

# 唐太宗求諫



# 唐太宗求諫

根据连环画报一九七九年第十二期

原著：徐连达

改编：有源

绘画：刘棣 张冠哲

扫描：金色童年情结

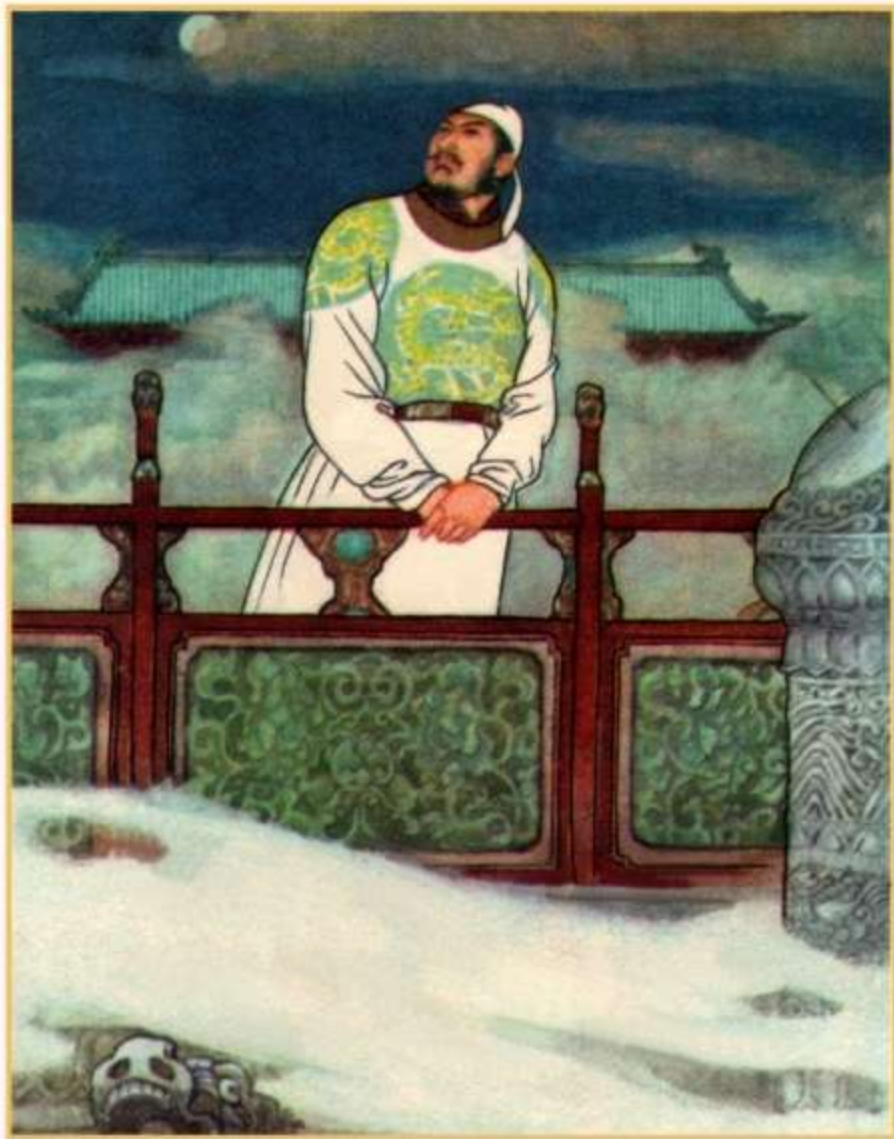
制作：小成兄



## 内 容 简 介

唐太宗李世民平时很善于主动向臣下求谏和虚心纳谏，做到集思广益。他“求谏”心切，每当有人奏事，他总是和颜悦色地接待，即使言事的人与自己的意见相反，也诚恳耐心地倾听。二次想重修洛阳宫殿，都先后接受给事中张玄素、中牟县丞皇甫德参劝阻。多次采纳魏征的进谏，一次，魏征写了一篇批评唐太宗的奏文。唐太宗深感这篇文章词强理直，就把它写在屏风上，便于随时警诫自己。有一次，唐太宗正在玩弄鹦鹉，魏征来奏事了。他怕魏征知道后谏诤，急忙把鸟儿藏在怀里。魏征奏事很久，这只心爱的小鸟竟闷死。贞观十七年，魏征去世。唐太宗十分悲痛，叹道：魏征死去以后，自己好象失去了一面明辨得失、照见己过的镜子。





唐朝贞观初年，国库空虚，百姓穷苦，边防未宁，政权很不巩固。唐太宗害怕重蹈隋朝灭亡的覆辙，日夜焦虑不安，深知靠他一个人的力量是巩固不了政权的。





一天，他问宰相魏征：怎样才能治国安民，不作“暗君”，当个“明君”？魏征答道：“兼听则明，偏听则暗。”要他兼听各种不同意见，然后按好的意见去做。唐太宗听了十分赞赏。





唐太宗为了巩固自己的政权，“求谏”（谏即规劝皇帝改正错误）心切。每当有人奏事，他总是和颜悦色地接待，即使言事的人与自己的意见相反，也诚恳耐心地倾听。





唐太宗还定下制度，凡宰相入宫议事，谏官可以列席参加，随时向朝廷提意见，鼓励官员们敢于讲话。





贞观四年，唐太宗想修治在隋末已被破坏了的洛阳宫殿，以便他巡视时享用。修治的诏令已下达，眼看要动工了。





给事中（官名）张玄素认为不妥，上书说：按现时的财力物力，远不如隋朝雄厚，你如劳民伤财，修建这项不是当务之急的工程，百姓对你的怨声恐怕要超过隋炀帝。





唐太宗阅罢觉得言之有理，立即下诏罢役，并对左右说：下面的人干涉君主的事，自古以来不容易，没有忠直之心，是做不到的。随即赐给张玄素绢布五百匹。





贞观八年，唐太宗又一次下令修洛阳宫。中牟县丞（官名）皇甫（皇甫系复姓）德参上书说：下令修洛阳宫，这是劳民；大量征收赋税，这是厚敛；如今妇女喜欢挽高发，就是宫廷中传出的奢侈之风。要求革除。





唐太宗觉得：一个小小的县丞居然来干涉宫廷的事，未免太放肆了。于是下令治皇甫德参一个诽谤朝廷之罪。





魏征闻讯，立即进谏说：自古以来上书的人言词都比较激切，如不激切，就不能回皇上的心意。要唐太宗体谅上书者的用心。





唐太宗听罢，转怒为喜，下诏赐皇甫德参绢布二十匹，又拜为监察御史，以示奖励。





魏征的进谏，事例更多了。一次，魏征写了一篇批评唐太宗的奏文。唐太宗深感这篇文章词强理直，就把它写在屏风上，便于随时警诫自己。





魏征性格刚直，犯颜进谏，说人所不敢说，得到唐太宗的钦敬。有一次，唐太宗与魏征议事，意见不合，唐太宗不加理睬，拔脚就走。魏征拉衣不放，一定要把事情评论清楚。





又有一次，唐太宗正在玩弄鸚鵡，魏征来奏事了。他怕魏征知道后谏诤，急忙把鸟儿藏在怀里。



魏征奏事很久，这只心爱的小鸟竟闷死在唐太宗的怀里。





贞观十七年，魏征去世。唐太宗十分悲痛，叹道：魏征死去以后，自己好象失去了一面明辨得失、照见己过的镜子。





# 唐太宗求諫

原著 改编 绘画 扫描 制作

徐連达 刘有棣 金色童年 小成兄

张冠哲

古今  
圖書  
故事