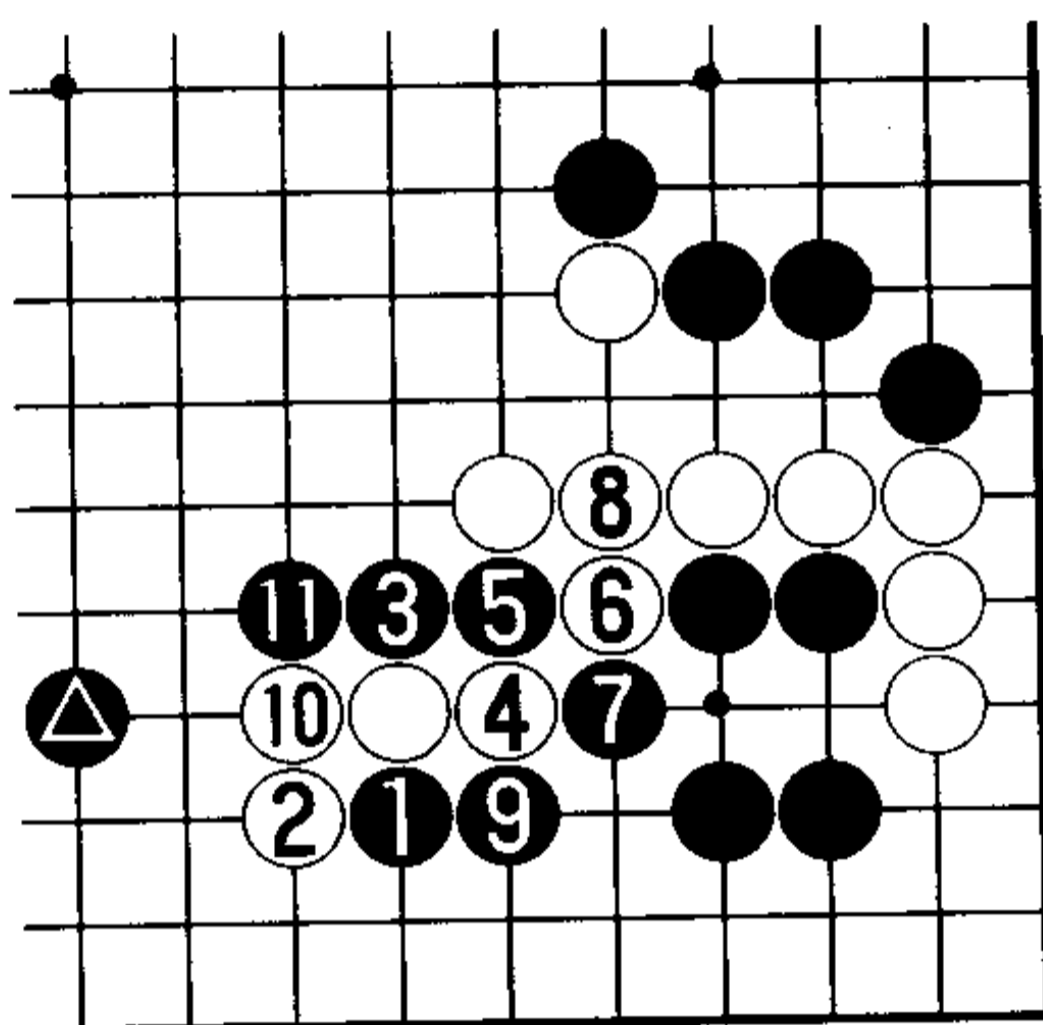
本节 1 图黑 1、3 托夹的下法为过激流，随具体情况不同而优劣各异，本书出于更好地了解不拘一格勇于尝试的韩国流及其研究方法的目的，专门对此作一介绍。



1 图

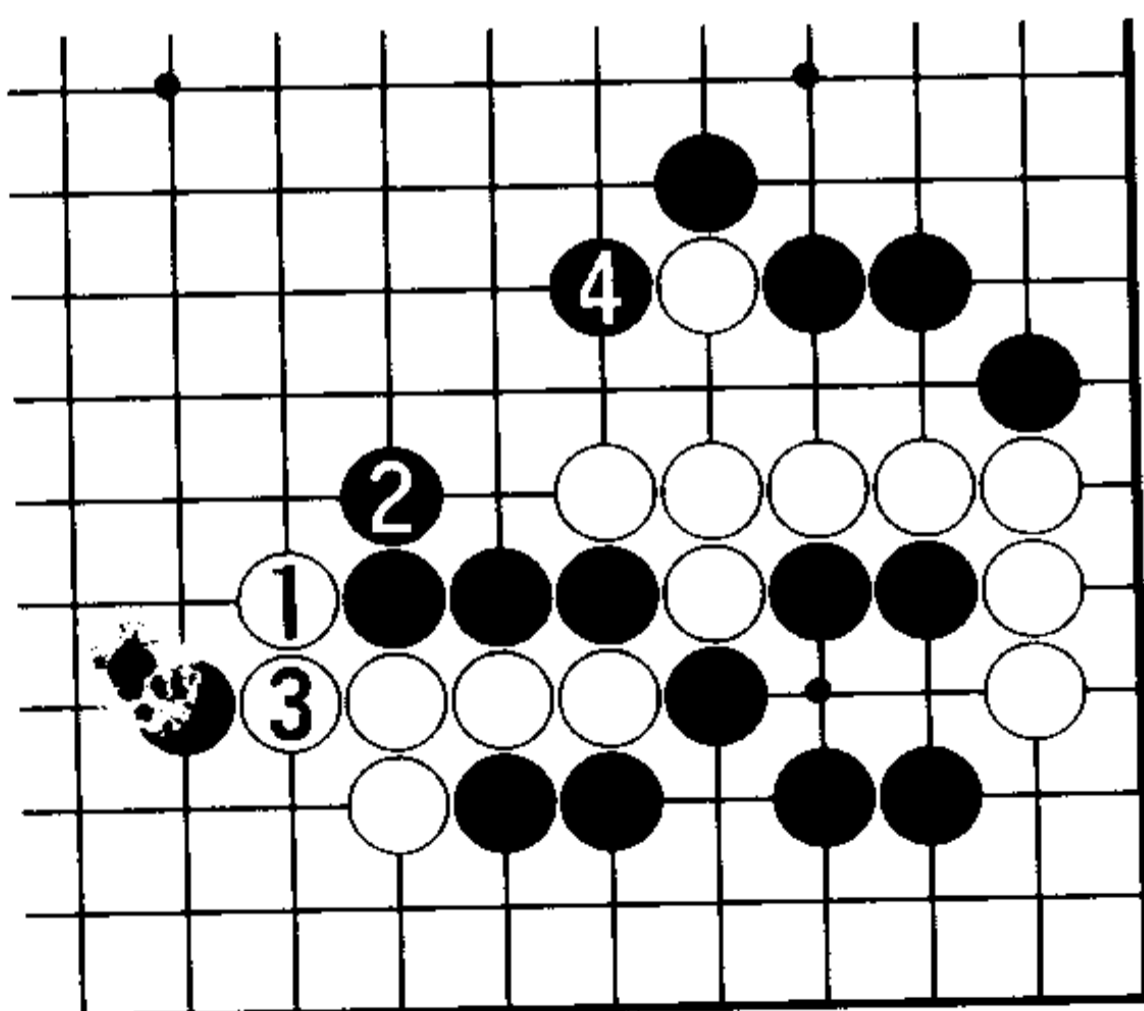
### 3. 本型的总结

1 图 (双) 黑 2 的双是韩国流的趣向。白 3 先顶一手, 然后 5 位飞下, 好次序。



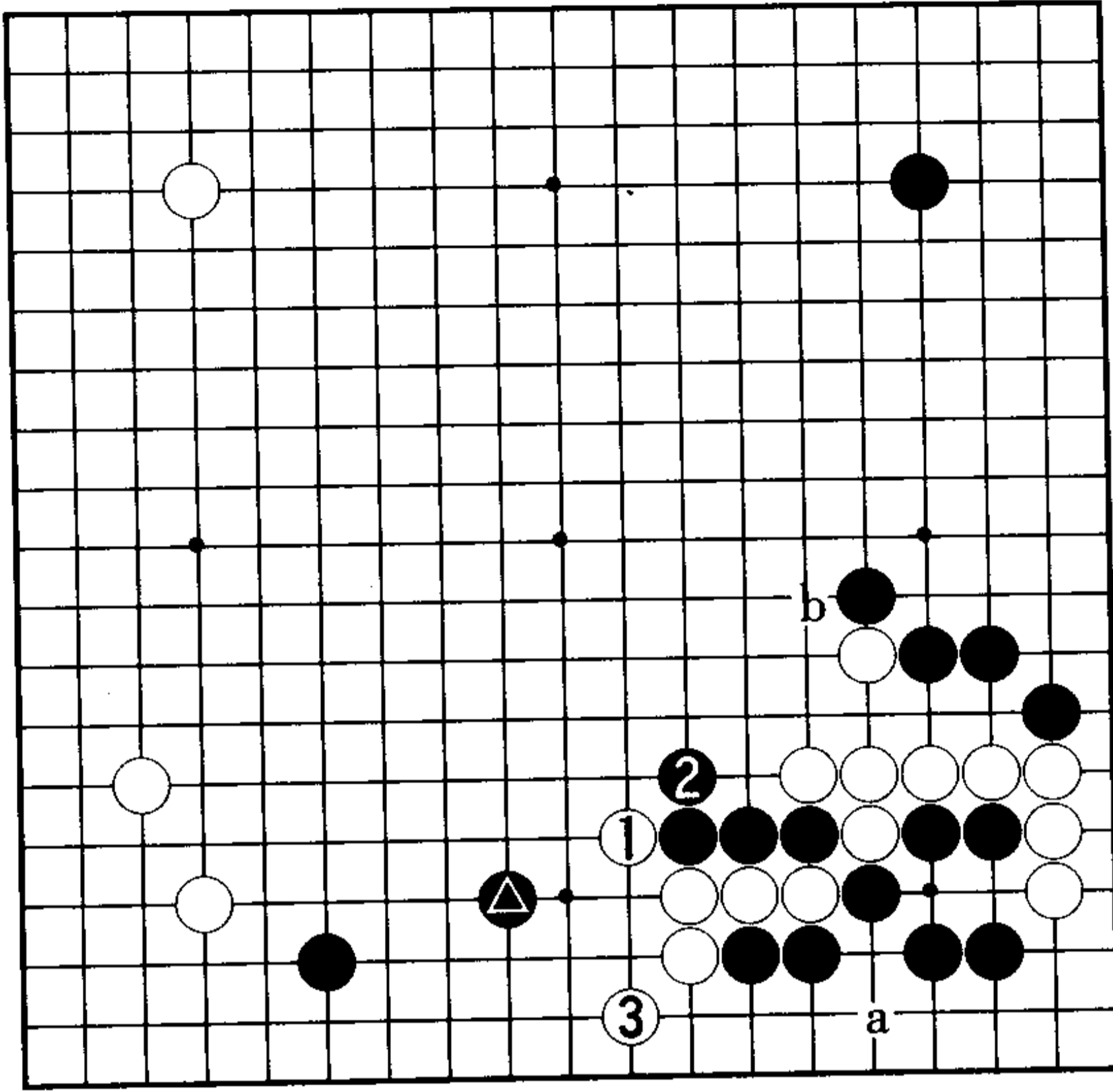
2 图

2 图 (托夹) 接着, 黑 1、3 托夹之后, 白 4 至黑 11 将是必然的次序。在黑▲配置の場合, 这一次序更为有力。



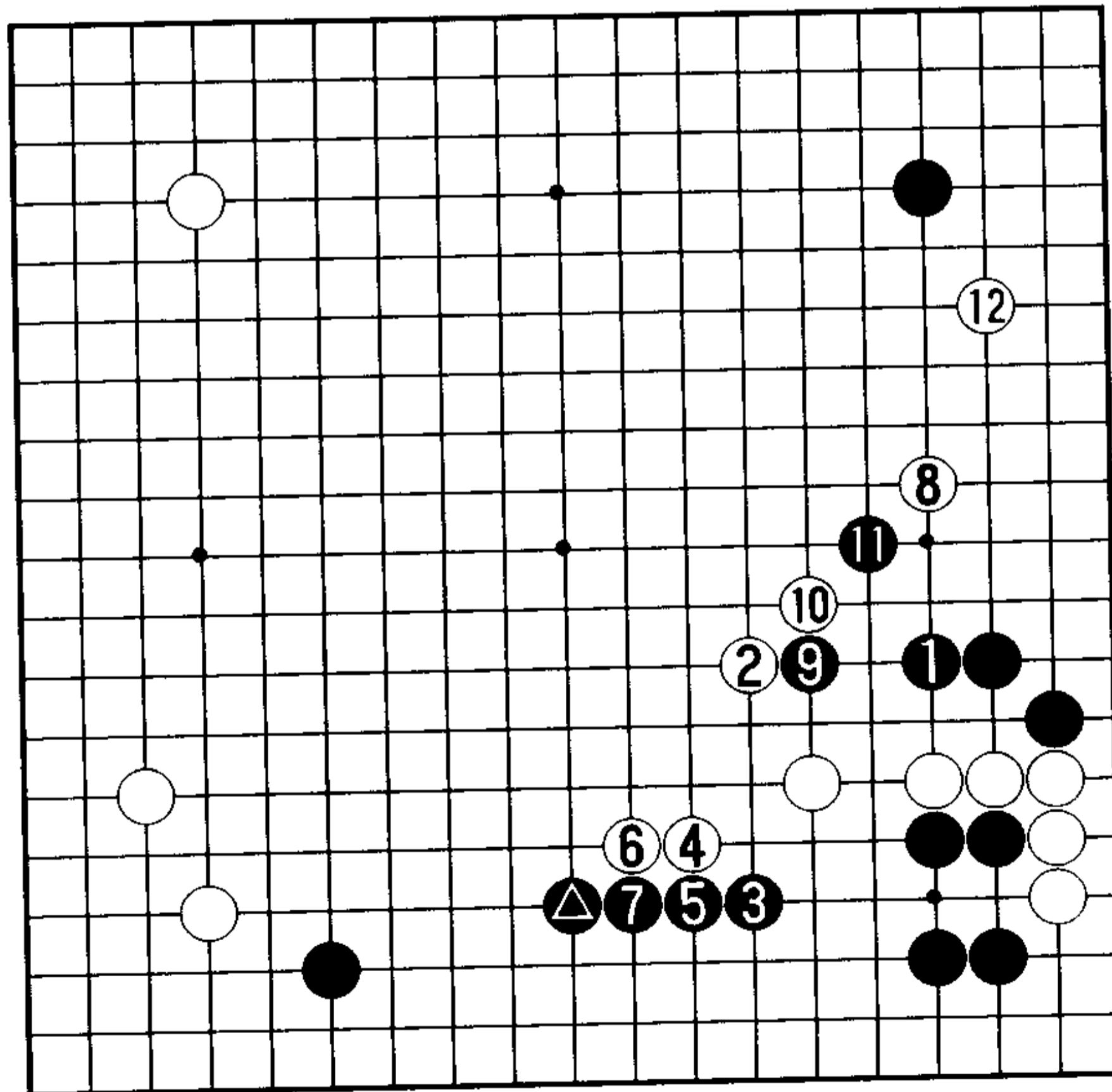
3 图

3 图 (黑有利) 接下来, 只好白 1、3 动出。但黑 4 位拍吃, 将是黑有利的战斗。



4图

4图（白可战）然而，在本图黑▲配置的场合，情况将不同。由于白1黑2之后，发现了白3的尖，白3瞄着以后白a的刺与白b的腾挪，好手。本图白可战。



5图

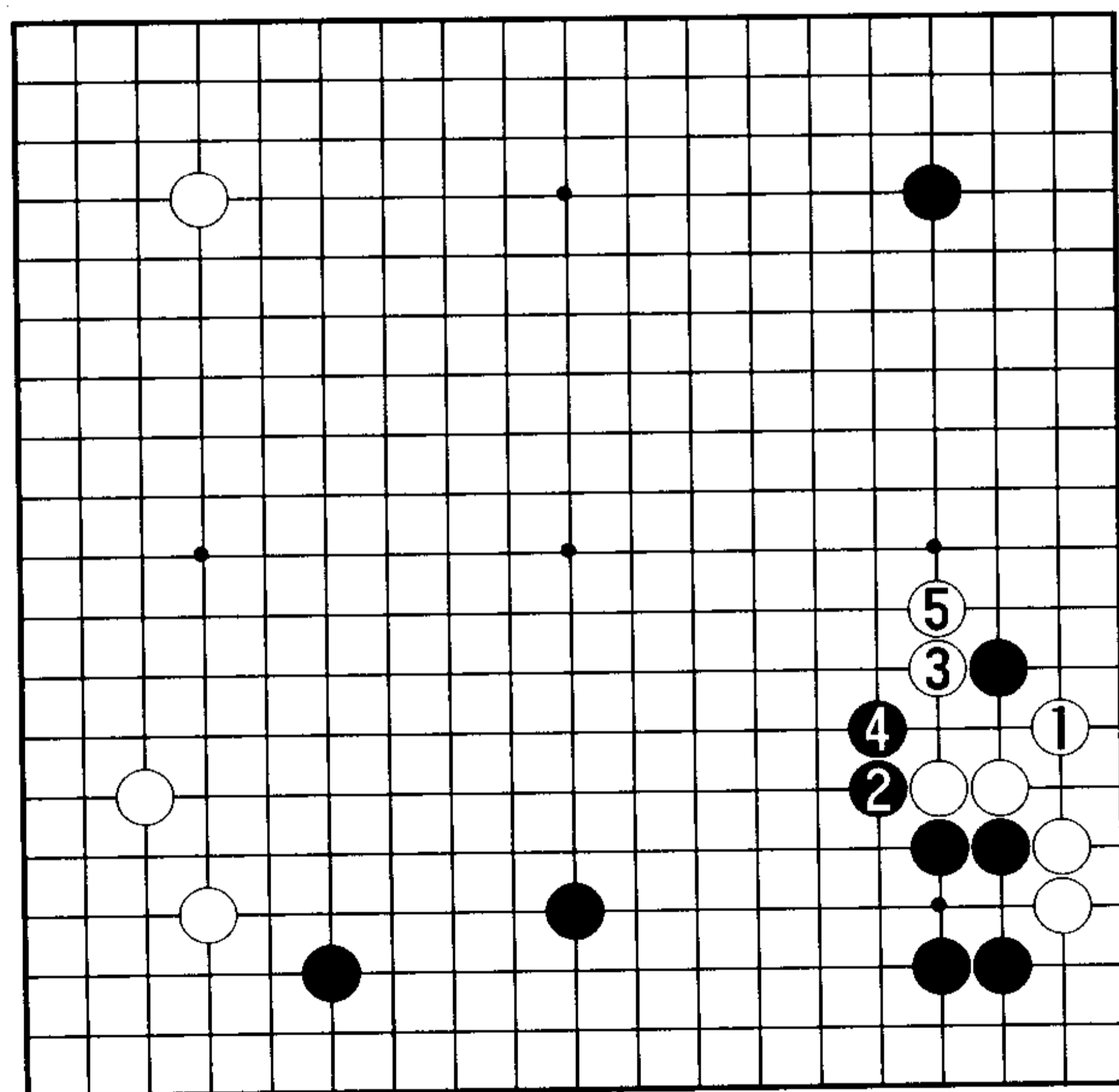
5图（李相勋三段的高见）在2001年7月的第6届三星火灾杯世界公开赛预选决战中，面对廉正勋四段的黑1，白2飞避其锋芒。因为3图白棋不好。李相勋三段是李世石三段的兄长。白2颇有远见，黑3以下至白12，白可下。

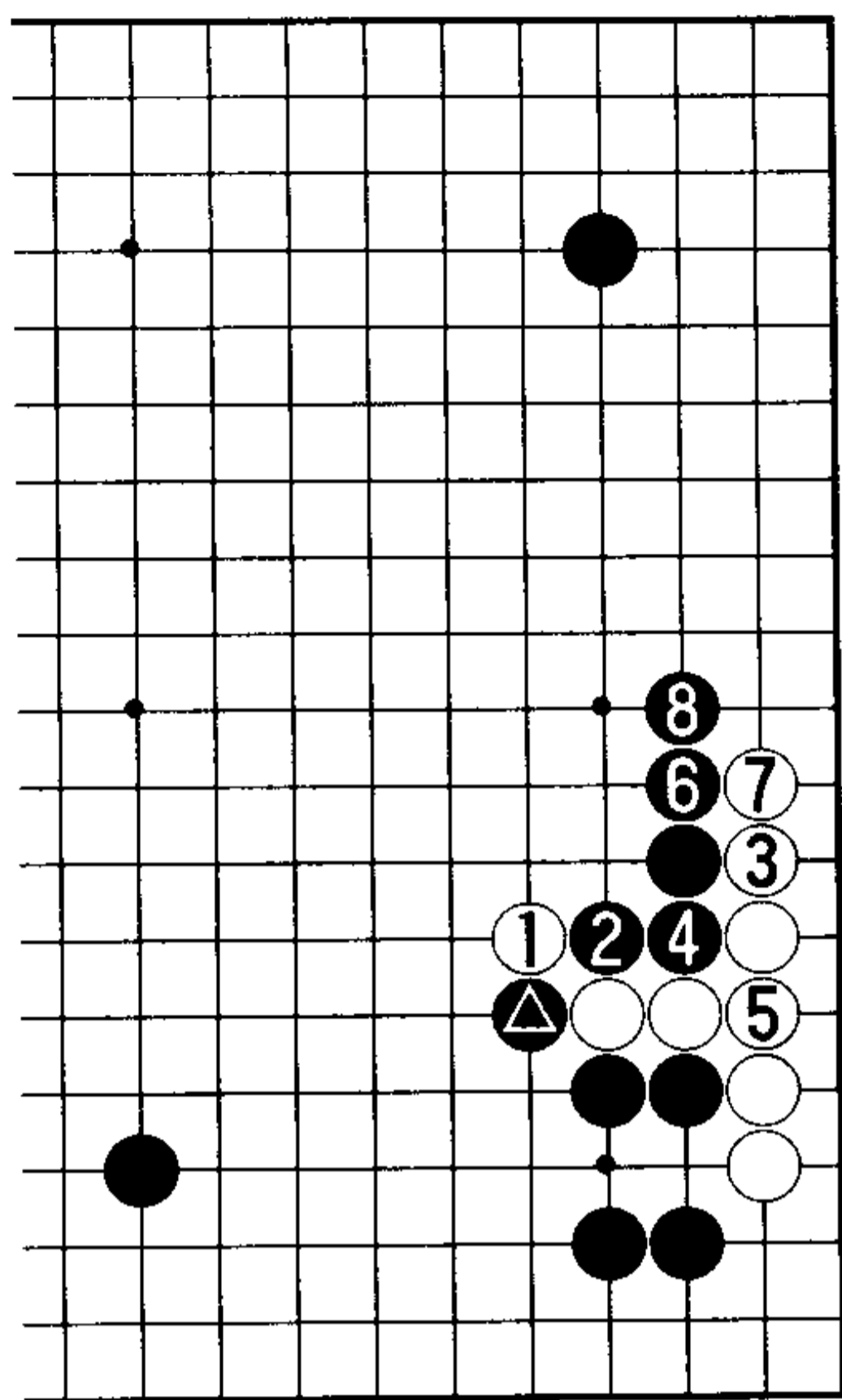
1图黑2是业余棋手喜爱的趣向，很有意思，请不妨一试，如何？

## 第 8 型 简明定式

现在应该说明白 1 位虎接的变化了。白 1 时，黑 2 的扳是急所。至白 3、5 告一段落。

此定式简明，进程中的变化也不很多，其重点不如说是在白 5 以后的下法。



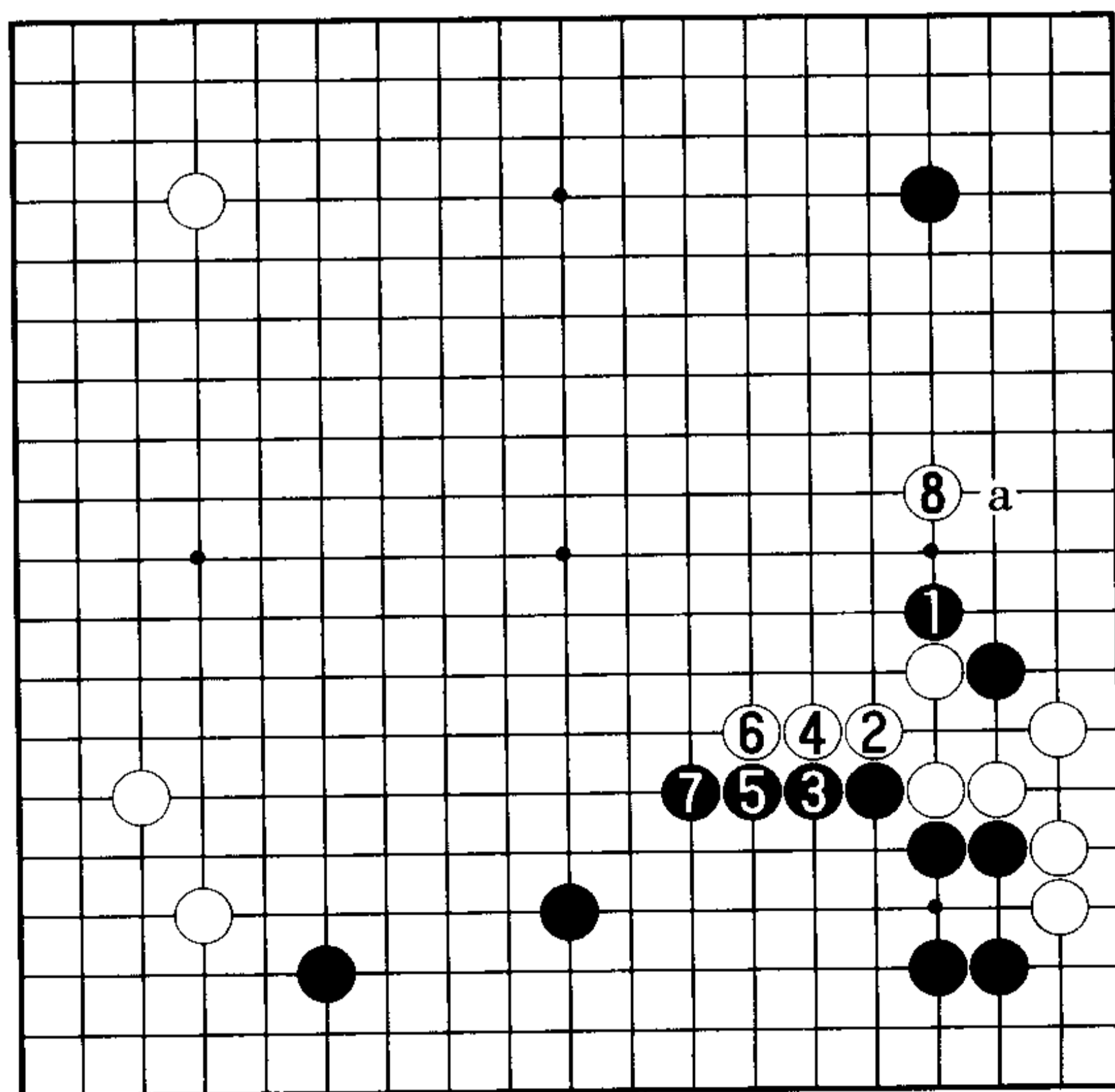


1 图

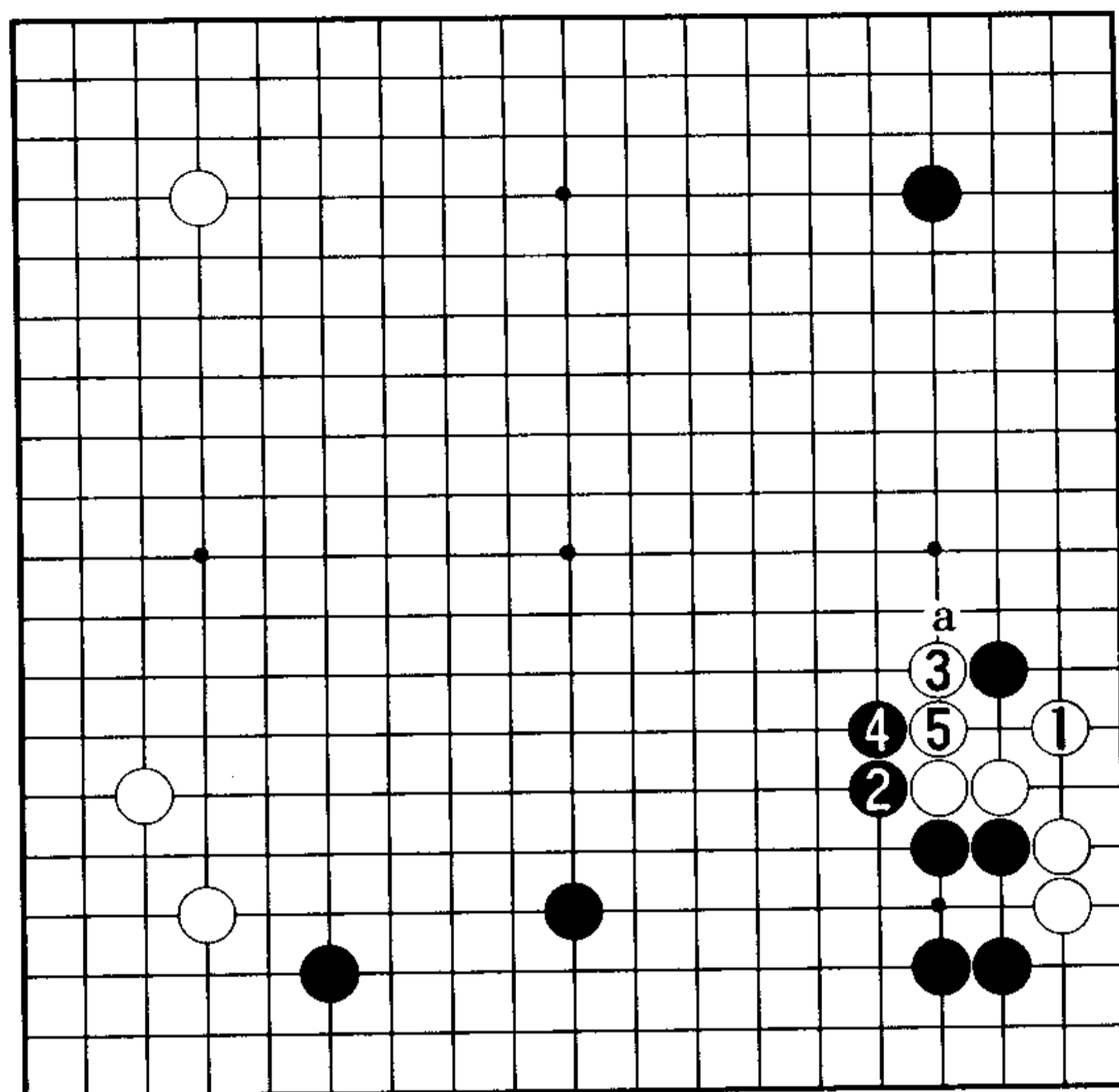
### 1. 简明定式的必然性

1 图（断严厉）黑▲的扳是急所。对于黑▲，白 1 的反扳过分。黑 2 的断严厉，白 3 则黑 4、6。

2 图（白好）在这一定式中，2 位成为攻防的急所。黑 1 的扳并非要点，白 2 鼓后 4、6 连压，白 8（或白 a）夹击。至白 8 的进程黑无趣。

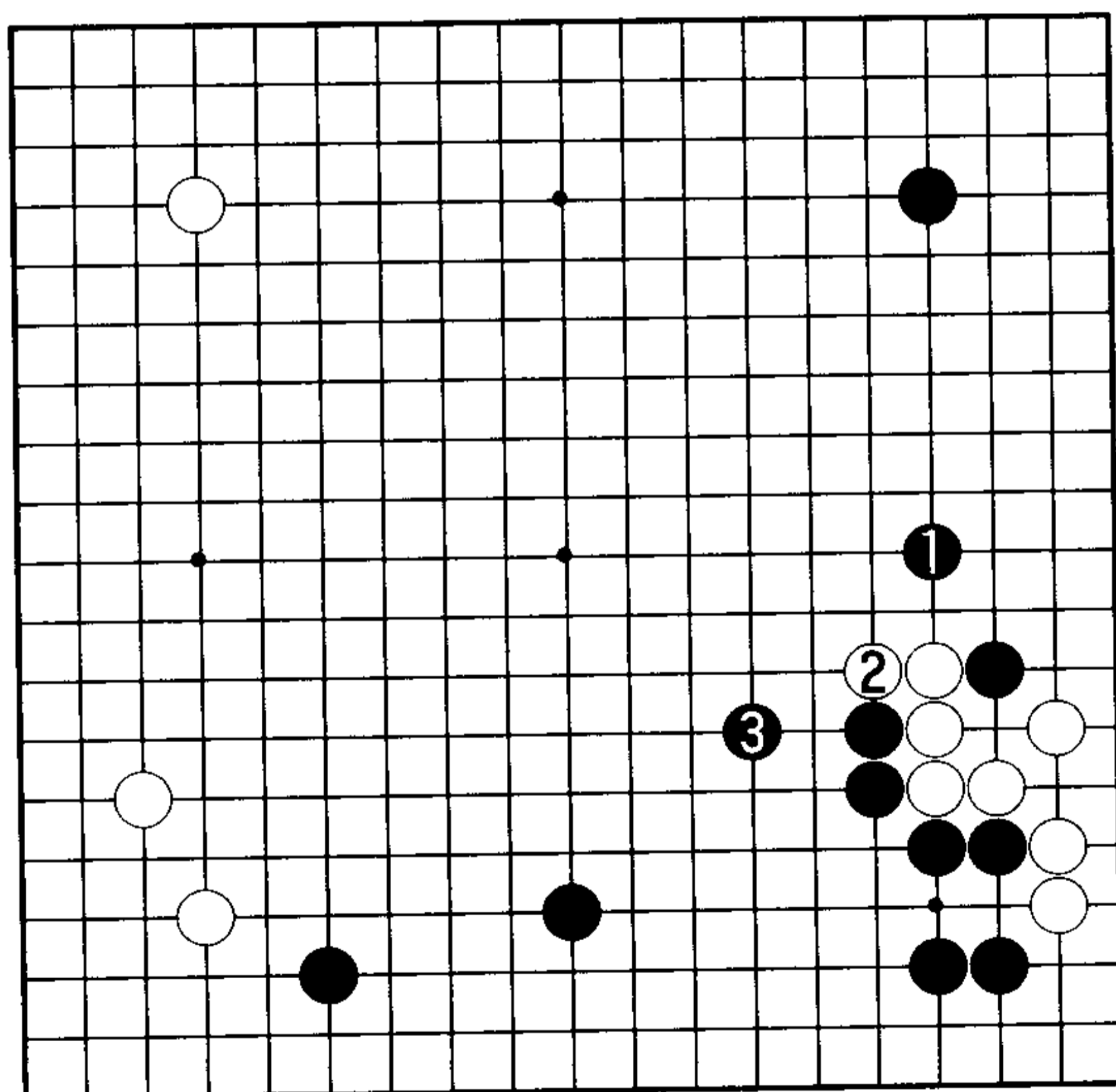


2 图



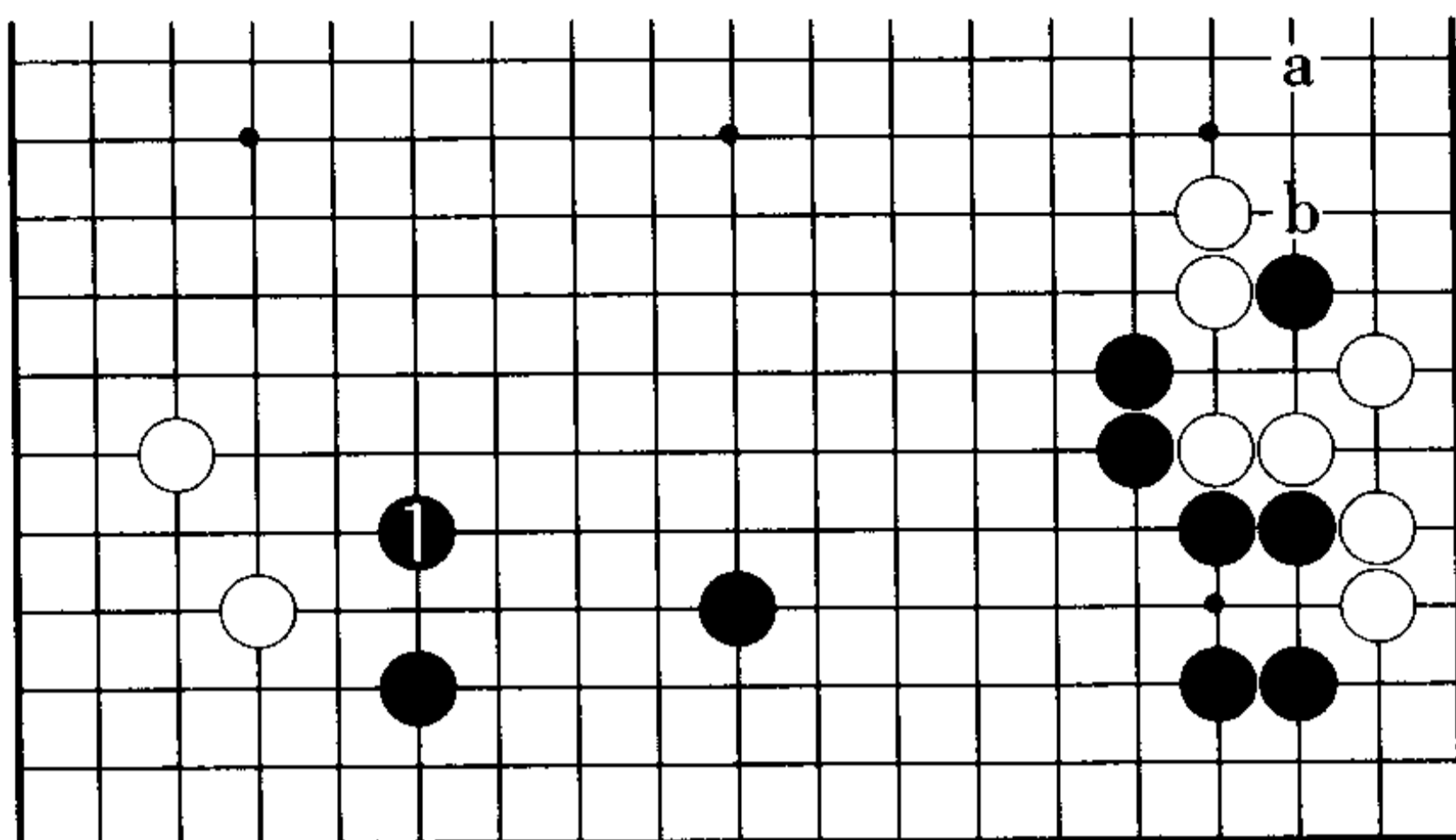
3 图

3 图 (白 5 迟缓) 黑 2 的扳及黑 4 的长, 无论哪点都是形的急所。此处的白 5 粘迟缓, 最善的应手是 a 位挺头。如果白 5 位粘——



4 图

4 图 (黑 1 是好手) 黑 1 位夹击, 好手, 催促白 2 拐出, 黑 3 的跳成为好次序。



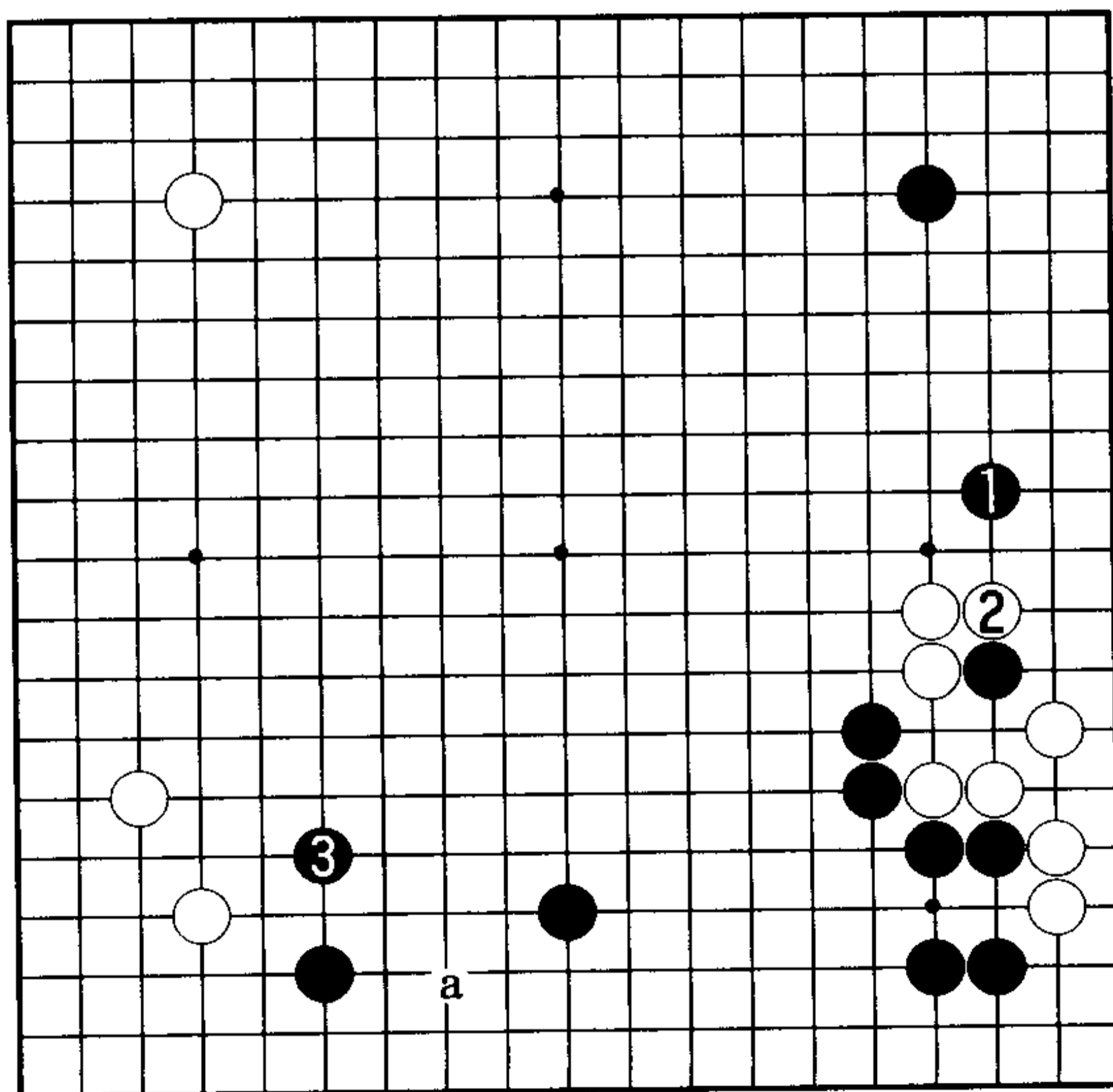
1图

2. 定式以后的下法

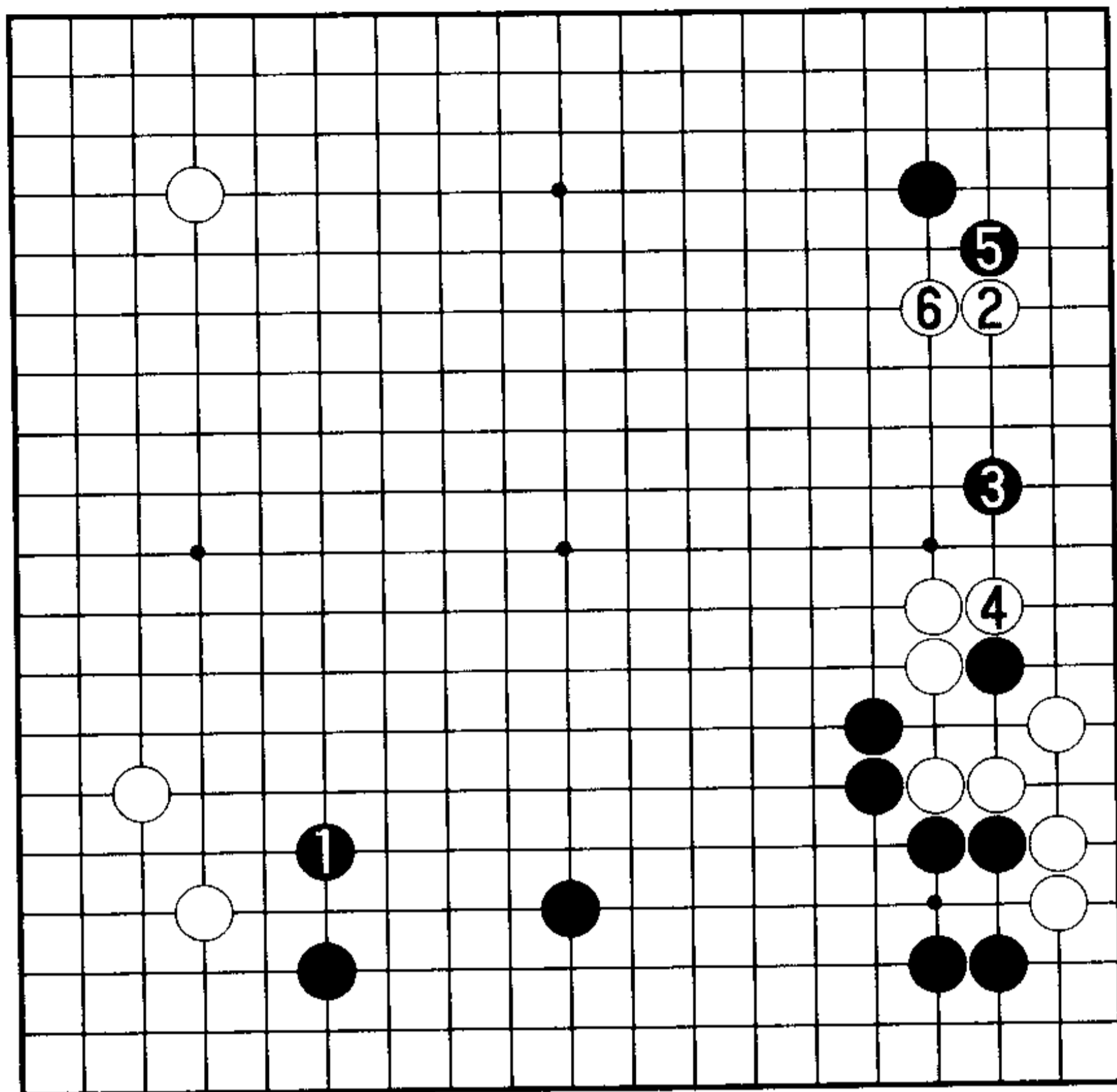
1图(跳是好点)定式以后,此布局的好点是黑1的跳。或者黑1

先在a位逼、白b、黑1,或者直接黑1位跳,无论右边是否定形,黑1都是好点。

2图(先在右边定形也有力)也有黑1先定形再3位跳起的实战。下边的结构存在白a打入的威胁。黑3兼防白a,同时扩张模样,好点。

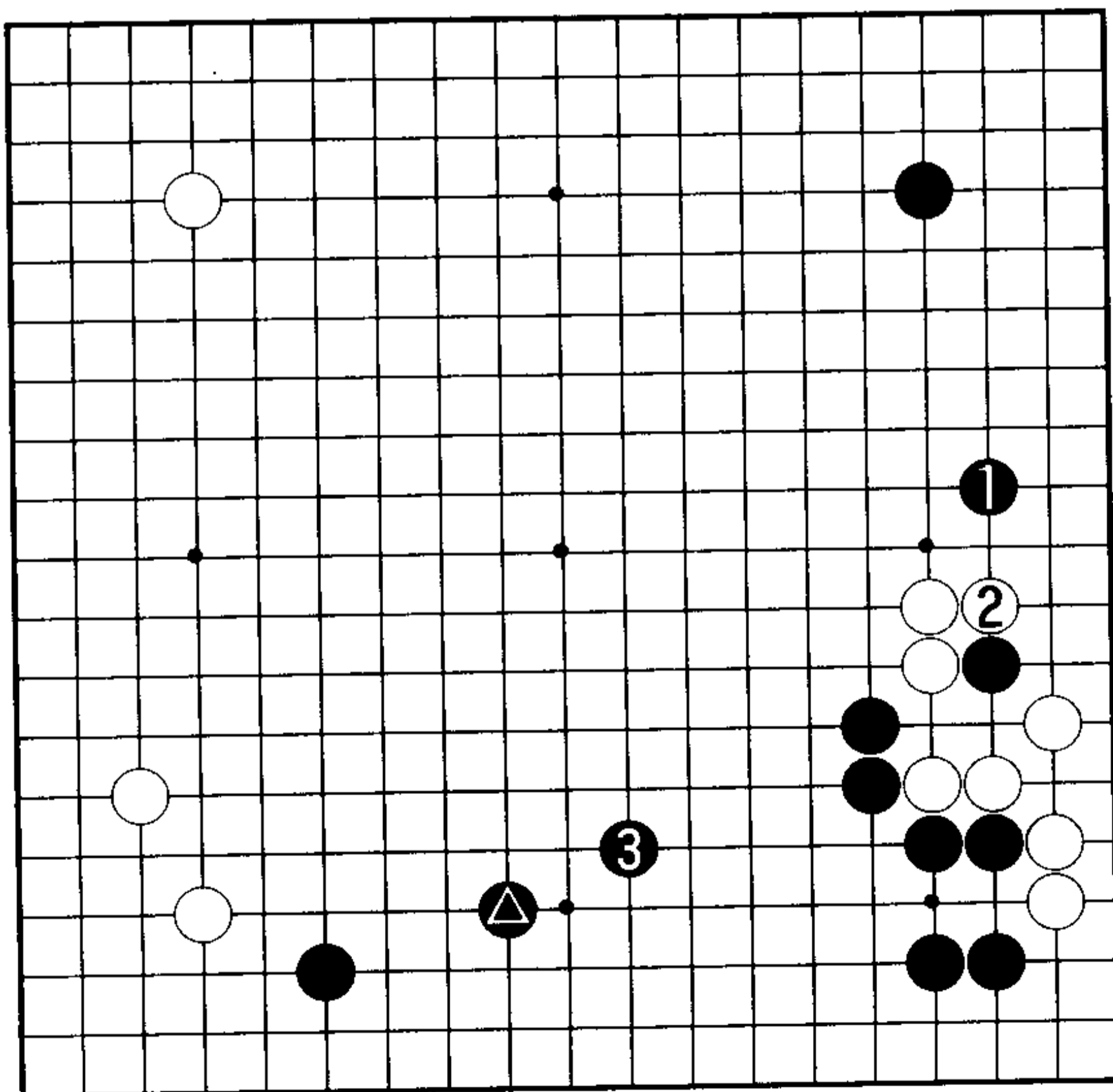


2图



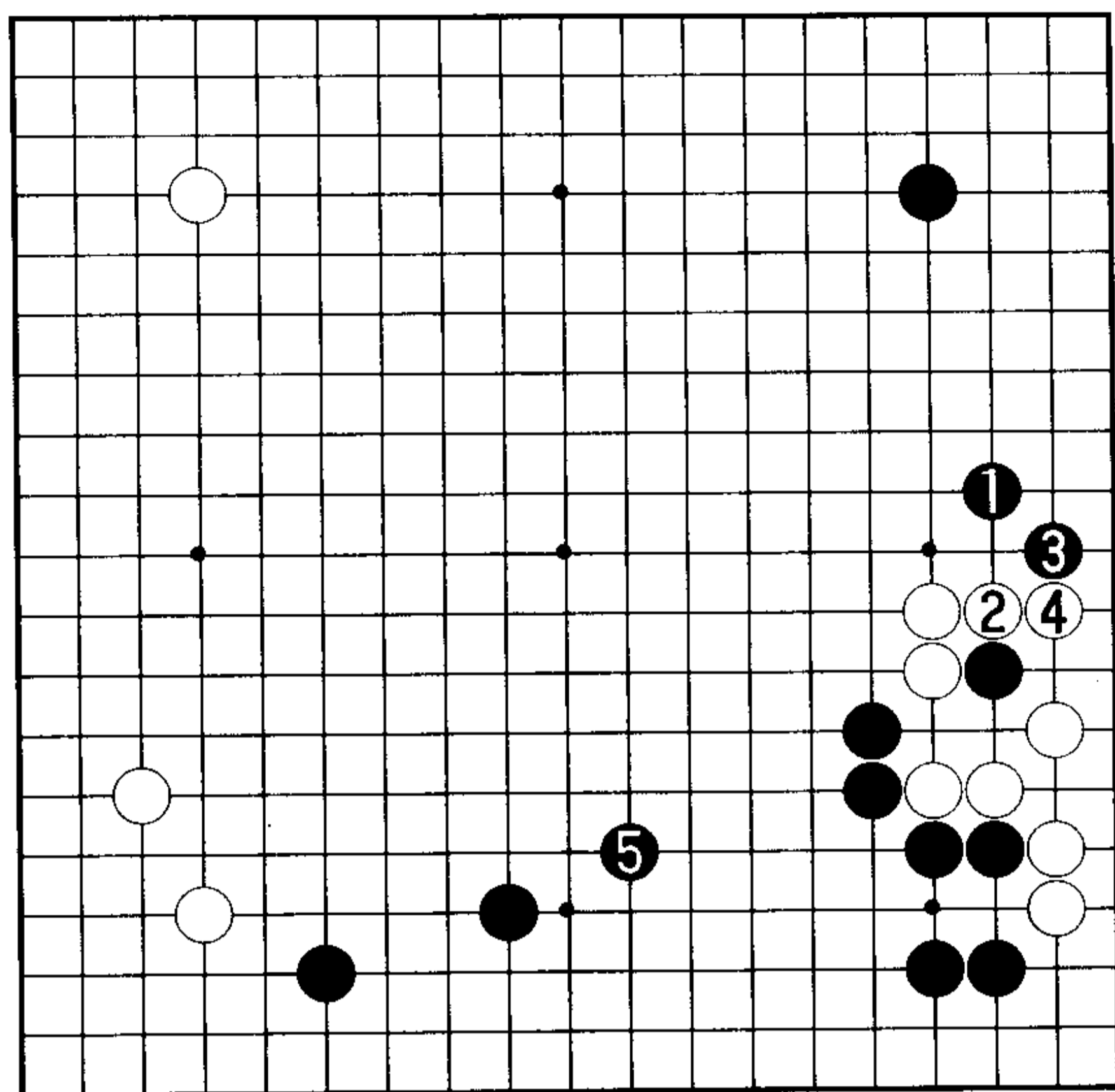
3 图

3 图（定形时期判断困难）简单地黑 1 跳，或者黑 1 先在 3 位逼、白 4、黑 1，孰优孰劣很难判断。即便白 2 之后，黑 3 打入时白 4 仍需挡。结果走成黑 5、7，这样的职业实战也有。



4 图

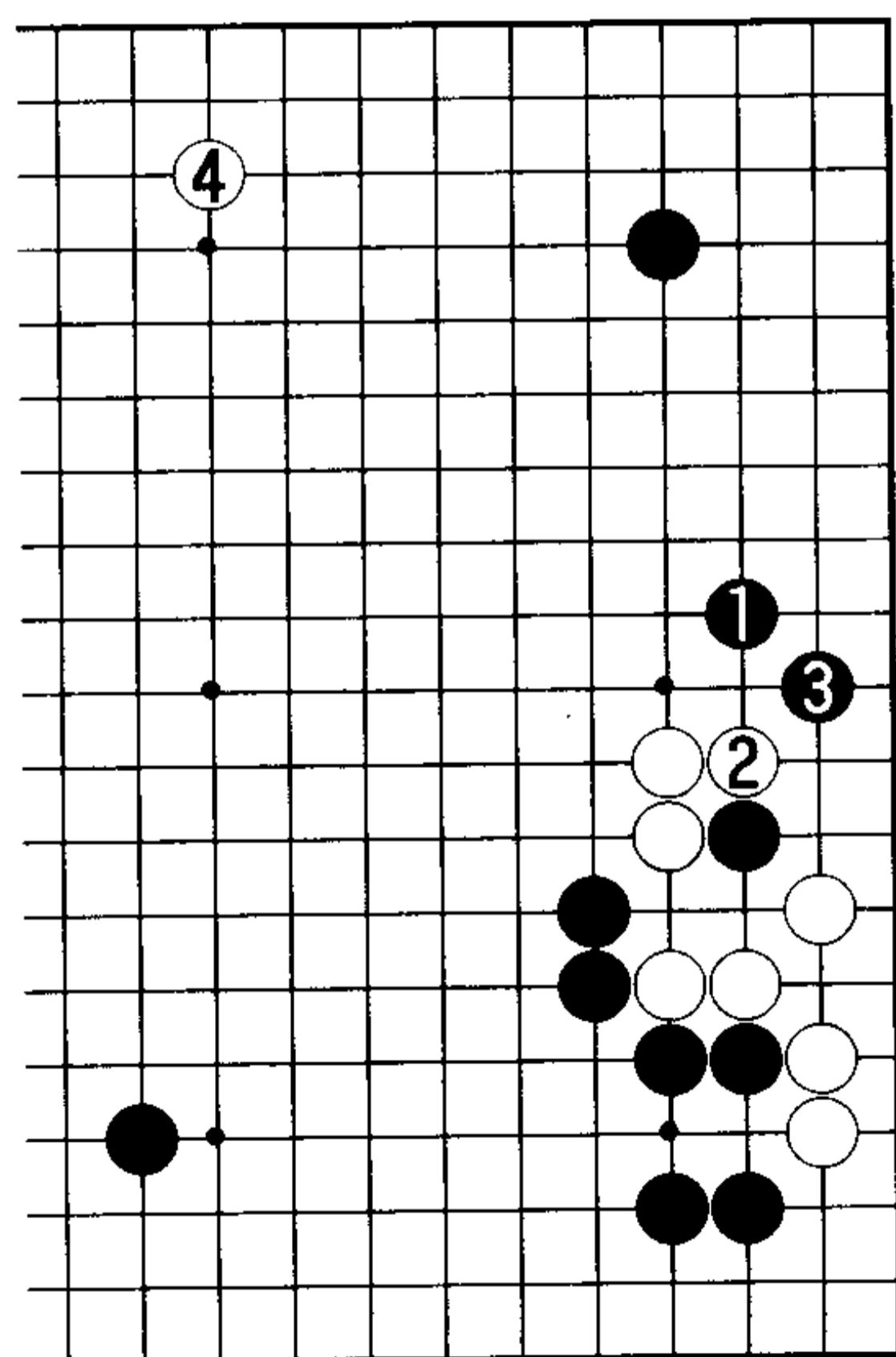
4 图（黑▲场合的基本型）在黑▲配置の場合，黑 1 定形后 3 位飞守是以往的基本型。



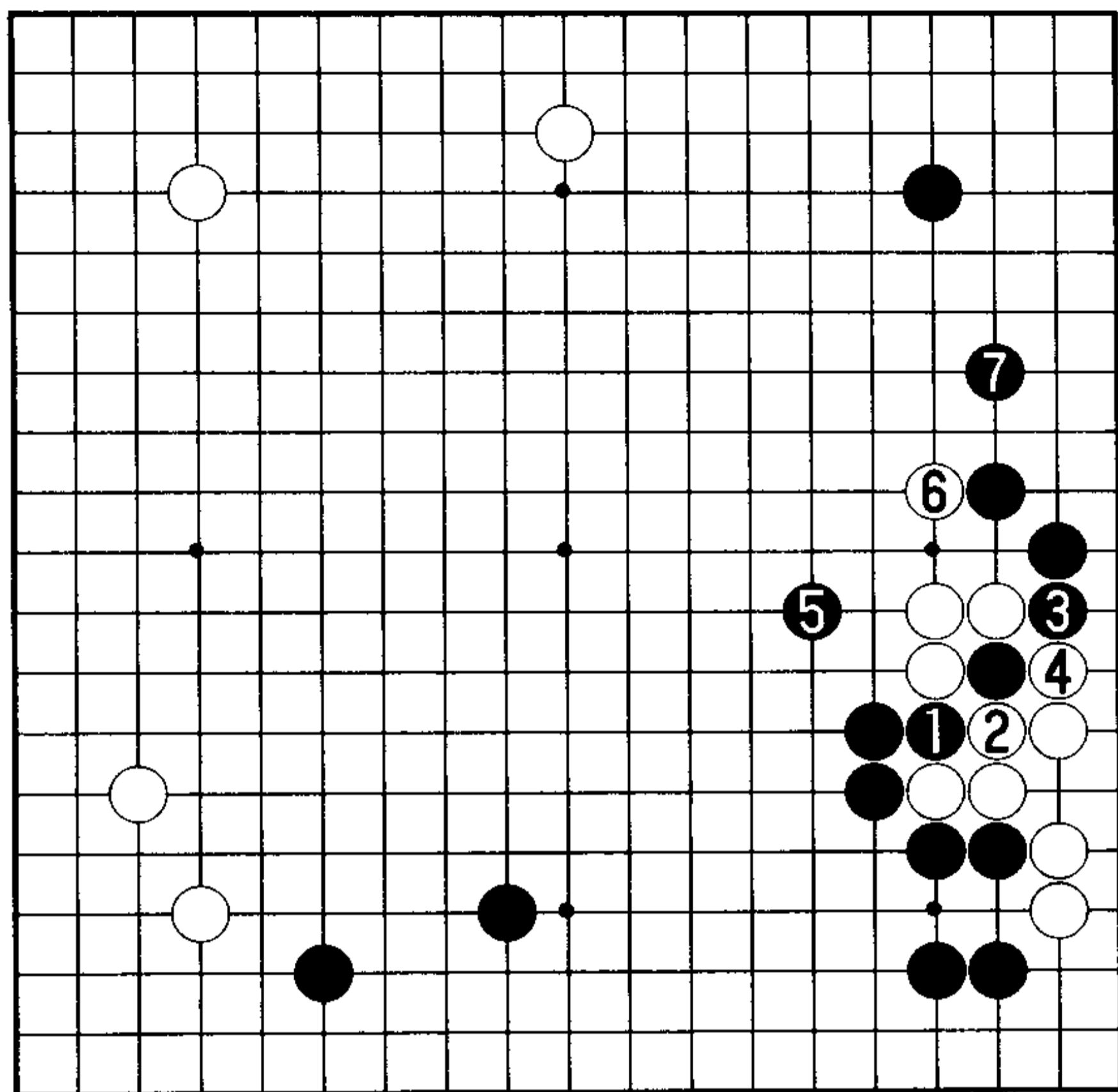
5 图

5 图 (中国  
国家少年队的  
机密) 黑 1、白 2  
之后, 黑 3 不是  
可以进一步便  
宜后再黑 5 回  
防吗? 这是中  
国国家队的少  
年棋士们共同  
研究的成果。黑  
3 的先手利令  
人佩服, 本书  
出版之时, 一  
定会在许多实  
战中大展身  
手。

黑 3 时, 白不能脱先。举  
例来说 (见 6 图), 如果白 4 先  
占大场会如何?

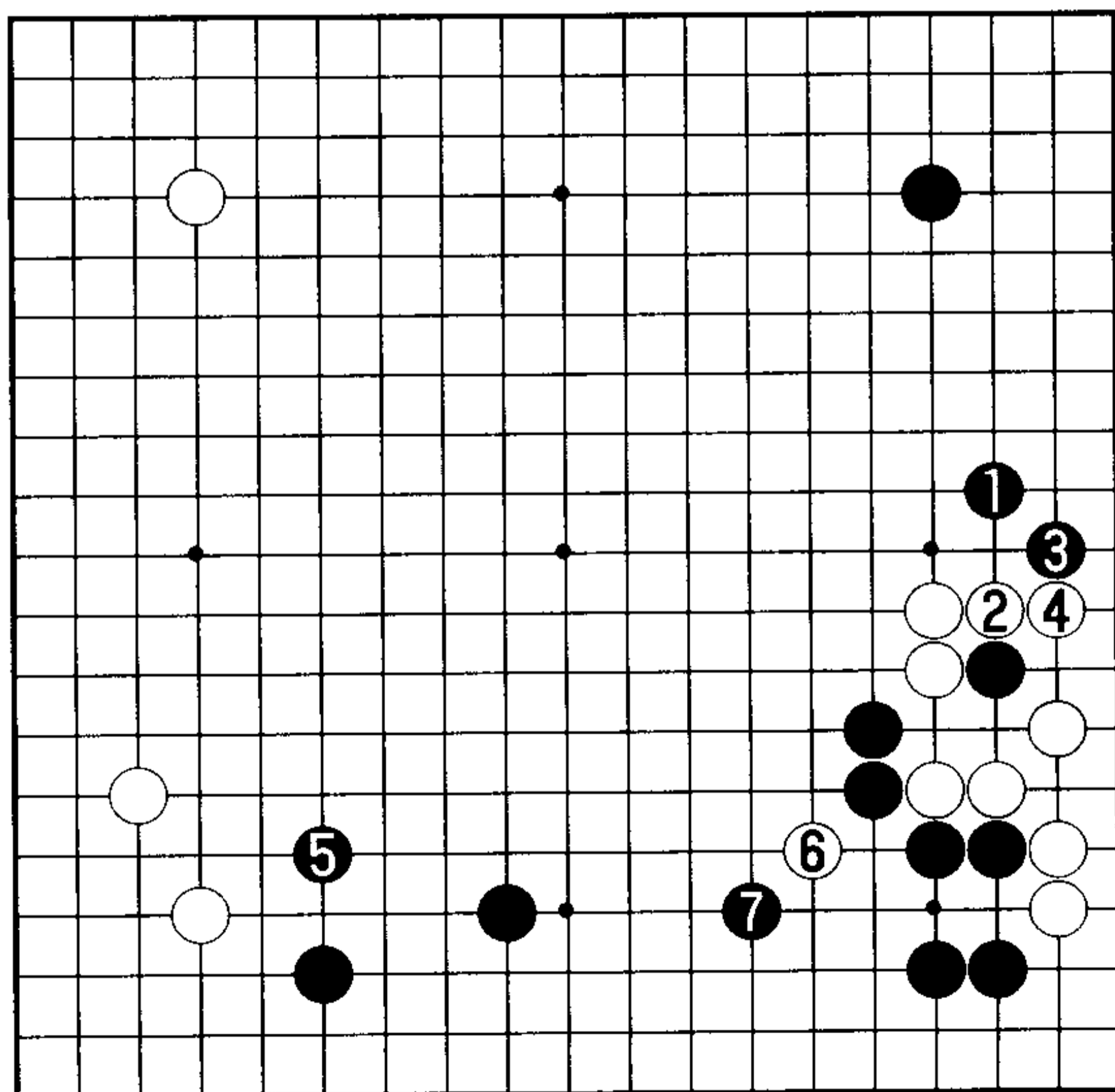


6 图



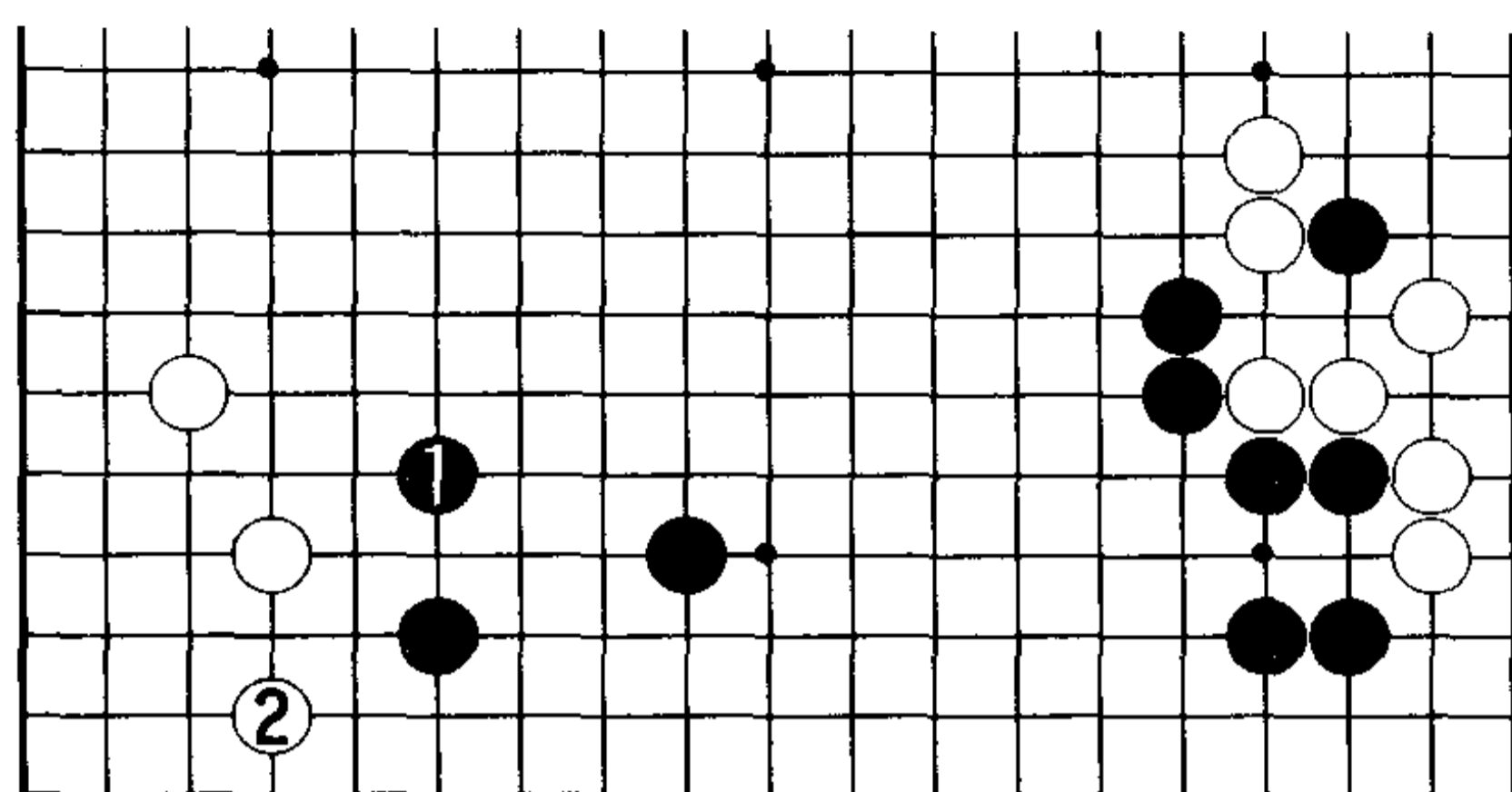
7 图

7 图（黑好形）黑 1 冲后 3 位先手利。黑 5、7 追击的同时，黑成好形。这样的展开白棋不堪忍受。



8 图

8 图（黑有力）这种格局下也可黑 1、3 先手利后再 5 位跳起，白 6 刺时，黑 7 位应。这是中国国家少年队的最善图。

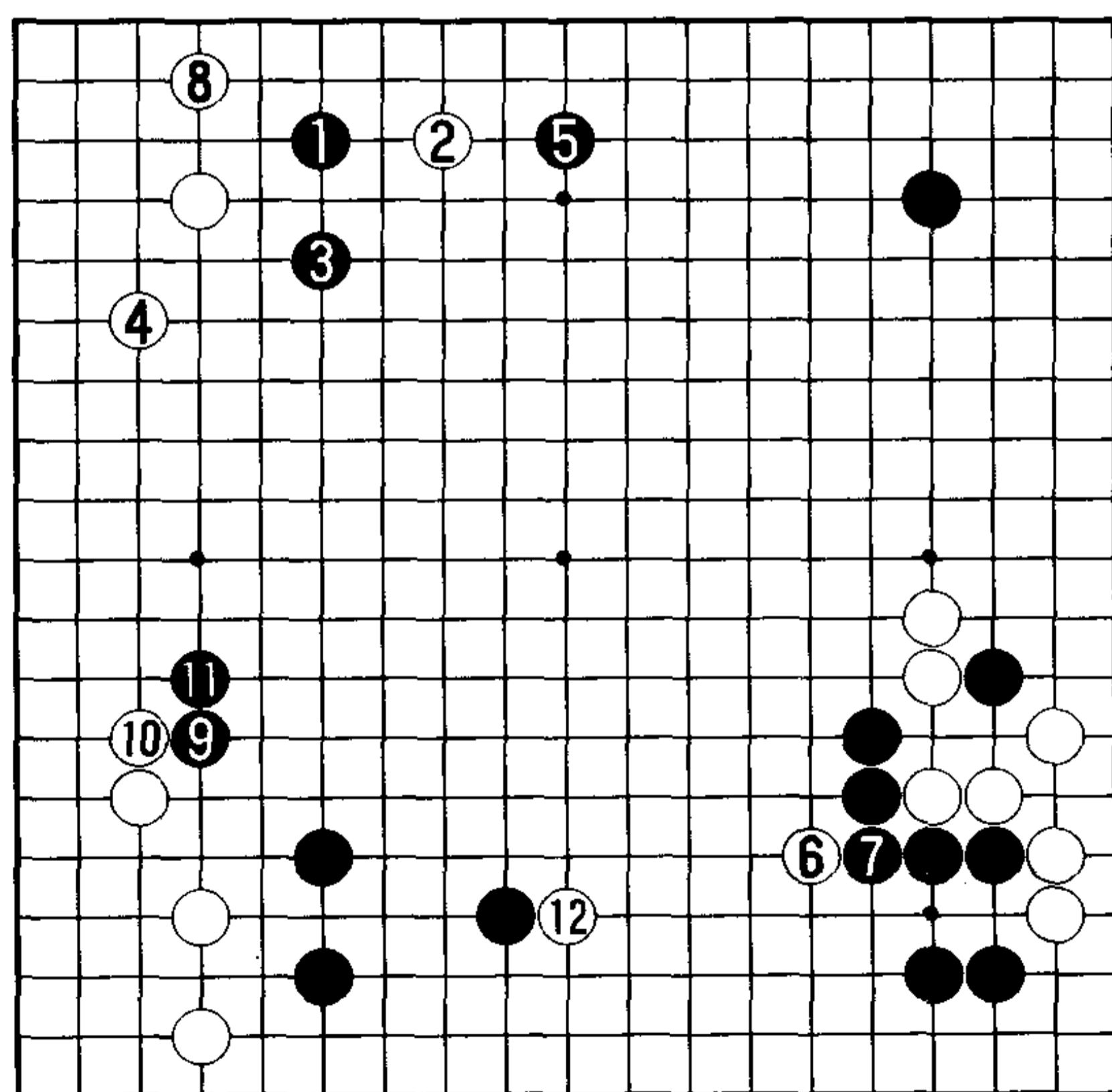


1图

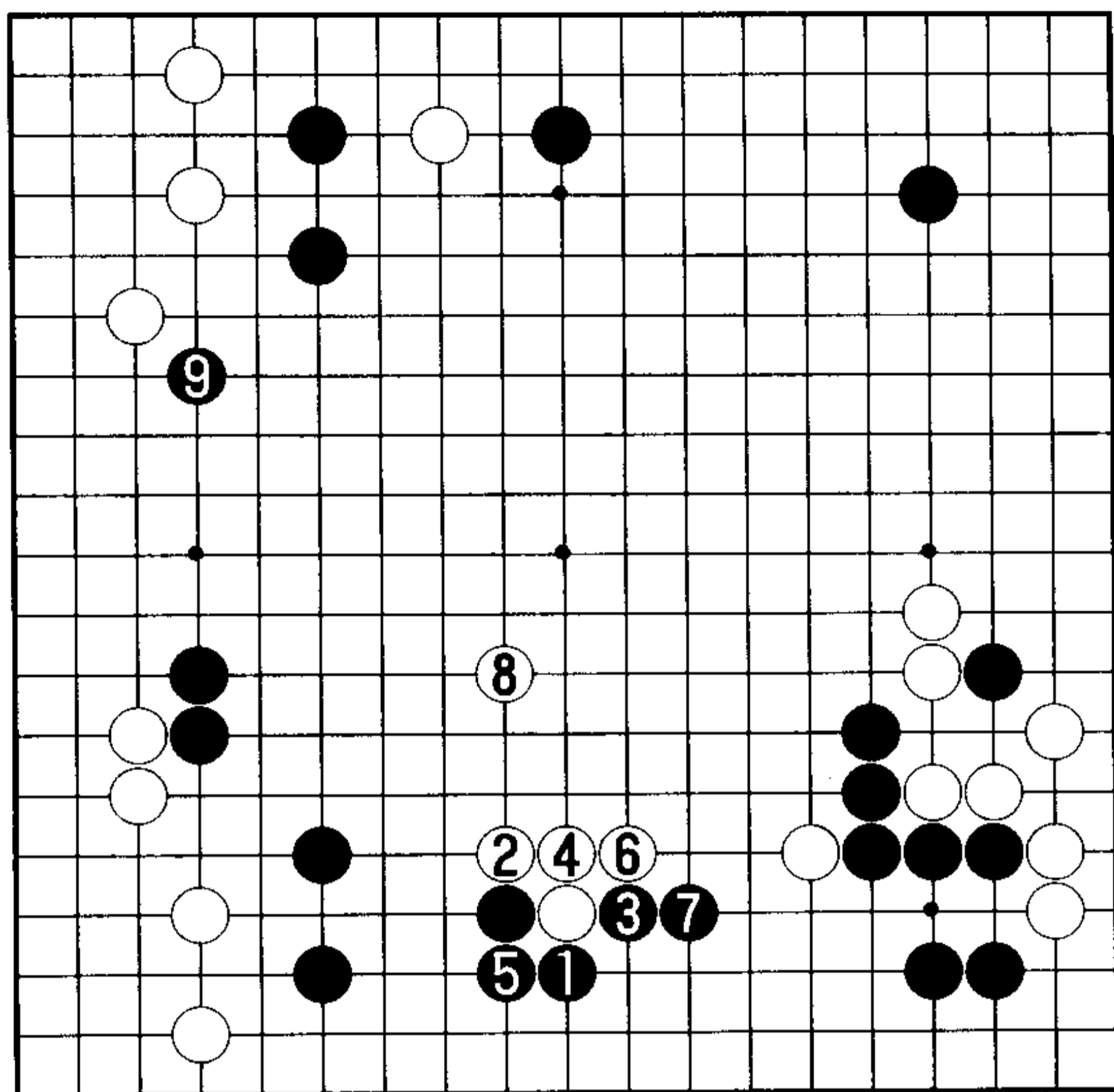
### 3. 轮番打入的攻防

1图(打入是焦点)本型的基本定式之后,保留右边的先手利,黑1跳起,白2守角。这是2001年11月进行的第6届三星火灾杯半决赛三番胜负第二局常昊(黑)与李昌镐之战。此布局中,下边的轮番打入将成为攻防的焦点。

2图(实战进程 I)接下来,黑1挂角之后,在9、11位扩张下边,同时制限左边的白模样。白12位碰。

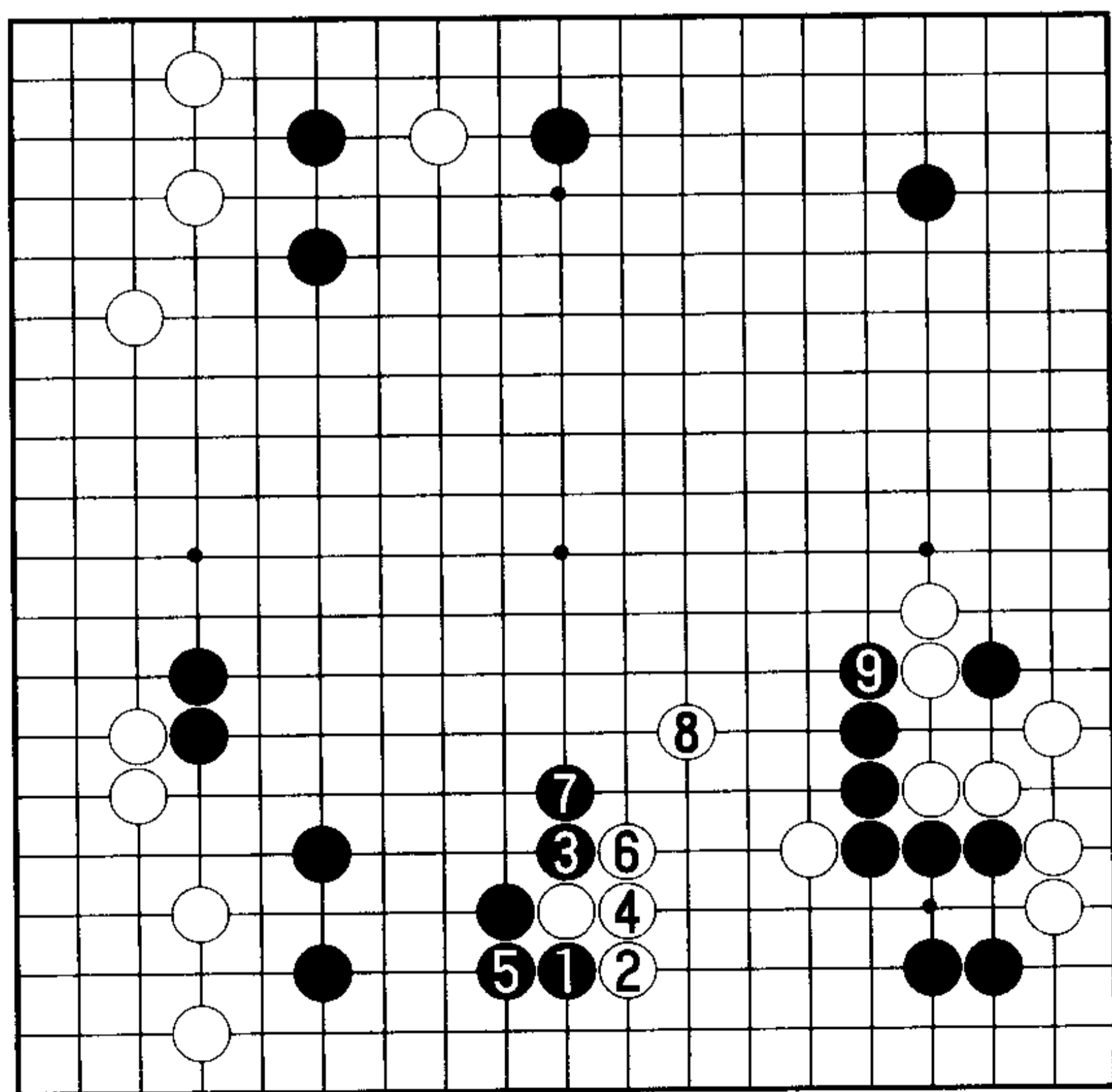


2图



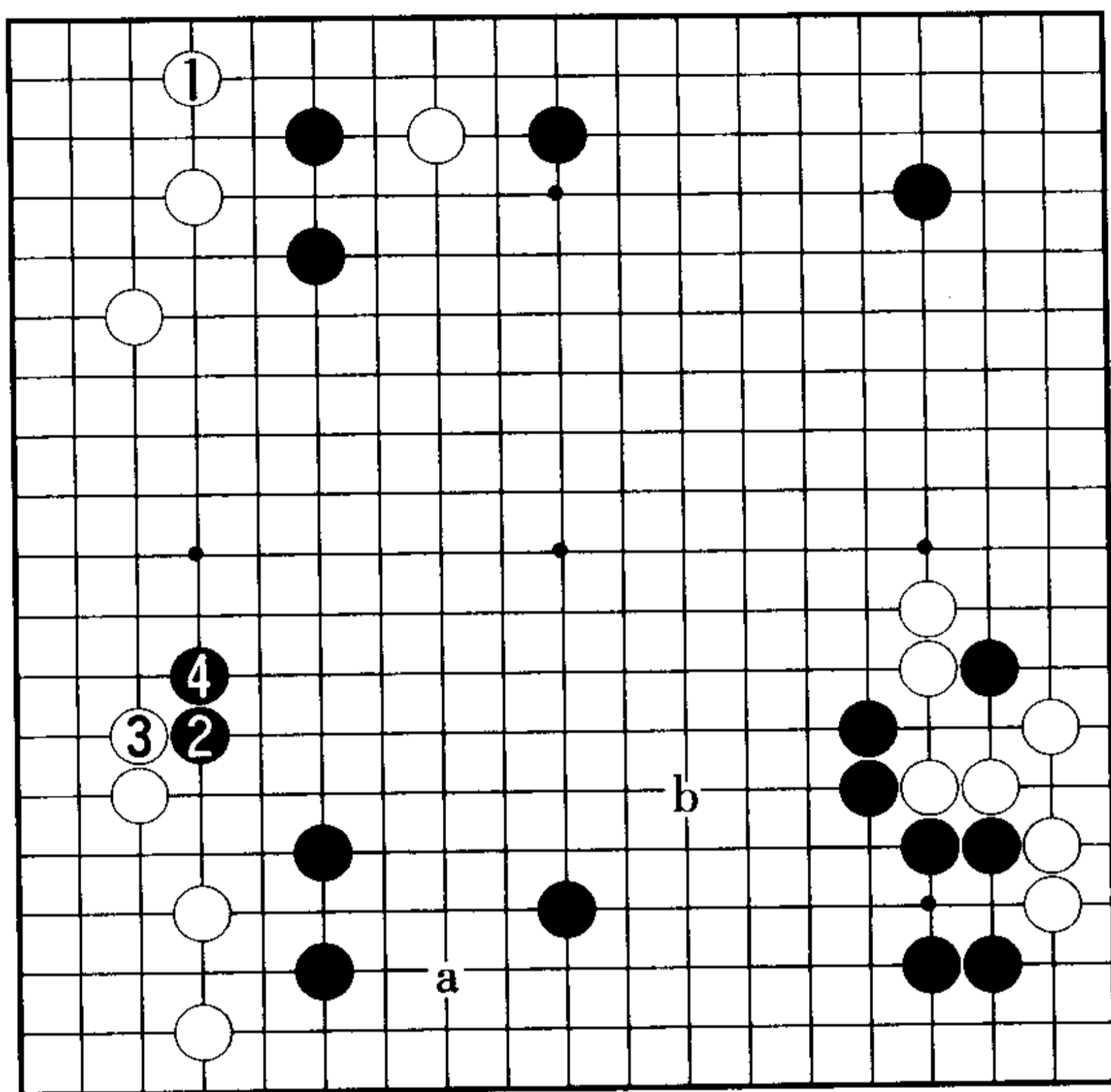
3 图

3 图（实战进程 II）接下来的实战进程是黑 1 下扳时白 2 上扳，侵消下边的黑模样。至白 8、黑 9 的形势依然非常微妙，但令人有愿执黑棋的感觉。



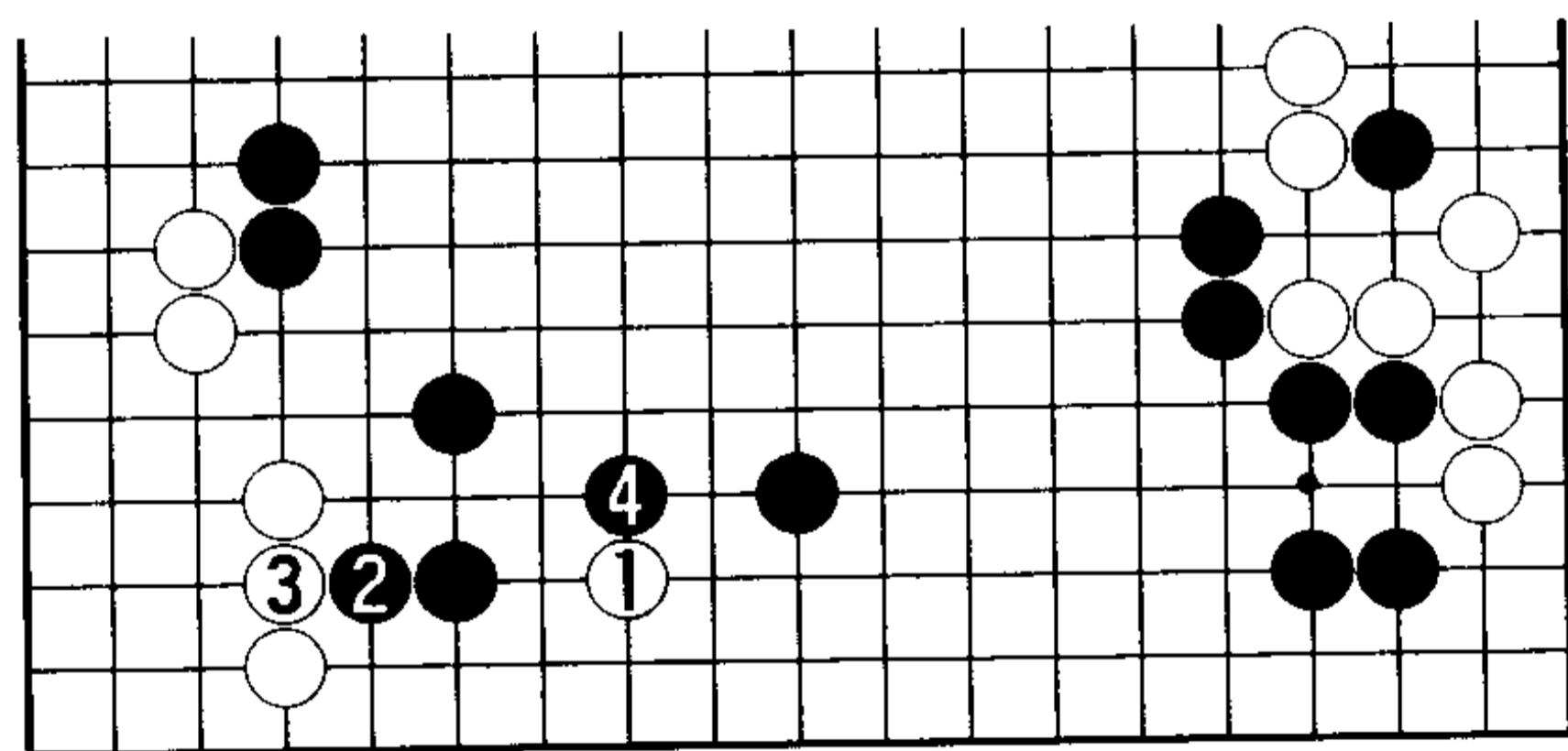
4 图

4 图（白重）另外，白 2 的挡勉强，被黑 3、5 打粘，白棋进退滞重。白 6、8 出逃时黑 9 位压。白苦战的局面显而易见。



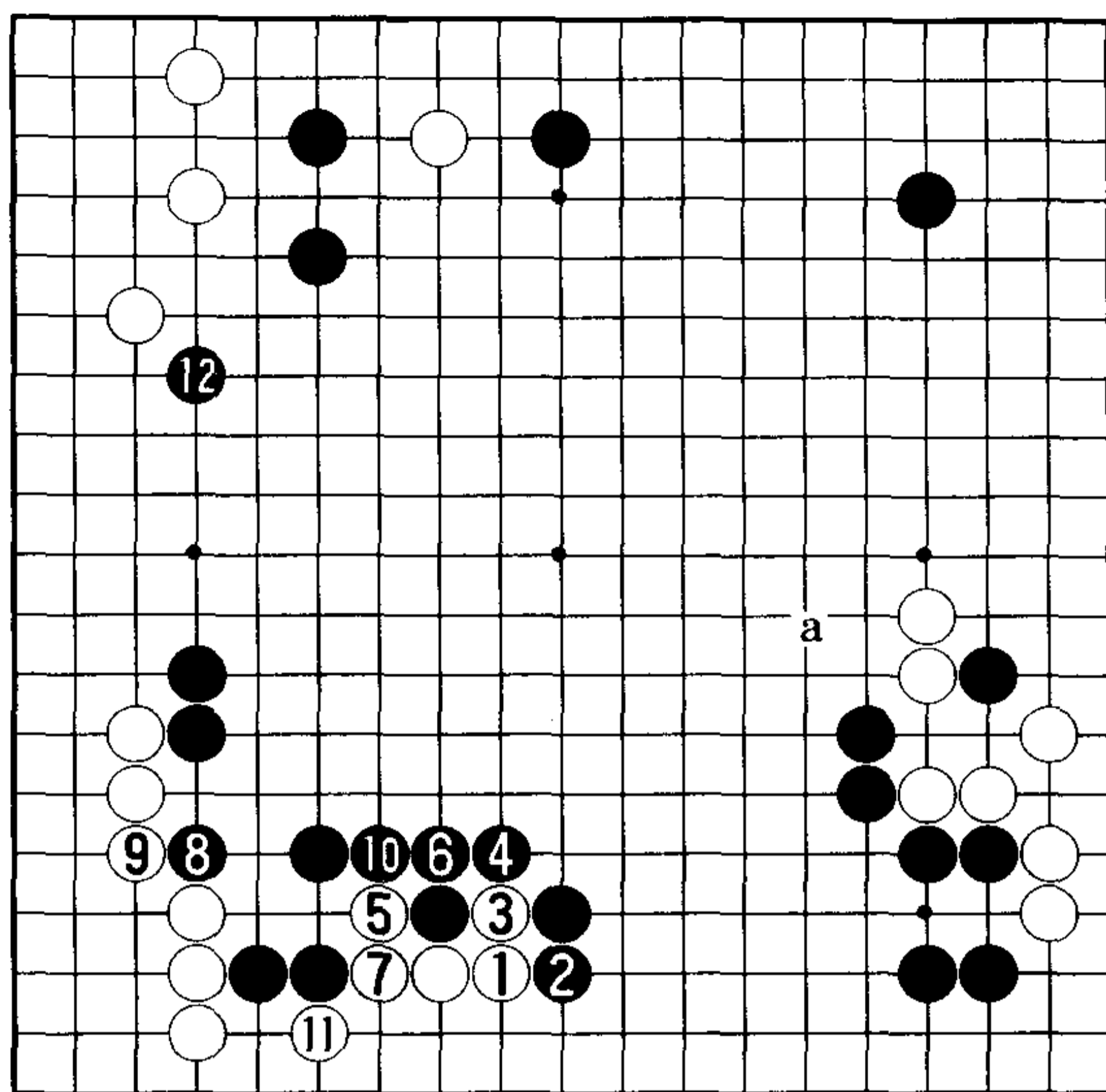
5 图

5 图 (打入还是侵消?) 走成了这样的布局, 黑 2、4 就成为关系双方模样消长的天王山。在此应该白 a 打入还是白 b 侵消? 以下试就一问题进行分析。



6 图

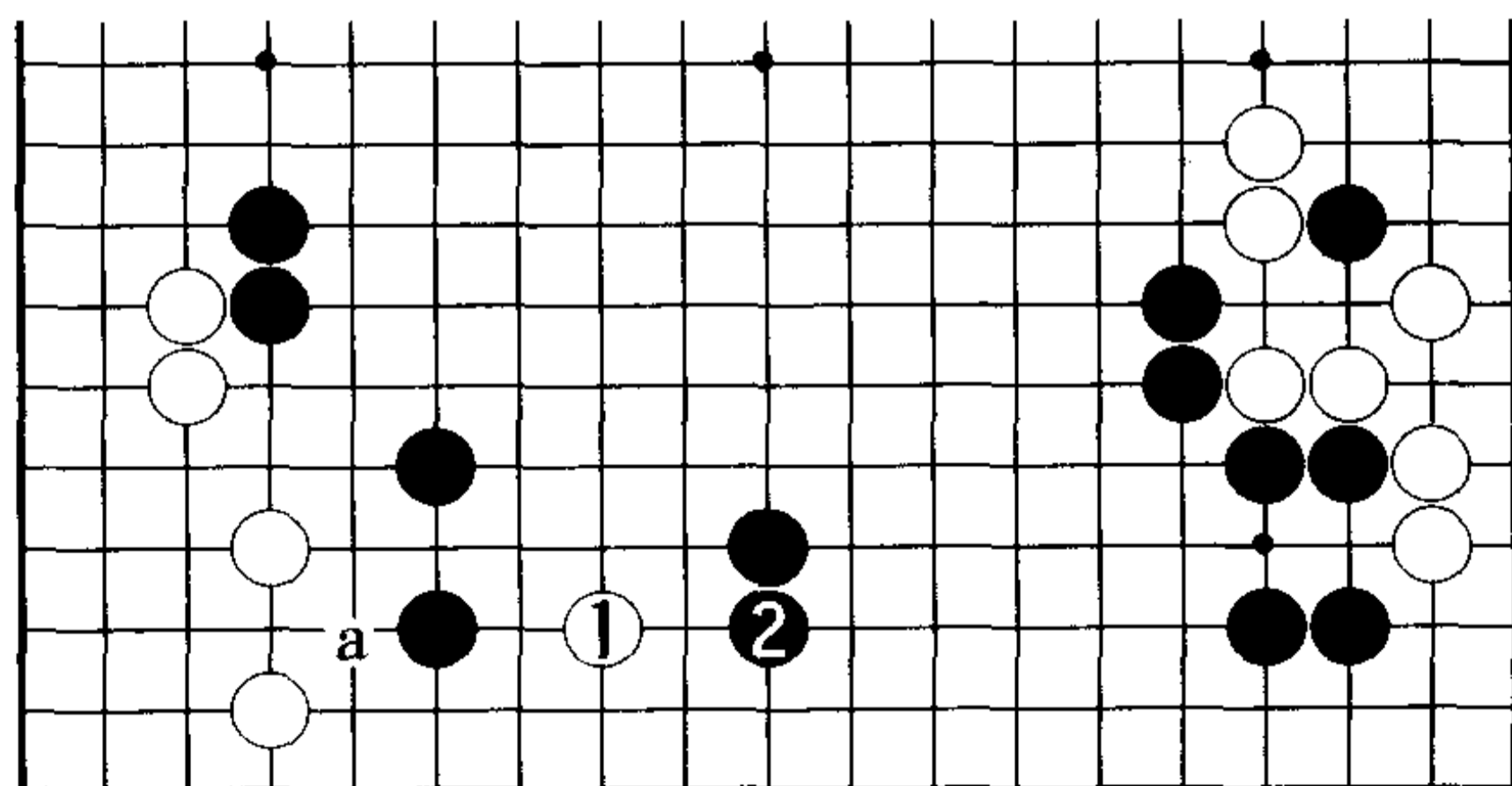
6 图 (现在打入不好) 业余棋手似乎喜欢白 1 的打入, 但白 1 并不好。黑 2 双好手, 与白 3 交换后黑 4 的压成为好次序。



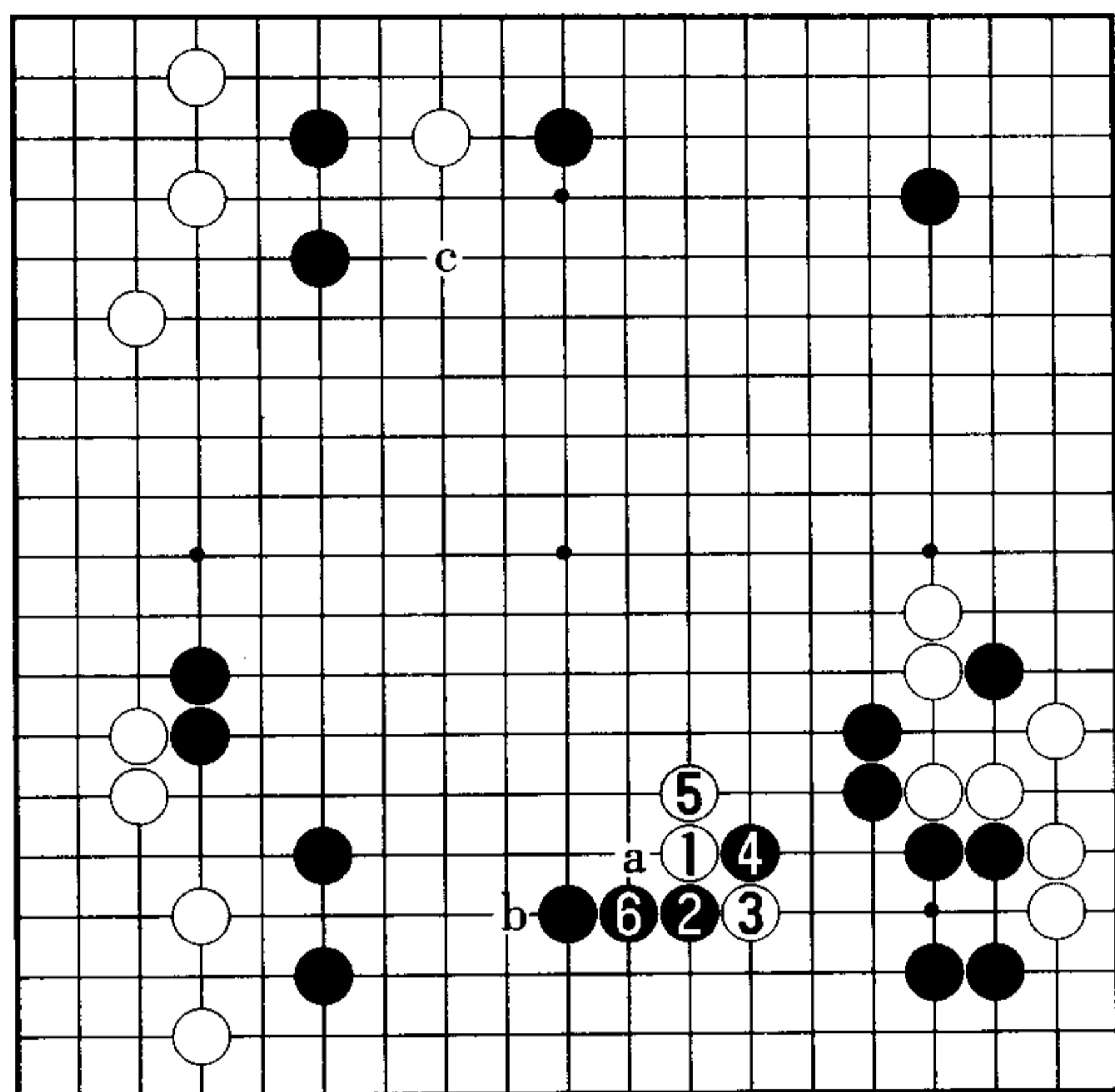
7 图

7 图(白恶)接下来,白 1 位动出时黑 2 位挡。白 3 以后 7 位粘时,黑 8 先顶一下是手筋。黑 10 时白 11 虽可渡过,但白并没有掏到多少空。由于黑在中央变得极厚,黑 12 的肩冲是好点,此后还瞄着黑 a 围,黑优势。

8 图(黑 2 被便宜)白 1 打入时,黑 2 的立被先手便宜,错失了奠定优势的时机,黑 2 应像 7 图那样 a 位双以下定形。

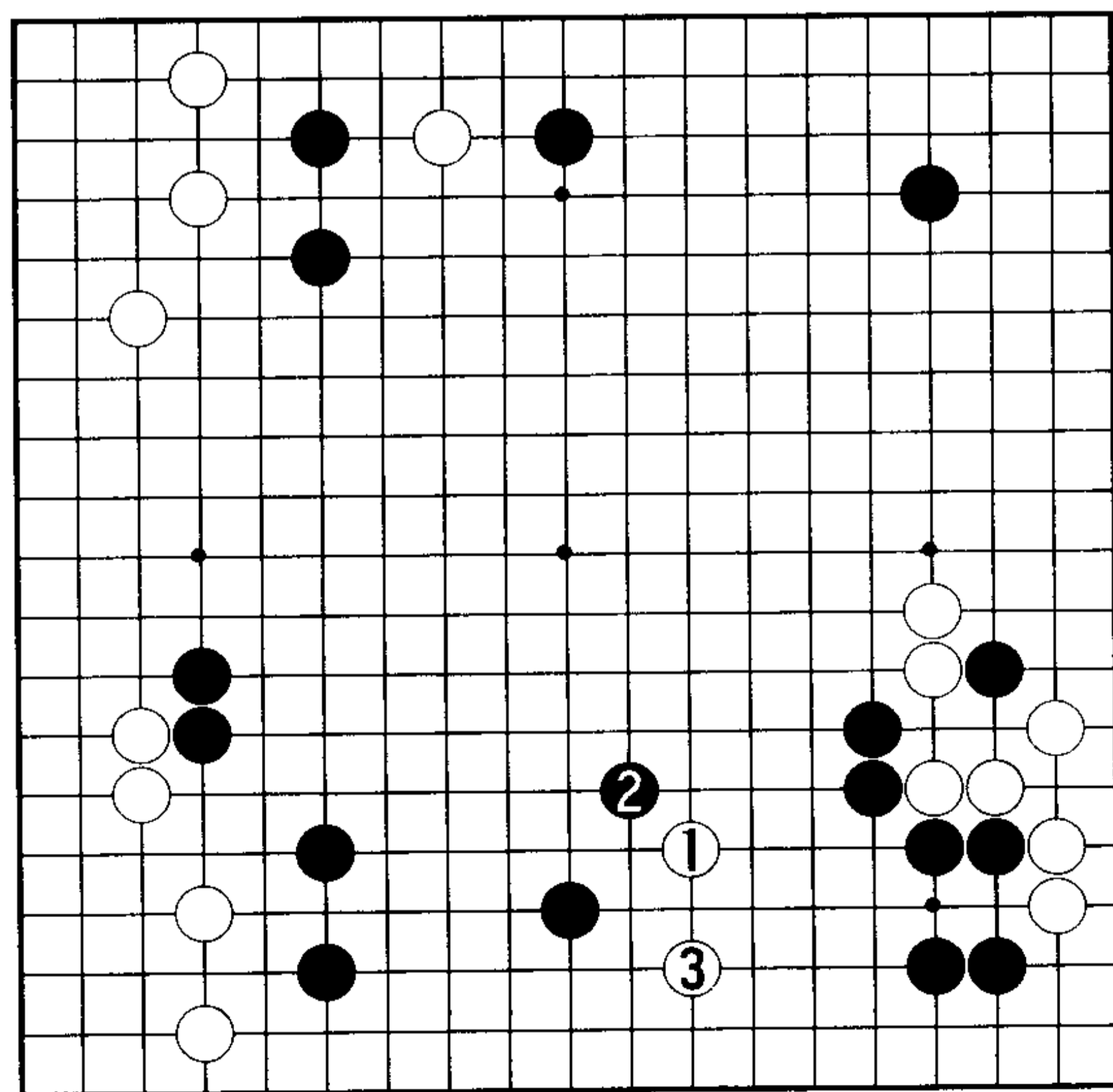


8 图



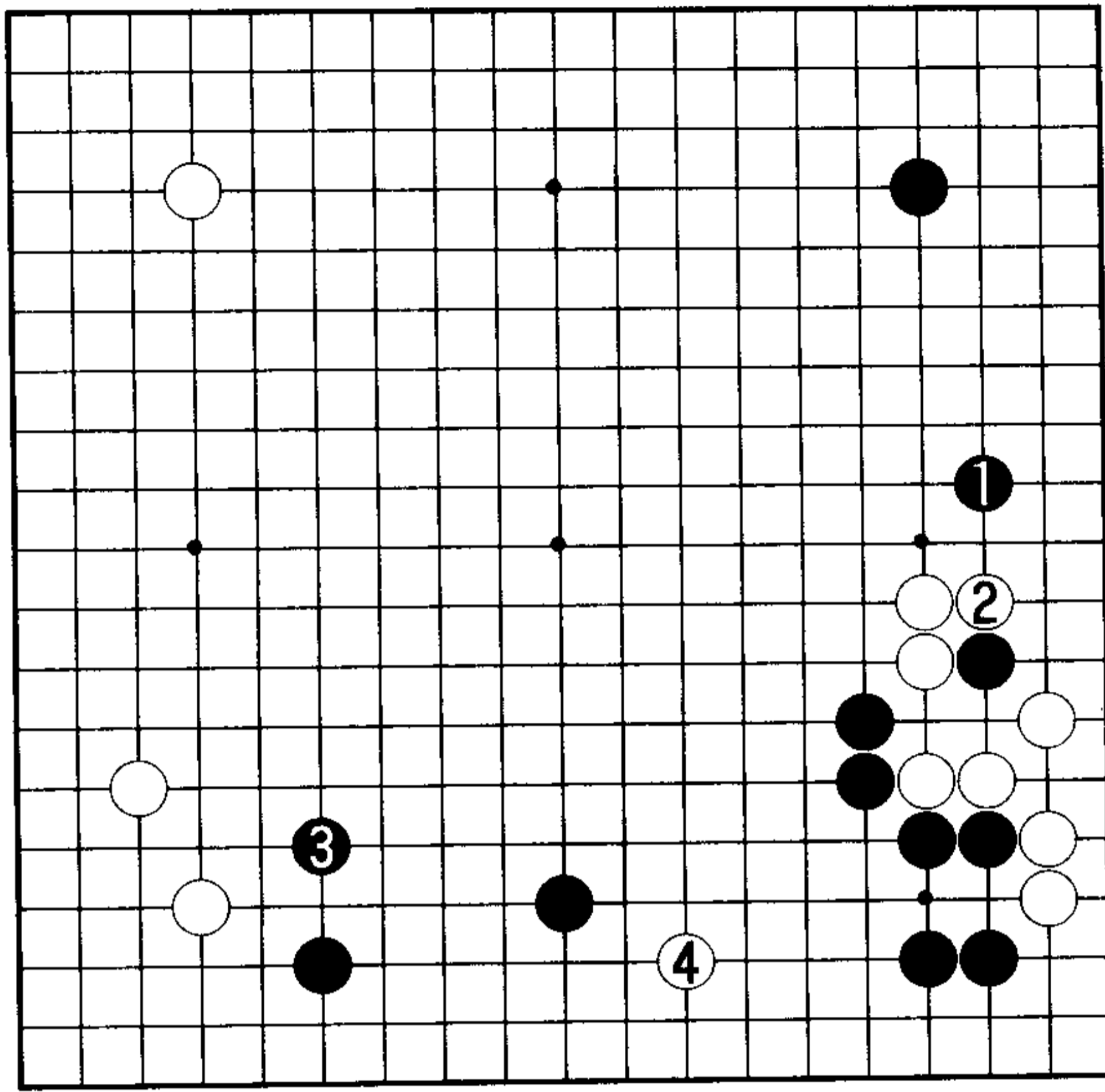
9 图

9 图 (白 1 深入) 而且, 白 1 的侵消也过深了。被黑 2、4 托断, 白应对困难, 白 5 退则黑 6 连回; 白 5 若 a 位靠, 黑 b 位打。这里应保留下边的掏空及侵消。白 1 在 c 位的跳很大。



10 图

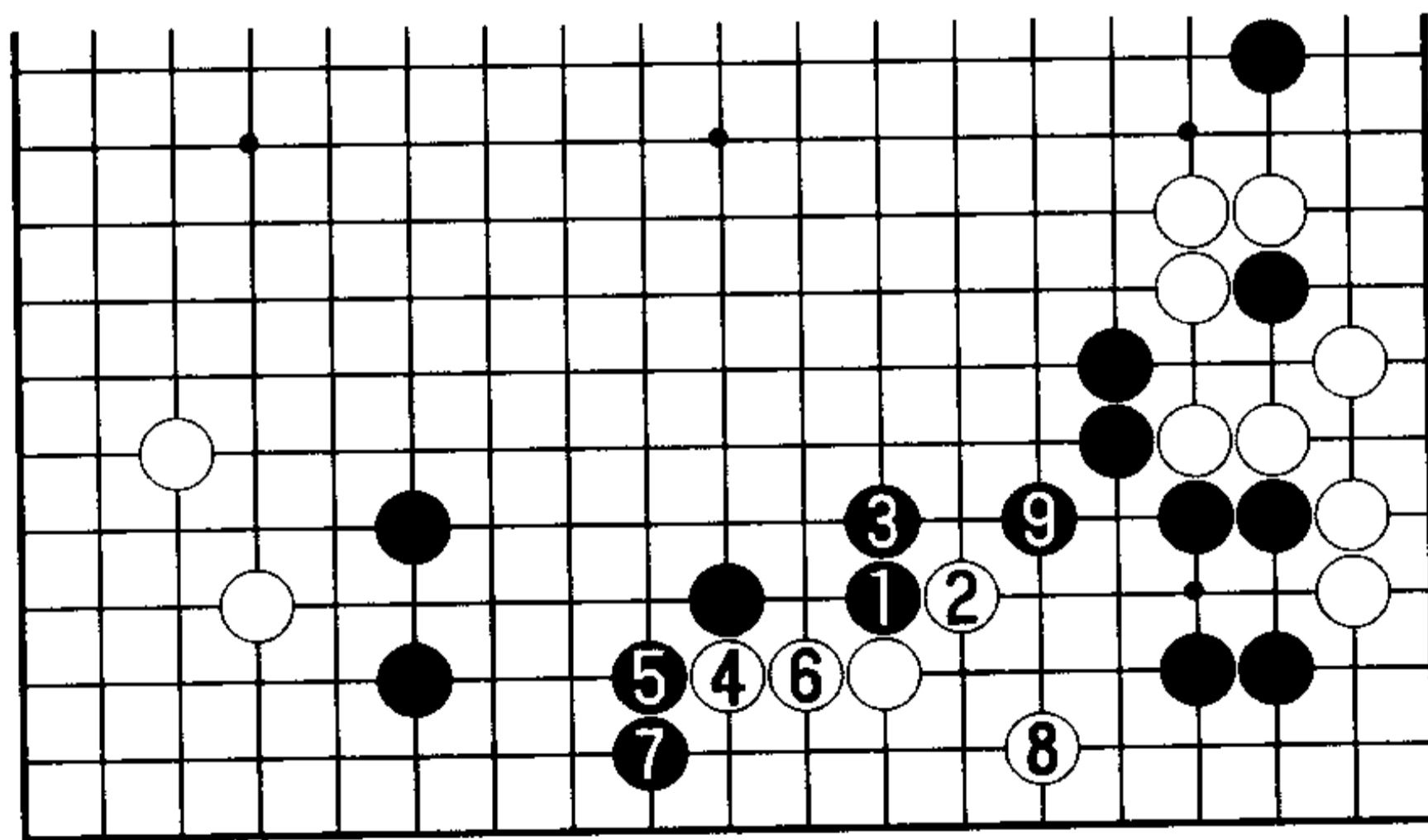
10 图 (黑的顾虑) 黑 2 是吃棋的手法, 但被白 3 跳入, 吃白并无保证。



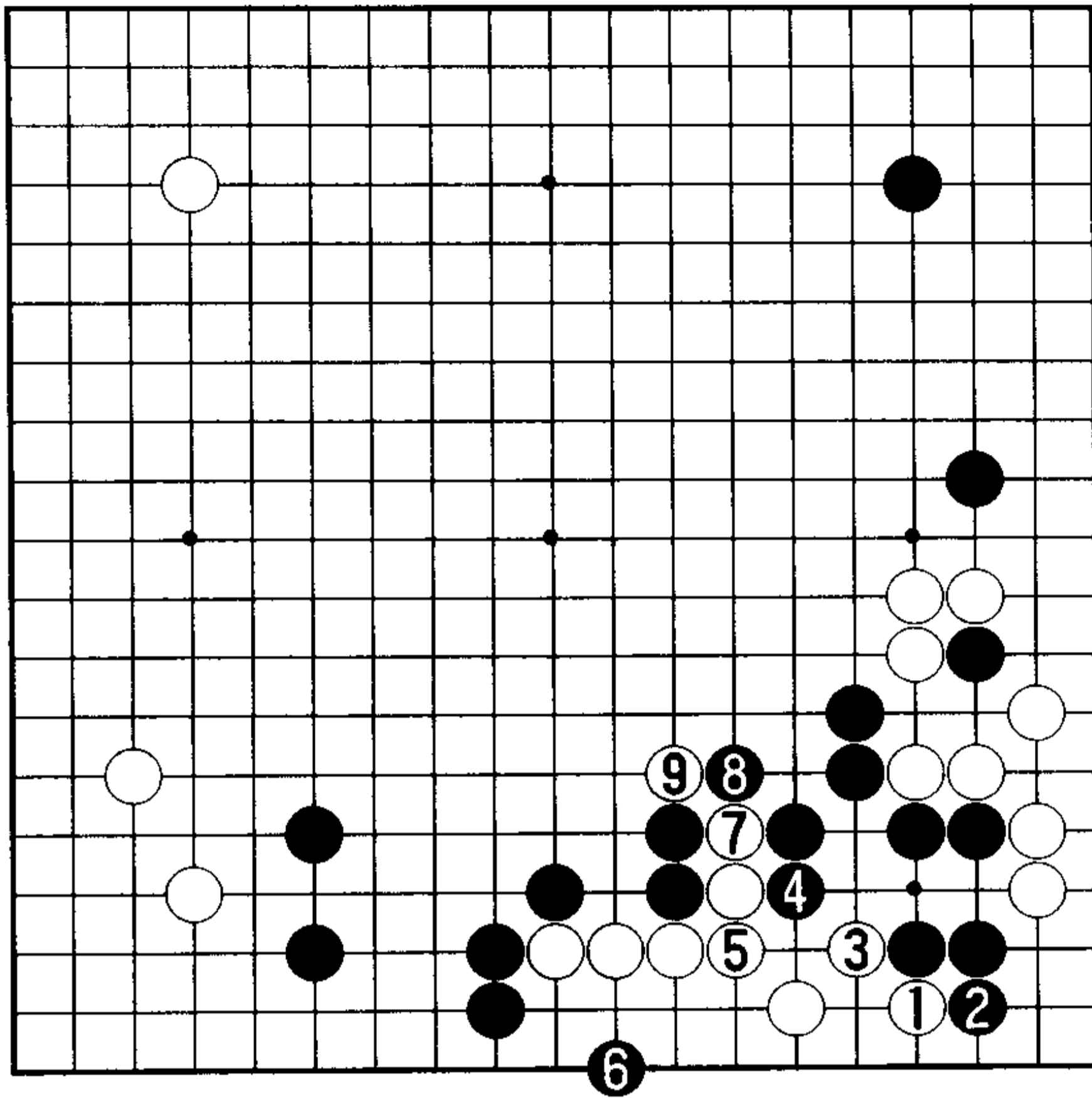
11图(深深打入)这是第6届三星火灾杯半决赛三番胜负的第三局,与2图介绍的对局相隔两天。本局轮到李昌镐九段执黑。常昊九段的白4深深打入,挑起一场鱼死网破、气势逼人的大决战。

11图

12图(实战进程 I)实战黑1、3以下进行了最强的应战,至黑9几乎是必然的进程。

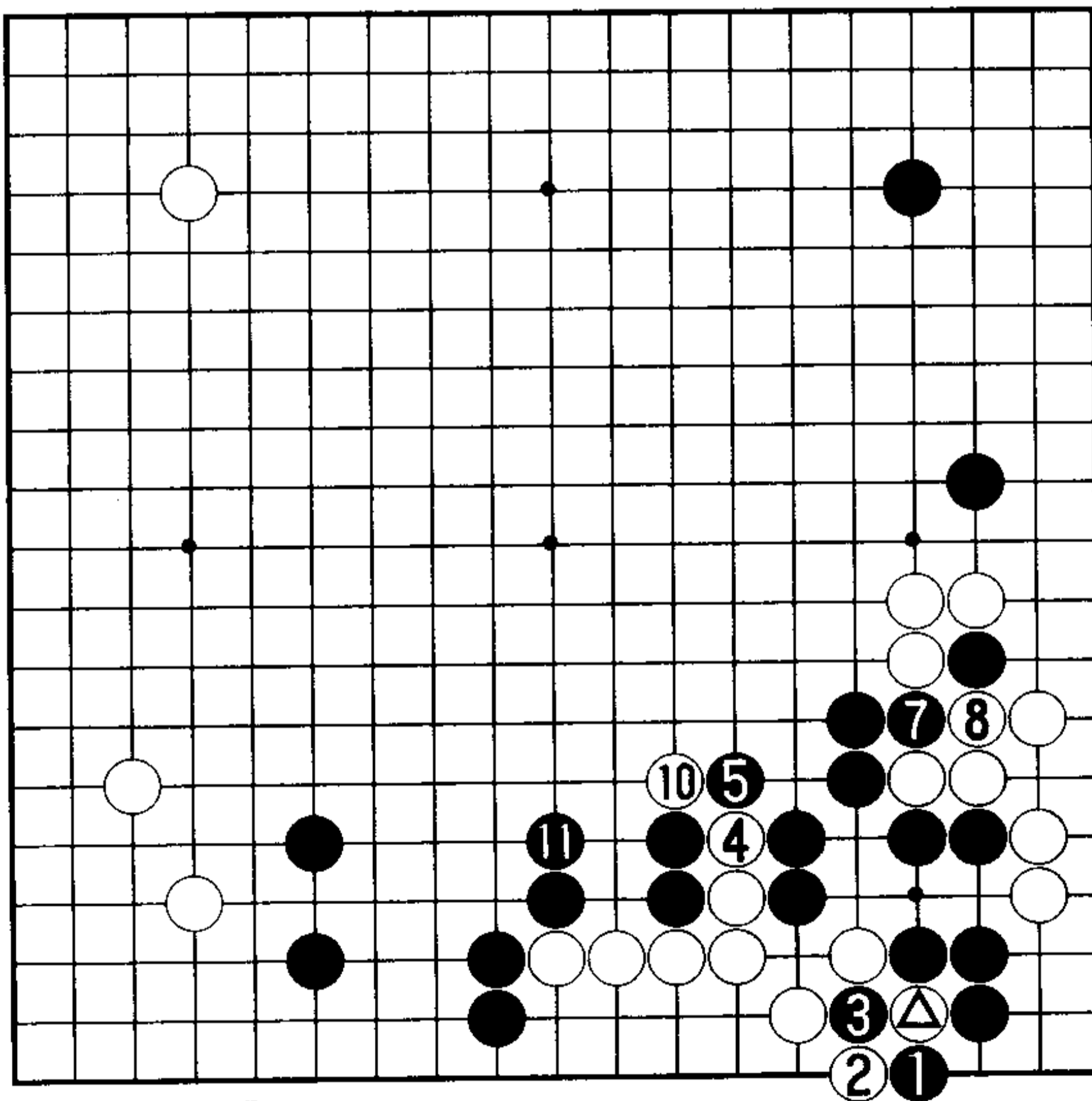


12图



13 图

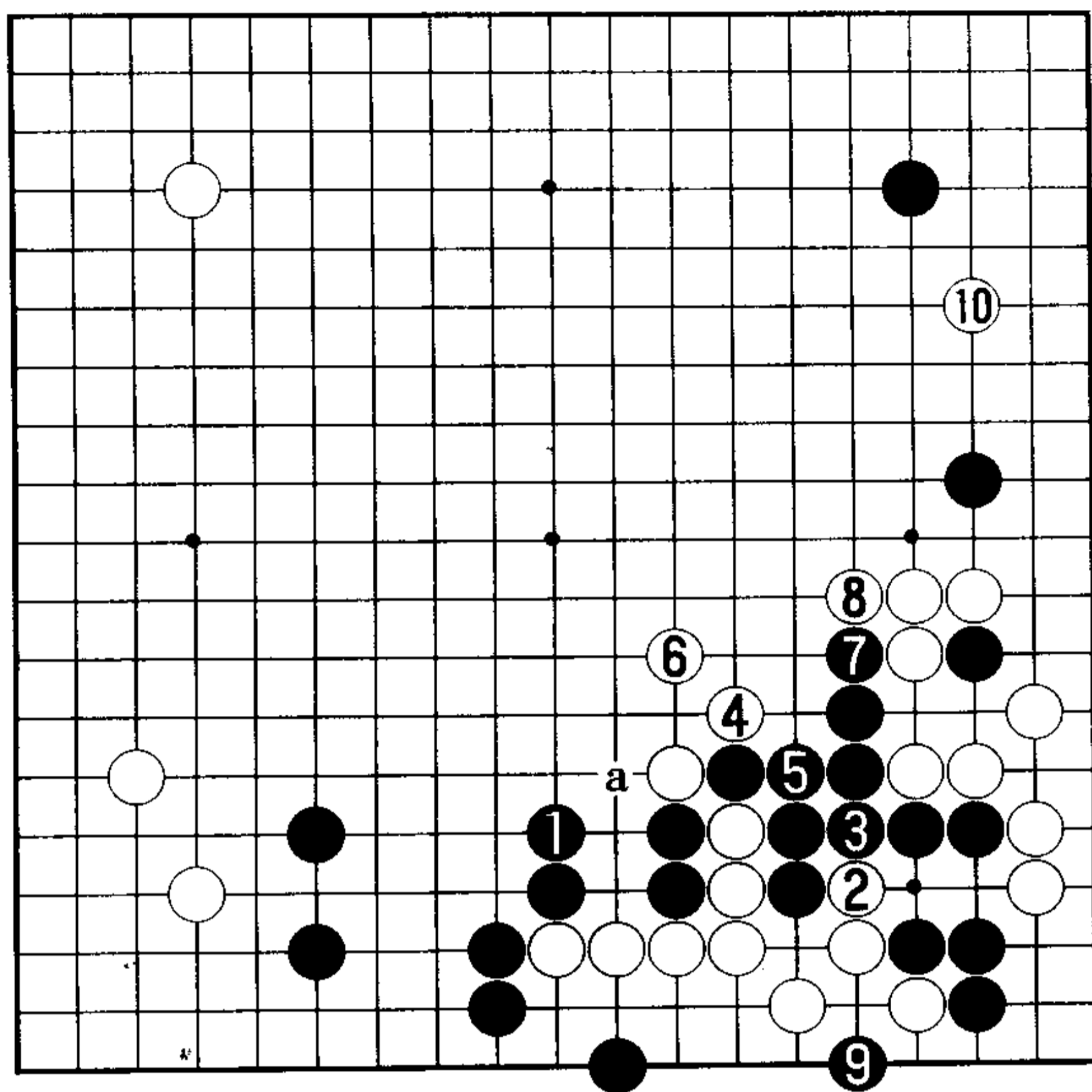
13 图 (实战进程 II) 白 1、3 托鼓时, 黑 4 冲后 6 位飞, 白大棋没有确保活棋的空间。白 7、9 冲断, 展开弃子作战。次序中, 黑 6——



6 =  9 = 

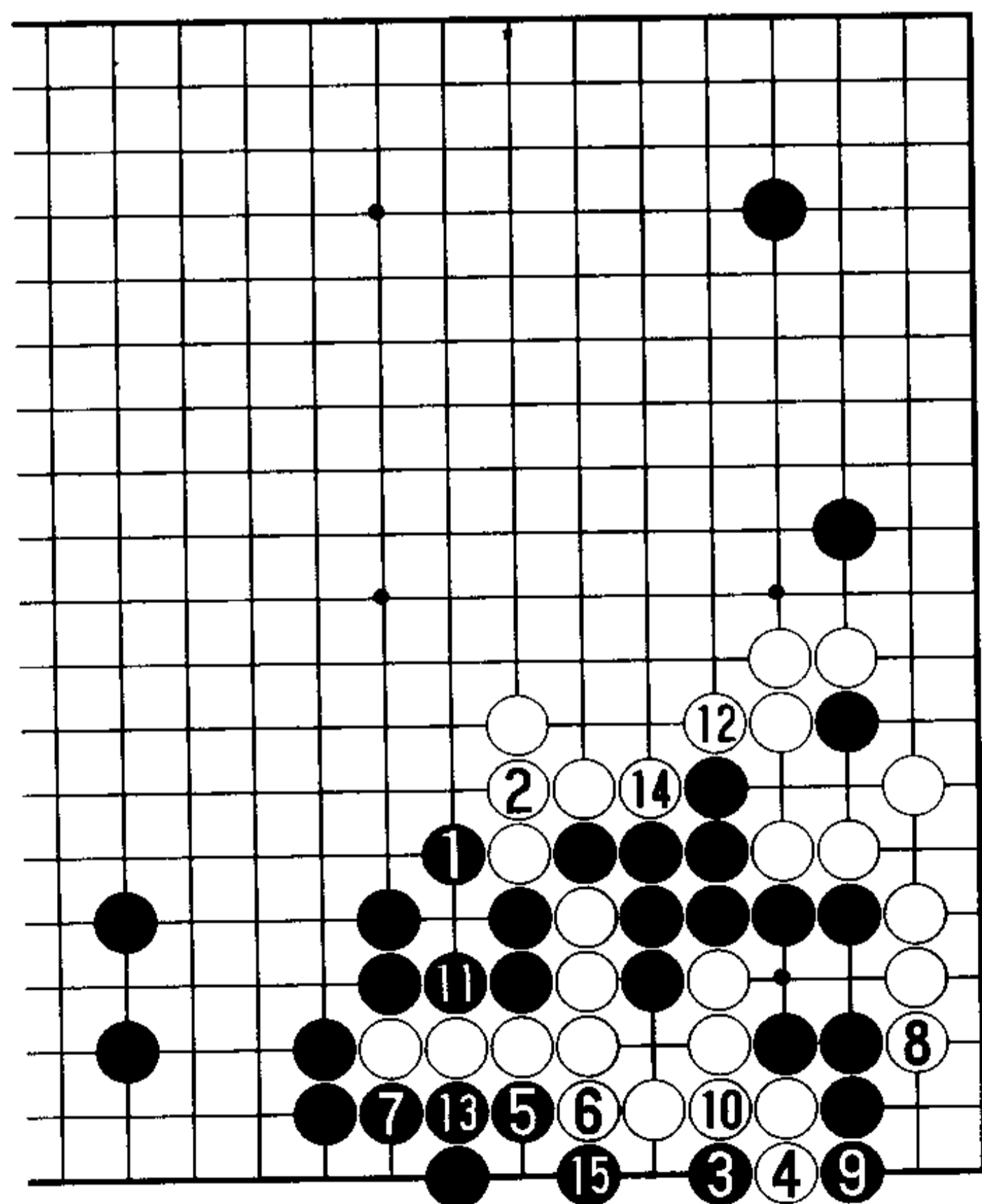
14 图

14 图 (黑劫材不足) 黑 1、3 的劫黑劫材不足。黑只有 7 位冲的一枚劫材, 而白棋却有 4 与 10 的本身劫。



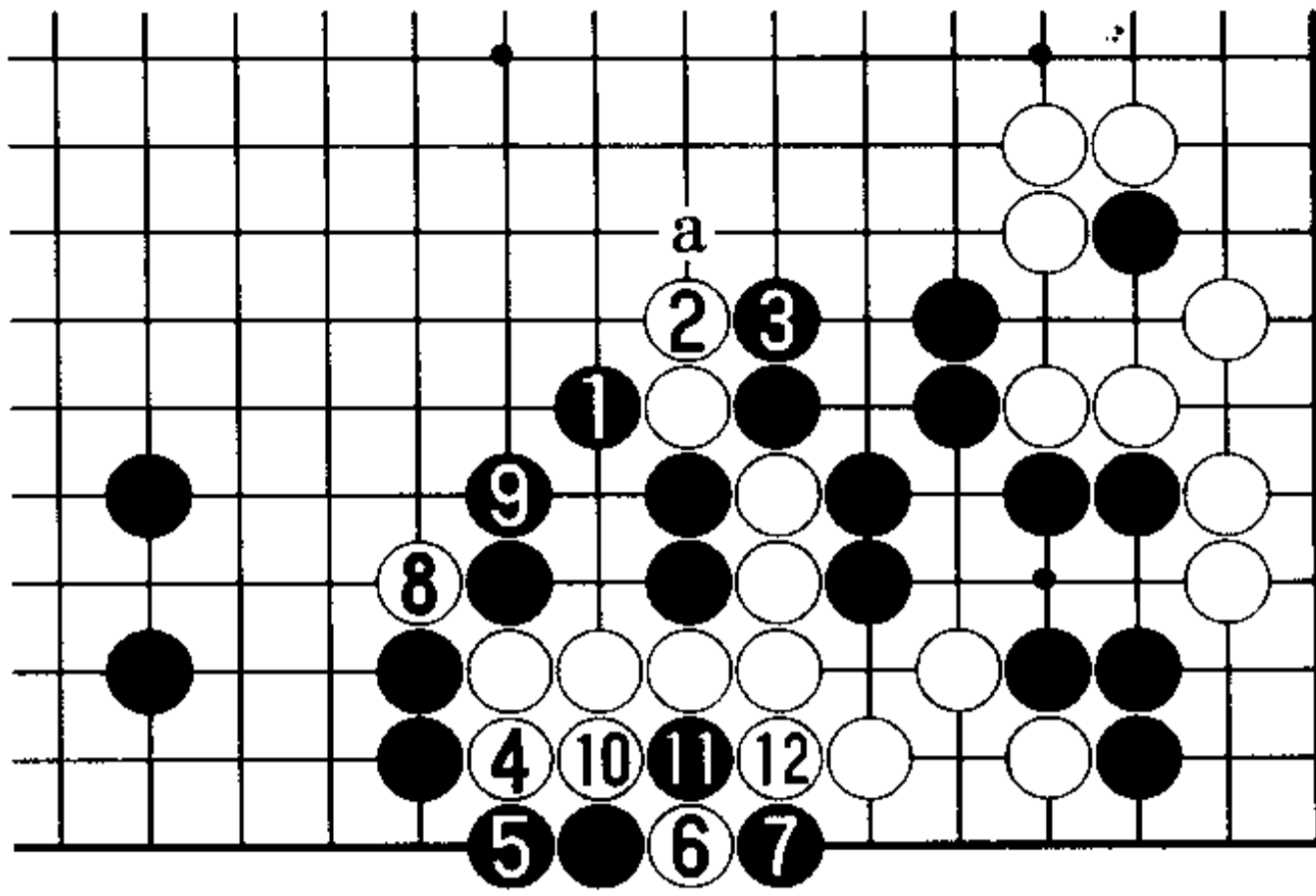
15 图

15 图 (实战进程 III) 13 图白 9 之后, 黑 1 至白 10 是实战的进程。走成黑 9, 黑快一气对杀胜。不过, 尽管黑棋吃住了下边的白棋, 但黑 7、白 8 的交换却变成走厚中央白棋的恶手。黑 9 之后, 黑 a 的打已非先手, 黑劣势。黑 7——

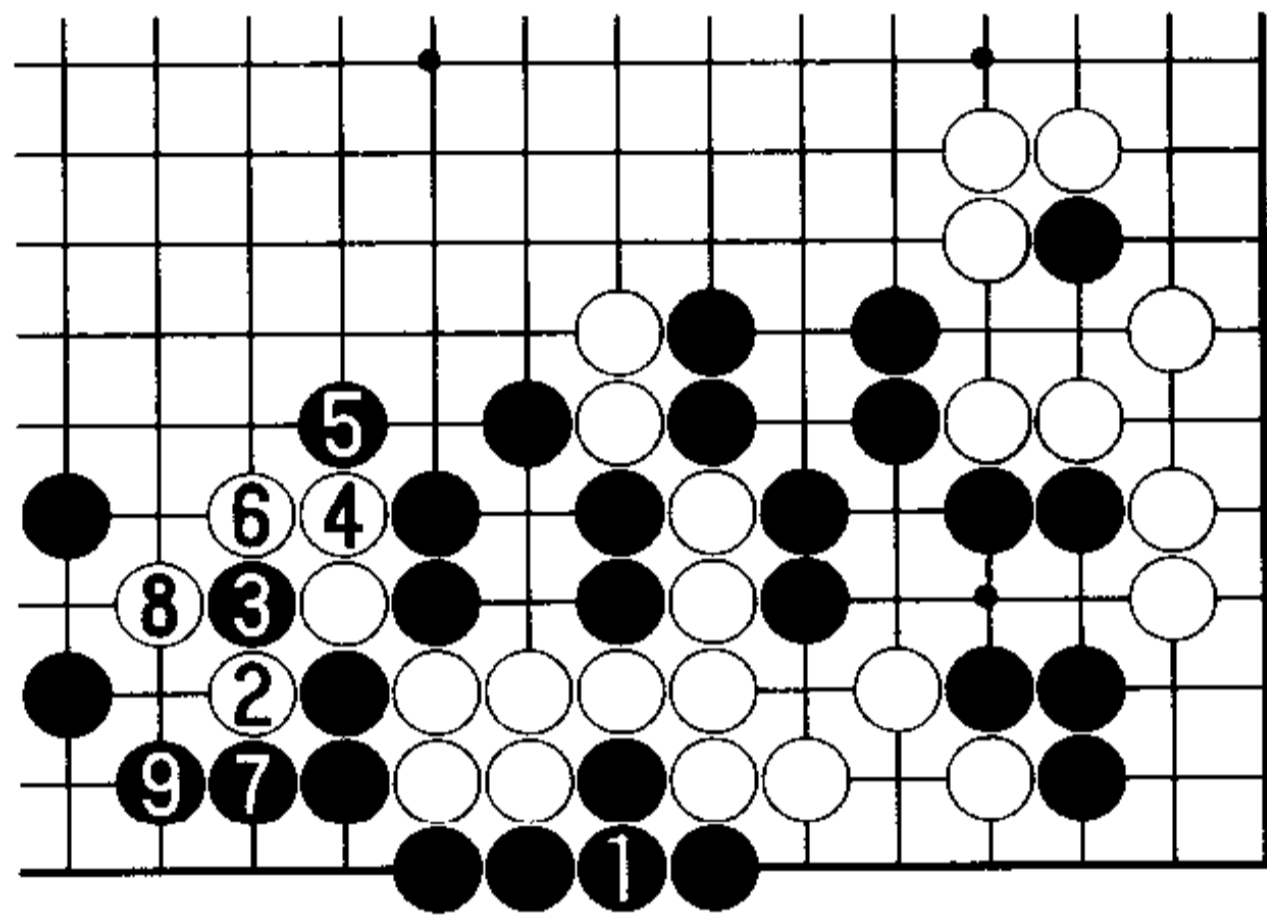


16 图

16 图 (黑的最佳次序) 黑 1、白 2 定形后 3 位点是黑的最佳次序, 白 4 以下的对杀至黑 15, 黑快一气胜。

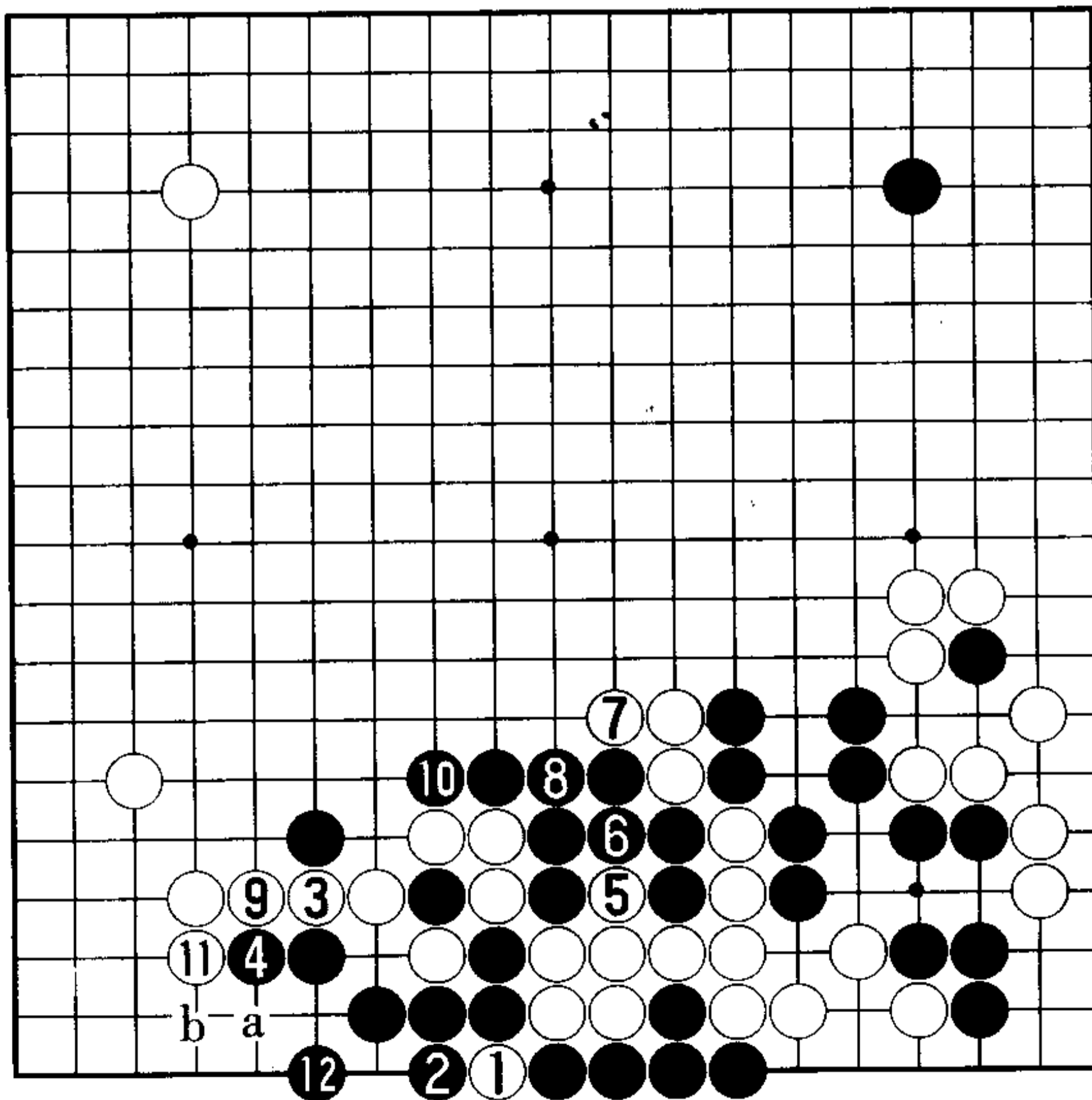


17图 (黑的最善手)  
 本局之后, 中国的少年新锐棋士得出的研究结论是黑1、3好, 白无法治孤。对于黑1、3, 白的应手或4图或a。首先, 如果白4、6, 则黑7至白12必然。

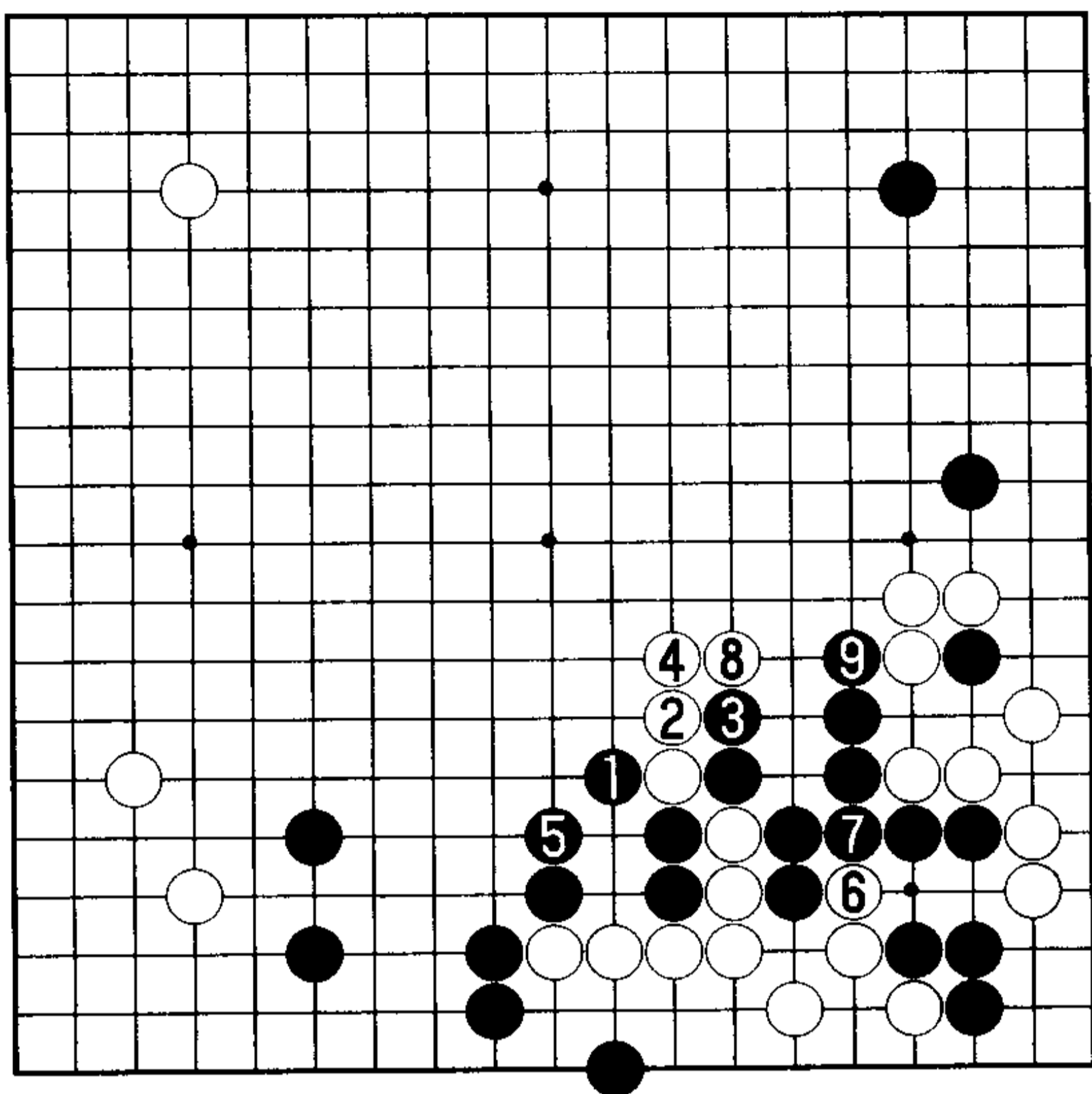


18图 (一本道) 接下来, 黑1粘时大致是白2扳, 此后至黑9将是一本道。

19图 (白崩溃) 接下来, 大致是白1、3。结果, 黑12活棋, 白崩溃。此后, 白a则黑b。

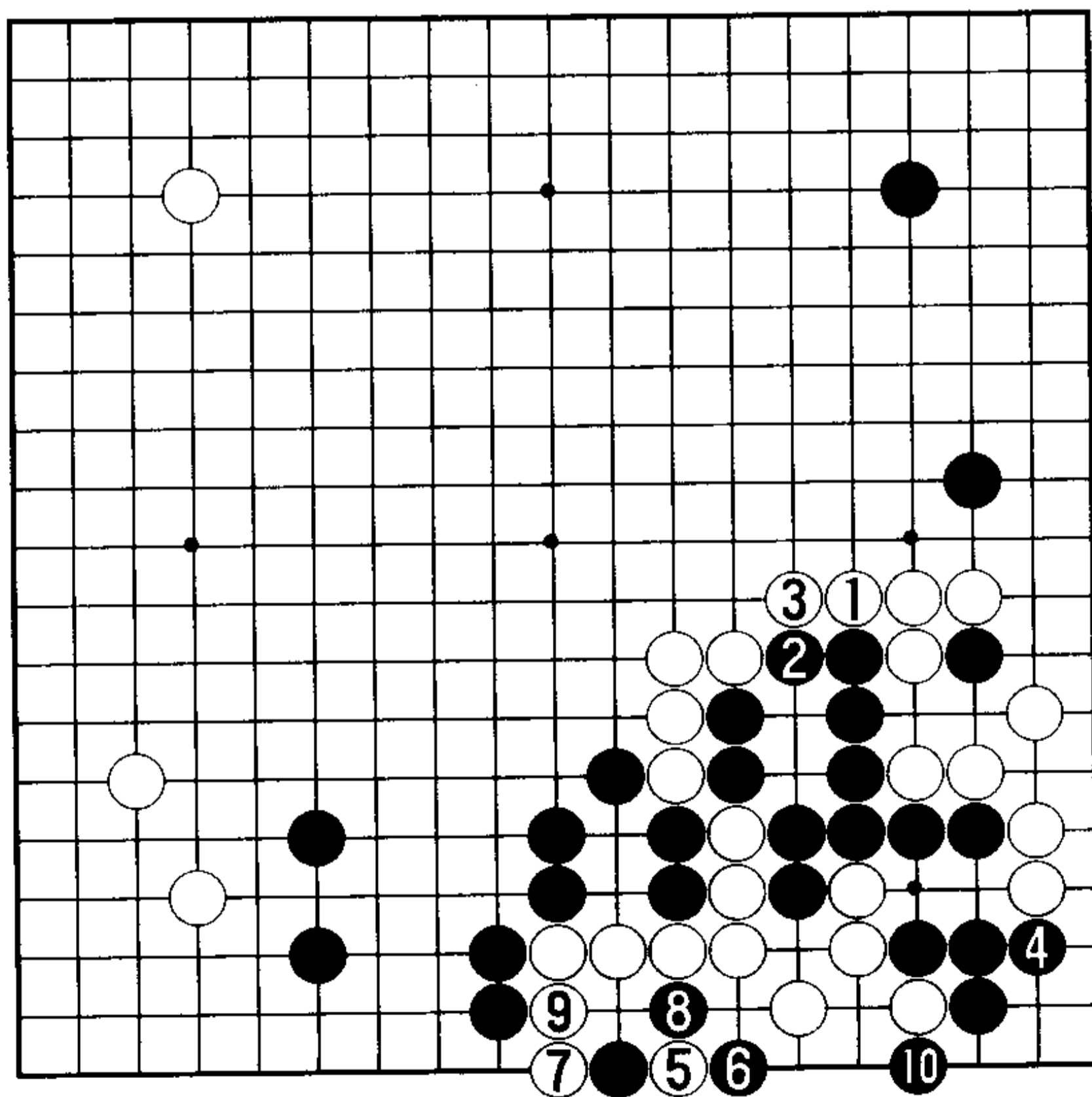


19图



20 图

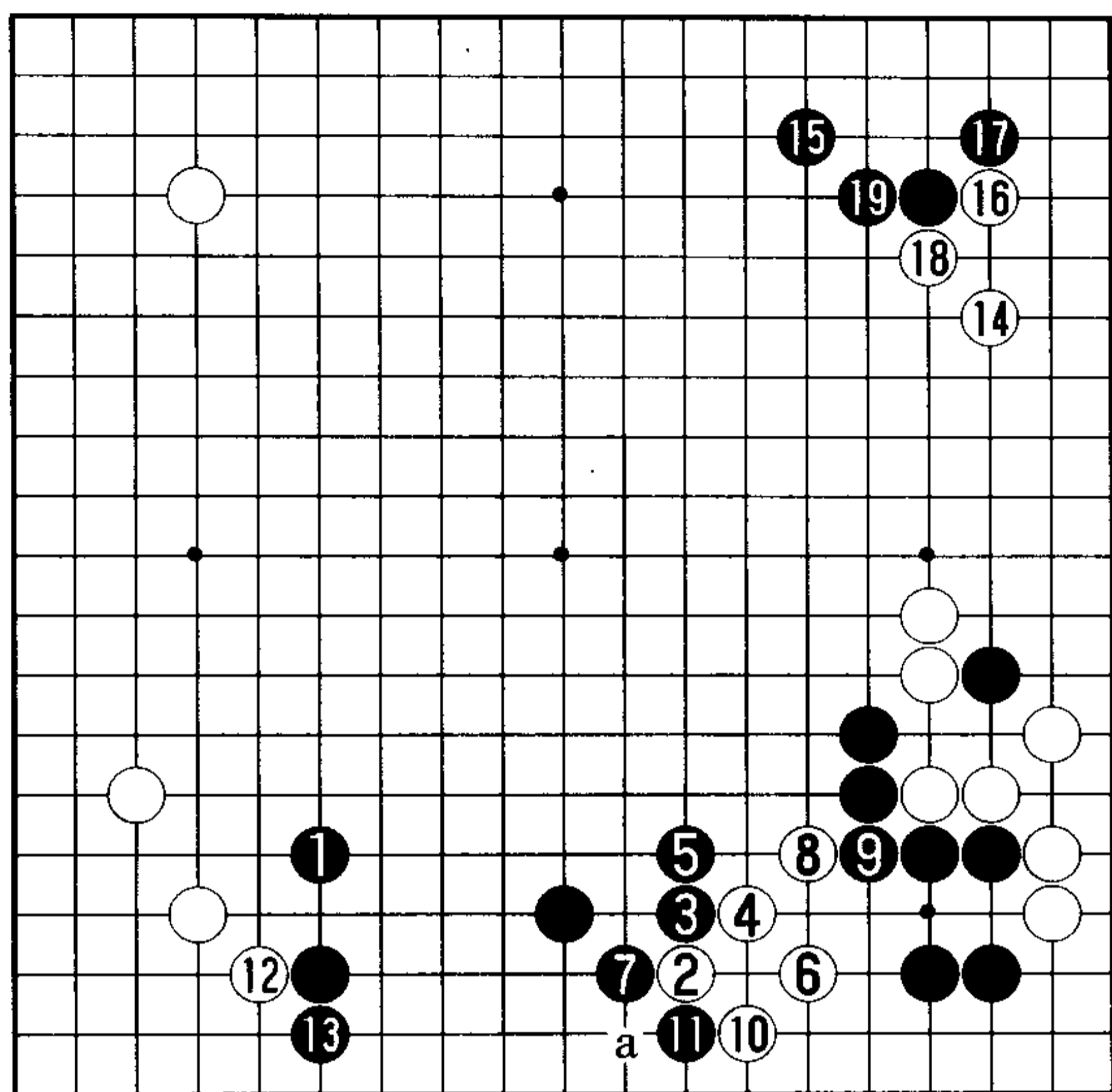
20 图（白 4 长也不行）对于黑 1、3 的最善手，白 4 的长也不行。黑 5 时，只好白 6、8 封锁，黑 9 之后——



21 图

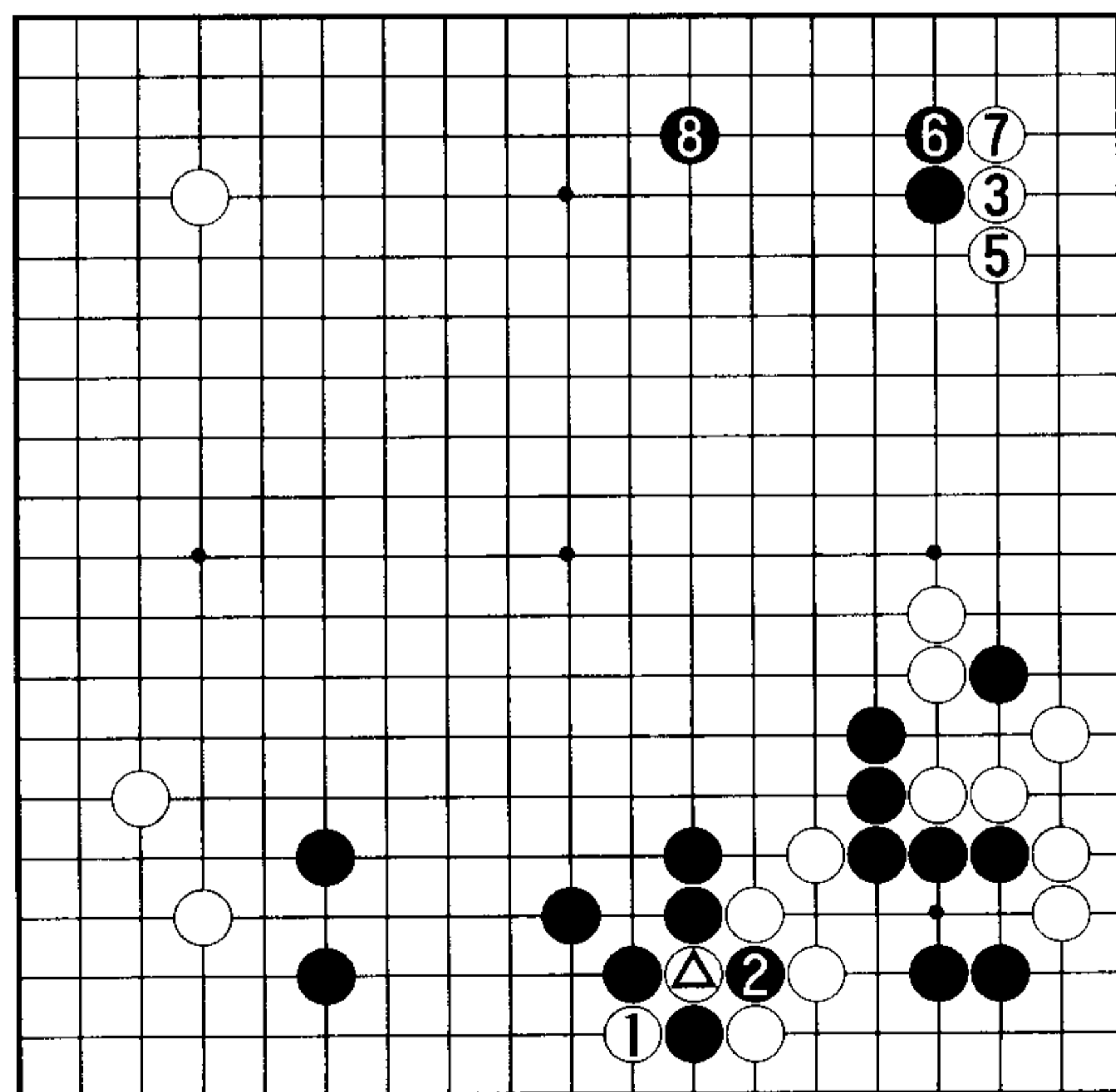
21 图（刀把五，白不活）白 1、3 无奈，黑 4 做活。至黑 10，下边的白成刀把五，不活。

所以，结论是 11 图白 4 的打入不成立，白无法治孤。



22 图

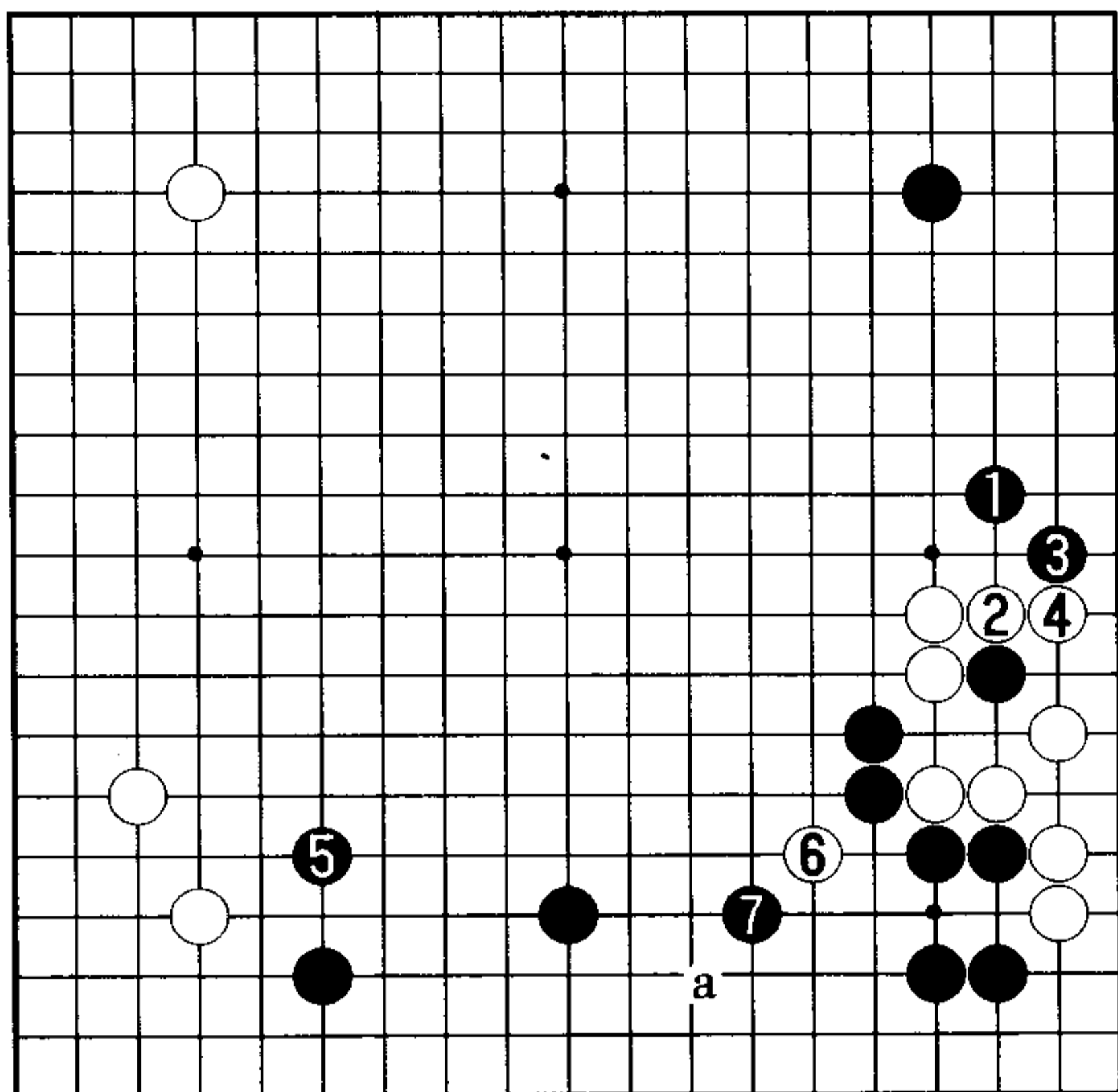
22 图（虎接白也不好）这是 2001 年 12 月进行的中日韩青少年对抗赛韩国宋泰坤二段（黑）对日本濑户大树三段的实战。白 6 以下 10 位做眼时，被黑 11 打吃白无劫材。白 12 以下是惦记着白 a 打劫采取的下法。白 12——



⬤△ = ○△

23 图

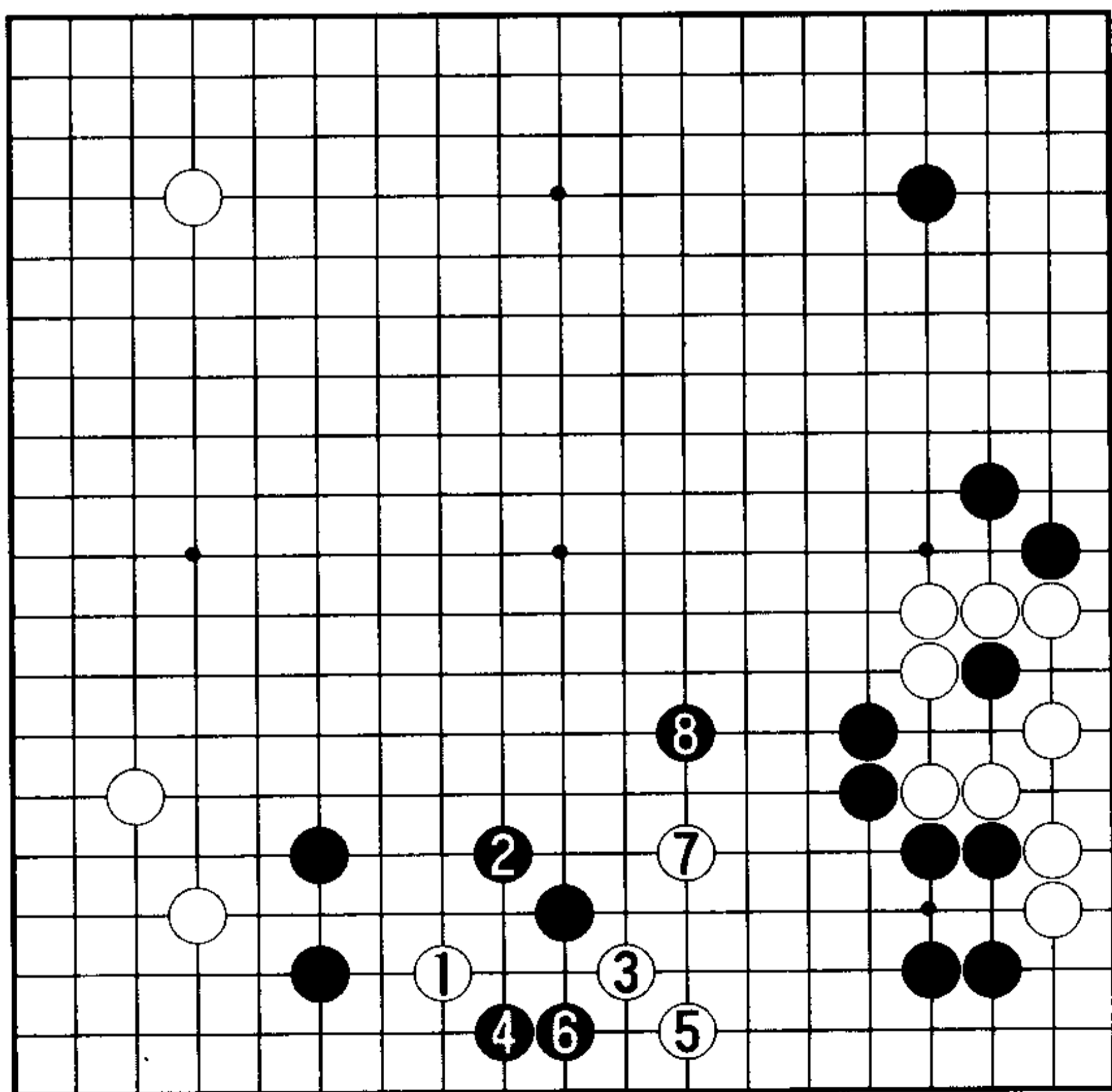
23 图（下边的黑地大）白 1 的劫勉强。因为白 3 找劫时黑 4 能消，下边的黑地极大。



1 图

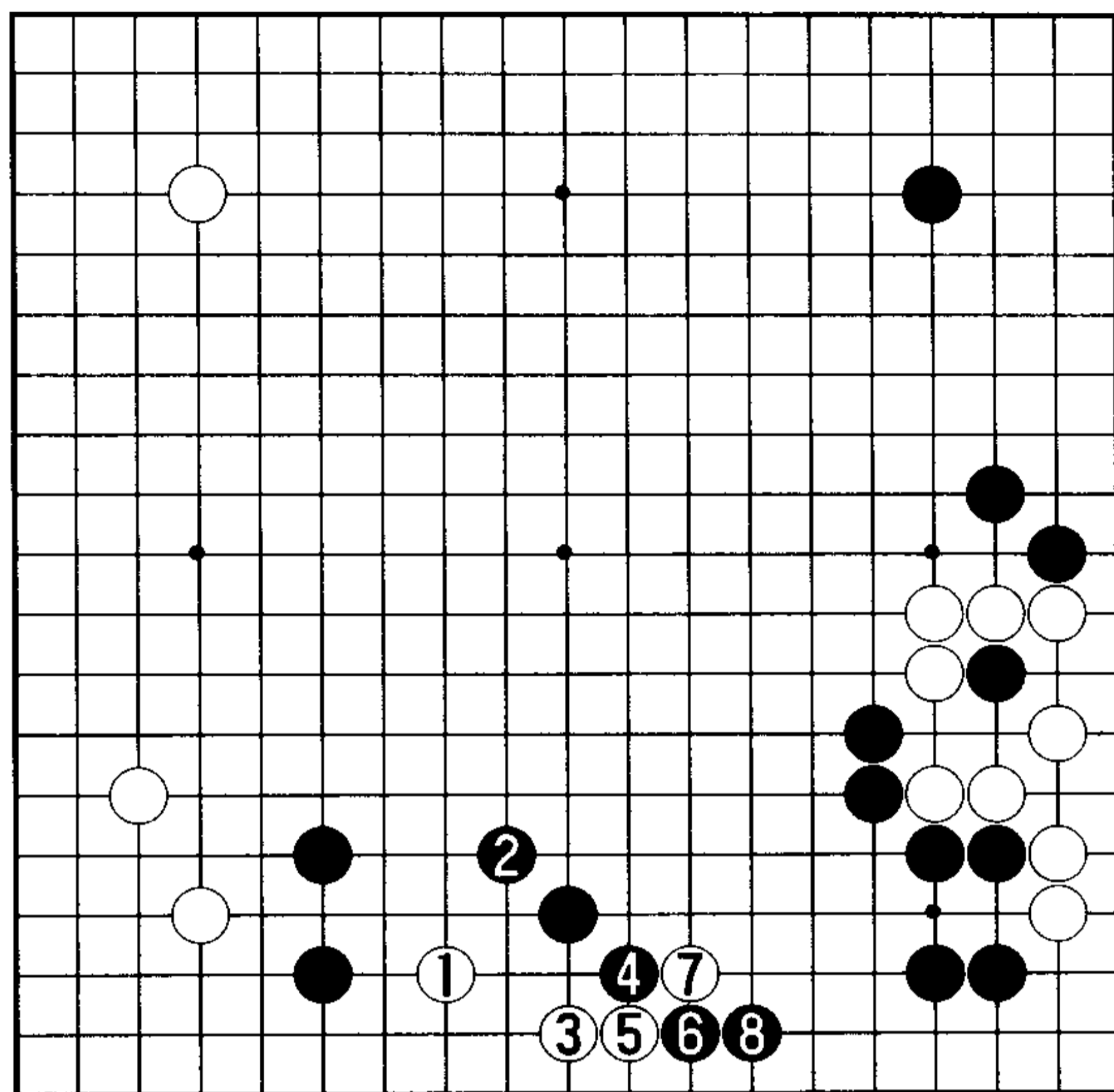
#### 4. 本型的总结

1 图 (目前的黑最善图) 黑 1、3 先手利后 5 位跳, 白 6 时黑 7 应, 这是目前的黑最善图。如前文已说明的那样, 白 6 在 a 位的深入不成立。



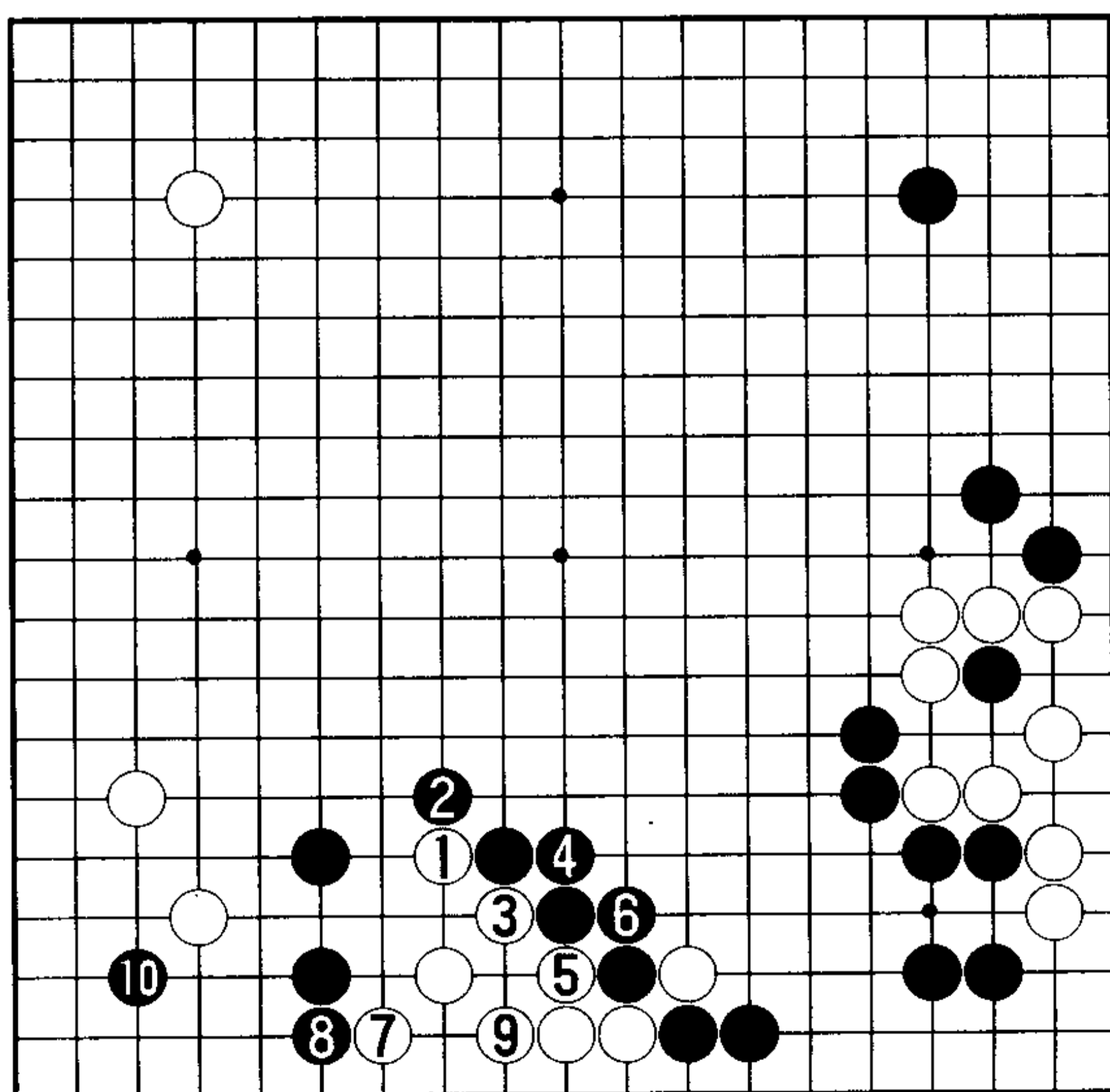
2 图

2 图 (白 1 也不好) 另外, 白 1 的打入也容易被想到。黑 2 的尖封是好手, 即使白费尽周折得以活棋, 是否便宜也是疑问。白 3 时, 黑 4 闪开正面。白 5 时, 黑 6、8 发动攻击。



3 图

3 图 (活了也不好) 也有白 3、5 的变化。白 7、黑 8 之后, 即使做活白也不好。



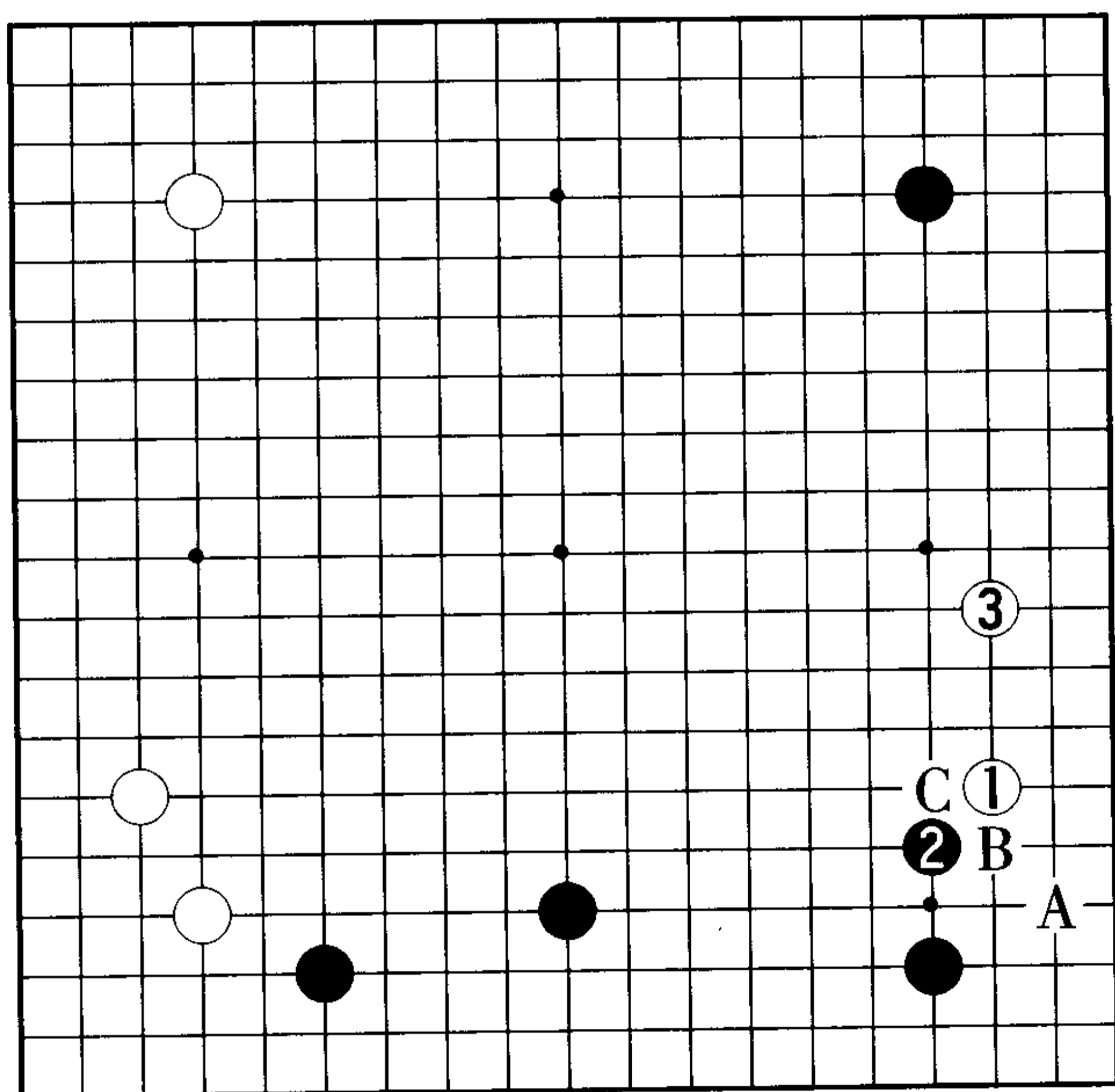
4 图

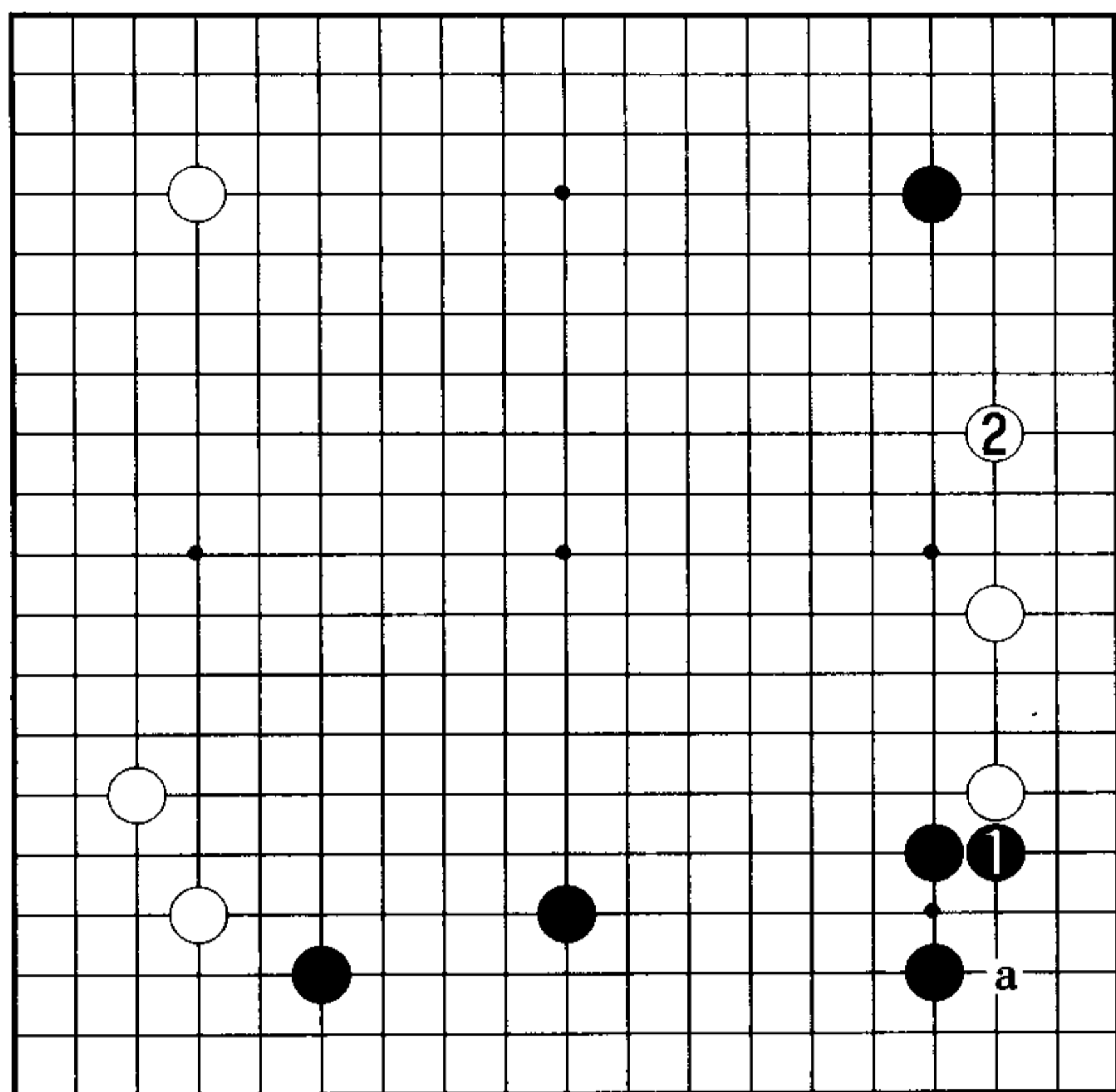
4 图 (黑优势) 接下来, 白 1、3 勉强活棋, 但黑外势得到强化, 黑 10 位点三·3, 黑优势。

## 第9型 二间拆的趣向

白1、黑2时，也有脱先白3单拆二的趣向。自1990年以来虽进行过各种各样的尝试，但白3却是以往的围棋观无法想像的下法。

对于黑2，首选应手是白A的飞，但白3也是一策。对白3，黑的应手是B还是C？

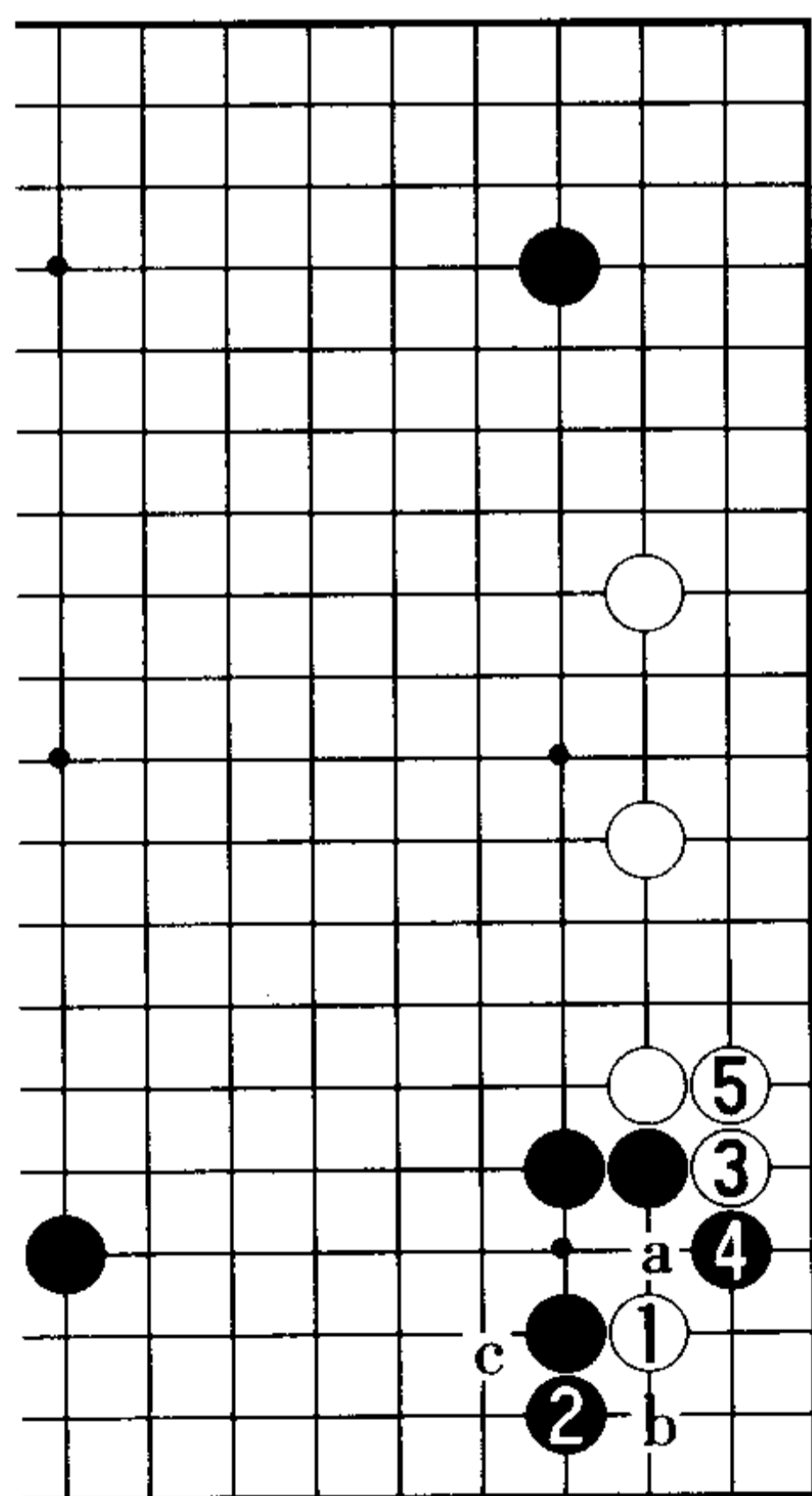




1. 挡

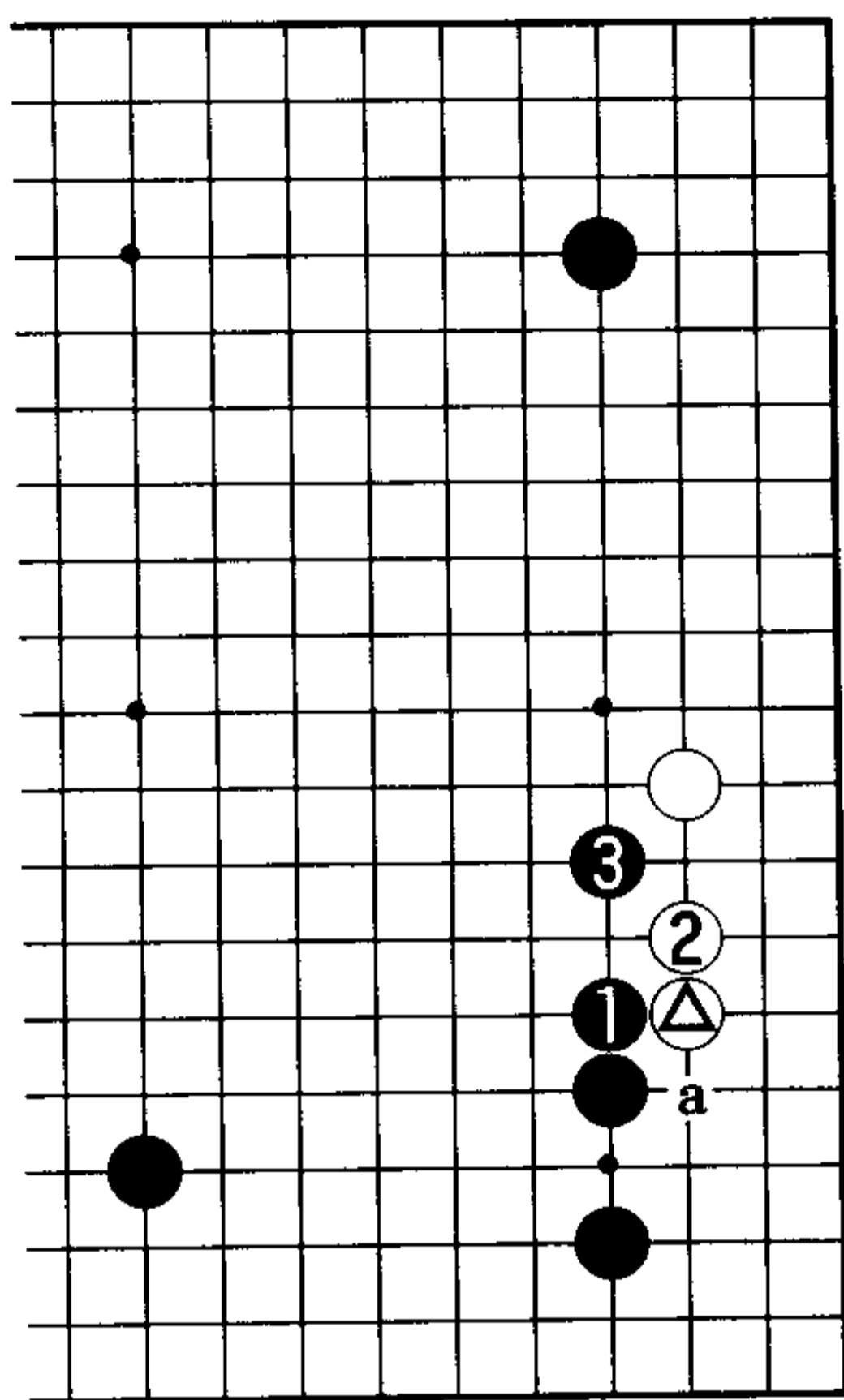
1图(步调快速的布局作战)以往认为被黑1位挡住,白不好。但基于快速布局作战的判断,白2位拆二可下。以后白a的托将成为狙击目标。

1图



2图(以后的狙击手段)白1的托,如果黑2位立,白3、5扳粘压迫黑角。而且,黑2若a位应,则留有白2、黑b、白c的先手便宜。

4图

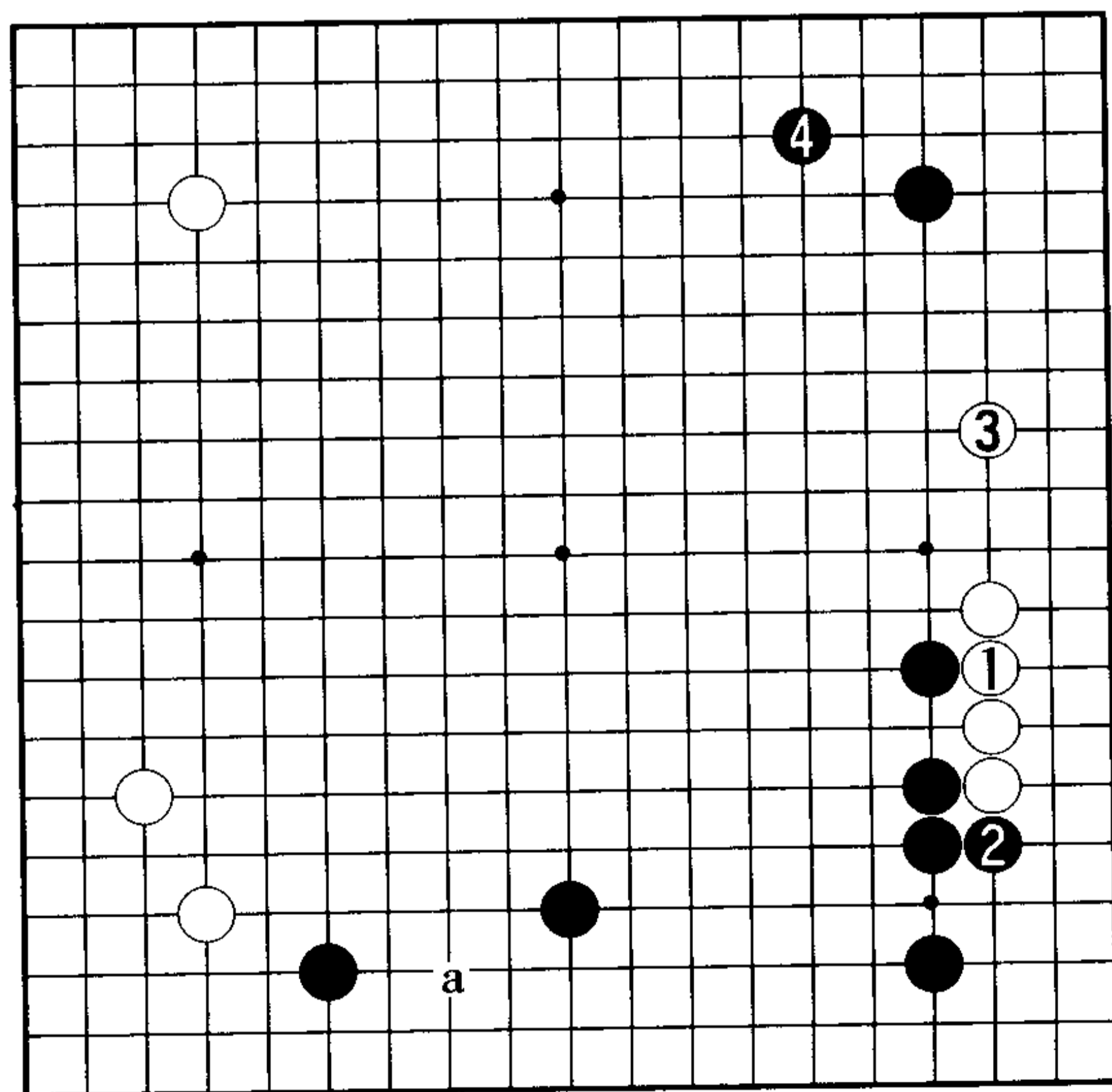


1 图

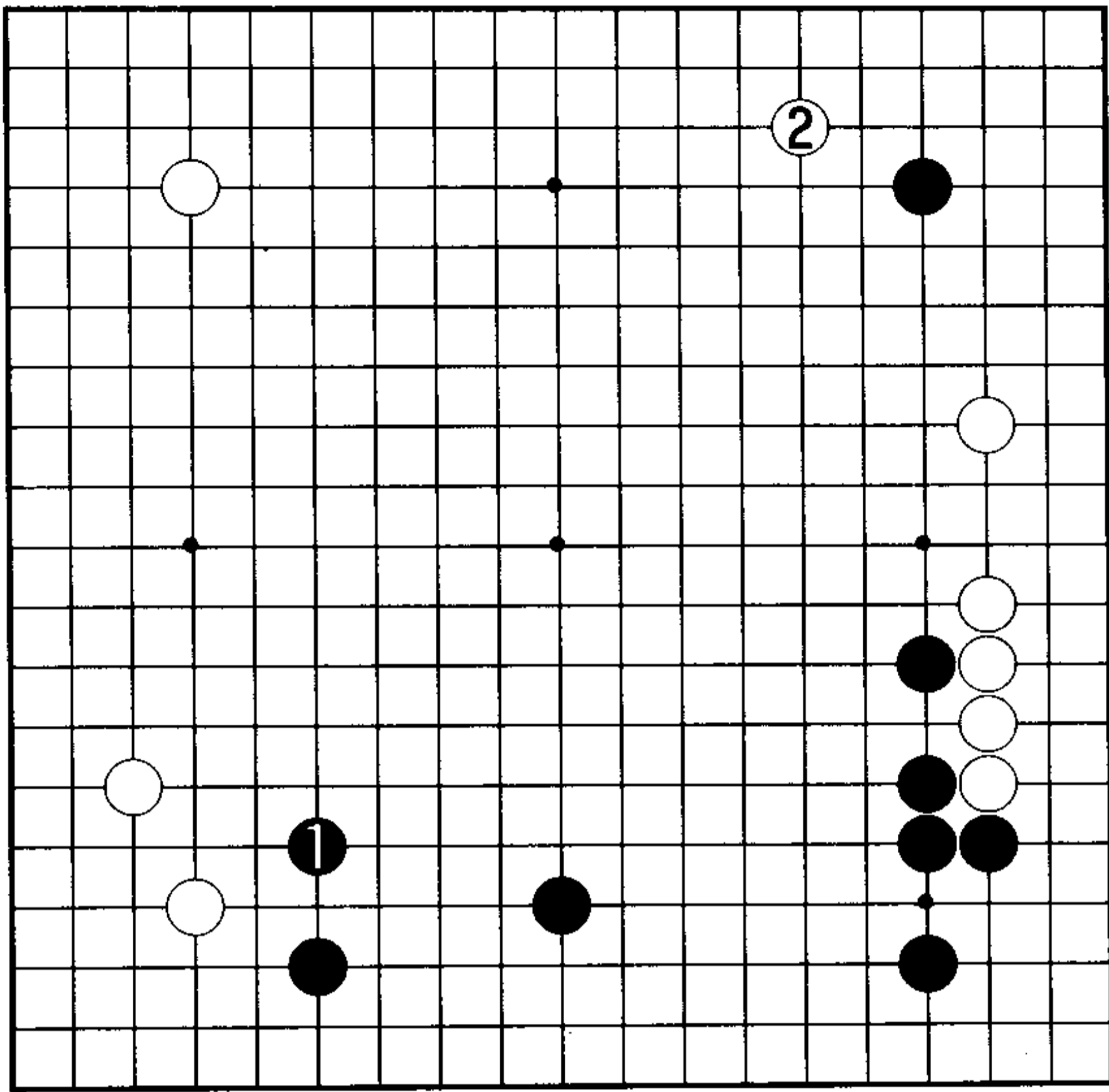
## 2. 压以后刺

1 图(压以后刺有力)黑 1 在 a 位挡的话,意味着白△子变轻了。因此,黑 1 压再 3 位刺是有力的下法。也有黑 3 先在 a 位挡、瞄着以后黑 3 刺的下法,但黑 1、3 有趣。

2 图(黑无不满)接着,普通是白 1 的粘。于是,黑 2 挡,催促白 3 位拆二。这将是黑无不满的布局,以后白 a 的打入将变成攻防的焦点。黑 4 位守角,针对白 a 的打入进行准备。

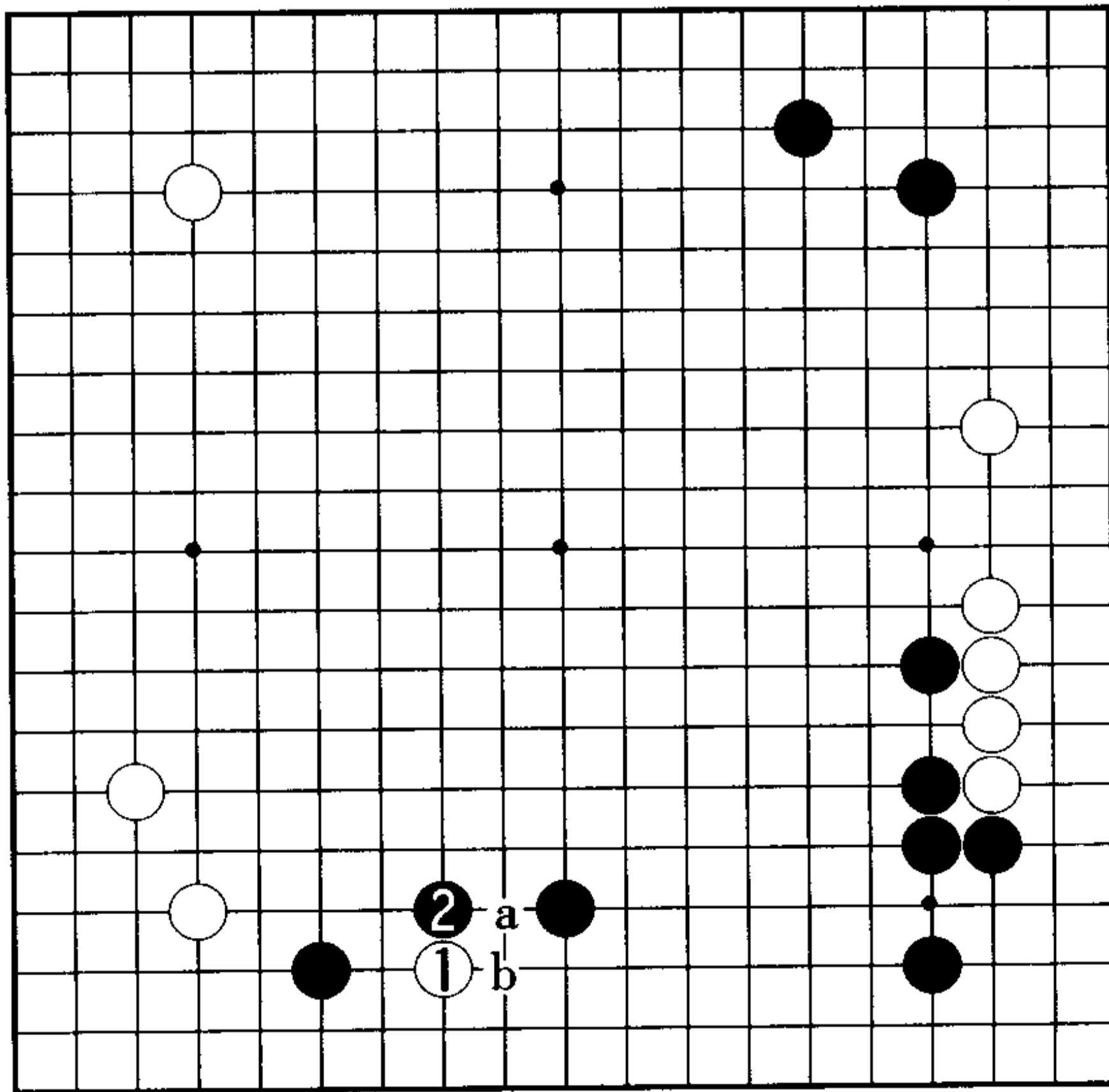


2 图



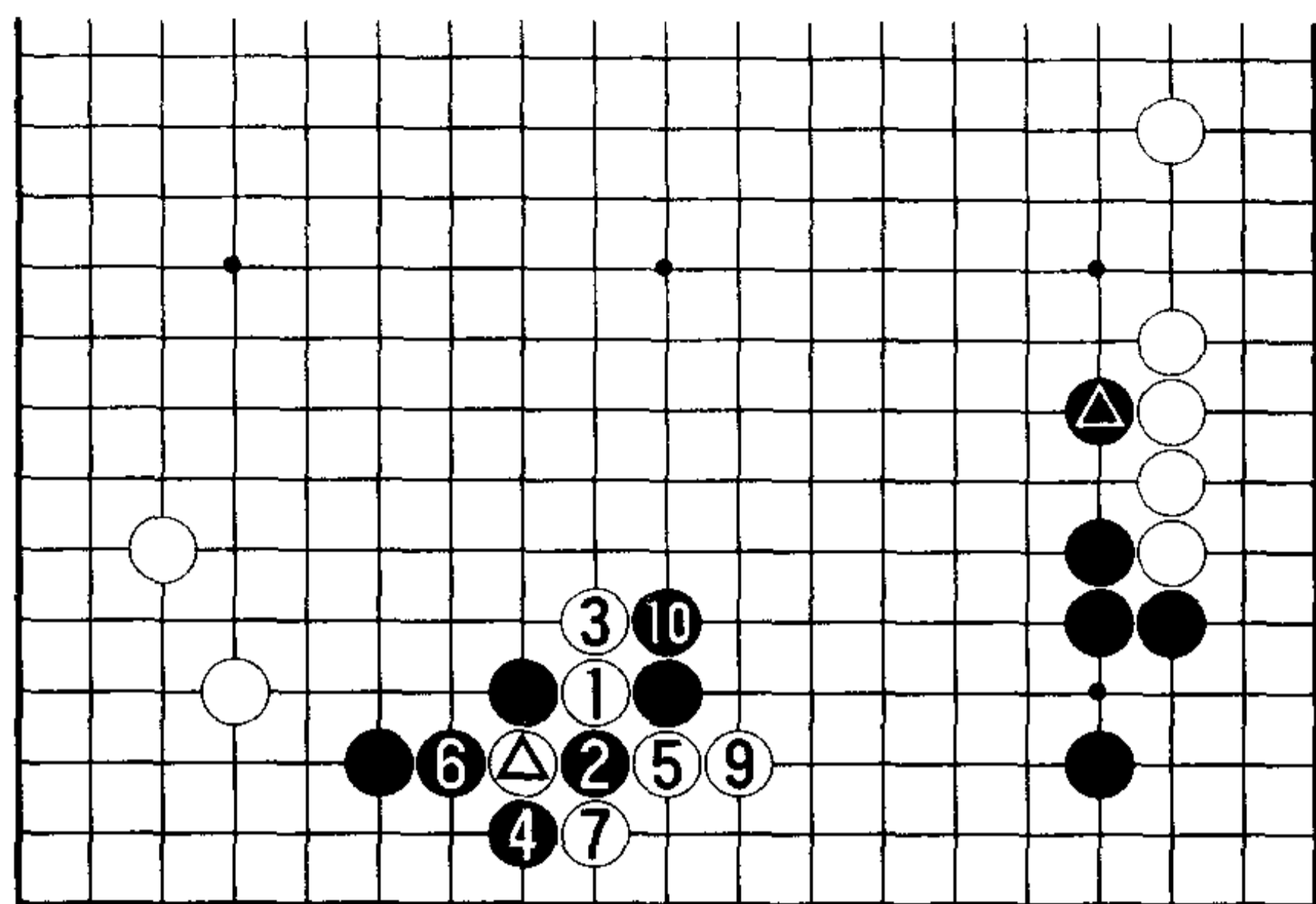
3图

3图（挂很大）黑1虽是好点，但白2远比黑1大。



4图

4图（打入的对策）对于白1的打入，黑2位靠压。此后白是a挖还是b长？



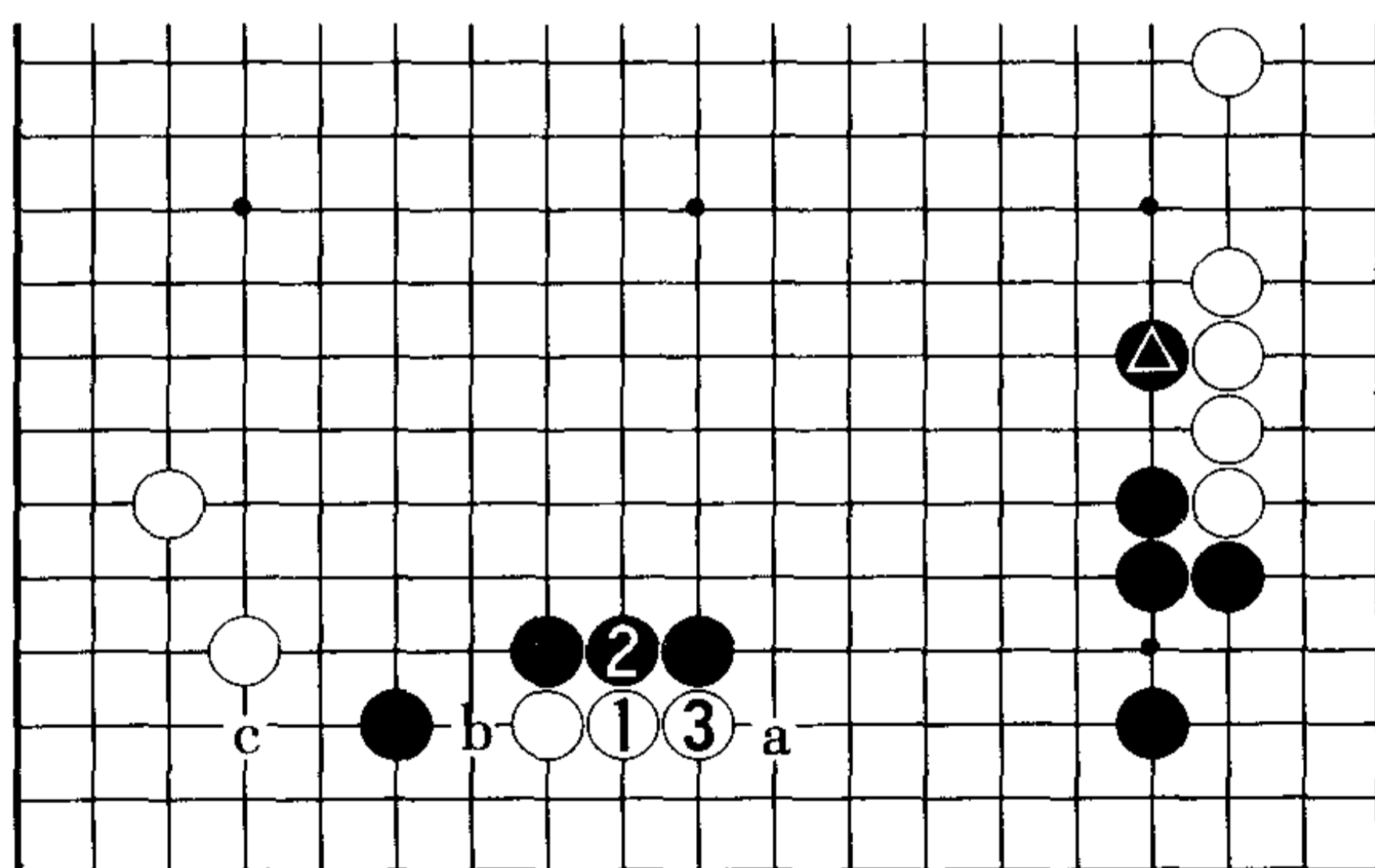
8 =

5 图

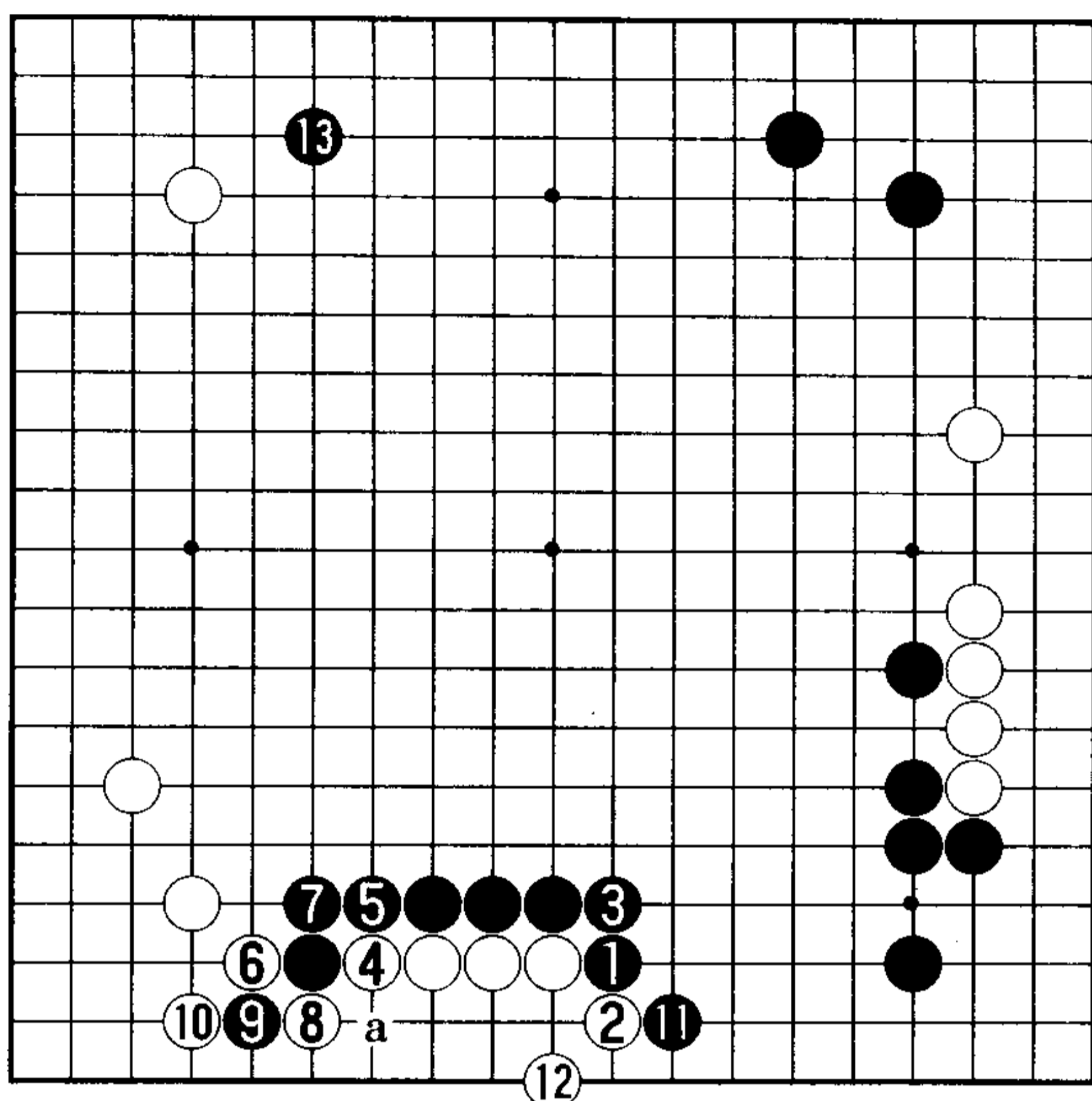
5 图 (挖不成立) 白 1 位挖成立需以白征子有利为前提条件, 但这一布局却是黑征子有利。所以, 黑 2、4 反击。白 7、黑 8 时, 黑 变成了引征, 白 a 不成立。走成白 9、黑 10, 白苦战。

6 图 (若白 1、3, 黑无不满) 征子不利的白棋, 只能白 1、3 爬, 若是白 1、3 的话, 即使被打入黑也可以忍耐。

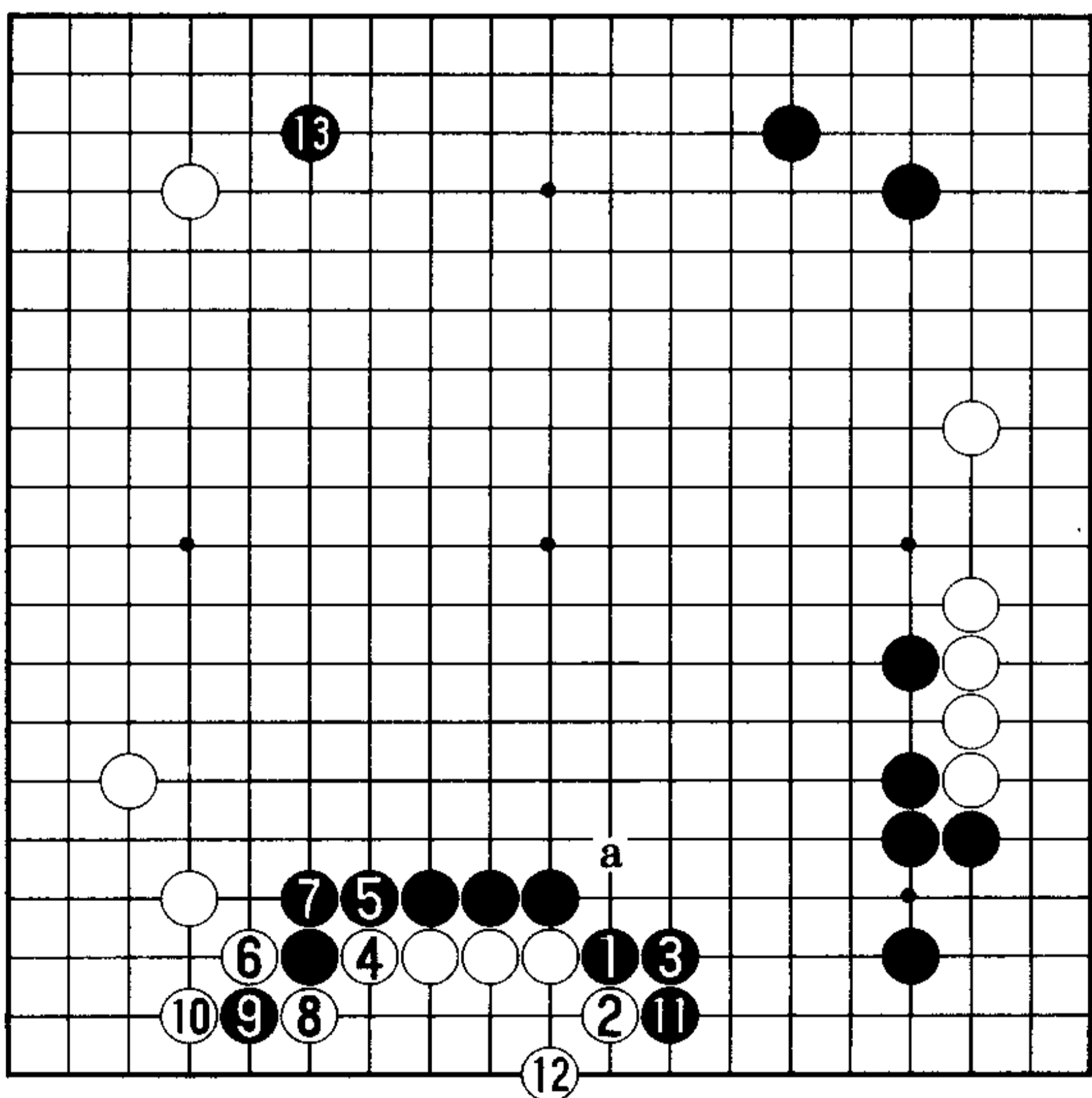
此后, 黑的应手有 a、b、c 三种。



6 图



7图

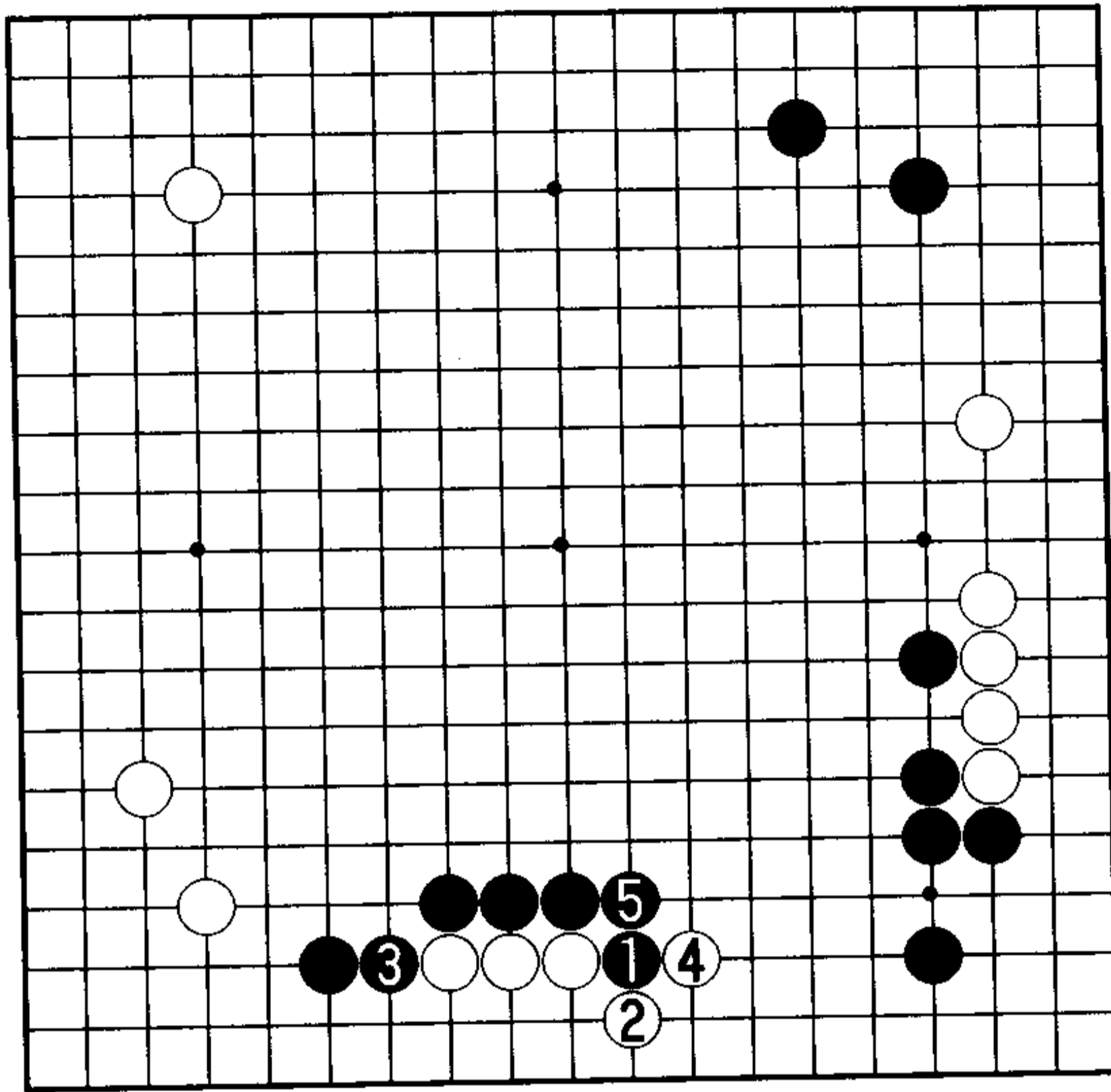


8图

7图（黑厚）首先考虑黑1扳、白2反扳、黑3粘的变化。

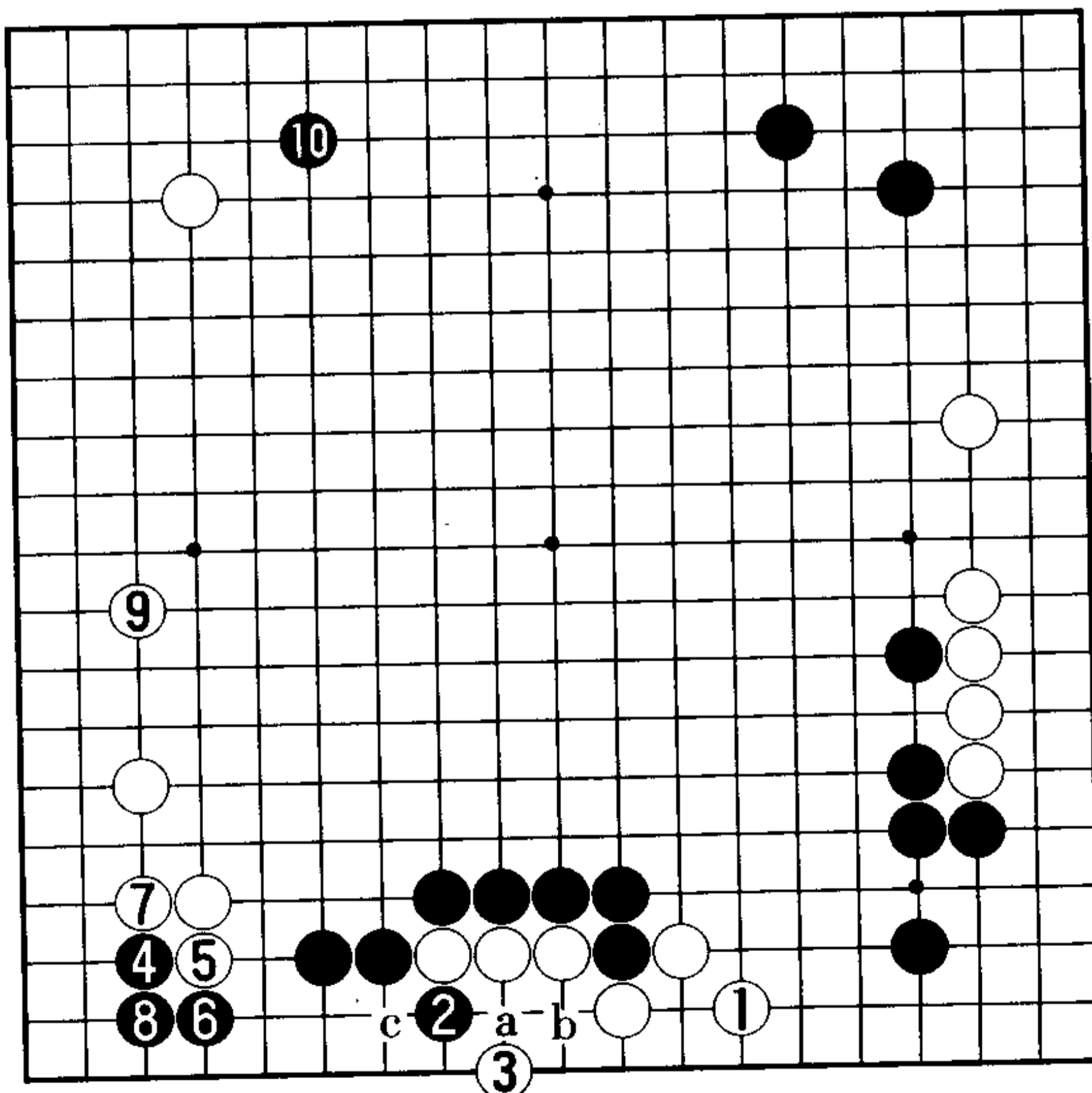
白4顶后6尖夹进行联络大致是一般分寸。黑7粘后9位断。如果白10在a粘，角中味道极恶，所以白10抱吃，12位虎。下方的黑棋厚如铁壁，黑13挂角，将是黑有利的布局。

8图（并非最善）严格地说，黑1、3并非最善。如果此后的次序与前图相同，便留下了白a刺之类的手段。



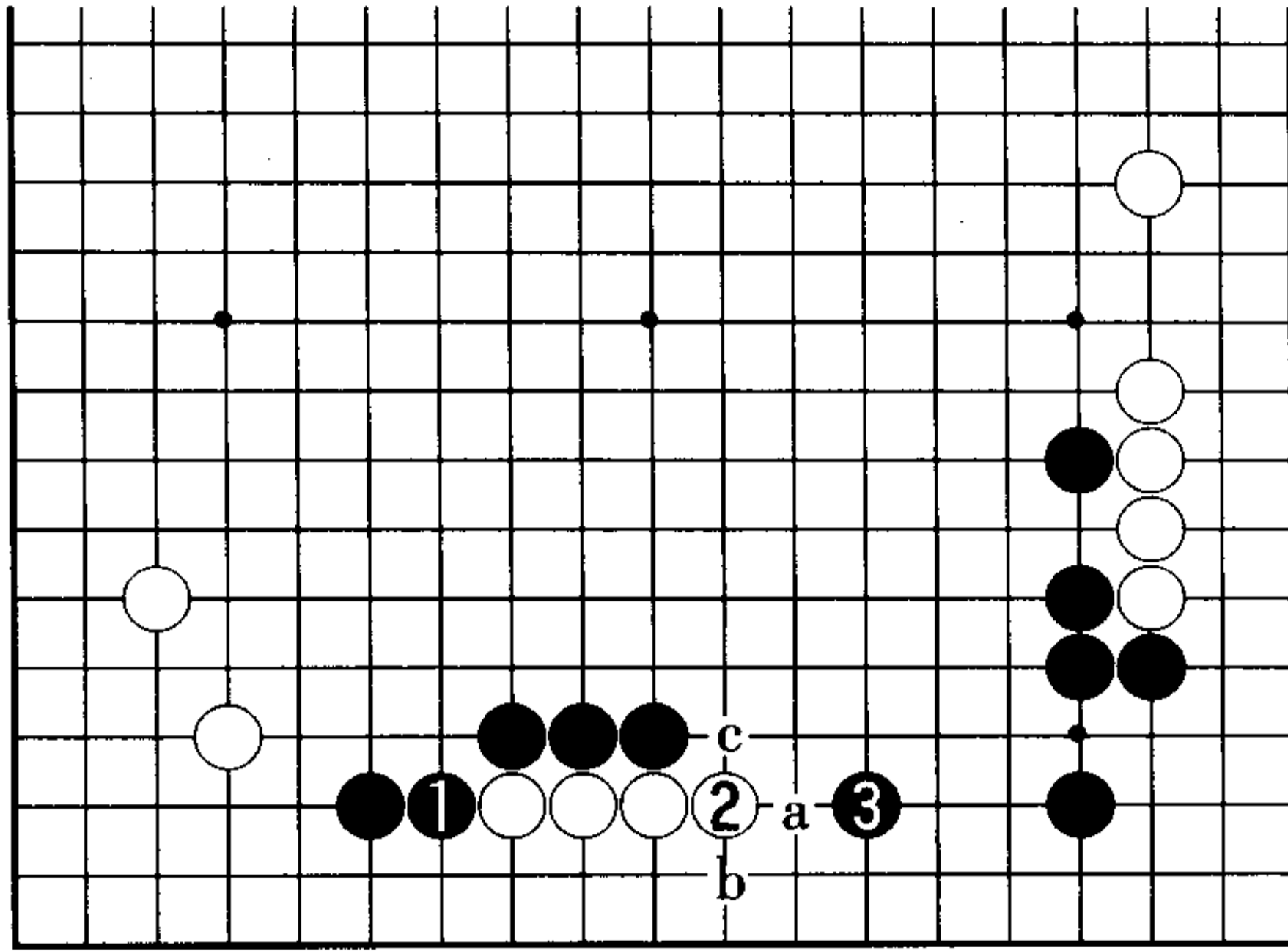
9 图

9 图 (黑的最佳次序) 在此场合, 黑 1、3 是最佳次序, 白 4 扳打时, 黑 5 位粘只此一手。



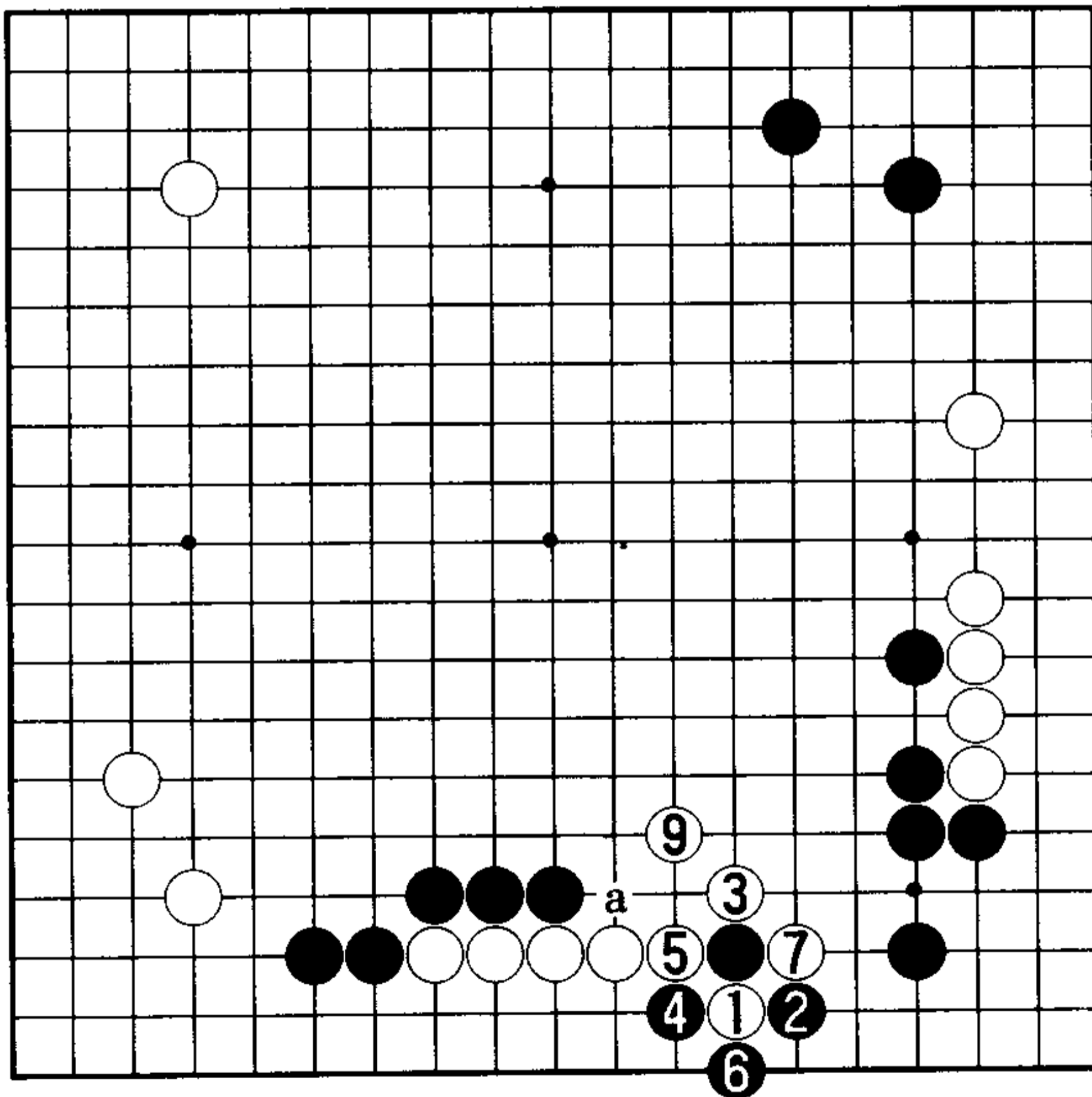
10 图

10 图 (黑的最善图) 接下来, 白 1 虎时, 黑 2 扳先手利、4 位点三·3 好手。白 5、7 时, 黑 8 粘后 10 位挂角, 这是黑好的布局。本图是黑的最善图。黑棋吃进角地, 还有黑 a、白 b、黑 c 的搜刮手段。



11图

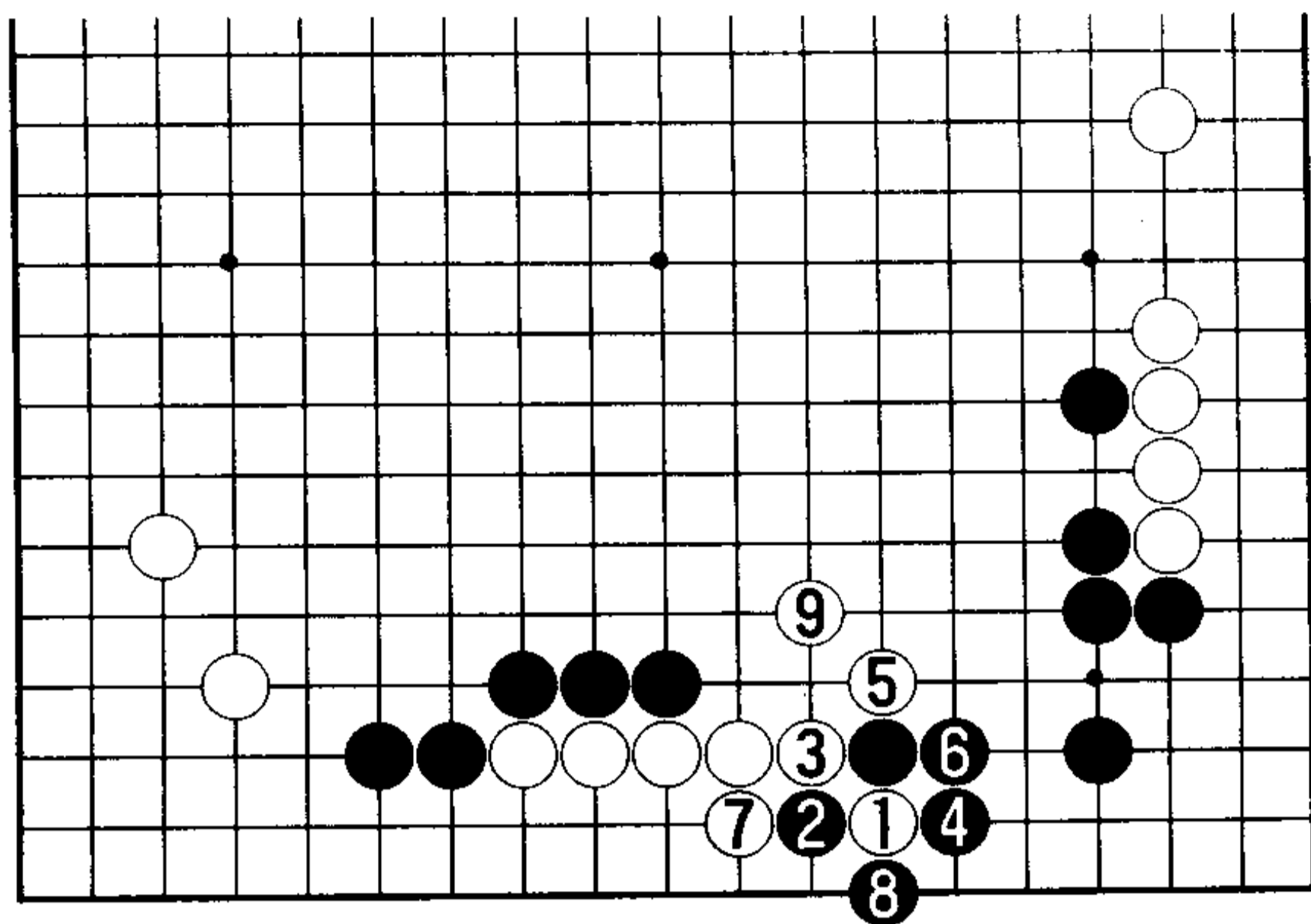
11图（黑1稍逊）黑1的挡被白2长出，此下法稍逊。白2若在a位跳，走成黑2、白b、黑c，将回到9图。为了避免这种变化，白2的长是最善手。黑将3位逼住，进行追击。



⑧=①

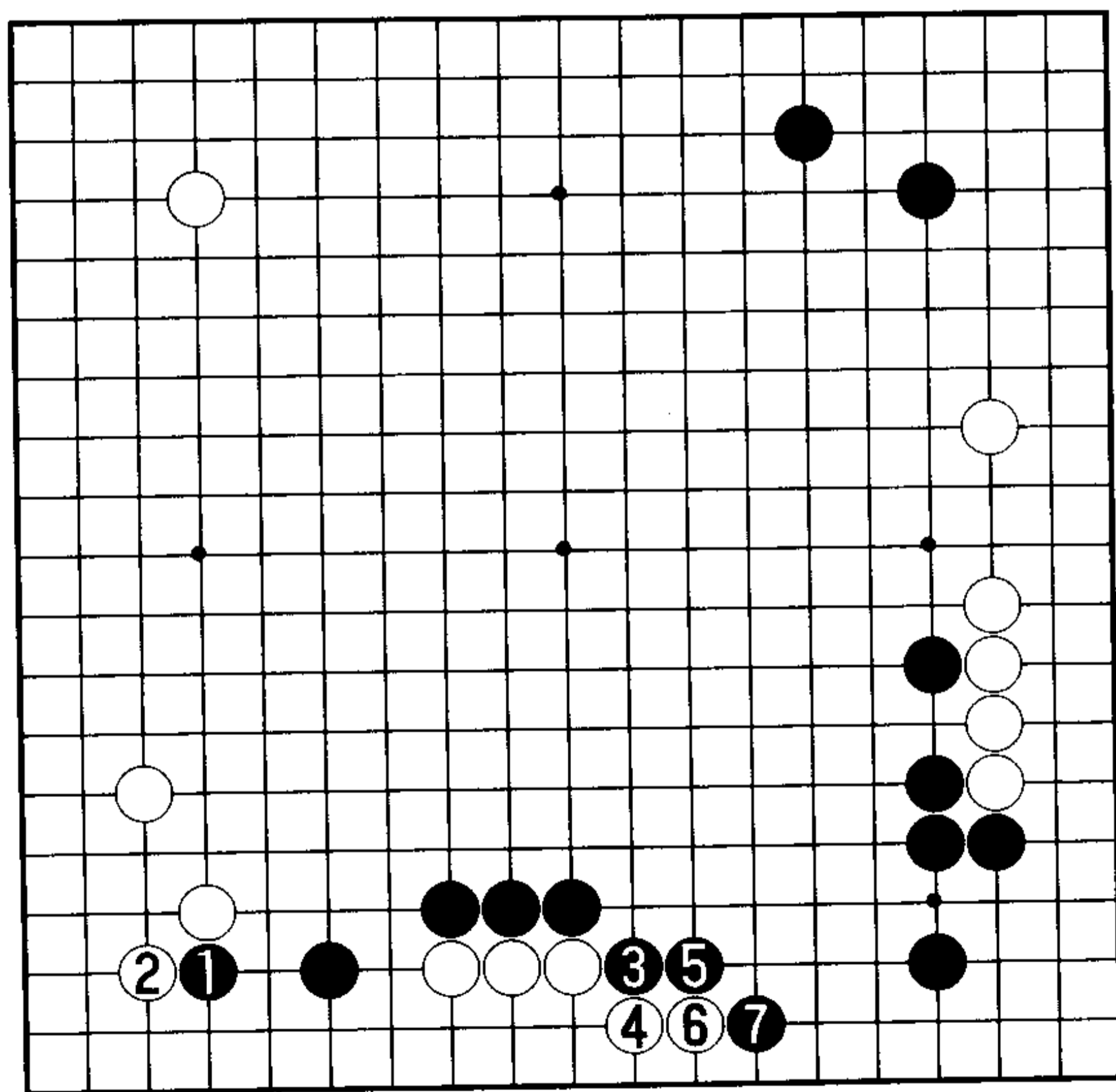
12图

12图（托的腾挪手筋）接下来，白1的托是进行腾挪的手筋。黑2时，白3夹。此后如果黑7位粘，白a拐；如果黑4、6，白7、9是腾挪之形。本图形势两分。



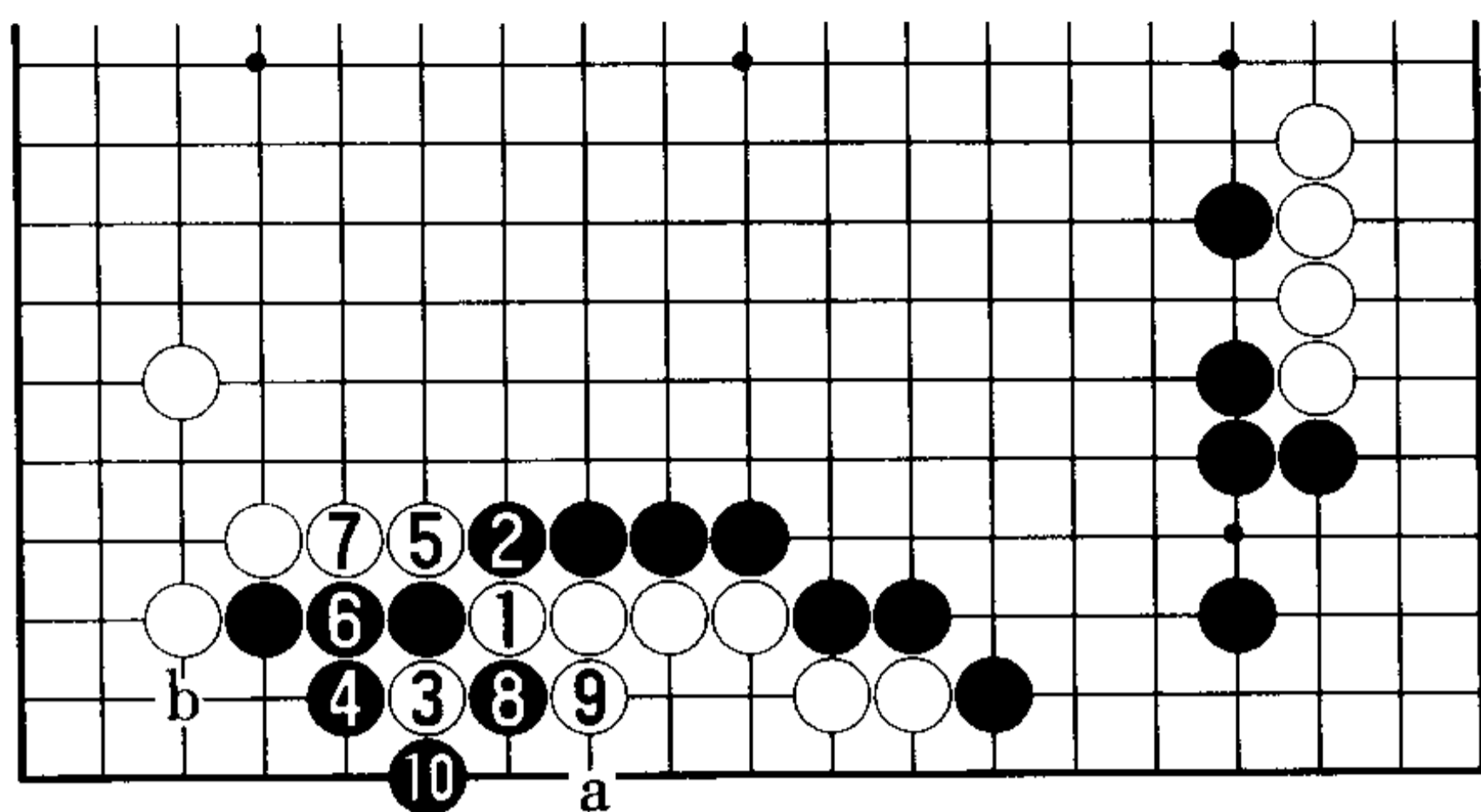
13 图

13 图（白的腾挪之形）白 1 的托是腾挪的手筋。黑 2 位扳出时，白 3、5。如果黑 6 位粘走成白 7、9，白将是腾挪之形。



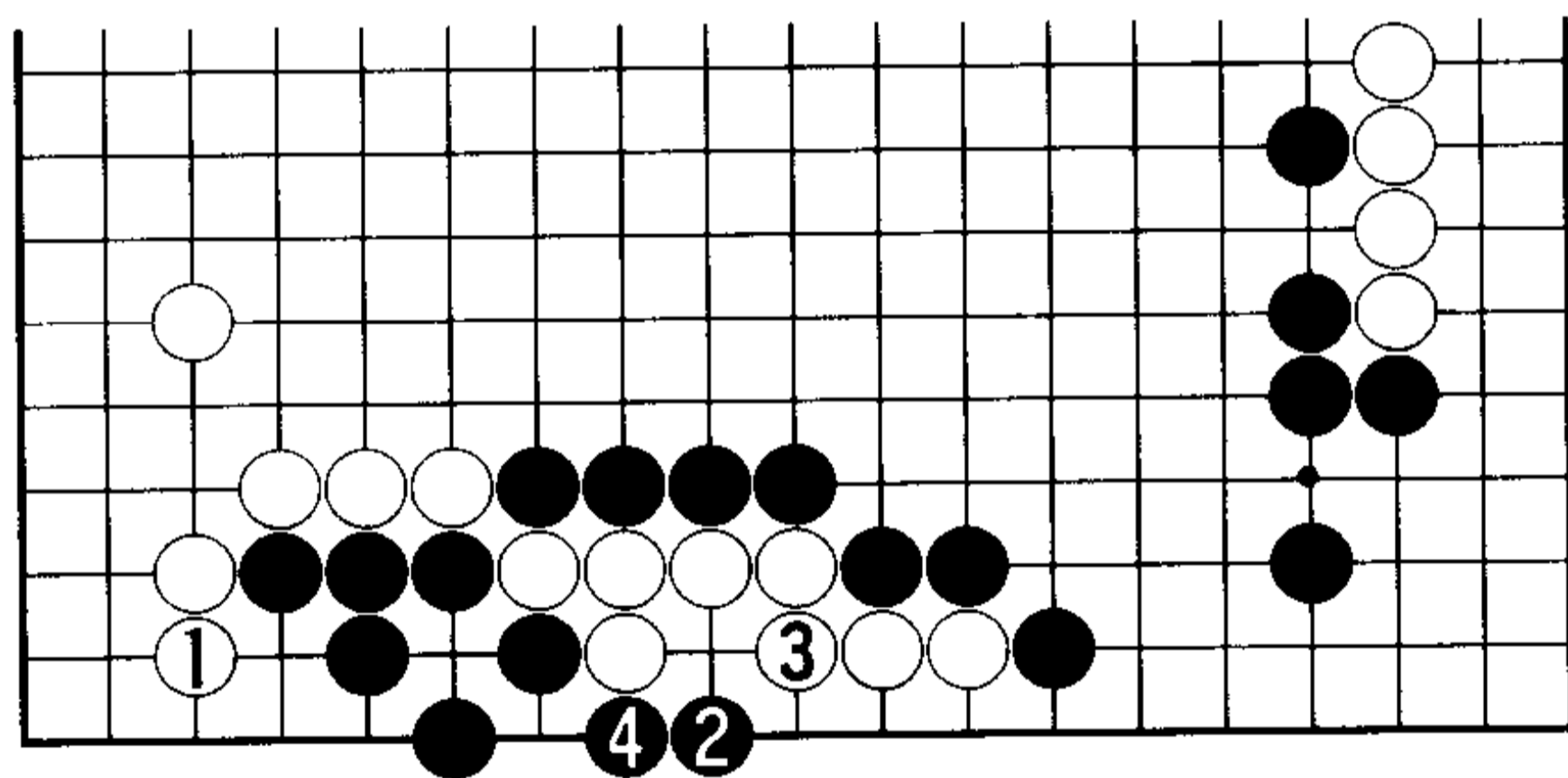
14 图

14 图（托一下的手段）也有黑 1 位托的手段。先托一下让白 2 应，黑 3 扳后 5、7 挡住。



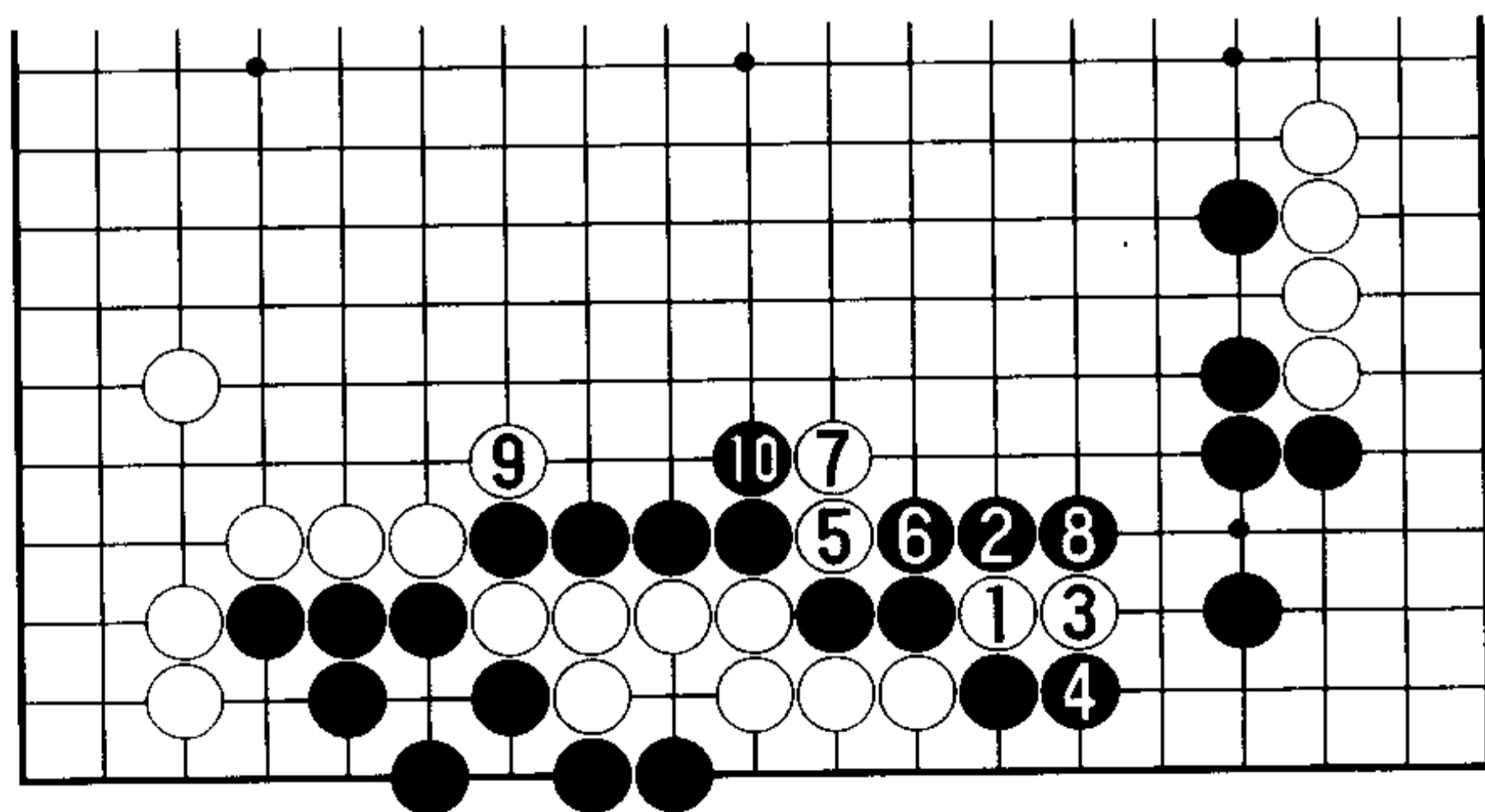
15 图

15 图（白最严厉的反击）接下来，白 1、3 后白 5、7 是最严厉的反击，但白无理。黑 8、10 断吃。此后，若白 a 立，黑 b 扳——



16 图

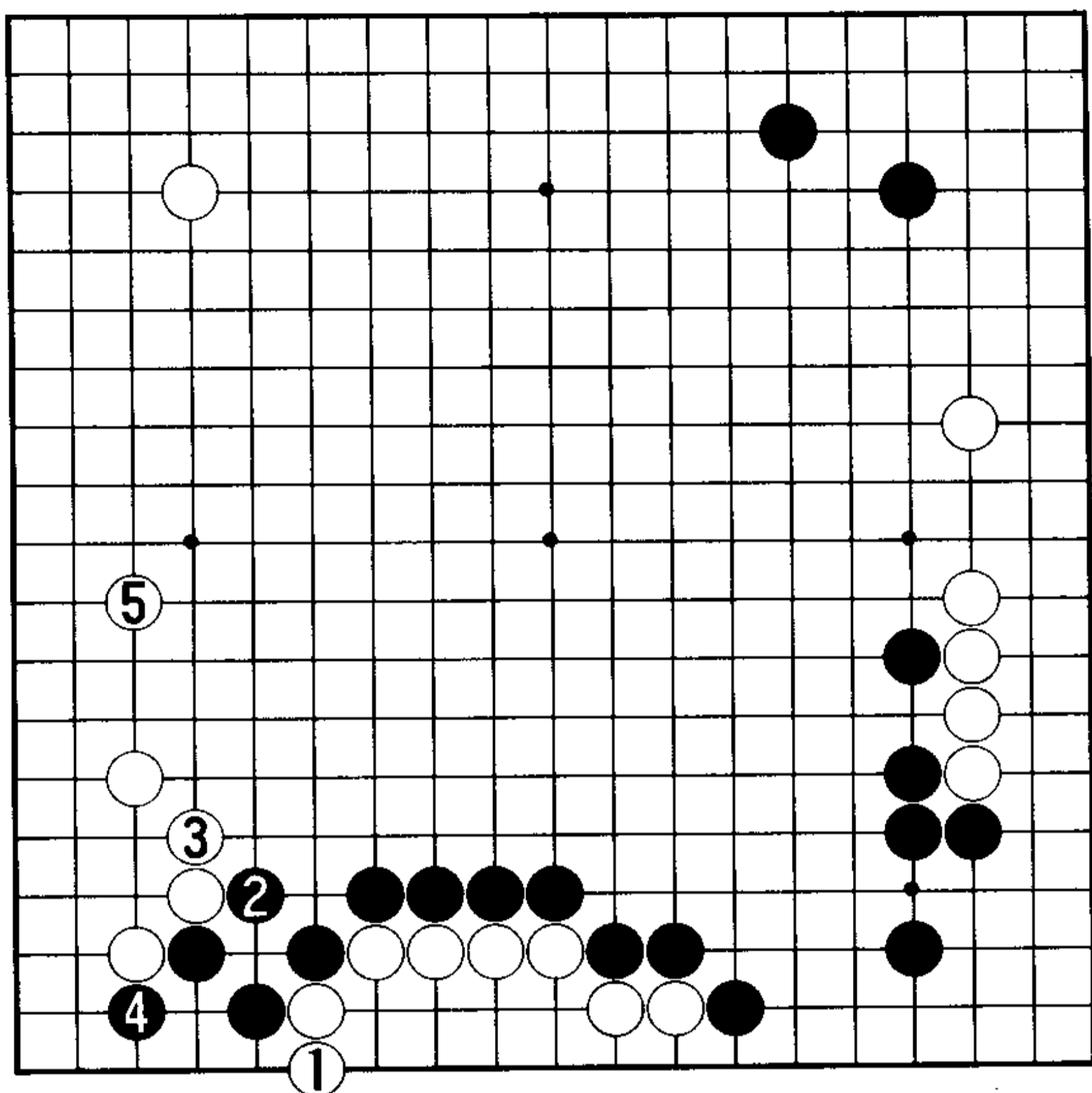
16 图（黑对杀胜）白 1 则黑 2、4。结果有眼杀瞎，黑对杀胜。



17 图

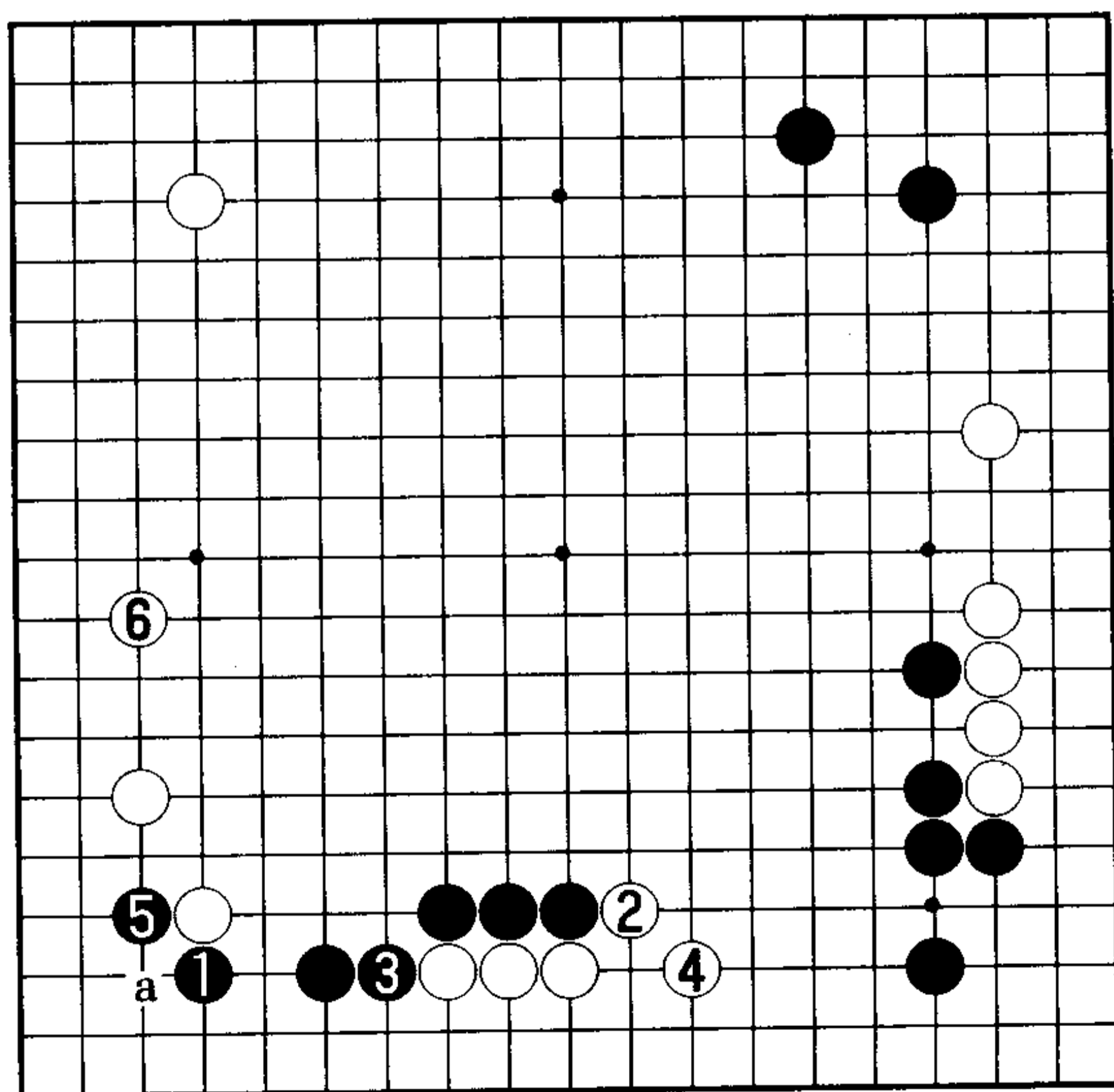
17 图（白崩溃）而且，白 1 断时黑 2、4。因为吃不住上方的黑四子，白崩溃。

因此，15 图白 5——



18 图

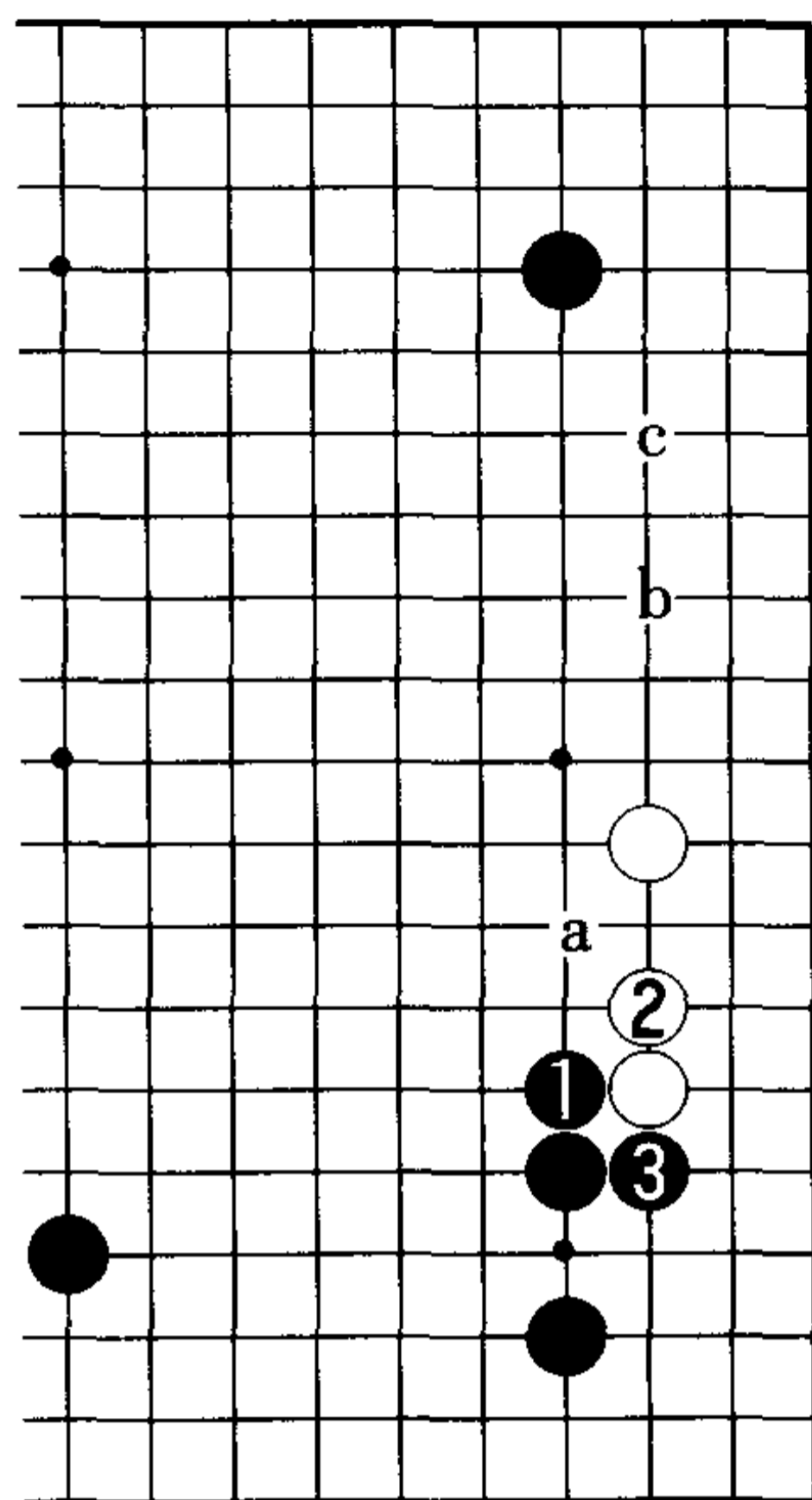
18 图 (白只好活棋) 只好白 1 活棋。黑 2、4 时, 白 5 拆边。



19 图

19 图 (虽然黑有利) 黑 1 位托时, 也可考虑白 2、4 的变化。这样将走成黑 5、白 6。

虽然 18 图与 19 图黑棋均可下, 但 10 图是黑所期望的最善图。



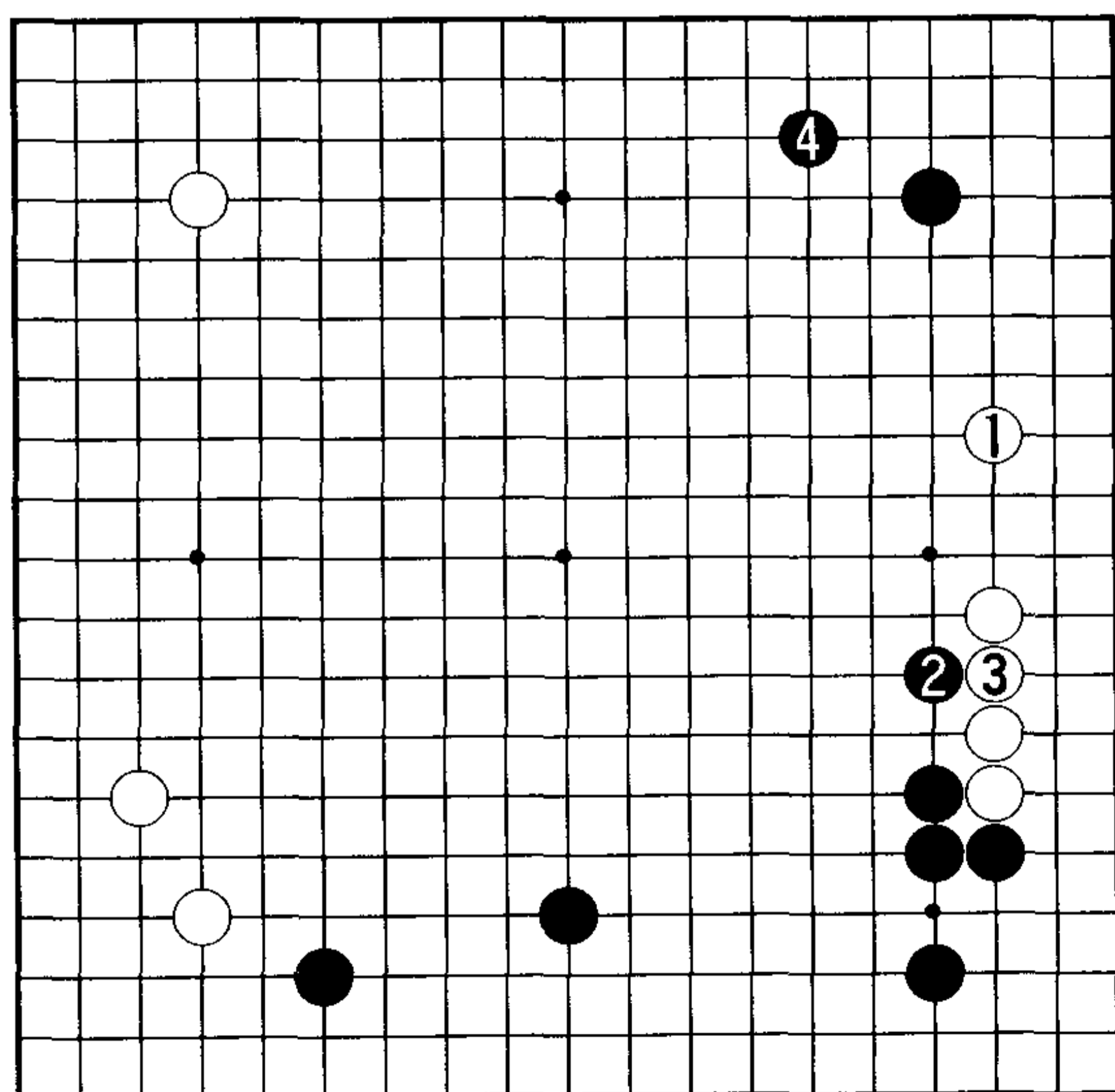
1 图

### 3. 压以后挡

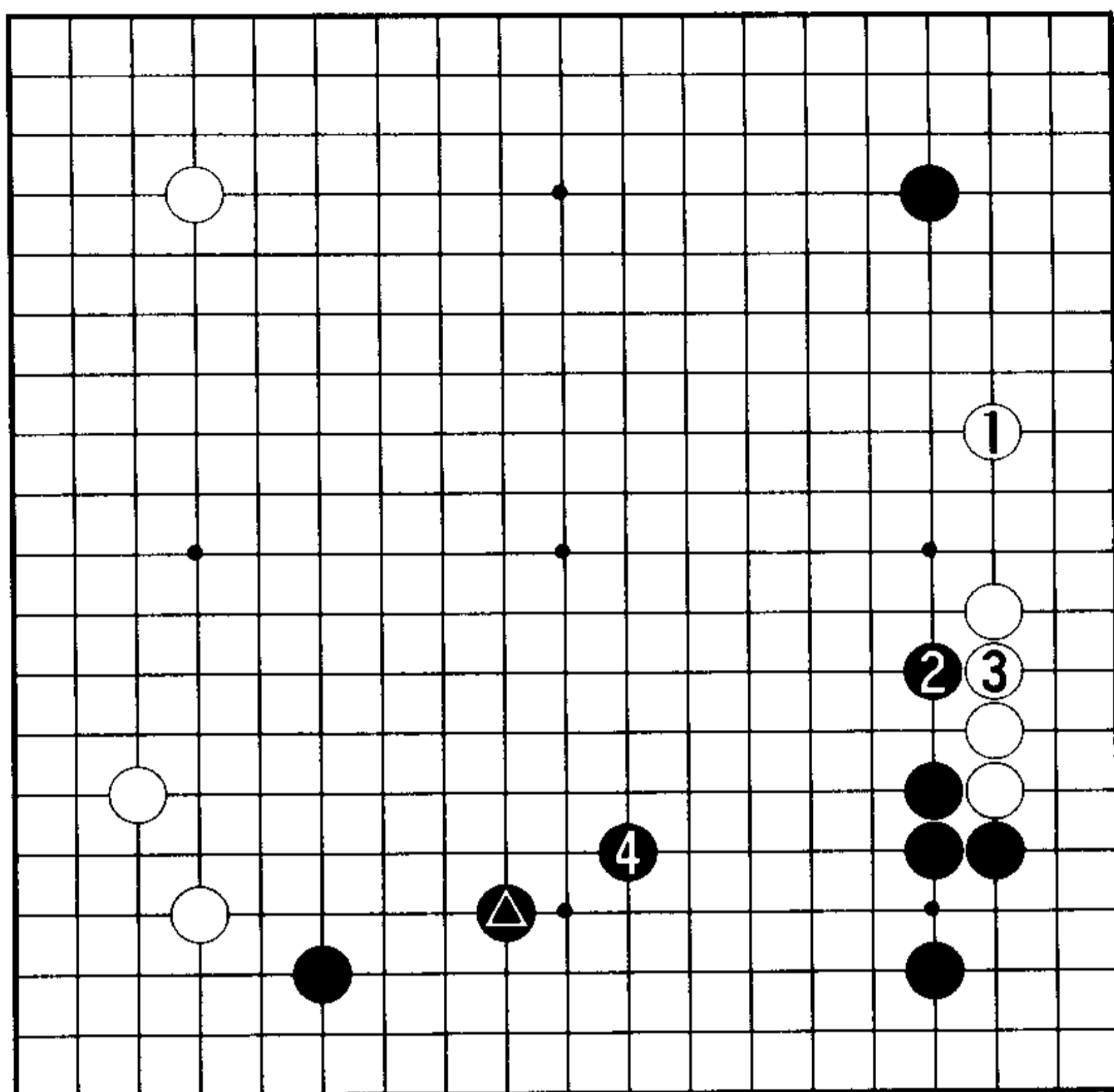
1 图（也有先压后挡的变化）黑 3 在 a 位刺非常有力，但也有黑 3 位单挡、瞄着以后黑 a 刺的变化。这两种变化的职业实战都有。

此后的白应手有 b 或 c。

2 图（很想黑 2 位刺）如果白 1 位拆二，黑 2 马上刺是好手，与白 3 位粘的交换黑明显便宜。白 3 时，黑 4 位小飞应。

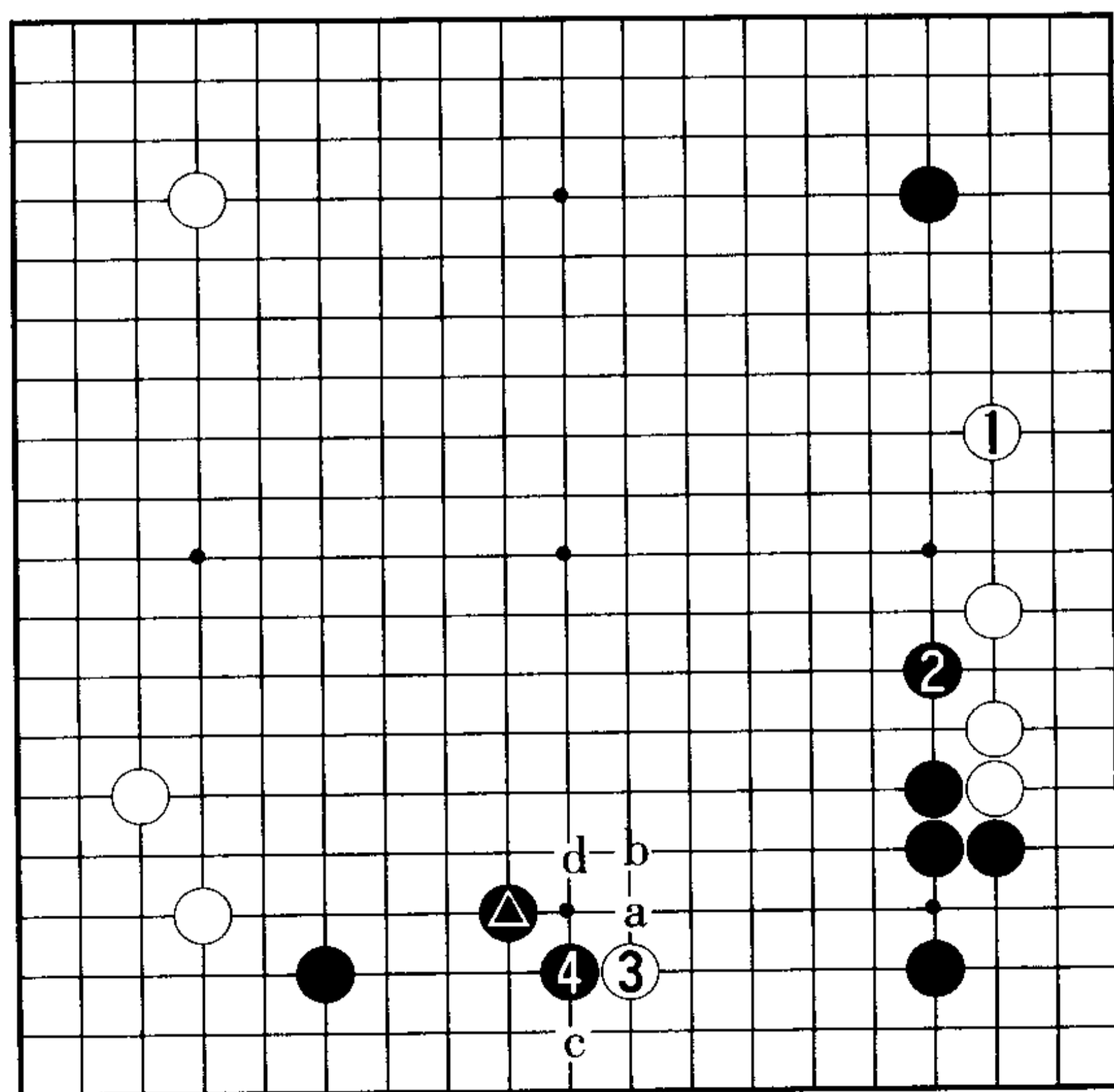


2 图



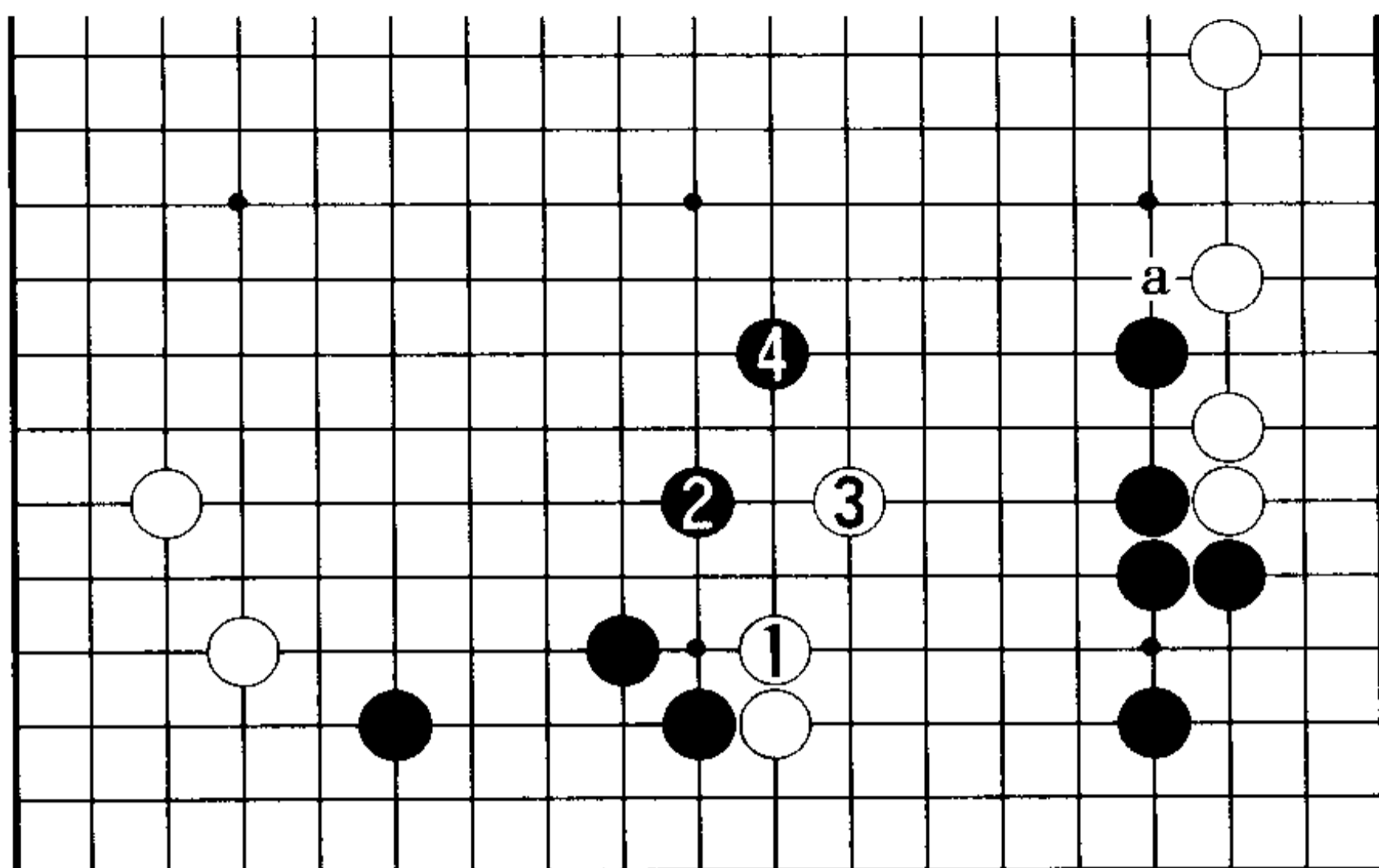
3 图

3 图 (黑●的场合) 下边是黑●位拆回的构造。白1时,黑2的刺仍是先手利。白3时,黑4围起,下边的黑空很大。



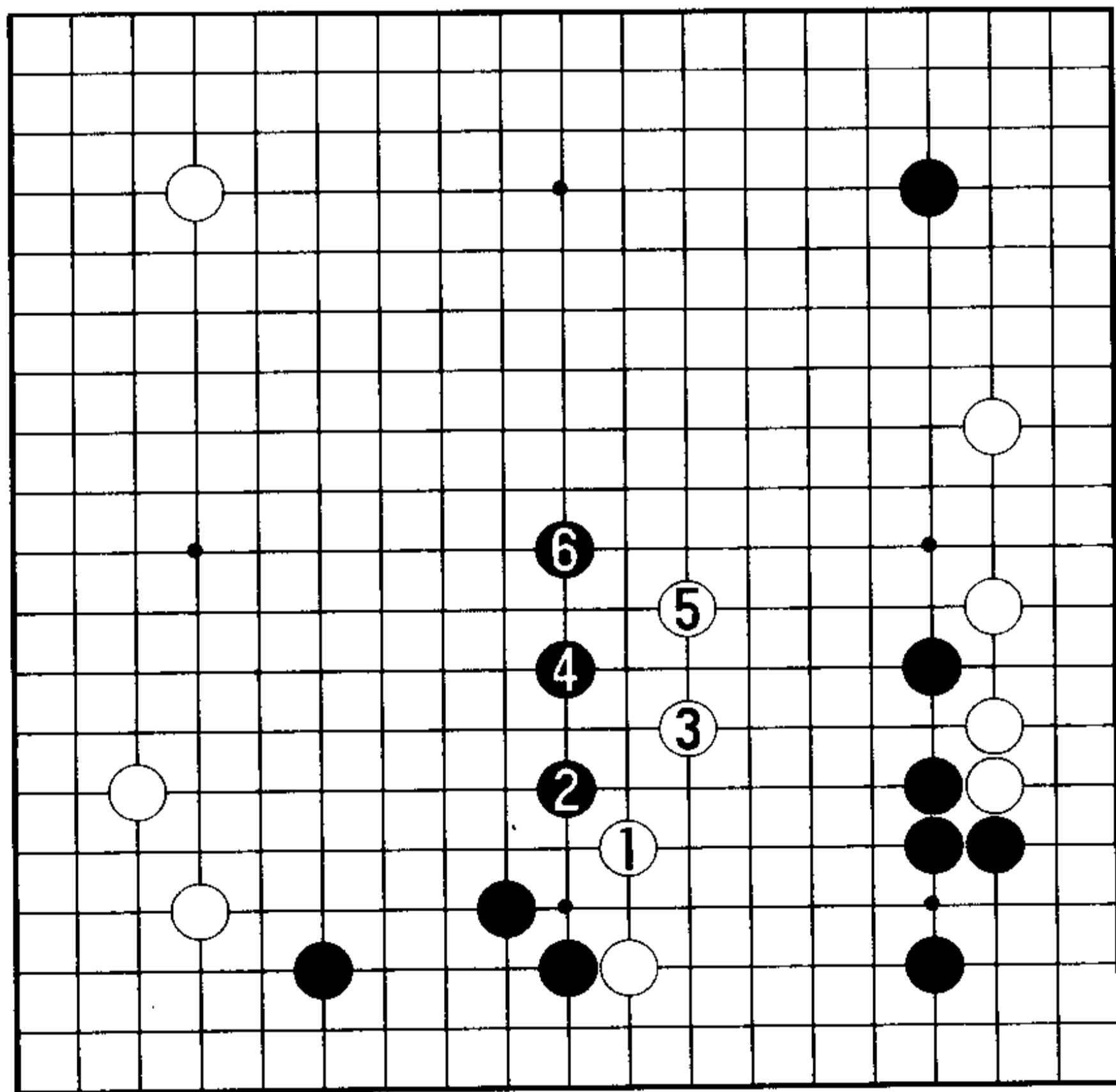
4 图

4 图 (李相勋、赵汉乘之战) 这是 2001 年 7 月进行的第 5 期韩国新锐职业十杰战。黑 2 时,赵汉乘四段脱先白 3 位打入。黑 4 的尖顶是常用的攻击手段。此后,白可考虑的应手有 a、b、c、d 四种。



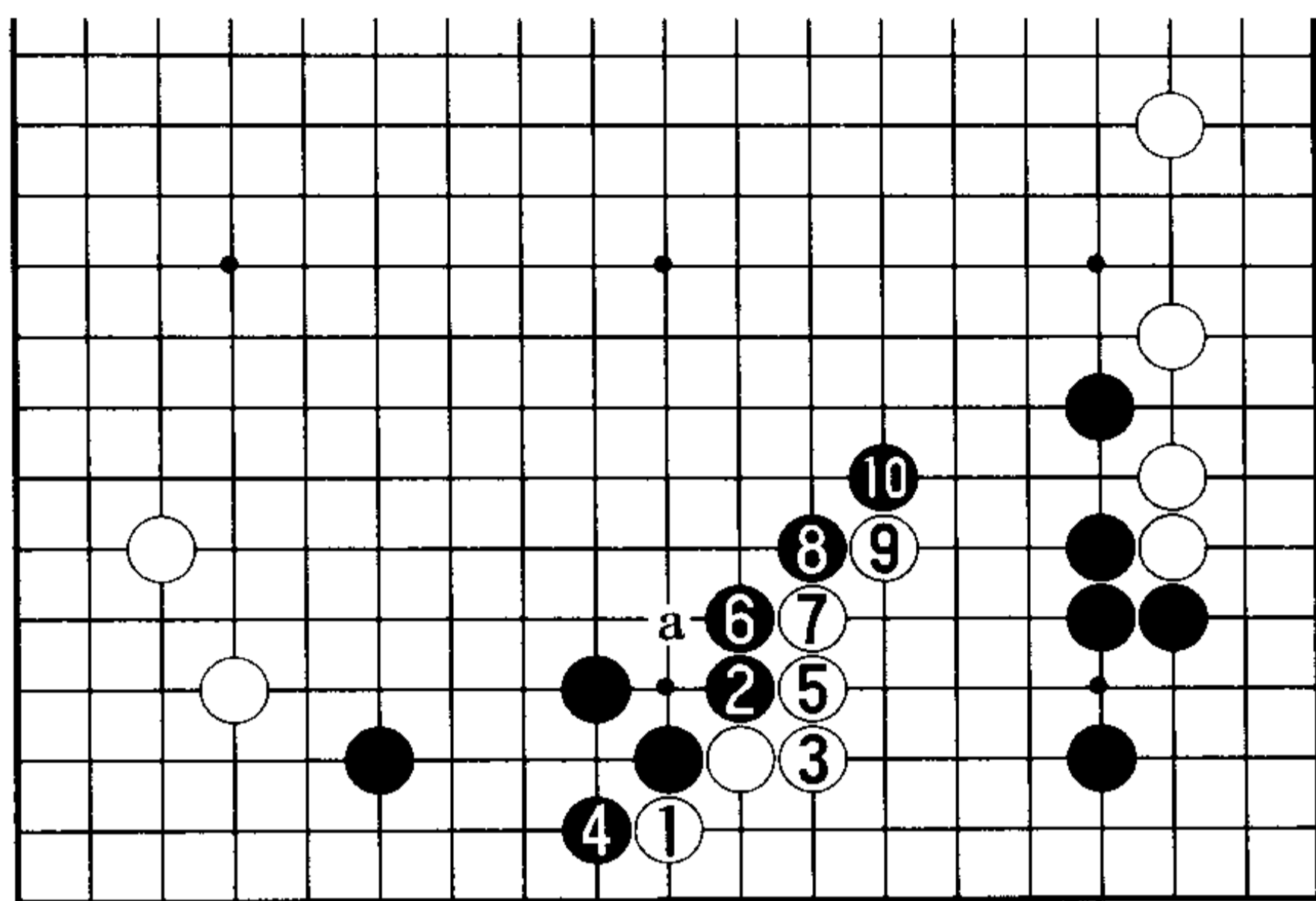
5图

5图（白重）白1的长太重，达不到治孤的目的。黑2飞后再4位飞罩，接着黑a位的压是绝对先手。白棋已陷入拼命挣扎的境地。



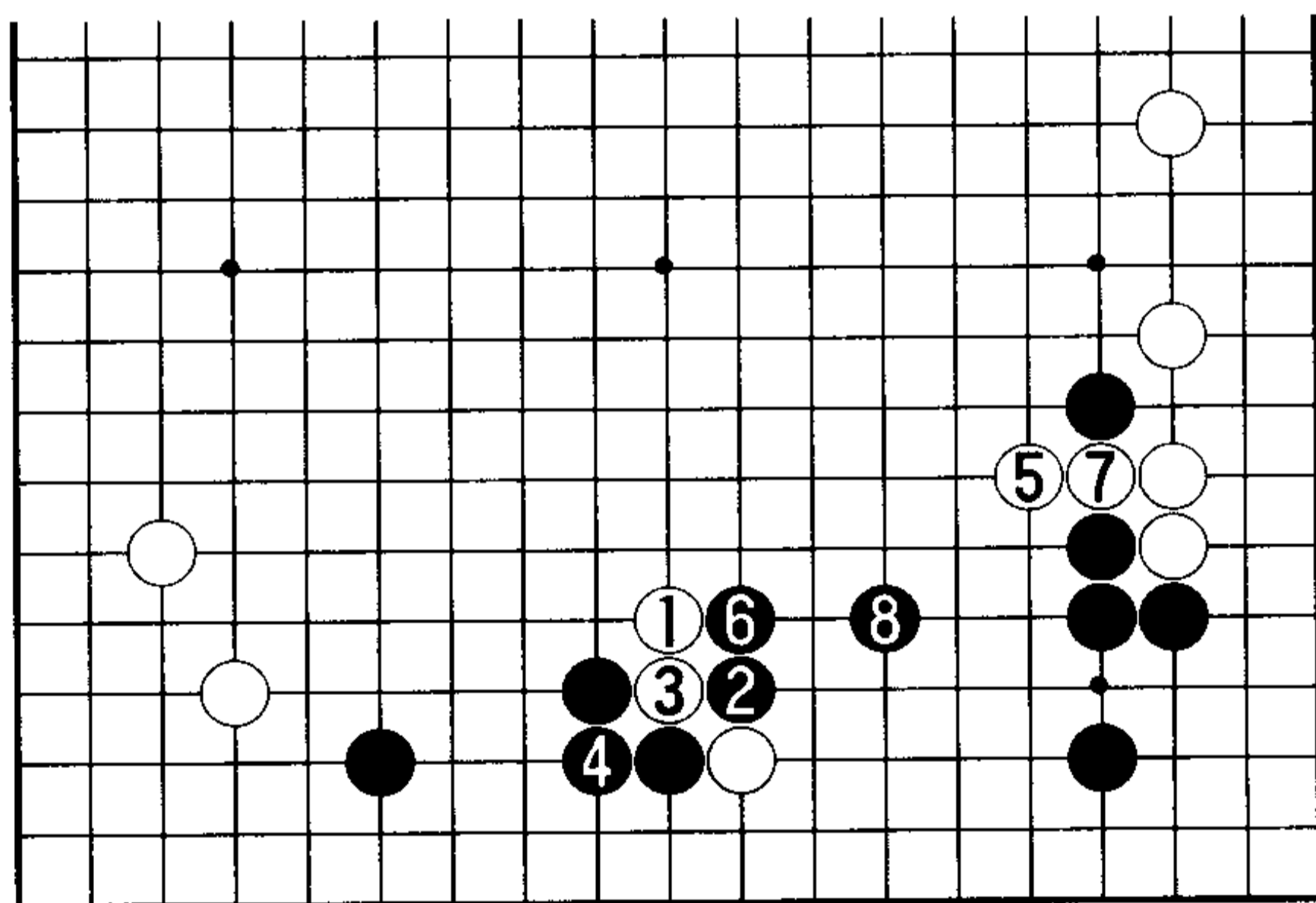
6图

6图（大同小异）白1的跳虽然速度快，但黑2飞后4位跳起，白将处于被动受攻的地位，走成白5、黑6，白不过是在单官联络而已。



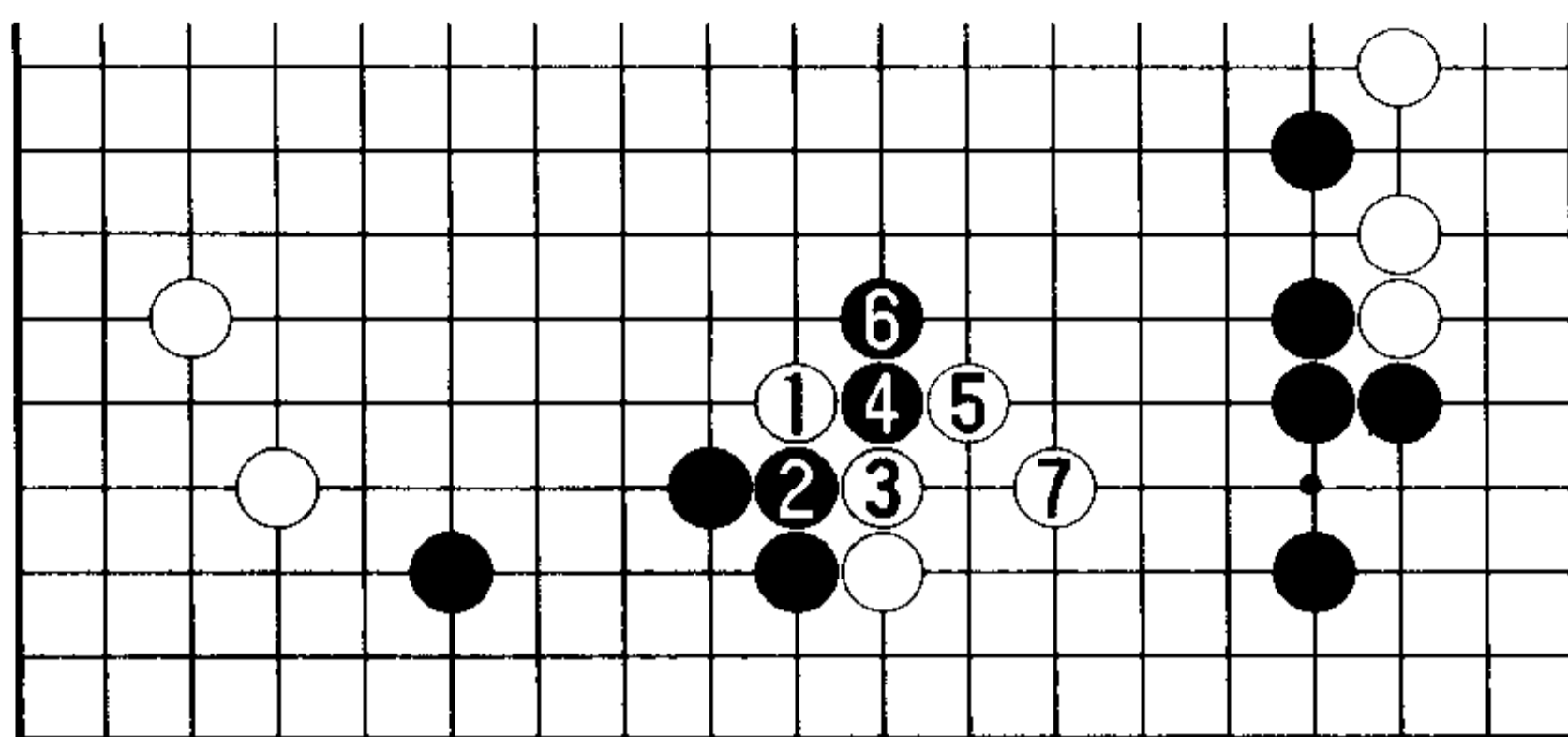
7 图

7 图 (挡是急所) 白 1 位扳, 如果黑 4 挡则白 a 飞出, 不过, 黑 2 的挡是急所。白 3 时黑 4 位挡住, 白形态局促。此后, 白 5、7 则黑 8、10 连扳严厉, 走成这样的图形, 白棋当然不行。



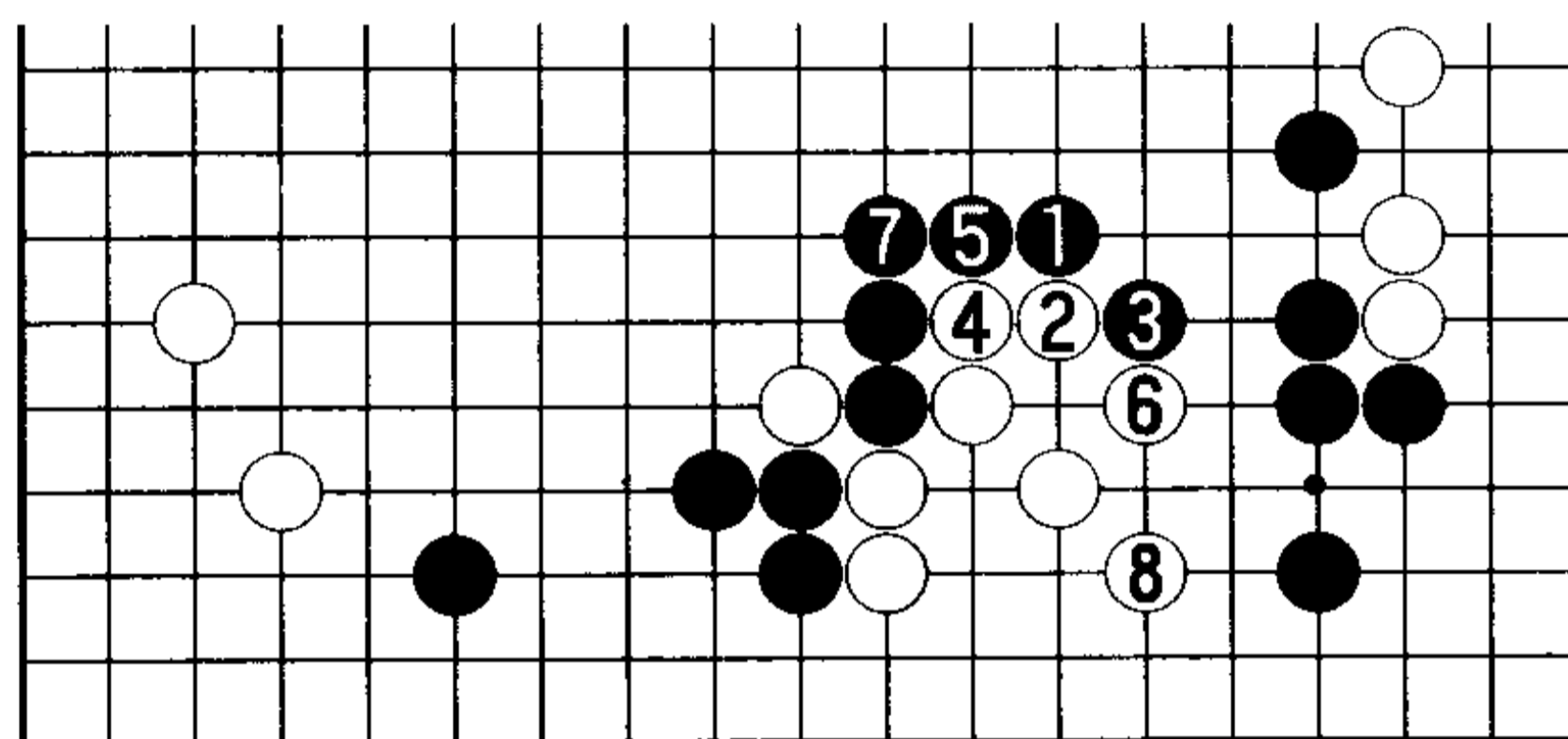
8 图

8 图 (实战进程) 执白的赵汉乘四段白 1 轻灵地飞, 黑 2、4 时白 5 位刺, 作战意图在于引征。不过, 黑 6、8 应后, 下边的黑地极大。白 5 的引征作战失败。



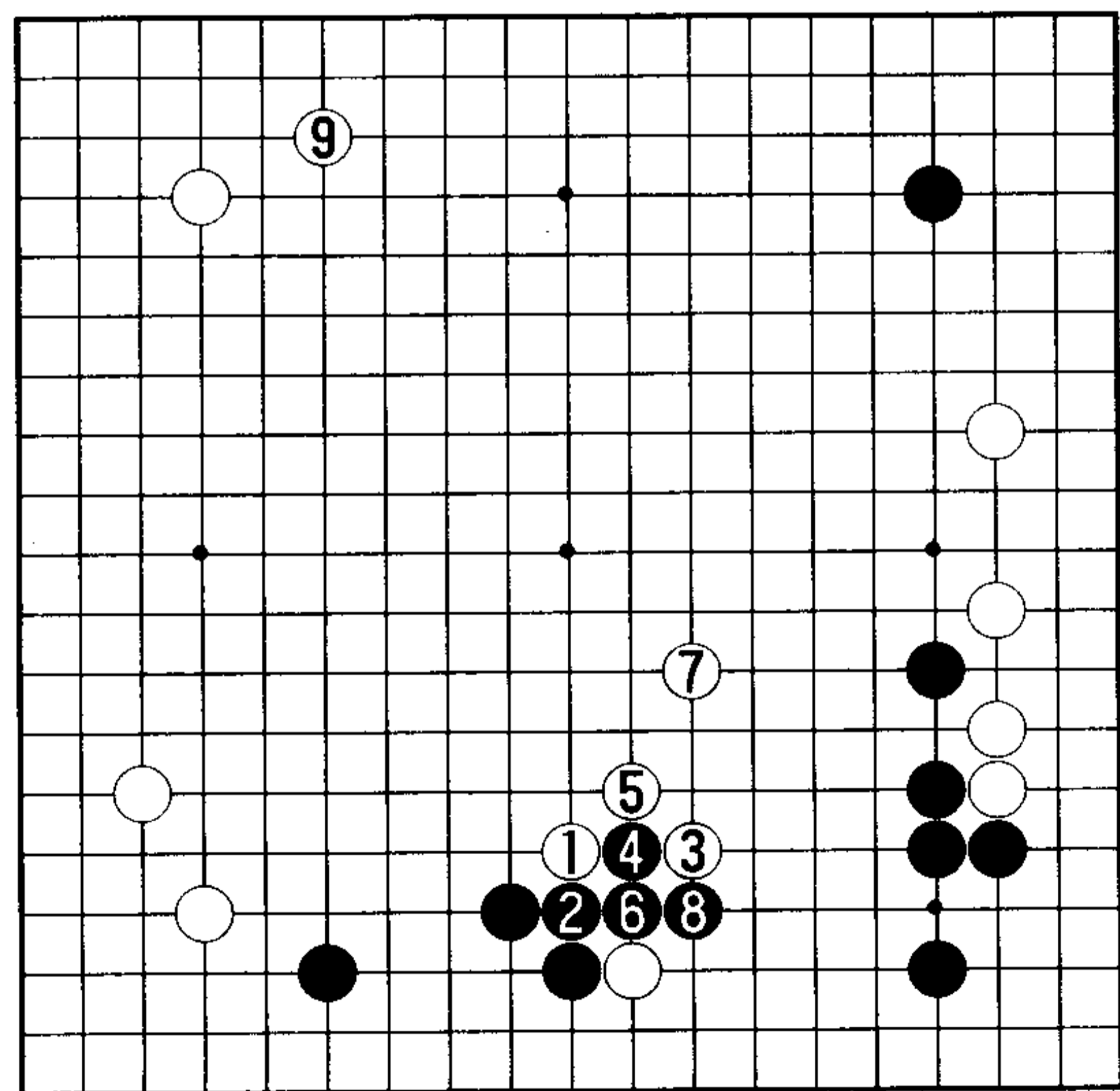
9图

9图(团是次善手)白1轻灵飞出时,黑3位的扳出是最强的应战。黑2先团再4断的下法稍稍不满,不过,白3的挡被黑4分断,白棋太重。白5、7虎接之后——



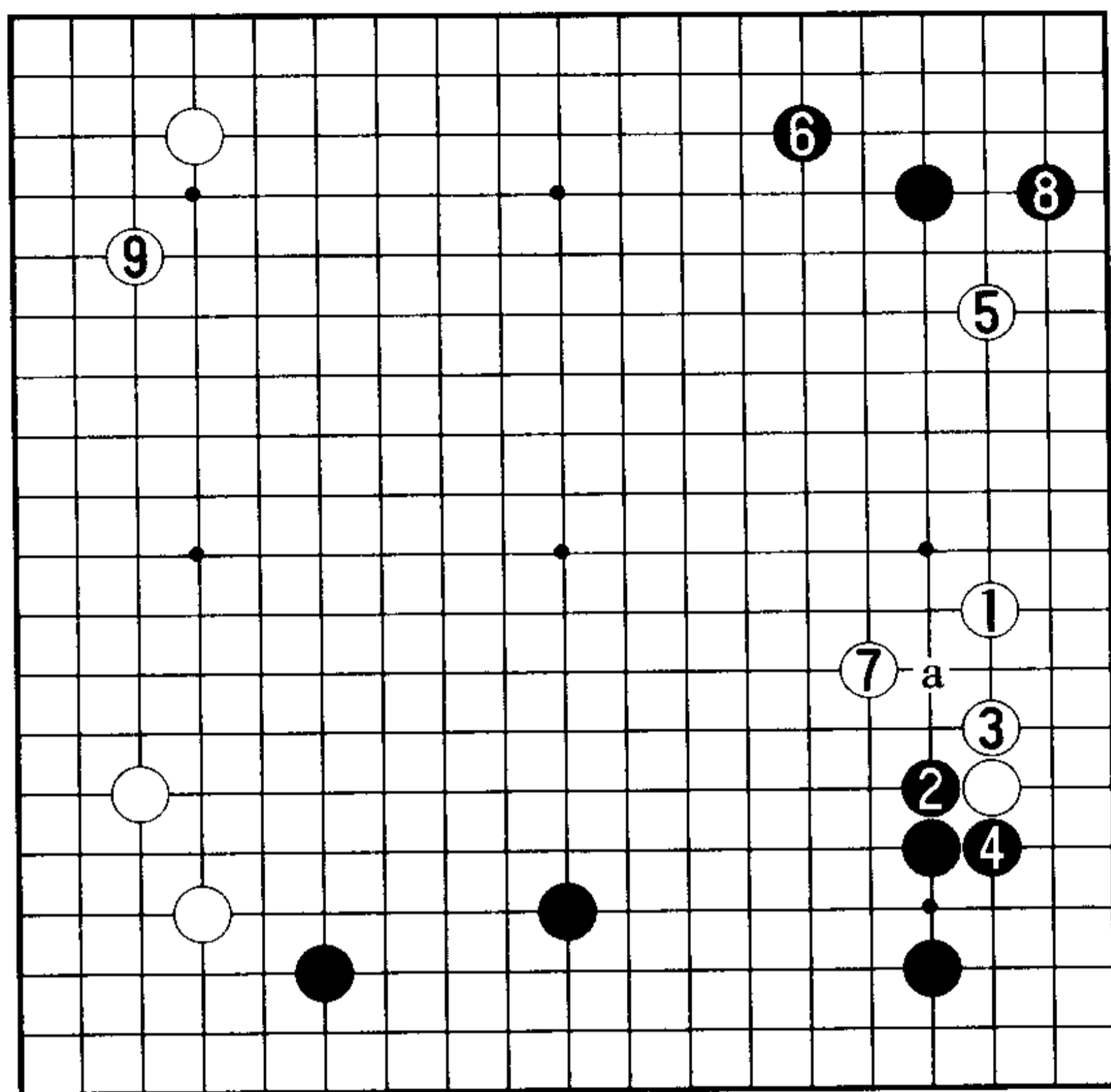
10图

10图(外势雄厚)黑1位封锁。即便白2以下至8可以活棋,但黑外势雄厚,黑优势。



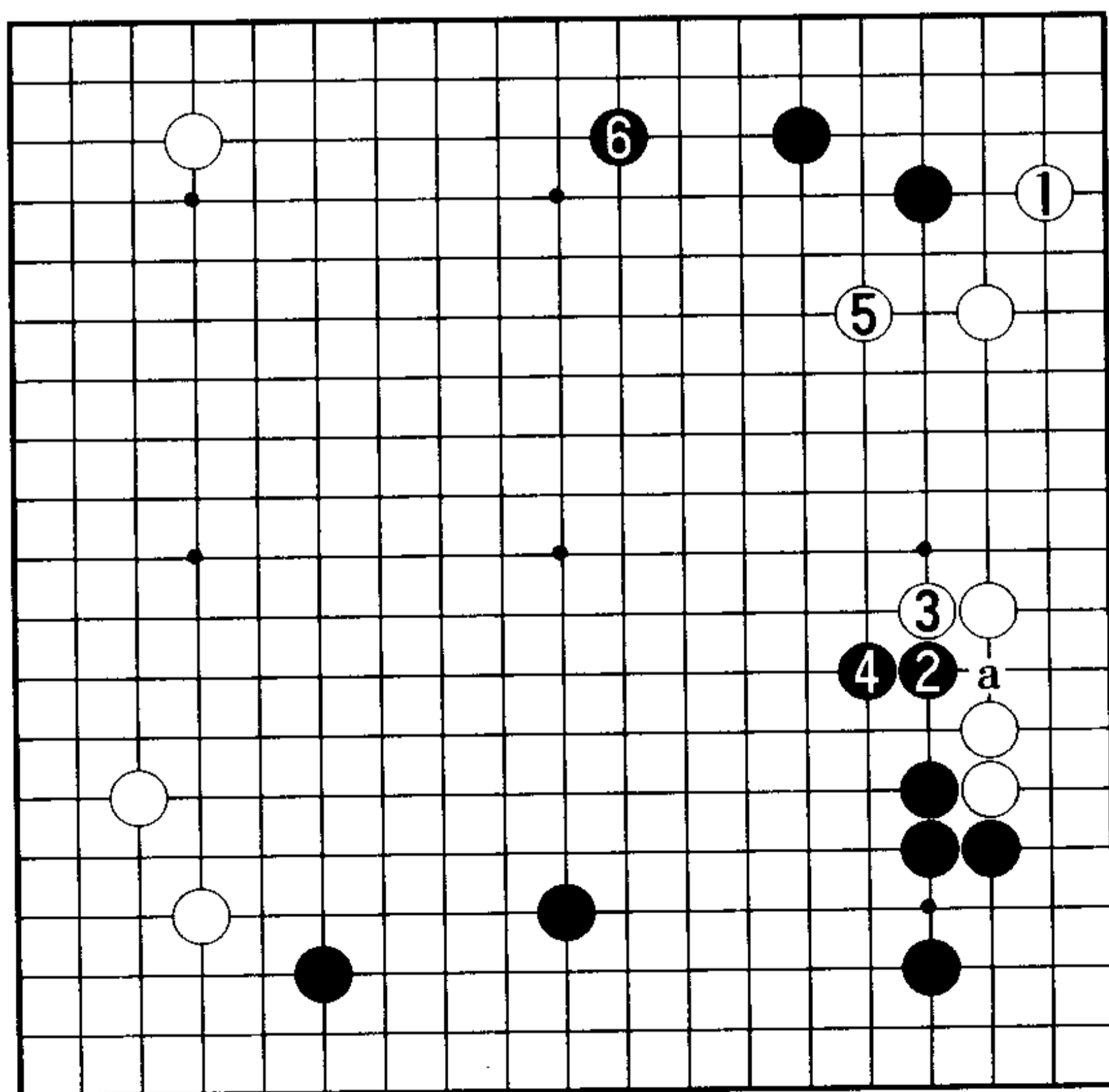
11图

11图(一局棋)对于黑2的团,白3是轻妙的应手。白5、7进行腾挪,白9抢到小飞的大场,如此将是一局棋。



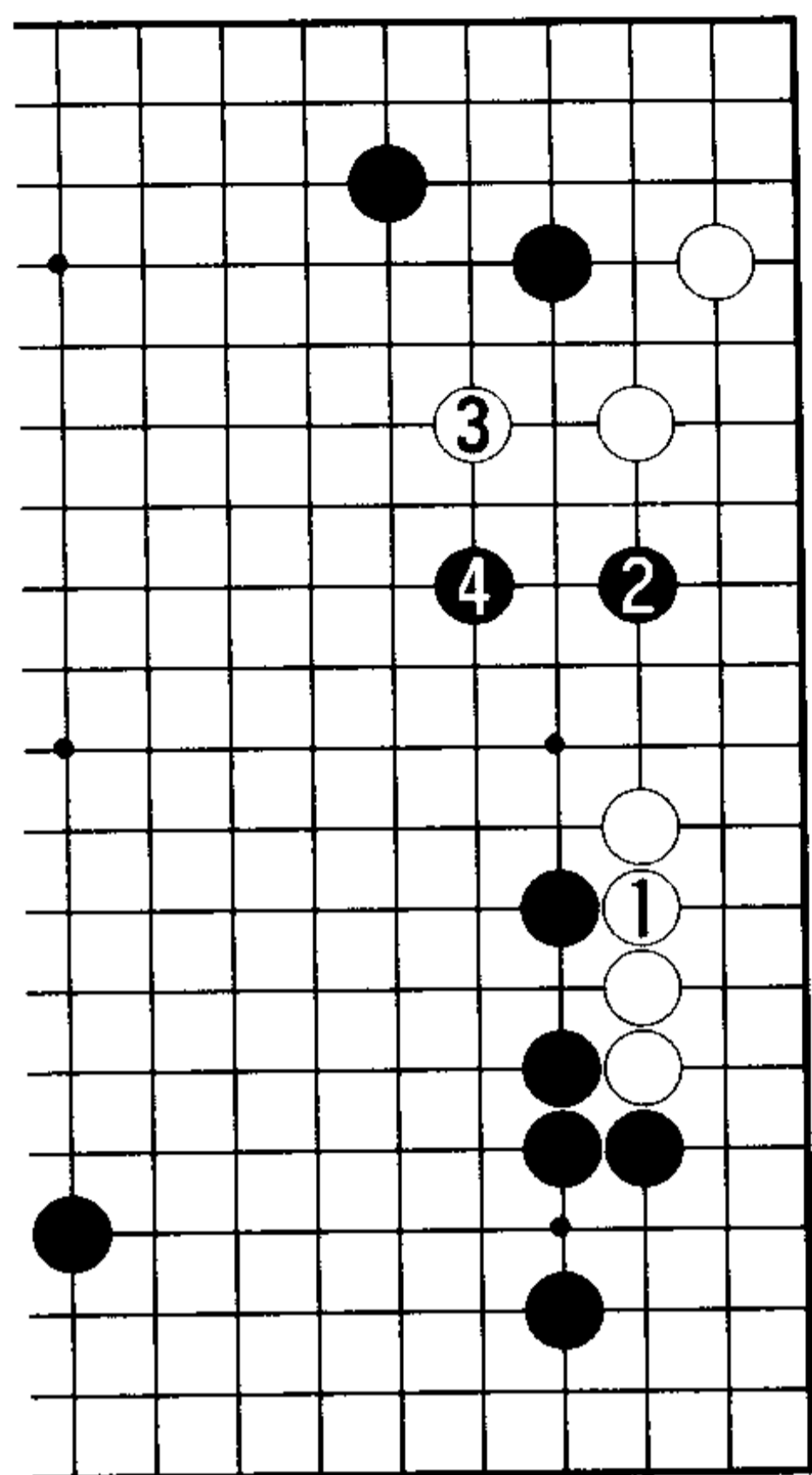
12 图

12 图（睦镇硕、马晓春之战）这是 2001 年 6 月的第 6 届 LG 杯世界棋王战第二回合的对局。马晓春九段白 5 挂角后，抢到了 7 位飞的要点。白 7 是防守黑 a 刺的好点。白 7——



13 图

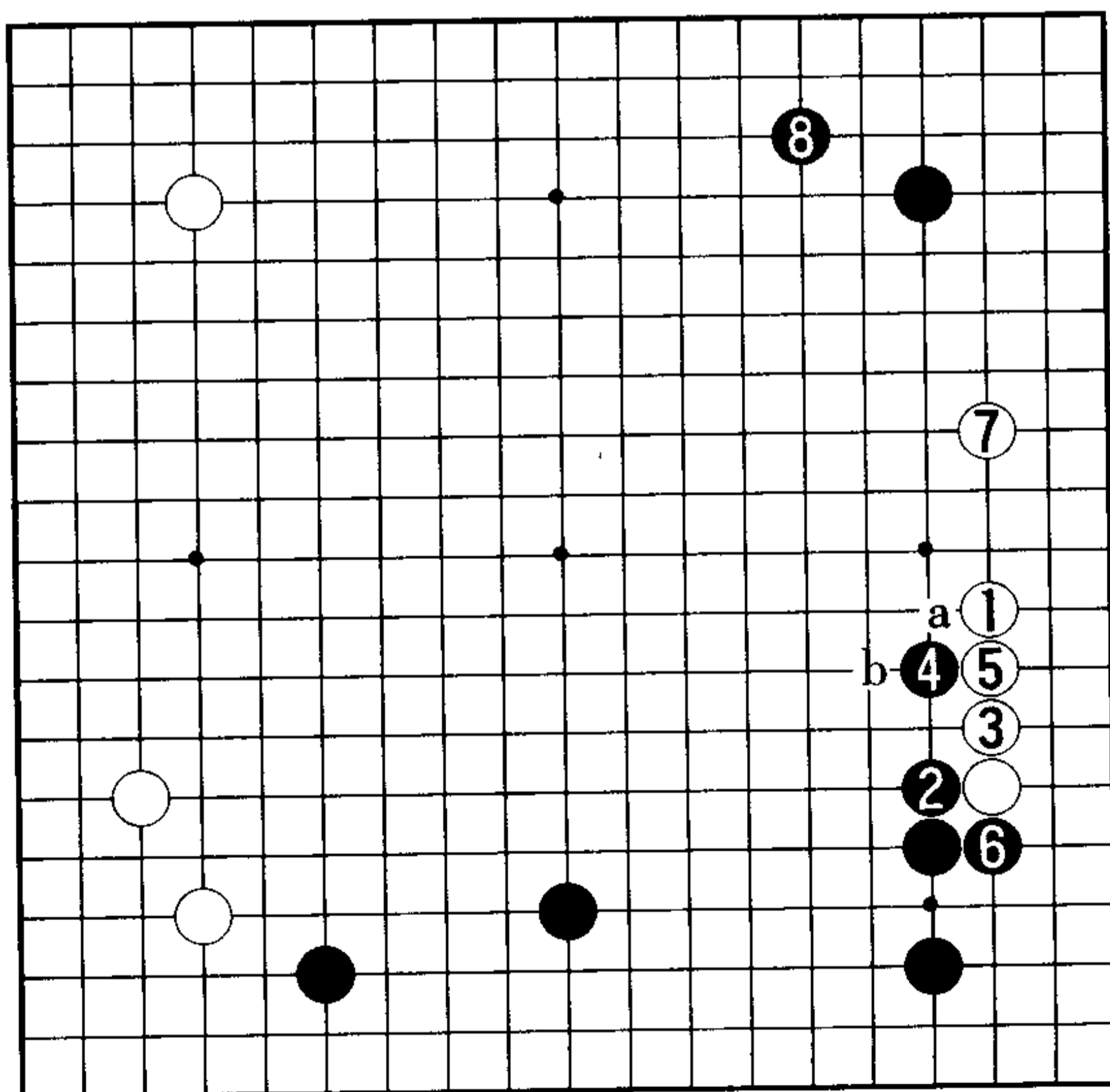
13 图（黑无不满）白 1 飞角时，黑 2 的刺必然。此后若白 a 粘已被先手利，因而将走成白 3 压后 5 位跳起。能够抢先走到黑 2，应是黑无不满的进程。白 3——



14 图

14 图（粘显重）白 1 的粘显重。黑 2 打入后 4 位跳起，将是白棋艰苦的作战局面。

15 图（推荐图）究竟哪种变化好，12 图的黑 2、4？还是本图的黑 2、4？这是令职业棋士都深感头痛的地方。我们选择本图的黑 2、4，因为黑 4 将成为攻防的要点。此后白 5 若 a 位压，黑 b 位长。



15 图

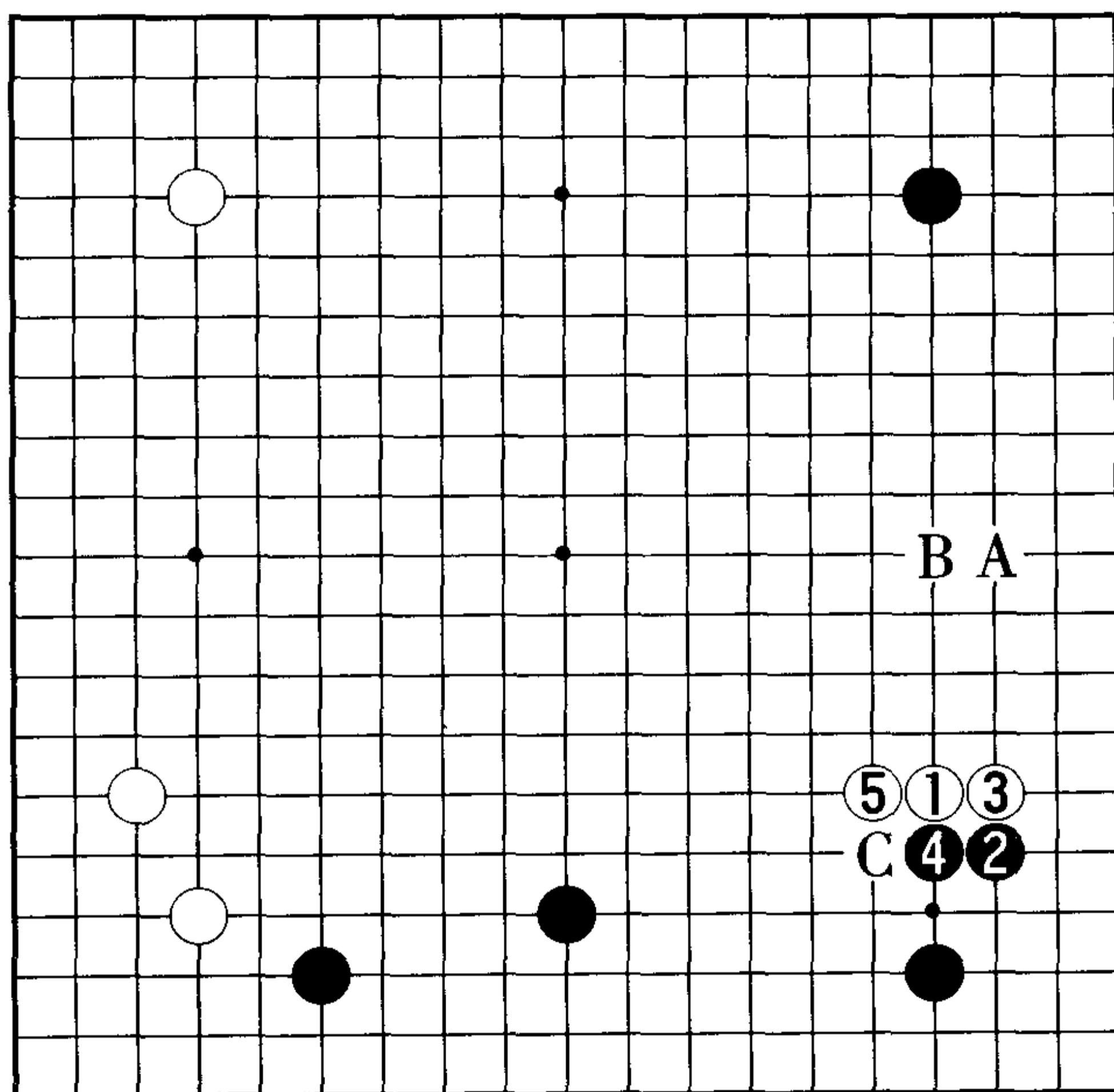
## 第 10 型 二间高挂

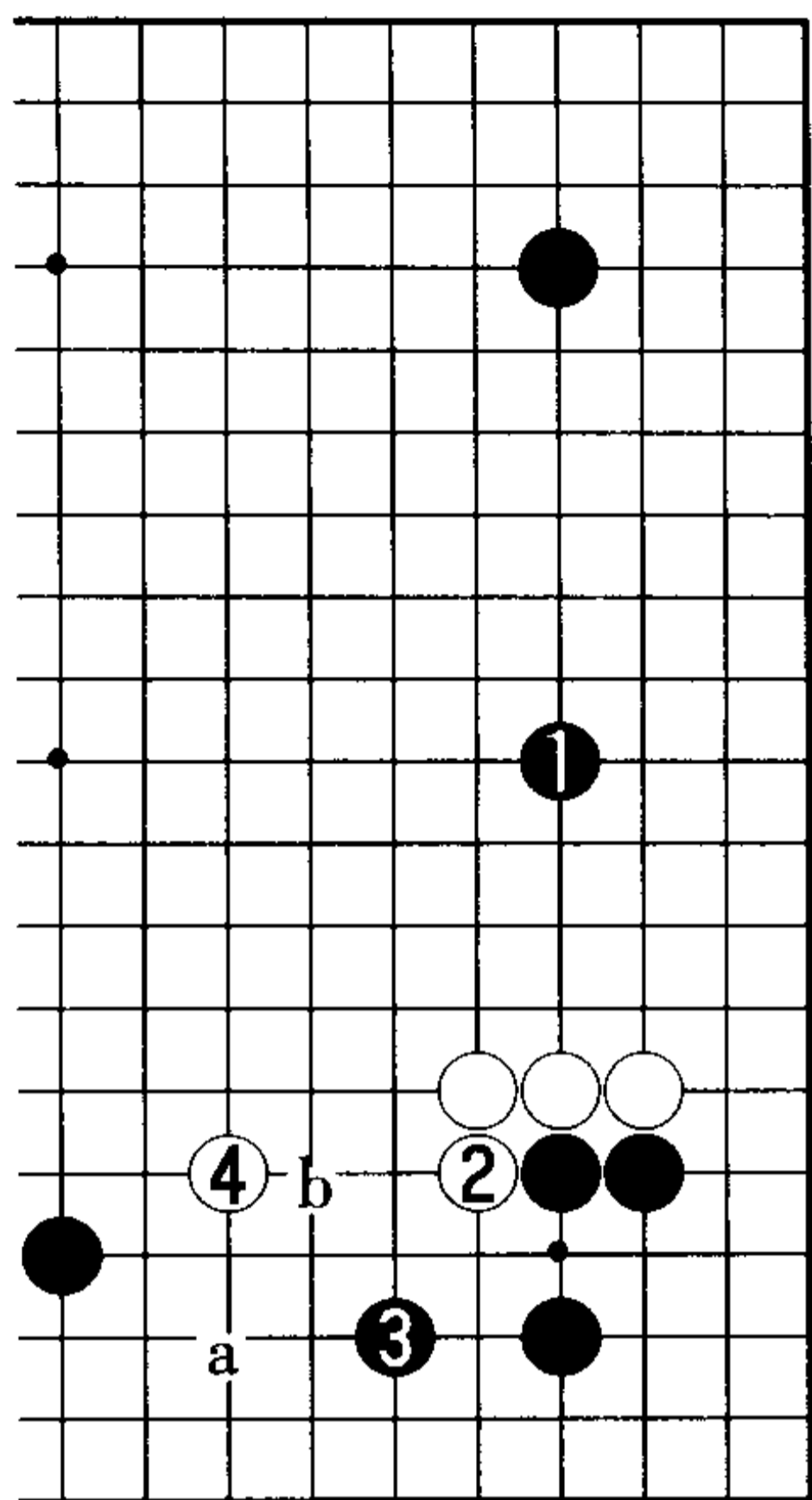
白 1 的二间高挂是此后的研究题目。

确保角部的一种对策是黑 2、4。

另外，将白 1、黑 2 的交换视为先手便宜，白 3 在 A 位开拆的下法也有，此变化的内容将在第 11 型介绍。

白 1 之后 5 位长时，黑的应手有 A、B、C 三种。





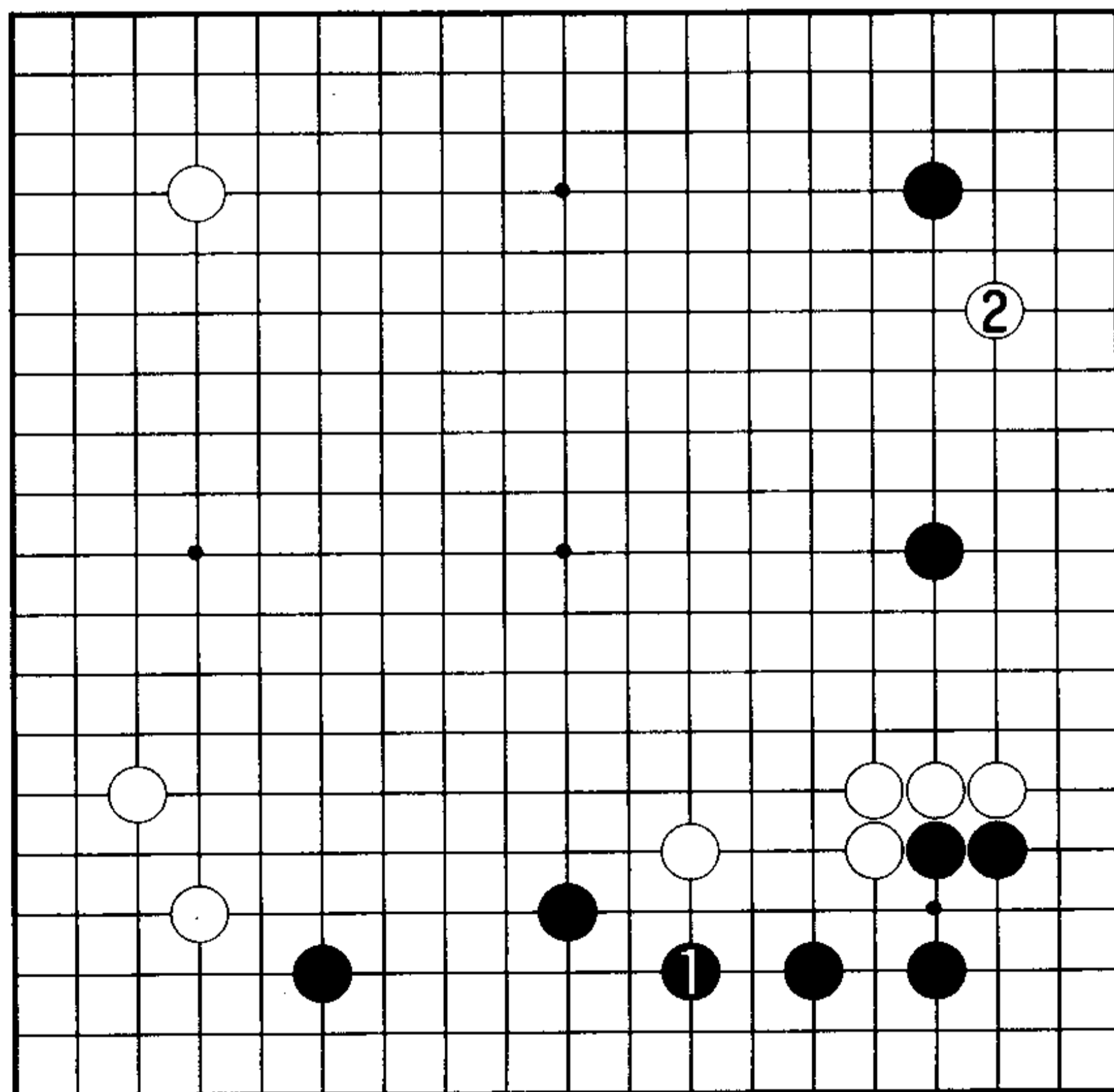
1 图

### 1. 以往的研究

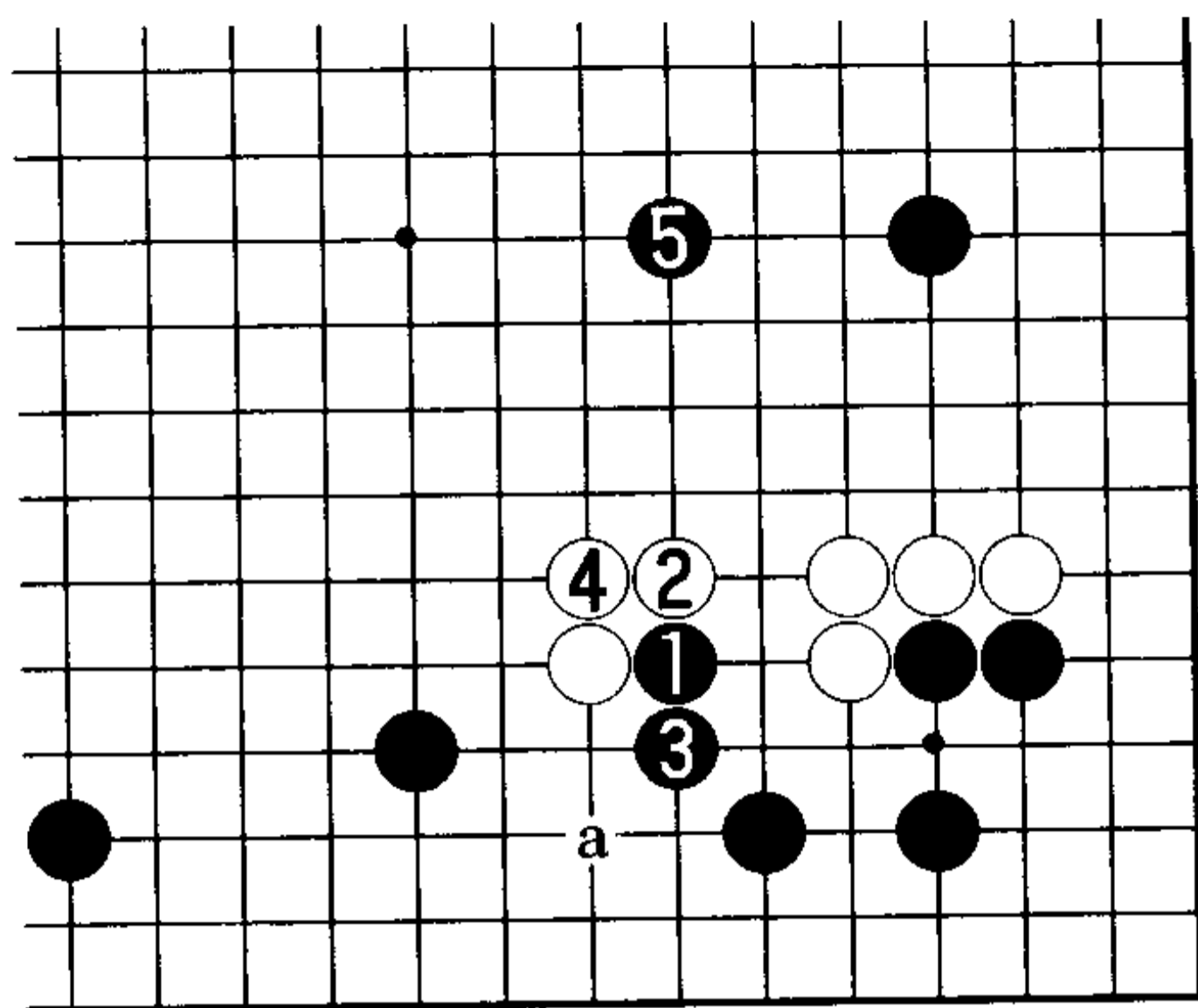
1 图 (以往的基本定式) 黑 1 位逼, 白 2 位拐时黑 3 位跳是以往的基本定式。白则 4 位二间跳。

接着黑 a 的应不但对白毫无影响反被先手利, 所以黑 b 位靠。

2 图 (被便宜) 若黑 1 应将被先手便宜, 白 2 的挂很大, 这样将是黑不满的进程。

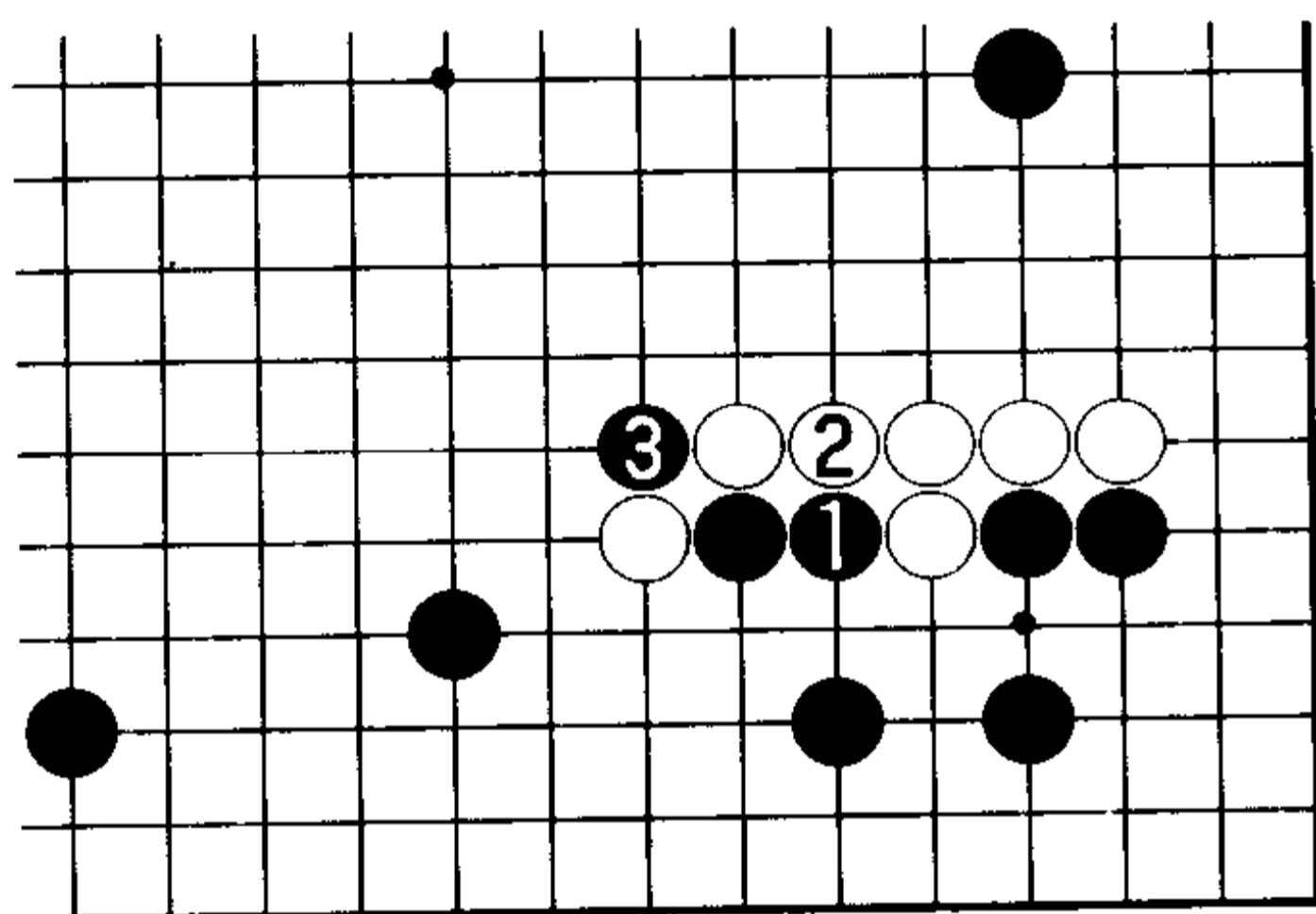


2 图



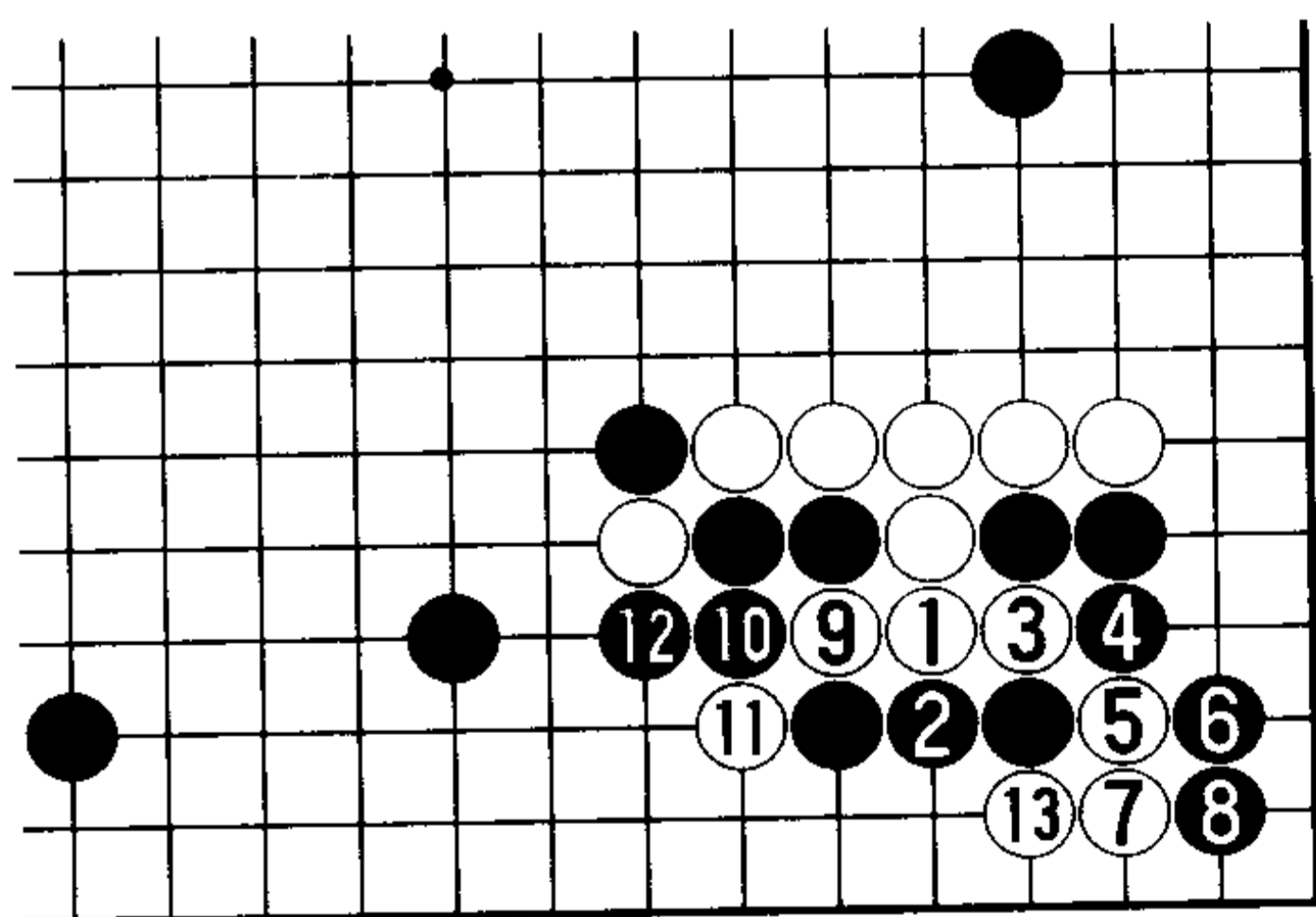
3 图

3 图 (黑的预期) 黑 1 在 a 位应对白毫无影响反被先手利。黑 1 的靠力求先手守住下边, 这是极富效率的下法。此后白 2、4 正是黑的预期, 这样可抢到黑 5 的好点, 黑在右边与下边都能走到。黑 3——



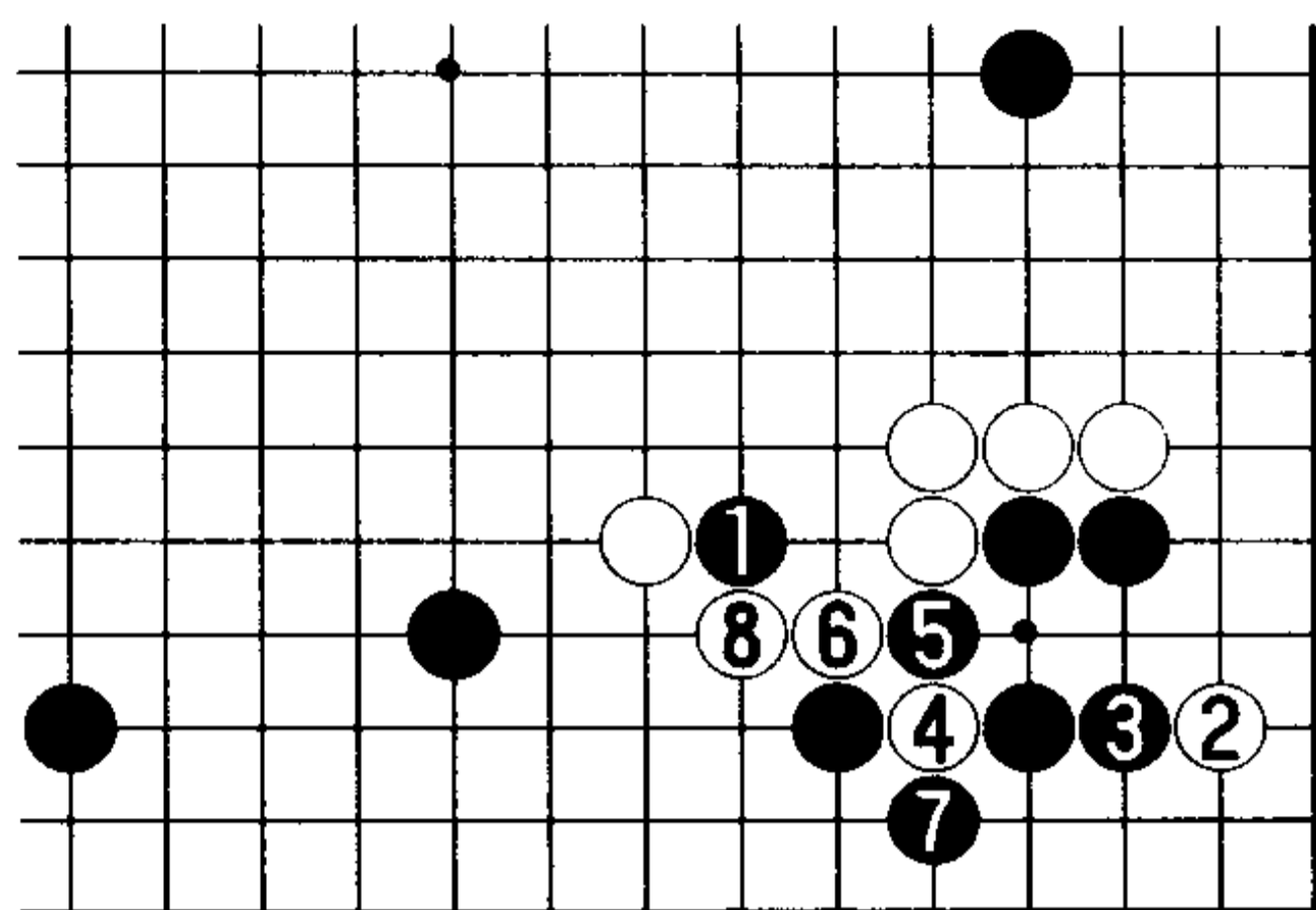
4 图

4 图 (恶手) 黑 1 的顶是恶手, 其用意是白 2 时黑 3 分断。但——



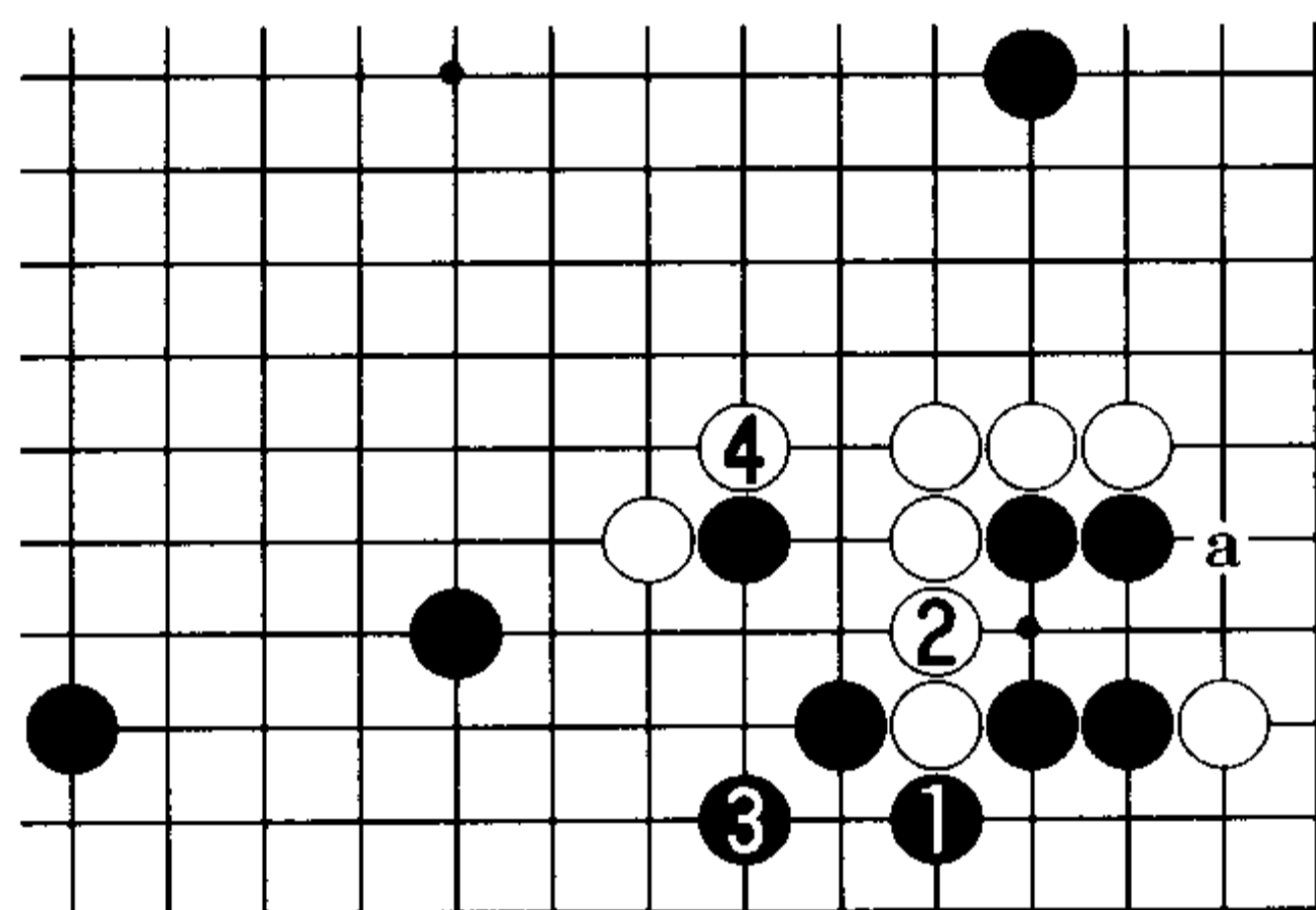
5 图

5 图 (黑崩溃) 被白 1 冲出 3、5 分断, 黑无应手, 只好黑 6、8 硬杀白棋。至白 13, 黑的崩溃之势一目了然。



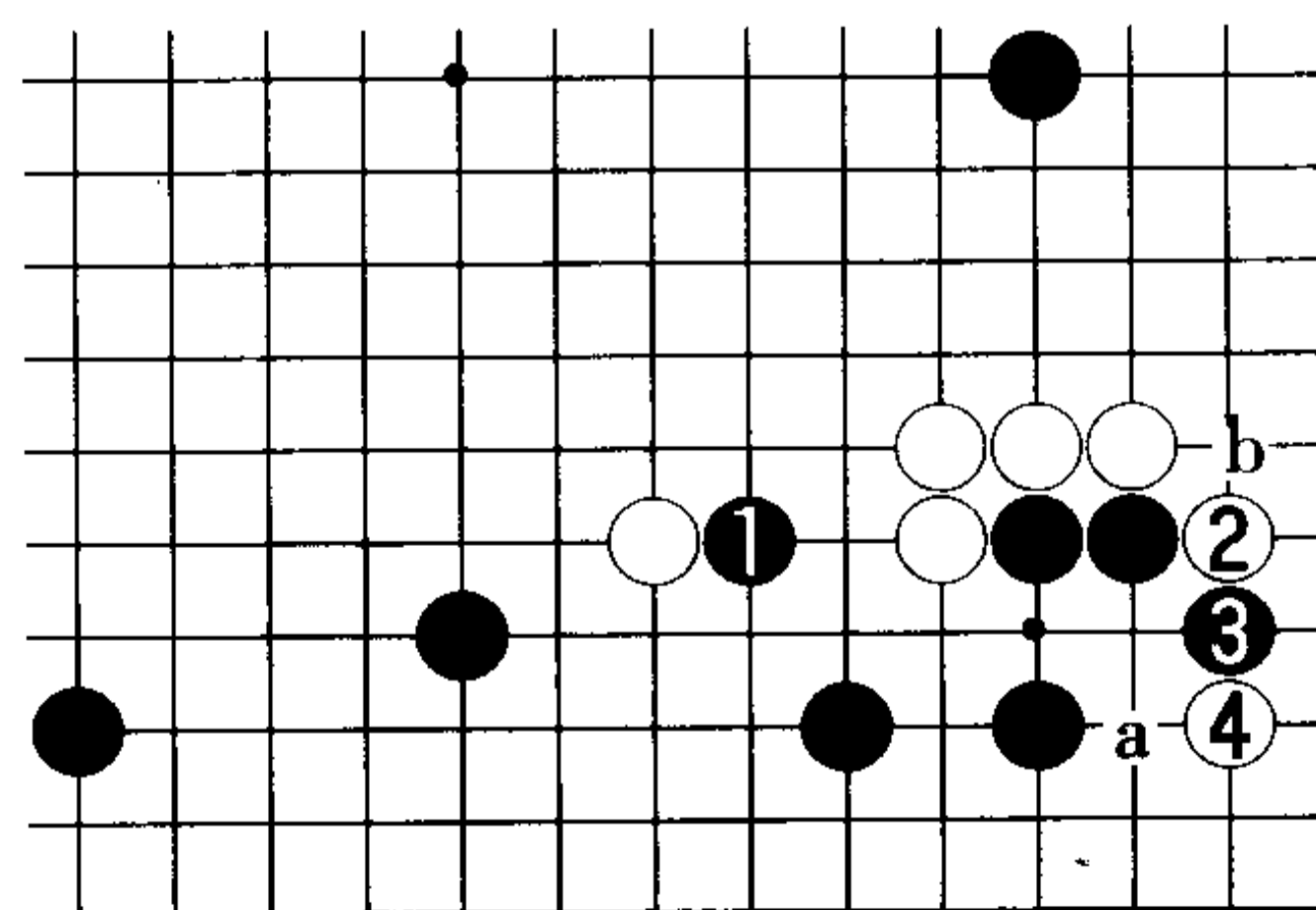
6图

6图(白的抵抗)白当然不会满足2图的黑预期。对策之一便是白2的点。黑3的双是形,于是白4、6整形,本图白2、黑3的交换白有利,黑棋痛苦。于是,黑5——



7图

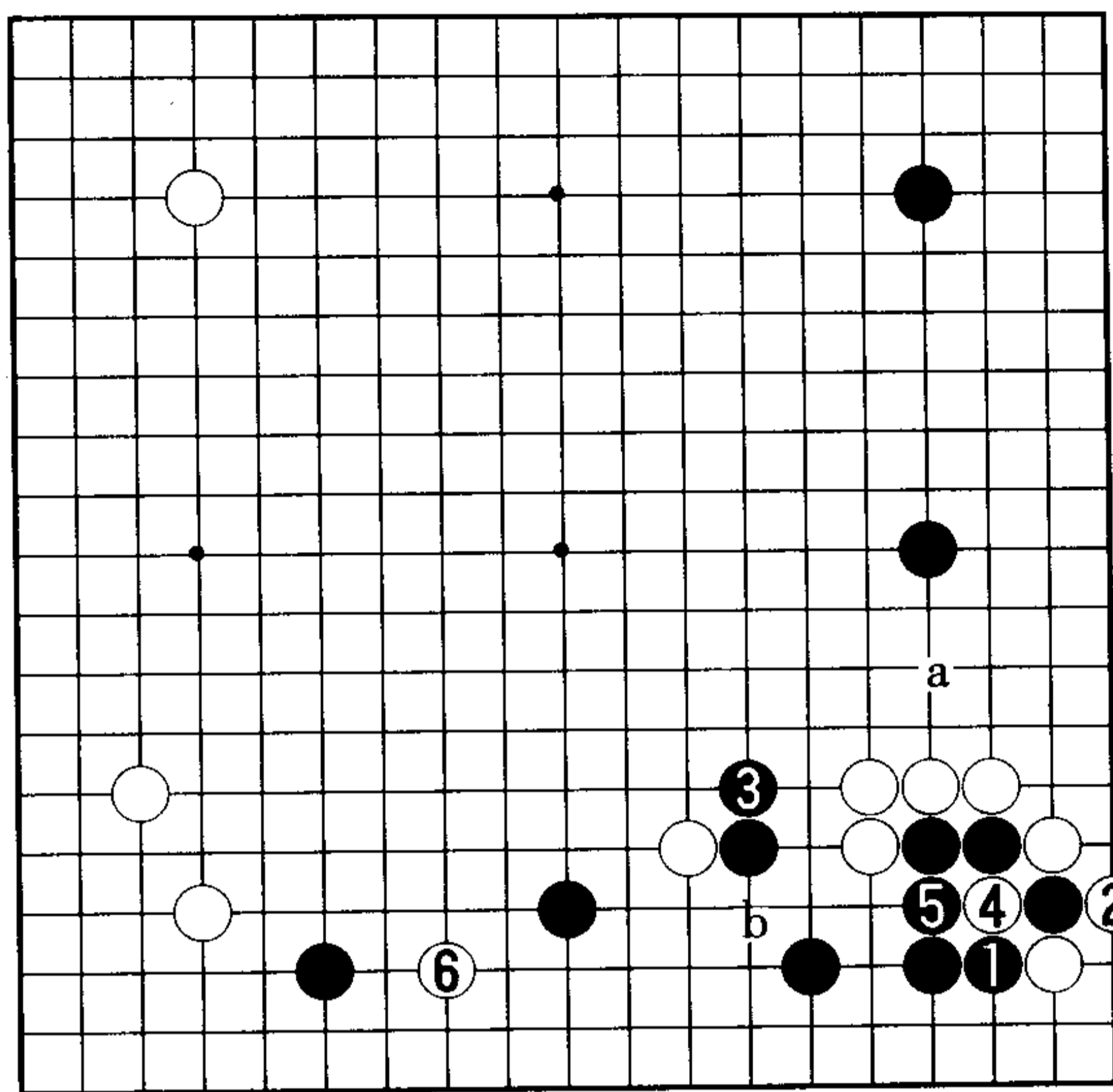
7图(黑被便宜)黑1、3也被便宜。黑棋被压扁,还留有白a的渡过。



8图

8图(白2、4的手段)另外,黑1靠时,也有白2扳后4位夹的手段。

此后,黑的应手是a或b。

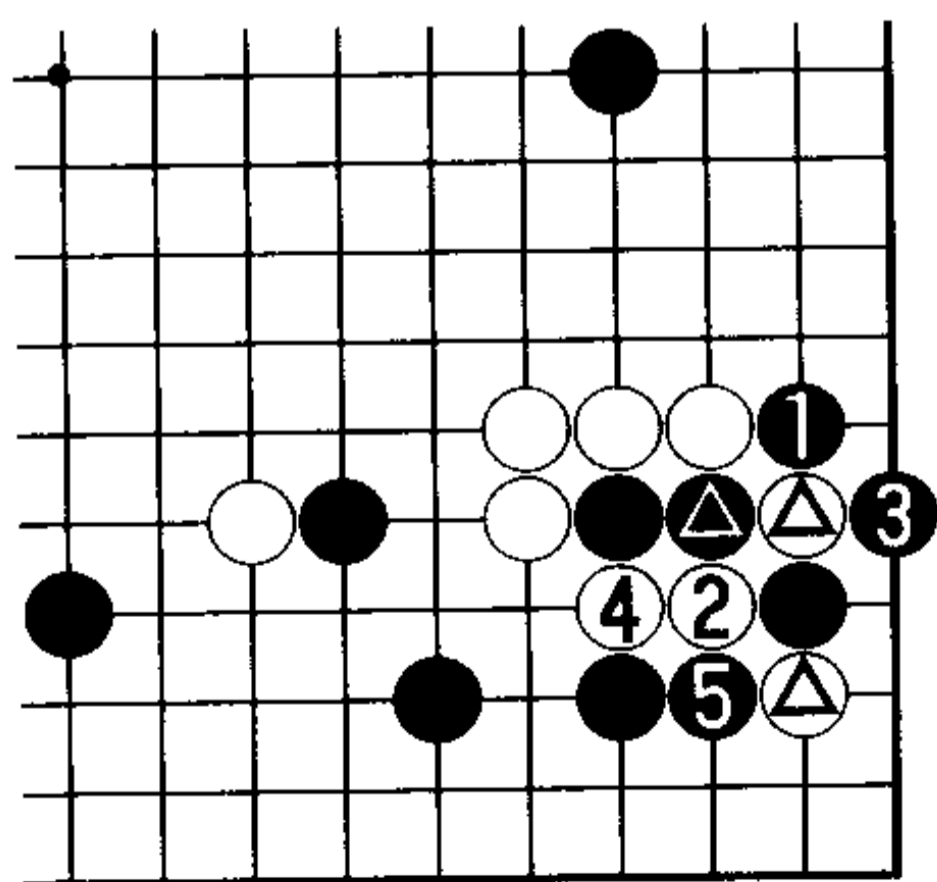


9图(职业实战例)有黑1应后3位长的实战例。以后进程是白4提定形后6位打入,不过,本图的黑3是好点,以后黑a的拆逼严厉。白2在3位扳,黑b、白2是次序,白棋总归是腾挪之形。

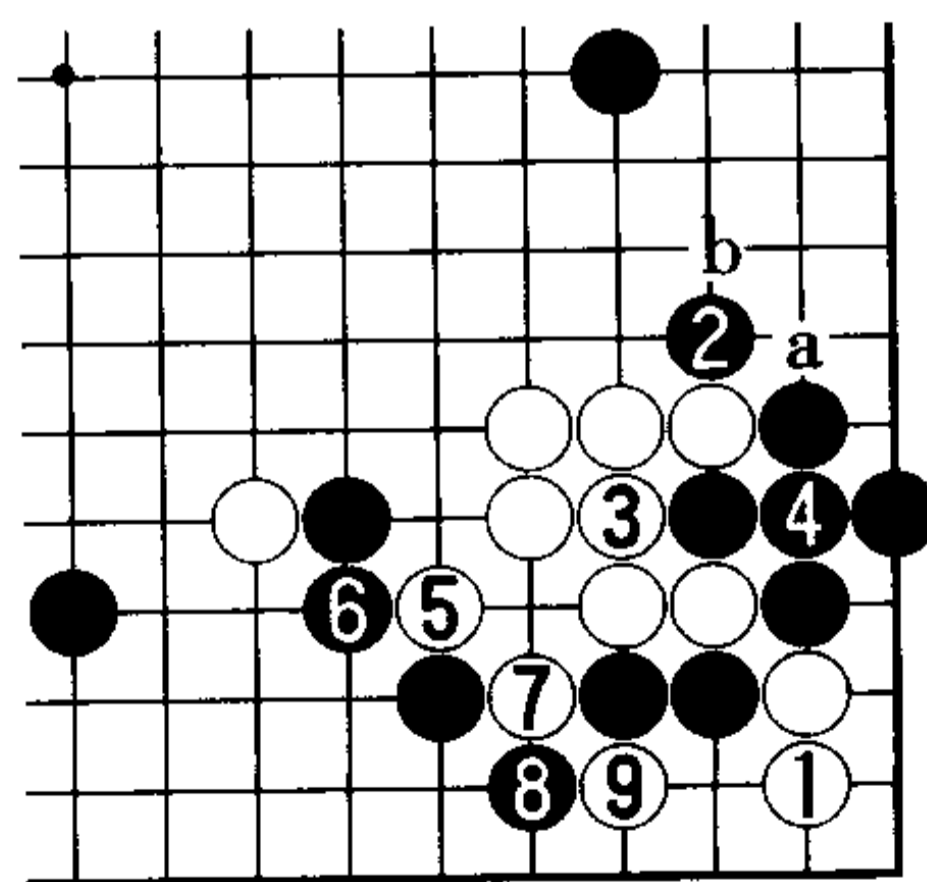
9图

10图(最强的应战)白△夹时,黑1的断是最强应战。白2、4变成手筋。黑7之后——

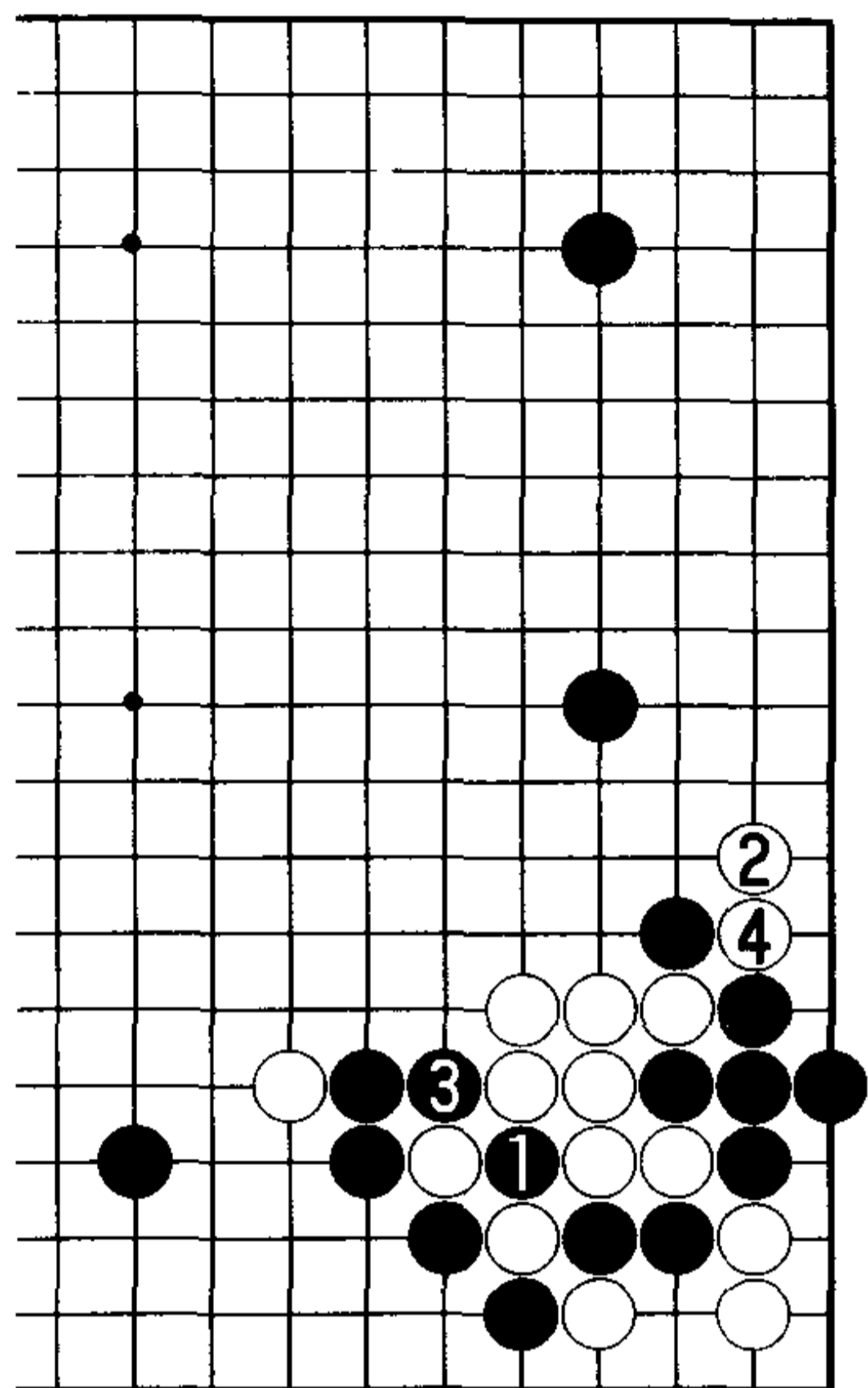
11图(几乎必然)白1长时,黑2位扳起。黑2若a位长,还有白b位的跳枷。白3定形后,5至9挑起劫争。



6 = △ 7 = △ 10图



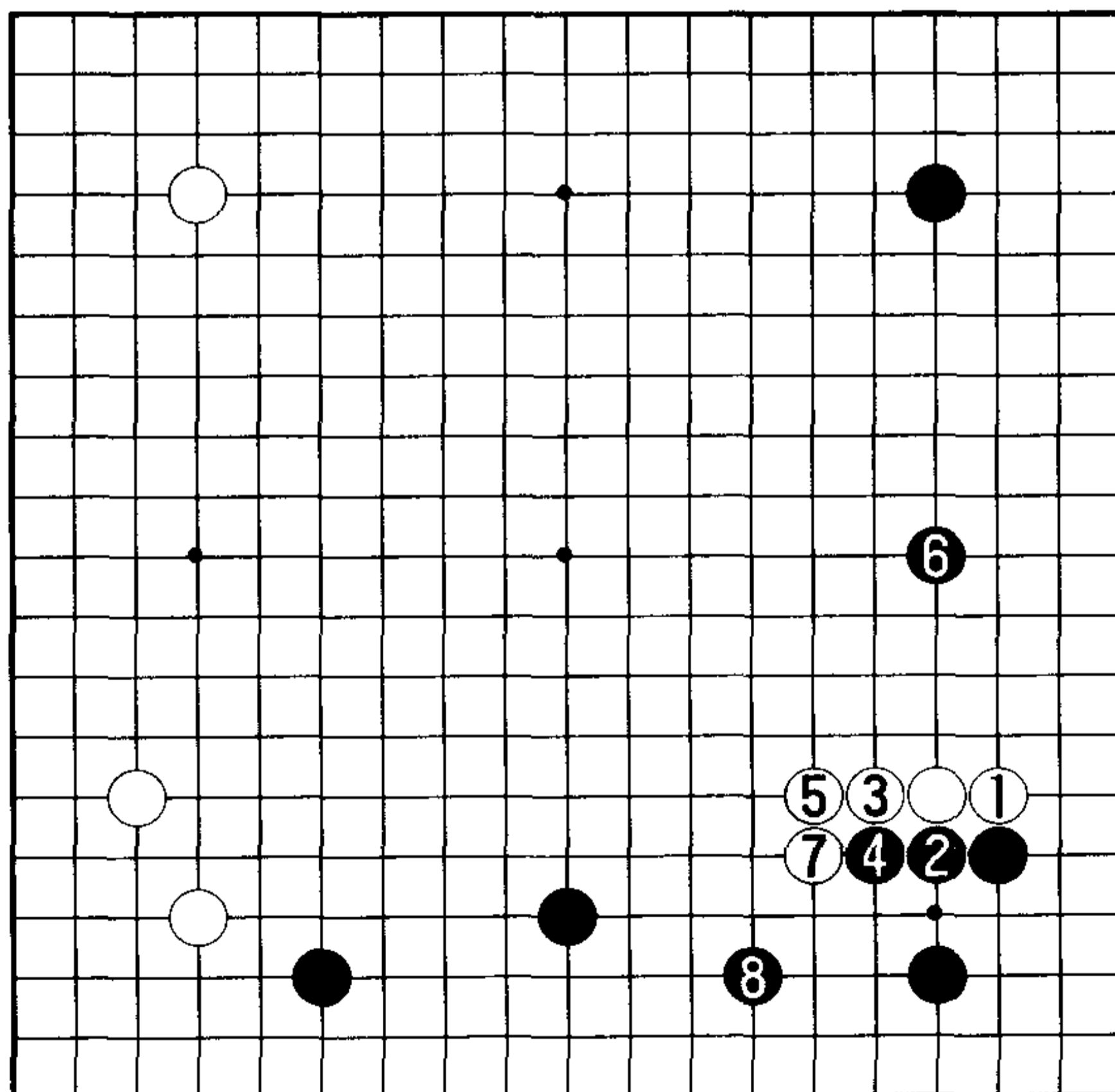
11图



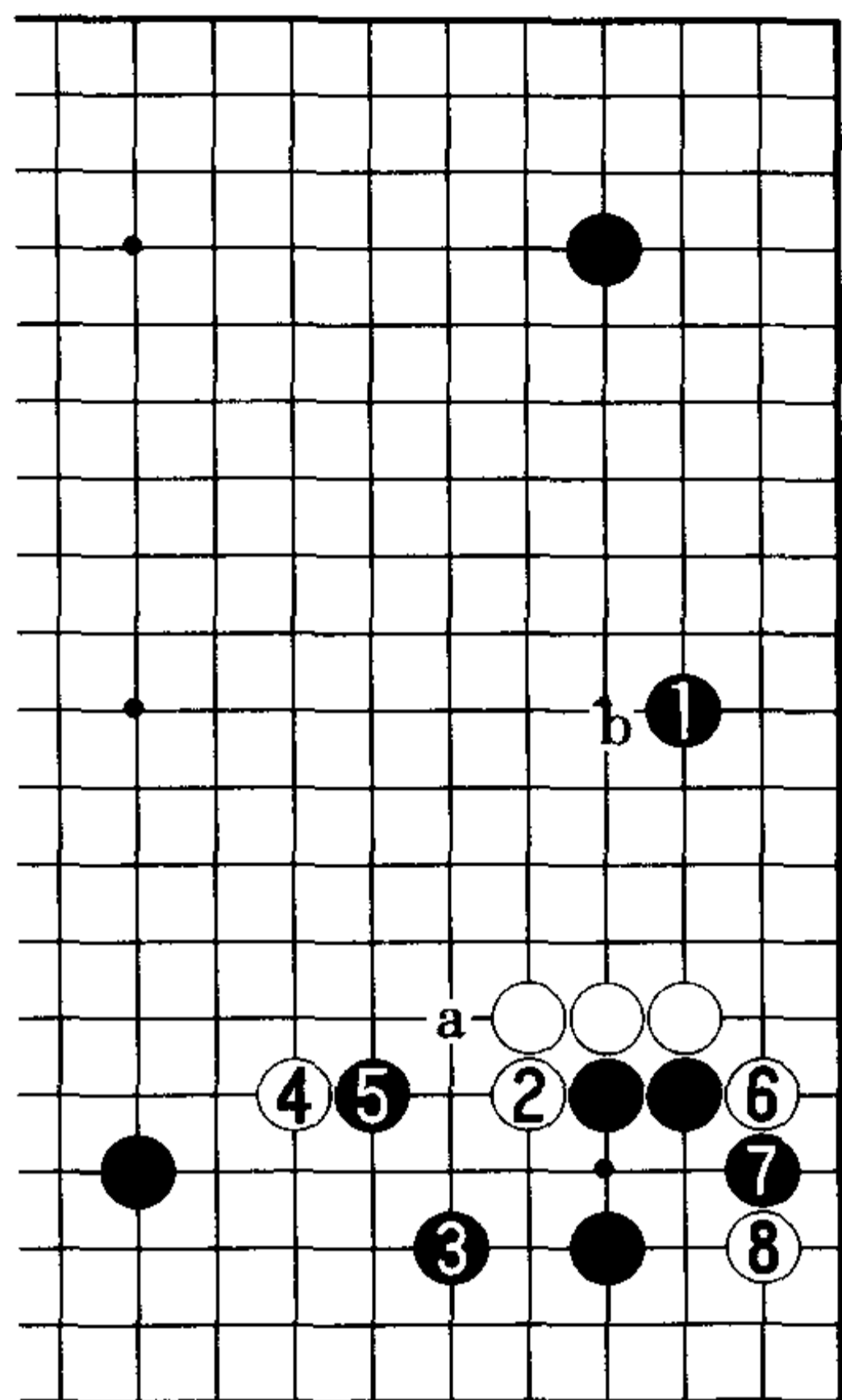
12 图

12 图(转换)黑 1 提劫时,有白 2 的刺作劫材,形成了黑 3、白 4 的转换。右下的折冲虽然互不吃亏,大概还是愿意执黑的人更多吧!

13 图(目前的黑最善图)黑 4 若在 6 位拆逼,白 4 拐挡后右下的黑角变薄。因此,黑 4 位再压一手,然后再去黑 6、8,此图被视为黑的最善图。

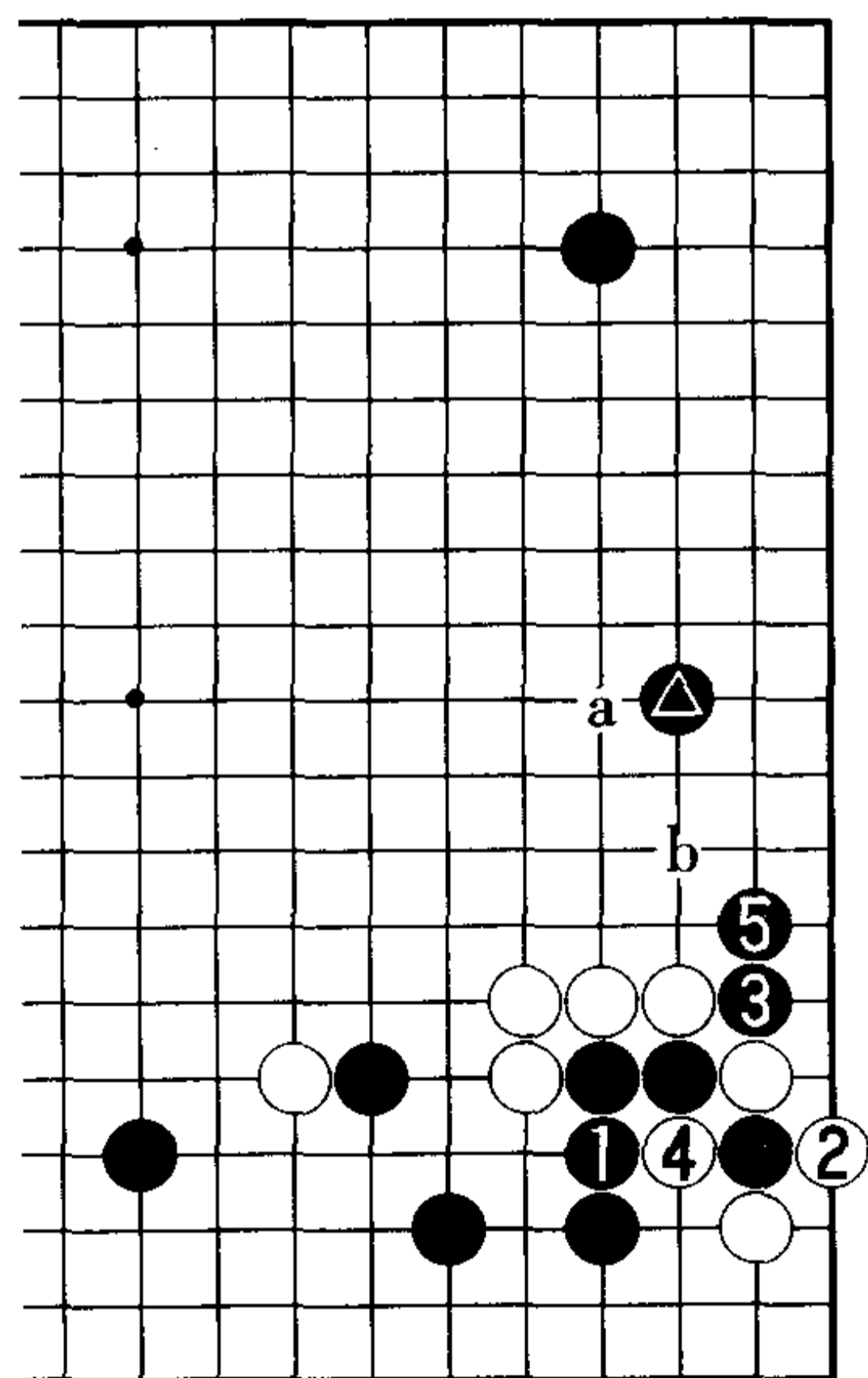


13 图



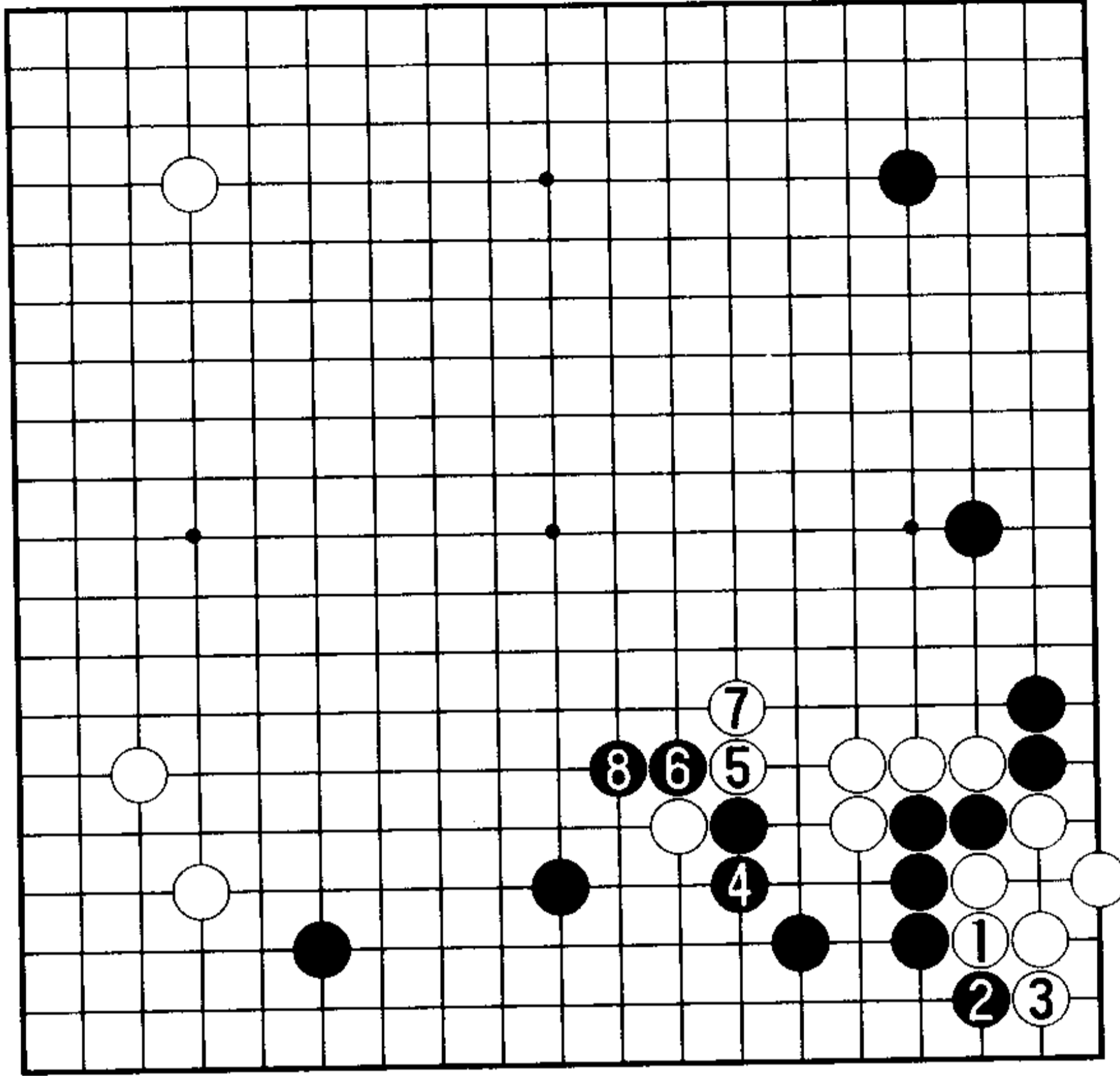
14 图

14 图 (中国新锐棋士的共同研究) 然而, 经过中国少年新锐棋士的共同研究, 发现了更为有趣的手段。黑 1 在 2 位压与白 a 的交换走强了白棋, 是黑吃亏的交换。于是, 采取了黑 1 位低拆逼应付白 6、8 的对策。



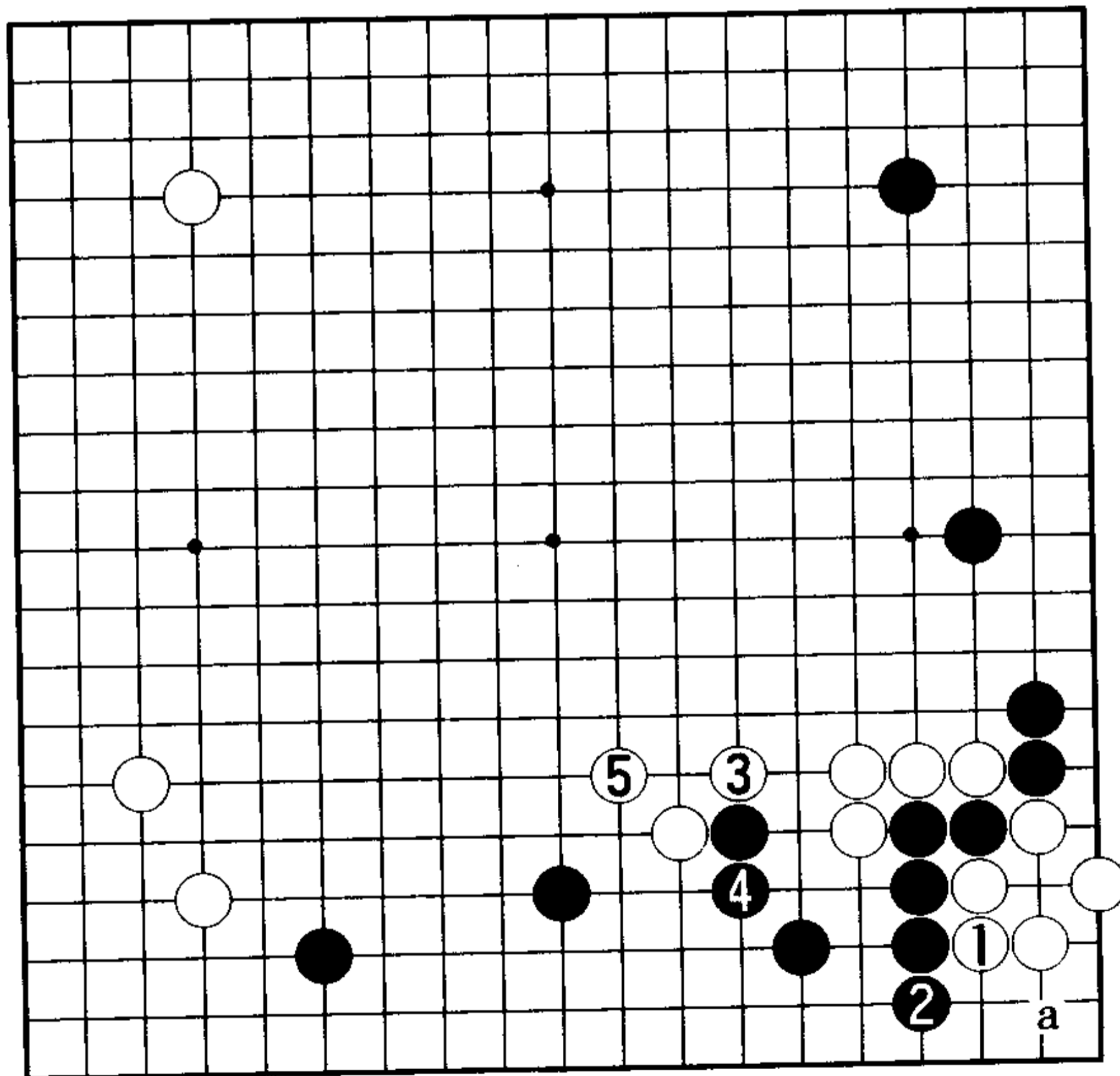
15 图

15 图 (棒接是要点) 黑 1 的棒接是要点。白 2 打、黑 3、5 断长时, 黑●与黑 a 的差别一目了然。在黑▲的场合, 黑 3、5 后白 b 的跳枷不成立。



16 图

16 图 (黑好)  
 接下来, 白 1 活棋时, 黑 2 位先扳一下再 4 位退。至黑 6、8, 黑好。这是中国新锐棋士的结论。并且, 黑 2——



17 图

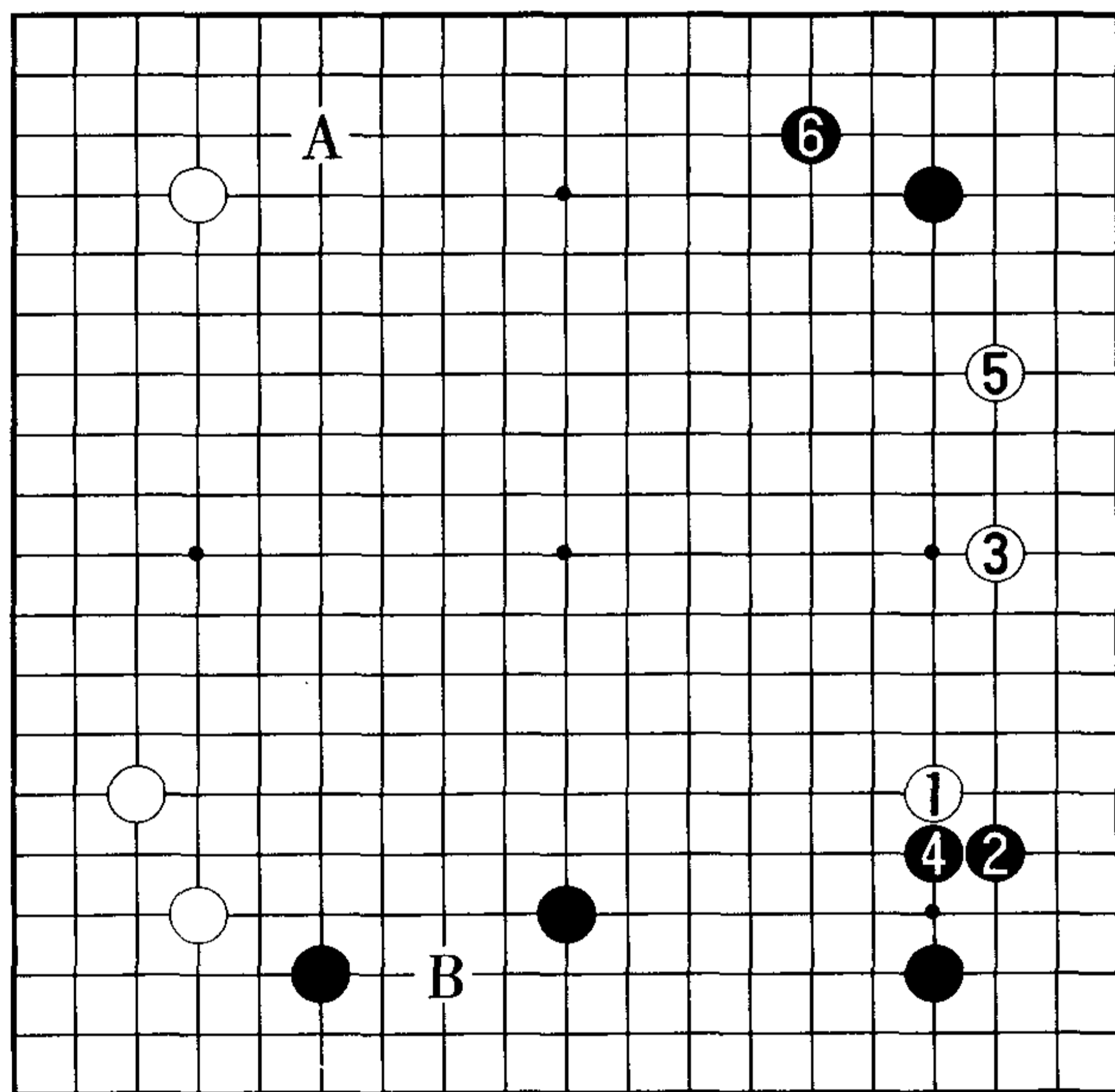
17 图 (黑的次善图) 黑 2 的立迟缓。尽管角内留有黑 a 托以下的打劫手段, 但被白 3、5 抢先补牢了外边。

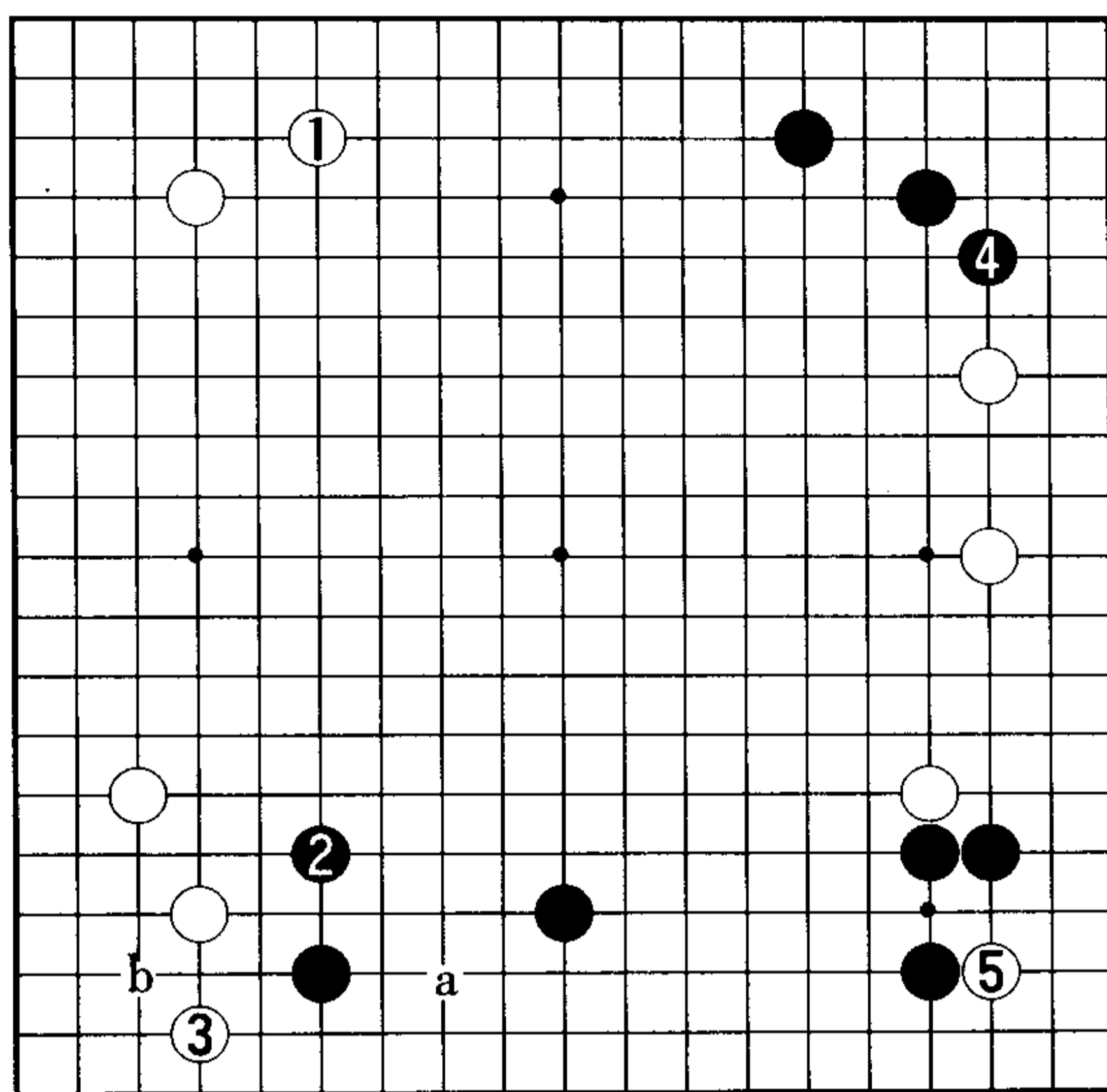
## 第 11 型 吴清源流的设想

白 1、黑 2 的交换白棋便宜，白棋更具效率。这一看法始于吴清源先生。

将白 1、黑 2 的交换视为先手便宜，白 3 沿右边展开的布局作战将会出现。黑 4 时白 5 位开拆，步调迅速。

黑 6 的小飞应时，白的应手是 A 还是 B？



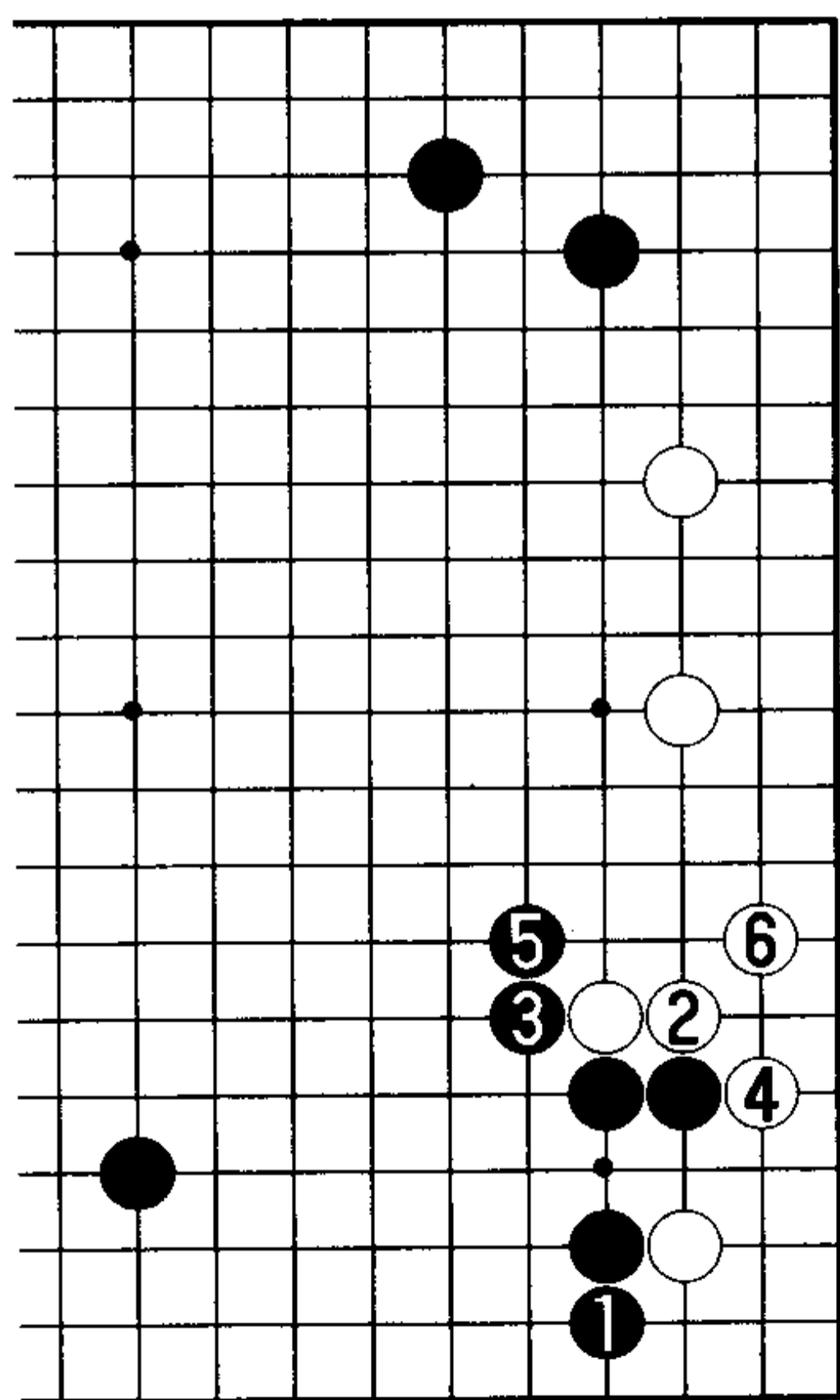


1 图

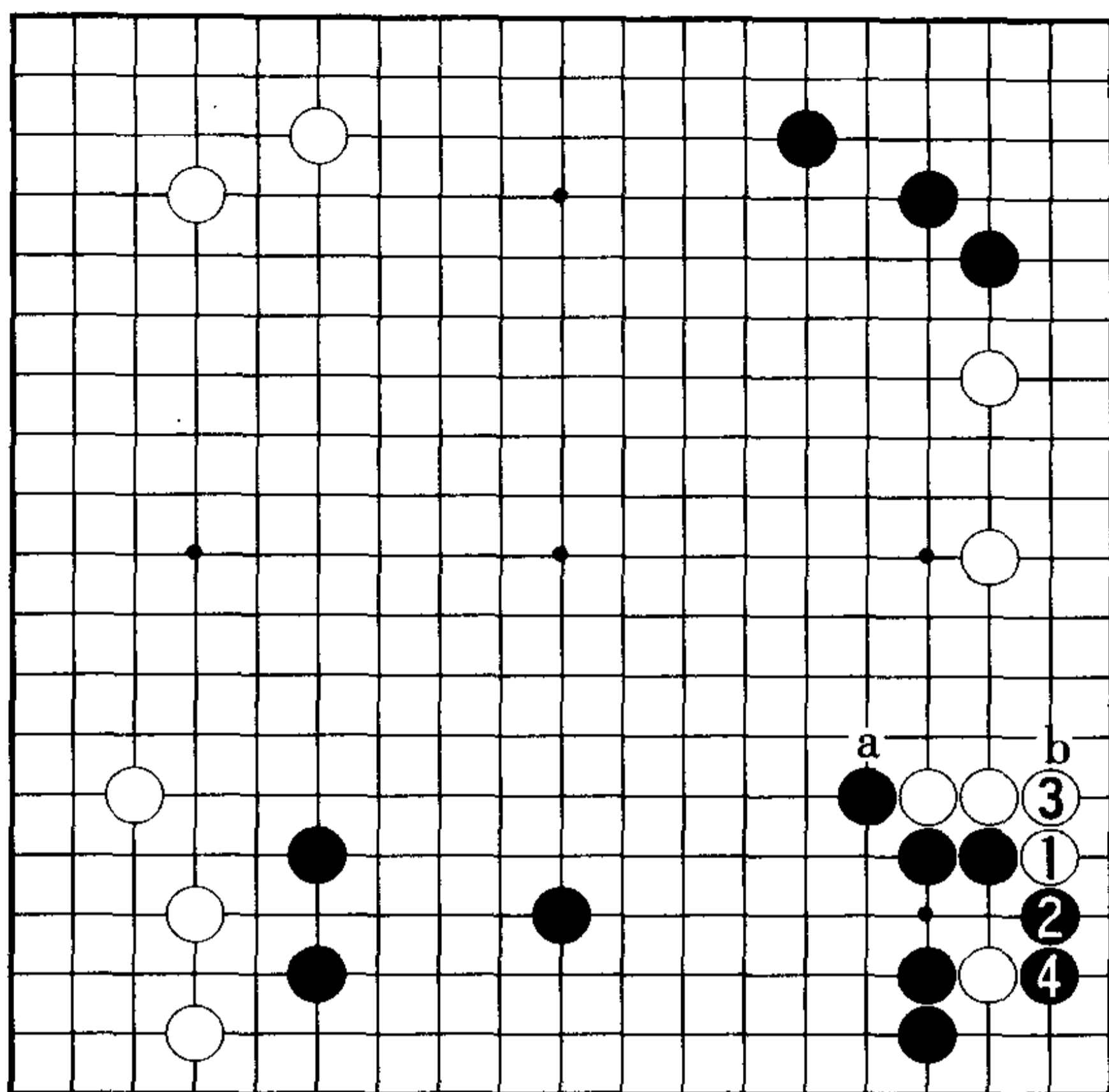
### 1. 基本型以后的攻防

1 图（跳是必争点）白 1 的缩角是大场。防止白 a 的打入、同时扩张下边的黑 2 成为不可漏过的必争点。防黑 b 点角的白 3 也很大，至黑 4、白 5 的布局是 2002 年 1 月进行的第 45 期韩国国手战挑战者决定三番胜负第一局李昌镐、赵汉乘之战。

2 图（实战进程 I）至白 6 是实战进程。关于实地亏损的黑 5，研究室的评价是“若是李昌镐下的，只好如此吧”。



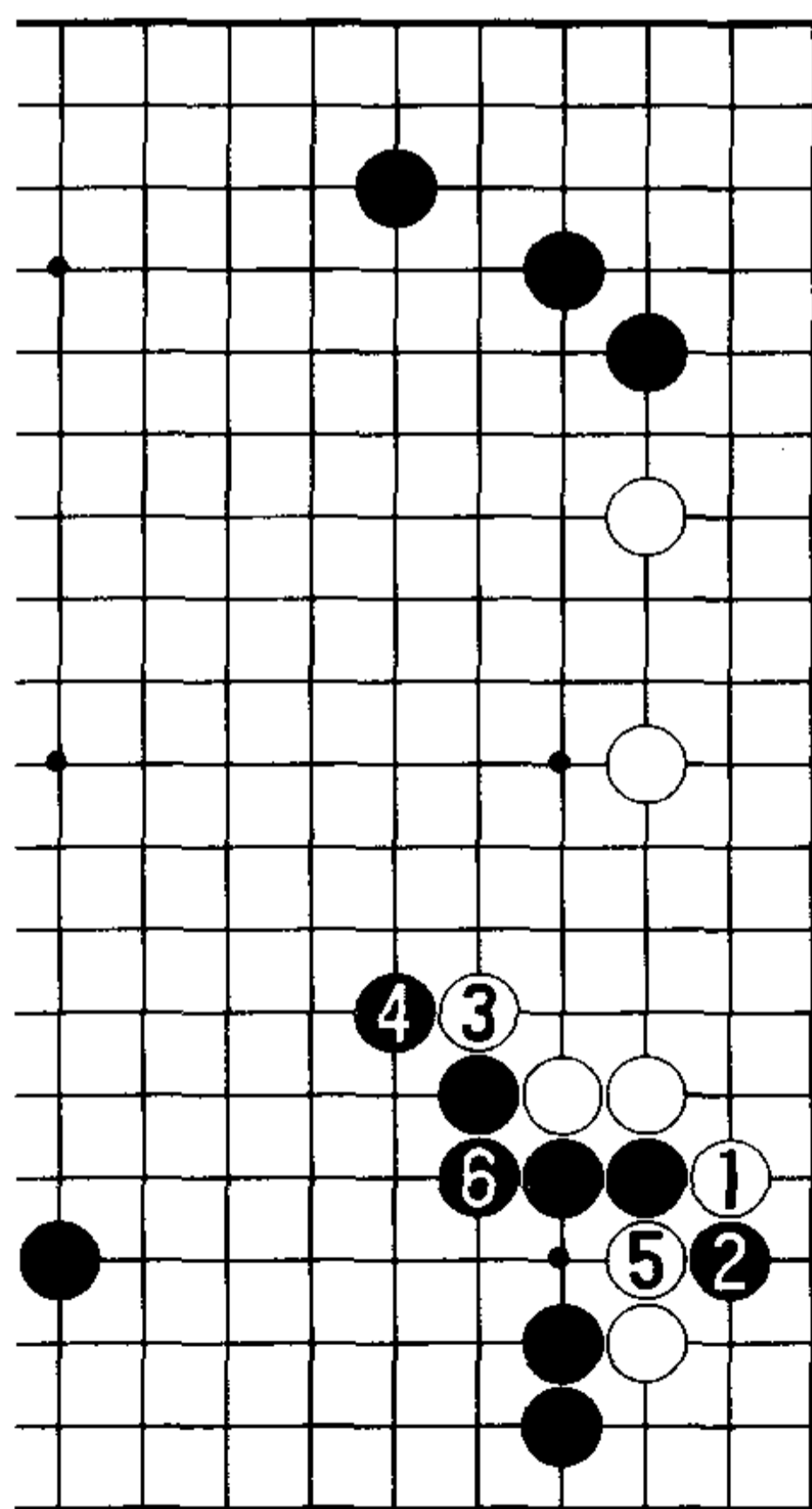
2 图



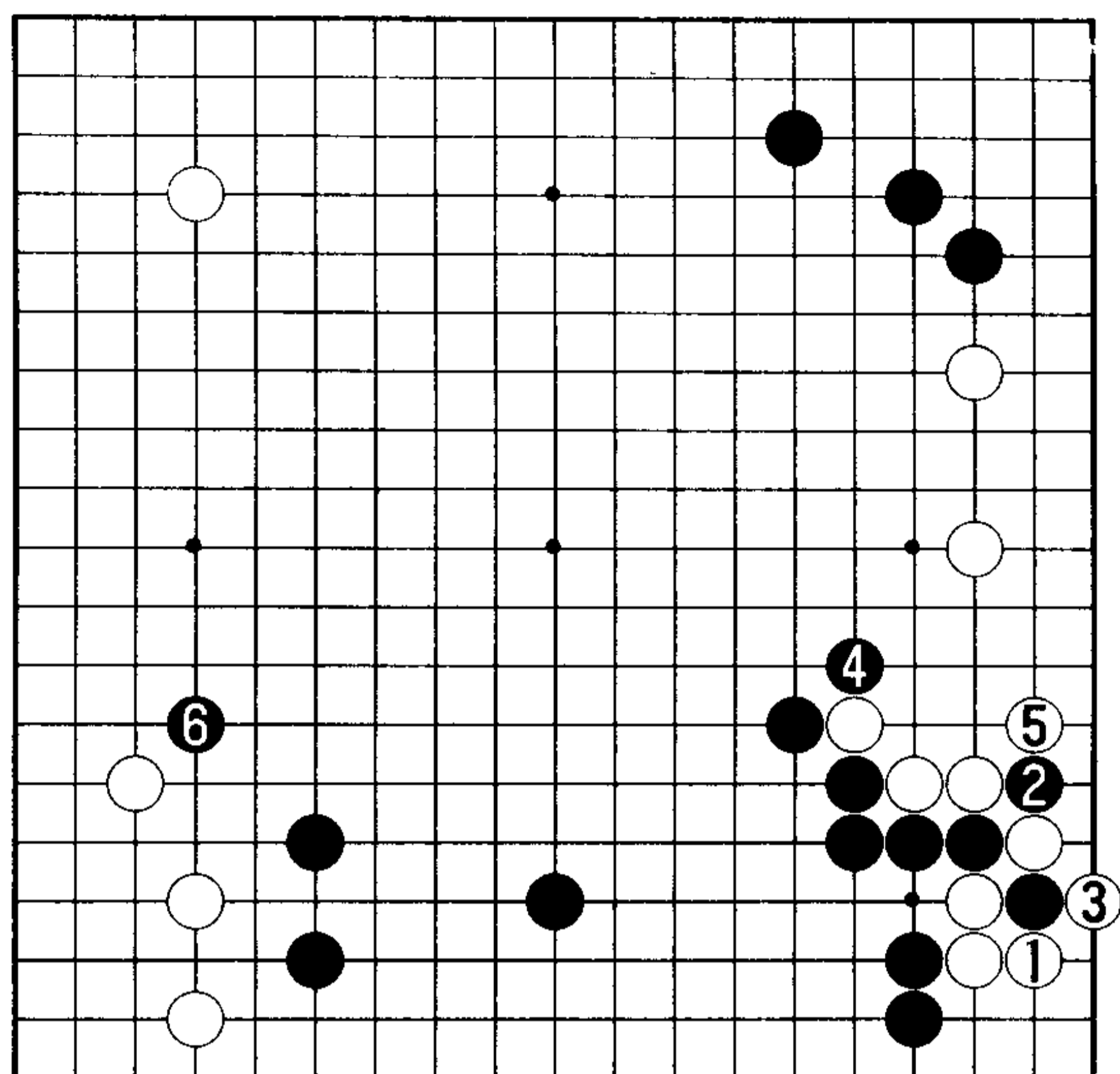
3 图

3 图 (黑 2、4 稳妥) 对于白 1 的扳, 黑 2、4 是稳妥的应对。如此角地很大, 形也紧凑。然而, 李昌镐九段的黑 2 却在 a 位长头, 让白 b 虎接。究竟为什么这样下? 令人百思不得其解, 至今也不清楚选择实地亏损的黑 a 理由何在。如是别的棋士, 定会断然否定的。

4 图 (白的变化) 黑 2 挡时, 也有白 3 扳的变化。对于黑 4 的连扳, 势必白 5 断。黑 6 粘, 但并不能认为黑变坏了。

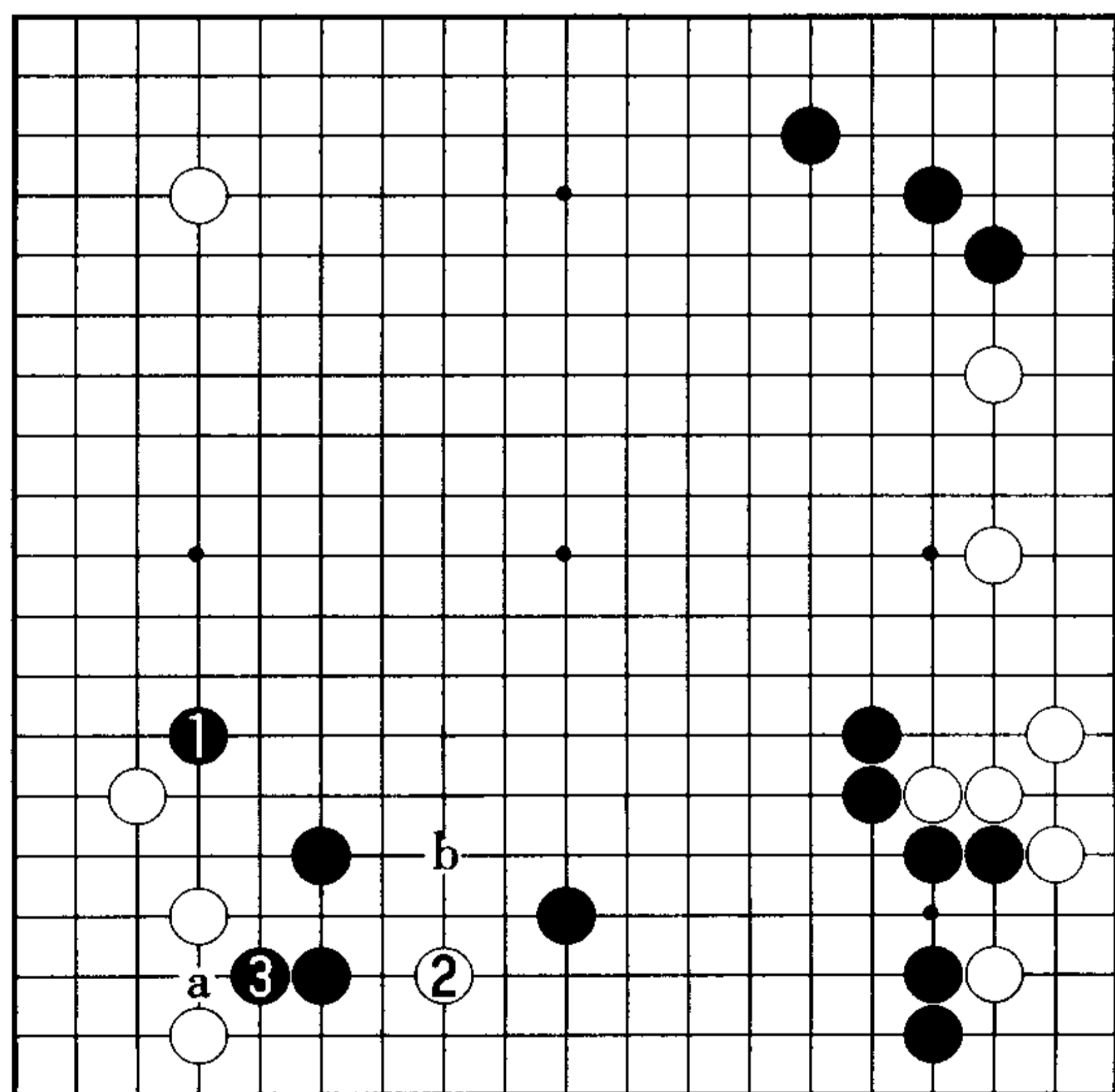


4 图



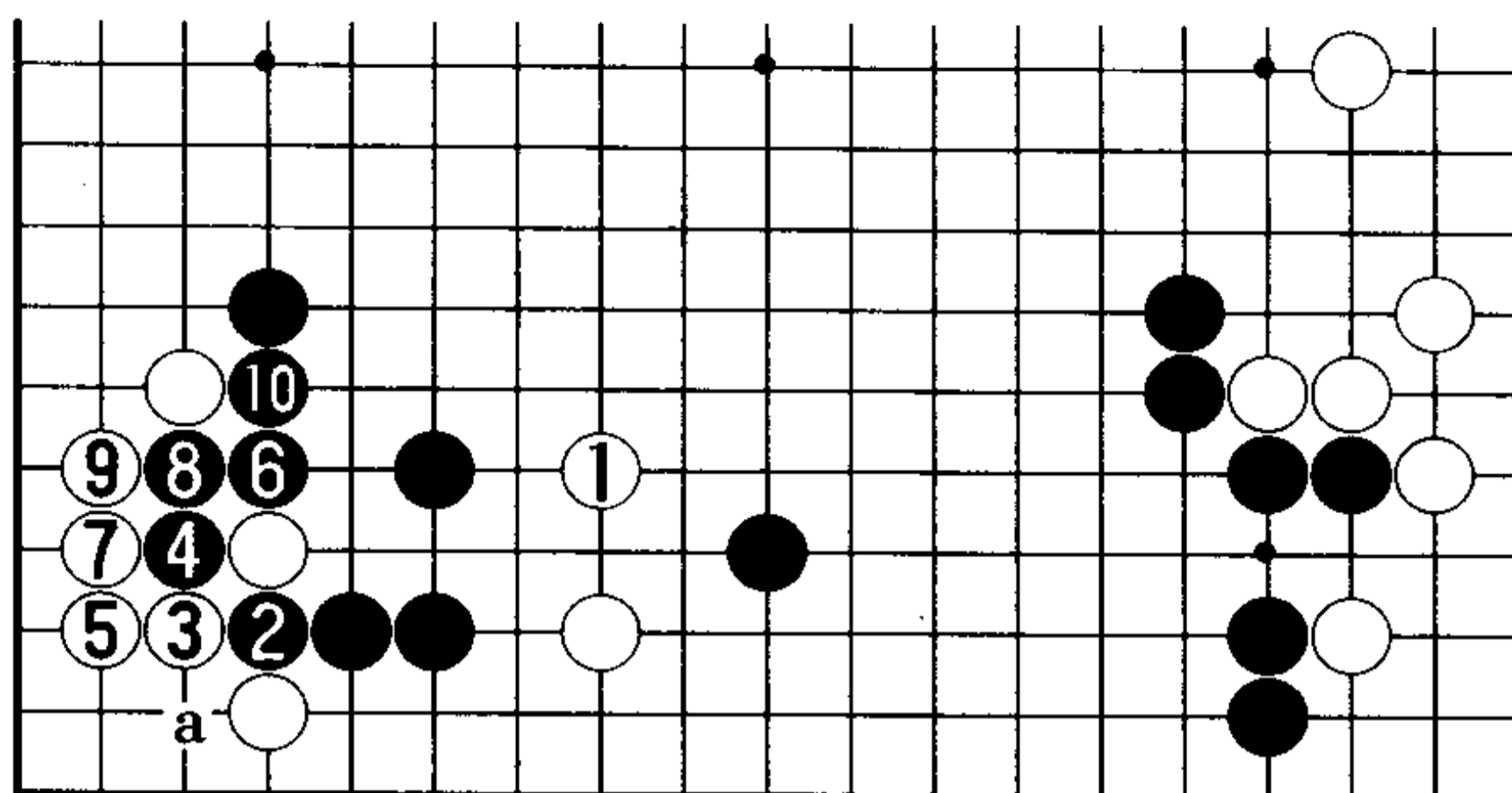
5 图

5 图 (黑 4 拍吃, 黑好) 接下来, 白 1 至 5 一本道。黑 4 的拍吃变成要点, 黑 6 肩冲, 应是黑好的布局。



6 图

6 图 (实战进程 II) 黑 1 时, 白 2 位打入, 这是实战进程。白 2 打入时黑 3 的双是形。此后, 白 a 还是 b?

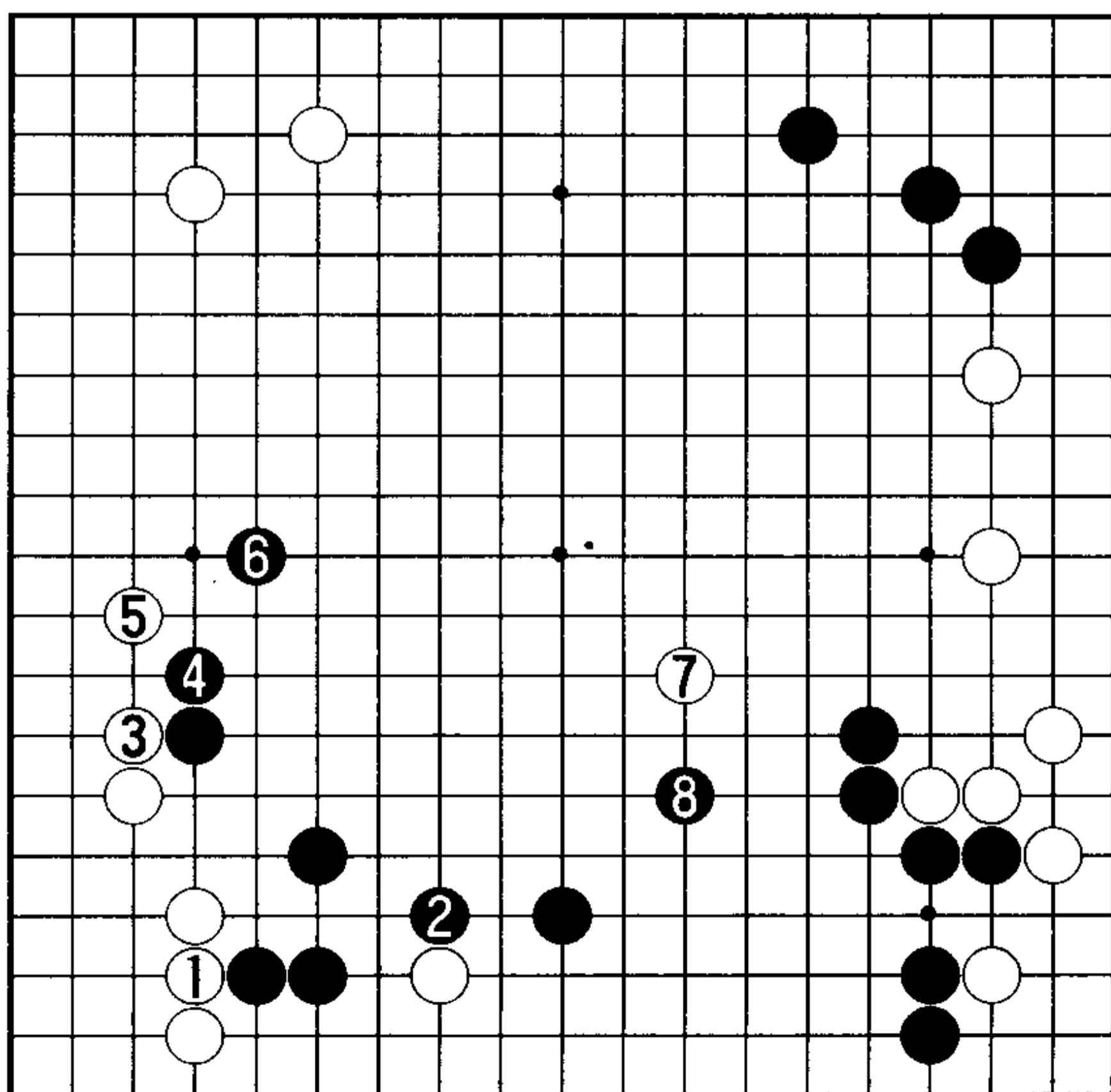


7 图

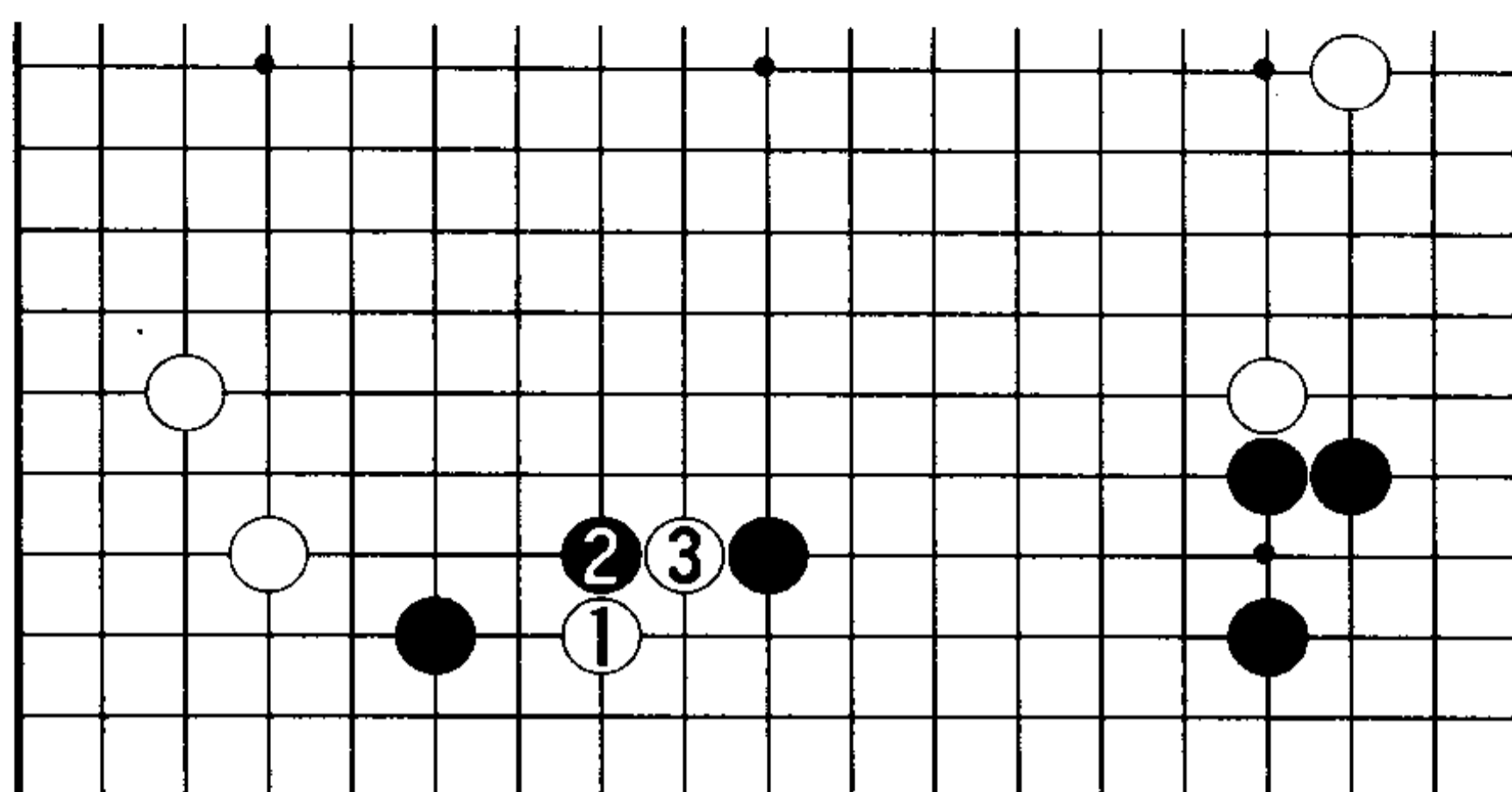
7 图（白被压扁，痛苦）或许业余爱好者会有“白 1 的跳是气合”之类的考虑，但白 1 跳被黑 2、4 冲断，白做不出满意的图形。

因为白 5 若 7 位打将被黑 a 断，所以大概要白 5、7 应对。至白 9 被压扁，白棋痛苦之极，黑却变厚了，这样展开白棋绝不会满意。

8 图（实战进程 III）此形中，白 1 位粘是绝对的一手。黑 2 以下至 8 是实战进程，至黑 8 应是白可下的局面。



8 图

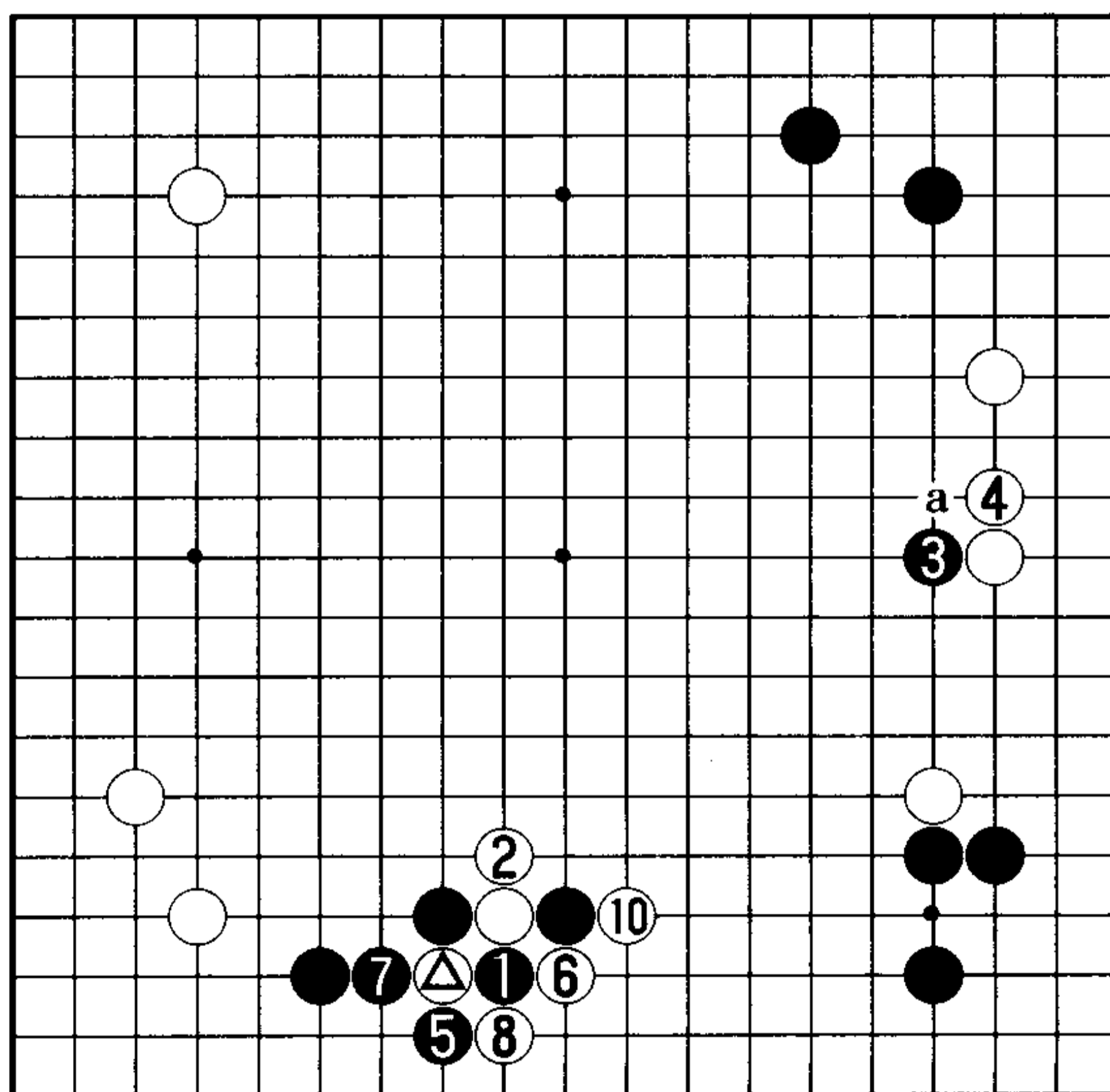


1 图

## 2. 打入以后的攻防

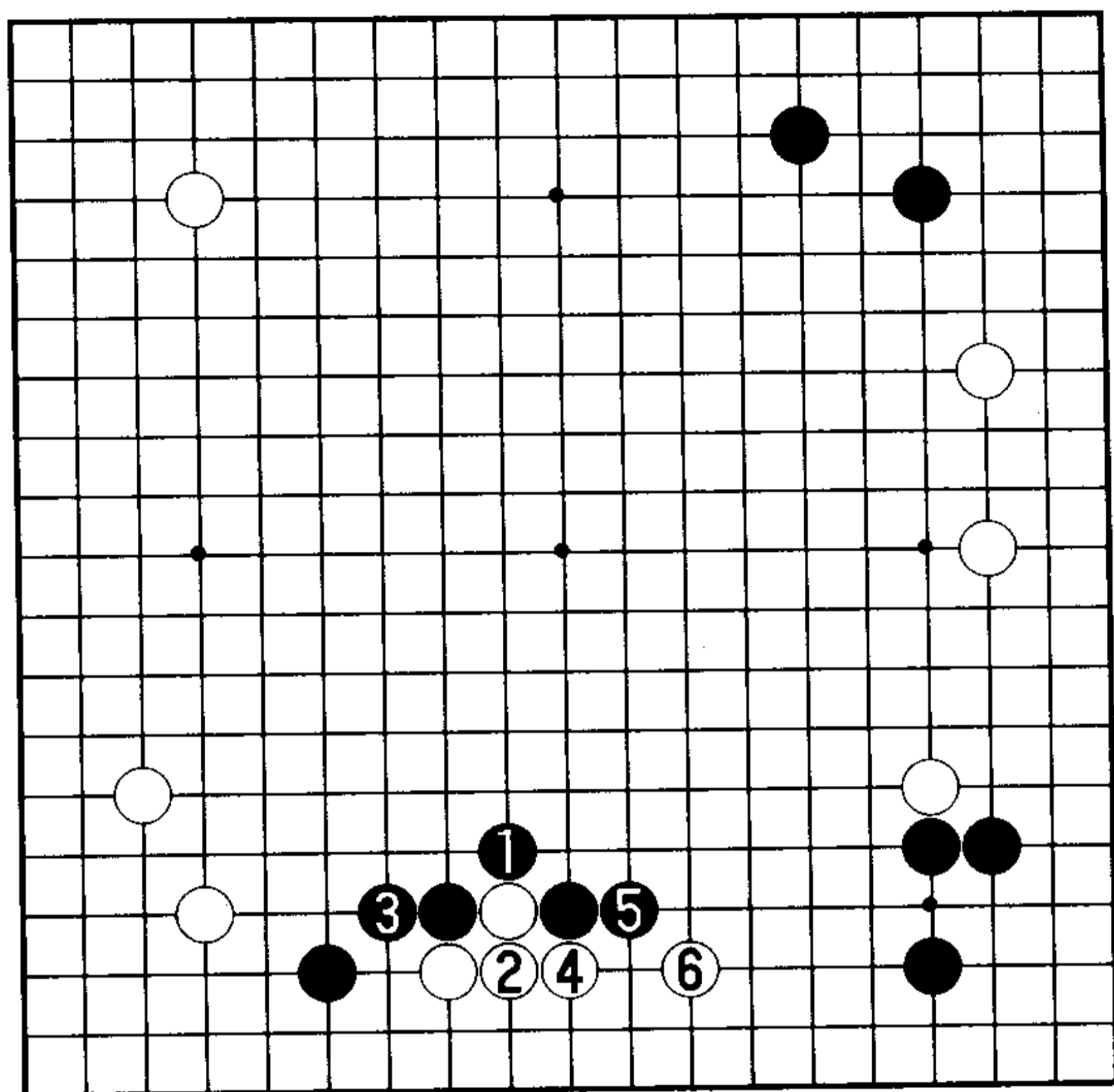
1 图 (打入的实战很多) 白 1 的打入也极具诱惑力。因为黑 2 靠压时, 白 3 位可以挖。

2 图 (白征子有利) 接下来, 黑 1 断后 3 位碰 (或黑 a) 被白 4 位应仍无引征, 对黑 5 的抱吃, 白 6、8 后 10 位征子, 白有利。



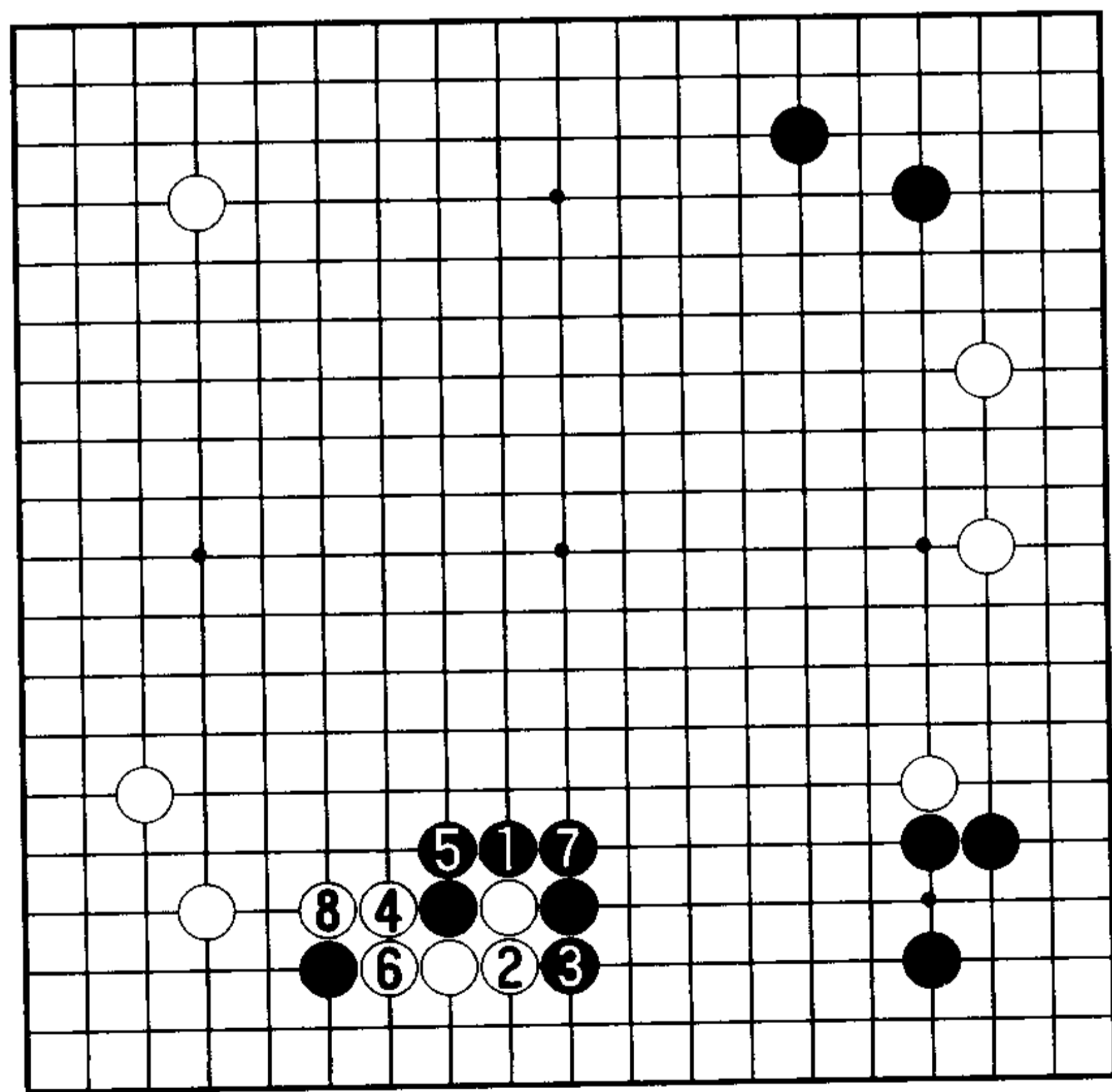
⑨ = △

2 图



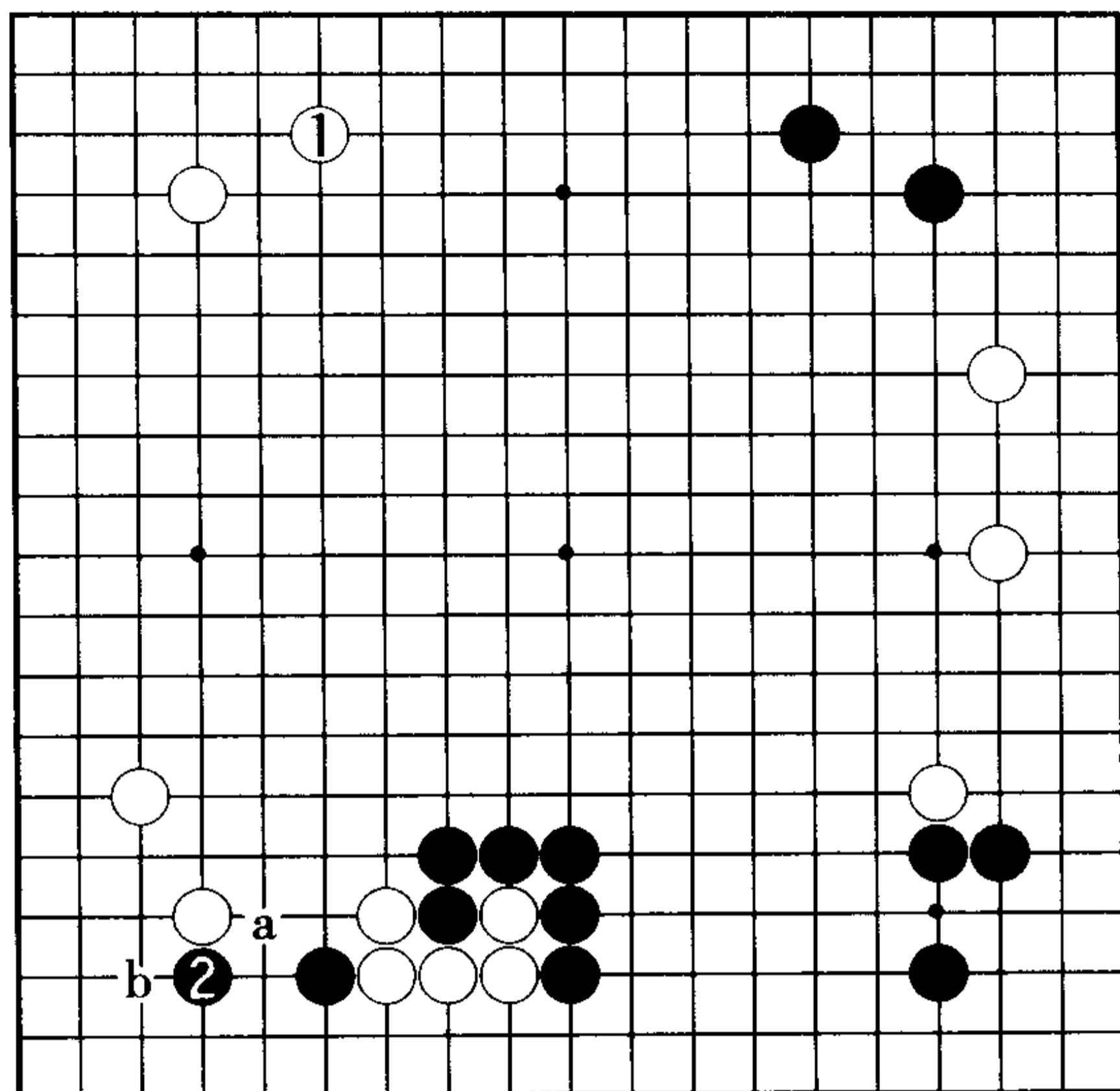
3 图

3 图(基本型太缓) 黑棋没有有力的引征, 只能黑 1 位打。至白 6, 被视为打入后的基本型。不过, 不仅是这个布局, 在大多数布局中被掏空下边的黑都过缓。



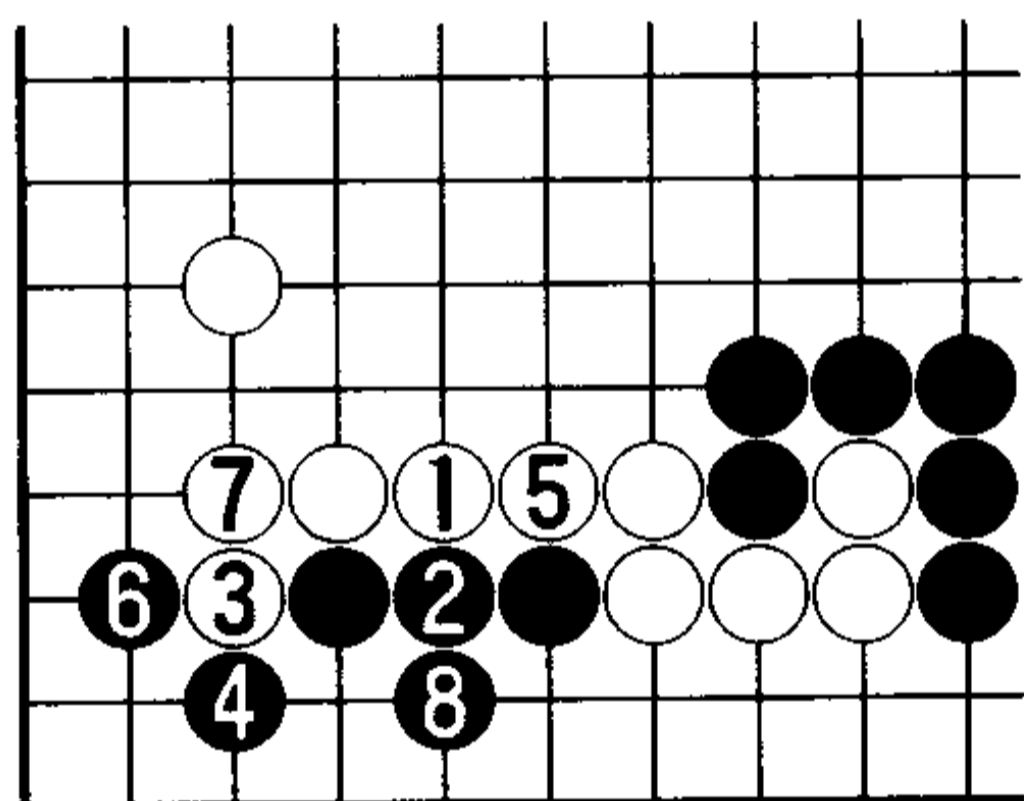
4 图

4 图(打入的定式)这样的布局中, 只能黑 3 位挡, 至白 8 是打入定式的一型。如果白 8 脱先——



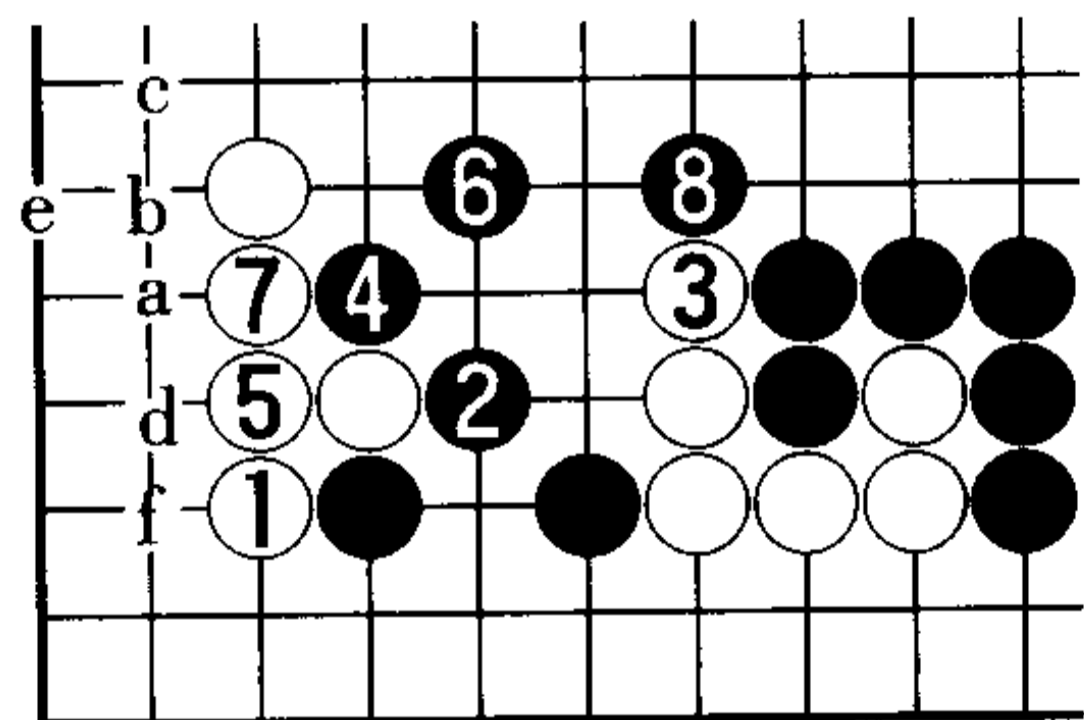
5 图 (动出极大) 白 1 是大场。黑 2 的托很大, 此后白 a 还是 b?

5 图



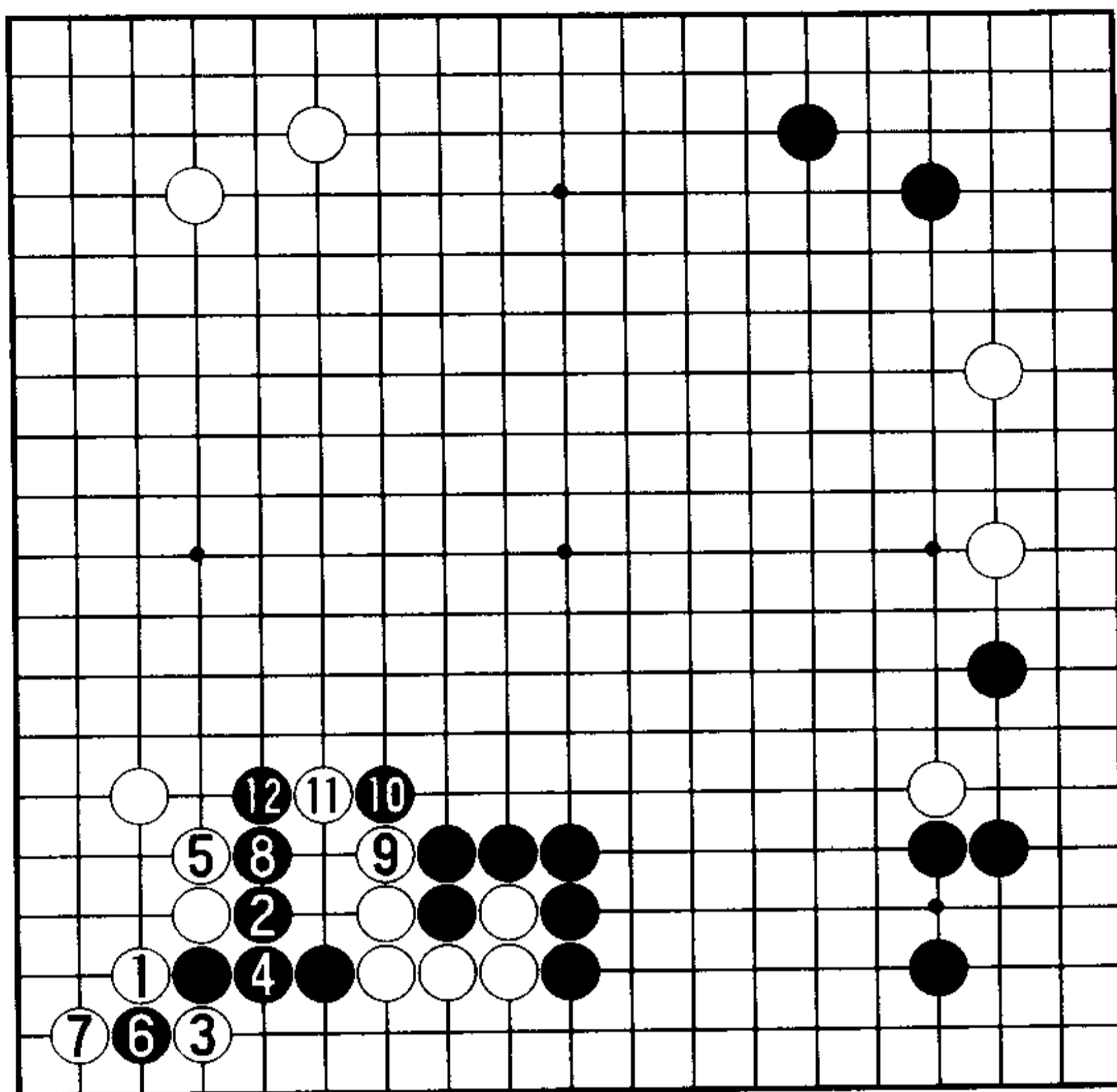
6 图 (角很大) 若白 1 则黑 2、4, 大概只好白 5 位粘。黑 6、8 活棋, 角掏得很大。

6 图



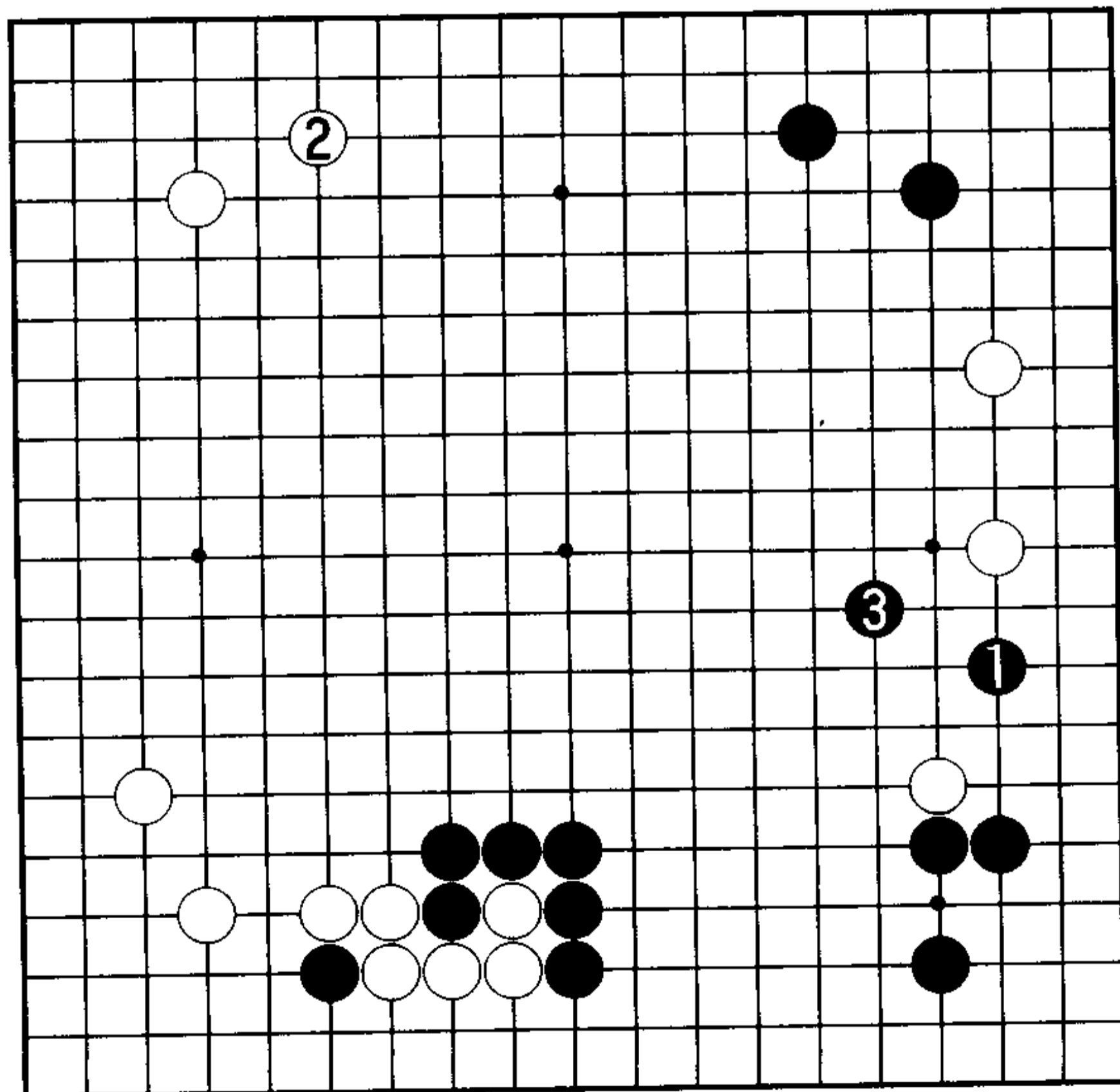
7 图 (白无理) 但是, 白 1 无理。黑 2 的鼓是好手。白 3 时, 黑 4、6 虎接。此后 8 与 7 两点, 黑必得其一。如果白 7, 则黑 8。如果白 7 在 8 位长, 黑 7、白 a、黑 b 以下依字母次序至黑 f。

7 图



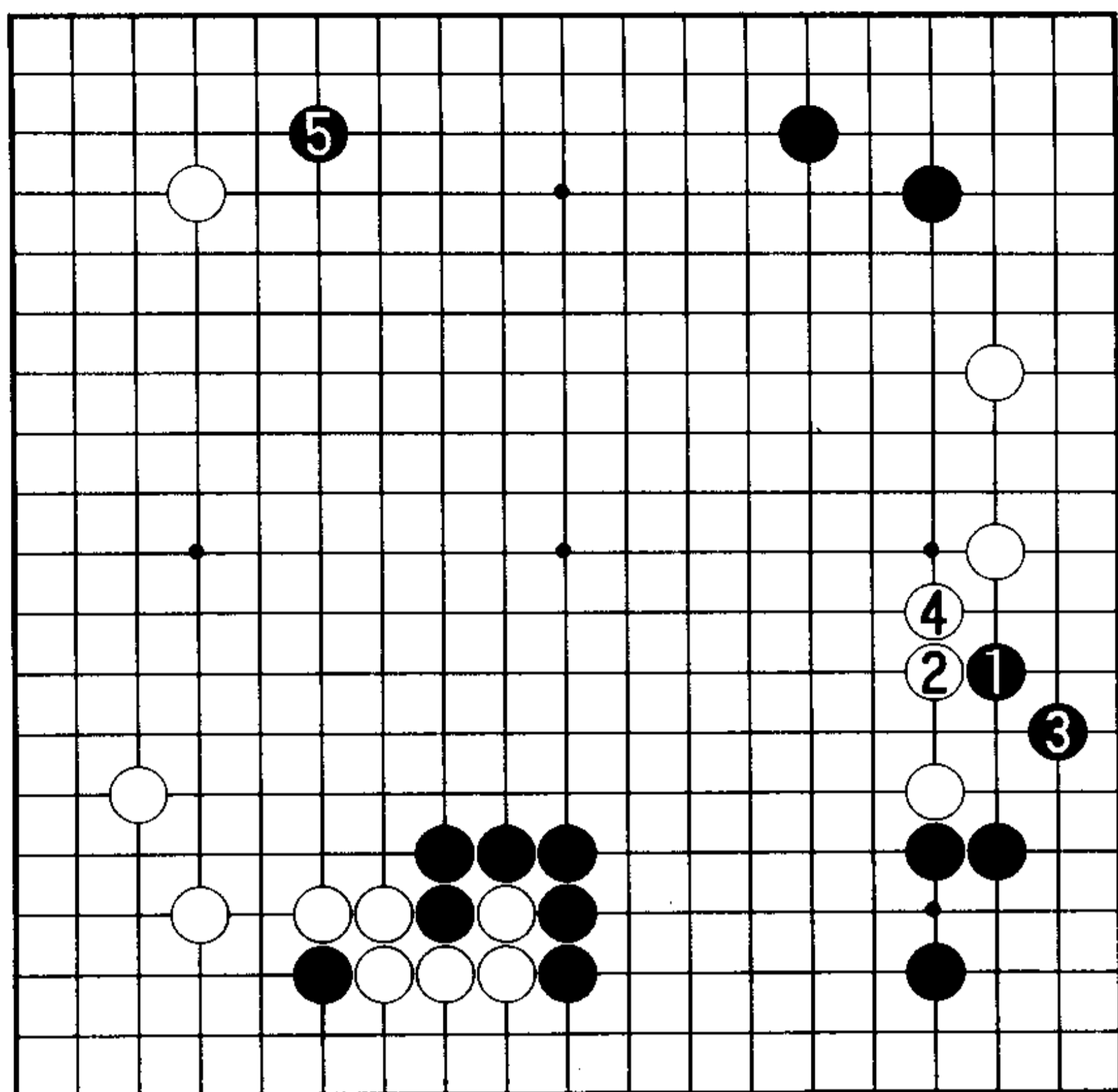
8 图

8 图 (黑成功) 那么, 白 1、黑 2 时, 白 3 位打进行变化, 结果如何? 白 3 时, 黑 4 位粘。此后预计是黑 6 断 (好手), 以下至 12 吃住白棋, 黑成功。



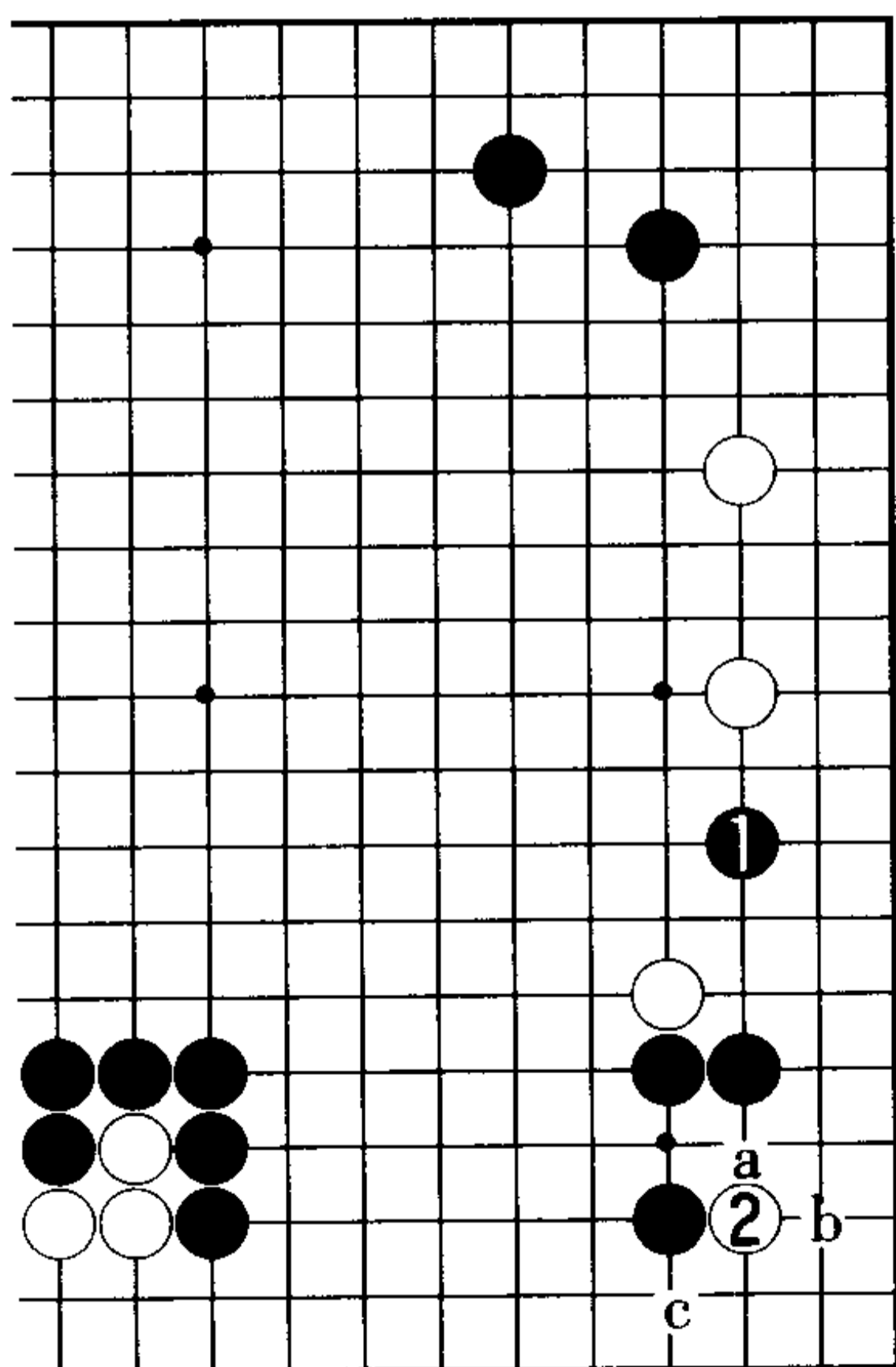
9 图

9 图 (打入很大) 至 4 图白 8 几乎必然, 韩国的研究是此后黑 1 的打入很大。如果白 2, 黑 3 将是好点。



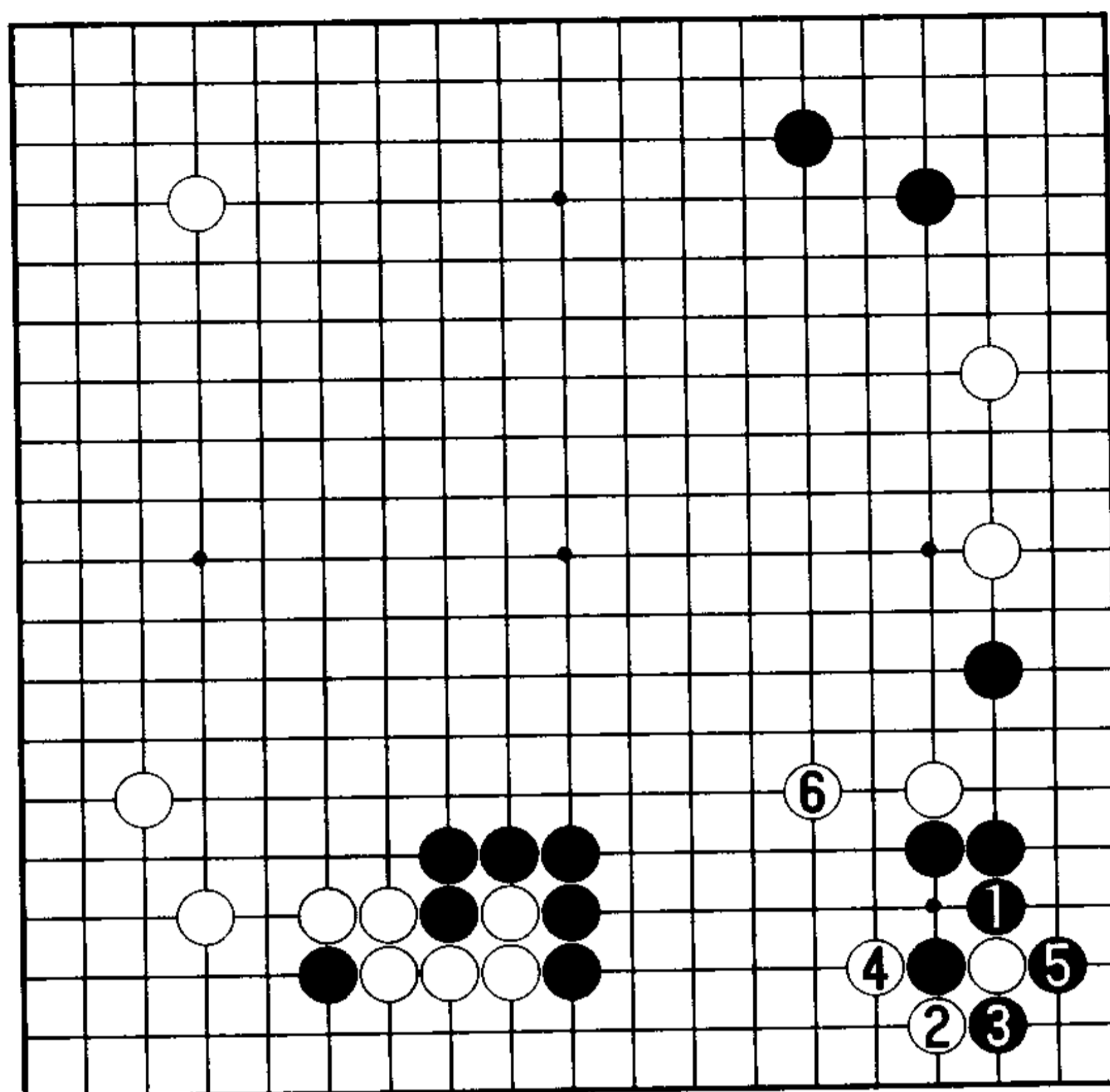
10 图 (靠压不好) 白 2 的靠压不好, 至黑 3 变成先手掏边, 黑 5 的大场也被抢走。

10 图

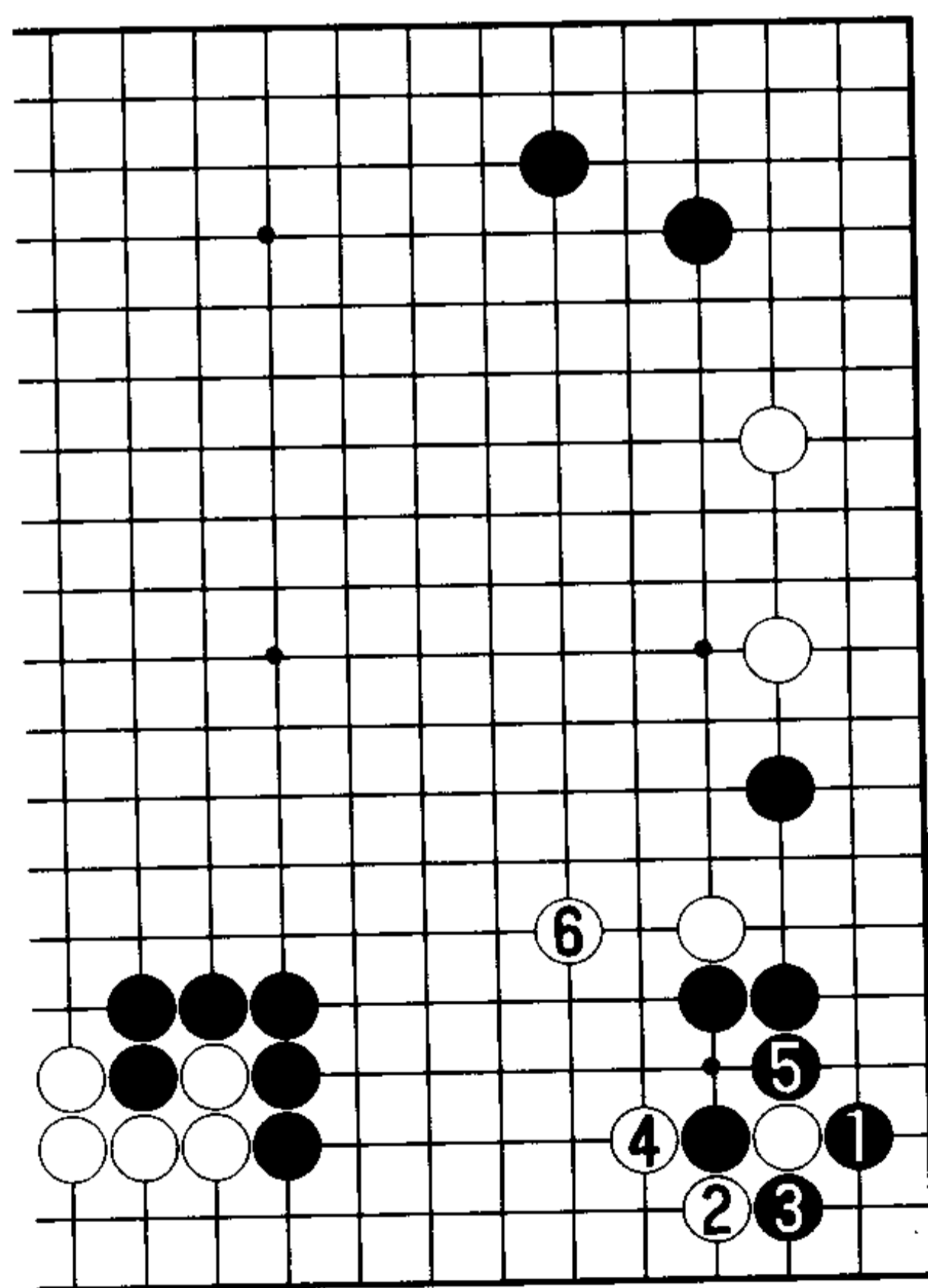


11 图 (试应手的碰) 黑 1 位打入时, 白 2 的碰是试应手的手筋。在此, 黑有 a、b、c 三种应法。白 2 是常用手筋, 将依据黑的应手决定白的下法。

11 图



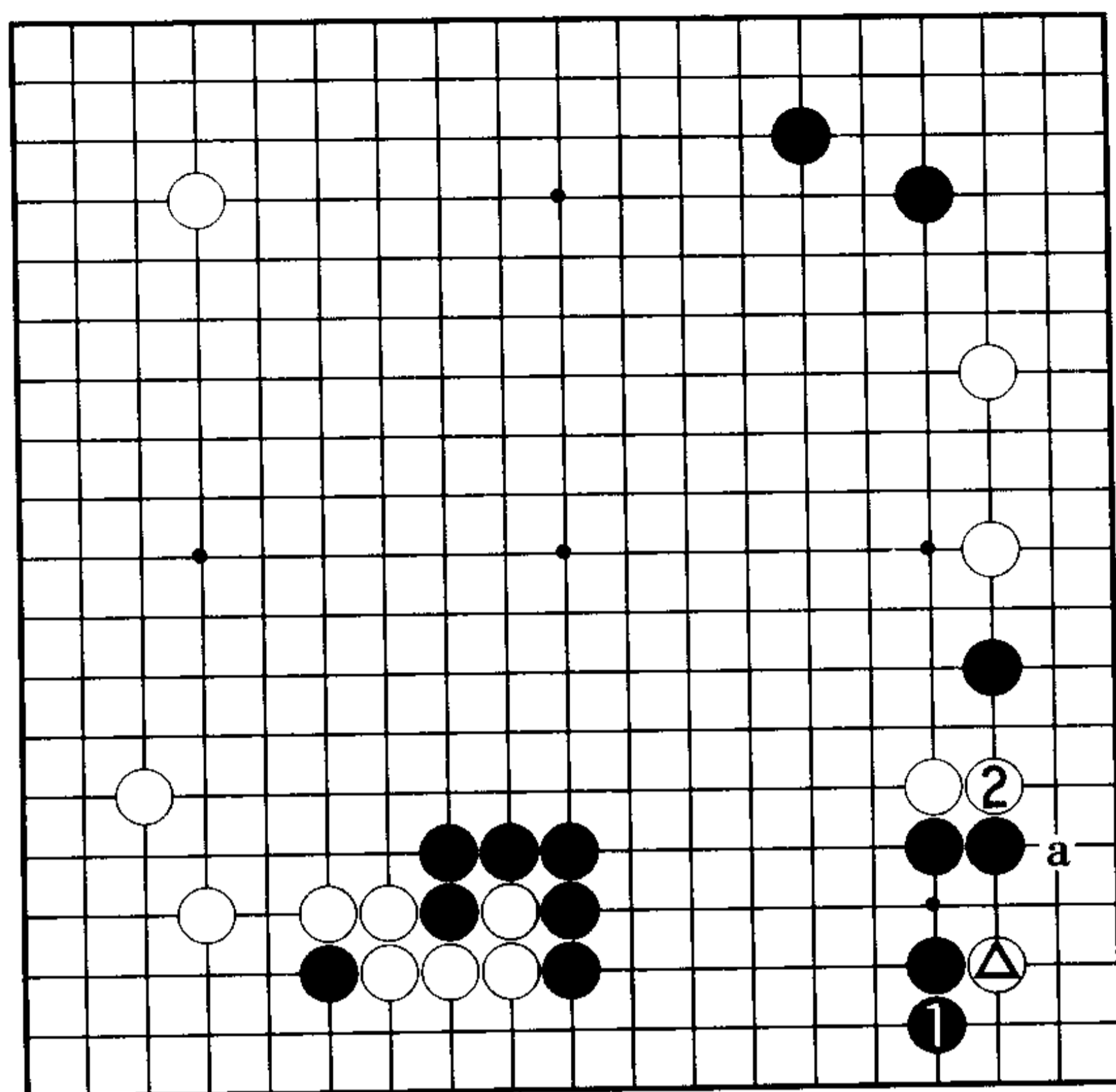
12 图



13 图

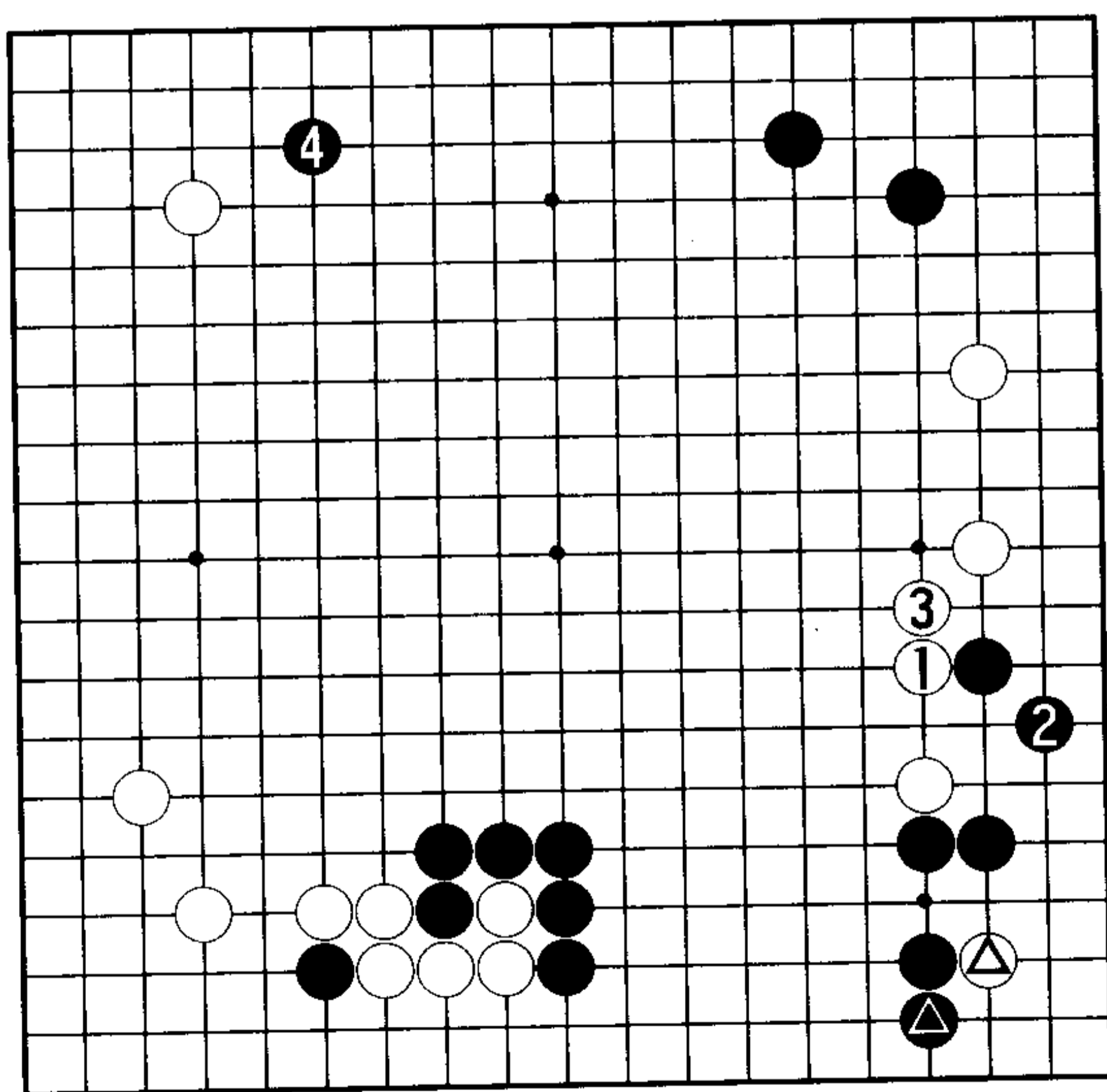
12 图（黑 1 被便宜）首先，黑 1 被先手便宜，白 2 扳时，大概只好黑 3 位断。白 4 位打定形，然后 6 位跳起。这将是白所预期的进程。

13 图（同样）而且，黑 1 夹仍是白 2 位扳。结果走成黑 3、5，被白 6 跳起仍是白的预期。



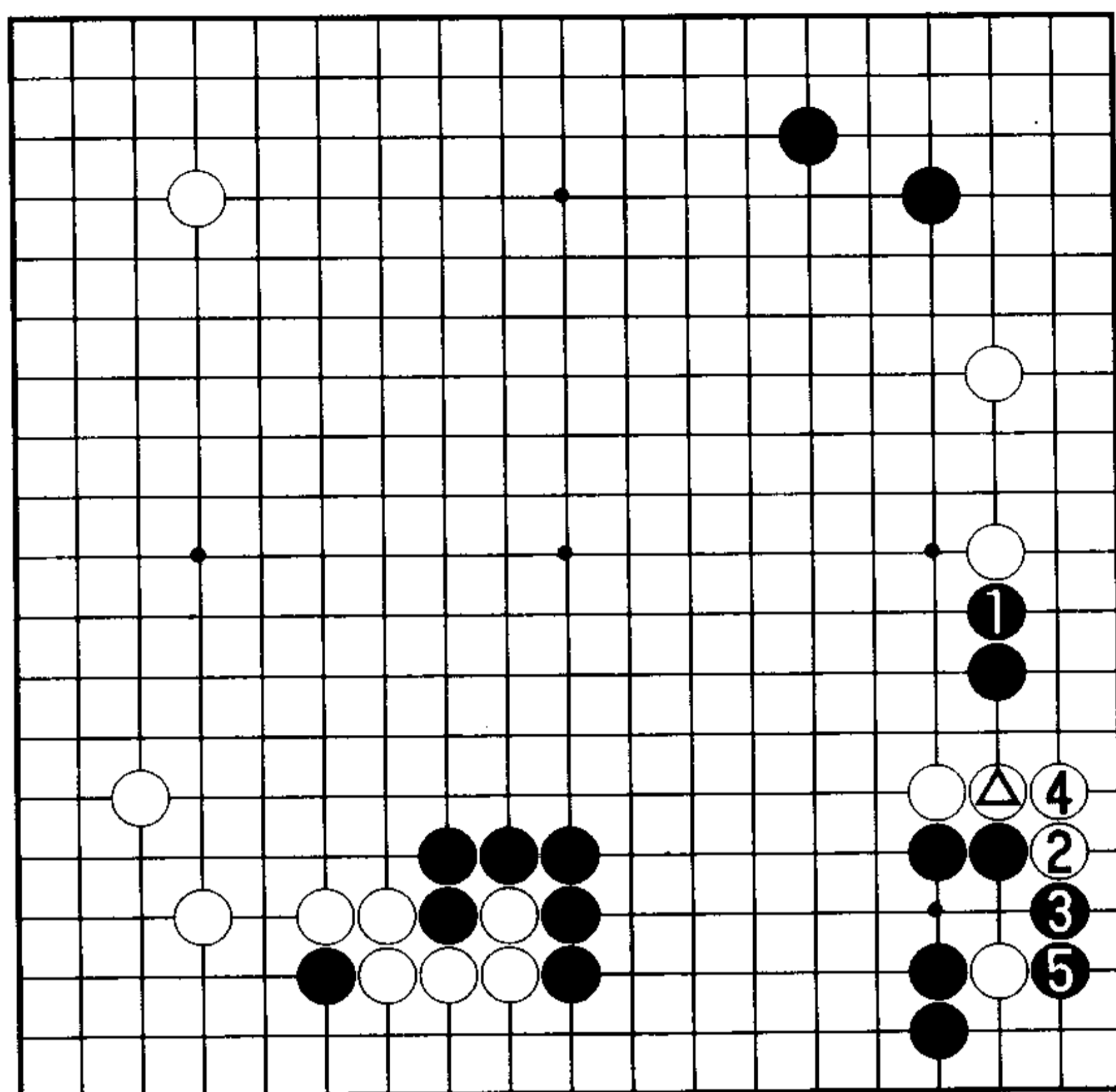
14 图

14 图 (立是最善手) 所以, 应该黑 1 立。黑 1 是最佳的应对, 此后的白 2 挡下是白△托时的计算要点, 白 2 瞄着 a 位扳的狙击手段, 那时白△的先手将发挥作用, 所以, 白 2——



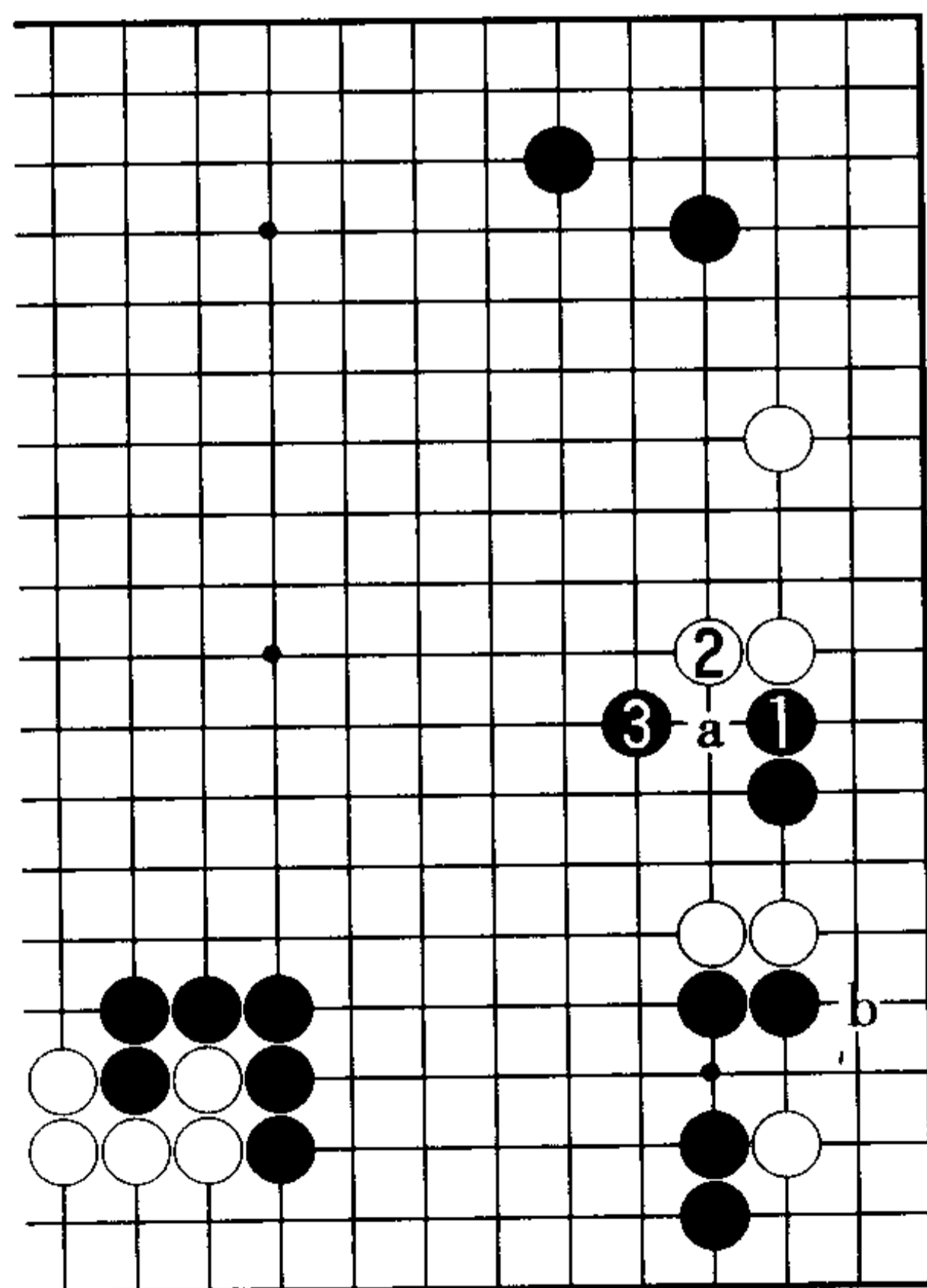
15 图

15 图 (靠压最恶) 白 1 靠压之类的下法最恶。因为以后黑 2、白 3 时, 白△与黑●的交换变成了巩固下边黑棋的恶手。



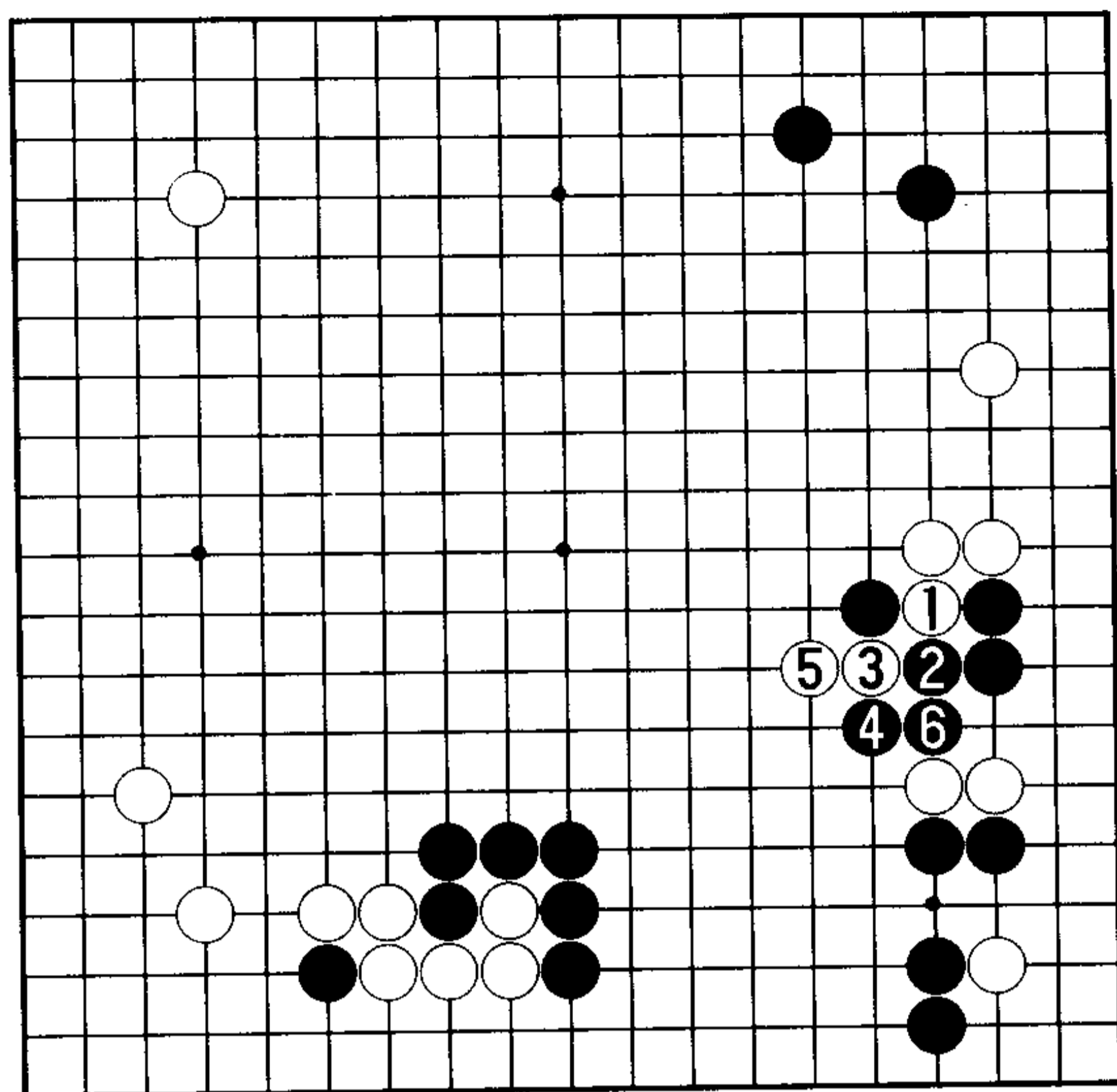
16 图

16 图 (顶是最强的应战) 白△挡下时, 黑 1 的顶是最强的应战, 此后若白 2、4 扳粘, 黑 5 位应。



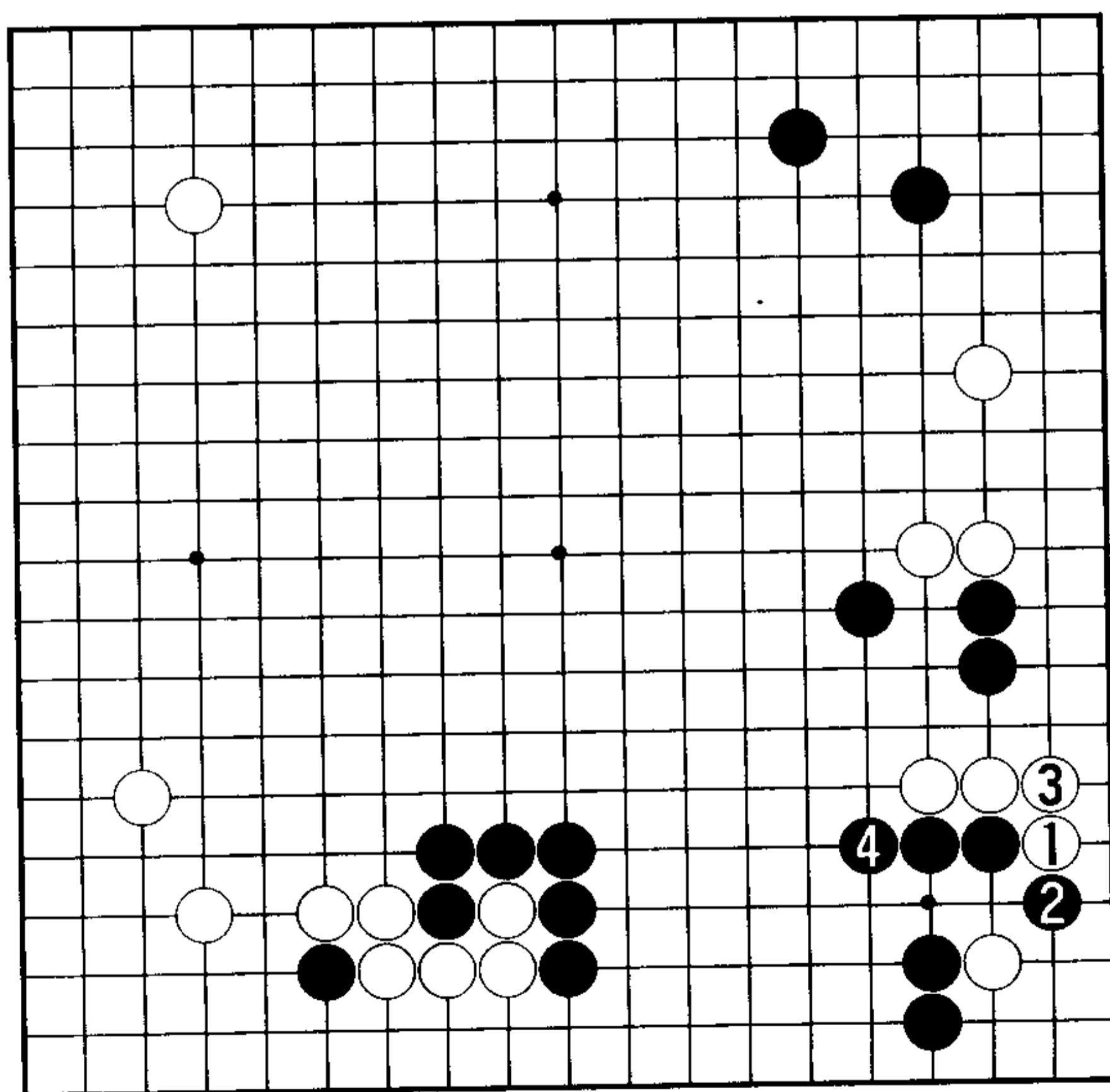
17 图

17 图 (黑的计算要点) 而且, 白 2 长起时黑 3 封罩, 此后, 白的应手是由 a 位冲断还是 b 位扳?



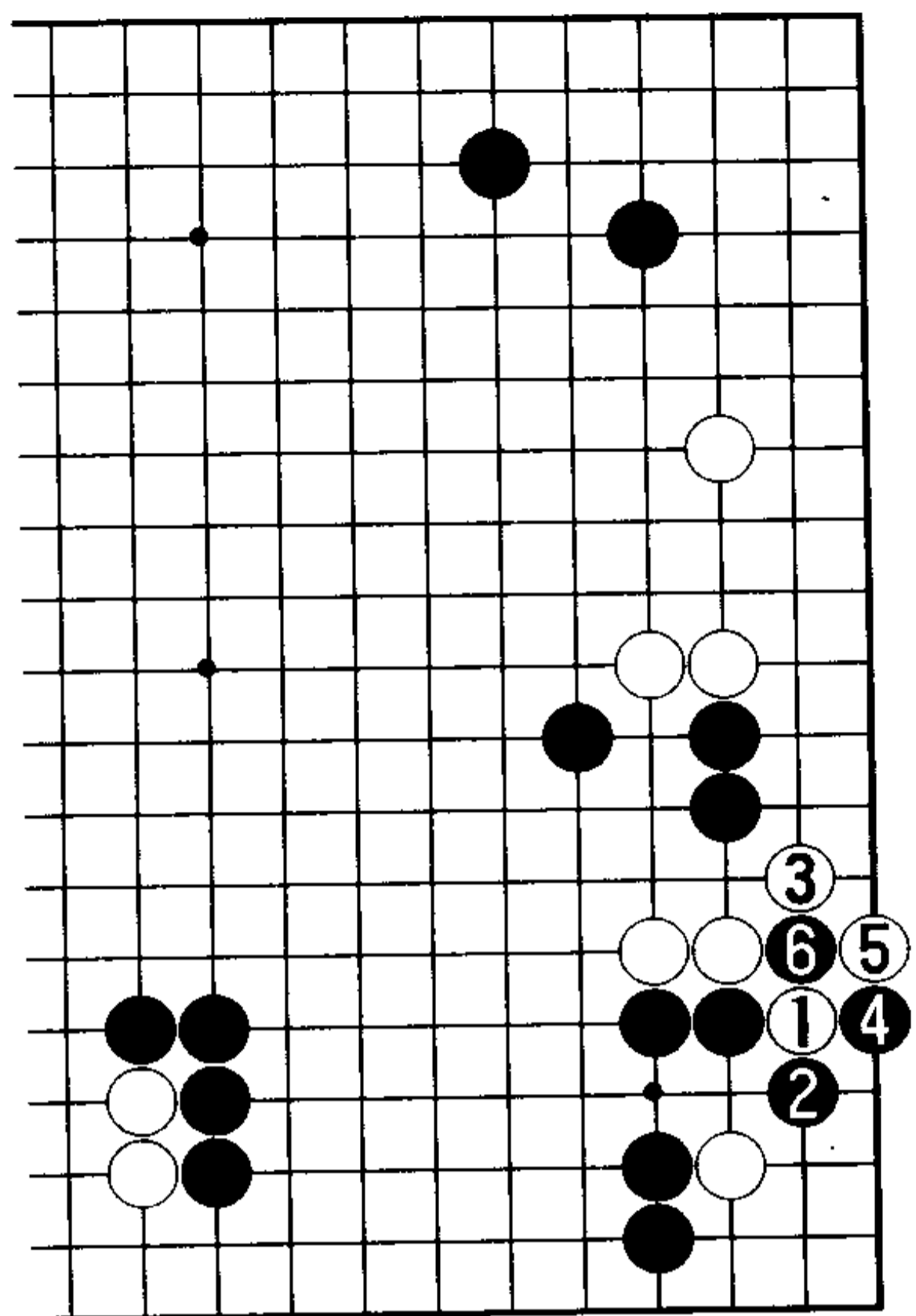
18 图

18 图（右下的黑地很大）白大概要 1、3 冲断。黑 4、6 打后粘住，吃进白二子。这样一来，右下的黑地非常大，这将是黑无不满的布局。不过，除了本图进行战斗，或许白棋别无选择。



19 图

19 图（白重）理由是白 1、3 的扳粘极其勉强，白棋滞重之极，现在再被黑 4 长出，白苦战的局面显而易见。



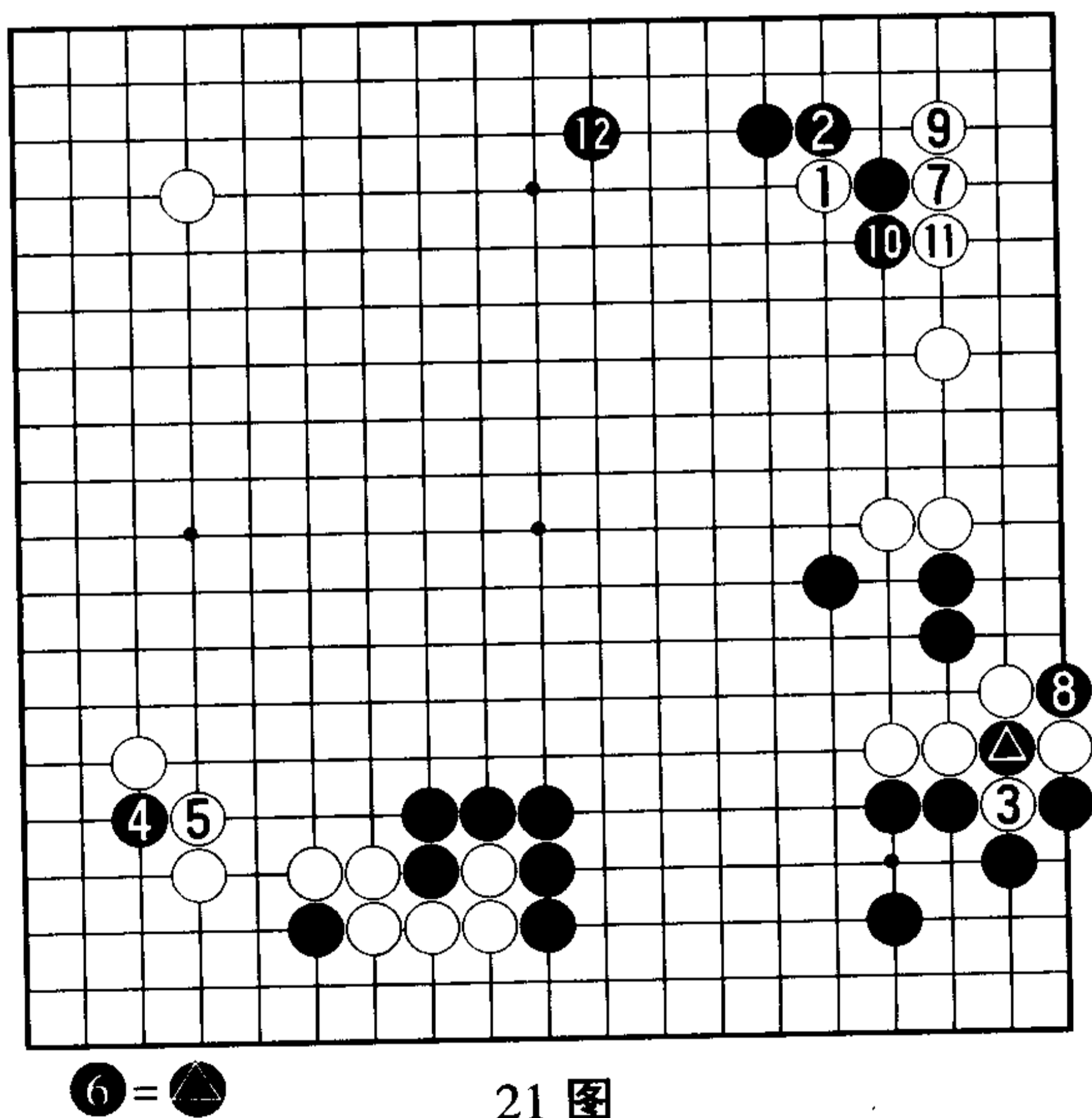
20 图

19 图白 1、3 的扳粘太重。

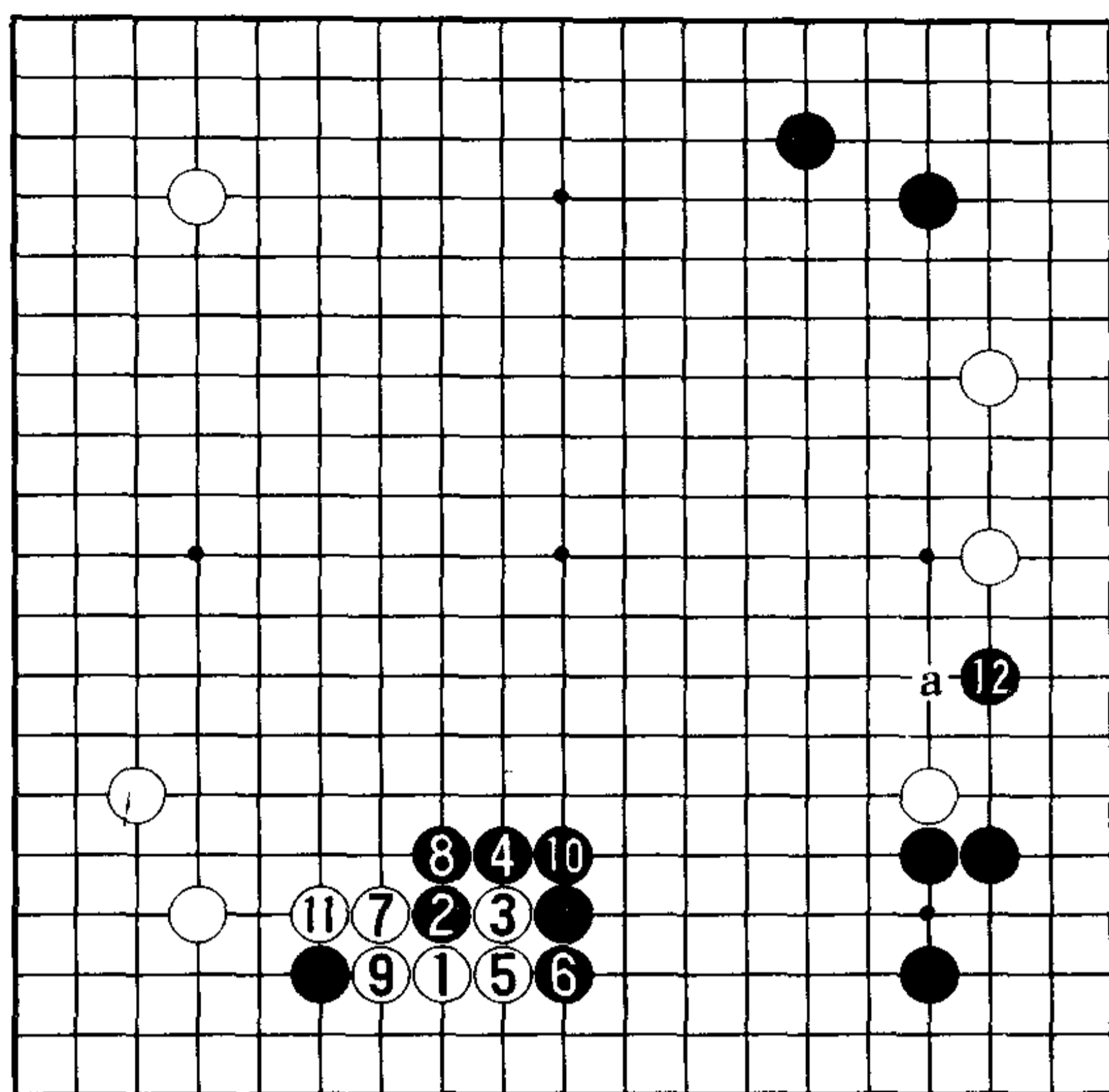
20 图(劫争吗?)于是,白 1、3 虎接,白 5 打劫进行变化。不过,此劫白的负担极重,很难坚持到底。

21 图(劫争一例)试举劫争一例,对于白 1 的损劫,黑 2 位应。黑将 4 位的碰作为劫材,白 5 时黑 6 提劫。如果是白 7 的劫材,则黑 8 消劫,右下的黑地极大,由此确立黑的优势。

因此,白只有 18 图白 1、3 冲断。



21 图



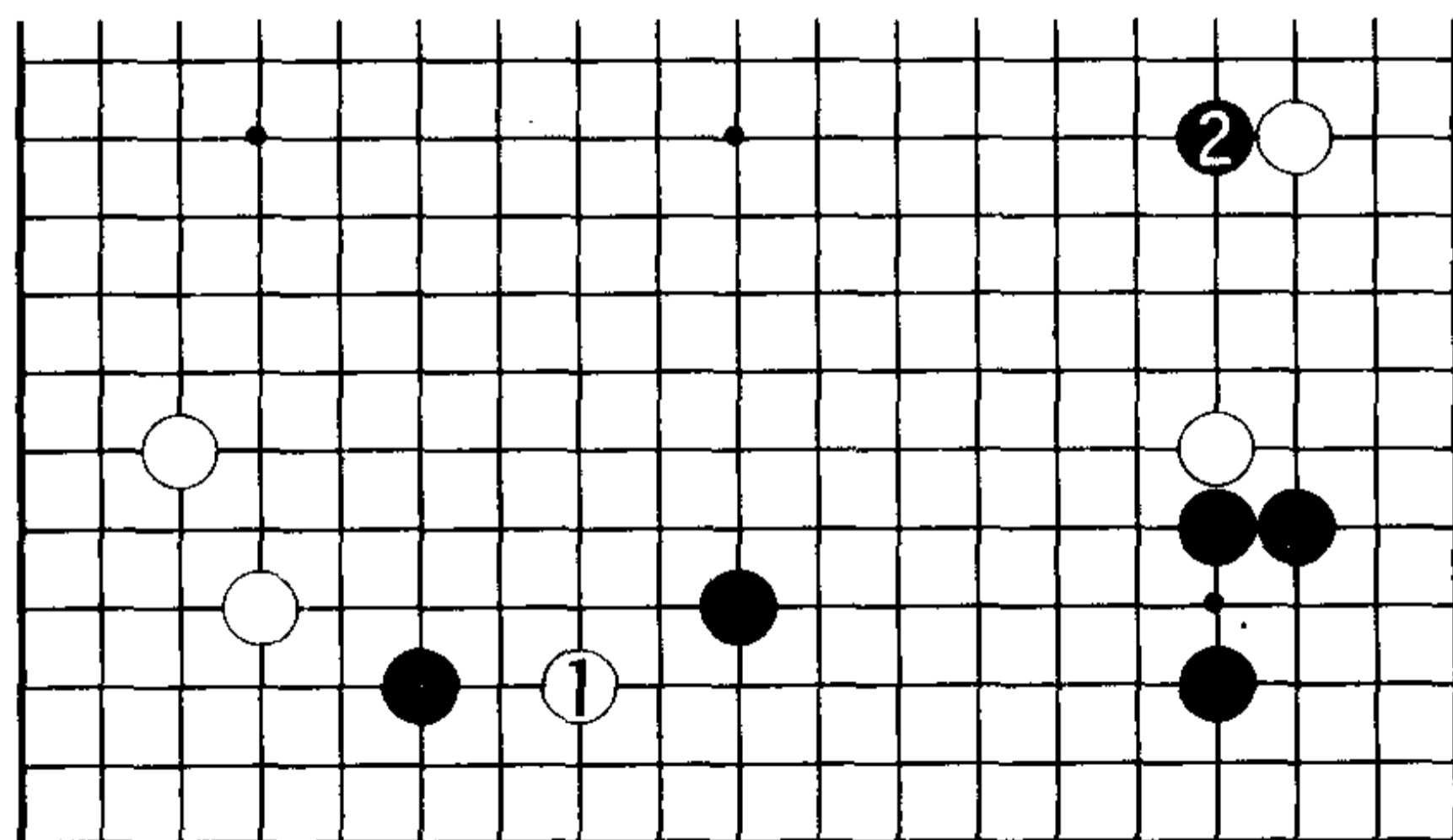
1 图

### 3. 中国的研究

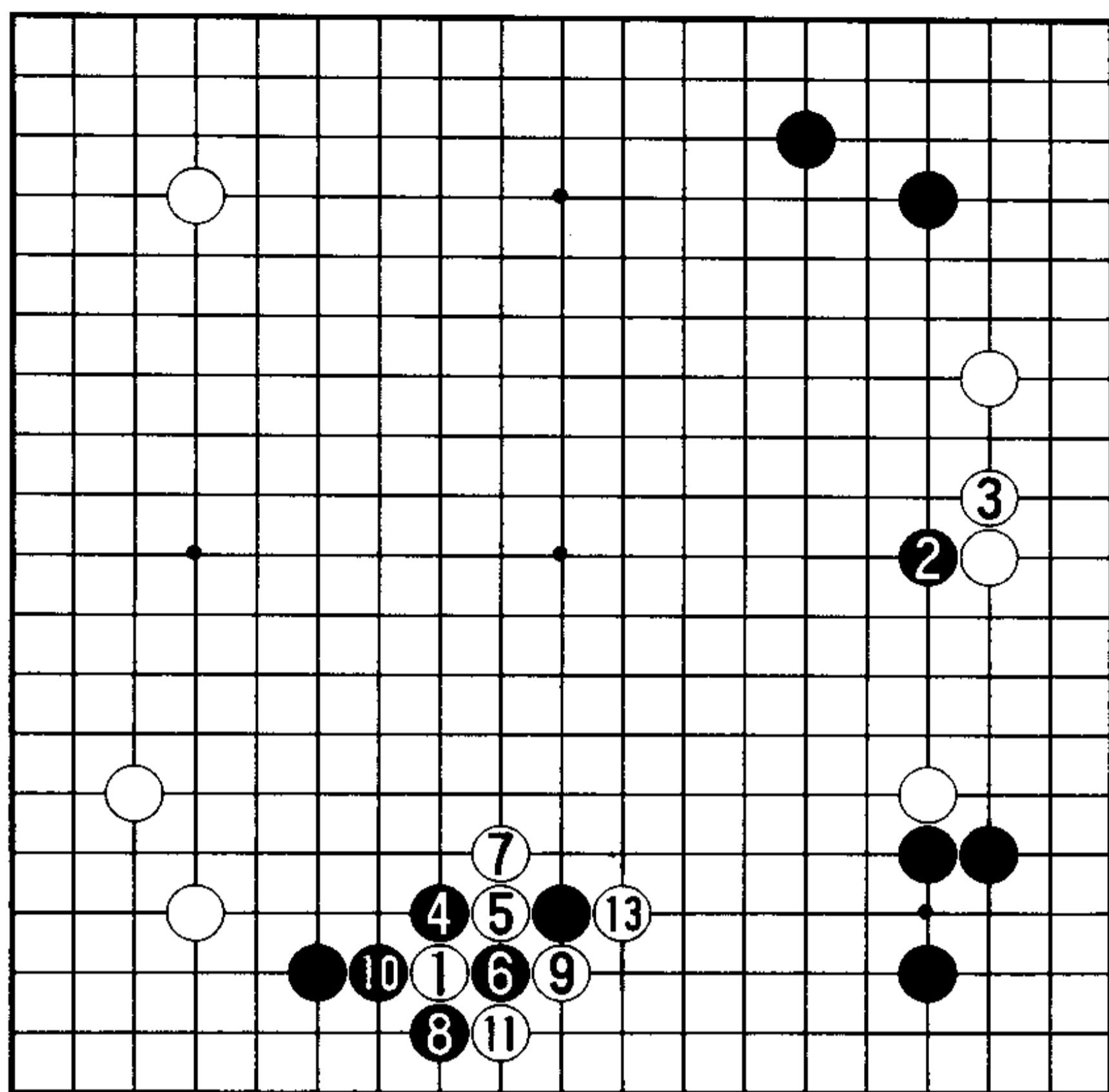
1 图(韩国研究)对于白 1 的打入, 黑 2 以下至 10 争得先手, 黑 12(或 a) 的打入严厉。这是当前韩国的研究结论。

2 图(中国研究)对此, 中国的研究也很有趣。

对于白 1 的打入, 黑 2 碰是有力的应对, 这是中国的研究结论, 黑 2 的意图是瞄着以后的引征作战。



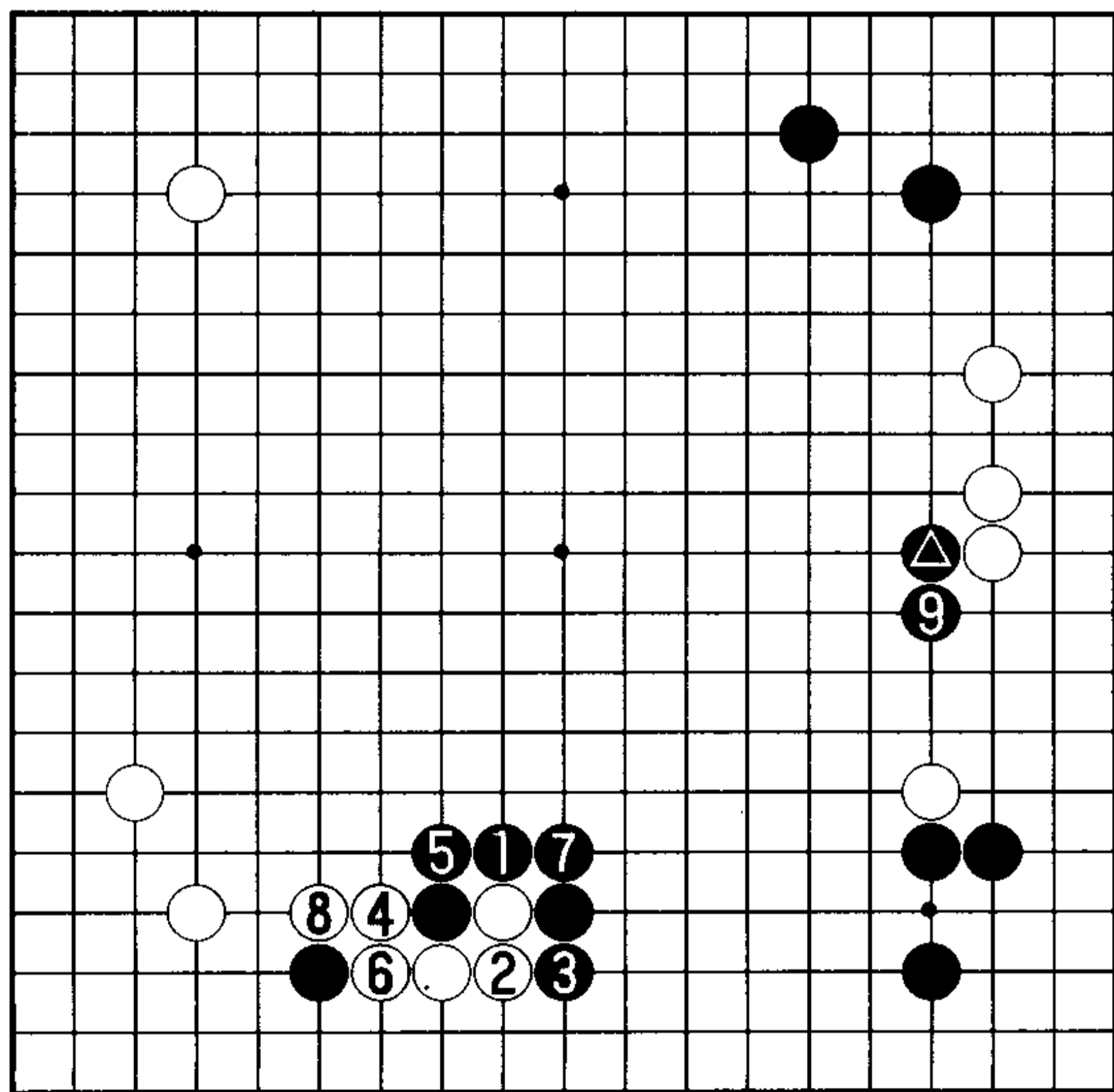
2 图



8 = ①

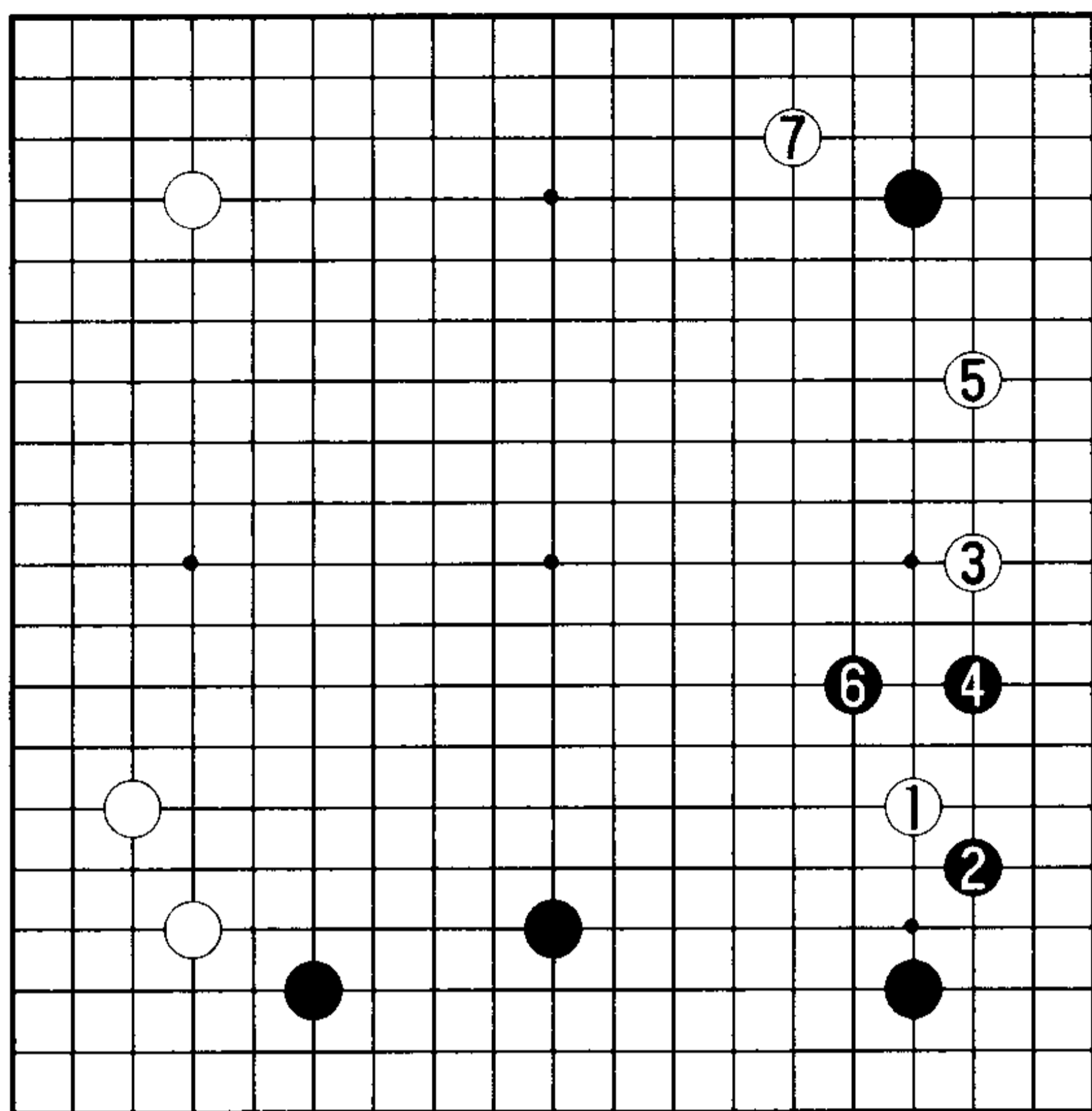
3 图

3 图（征子白有利）对于黑 2 的碰，白 3 应。于是，黑 4 位靠压依然是黑征子不利。所以，黑 6、8 的变化不成立，白 9 以下 13 的征子，白有利。



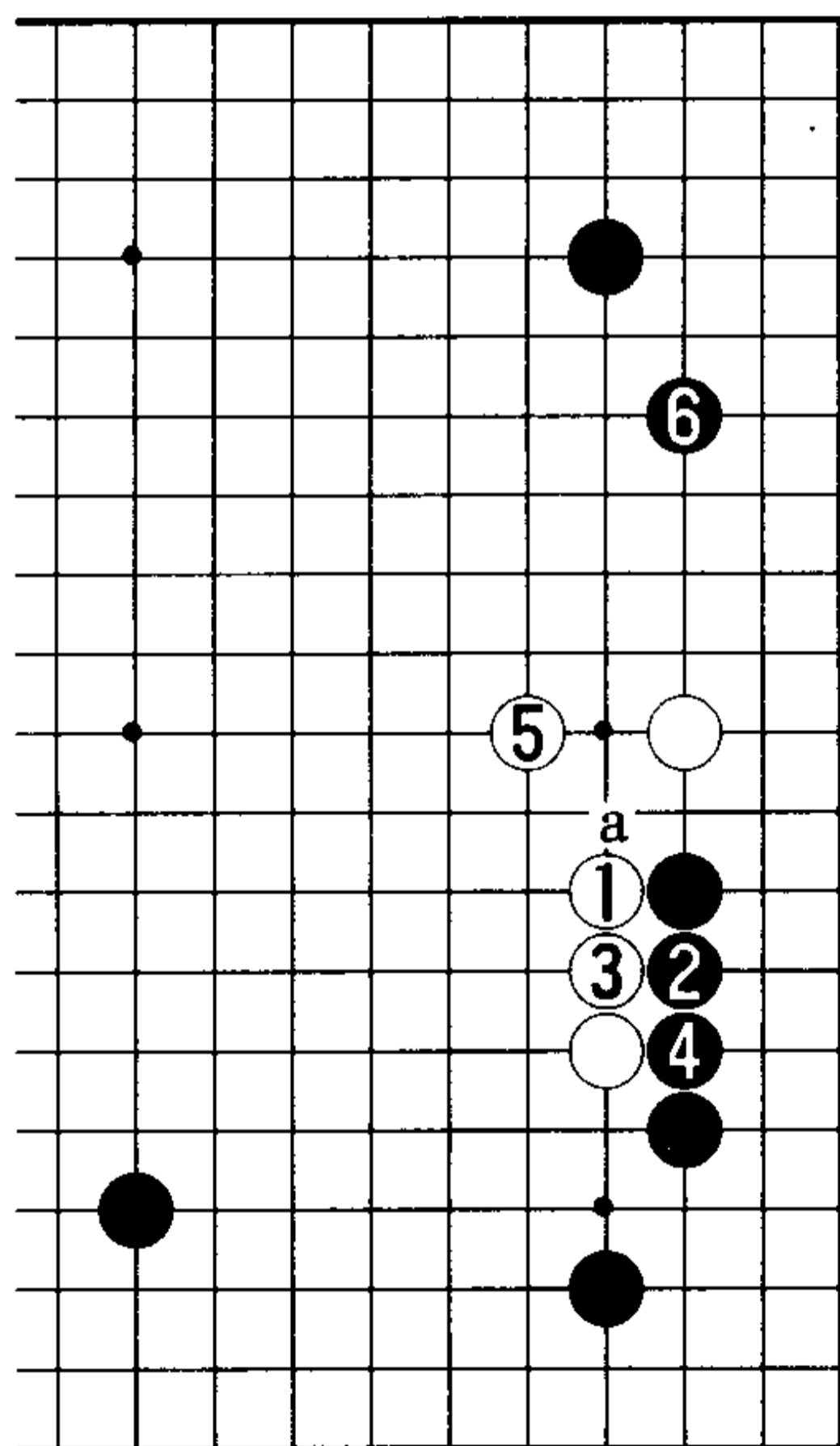
4 图

4 图（黑▲的目的）黑由外侧 1 位打后 3 位挡下，至白 8 告一段落。于是，黑 9 长，右下一带顿时壮大，此结果正得益于黑▲的深谋远虑。至黑 9 的作战极为有力。



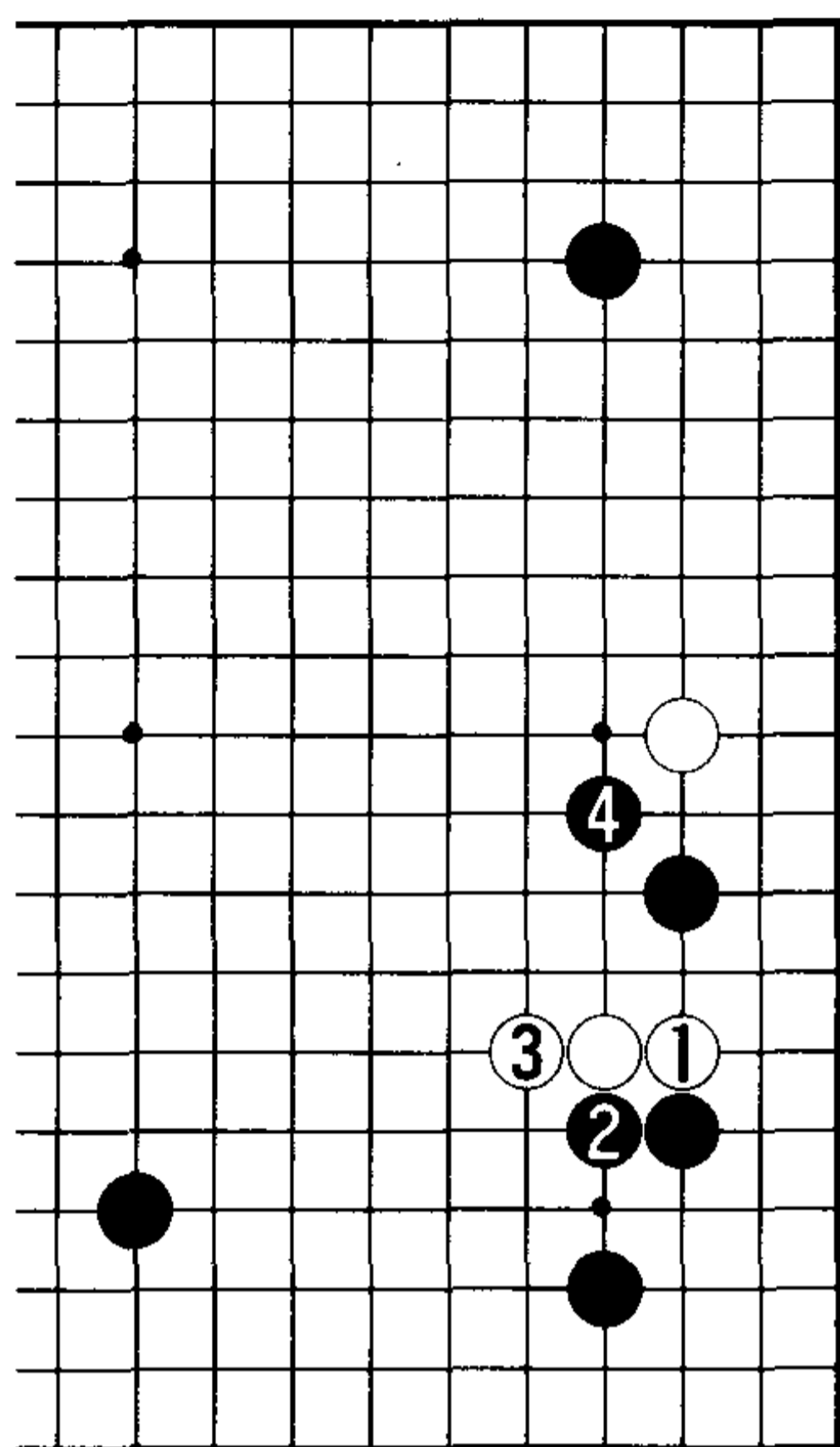
5 图

5 图(中国研究的最善图) 白棋大概没有比 4 图更有利的图形吧。因此,白 1、3 时黑 4 位立即打入。这是目前中国棋士研究得出的最善图。白 5 时,黑 6 跳。次序中,白 5——



6 图

6 图(白恶) 白 1 位靠压, 黑 2、4。此后黑 a 扳出白受不了, 白 5 的补不能省。黑 6 好点。本图的白棋变成浮子, 黑却处处争先。

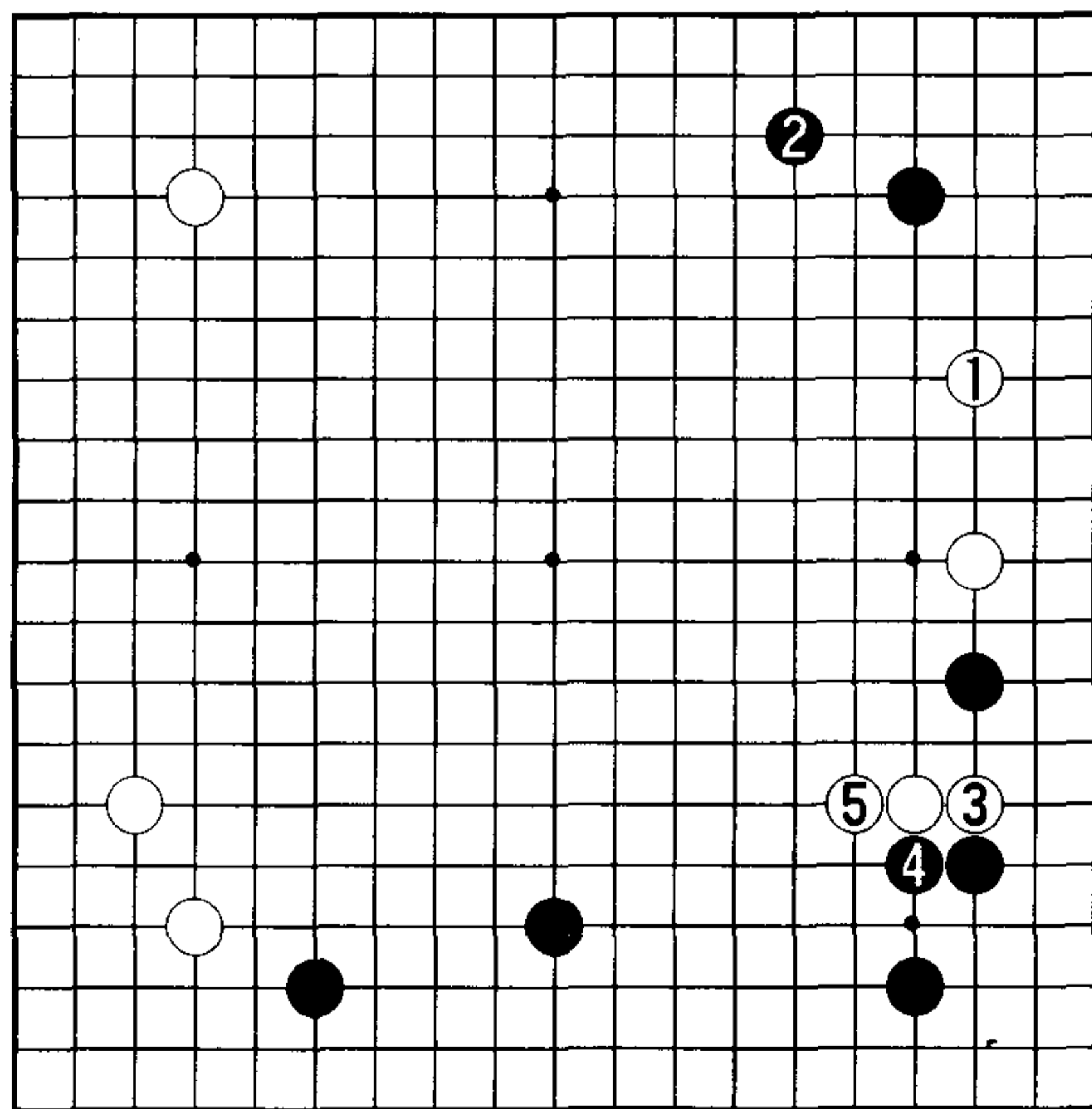


7 图

7 图 (白重) 而且, 白 1 的挡也重。黑 2 压上后 4 位尖封变成好次序, 这将是黑有利的战斗。

8 图 (黑 2 的应不好) 故此, 白 1 位拆二。这里黑 2 的应不好。因为被白 3 挡下, 黑 4 时白 5 位可以长出。由于有了白 1 的拆, 白棋可以轻松作战。

至此, 我们对迷你中国流的新型, 以及在日本被称作小林流布局 and 定式的解说就全部结束了。诸位或许会觉得有些头疼, 但您精心研读之后, 一定会在攻击与治孤的基本技术与思路方面大获裨益。若能帮助大家提高自己的技艺, 我们将深感荣幸。



8 图

封面  
目录  
正文