



"蜘蛛王国"的陷落

ZHIZHUWANG DE XIANLUO

小精灵新传

10

王培堃编

王培堃 小牛 惊雷 绘

小
精
灵
新
传

10

“蜘蛛王国”的陷落

ZHIZHUWANGGUO DE XIANLUO

河·北·美·术·出·版·社

952929

侦破工作逐步深入，案情有了重大突破。小精灵和他的伙伴们同心协力，各显神通，夜光杯奇案终被侦破，作恶多端的“蜘蛛王国”匪帮也彻底完了蛋。

黑枫林小镇的
旅馆里——

是谁放的暗
刀：奇怪！

老板娘一死，
线索又断了，
真扫兴。

喂，告诉你们一个
惊人的消息：被杀的
那个老板娘是假的！

什么！！



那是真老板
娘的替身。

替身？这
是怎么回事，

是这么回
事儿——

旋风探长察看了死者的指纹。



发现跟老板娘在别处留下
的指纹不符，这就蹊跷了！



只能有一种解释：死者跟
老板娘不是同一个人。



杨队长对被俘的强盗进行了
审讯。



那家伙招供说，老板娘确实找了一个跟自己极相似的女人做替身。



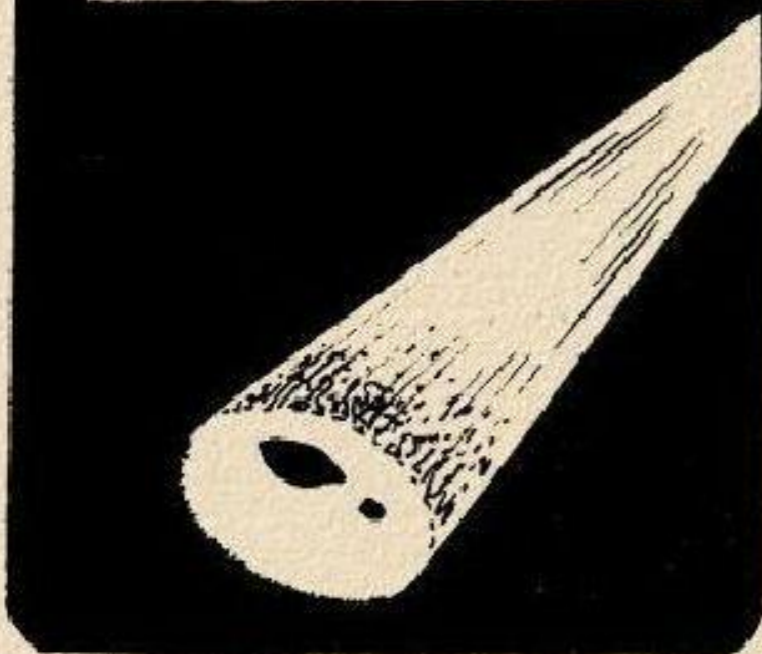
两人长得一模一样，简直没法分辨，真神！



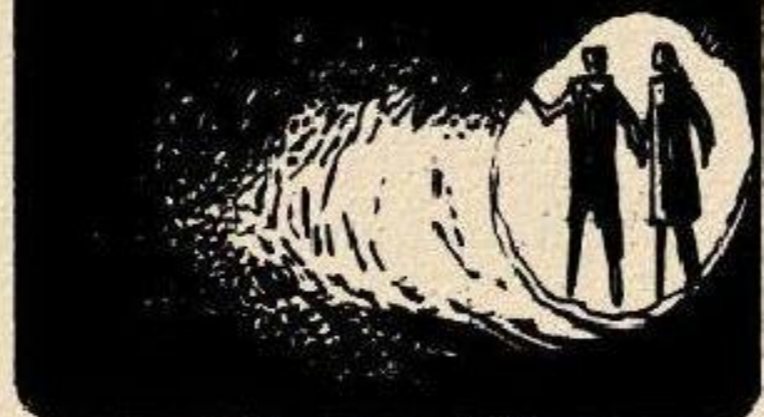
经过勘察现场，发现一条地道通到外边。



地道里有老板娘的脚印。



地道口留下的指纹，却跟老板娘的指纹完全相符。



显然，老板娘向她的替身下了毒手，妄图鱼目混珠，趁机逃之夭夭。

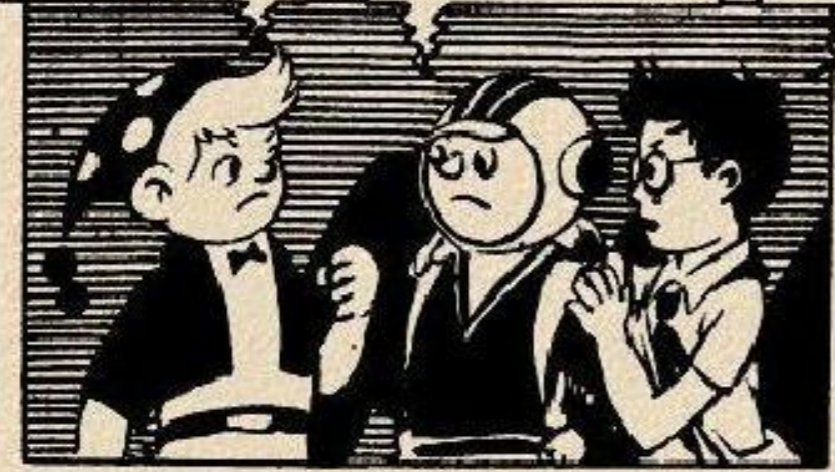


这个女人真狡猾！

简直是一个魔鬼！

比魔鬼还要坏！

你们好哇，孩子们！

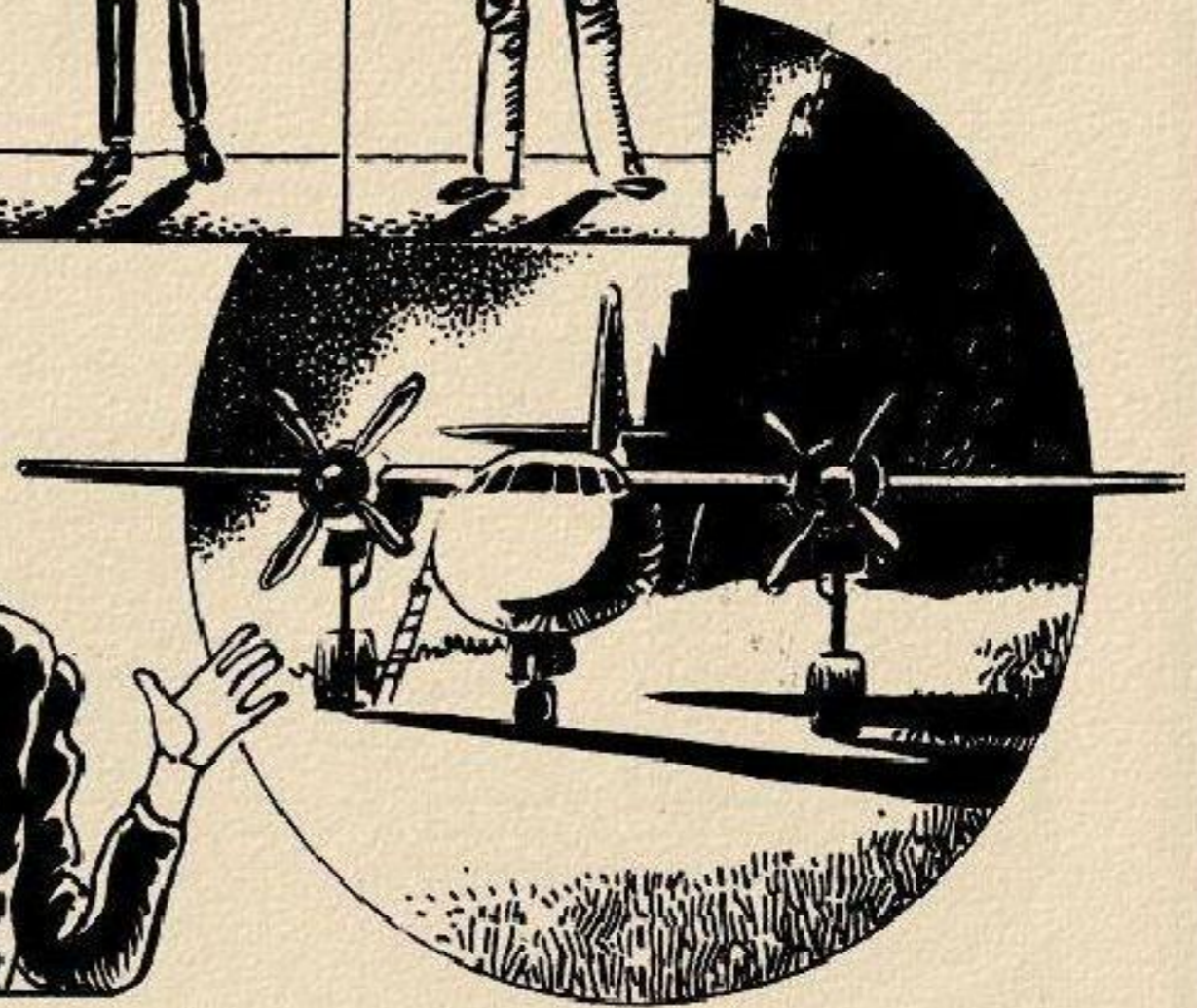


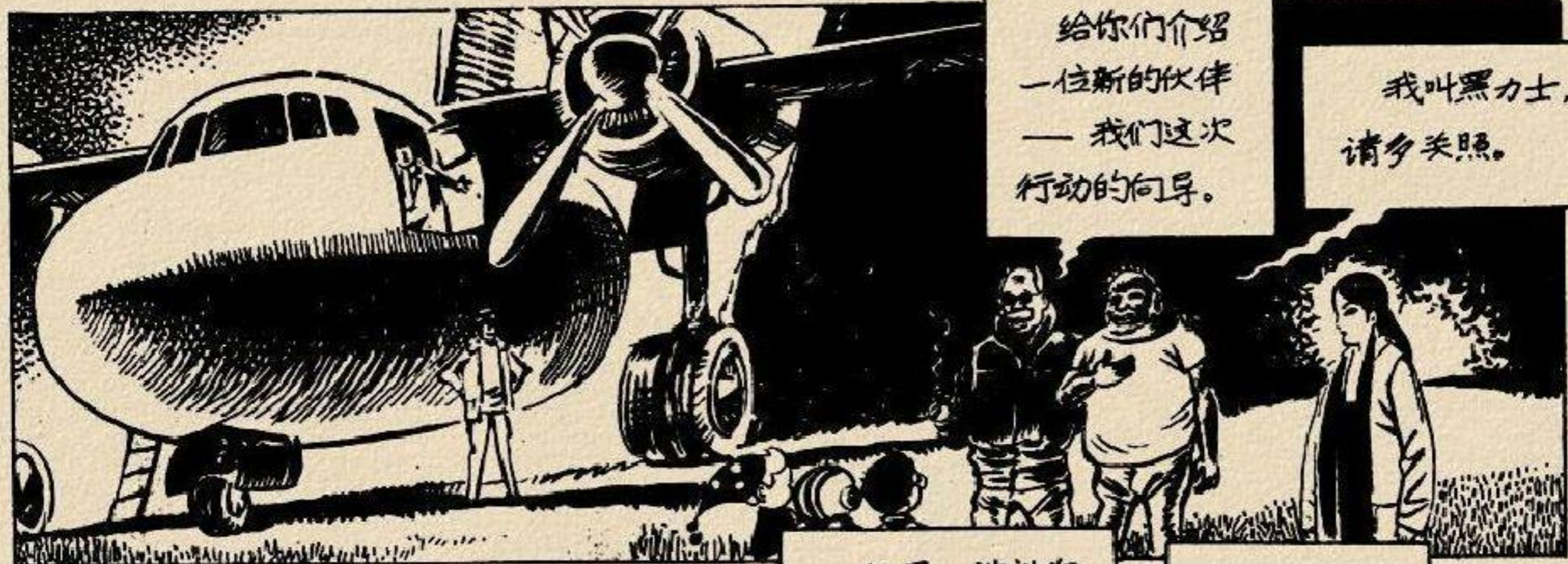
瞧，谁来了！



盖萨尔爷爷，您怎么亲自来了。

上飞机吧，孩子们，有好差事等着你们去干呐。





给你们介绍
一位新的伙伴
——我们这次
行动的向导。

我叫黑力士，
请多关照。



向导，讲讲你
的故事吧，让孩
子们长长见识。
这对破案有好处。

好的，好的。



多少年来，我们在这片土
地上辛勤耕作，丰衣足食。



一天，“蜘蛛王国”匪帮窜
到了这里。



匪帮总头目“大老板”一
眼就看中了这块地盘。



马上把总部搬到这里，



所有的土地全给我种上大麻！



谁敢抗拒，这就是下场！



美丽富饶的黑河谷变成了一个毒品的种植场和加工厂。



首先受害的就是我们这些在黑河谷土生土长的居民。



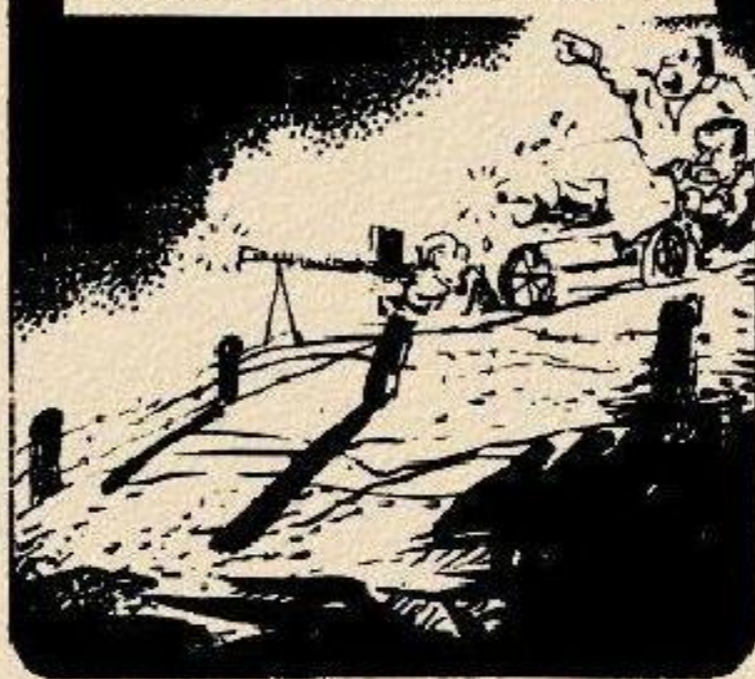
不是死在监工的皮鞭之下，就是在毒品的麻醉下慢慢死去……



忍无可忍，我们举行了暴动。



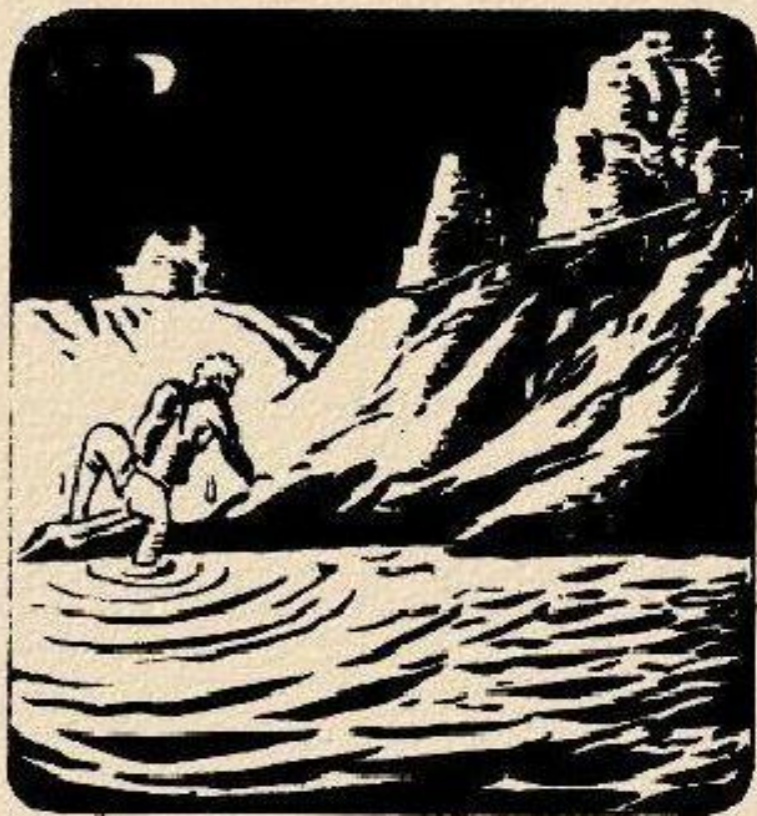
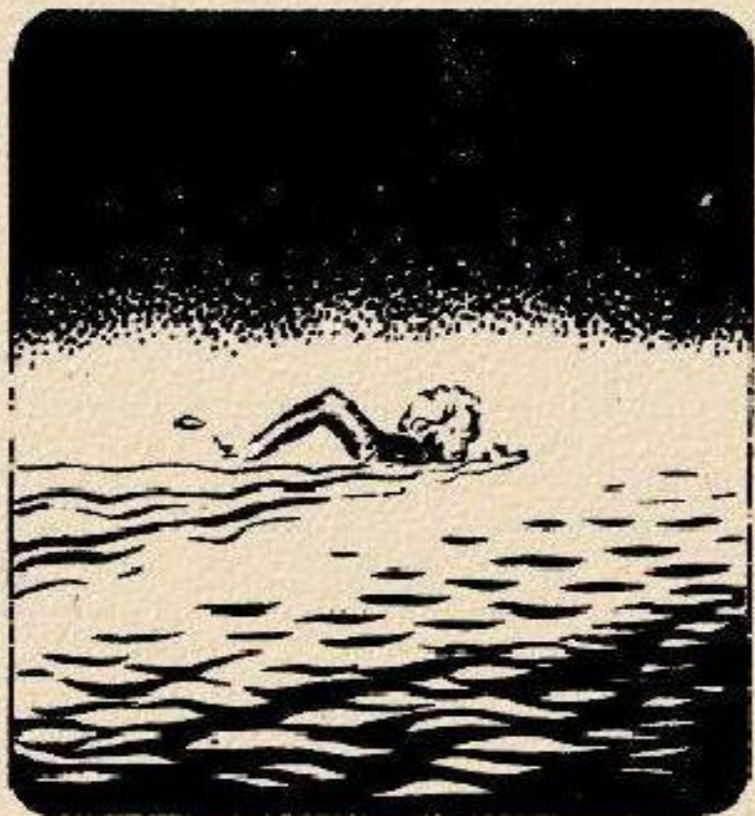
暴动遭到了残酷的镇压。



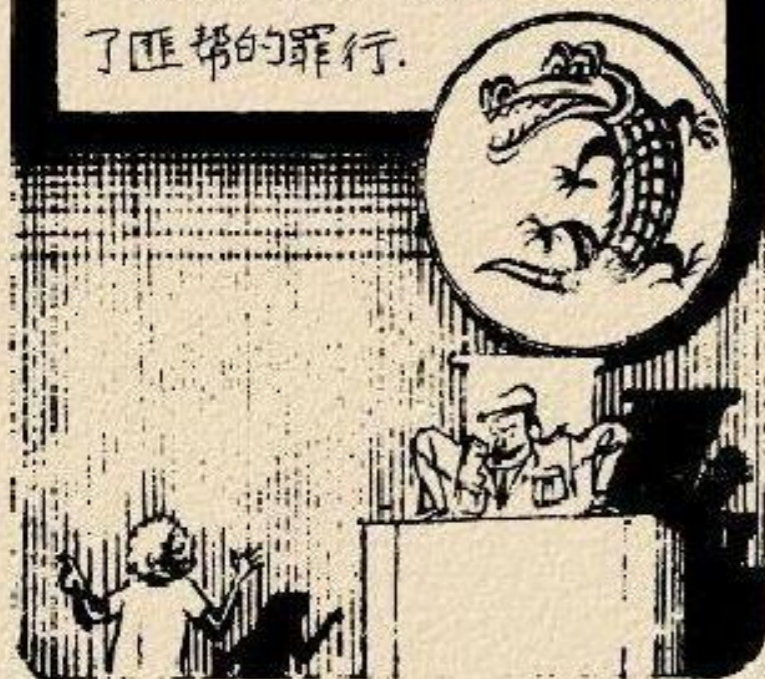
悲惨地失败了。



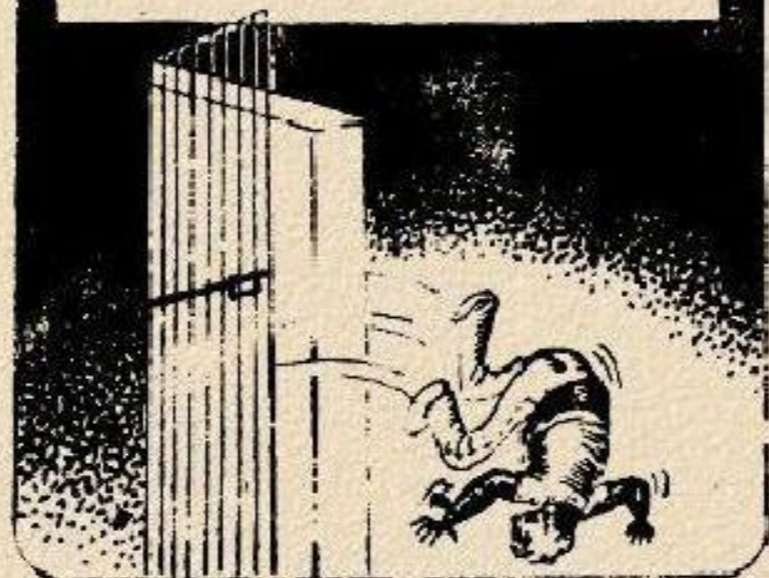
我的同伴们全部壮烈牺牲
只有我侥幸死里逃生……



脱险以后，我向当局揭发了匪帮的罪行。



不料当局反而以“诬告”的罪名把我关进监狱。



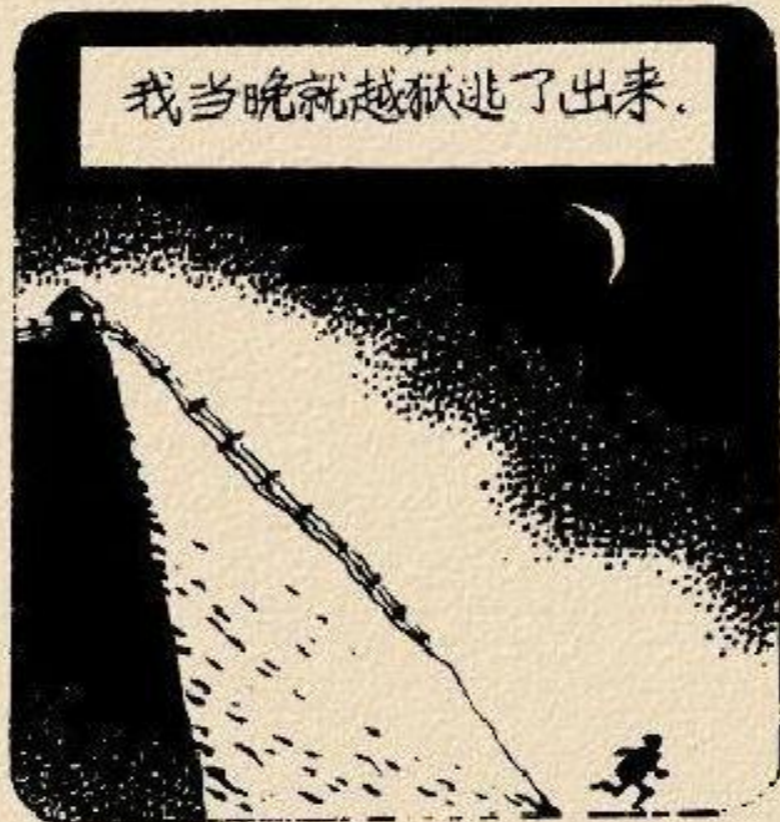
还策划阴谋，想把我秘密地干掉。



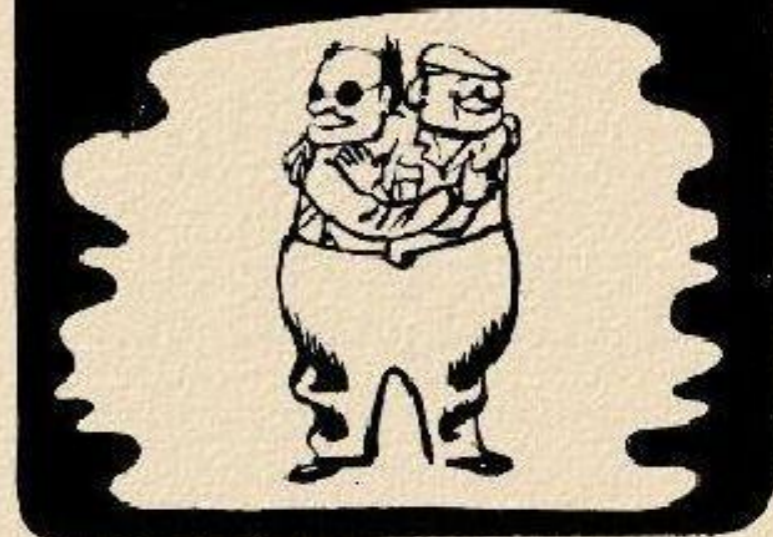
幸亏一位好心的警察给我通风报信。



我当晚就越狱逃了出来。



这才明白官匪历来都是互相勾结狼狈为奸的。



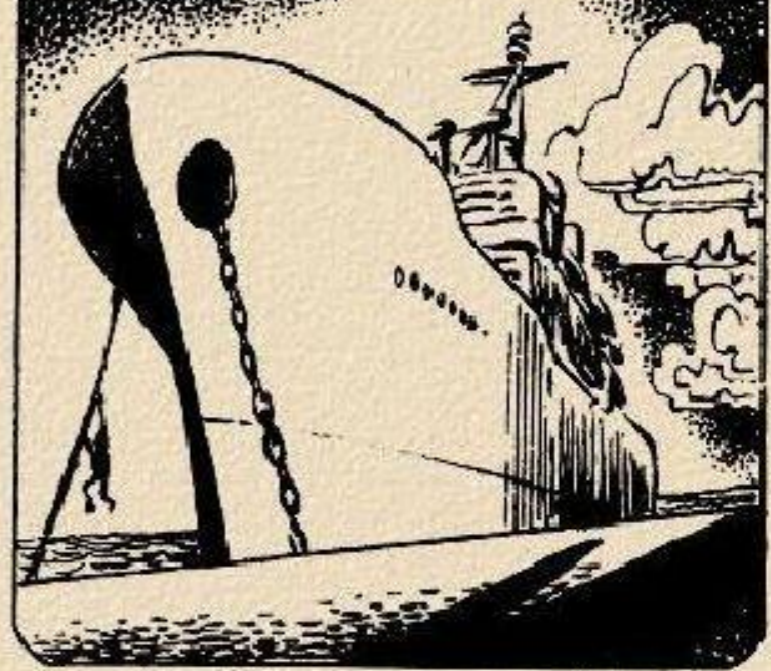
有人告诉我：国际刑警组织专门收拾各种坏蛋。



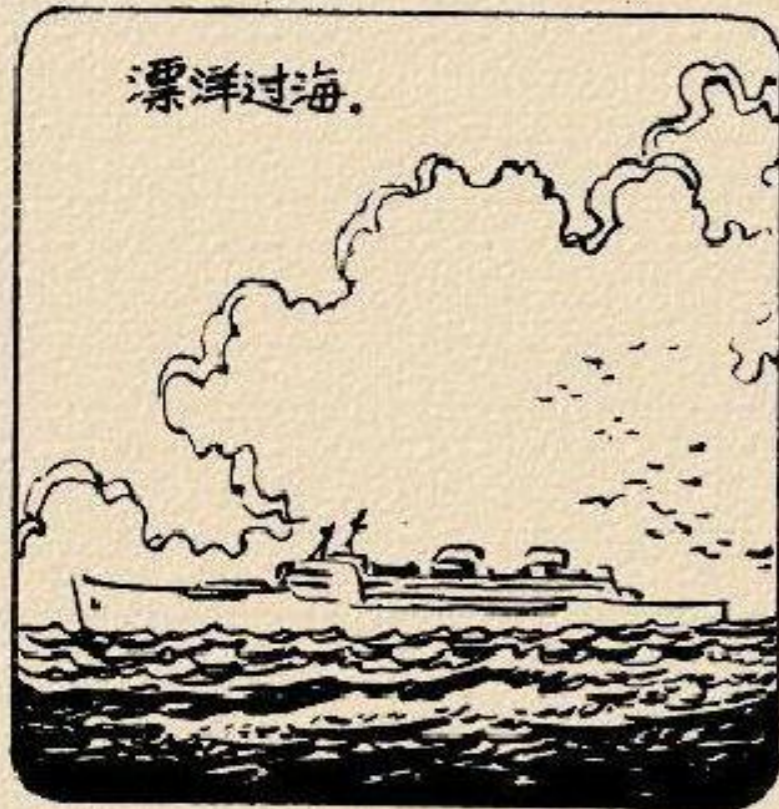
我决定碰碰运气。



于是偷偷离开霸王国。



漂洋过海。



历尽艰辛。



终于找到国际刑警总部。



就这样，我们交上了朋友。黑力士先生提供的情况对我们很有用。

在这以前，我们对“蜘蛛王国”的情况也略知一二，

国际上许多重大案件都跟这个匪帮有联系。



我们也曾跟霜王国当局交涉，希望得到他们的协助。



我们的要求遭到拒绝。由于证据不足，无可奈何。



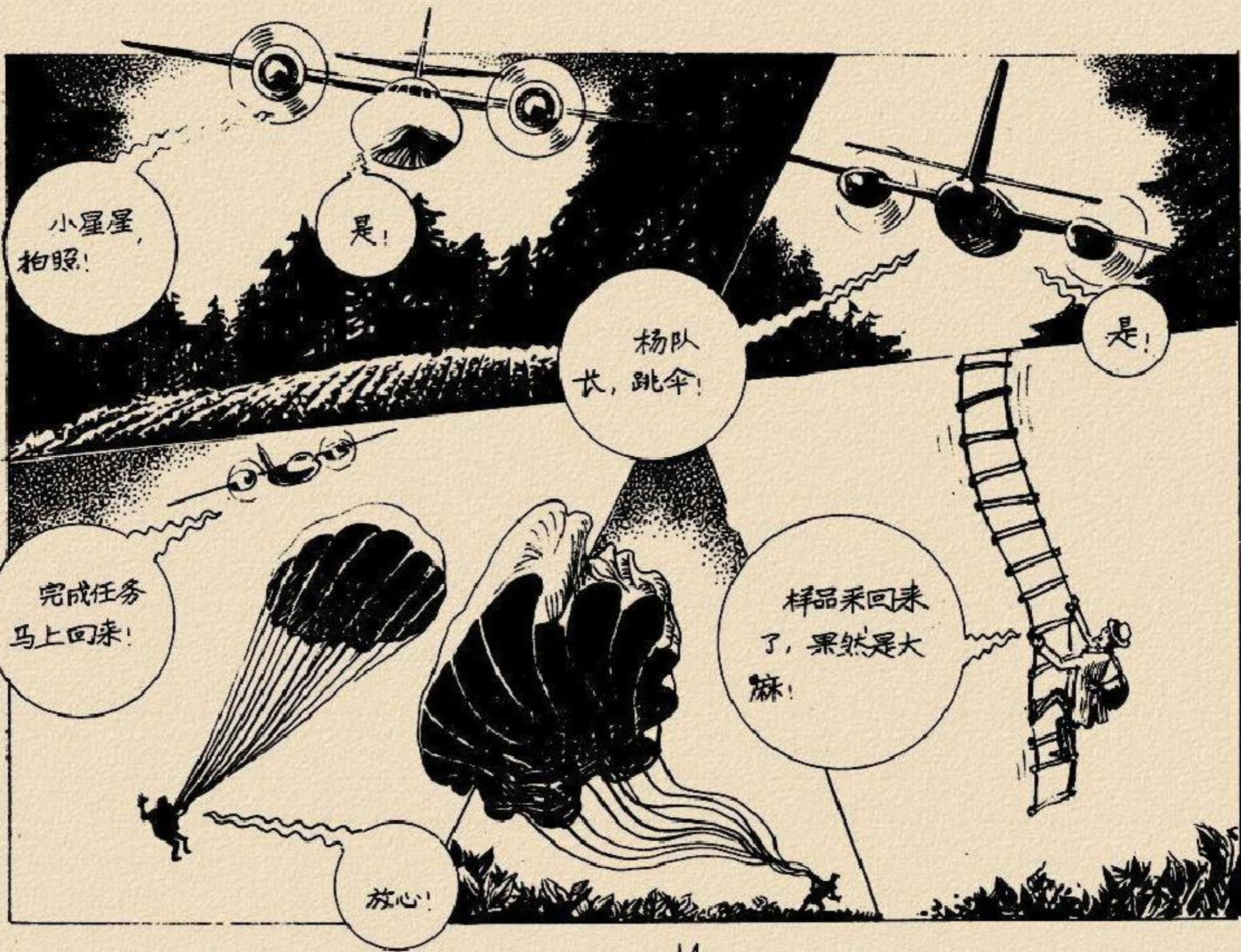
这次我们的使命就是深入匪巢，摸清情况。

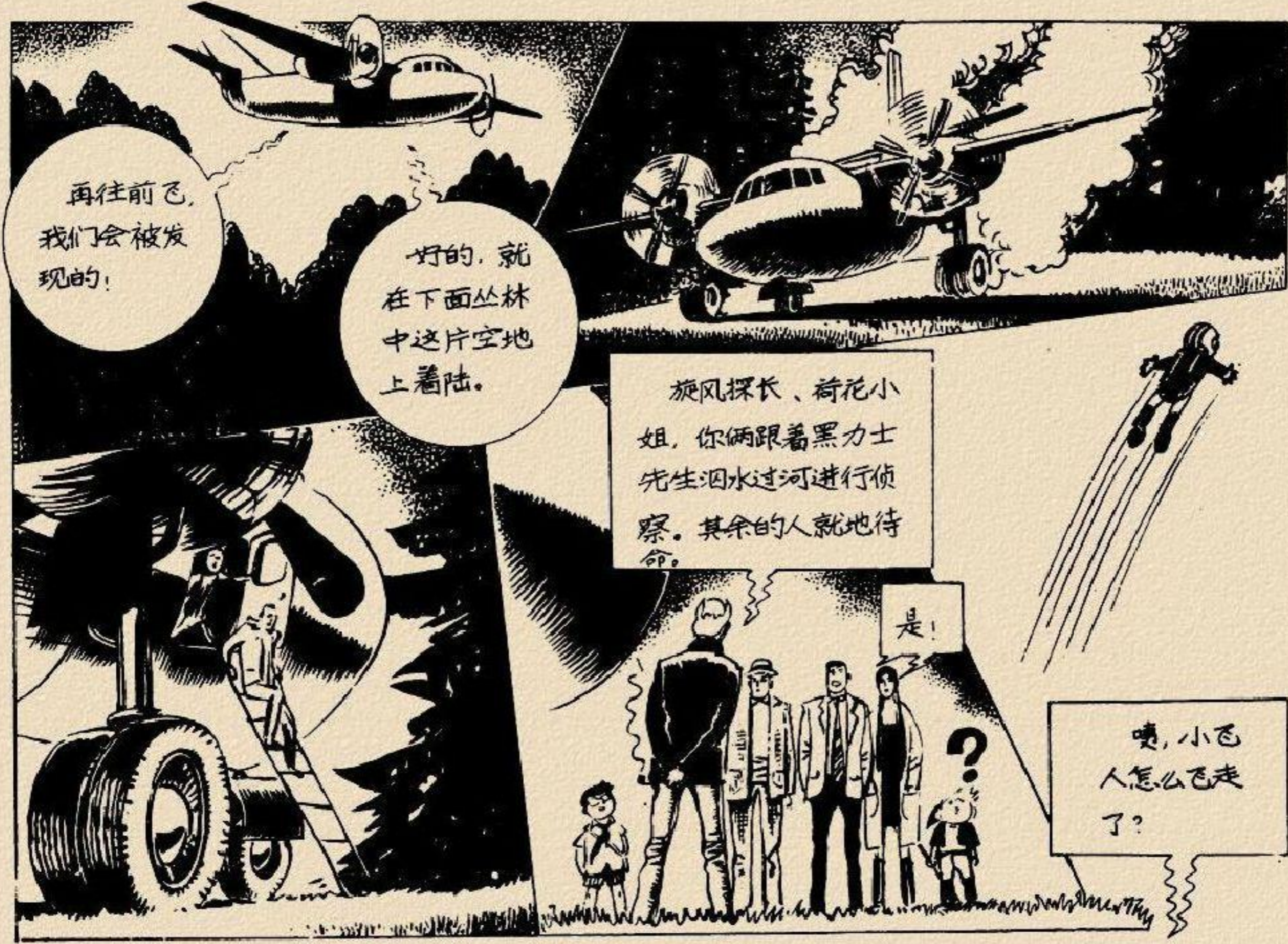
有了确凿的证据，霸王国的当局就无话可说了。

这一次，有了黑力士这位好向导，准能成功。

过了这一道河湾，前面就是蜘蛛王国的老巢。

关掉引擎，低空滑翔！





再往前飞，
我们会被发
现的！

好的，就
在下面丛林
中这片空地
上着陆。

旋风探长、荷花小
姐，你俩跟着黑力士
先生泅水过河进行侦
察。其余的人就地待
命。

是！

咦，小百
人怎么飞走
了？

快，跟上去，
别让这冒失鬼
再闯祸出乱子。

好咧，马上去！
不过我也是冒失
鬼，有时也会闯
祸出乱子的。

来吧，老伙计。
搂紧点儿，可别
摔下去。

嗯，那就把小
星星带上吧，多
一个帮手，多一
份主意。

真的？

太好了！

拜拜！

是。

就剩下咱俩啦，你呐，
立即给后援人马发个报
告知我们所在的确切位置
让他们火速赶来接应。

喂，怎么
不打一声招
呼就一个人
溜了？

嘘！——

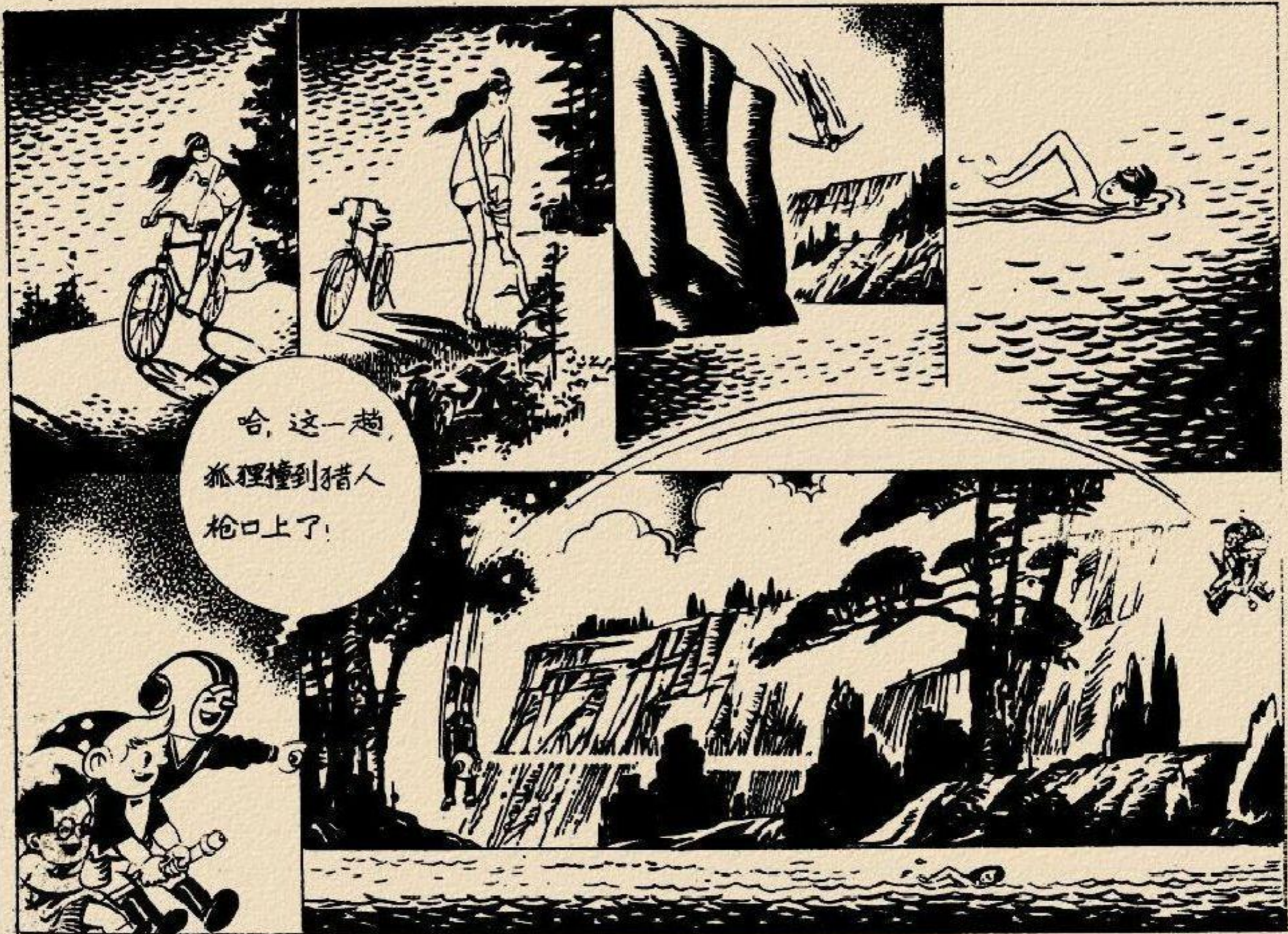
老板娘就在下面。我一下
飞机就听见了她的声音。别
打草惊蛇！

啊，果
然是她！

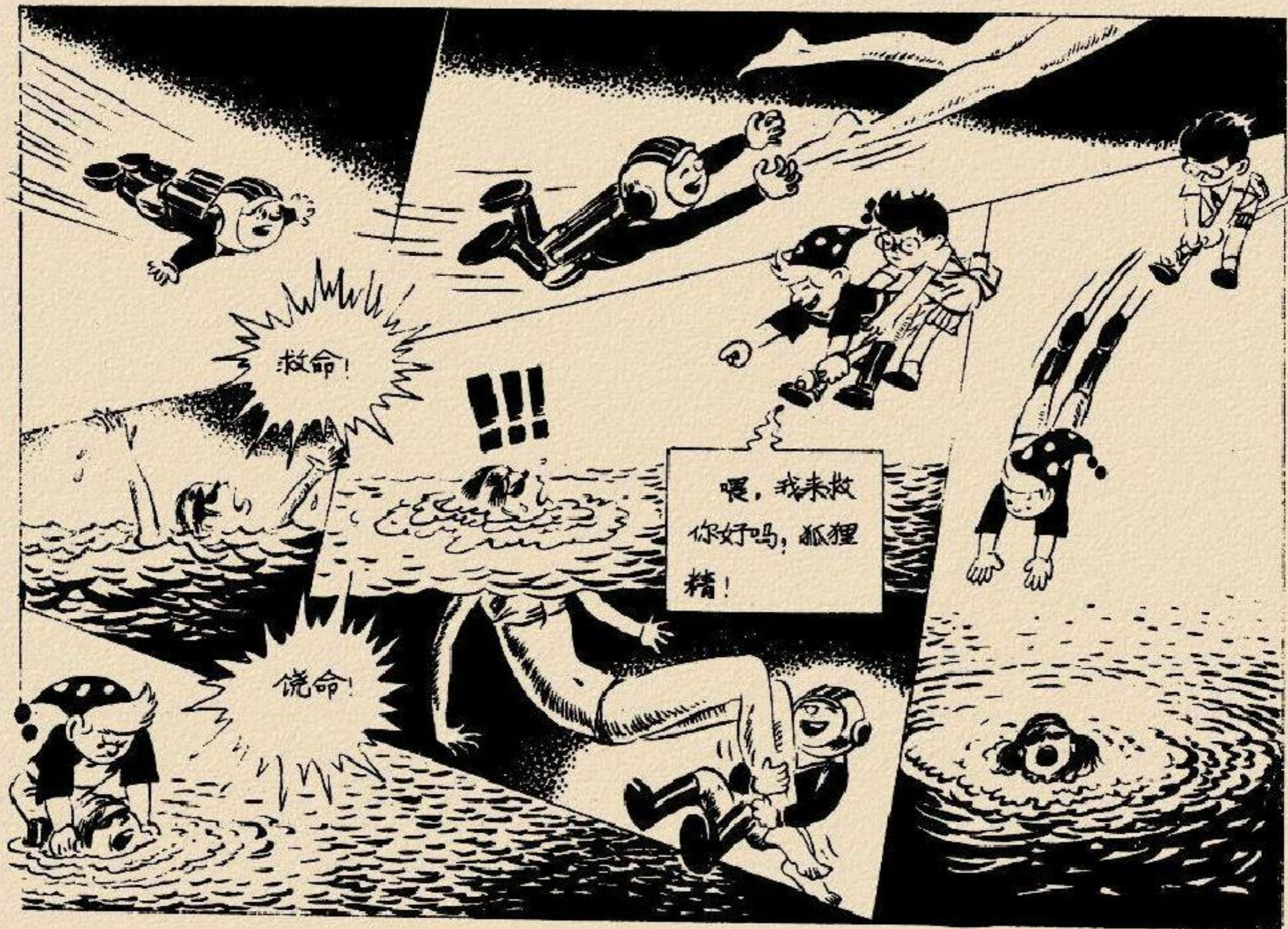
我下去
逮住她！

对，咱们来个
前后夹击，叫她
插上翅膀也逃不
掉！

别急，周围都是他
们的人，不好下手。
看看她要上哪儿去。



哈，这一趟，
狐狸撞到猎人
枪口上了！



喂, 我来救
你, 狐狸
精!

救命!

饶命!



盖萨尔爷爷，
老板娘被我们
抓住了！

情况探明了，
我们已经掌握了
确凿的证据！



很好，等
援兵一到，
我们就向匪
巢发动进攻。

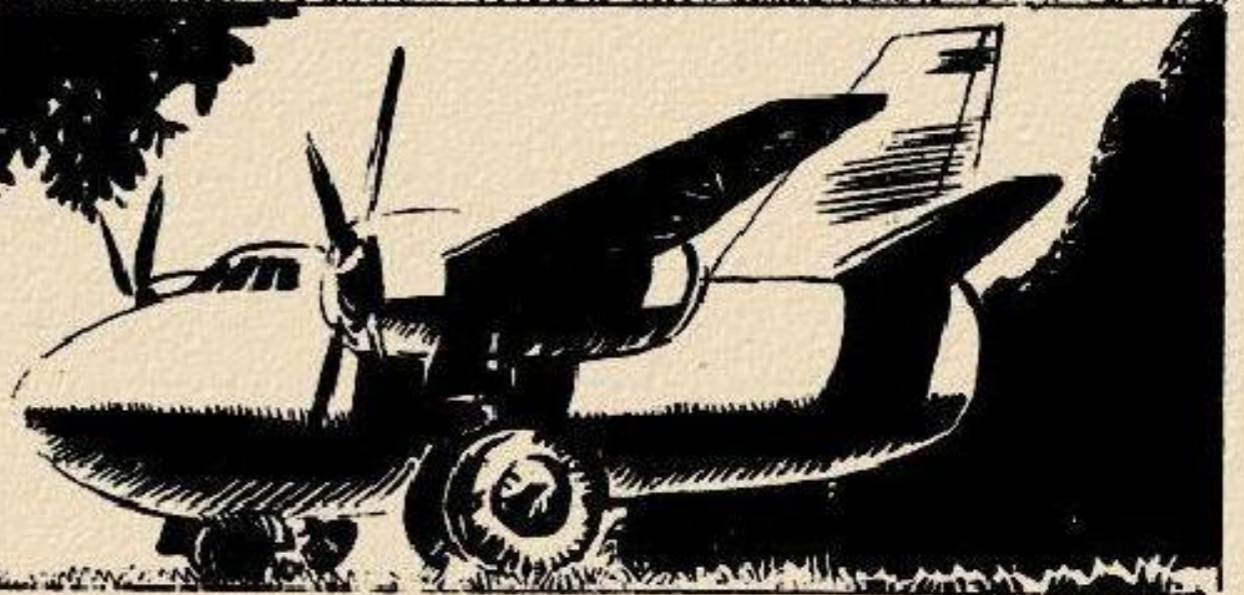


唔，
不错。

后援人马联系上
了，他们马上就赶
来。



好！



不料援兵尚未赶到，一支全副武装的政府军却耀武扬威，浩浩荡荡地开来了……

哈罗，盖萨尔先生。听说你们抓到一个外号叫“老板娘”的嫌疑犯，请把他交给我们。

交给你们，凭什么？

这是总统亲自签署的命令。噢，还盖有大印呐。快，把人交出来吧！



在人家的国土上就得听人家的。真是无可奈何，只好眼巴巴看着人家把好不容易才抓到的老板娘给带走了。



这些家伙消息怎么来得这样快？老板娘刚擒住，就给她保驾来了！

这有什么奇怪的？这个国家到处都安装着窃听器，放个屁总统都听得见。

别灰心，孩子们。咱们想办法跟踪这些互相勾结的坏蛋，要是半路上把老板娘放了……

我们就把她重新逮住！

乖乖，

对！



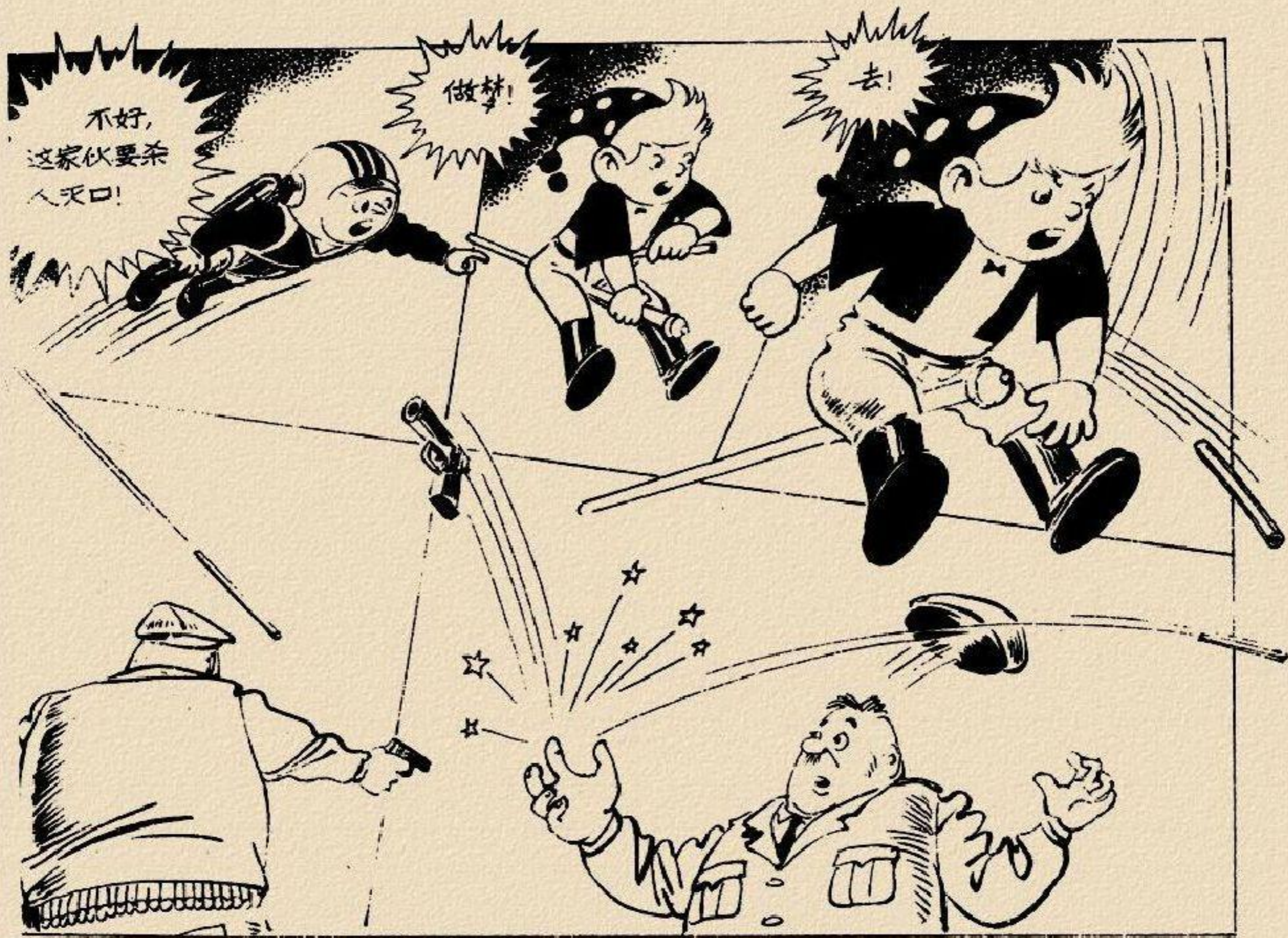
果然不出盖萨尔利书
长之所料——

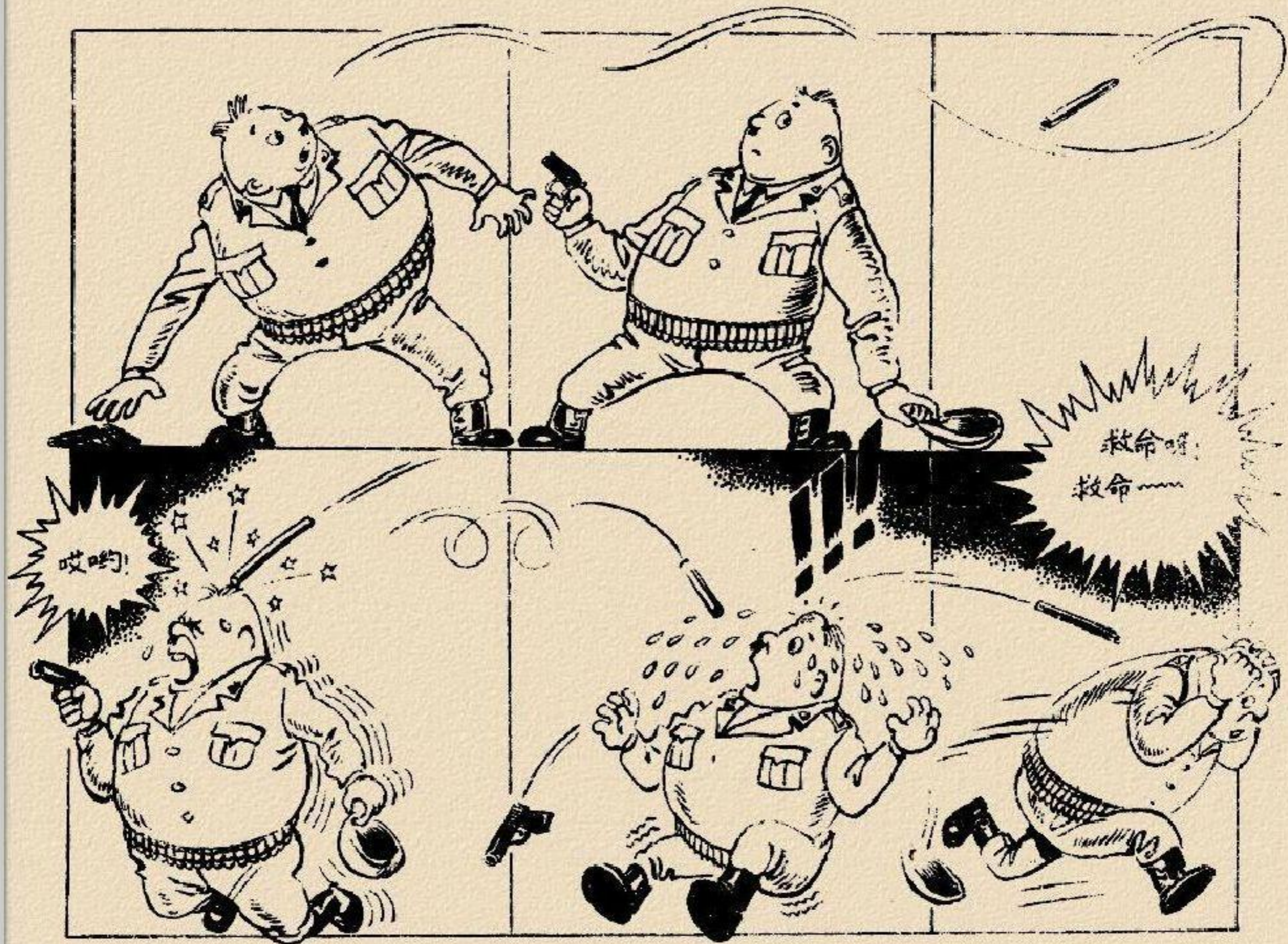
停!

我的小美人
儿，让我送你
到上帝那儿去
吧!

谢谢!

听着，老板娘。我
们奉总统之命来搭救
你。从现在起，你自
由了。快逃命去吧!







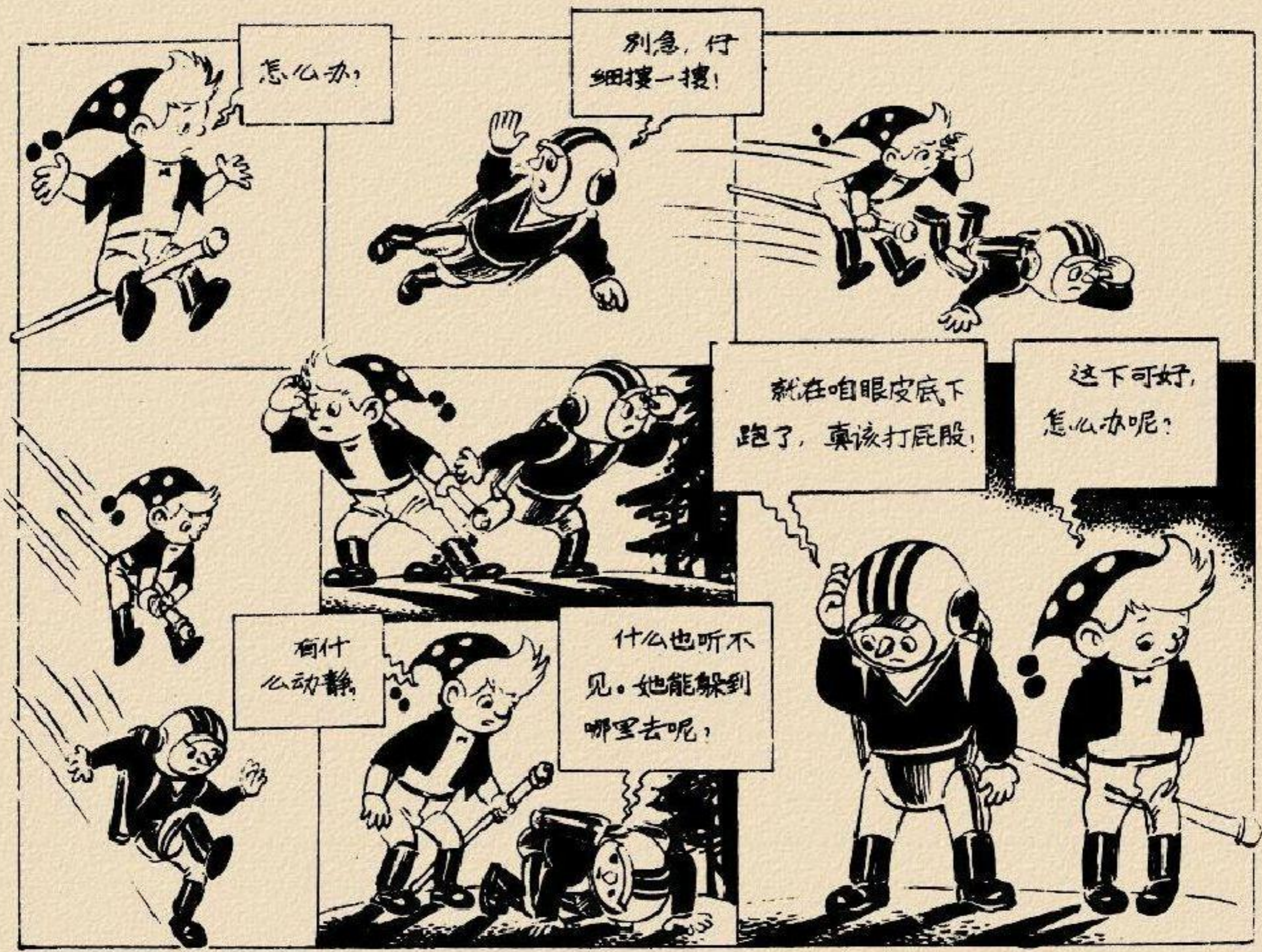
撞着鬼了，
快开车！



他被吓懵了，
这兔崽子！

糟糕，没注
意看住她，让
她溜掉了！

哎，老板
娘呢？怎么
不见了！



怎么办?

别急, 仔细摸一摸!

就在咱眼皮底下跑了, 真该打屁股!

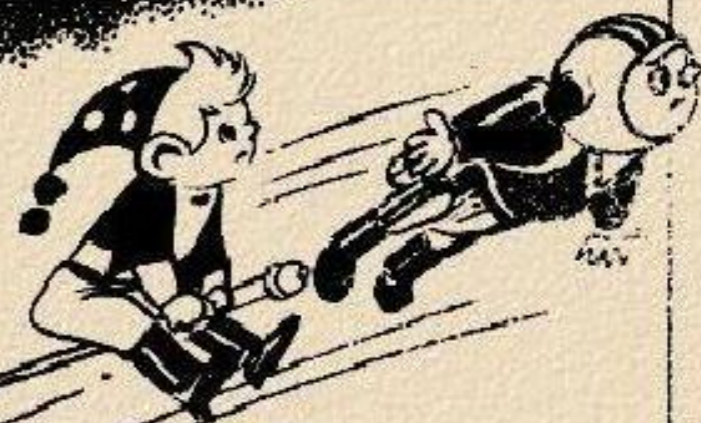
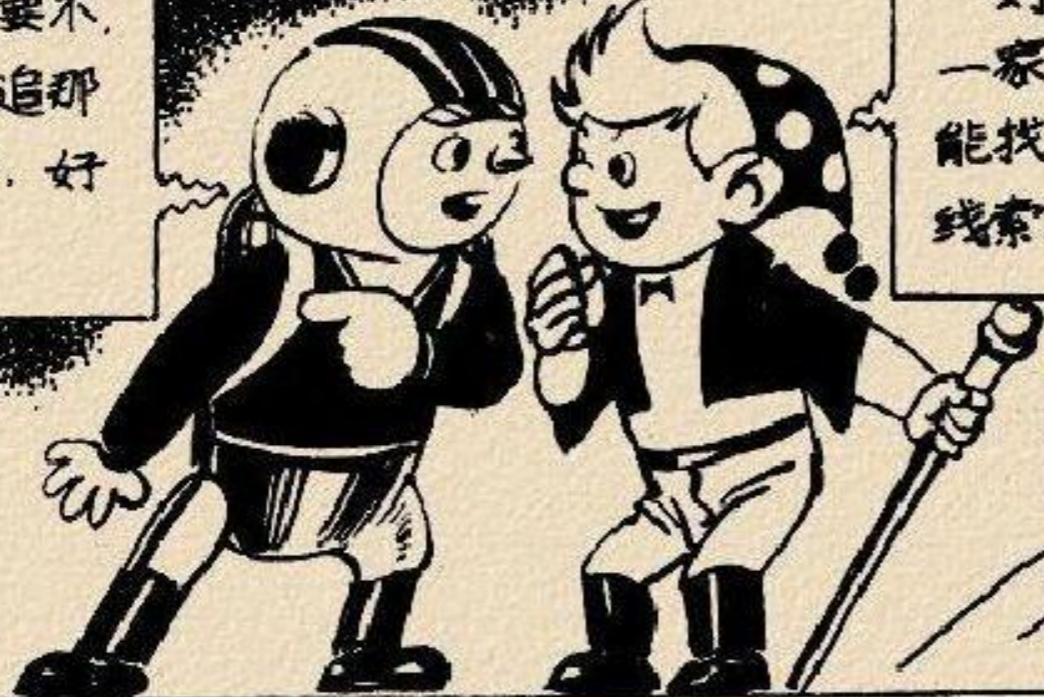
这下可好, 怎么办呢?

有什么动静

什么也听不见。她能躲到哪里去呢?

哎，要不咱们去追那些大兵，好不好？

好！反正兵匪一家，说不定还能找到破案的新线索。



这是什么地方？

这是总统府。这下麻烦了，戒备如此森严，可怎么进去呢？

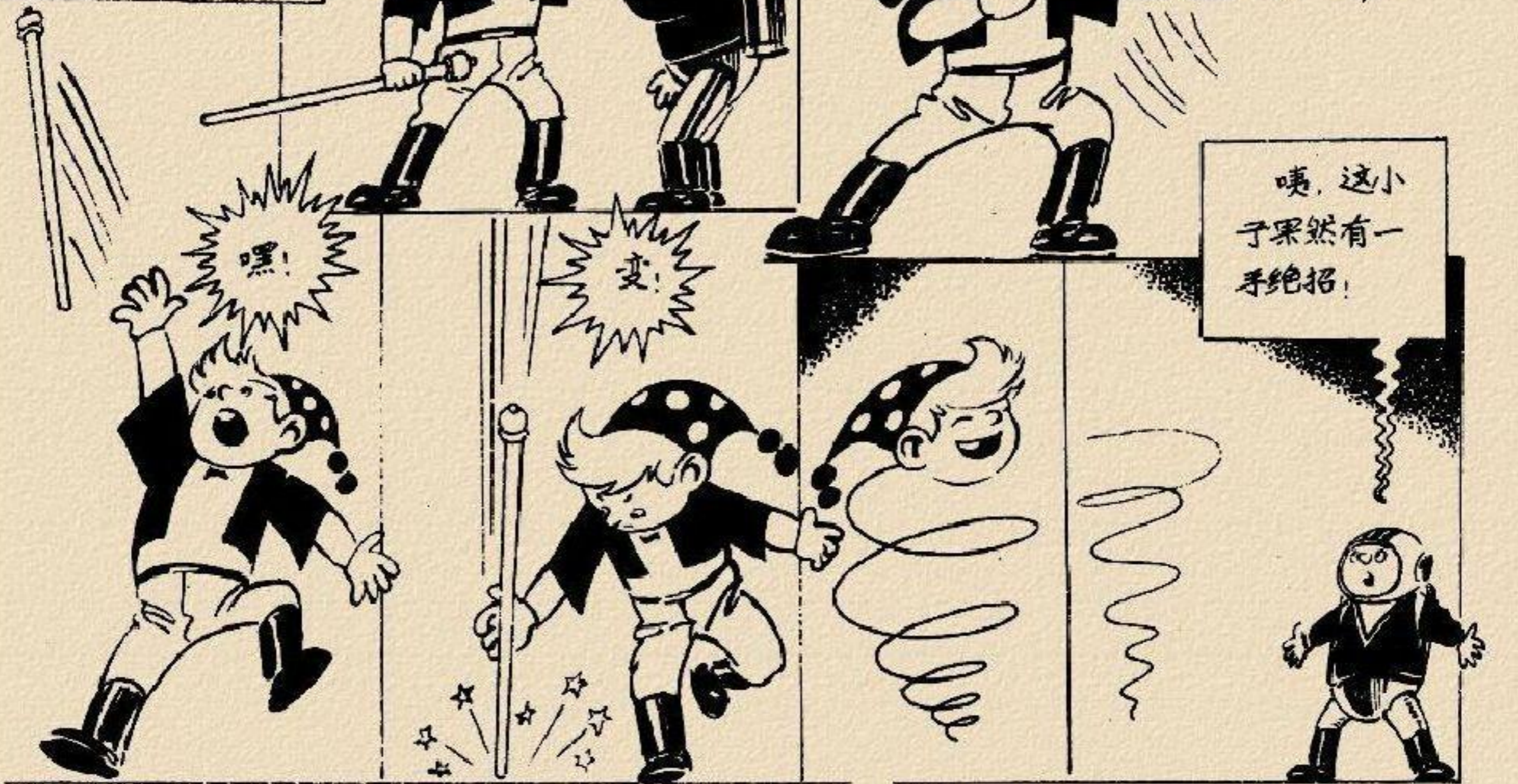


我有办法进得去，
你在外面等着。我
把情况探明，就出
来告诉你。

你有那
么大能耐？

你不信，好，
让你开开眼界。

咦，这小
子果然有一
手绝招！



小精灵依靠隐身法术大摇大摆走进了戒备森严的总统府。他看见了些什么呢？

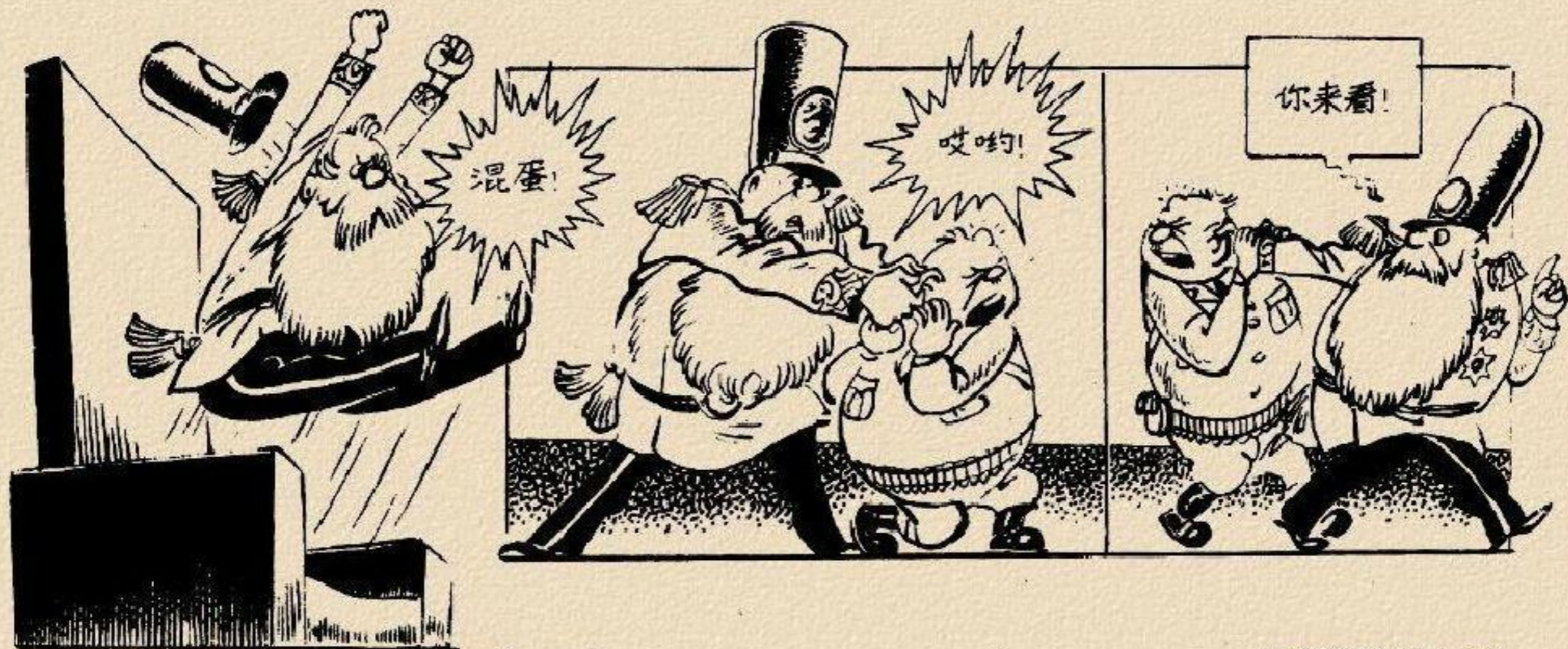
报告！

任务完成了吗？

半路上发生了意外，老、老板娘跑掉了……

小的该死！

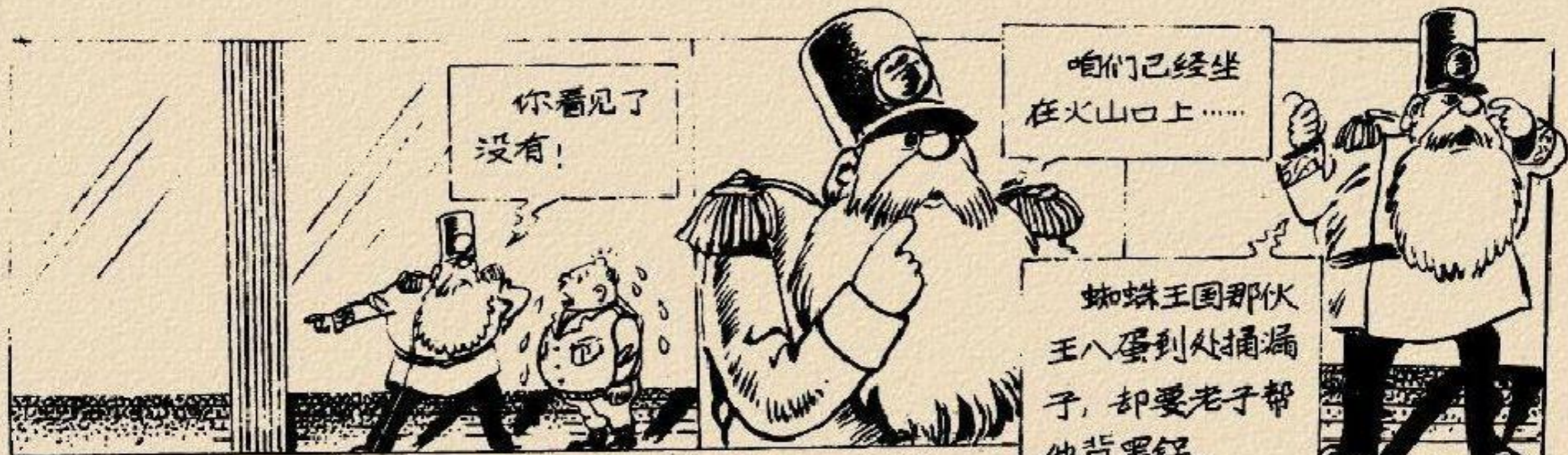
小的该死！



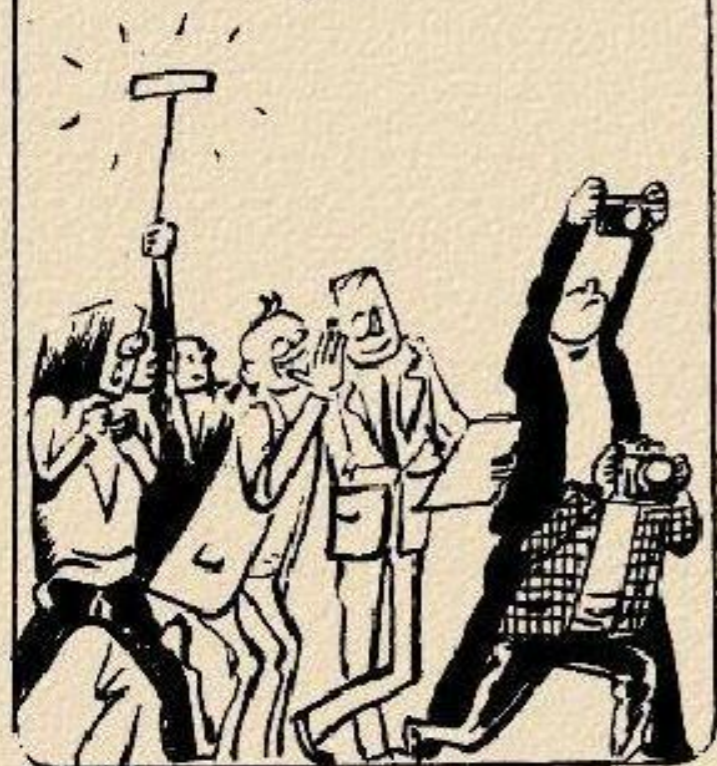
踏平“蜘蛛王国”!!! 绞死蜘蛛王国匪帮斗目大老板!!!

贪赃受贿的大胡子总统立即下台!!

打倒官匪勾结的腐败政府!



爱管闲事的新闻记者拼命揭咱们的老底，闹得满城风雨，唯恐天下不乱。



大选临近，反对党趁机抓住把柄大做文章，想把咱们赶下台，然后取而代之。

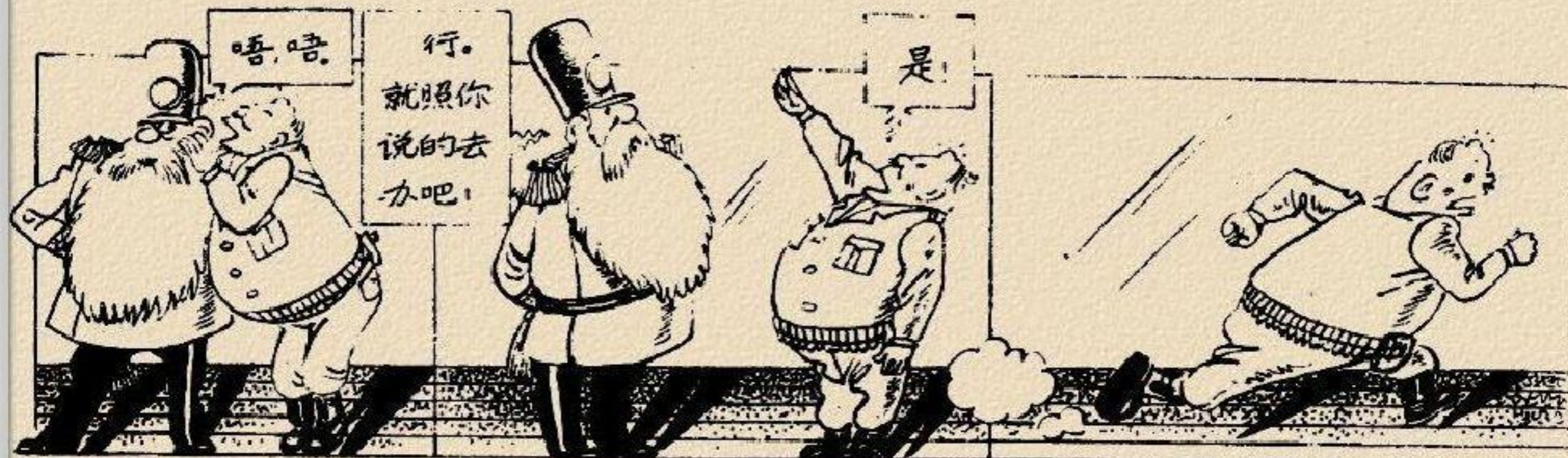


咱们得找个替罪羊。你懂吗，蠢驴!



总统大人，您老别发火。我这儿倒有个好主意呐。





喂, 大老板吗?
……你听着, 情况有点不妙。老百姓恨透了你们, 要扒你们的皮呐!

……喂, 总统说了, 让你坐上航天飞机马上离开地球, 到太空里躲一躲。

……眼下总统是泥菩萨过河自身难保哇, 你就带着老板娘赶快溜吧!

事情办妥了, 总统阁下。大老板答应马上卷包袱溜之大吉。我这就通知发射场。

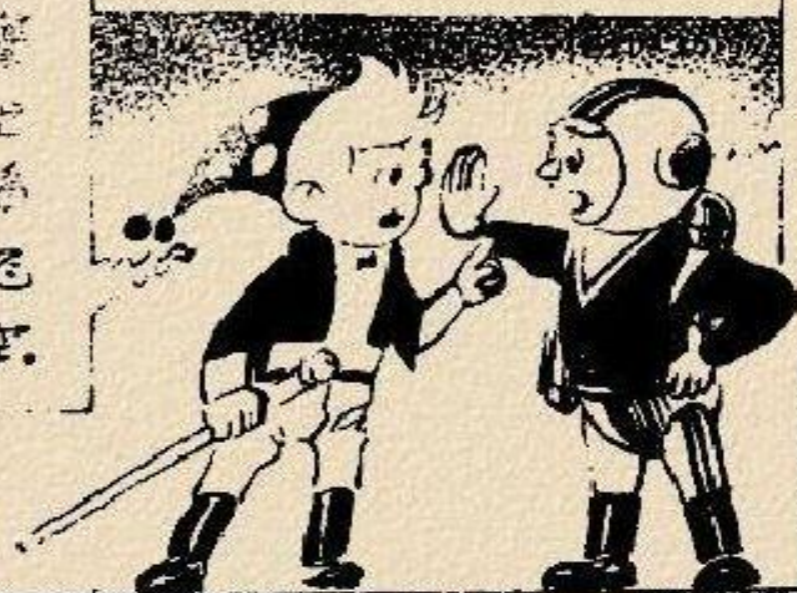
唔, 去吧, 我的秘密警察头子先生。



回来了？怎
么样？



不好了，那个秘密警
察头子奉总统之命打电
话给大老板，让他带着
老板娘，马上坐航天飞
机离开地球，逃往太空。



决不能
叫这两个
大坏蛋逃
掉！

没问题，
我用顺风耳
听一听。

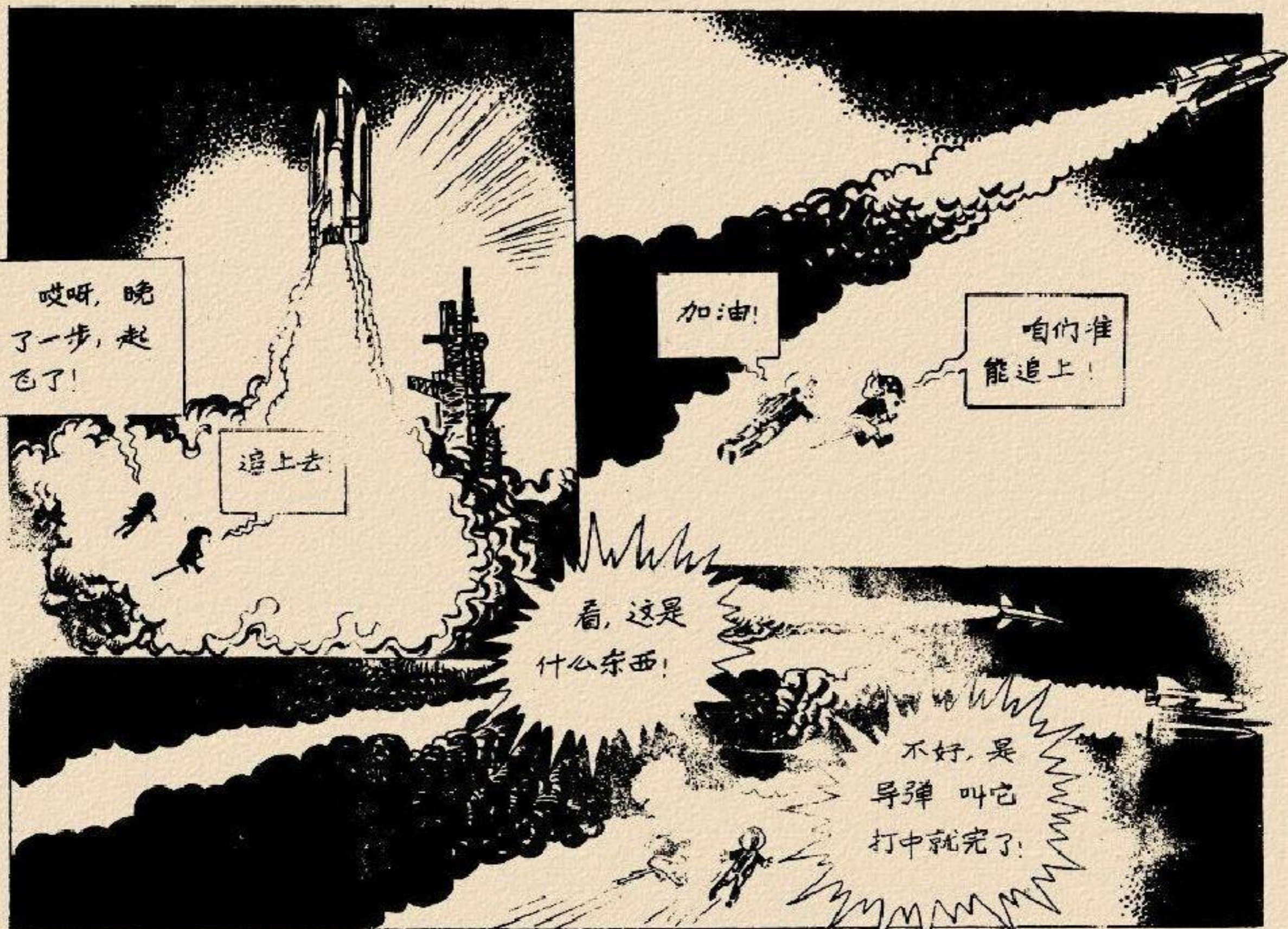
听到了！
好大的噪
声。就在
黑河谷那
个方向。

咱们到发射场
去拦截他们！可
是，发射场在哪
儿呢？



跟我来
快！





哎呀，晚了一步，起飞了！

追上去！

加油！

咱们准能追上！

看，这是什么东西！

不好，是导弹，叫它打中就完了！



完了!

这两个坏蛋
完了, 咱们的
夜光杯也完了!

别忙掉眼泪, 小
兄弟. 现在下这结
论还早着呢! 叫导
弹接下来的说不准
又是替身呢!

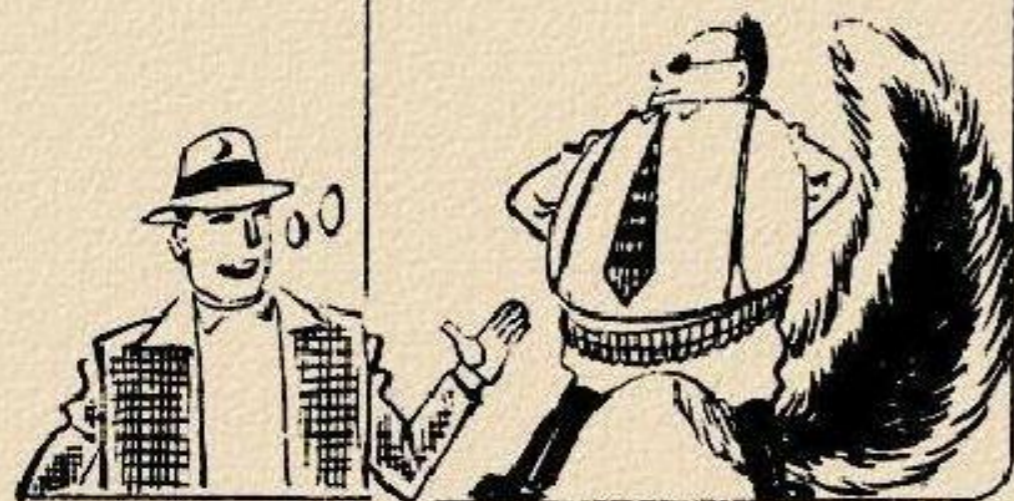
嗯, 挺
新鲜. 谈
谈你的理
由吧!

都怪咱俩慢了一
步, 这下夜光杯也
完了……

大老板让总统用诡计骗上
了航天飞机, 然后发射导弹
给打了下来, 完蛋了. 老板
娘也一块儿完蛋了.



首先，大老板是个极端狡猾的老狐狸，决不会轻易上当。



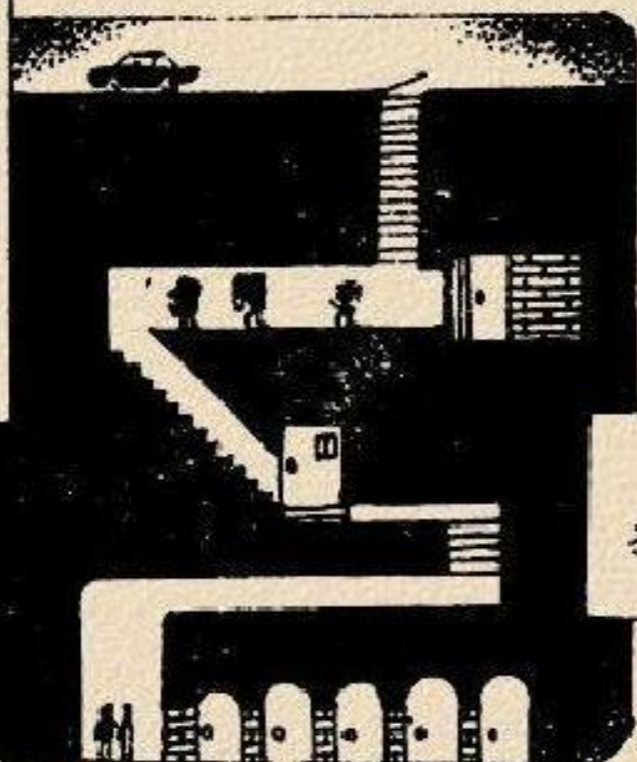
其次，大老板是个极端贪婪的家伙，怎么舍得扔下价值连城的财宝只身逃往太空呢？



最后，大老板和老板娘都有不止一个替身。他们会让替身去当替死鬼，来个“金蝉脱壳”。



有道理。大老板有一个藏宝的秘窟。他一定躲在里面。我给你们带路！



我们的援军来了！

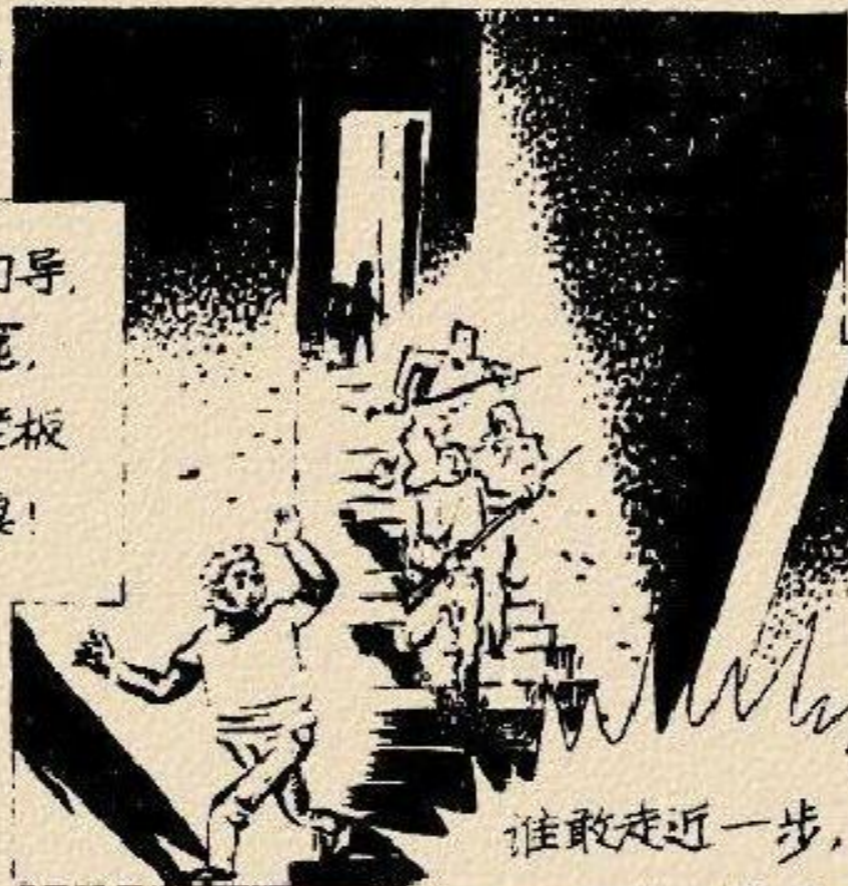


行动吧，
伙计们！



跟着向导，
攻下秘窟，
活捉大老板
和老板娘！

这就是藏宝的
秘窟。大老板可
能躲在里面。进
去一定要小心。

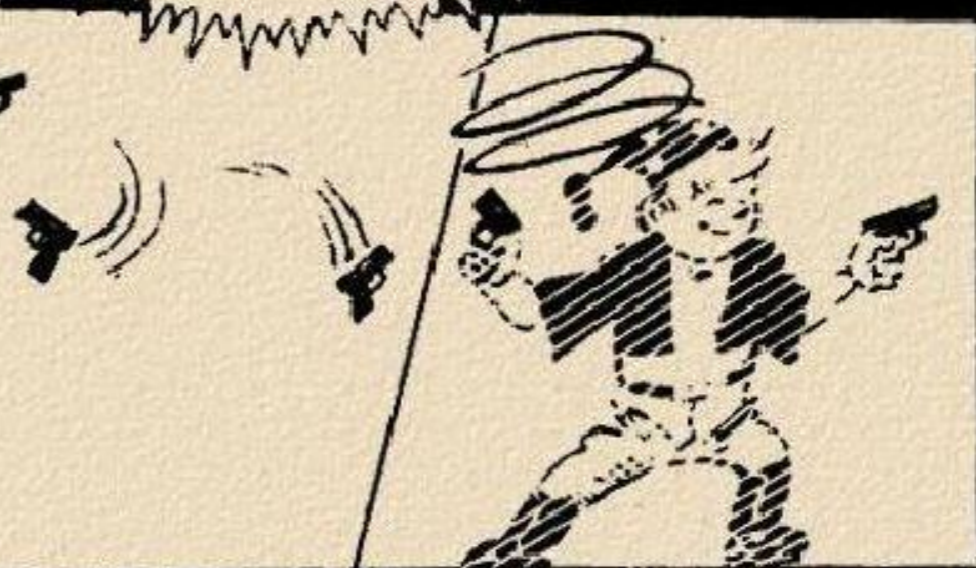


谁敢走近一步，
就打死这个孩子！



忽然，奇

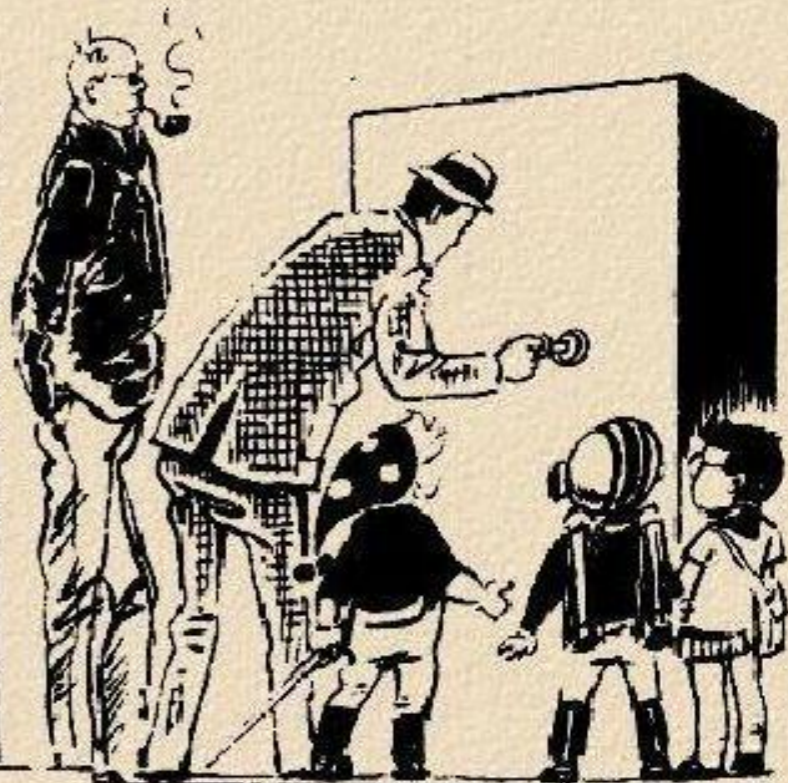
迹发生了——



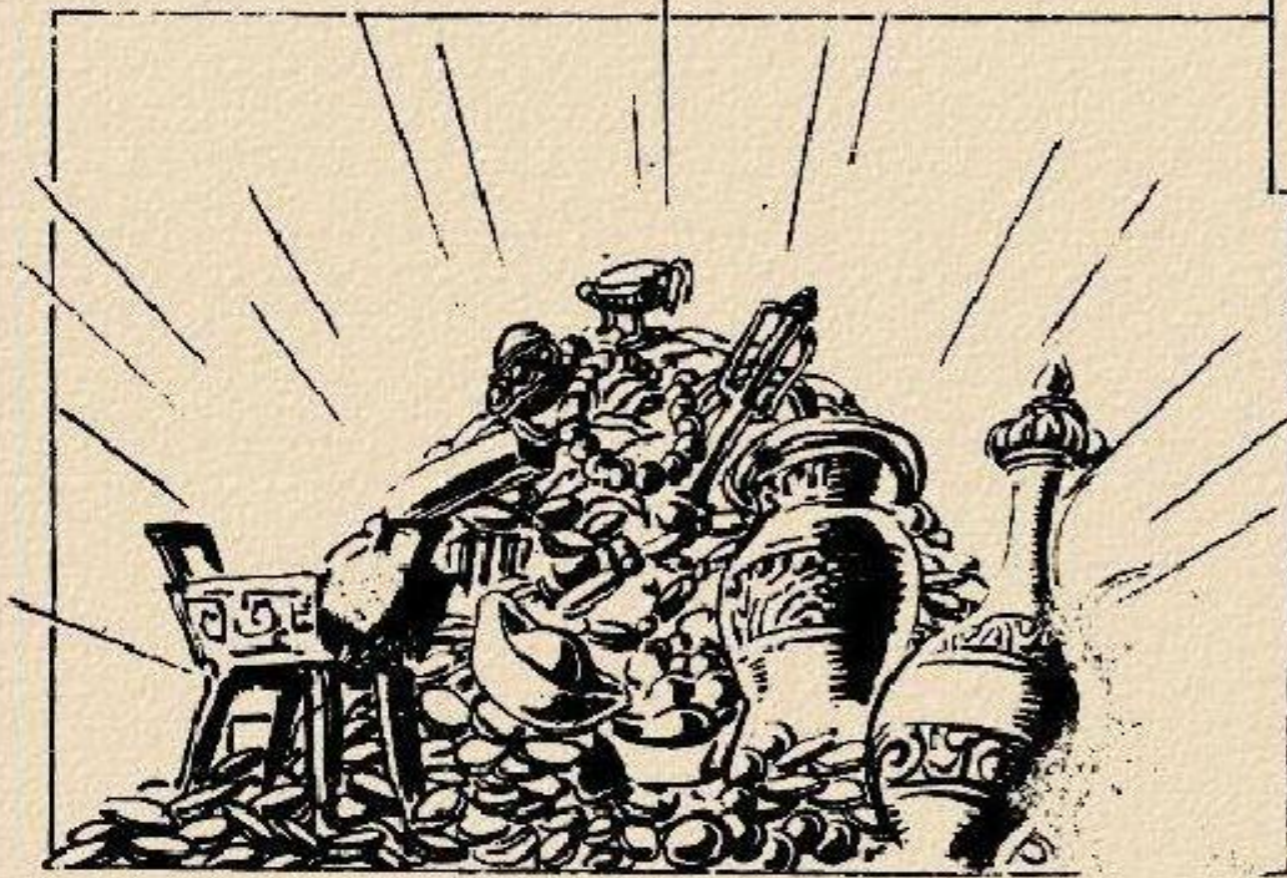
举起
手来!



把钥匙
交出来!



夜光杯!

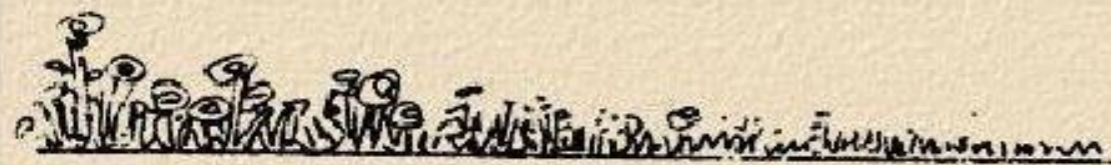


无恶不作的“蜘蛛王国”
匪帮被消灭了，夜光杯重
新回到祖国和人民的怀抱！

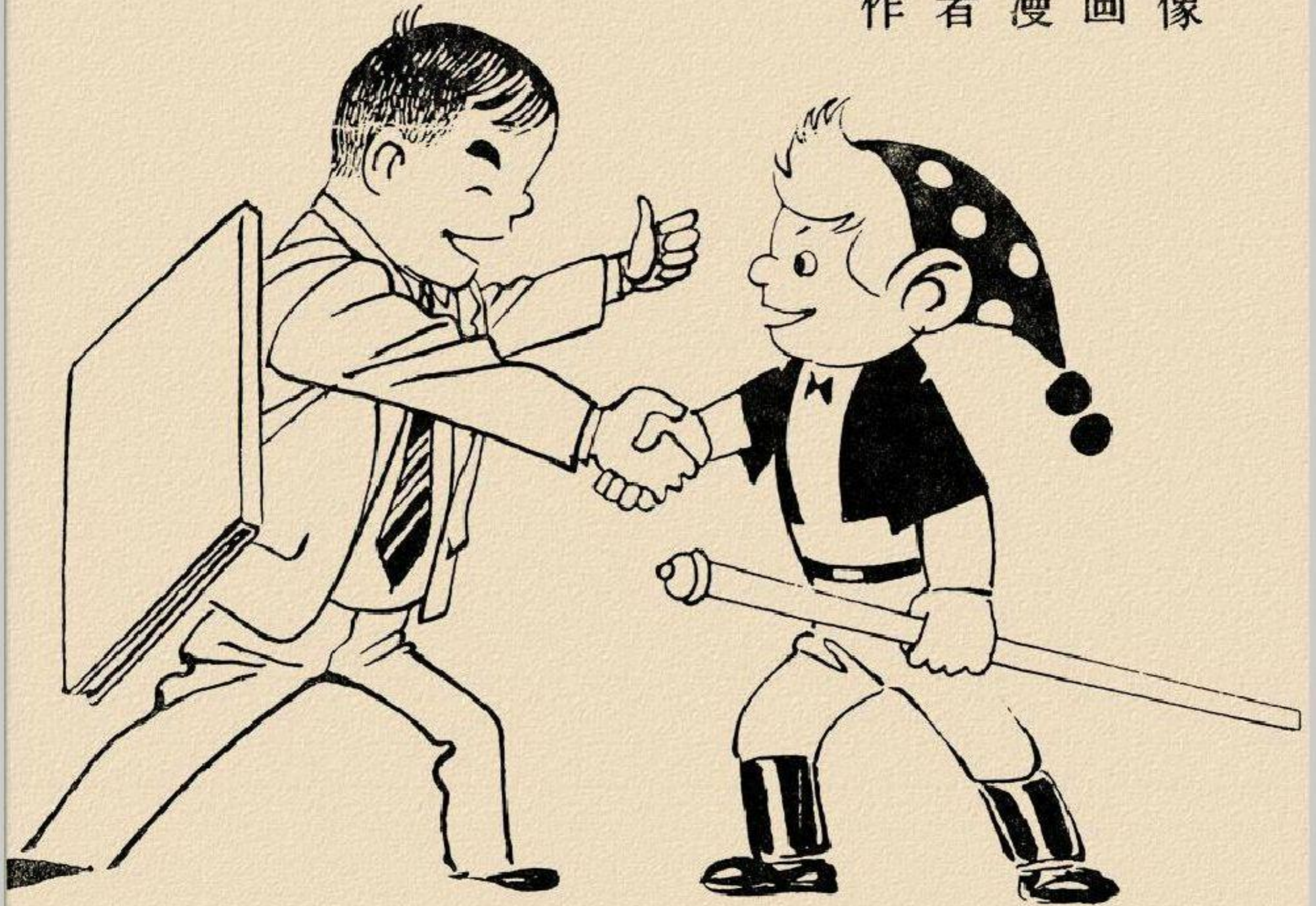
公审大会



再见!!!



作者漫画像



编 绘 者 小 传

王培塿，一九四〇年生于广西柳州市。一九六一年毕业于广西师范学院中文系。现为广西柳州市群众艺术馆高级美术师，中国美术家协会会员。多年来致力于探索自编自绘长篇系列连环画，取得可喜的成绩。主要代表作《小精灵画传》问世以来，深受广大小读者欢迎和喜爱，印数达百万册，虽多次重印，仍畅销不衰。应小读者要求小精灵的故事将陆续编绘下去。

塑造我国儿童喜爱的连环画人物

——《小精灵画传》、《小精灵新传》编后

秋 菊

孙悟空、猪八戒、哪吒等是儿童喜爱的中国传统连环画人物，白雪公主、灰姑娘、阿童木、一休等，是儿童喜爱的外国连环画人物，这些人物虽出自不同的国家不同的时代，但他们都有着共同的特征——聪明机智、英勇顽强、济困扶危、除暴安良。孙悟空的七十二变，哪吒的风火轮，阿童木威力无比的电子能量，一休的聪明机智，白雪公主、灰姑娘的善良等等构成了这些人物的性格特征，正是这些特征和优美的人物造型抓住了儿童善想象、助善除恶、爱憎分明的心理特点，一拍即合一呼即应，因此这些都是儿童所喜欢的连环画人物。塑造当代儿童喜欢的连环画人物形象，用八十年代的思想水平和艺术水平去刻画人物的内心和外貌，让这些人物除具有中外传统连环画人物的特征外，还要更接近时代，想塑造一个在儿童心目中立的起来的人物，这是我的解法。王培堃同志在1982年寄给我一篇创作提纲——《小魔鬼和面包》（这是一个单本故事）我很感兴趣，小魔鬼的助善除恶、打抱不平的品德以及他的神幻奇妙，肯定

儿童们是欢迎的，但“魔鬼”有些贬意，故事也不成系列，经编者作者多次交流看法，“小精灵”这个人物便诞生了。王培堃同志除了吸收中外儿童仰慕的连环画的特长外，还赋予了小精灵聪颖的外形——精灵的服饰、机智的圆眼、善于谛听的大耳朵；赋予他法力无边的随身宝物——可召聚精灵的魔笛，可上天入地的魔杖。这样，小精灵便成为既具有儿童的童稚天真、好奇求索，又具备了儿童喜欢想象奇幻的神妙特点，于是小精灵在《画传》的十个故事中便成了除暴安良的小英雄。在《新传》中，他则是贯穿于十个故事中福尔摩斯式的少年侦探。

《小精灵画传》自1982年陆续发行以来，曾再版四次，印数达九十万套以上，至今畅销不衰，许多小朋友来信称赞这个人物，这说明“小精灵”已在儿童心目中有了位置。一天，小精灵来到东方文明古国中国，进入了《小精灵新传》的主人公角色，参加了夜光杯奇案的侦破工作。

《新传》中塑造了一批正直爱国的正面人物，也塑造了一批凶险邪恶的反面人物，全书以“狐狸精”的出没为悬念，以夜光杯的失而复得为主线，通过以小精灵为主的人物活动表现主题，从而让

小读者跟着小精灵到故事中参与侦破工作，与小精灵同命运共呼吸，激起小读者的爱国热忱，和对美丑是非的明辨。

塑造儿童喜欢的连环画人物，除了选题要有儿童欣赏特点外，在表现形式上也要有儿童乐意接受的艺术风格，作者在表现方法上兼取了漫画、卡通、装饰画的长处，加上人物动势线、象声词、感叹号的运用，一页多幅画面的组合安排，人物以口语对白吐字来传情达意，画面便产生了一种形声兼具活泼新颖，具有动势感的特殊艺术效果。

创造系列连环画，创造儿童喜爱的连环画人物，最重要的经验是自编自画，在编绘创作过程中，文画互补互相穿插，画面表达出来的东西，文字不必赘述，文字交代了的事物，画面不一定再表现，达到文简画明相得益彰。王培堃同志习文从画，有较高的文学水平和绘画基础，因此为他自编自绘连环画打下了良好的基础。他一旦构思成熟，创作的激情便象倾泄的河水，潺潺涌来！一张白纸上很快绘出各种栩栩如生的人物。创作速度之快，创作态度之严谨，艺术手法之灵活，是令人赞叹的！因此《画传》、《新传》的人物刻画是成功的，但这不等于完美无缺，在成功中也有不足之处：如果说

《画传》中的小精灵有些救世主的味道的话，《新传》中的小精灵则做为普通孩童在公安战士的领导下运用他的神法魔力成为为民除害的小英雄了。神话人物和现代人物相结合的故事是很难编的，究竟是魔法大，还是国法大？这是矛和盾的关系，这种关系我与作者曾探讨多次，最后决定小精灵在公安战士领导下，协助工作。使神话人物较贴切地与现代人物融为一体，而不显得唐突。绘制也改用毛笔，比《画传》精细多了。《画传》、《新传》还有个共同的不足，是过程性的情节抻得太长，这样情节就显得不够紧凑了，无形中增加了书的成本。

尽管《画传》和《新传》还存在着一些不足，但它的主旋律是成功的，是塑造儿童喜爱的连环画人物的大胆尝试，这两套凝聚着作者心血和情思的书，已得到小读者的承认和欢迎，做为编者的我，感到无比欣慰，衷心希望有更多的作者参加自编自画的行列，让我们一起努力创造出中国儿童喜爱的连环画人物来。



小精灵新传

XIAOJINGLING XINZHUAN

