

卓
文
君



新寡

汉代有个卓文君
嫁得富家病病婚
青灯瘦影懒闪闪
素心含怨旧礼教

刚毅果敢传古今
形成空房孤单身
圆月明光笑欣欣
想做巾帼自由人



二 读 赋

愿脱素衣换红裙
桌前展开子虚赋
看来文章已无比
红箫送茶唤不应

愿抱绿琴寻知音
心里恋起才学人
可能品德也绝伦
丫环哪知她的心



三
弹
琴

月夜庭前弹绿琴
相如远隔引恹恹
装腔作势假仁义
文君心里无限愁

如泣如诉哀怨深
公爹前来起野心
嘻皮笑脸胡勤殷
冷言无语扭半身



四角口



轻言戏语不忍闻
指责儿媳不正道
文君正色说真况
程翁一见事不妙

婆母忽来生疑心
怒骂公伯夫人伦
红箫和颜劝夫人
无奈转身出院门

五 归宁

离开婆门像出笼
修容再照菱花镜
秋色已深树叶老
红萧天真像亲妹

文君回到卓府中
散心重游瑞仙亭
春光还来花枝红
解语妮妮动人听



六 佳 音

花园墙外传琴声
卓府明日宴宾客
王吉司马是朋友
姜事巧遇好机会

红箫笑语报喜情
相如同时到门庭
县令寒士像弟兄
文君一听笑盈盈



宴客



雕梁画栋花窗明
卓翁赞赏王县令
文彩风流动天地
忽见门前相如到

卓府一片笑喜声
县令夸耀司马相公
琴声幽扬感虎龙
一起举袖拜相迎

八 听琴



酒过三巡兴致浓
卓翁捧琴求雅奏
巧拨灵按音色美
文君红箫面带笑

勤殷款待谢卓翁
相如注目赞丝桐
凤求凰合情韵生
隔帘悄悄看又听

九
醉
媒

相如隔帘看笑容
卓翁挥走帘内影
令媛司马成婚配
程郑说出寡媳事

脉脉相对灵犀通
王吉道破个中情
才子佳人自相应
县令装醉脸通红



十
醒
琴

日落西山云霞红
红箫取琴见醉客
琴音叮咚相如醒
两耳呆听心越醉

卓翁送走程稟翁
文君弄弦抒幽情
笑影迷离枕边空
伊人不见睡不成



送笈

相如辗转难入眠
 携带僮儿出庭院
 僮儿前行通书信
 红箫接书仔细问

挑灯动笔写书笈
 踏着琴音进花园
 相如等候立花间
 才知贵客借琴弦



幽会

红箫转身传书笺
 僮婢知情躲机会
 彼此相视眉眼笑
 同心愿做比翼鸟

文君一见心喜欢
 相如施礼到跟前
 两人交谈话语甜
 双飞对舞自由天



剑冲

两人正在谈情爱
相如抱头忙回避
老父捶胸下死令
吹胡瞪眼甩袖走

卓翁执剑带怒来
文君挺身说青白
白刃闪光落尘埃
那知英女有宽怀



心慌

相如回馆面色黄
手忙摔坏梅花砚
狗咬猫叫胆战惊
自悔身败名誉裂

呼僮赶快整行囊
脚乱碰翻文具箱
风吹竹摇心发慌
无计投奔何处藏



促奔

夜深月明照花窗
红箫推门惊呆客
不在富家穿锦缎
形影不离一同走

相如心慌无主张
文君笑语慰才郎
愿随寒士吃菜糠
四海到处是家乡



成眷



不学花蔓爬高墙
从容携琴投夜店
弦断再续音不变
两人且走且谈笑

文君志气赛金刚
自由结配出临邛
花谢重开味更香
青山绿水好风光