

漫畫

射鵰英雄傳

黃玉郎主編
金庸原著

美術總監：邱福龍
策劃：鄧志強 監製：梁光明

東邪掌珠
天之驕女

17

\$14.00

香港行內出版界及影視界權威機構

東海桃花島



射鵰英雄傳

黃玉郎主編

金庸原著



且說梅超風拜入東邪黃藥師門下，在桃花島上住了三年。



當日一個黃毛丫頭，出落為一個亭亭玉立的可人兒。



小師!



黃麟師大弟子
曲靈風





這是師父抄寫的古詩古詞。



某天，曲靈風拿了一疊白紙，給梅超風看。



紙箋數目不少，但來來去去均寫着相同的字句。

梅超風不知如何臉上熱了，一顆心怦然亂跳。



階上裁錢階下走，
 何時相見早留心，
 江南北柳，葉小未成蔭，
 何四相見，早留心，
 何時相見，早留心，
 何況到如今。



這是歐陽修寫的詞，據說他心裏喜歡他的女兒，外甥女吐露了心，做了這首詞。



歐陽修見外甥女美，活潑可愛，溫柔不禁動心。



他見到十二三歲的外甥女，在廳堂上和女伴們玩擲錢遊戲，笑着嚷着追逐到階下天井裏。



梅超風垂下頭，連耳根都紅透了。



其實，歐陽修只心裏讚他外甥女小姑娘美貌可愛，又沒越禮亂倫，做詩詞過份了一點，也沒甚麼大不了的。



後來外甥女十四五歲，更加好看了，歐陽修已是個五十來歲的老頭子，他只好一留心了這首詞。



梅風慌亂，想站起。
超心用意，走起。



啊！



不過師父為甚麼特別愛這首詞，寫了又寫，寫了又寫？

曲靈風雙目燃燒着
異樣的熱情，直看
進梅超風眼裏。

了，小
麼，妳
懂？



梅超風回答不了，
亦不想再討論
這尷尬話題，急
步離開。

妳真的
不懂？
那為甚
麼要臉
紅？



但他年紀比她
大上一倍，且
成過親，老婆
死了，還有個
小女兒……



梅超風已是個情
竇初開的少女，
曲靈風眼光中的
含意如何不明。



關鍵是，
她對他只
有兄妹之
誼，別無
其他！

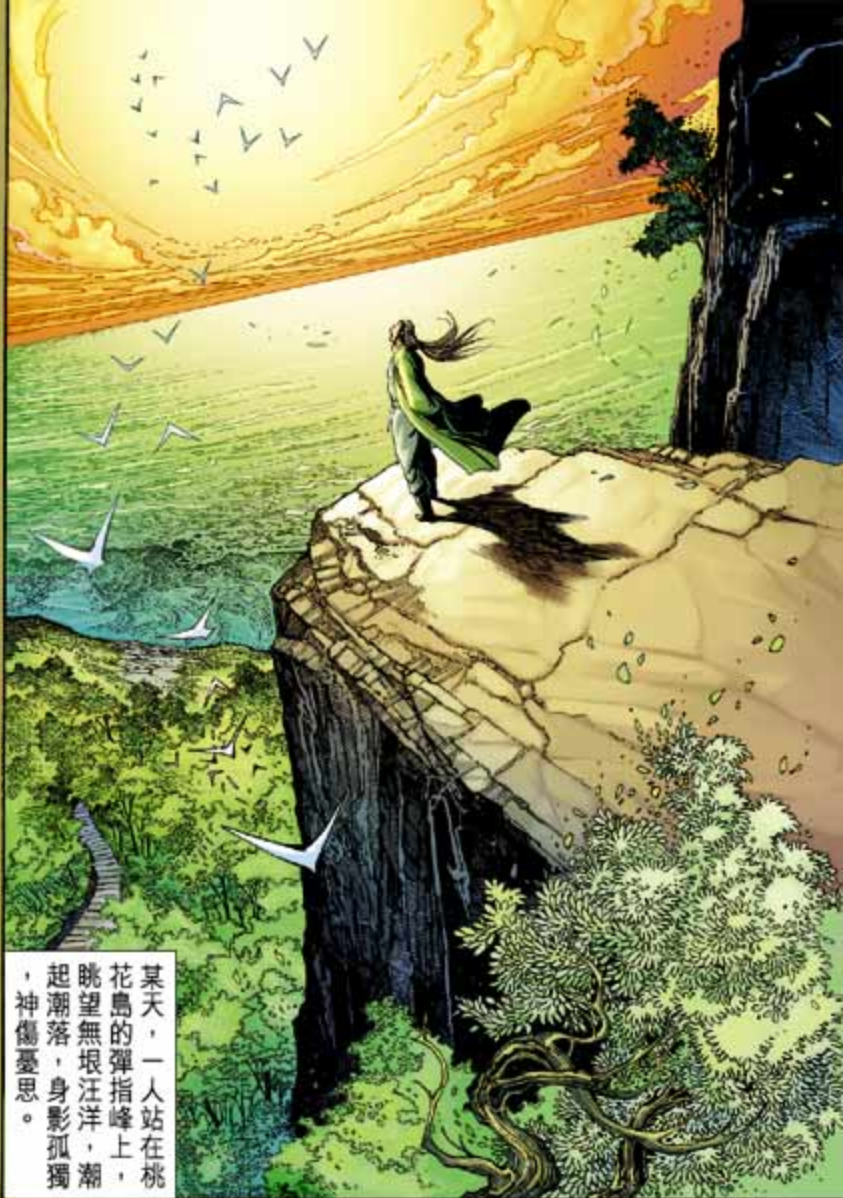


自此，梅超風刻意避
開曲靈風，不復過去的
親近；但對師父黃
藥師卻是不同，依舊
眷戀孺慕……

黃藥師



某天，一人站在桃花島的彈指峰上，眺望無垠汪洋，潮起潮落，身影孤獨，神傷憂思。



人已老，事皆非。
花間不飲淚沾衣。
如今但欲關門睡。
一任梅花作雪飛。





師父!



天下無難事，
只要肯幹。
歡，
爆，
彈，
吹，
彈。



你為甚麼總是
吟此老啊老的
？你又沒老的
精神這樣好，
武功這麼高：
……



你也在一天天的
長大，終究會離
開師父的。



唉！師父武
功再高，終
究會老。



真是孩子話！

師父，我不要長大，我一輩子跟着你學武功，陪在你身邊！



人豈有不長大的？超風，多謝妳，妳有這樣的心的就好了。

今歲春來須愛惜，
難得，須知花面不
長紅。待得酒醒君
不見。千片，不隨
流水即隨風。





哈哈……



神學，不隨超師
通彈就隨流風父！
指只風水不，



轉眼又過三年，
梅超風快要
十八歲了。

彷彿無窮無盡的亮
麗青春中，開始流
露點點成熟韻味。



你真會哄師
父，明兒起
傳妳彈指神
通的入門功
夫罷！



日常生活
裏，唯一
讓梅超風
在意，甚
至志不
安的，是
二師兄陳
玄風。

他很少跟她說話，只默不作聲的瞧着她，往往瞧得她臉也紅了。



陳玄風粗眉大眼，全身是筋骨，比梅超風大兩歲，為人粗魯得很。



桃花島上桃子結果時——



13

放在桌上，一聲不響就走了。



陳玄風常捧着一把又紅又鮮的桃子，走進梅超風房中。





有一次，
陳玄風乘
着四外無
人，悄悄
找上梅超
風。



你叫我
甚麼？

咿！



賊小妹，
我們偷桃
子去。



我是賊
哥哥。



那麼你
呢？



我們去偷桃子，
是做賊，妳自然
也是賊小妹了。



陳玄風言語輕浮，不知怎地，梅超風心裏卻覺得甜甜的。



那天晚上，二人偷了很多很多桃子，回到梅超風房裏；黑暗中，陳玄風驀地從後抱住了她。



賊小妹子，我
要你永遠永
跟着我，決不
分開！



你……

16



陳玄風！你這畜生，快給我滾出來！

不知過了多久，屋外忽地傳來喝罵聲。



梅超風出力掙不脫，突然間全身軟了，雙雙倒在撒滿桃子的地下……



陳玄風匆匆穿上衣服，衝了出去，來者赫然是曲靈風。



東窗事發，梅超風又驚又急，羞愧交集。



破！



咻！



碰！

師兄弟貳話不說，就在屋外拳打腳踢的鬥將起來。



二人越
鬥越狠
緊湊，
激烈，
形同拼
命。



饒了你們
？一佬時
相見早留
心，何況
到如今。
一這是誰
寫的字？



大師哥，對
不起，求你
饒了我們！



我饒得你，
只怕師父饒
你們不得！



師父，你管不
管！你要不
是多管閒
事，你是
吃醋，不
要吃臉！



啊！你
真的想打
死我？



那還有假的！梅
師妹，妳說要跟
師父練一輩子功
夫，永遠服侍他
老人家，妳欺騙
師父！



同門較技，
曲靈風使出
一模一樣的
招式，以功
力取勝，硬
拼下震飛陳
玄風。



陳玄風如
狼似虎撲
攻，掌影
漫天若落
英亂舞，
猛惡至極。



是代師父出氣
，今日打死你
這無情無義的
畜生！



唔是我呀！
！喝不，



陳玄風已是無力
反抗，眼看要斃
於曲靈風掌下……







黃藥師一揮衣袖，輕輕拂開梅超風的手，亦不瞧她一眼。



師父，是我不好，求你不要責罰大師哥。



為甚麼要責問超風，說她欺騙我，說她答應我一輩子服侍我，卻又做不到？哼，你直在偷聽嗎？



靈風，你為甚麼要背如何這詞兩句？



這幾年來，黃藥師對梅超風總是和顏悅色，從沒罵過一句，連板起了臉生氣也沒有。

此刻見他神態這般冷漠，心中多有惱，可想而知。



我有甚麼氣要出？



嘿，你太老邪了！

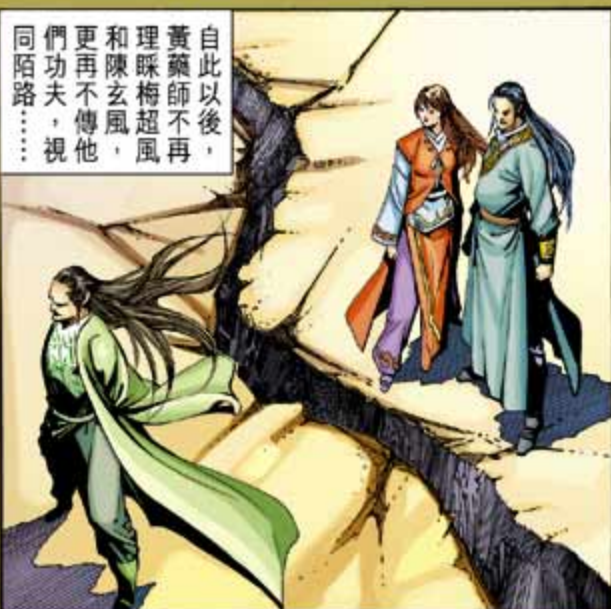
結果黃藥師
用玉簫打斷
了曲靈風兩
根腿骨，將
他逐出師門
，趕離桃花
島：



要出氣，
難道我自
己不會？
我可沒派
你去打人
！我如派
你打人，
是我吃醋
了！



不久之
後，黃
藥師雲
遊而去
……



自此以後，
黃藥師不再
理睬梅超風
和陳玄風，
更再不傳他
們功夫，視
同陌路……



到他再回桃花島
時，已過了兩年
，還帶着一位新
婚的妻子——

黃夫人年紀輕，比梅超風還小幾個月，相貌好美，皮膚又白又嫩。

馮衡



她雖不會武功，卻文才極佳，生性聰慧，為人友善，待眾弟子甚是親切。

黃藥師仍是不理梅超風、陳玄風，除了偶爾點撥陸乘風、武罡風和馮默風三小弟子功夫外：



就只埋首鑽研兩冊不知從何得來的抄書籍——九陰真經上、下卷。



馮衡身子羸弱，有次沾了風寒，大病一場，黃藥師衣不解帶、盡心盡力照顧她，可見夫妻間恩愛之情。



陳玄風心忖師父不會原諒自己，此生休想窺上乘武學，前程盡毀，遂把心一橫，另謀打算……





梅超風得知此事，明白鑄成大錯，絕了和師父修好的念頭，唯有隨着陳玄風逃出桃花島。



陳玄風乘機鑽空子，到書齋偷了九陰真經下卷，上卷則因黃藥師帶在身邊，無法染指。



兩人抵達中土，躲進深山野嶺練功。原來那九陰真經的內功訣竅全載於上卷之中，下卷則屬外家功夫，如九陰白骨爪、摧心掌，不必以內功為根基。

26



由於二人手段兇殘，武功歹毒，漸漸在江湖上闖出黑風雙煞的名堂，成為武林公敵，仇家遍地。



從那惡毒婦人蔣太太起，將全村的男女老幼，一個個都煉作了白骨骷髏。

這兩門功夫要殺活人來練，梅超風想起舊仇，便和陳玄風去上虞縣蔣家村。

他們武功雖高，無奈樹敵太多……

幾番遭到正道中人群起圍剿，再不能在中原立足，只有遠走他方，逃到蒙古去。

豈料竟落得一死一盲的悲慘下場！

回憶漫長，但在梅超風腦海掠過亦只片晌間事。

她的思緒，忽被某種異響打斷。

呼
呼

那是郭靖均勻綿長的吐納之聲。

渾小子中我重擊但不死，還能提氣療傷，可見內功有點火候！若我從他口中套出功訣，必可衝開長強穴滯礙，恢復兩腳活動。

此時，郭靖已行氣三大周天，體內熱流漸漸舒緩受控，傷勢也自減輕不少。



全真教中有
三花聚頂，
五氣朝元之
說，那是甚
麼意思？



原來她想我傳她內功！她日後必去害我六位師父，我死就死罷，怎能讓這惡婦再增功力，害我師父？



快說！



聽得郭靖不答，梅超風取起匕首，左掌按地發力，向前颺去。



你道我不敢殺你麼？



妳想得內功真傳，乘早死了這條心！



梅若華
是梅超
風投師
之前的
本名，
江湖上
無人知
曉。



啊！



梅若華，你敢？



這三字已有很久沒
聽人叫過，斗然讓
人呼了出來，這一
驚直是非同小可。

你：你
是誰？



且說黃蓉逃
出香雪廳後
，不肯獨自
離去，在趙
王府中到處
尋找郭靖：

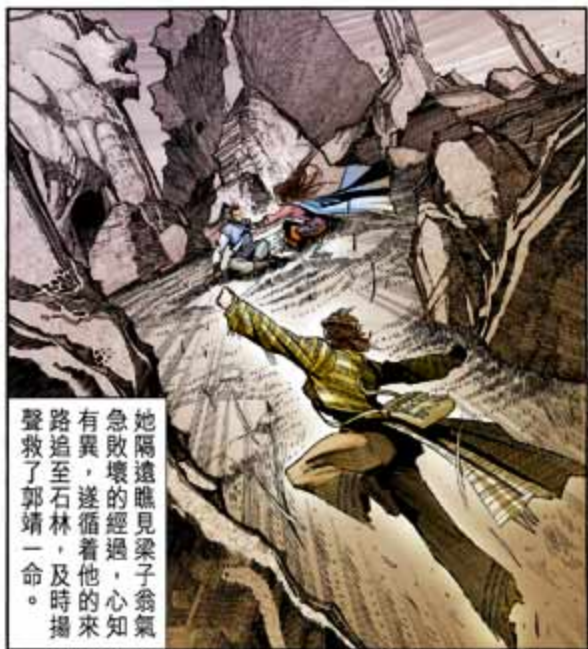


乘着梅超風失神之
際，郭靖就地滾開
老遠，抬頭瞧去，
便見一座假山上俏
生生的站着個窈窕
人兒。

蓉兒！



黃蓉與郭靖雖只分開半夜，卻有久別重逢、欣慰莫名之感。



她隔遠瞧見梁子翁氣急敗壞的經過，心知有異，遂循着他的來路追至石林，及時揚聲救了郭靖一命。



妳妳妳……



飛華影落
桃華劍落
碧海潮生
按玉簫！
我姓黃。



妳到底
是誰？
是會知
怎會知
我名字？



桃花鳥
的黃父
黃師父
是是是
人甚麼
妳甚麼



妳怎樣？
東海桃花
島的彈指
峰、清音
洞、練劍
林、試劍
亭、妳還
記得麼？



原來黃蓉便是桃花島主東邪黃藥師的獨生愛女！

妳是我的小妹妹？



師妹，師父呢？

好啊！倒還沒忘記家他老人呢！



黃蓉清楚自己加上郭靖也萬萬不是梅超風敵手，便謊稱父親到來，意圖嚇退她。

梅超風想起黃藥師生性之酷，手段之辣，不禁臉如土色，全身顫慄而抖，腦海浮現師父嚴峻的面容。



爹爹，若在這裏，您過快，過來！



向來兇神惡煞一般的鐵屍梅超風，怎麼一聽見蓉兒提起她爹爹，竟嚇成這個樣子？



弟子罪該萬死，只求師父可憐弟子，雙目已盲，半身殘廢，從寬處分。弟子對不起您老人家，當真豬狗不如！



梅超風自與黃藥師相別，無時或忘他對自己的慈愛恩義，此時雖怕見師父，但欣喜之情，更勝畏懼。

不，師父不必從寬處分，你罰我越嚴越好！



長笑聲中，白駝山少主歐陽克大搖大擺的來到石林。



黃蓉暗暗好笑，拉着郭靖便想乘機逃走。



衣袂帶風之聲四下響起，石林內人影閃動：



女孩兒不可再當啦！





郭靖與黃蓉臉
色大變！一波
未平，一波又
起，群邪從不
同方向包抄而
至，聲勢浩大
，他倆落入重
圍，無力與抗
，必將任人宰
割了……

JD COMICS 香港中文版

萬眾期待！鋼鍊電影於1月12日上映！
先睹為快！劇場版鋼鍊世界！

電影完全導讀畫冊

劇場版 鋼鍊金術師 2 FULLMETAL ALCHEMIST

香巴拉的征服者

A b s o l u t e C i n e m a G u i d e

完整呈現故事的每一個場景！
徹底剖析現實&鍊金術世界的每個人物！
詳細解說故事的歷史背景！
珍貴的設定資料初次公開！

內附64P彩頁&
彩色拉頁大海報！！

1月11日

帶你進入劇場版鋼鍊世界！

©HIROMU ARAKAWA / SQUARE ENIX, MBS, ANX, BONES, dantou 2004
Originally Licensed from Aniplex Inc. through Medialink Animation International Limited.
ALL RIGHTS RESERVED

2006年1月9日
逢星期一出版

週刊

主編
黃玉郎

美術總監
邱福龍

策劃
鄭志德

監製
梁光明

製作監督
何健唐

封面美術
黃小萍

編劇
黎巴嫩

人物美術

黎智昌 馬卓豪
張漢華 杜偉文

漫畫員

關偉國 莊志豪
翁盛華 曾健偉

彩稿美術

玉郎軟件開發(深圳)有限公司

文字處理

溫偉強

分色

玉郎軟件開發(深圳)有限公司

玉皇朝集團
成員

出版者：玉皇朝漫畫發展有限公司
香港樂善堂街56號
安全貨倉工業大廈11樓
電話：25797777 傳真：25900990
承印者：泰業(香港)有限公司
新界大埔工業邨大貴街
11至13號
總經銷：同德書報社
http://www.kingcomics.com

明河社出版有限公司
授權漫畫版權

© 2006 本刊物版權屬
JD Global IP Rights Limited
本刊物版權及其他有關知識產權均為
JD Global IP Rights Limited("JP")
所擁有。受國際公約及香港法律保障。
除非先得JP公司書面同意，否則
用任何形式或途徑複製、抄襲、發
放、公演、傳播、改編或翻譯本刊物
內容；或指使、授權、協助他人作上
述行為；或推銷、售賣任何非法複製
品或以任何形式侵害JP公司知識產
權；均屬違法。JP公司定必追究法律
責任及索償。

請看下期

鐵屍鬥群凶

一月十六日(周一)出版

群凶畢至，郭靖、黃
蓉絕路受困，唯一能
助他們逃出生天的人
竟是梅超風！

楊鐵心、包惜弱被金兵追
殺，走投無路之際，救星
從天而降，丘處機來了！

狹路相逢，重遇江南
六怪，郭靖、黃蓉單
純的愛情為她生出不
可測變數……

精鵬細說

● 黃藥師和梅超風之間一段帶着
禁忌色彩的師徒情，金庸先生在修
訂時為何要如此加以強調呢？
● 中國人讀者喜歡作者將所有事
情都說得清清楚楚、明明白白，當
然是原因之一；但我們就是讀破了
整部《射鵬英雄傳》，也不會找到
上述問題的答案！
● 因為答案存在於《射鵬》的續
集——《神鵬俠侶》。
● 眾所周知，《神鵬》的故事主
軸就是楊過和小龍女一段為世俗所
不容的師徒戀。
● 將兩段情作出對照、類比，金
庸先生的用心便不難瞭解了。黃藥
師雖然非聖毀祖、肆無忌憚，但仍
有其傳統而保守的一面，衝不破禮
教的枷鎖、倫理的規限。
● 比較之下，楊過不怕驚世駭
俗，敢於掙脫禮教、倫理的約束，
追求真正的愛情解放，當中的自由
瀟灑、盡情任性，恐怕連東邪也要
歎一句自愧不如吧！
● 黃藥師之失，楊過之得，是浪
漫主義的徹底勝利！

降龍十八掌

神龍擺尾



源自《易經》履卦

卦象 (☱☵)

象曰：「履虎尾，不咥人，亨。」

意指：「履」字在古代與「禮」字相通，

喻示人們行事不可違禮，

需小心慎進。

反手出掌，往後拍擊，利於抵抗偷襲，

當中包含微妙變化，如龍擺尾，

落點無定，勁力雄渾。

