

論《千萬別學英語》

——赤竹笛

刘泽斌 撰

青島·冰木齋

2003.3

版权声明及赤竹笛之签名

版权声明：本人撰著由于要保护相关各方经济利益的关系，对网友之间非赢利性转载在保留本声明及下列签名的前提下欢迎自由转载。对赢利性网站或传统媒体则保留全部版权，如要刊用请事先征得本人同意。

言 论
| 则 兼 |

| 明 听 |
由 自

Newsgruops: *cn.edu.lang.english & cn.soc.history*

Red Bamboo Flute RBF 即泽斌帝，泽斌弟即 RBF。RBF 一出，立诛 FBI!
青岛大学师范学院历史系 2000 级 ZIP-Code: 266071 oicq: 40224545
mail: rbf@gdcnc.com x_takuro@21cn.com 欢迎交流英语、文史问题
推广《千万别学英语》(Absolutely Don't Study English, ADSE),
是凡“学”过英语之中国人应有的良知！ADSE 由广州世图出版，¥18.00

推广新闻组，壮大中国组，是每个透过 usenet 得到过什么的人所应尽的责任！

中国梵族：[News://news.cn99.com/cn.fan](http://news.cn99.com/cn.fan) 泛技术性 IT 讨论组

中国历史：[News://news.cn99.com/cn.soc.history](http://news.cn99.com/cn.soc.history)

中国英语：[News://news.cn99.com/cn.edu.lang.english](http://news.cn99.com/cn.edu.lang.english)

中国时政：[News://freenews.netfront.net/talk.politics.china](http://news.freenews.netfront.net/talk.politics.china)

新闻组(usenet)，网络上的另一片瑰丽。——赤竹笛

目录

Part	ADSE 是什么？	1
	《千万别学英语》，英语界的革命！	1
	遭遇 ADSE——ELC 二版序言.....	2
	《千万别学英语》之五大步骤	3
	R B F 论 A D S E 之合理性	4
	ADSE 语粹.....	21
Part	为什么要 ADSE？	42
	【演讲】高震东：道德·教育·爱国	42
	【演讲】郑强：中国需要什么样的教育与科技？	47
	鼓动昔日同学使用 ADSE 的邮件.....	51
	给青大新生的公开信——生存态度与英语	55
	日式西洋语言学习法之弊及其流毒中国	57
	与单小鹏书 自己的人生，只能由自己来完成！ ..	61
	α α α：千万历险记	62
	与薛易书 adse 及语法杂谈	69

Part	怎样进行 ADSE?	78
与羊书	半年 ADSE 的反思	78
	胆战心惊：对于 ADSE 这本书的思考	82
	中国英语 ADSE 界之天王黑手级人物“赤竹笛”对广大 “千万”迷的寄语——兼答“跑龙套甲”兄	87
	“ADSE 谎言”一文的谬妄！	89
	闭关不再，谨以此文献给欲行 ADSE 之低词汇量者 ..	99
与天第书	ADSE 之 Step 2 与天第兄商榷	103
	Step 3 释惑之一家之言	105
	脑震荡：第一阶段，终于听清！	107
	西陆 BBS 各路英豪 ADSE 论集	111
Part	ADSE 大参考！	132
	蒋梦麟与季羨林的外语路	132
	余一彦：辜鸿铭的西文学习法	135
	徐弢：弢哥之英语学习方法	137
与薛易书	神棍口中的几种英语速成法	139
	视疲劳时请流泪，千万慎用滴眼露！	145
	☐☐☐：英语学习精品网络 BOOKMARK	148
Part	赤竹笛乃何方妖魔？	153

刘泽斌简介并赤竹笛的由来	153
与薛易书 我的中庸型爸爸（序篇）	154
发家史，从我的父亲谈起	156
Part 新闻组是什么？	163
人说：“不懂上新闻组的，就是菜鸟！”	163
中文新闻组列表（cn.*&tw.*）	165
☐☐☐：Outlook Express 的新闻组使用基本技巧 ...	176
☐☐☐：什么是新闻组？	179
文盲：新闻组介绍	182
☐☐☐：新闻组的回忆	183
对仍在 cn 活动朋友的心里话（ELC 四版代序）	185
RedFox：回忆偶上新闻组的日子	186
方舟子：A C T 的兴起、繁荣及衰败	188
太阳星辰：新闻组，我最后的乐园	196
做个受欢迎的新闻组使用者所必须遵循的几大原则	197

Part ADSE 是什么？

《千万别学英语》，英语界的革命！

《千万别学英语》(Absolutely Don't Study English, 以下简称 ADSE)一书自 2001 年 5 月由广州世图在中国出版面世, 到今天也已经快两年了!

乍看这书名, 好像是要人“不学”英语, 其实不然, 此书正是通过一种小说的形式讲述了一个有趣的故事, 廓清了长期以来笼罩在英语学习者身上的迷雾! ——英语是一种需要熟练的技能, 而不是一种增长型的逻辑知识——英语是一种习惯!

ADSE 一书通过浅显的语言推介了一种彻底性地真正习得英语的方法! ——“ Not Study, But Learn ”, 不是学习研究, 而是习得熟练!

该书釜底抽薪, 以事实为根据, 从根子里打到了现今仍统治全中国中、高等教育的百年“日式西洋语言学习法”! 我们广大学生既不要整日“单词背诵、语法研究加精读翻译”, 也不要“数十年疲于应付考试而不觉悟”。虽然说学校中的官长老师们现在仍然坚持, 但其英语教学理论经过 ADSE 这么一折腾已经是彻底垮掉! 从而学校中的老师教育起学生来, 也就不像以前那样有板有眼, 信心百倍了。

可以说, 这本书推出后抽了某些人一记响亮的耳光——尤其是那些借办英语速成培训班来发黑心财的一些! 而更多, 是让广大英语爱好者从此清醒, 不再盲从! 只要坚持 ADSE 这套方案, 在有了真正想“学”好英语的“动力”之后, 再有只要每天坚持两小时、每周休息一天的“毅力”, 那英语这个堡垒就一定能在 6 个月到一年的时间内攻破! 到时候对中国人来讲, 英语就不再是你的“第二外语”, 而会成为“第二母语”! 此时英语就能像我们的汉语一样, 通过我们的日常接触来自然而然的吸收! 当然喽, 过去常年所养成的残疾人式“聋哑英语”也会与我们就此告别。

此处干说无益, 读者你如果对这样一个有如此“哗众取宠”书名的东西好奇, 那么你可以去中山路外文书店或者香港路书城翻翻, 此书不长, 仔细些两、三小时也就能来过一遍, 与朋友交谈也可以来点轰动性的。如果你是一个长期以来被英语所困扰的成年人或者学生, 或者正打算放洋出国, 那么我这里大胆进言: “买一本吧! 回家后仔细阅读, 你一定不会后悔! 我以人格担保。”现代社会时不我待, 好机会如果不能抓住, 那别人将比你更快更好! 现在此书在青岛文化市场的东兴书店可以八折得到。

需要说明的是, 我文章这里鼓动的是成年人(大学生)与初中生(考虑到高考, 高中生还是高考之后再来过吧! 除非你现在的英语考试成绩已经……), 小学生是不包括的这里, 而对于初中生我也并不很推荐, 因为现在的孩子在坚韧这方面实在是问题多多。另外 ADSE 具有广泛性, 所有的西洋拉丁语言统统适用, 尤其德语、法语, 而日韩之类东洋的也不是就不行! 第三要额外强调的就是, 如果你要应用 ADSE, 那么小学毕业水平(三年学校英语学习经验)是至少的; 初中毕业水平是不错的; 高中毕业水平则是顶好的!

最后, 希望大家在我的鼓动下买来 ADSE 看过之后, 只要不骂我“误人子弟、

诓你钱财”。如此，我的一点小小心愿也就能够满足了。另外推荐一个网址，有兴趣者不妨一去！<http://notstudy.xilubbs.com>

遭遇 ADSE——ELC 二版序言

ADSE，这个我用了近半年的英文简称，可能到现在有些人见到还是不知道什么意思！开头我就不妨再絮叨一次。ADSE 是英文《Absolutely Don't Study English》开头字母的简写，中文名称也就是那本已经在大陆面世一年多，由广州世图出版的《千万别学英语》。

我见到这本书是很偶然的。虽然高中时候经常去外文书店逛荡，但进入大学一年之后，却是一次也没有再去。去年 10 月底时候，因为到了中山路，于是去药店买些“润洁”眼药水之类的东西。同时呢，在隔了很久之后，又一次迈入外文书店的店门。也是机缘巧合，当正在翻阅高中时候经常看的《Scientific American》中文版杂志的时候，注意到了旁边一本名称很是奇特的书！它，就是《千万别学英语》了。☺

之后回到学校，晚自习时候一气读完！首先是强烈的震动，然后是真实的感动，最后留下的，就是持续久远的激动！

我大学是历史专业，同时自己也是很爱习史的一个人！再加上购买笔记本电脑之后作文方便许多，经常在日记当中时不时地就会反思一下我曾经所走过的道路。所以，我这个人反思性特别强！由此，在接下来半年多时间当中，在自己坚决进行 ADSE 的时候，很是作了一些文章的。

首先是抄书，然后是结合我自己的历史，写些鼓动同学的信件。在进行这些的同时，由于我已将专业的视线集中于吴宓及其所生存的那个上世纪前半叶的中国，所以也很是留意了一下吴先生的朋友（蒋梦麟）及其学生（季羨林）的外语之路，并摘抄些许。最后呢，由于软硬条件的不成熟和自己的疏忽大意，在进行 ADSE 时候，也很是摔了些跟头！由此，我对 ADSE 的感觉也愈发真切，所以感慨也就逐渐多了起来。

这个集子里面的十几篇文章，相互之间是有些重复的！目的性太强的短文作多之后，重复就是难免的了。虽然从来没有公开发表，但与我亲近的同学基本都及时收到过邮件。个人私意，希望好好读过我这些文章的人们，能够去买来已经出版的《千万别学英语》与《你还再学英语吗？》两本书来看！如果还想学好英语，那就不要再自欺了！

英语作为一种重要的工具，需要的是养成熟练的习惯！既不是像对待文史或死语言研究那样在文字间翻滚，也不是像现在流行的“日式英语学习模式”那样，执著于单词背诵、语法研究加精读翻译，数十年疲于应付考试而不觉悟！英语作为现今世界通用性的一种拉丁语言，最终还是要说，还是要拿来相互之间交流思想的。英语作为语言，它不是什么具体的逻辑知识，而是一种需要熟练熟练再熟练的技能！

这里，首先我要感谢杨小沐小姐。如果没有她在小学时候给我的启发与帮助，我是无论如何也不会对学习起心、并对英语如此看重的！其次，要感谢杨英冰女士。如果没有干娘的悉心指导，我的日语是不会给我带来多方面的外语兴趣，并使我在涉猎多种语言之后还能对其有所感悟的。再次，我要感谢我的高中同学，徐弢先生！其正于遥远之英伦攻读法律。如果没有他及时而热情地邮件，我可能对 ADSE 始终还是一种半信半疑的态度！毕竟，这种方法在周围的同学当中是从

从来没有见到并试验成功过的。而恰恰是徐先生在简朴的叙述完他学习英语的套路之后，不但使我了解到其在异邦艰苦的留学生活，更使我深深理解在不同语言环境下如何正确认识外语学习的那样一种人生态度！最后，我要感谢我的家人以及许许多多共同伴我成长的同学朋友老师们！是父亲刘瑞林与母亲刘惠赋予了我生命，是妹妹刘吉敏耐心地听取我学习生活方面的说教，是同学朋友老师们鞭策我永远向前。

刘泽斌

壬午七月初三 午前十时

草成于 青岛冰木斋

《千万别学英语》之五大步骤

STEP1: 打通耳朵 完全听清

- 第一、选择 1 盘（再次强调是 1 盘而非 1 套）适合自身英语水平的磁带。
- 第二、每天集中精力把 A 面和 B 面连续听两遍。
- 第三、要坚持天天听，但每隔 6 天要休息 1 天。
- 第四、直到听清磁带中的所有内容。

STEP2: 听读并举 掌握语法

- 第一、把已经能完全听清的磁带中的第 1 盘磁带再找出来。
- 第二、听写这盘磁带的内容。
- 第三、做听写练习时，一句一句地听。即：听完一句后，先按暂停，把刚才听到的写下来，反复听，直到完全听清这句为止。不会的单词根据发音大致拼写出来即可。
- 第四、听写完整盘磁带的所有内容后，用英英词典确认不会的单词的拼写是否正确（知道其意当然好，不知道也不要紧）。
- 第五、按这种方法听写完整盘磁带的内容后，尽量模仿磁带的发音和语调，从头到尾大声朗读（不满意的要再听一遍磁带重新朗读）。
- 第六、感觉到所有的句子都已经能朗朗上口以后，便结束这一阶段。
- 第七、整个过程中，每个星期要有一天与英语完全隔绝。

STEP3: 跃跃欲说 出口成章

- 第一、用英英词典查以前做听写练习时不懂的单词。
- 第二、把单词的解释和例句记下来，若这其中还有不懂的单词的话，继续查字典。
- 第三、查词典要坚持查到没有不懂的单词为止。
- 第四、大约查一个小时以后，暂停查字典，并大声朗读通过查词典整理出来的内容。
- 第五、朗读约 1 个小时后结束。
- 第六、查在原文和单词解释中出现的所有不懂的单词，并一直朗读到完全吃透解释和例句为止。

STEP4 : 自我领悟 无典自通

- 第一、准备 1 盘录像带。
- 第二、带上耳机，每天看 1 遍。
- 第三、能够完全听清之后，便开始听写、朗读。
- 第四、将不清楚的单词，利用英英词典查找并朗读。

STEP5 : 文化融通 渐入佳境

- 第一、准备 1 张最近的英文原版报纸（在美国发行的报纸）。
- 第二、从社会版面挑选一篇短文章（1-2 分钟就能念完的），然后大声朗读。必须坚持到完全消化为止，就好象自己成了新闻主持人一样。
- 第三、当确信自己不看原文也可以记住文章内容时，把她像讲一个故事一样绘声绘色地复述下来。
- 第四、能够流利地朗读时，才选第二篇文章，重复上面所讲的方法。
- 第五、看完一个版面后，就像第三阶段那样处理不认识的单词。
- 第六、把报纸上广告，名人访谈，漫画等所有的内容，都按上述方法加以学习。

R B F 论 A D S E 之合理性

今天是三月的最后一天，我终于有时间有条件来写这篇文章了，真是久违了！有的时候，作文在我也着实成为了一种人生乐趣，此实不可为外人道也！好了，闲话少说，接下来就开始正题吧！☺不过正文之前我先说说我现在的状态，已经狂听了一个来月，耳朵真地起了变化，现在听英文跟以前完全是两种味道！今晚作文之后，从明日开始就进行第二阶段，大概再持续一个月的时间。这样，大学英语四级之前的两个月再与 CCED (Collins COBUILD English Dictionary) 对战，相信三步完成之后，各种各样五花八门的英文考试小菜一碟！☺

一、题解：

论文必先正名，开始的时候，还是把 A D S E 这四个罗马字好好解释的好！A D S E，顾名思义，即 Absolutely Don't Study English！翻译成中文，作《千万别学英语》解。这个名字确实很蛊惑人，若不是这么一个名字，我想我是很难会在外文书店的书丛中注意到的！更何况还是这种余一向不喜哗众取宠类型之英文读物。

正如 ADSE 书本封面中文标题下之英文所标示 NOT STUDY ,BUT LEARN。此书其中心或说 ADSE 方法之核心尽在此：不是学习研究，只不过熟练而已！英语之类语言的学习，不应一味研究语法，死攻试题；而应首先从听着手，进而模仿去说，听说无碍之后，再把大量精力花在英英词典上。这样，熟悉了一本地道的英英词典，再去看书阅报 DVD，英语最终自然天成！

二、著者、译者背景并 ADSE 之"五大诀窍"

既然说到这个 ADSE，那写她的与把她传到中国来的两个韩人自然不能不提！

（以下两位之简介抄自 ADSE 书之扉页）

著者郑赞容，1957年出生于汉城，1976年考入汉城大学造景系，1980年毕业。1983年他结束了3年6个月的军队生涯并以海军中尉的身份退役后，曾在大宇集团土木工程技术部工作过一段时间。1984年9月，他开始赴德国留学。到德国后，原以为自己的德语基础还不错的他，由于听、说能力太差而吃尽了苦头。后来，他根据自己研究的方法学习德语，6个月后，顺利地通过了德语资格考试，取得了正式入学资格。并于1989年获得Dordmund大学空间计划学硕士学位，又于1993年获得Hannover大学造景及环境开发学博士学位。

回国后，郑赞容博士于1994年6月开始在三星爱宝乐园环境开发事业部就职，并曾担任所长。他承担了韩国汉城市仁寺洞街、南大门街、西大门街、社稷公园街等著名历史文化观光街道的建设任务。除此之外，他还参与2002年在忠清南道举行的世界花卉博览会的筹备工作。最近，他又在大田博览会科学公园改建工程的招标中标。

他根据自己学习外语的切身体会，写成《千万别学英语》一书。该书于1999年7月出版发行后的一年期间内连续保持着韩国最畅销书籍的殊荣，不仅在外语领域，从整个出版来看亦是如此，这样的佳绩在韩国图书出版史上是前所未有的。

现在，郑赞容博士在致力于英语教学研究的同时，还继续从事与自己的专业相关的工作。他现任韩国汉阳大学城市环境学院研究生院环境信息造景系教授，他除了从事教学工作之外，还翻译与造景有关的书籍。与此同时，他还负责设立KOSI(Korean Open Space Institute)的筹备工作。为了解答广大读者在英语学习过程中所提出的问题，2000年6月，他又出版了《你还在学英语吗？》(DYSSE--Do You Still Study English)，并同样立即成为畅销书。

译者李贞娇，毕业于韩国釜山的东亚大学中文系，1993年在汉城的韩国外国语大学取得了硕士学位，1995年开始攻读博士学位，自1996年开始，在东亚大学及韩国外国语大学教授中国文学课程以及“中国语”等课程。2000年秋学期以访问学者身份来到北京大学中文系。自1990年到2000年，大约十年的英语教学生涯中，在对外国语学习方法（特别是中文）的研究方面始终怀有极大兴趣，因而来到中国后，看到许多中国人为学习英语而浪费了大量的时间精力，于是决心将《千万别学英语》翻译成中文。

看了上面两位的背景简历，相信大家对这个方法也就有了初步的理解，至少大体知道ADSE之产生过程！这里，下面将依据ADSE五大步骤逐步分析其合理性，其实也就是它征服我原因之所在。究竟是为什么？为什么偏偏是ADSE？但是，这里先照抄一遍ADSE“五大诀窍”：

1、选择一盘适合自己水平的磁带，每天聚精会神地把A面和B面连续听两遍，直到听清磁带中的所有内容。

2、一句一句地听写这盘磁带的內容，之后用英英词典确认不会拼写的单词，再模仿磁带的发音和语调，从头至尾大声朗读，直到所有的句子都能朗朗上口。

3、查英英词典把听写练习中不懂的单词的解释和例句抄录下来，并大声朗读通过查词典整理出来的内容，直到完全吃透这些内容为止。

4、戴上耳机每天听一盘英语原声录音带，并做听写和朗读练习，用英英词

典查不懂的单词。

5、大声反复朗读一则英文原版的报纸上的短文章，并把它像讲故事一样流畅地绘声绘色地复述下来。之后再读第二篇、第三篇……

下面即将要具体分析 ADSE 的五步。但是开始之前，我觉着有些话还是要先说出来！这个方法对孩子有难度，对大人也有难度！二者彼此彼此吧，应该说是各有各的难处！但我想只要有信心和毅力应该是不成问题的！这个方法对于那些从未接触过外语的人来说是不适用的！书中也有地方提到过这一点的。我觉着至少应该按照传统模式学上那么一、两年！也就是小学阶段结束再来用。想想吧，若是连罗马字母还不认识，语音和音标一点概念都没有，基本的语法也不知道，那三大步骤根本就没法进行！再说，这个方法是著者根据自己的经验总结出来的，他也是在用传统的方法学过一段之后才转向的！这一点必须要看清楚！再者，对于直接培养孩子，ADSE 里面说了一些。总之这本书值得一读，不光是在学习英语的方法上面，在我而言，他使我因上网影响而增长了的一些民族主义情绪着实降了降温！再就是文化上的一些观点等等等等……

三、申论 ADSE 之五大步骤

（下文几大段开头部分体例同上，都是先抄书，然后再展开来具体解释分析！
©因此下面几段开头的部分段落都是先 ADSE 后 DYSSE，再后就是余 RBF 之解析）

听磁带

ADSE:STEP1：打通耳朵 完全听清

- 第一、选择 1 盘（再次强调是 1 盘而非 1 套）适合自身英语水平的磁带。
- 第二、每天集中精力把 A 面和 B 面连续听两遍。
- 第三、要坚持天天听，但每隔 6 天要休息 1 天。
- 第四、直到听清磁带中的所有内容。

DYSSE：再次透视第 1 阶段

1.第 1 阶段的结束时间自己来掌握

如果某一天自己突然能够听清每个单词，长句子也能毫不费力地跟听下去，第 1 阶段就可以结束了。所谓听不清的部分到最终也没有听清，几乎大部分都是因为总试图去了解其含义的缘故。若并非如此，那就是总想到单词的拼写方法，如果克服了上述两种情形，“某一天突然”的现象肯定会来到的。

2.选择适合自己水平的磁带实际上并不是必须的

婴儿出生后开始听母语时，并不是靠区分用语的难易程度来学说话的。就像小孩子不管水平高低、说话快慢，只是无意识地听就学会说话一样，无论听什么样的磁带从原则上讲都是可以的。若所选的磁带略低于自己的水平，则很快产生成就感并感到有意思；若所选的磁带高于自己的水平，虽然会花费较长的时间，

但会取得突飞猛进的效果。所以，建议那些希望在 TOEIC、TOEFL 考试中取得骄人成绩的读者朋友使用相应考试的模拟考试磁带进行联系，那些为参加各种国家考试而学习英语的读者朋友们使用 TOEFL 听力磁带进行练习。

3.中途休息的情况

重新听一遍开始时听的磁带，如果能够毫不费力地听到磁带的内容，就用另外的新磁带重新开始第一阶段；如果连第 1 盘磁带的内容都不能完全听到的话，则重新再听一次。不应连续休息一周以上，若超过这个期限，放弃是不足为奇的。

4.真的只用 1 盘磁带就行了

如果到了查 1 盘磁带中的生词的第 3 阶段，会有一连串的生词出现在词典的解释或例句中，接二连三地查下去的话，无论如何也得把英英词典翻个大半。当然是在听完几盘后进入第 2 阶段更好，因为越是耳濡目染，语言就越能飞速提高。

5.无论怎样也有听不清的部分之时

这样说的人很可能是还没有改掉“翻译”的习惯。因为声音都能听得到，只是能否辨别连音、略音等细微语音差别的问题。只要耳朵调整好了，声音都能听得到，越听越能区分出认识的和不认识的单词，但不要管它。一旦开始不知不觉地意识到这一点，听声音的能力将就此停止发展。主张自己懂多少就听到多少的人肯定是在不知不觉地翻译，说懂了的部分是已经经过翻译了的句子，而大部分可能是用韩国语思维理解的。那些在听的过程中自然领会到文意的人，才是在听力练习中成功的人。

6.中断后重来的情况

试着重新听以前的磁带，如果跟以前的感觉差不多，就继续下去，反正，在第 1 阶段里集中地听很重要。不然的话，就会由于大脑中语言自行领悟的机制没有积累起足够的激活能量而起不到效果，当然“干听”也是有效果的，但进步会很慢。在外国当地生活的侨胞们，由于平时经常听到周围人说英语，听力比在韩国本土生活的人要好得多。因此他们当中的很多人对于日常生活所需用语都能听得懂，只是听不懂新闻之类的较高层次的对话罢了。要是系统地学习英语的话，他们的英语水平会突飞猛进的。

7.与妨碍听力之事“断绝关系”

认为用录像带进行第一阶段的听力练习说不定效果会更佳的想法是错误的，如果视觉和听觉同时工作，由于存在着干扰现象，两个感官功能都会下降。只要听力过关，与视觉并行而来的功能低下现象很快就可克服，如果看有字幕的录像带，就功亏一篑了。

RBF:

ADSE 这个方法强调把外语当作母语来学习，所以开始就强调反复地听是不足为奇的！其实也就是模拟婴儿状态！当人们在 BABY 的时候，只是单方面听着周围的人叨叨而已！听的是中文，那将来中文就成为第一母语！若是青岛话，那就是青岛人！等等等等。这样来看，人们的婴儿时期还是很重要的，至少它决

定着你今后所运用的语言类型以及口语模式！所以没有什么怀疑的，听就是了！

每天听多少、如何来听这个细节问题其实并不是很重要！但是，他有一个底线！若是三天打渔两天晒网那就全完了！在开始的时候，每天听至少 80 分钟应该算是底线！那个配套磁带 A、B 面合起来好像就是 40 分钟的。但是，若是想让自己尽快找到感觉，那就不妨多听！哪怕整天闭着眼睛坐床上一心一意的去听。不过这种情况怕是很少，毕竟现在这种闲人不是那么的多！而那大多数怕是不会在意这个 ADSE 的！坐在 BUS 上或是跑路的时候听我不是没有试过，但中国那破 SHANGHAI BUS 柴油机动静太大了！像我，也就是每日早晨起来早餐之后坐教室里面听两遍，中午午休或许再补一遍，然后晚上从回宿舍的路上开始到躺在床上沉睡过去又是两遍。这样也就是每日 5 遍，200 分钟，三个来小时的样子！这样的日子过去的三月一直就是这样子过来的。正像他说的，这个阶段听得越多，那持续的时间就越少！我觉着一般一个月还是差不多的。

我开始听的时候什么感觉呢？很快我就知道大体讲的是什么事情了，于是开始注意里面的一些细节，去想一些词的意思！这点好像是犯忌了！不过不去想它的中文意思确实是一个很大的挑战，毕竟自己过去十年英语一直是跟中文挂钩的啊！没有办法了，大家只能自己尽量克服吧！不过 DYSSE 里面还是谈到了不少。我觉着注意于语音、语调、强弱、长短等等，像听音乐一样来听可能阻力会小一些！

“听清楚”这个好像不是很好把握。ADSE 书 P21 上是这么描述的：“‘完全听清’指的是这样一种情况：即有一天，当你打开录音机再听那盘磁带时，没等磁带转到那儿，脑海里就已经浮现出后面的内容，而且要具体到句子、单词甚至发音，一项也不能缺。当然难免会有生词，可虽说拼写比较生疏，但发音却已经非常熟悉了。”其实听上几十遍一样的东西，非常熟悉它的内容应该不是一件困难的事情，就像音乐歌曲一样！所以，只要自己觉着火候差不多，可以立马换另一盘磁带！这样，第一阶段不会有始无终。

磁带的问题，我用的是他配套的 General Vision！两盘我觉着就够了！第一阶段主要就在让自己的耳朵习惯英文，所以没有必要搞滥！再说，重要的、关键的在于后面两步！想想吧，若是第一阶段听太多的磁带，那第二阶段势必很长！而其核心查英文词典，若是按着他书上说的不断地查，即使是一盘磁带那整个词典也必将翻烂！所以，磁带少点还是好的！

前面我说那么多，好像大部分是我最近的经验，解析似乎是谈不上了！☺其实贯穿在这个方法里面还有一样东西，那就是“绝对不要刻意记忆”！当然这是我自己的感觉，可能也跟我以前学历史的经验有关。有些东西，你若是整天老想着去记去背，固然知识都要求记忆，但你若是心中带着这样一个功利性很强的目的，那结果往往会糟！还不如先不去考虑结果，只是去做！即曾国藩说的“只问耕耘，不问收获”我觉着这个还是很有道理的！强记有害大家是知道的，不光对脑力，而且会使人心里面起变化！我以前对历史，也就是时不时翻翻笔记，熟悉的不能再熟悉，但始终也没有去背！尤其是临近考试时候那种突击性的背诵记忆！在这里，这点经验我觉着还是相通的。他的前三个阶段，可以说都是让你首先在抛弃记忆这个最终结果的前提下，只是做自己的，尽人事，熟练熟练再熟练，最终能够熟练成记忆！像什么反复的听；只以语音为标准来写，进而朗读；最后抄词典，再朗读；这三步内中都有这么一点存在！然否？首先卸掉包袱再去做我是有体会的，所以此点我能够阐发的比较多！☺

“每隔6天要休息1天”我觉着也不必自己拘束住自己！但是，人总是要休息的！所以进行一段时间，适当的休息调节是有好处的！也正是在休息过后你再去听写阅读，才能感觉到自己身上所起的变化！我现在听英文感觉跟以前就完全是两种味道了！☺

写磁带

ADSE: STEP2: 听读并举 掌握语法

- 第一、把已经能完全听清的磁带中的第1盘磁带再找出来。
- 第二、听写这盘磁带的內容。
- 第三、做听写练习时，一句一句地听。即：听完一句后，先按暂停，把刚才听到的写下来，反复听，直到完全听清这句为止。不会的单词根据发音大致拼写出来即可。
- 第四、听写完整盘磁带的內容后，用英英词典确认不会的单词的拼写是否正确（知道其意当然好，不知道也不要紧）。
- 第五、按这种方法听写完整盘磁带的內容后，尽量模仿磁带的发音和语调，从头到尾大声朗读（不满意的部分要再听一遍磁带重新朗读）。
- 第六、感觉到所有的句子都已经能朗朗上口以后，便结束这一阶段。
- 第七、整个过程中，每个星期要有一天与英语完全隔绝。

DYSSE: 重新透视第2阶段

1. 听写练习达到能够把听到的朗读出来的程度就行了

既然是听到什么写什么，就不用担心拼法是不是错了，到了下一阶段自然会改正过来。就像我们现在能够准确使用小时候总是发错音或听不对的单词一样，英语也不例外。若把“international”错听成“innernational”又不知道正确的拼法的话，写成“innernational”也无妨。这里再次说明的是，做《千万别学英语》的听写练习等于编写英语脚本。

2. 听写和朗读的顺序由自己来决定

听写全部内容后开始朗读或听写1小时，朗读1小时都可以。反正不论听写还是模仿声音都要反复听磁带。因此，可以认为这一阶段是练习听力、发音和语调的综合阶段。在听的过程中，如果听到的內容和自己编写的脚本不一致，脚本便得到修改；通过将自己的录音与原版磁带相对照，自己发音的固定误区也得以发现。若无法判断自己的发音何处不足，给朋友听自己的录音，或许它能为你指点迷津。

3. 声音模仿是必需的

这是熟悉在第1阶段没有把握的发音的惟一方法。在模仿的过程中，突然有一天你会发现混读为一体的发音清晰地离解出来。要想着去原样模仿他们说话的方式、速度及话中所蕴含的情感等。只有这样才能自然而然地熟悉他们呼吸的长短、声音的高低、这就是口语的基础。

4.绝对不要在语法上计较

造句之时会习惯上讲究语法，但这样的话学习英语的努力就会功亏一篑了，像婴儿那样蒙混过关吧。用《千万别学英语》中介绍的方法掌握英语要在认真地坚持了5个阶段以后，一分耕耘，一分收获，那时你的英语水平将会水到渠成。你可以无需字幕地欣赏精彩电影和电视，毫不费力地浏览网络信息，但英语水平能否继续提高将依个人已有的文化水平和是否继续吸收英语语言的精华而定。

RBF:

首先声明，这个阶段我还没有进行！本来打算是今天4月1日就开始的，可因为这篇作文，只能是延后了！

这里关键的，在ADSE里面Step 2的第三、第四、第五！下面先分析分析第三：它让你以句子为单位，试图回忆再写下来！更要命的是他要你以自己为准绳，“不会的单词根据发音大致拼写出来即可”。这是一个什么概念呢？一方面让你不断的去想，试图重现；一方面又是不断的犯错误，在错误当中发展！以上两点好像在心理学上是有根据的，就是记忆的两种途径！在记忆的时候，记住与否并不重要，重要的在自己于那个过程当中，不间断的回忆，试图重现！如此一来，自己不自觉的就会把整盘磁带上面的话语印在自己的脑子里！而之后又要你自己拿主意写出来的是什么，那肯定与语音拼写规则是有出入的！以前做错的东西不会再错，这是很一般的道理！就在此！可能因为这个方法是著者从学德语体会出来的，而德语语音与拼写是规律对应的，勿需音标，所以直接写困难不会很大。但英语呢？我想麻烦肯定很多！至少错误会“海”！但也不一定，等我真正来过，再一诉曲衷吧！

这个第四，总觉着不大现实，容易确认吗？怕是更难！但我想，只要不碰中文，走投无路最后即便是照着它的脚本，目的也应该是达到了！其实还是让你在不自觉的不断的试图回忆，不断的更正错误，不断的达于正途！别说，这点我的历史也有那么一点：我不是记笔记吗？后来复习的时候，错误真是不少！但在一开始记的时候确是很难发现。到了后来，可以说趋于完美了！我想这里也有那么一点意思在吧？

第五，真正的开始说了！先是听，这下终于轮到去说了！而我之所以很快地接受这个方法，就是因为之前多少受了那么一点刺激，学习英语十年之后才终于意识到自己原来是一个彻彻底底的聋哑人！这里它强调“原音模仿”和“大声朗读”，虽然我没大接触过Crazy English，但凭我仅有的那么一点印象，二者此点似乎有相似之处！但是，人不是疯子，最终还是要正常的！这里自己对CE似乎有偏见啊？可能我不大喜欢与其类似的辅导班的敛钱行为吧！我觉着学习外语，开始时候语音阶段由师傅领进门，不久自己差不多了，完全应该主要依靠自学！尤其是现在有了ADSE这种方法，那就更不是一件难为人的事情了！其实在中学，尤其是高中，英语于我就很尴尬了！可能我心里早就有了对英语教育现实不满的种子，一个工具能让它不成其工具的本来意义，那它还有什么存在的价值呢？而英语在高中阶段，像许多其他学科一样，完全地论为了国家的打手！只是这个打手更加畸形、变态一点而已！☹(唉~~~~苦笑啊)

查字典

ADSE:STEP3：跃跃欲说 出口成章

- 第一、用英英词典查以前做听写练习时不懂的单词。
- 第二、把单词的解释和例句记下来，若这其中还有不懂的单词的话，继续查字典。
- 第三、查词典要坚持查到没有不懂的单词为止。
- 第四、大约查一个小时以后，暂停查字典，并大声朗读通过查词典整理出来的内容。
- 第五、朗读约1个小时后结束。
- 第六、查在原文和单词解释中出现的所有不懂的单词，并一直朗读到完全吃透解释和例句为止。

DYSSE: 再次透视第3阶段

1.不间断地去查

要一直查到觉得已经把整个词典都翻遍了为止，以那样的态度去做的话就不会着急了。要持有一边认认真真地写一边确认拼写，以标准的发音去流畅地朗读的态度。把整本辞典全抄下来朗读之后自然理解其含义的时刻仍未到来的可能性几乎为零。

2.哪怕是稍有疑心的单词也要统统查一下

对于那些虽然能以韩语理解其意思，但对在句子中是如何使用却并不清楚的单词，要全部查一下。如果是通过英韩辞典掌握其含义的。这种情况就会经常发生，但哪怕只有一点疑虑，也要查一下看看。只有那样才能树立起信心，也才能为某一天突然理解不认识的单词打下基础。

3.原原本本地吸收

在朗读解释和例句的时候不要计较语法。只要努力地去朗读就可以了。在这样做的同时，试试看是否能够推测出其意思，但要抱着即使无法领会其涵义也无所谓的态度去做。较之而言，更应该多注意一下单词是以何种方式组合在一起的，这些上口了，就能自然地转化为语法能力。

4.就像说话一样去朗读

Collins 辞典中出现的解释即使照搬到口语会话中也是很好的句子。以向某人说明单词一样的感觉，如表演一般去朗读，例文也要像叙述故事似的去读，只有如此才能达到说话练习的效果。

5.将英语广播当作背景音乐

担心听力退步的人可以把电视或者收音机中的英文广播当作背景音乐开着，其他人这样做也是好的。再强调一次，接触英语的机会自然是越多越好。

6.顺序和时间并不太重要

查 1 小时朗读 1 小时，查 2 小时朗读 1 小时，或者查 1 小时朗读 2 小时等方法都可以。重要的只是要多查多读。

7.消除对发音的忧虑

在第 4 阶段看录像的时候，通过熟悉他们的嘴形最终可以达到矫正发音的效果，所以没有为此担心的必要。美国幼儿并不是学了发音方法之后英语发音才变好的，他们只是通过模仿大人们的口形去熟悉发音的。但如果你还是担心发音的话当然也可以去学一下发音方法，只需要一天就足够了。哪怕只是学一下 r, l, th, sh, /e/, /ae/ 等等的嘴形和舌头的动作，也可以通过练习达到立竿见影的效果。

RBF:

写到这里，已经有轻车熟路的感觉了！相信大家猜猜也能知道我下面要写一些什么东西！

抄书，不光是解释，而且还要连着例句！更让人晕倒的是要不断地查！靠！Faint~~~~~拿着全是外文的辞典再用如此的方法，会不成功吗？就像他说的，轮到这里才跟传统接近了一些！而很多人可能也只是到了这里心理才能安定！抄书也是一种记忆的方法，中国古代文言文的学习是再明显也不过了！若是举例，那能找出一大托落这样的飙子！◎对古人不敬了！我高中时候记历史笔记也是这个样子的，抄书本、抄教参！怎么说呢？开始的时候确实很费劲，很消耗时间！但是越到后来，相比其他同学我的这个法子越显出它的优越性来！抄固然是抄，但是同时自己也在不断地思考，印象加深之后还是难记住吗？况且，经过自己心脑、自己手笔，你还能说那些东西不是自己的吗？我们自己作文印象是最深刻的，道理都一样，此点亦不例外！

在这里又说道要朗读，用意也是一样，强化而已！这个样子进行下去，神话当中的背辞典也现实起来了！不过，千千万万不能想着去背诵这档子鸟事儿！

最后着重说说他这个精华：“不断地查！”缘何？这一点说独到也不一定，但是大异于以往了！自己想想吧，首先有了一篇自己写的英语脚本，然后不断地查字典，在解释中在例句当中继续查，继续不断地查！如此一来，就以脚本为原本，单词为线索或说红线，把前面做的工作完全地和英英辞典捆绑到了一起！这样最终形成了一个自己的语言体系！其实这也就好比单词放在课文当中容易理解一样，只是他把它加以理性的放大，终使词典不游离于自己的经验之外！说到这里，你能说他这个 ADSE 不绝吗？我是很佩服了！要不也不会大放厥词啦！

看电影

ADSE:STEP4：自我领悟 无典自通

- 第一、准备 1 盘录像带。
- 第二、带上耳机，每天看 1 遍。
- 第三、能够完全听清之后，便开始听写、朗读。
- 第四、将不清楚的单词，利用英英词典查找并朗读。

DYSSE：重新透视第 4 阶段

1.留心出场人物的表情和身体动作，如果能模仿出来的话就更好了

说话时候的嘴形、头部动作、手势、肩部动作等根据话的内容而特定的形体语言是有效地进行意思传达的不错的辅助手段。和我国人不同，罗马字母文化圈的人们普遍的比较习惯于此。如果你能够熟悉这些，那么和他们的对话当然就会更容易，虽然刚开始时非常别扭，但习惯了以后，甚至会发生刚开始还没意识到要说什么话时动作就已经做出来了，于是话语才跟着出来的现象。即使不能理解话的意思，只通过表情和动作来推测的能力自然也会日新月异。

2.注意看各个场面的角角落落

电影的每个场面都浸入了摄影监督和导演无比缜密的心血。一个小物品，照明的角度、服饰、随身佩物等一切的一切，都反映了影片的时代背景，并起到突出那个场面所要反映的意向的作用，所以那些东西虽然微不足道，却成为窥视整个文化的切入点。还有，通过那些还能再稍微找回一些因在电影院看字幕而失却的"看电影的乐趣"。

3.第1盘录像带一定要完全咀嚼透彻

只有第一盘做到完美，以后的录像带进行起来才会越来越容易。由于是视频和音频的第一次结合，视觉与听觉互相干涉的现象会很严重，在确实觉得眼睛和耳朵已经能够做到泾渭分明互不干扰之前，要刻意反复再反复的看和听。惟有如此，才能使以后的听写、朗读和查英英辞典轻松自如。

4.按照从普通到特别的顺序来

家庭剧，爱情剧，法制电影，侦探电影，惊险片，恐怖片，科幻片，这样的顺序是比较适当的。刚开始的三类要集中多看。即使是同一类别，主题思想也是千差万别的，所以多多接触各种各样的影片才能对英语圈文化普遍的特性有一个比较整体的了解。看电影到一定程度以后，在下一阶段看看 AFKN 的系列剧和脱口秀节目也是不错的。那，再以后应该看什么呢？到了那种境地自然就会知道了。

RBF:

到了这个时候，其实就是在重复前三步了，当然这里面有它的特殊性存在！只是通过视觉，更加贴近于真实人生了！其实到了这一阶段，跟你身在国外已经没有什么太大的差别了！或者比有些在国外搞小团体主义的渣滓来的还要好！

这里最后强调一点吧！想方设法搞掉字幕！要不，你等着死在这里行了！
☺现在通用 DVD，不是很难的吧？

读报纸

ADSE:STEP5：文化融通 渐入佳境

第一、准备 1 张最近的英文原版报纸（在美国发行的报纸）。

第二、从社会版面挑选一篇短文章（1-2 分钟就能念完的），然后大声朗读。必须坚持到完全消化为止，就好象自己成了新闻主持人一样。

第三、当确信自己不看原文也可以记住文章内容时，把她像讲一个故事一样绘声绘色地复述下来。

第四、能够流利地朗读时，才选第二篇文章，重复上面所讲的方法。

第五、看完一个版面后，就像第三阶段那样处理不认识的单词。

第六、把报纸上广告，名人访谈，漫画等所有的内容，都按上述方法加以学习。

DYSSE:因此阶段类同于前三步，故 DYSSE 书无此项内容。

RBF:现在已经到了看报的阶段了，那可真跟长毛子没有什么差别了！他在 DYSSE 里说的少，我也就从简吧！这个方法，只要能把握住前三步，后面什么都好说啊！

四、结语：

这篇文章，其实从我去年十一月读过一遍 ADSE 之后就开始酝酿了！五个月的时间了！今天终于能够完成，在我是一件值得高兴的事情！对大家也应该是一样的吧？

本来因为语言的不自信，为了图安逸我本来打算晚出国的。但现在既然有 ADSE 给我指了一条明路，那似乎没有什么值得顾虑了！况且现在国内大学状况，无论本科还是研究生，是个什么样子有些人可能比我更清楚！功利性现在国内是主流，我抗不过只有跑！唉~~还是一个逃跑者！☺

最后就把这篇文章首先送给我最爱的人，然后是老师、同学、朋友们，但愿我的这番辛苦没有白干！

Red Bamboo Flute(RBF)

始作于 19:00 2002-03-31

完成于 22:52 2002-04-01

附 1：ADSE 图书并配套磁带内容

《千万别学英语》 18.00 郑赞荣著 广东世界图书出版公司 2001.4

《你还在学英语吗？》 18.00 郑赞荣著 广东世界图书出版公司 2001.12

配套“听力与听写教材”：

《Beginner Version · 初学版》 22.00

《Junior Version · 普及版》 22.00

《General Version · 提高版》 22.00

附 2：大陆市面上英英词典状况

Collins COBUILD English Dictionary (New Edition) 170.00 上海外语教育出版社

Collins COBUILD Learner's Dictionary (New) 118.00 上海外语教育出版社

Collins COBUILD New Student's Dictionary (New Edition) 39.50 上海外语教育

Random House Webster's College Dictionary <120.00 外文书店能碰到

韦氏美语学习词典 ESL 59.90 外语教学与研究出版社 1997.

除以上列举的几种之外，Oxford Cambriage Longman 英英词典都有国内出版社代理的，不难找到。我本来是打算用 ESL 的，可是看了 DYSSE 之后，还是找了找 Collins，当然拿到词典先找 smart！☺比较了一下，确实 Collins 有它的特点，例句充分，释意比起 ESL 来也少些！

这里，大家经济若不是很困难，还是弄本 170 的 Collins 比较好！毕竟这种书是用一辈子的！若实在没钱，另外的几种也可以，CCNSD 和 ESL 就很划算！当然，每个人情况不一样，学习的要求也不一样，若是弄本厚的，我想没有很强的毅力是很难继续下去的！尤其是要不断的翻！☺

CCED 我将会在青岛的文化市场以 75 折扣得到，相信大家各地也能找到便宜货吧？说起 Dangdang，他要是没有邮费其实也可以，大家自己拿主意吧！不过最后，我还是希望大家不要支持新华书店，不能因为它国有企业养着那么多人，我们买书就要大把大把扔“红毛”！大家说是吧？

附 3：ADSE 实行之必须装备问题

首先就要有录音机，当然随身听最好！现在其实 Tape Walkman 已经很便宜了，尤其松下 SX 系列，我用的就是 SX-71。此外，MP3、MD、复读机等等放音设备也不是就不可以。他第二步要你反复播放听不清楚的句子，我想为了机器的寿命，还是搞一个 MP3 或者复读机比较好！

次之为英英词典，前面很详细了，这里略过，但这里英英词典确实是一个很重要的问题！我不得不再强调一次！

再次为录像机，当然那是书上说的。现在多语言的 DVD 碟片应该是很丰富了！再说网上还有 RM。所以有台不差的电脑或者 DVD 播放器应该就没有什么问题了！

最后是报纸，其实也不必拘泥！现在网上多的是，复制粘贴就是。当然，能搞到美国的报纸更好！我一开始对 E 书热情还很高，可现在还是纸书看的多！可能是网上免费自己不心疼，所以也就不当会儿事情了。这里，我还是挺幸运的，一年多前，10 块从某书店捡回来一本原版英文不列颠年鉴，凑夫凑夫第五步相信没有什么问题的！

谈到装备问题，这个时候就体现出生活在大城市的好处了，市面上很容易找到的。不像我在青岛，老美老英连个领馆也没有，原版报纸还要托人捎！

附 4：在校生反抗传统课堂教学之对策方略

其实在 DYSSE 开头就说到了这个问题！说实话，这个方法完全跟传统背道而驰。所以，不光是阻力大，胆量与决心也是必需的！

我是上书英文老师，两人互不干涉！所以上英文课我现在是完全不听了。当然并非所有老师都这样好说话！因此，还要再多想一想！不过这里我怕是发挥不多，毕竟每个人情况不同！最好还是把 DYSSE P15-P25 好好看看，然后结合自

己的情况，应该会有解决方案的！

下面我抄两句书上的话吧：

哪怕是只有一个学期可以放弃学校英语成绩的人也那样去试试吧！P20

反正自己的人生只能由自己来决定。P21

最后我想，只要你有毅力和决心，没有问题会难倒你！“有志者事竟成！再加上正确的途径与方法。”☺

附 5：笔者推荐之著书终极装备

第二步就要开始写东西了 英文脚本！而第三步更是要抄写词典！所以，这里用什么写以及如何写当然不能马虎！

笔嘛！当然还是中性笔好。但是，钢笔也行啊！毕竟中性笔相比较还是要贵。当然具体如何，看个人的喜好了！

纸！还是 A4 复印纸比较好，况且外面卖的也不贵！再说你要写书啊，想想吧，用 A4 还是比用本子划算！其实我为什么会在这里说用 A4 呢？主要是最近在青岛 Jusco 发现有一种不错的双孔夹子，再买一个打孔机，二者合计不过 20 元！成本还是比较低的，再说写书的时候心里也舒服！这夹子的情况如下：¥11.8，紫色透明的，封面上有英文字母：Campus，封底上是 KOKUYO-HERO OF-C4，看名字应该是上海跟日本合资生产的，“国誉英雄”。

如何？我觉着这样应该再没有什么问题了！

附 6：ADSE 目录

序

中文版序

译者序

前言

跟所有传统的英语学习方法说 BYE-BYE

从“爸爸好”开始

还不如干脆不懂英语

Warm up（准备活动）

开始第一阶段：“打通”耳朵 完全听清

第一阶段的四个要领

第一，选择 1 盘（再次强调是 1 盘而非 1 套）适合自身英语水平的磁带。

第二，每天集中精力把 A 面和 B 面连续听两遍。

第三，要坚持天天听，但每隔 6 天要休息 1 天。

第四，直到听清磁带中的所有内容。

只 1 个月就可将 TOEIC 成绩提高 200 分

牢记诀窍之一

完成第二阶段：听读并举 掌握语法

第二阶段的七个要领

第一，把已经能完全听清的磁带中的第 1 盘磁带再找出来。

第二，听写这盘磁带的內容。

第三，做听写练习时，一句一句地听。即：听完一句后，先按暂停，把刚才听到的写下来，反复听，直到完全听清这句为止。不会的单词根据发音大致拼写出来即可。

第四，听写完整盘磁带的內容后，用英英词典确认不会的单词的拼写是否正确（知道其意当然好，不知道也不要紧）。

第五、按这种方法听写完整盘磁带的內容后，尽量模仿磁带的发音和语调，从头到尾大声朗读（不满意的部分要再听一遍磁带重新朗读）。

第六，感算到所有的句子都已经能朗朗上口以后，便结束这一阶段。

第七，整个过程中，每个星期要有 1 天与英语完全隔绝。

前功尽弃

凭两盘磁带就能提高英语水平？

牢记诀窍之二

突破第三阶段：跃跃欲说 出口成章

第三阶段的七个要领

第一，用英英词典查以前做听写练习时不懂的单词。

第二，把单词的解释和例句记下来，若这其中还有不懂的单词的话，继续查词典。

第三，查词典要坚持查到没有不懂的单词为止。

第四，大约查 1 个小时后，暂停查词典，并大声朗读通过查词典整理出的內容。

第五，朗读约 1 个小时后结束。

第六，每周要歇 1 天。

第七，查在原文和单词解释中出现的所有不懂的单词，并一直朗读到完全吃透解释和例句为止。

韩国人免进

越学习成绩反而越下降

终于突破第二阶段

舌根发痒 一说为快

从倒数第 1 名到第 1 名

牢记诀窍之三

征服第四阶段：自我领悟 无典自通

第四阶段的四个要领

- 第一，准备 1 盘录像带。
- 第二，带上耳机，每天看 1 遍。
- 第三，能够完全听清之后，便开始听写、朗读。
- 第四，将不清楚的单词，利用英英词典查找并朗读。

录音机 (audio) 与录像机 (video) 的结合

看电影理解文化

看电视也有讲究

从“听不懂”到“被感动”

英语朗朗上口

只有讨论才能说好外语

感情融入的阶段

自我领悟的阶段

生活在韩国，英语也能达到母语水平

攀登第五阶段：文化融通 渐入佳境

第五阶段的六个要领

- 第一，准备 1 张最近的英文原版报纸（在美国发行的报纸）。
- 第二，从社会版面挑选一篇短文章（1-2 分钟就能念完的），然后大声朗读。必须坚持到完全消化为止，就好像自己成了新闻主持人一样。
- 第三，当确信自己不看原文也可以记住文章内容时，把它像讲一个故事一样绘声绘色地复述下来。
- 第四，能够流利地诵读时，再选第二篇文章，重复上面所讲的方法。
- 第五，看完一个版面后，就像第三阶段那样处理不认识的单词。
- 第六，把报纸上广告、名人访谈、漫画等所有的内容，都按上述方法加以学习。

被公司炒鱿鱼的 K

秘诀毕竟是秘诀

水到渠成的英语

英语，从头开始

后记

附 7：DYSSE 目录

序 1

译者序 3

前言 7

K 回来了 1

英语这个怪物 5

现实和疑心 9

- 如果与课堂学习并行的话 15
- 学校里出乱子了 15
- 课堂学习怎么办？ 17
- 英语教育大本营的革命 19
- 那不就是让所有人都以这种方式去做吗？ 22
- 与现实脱节的英语考试 23

- 可怕的两个幽灵 26
- 为什么是语法、词汇和阅读呢？ 29

- 磁带的水准 32
- 考虑到我的实力..... 32
- 背诵为主，填鸭式教育的弊端 35
- 重要的是对耳朵的调整 37
- 两种语言同时进行也可以吗？ 39
- 不再相互混淆了 42
- 母语房与外语房 43

- 为什么我不能像 K 那样？ 45
- 只是去听，话匣子也能被打开 47
- 老师说的话全都听得清清楚楚 50

- 并非秘诀..... 51
- 用英语洗耳 51
- 与阅读训练并行？ Oh,korean! 54

- 再次透视第 1 阶段 56
- 第 1 阶段的结束时间自己来掌握 56
- 选择适合自己水平的磁带实际上并不是必须的 56
- 中途休息的情况 57
- 真的只用 1 盘磁带就行了 57
- 无论怎样也有听不清的部分之时 57
- 中断后重来的情况 58
- 与妨碍听力之事"断绝关系" 58

- 他们自己的帮派 60
- 听写即是制作脚本 67
- 不认识单词..... 67
- 并不是要你去背诵 69

重新透视第 2 阶段 72

听写练习达到能够把听到的朗读出来的程度就行了 72

听写和朗读的顺序由自己来决定 72

声音模仿是必需的 73

绝对不要在语法上计较 73

感动、不安、怀疑、彷徨 74

直到第 3 阶段才能确信 74

英语，数十年间的恐怖历史 75

如果想在年幼时就去留学 79

在语言对象国生活的情况 84

茫然求索 88

如果用英韩词典 92

解释本身就是例句，还有…… 94

在进行第 3 阶段练习期间 96

再次透视第 3 阶段 101

不间断地去查 101

哪怕是稍有疑心的单词也要统统查一下 101

原原本本地吸收 102

就像说话一样去朗读 102

将英语广播当作背景音乐 102

顺序和时间并不太重要 102

消除对发音的忧虑 102

话语乃人生哲学的载体 104

怀着窥视文化的心情 109

通过电影理解文化 109

如果缺乏毅力就是在做无用功 113

重新透视第 4 阶段 116

留心出场人物的表情和身体动作，如果能模仿出来的话就更好了 116

注意看各个场面的角角落落 116

第 1 盘录像带一定要完全咀嚼透彻 117

按照从普通到特别的顺序来 117

一个时代的完结 118

虽然还没有人提出疑问 124

后记 128

ADSE 语粹

首先，鄙人很高兴见到曾先生的《模糊英语》被他自己贴出来为大家所共享，这里向他衷心祝贺！此书在我编选《易斌集》的那晚就大略看过的，个人认为很是不错！

可是呢，大概我这人冥顽不灵，认准 ADSE 这条道了，虽然自己也据 ADSE 出了那么两本文集，字里行间或许与 ADSE 有冲突，可实际心里，怎么说呢，我可以算作一个 ADSE 的原教旨主义者，可能是我 ADSE 还没完成的关系，我不主张在现阶段对 ADSE 有任何的发展！现在“传统学校语言教学模式”大敌当前，此时，我们正应以 ADSE 为武器，各自在第二母语练成后团结一致矛头惟一！在没有完全按照 ADSE 5 Step 来过那么半年到一年、每日用功不少于 2 小时之前，鄙思不应对 ADSE 有什么发明创造的，因为我们还没有资格去做！

当然上面一段不是针对曾先生，只是作文时日凑巧而已！☺下面，就说说我今日上帖的缘由：

我不是老喊着要闭关嘛，现在终于实现了算是！也是因为家里冬天太冷，壁炉填木料又费时费心，所以就又回到了学校，通过辅导员的关系弄到了个独立的室内空间，这样抄写 Collins 之后大声朗读时可以轻松些，不至与寒风相伴，虽说房间在北面还是挺冷的。

大概是刚回宿舍住，过夜的时候也没注意，于是只盖一床薄毛毯的情况下就着凉了！如此咽喉扁桃体红肿周末这两天也就不需要朗读了，因此昨晚也就重拾 ADSE 书看过一遍，今日午前又把段落标记过的部分全部加上批注，这样再数字化到电脑里面，就成了今日的这个《ADSE 语粹》或《郑天师语录》！文章样式嘛，参照先前政治组一篇《毛主席经典语录》而成。

至于说我为什么要搞出这样一个 ADSE 的节录，固然是生病不能朗读，但更重要，还是因为 ADSE 西陆等 BBS 论坛上的一些帖子，或者正如郑之推出 DYSSE！其实我感觉，ADSE 进行中若有什么疑问，只要仔细点读书，ADSE 书中都有解答的，尤其 Step 1 ~ Step 3，书中还很是详细的。即便问题疑难，DYSSE 也已经把话都说尽了应该！所以只要翻阅 ADSE&DYSSE，就不应该再有疑难！假若有暇，当然可以参看拙作，但鄙人并不推荐，因为我的那些文字更多自娱自乐的成分，在效率上是赶不及 ADSE 的。

ADSE 一书前后让我翻过若干次了，但体会最深，还是真正来过了那么三步之后。所以这里我再次大声疾呼，如果君台正在 ADSE，尤其 Step 2 与 Step 3，务必把 P35-P57&P81-P99 仔细点看，最好是划划横线以细细揣摩！而在我个人，P54 之末段当时未能注意，至今尤悔恨不已！

希望下面这些大家不要说我自大！当然，我这人实际上就是挺狂的。ADSE 无论正在进行还是跃跃欲试者，在论坛上发问前务必确信自己在 ADSE 中已找不出解决之道，然后再……要不，就纯粹是浪费大家的时间！也可能我这人一向要求甚高，实际上对新帆英语组成为汉英互译大杂烩内心就很不屑！但实际又很矛盾，要不人气从哪里来如果少了那些简单问题？论坛火热固然是好事，但它冷清也未必就是坏事，ADSE 论坛的冷清不代表没有应用支持者，而恰恰却说明大家

正埋头 ADSE 中！我想更多，还是希望见到 ADSE 过来人的经验之谈！

ADSE 与“背诵”是水火不容的，希望大家务必看清！前几日浏览西陆旧帖，其中一篇于此问题回复的观点我是赞同的，这样就再附在这里。此外于 ADSE 相关的种种问题，如果说没有时间品味 ADSE 原书，也应该好好看看这个“语粹”的！

自己也都是人，不能事事都依赖他人的！大家虽不能远离网络，但也应该在网外静心 ADSE！

好了，总算是说完了，这这么多，下面《千万不要背诵》一文过后就是我不容易搞出来的这个《ADSE 语粹》！希望大家能够笃信 ADSE 中的教条，当然这只是我一个 ADSE 原教旨主义者的小小期望而已！☺☺

赤竹笛

12/15/2002 3:50:43 PM

千万不要背诵

背诵需要脑子显式参与，也就是说背诵需要思考，用的是显意识。而《千万》的方法依赖于习惯，用的是潜意识。就像弹钢琴，骑自行车，打乒乓球，做外科手术等一样，英语是一种技能，而技能需要不断的练习(practice)成为下意识的行为之后才能形成。就像知道乐理不能让你成为钢琴家一样，对英语再了解也不会让你流利说英语。我们真正需要的是熟练，是一种当在做这些事情时不须显意识的参与，你应该下意识作出的自然而然的行。通过背诵只会得到知识，学英语需要的是技能。我们需要的是不断地练习，将说英语，听英语成为一种内在的行为。

古人说：“熟读百遍，其义自见（现）”，意思是说不断的诵读，大脑的潜意识自动会理解。这里的熟读不是背诵。虽然诵读百遍的结果可能是你把它背下来了，但这只是一种副产品，反过来不一定成立，背诵下来不能保证你能达到诵读百遍的效果，即对课文中的句子脱口而出。而脱口而出才是诵读的终极目的，这时你说英文已不须显意识参与，在你意识不到的情况下，潜意识已经指挥你的嘴巴说出流利的英文，这就是《千万》中所说的“嘴巴比大脑快”的现象。也只有这时，你对英语的掌握才真正成为一种技能。

既然英语是一种技能，那么技能学习的规律同样适用于英语的学习。在技能的形成过程中有一种高原现象。（学心理学的朋友懂得比我多，我在这里按我的理解谈一下看法，若有不妥之处，敬请指正。）一开始技能学得比较快，但是当学习到一定程度之后，比如在打乒乓球时知道怎么发球，旋转等等基本知识之后，你会发现提高非常困难，好像怎么训练都不见提高。不仅如此，你的成绩还有可能下降，成绩起起伏伏，好像遇到了怎么也越不过的一个坎。这就是技能学习中的高原。这可能会持续很长时间。产生这种高原现象的原因是，将你的所学成为你的内在行为需要艰苦的训练，不断的重复才能将这种行为固定下来。这时由于总是看不到提高，学习的热情很快会冷却下来，若没有足够的毅力，你的技能很可能就这样了，即常说的三脚猫功夫。如果能够坚持下去的话，你会在某一天忽然发现你能提高了，而且是很大的提高，好像突然之间什么都会了。古人说“士

别三日当刮目相看”是不是指的这种情形呢？呵呵。这时你会步入一个快速提高的阶段。这时的感觉非常奇妙，类似于自我实现，或是一种成就感，或是灵感突现，甚至是禅宗六祖慧能所说的“顿悟”。《千万》中提到的“突然之间好像能听清所有的声音”等描述的就是此时的情形。厚积薄发，这是一个井喷阶段。然后，你又会碰到另一个高原。如果大家能够以一种技能学习的观点看待英语学习，那么在看《千万》的时候可能会少一些疑惑（Huh?），而多一些领悟（Aha!）。

我也在学习《千万》。在学习的过程中有一些体会，若有不对的地方请各位朋友不吝赐教。（2002/11/29 10:33 se_zyw <http://notstudy.xilubbs.com/>）

ADSE 语粹

英语不能死记硬背地学

仔细想一下便知道人的记忆力是有限的。无论当时背得多好，随着时间的推移，能记住的词汇只能越来越少。而且随着岁月的流失将全部忘掉。所以说、死记硬背地学英语不是什么好方法这句话是很有道理的。P11

语言成为习惯的现象

说话时，如果舌头的反应比大脑更快，就说明已经形成习惯了。P13

ADSE 守则

第一，不要怀疑；第二，一个阶段还没有完成时，绝不要开始下一阶段。P13

ADSE 必须

据我观察，缺乏恒心是第一个原因。第二个原因是缺乏信心，也就是不相信我的话。但对大多数人而言，最重要的还是缺乏恒心。P16

何谓“完全听清”？

千万别跟背诵联系在一起。“完全听清”指的是这样一种情况：即有一天，当你打开录音机再听那盘磁带时，没等磁带转到那儿，脑海里就已经浮现出后面的内容，而且要具体到句子、单词甚至发音，一项也不能缺。当然难免会有生词，可虽说拼写比较生疏，但发音却已经非常熟悉了。还有，别怪我唠叨，遇到生词，千万别查词典。尽管觉得只要查一下某个单词，就能大概清楚是什么意思了，但千万别那样做。这样做就会前功尽弃，好不容易形成的分类体系，瞬间就可能泡汤。P21

Step 1 之心态

一开始保持什么也不想，听到多少算多少的心态可能是不太容易的，但还是要尽量努力做到这一点。P22

要坚信照此方法坚持下去就一定能成功，P23

第一阶段是全身心投入地熟悉英语发音的过程。……除了培养听力外，不要奢求别的什么。P31

Step 1 之“一口气”

关键在于“一口气”三个字，不能断断续续，也不能只着重听其中一面。也就是说，至少要在 1 个半小时之内，不管是否理解，耐心地一口气听两遍。P27

ADSE 重在过程

经过数月研究过程所掌握的知识，即使过了多少年也难以忘掉。P30

Step 1 结束态：“听清所有”或“完全听到”

“完全听到”，顾名思义就是“听到全部”的意思，并不是“完全听懂（理解全部）的意思”。也就是说，能够听到由磁带传来的所有的“声音”。对每个单词的发音都非常熟悉，虽然听不懂也不能准确地拼写，但能模仿其发音，这就算达到“完全听到”的程度了。P30

千万别半途而废

如果中途回到“学习”英语的方法，只会半途而废。P40

将个人感情和事实真假分离开

放弃一种固有的观念，当然需要付出一定的代价。……通过推理得出的答案还必须符合自己的口味才能接受。所以将“不喜欢”和“错误”、“喜欢”和“正确”的概念混为一谈的人比比皆是。也就是说，自己不喜欢的就是错误的，喜欢的就是正确的。P40

解放思想，熟练语言

需要大胆地转变思想。我们不能把语言作为一门学科来学，它和数学或历史不一样，它是语言。是语言就不该抠什么是主语、谓语、宾语，应该像练钢琴一样逐渐达到熟练。P42

说话没有为什么

……他们根本没有给学生直接用美式方式表达的机会。……其实只要知道他们就是这样说话的，我们就应该这样记就可以了。P43

Step 2 中第一条的特殊理由

等一下，非要选择第一盘磁带有什么特殊的理由吗？

有。上次我也说过，开始一个新阶段时，最好先选择比较容易的。这样才更有成就感。当然，也更能引起人们的兴趣。P46

整句听写的必要

为什么听写时，不是一个单词一个单词地听写，而听写一个句子呢？

那是为了熟悉语调。再说，单词和单词之间有时还需要略读的情况……P47

听清前反复听的缘由

你知道在完整地听清一句话之前必须反复听这句话的原因吗？……那是因为听不清楚的部分还掺有没有吃透的发音。如果不熟悉它们的话，有那些发音的句子就不可能听懂。P47

单词拼写不出怎么办

可是要是不管怎么听也不知道如何拼写的话该怎么办呀？

遇到这种情况时，随便写一个最接近的拼法就可以了。虽然不能规定至少要听 10 遍或者 20 遍、但只要自己感觉“能听出来的都听出来了”，就可以这么做了。因为总有一天你会知道的。P47

何谓真正掌握英语

人们只有在听到英语后，在头脑里直接浮现出用英语如何回答时，才算真正掌握了英语。P49

为何要大声朗读？源于人类自然而然掌握语言的过程

“要求从头到尾大声朗读，足为了练习说话吗？”

“不仅仅是为了练习说话，你也知道看书时如果读出声，尤其是大声朗读，会影响对内容的理解吧？”

“对。是不是光顾着朗读的原因呢？反正上学时老师点名朗读时，朗读以后自己也不知道念了什么。”

“对。光顾朗读时，换句话说、就是同时运用听觉和视觉时，知觉能力就会下降。在读英文文章时这种倾向会更严重。但是，如果反复大声念相同的文章、就能不知不觉地理解其中的意思。奇怪吧？”

“这是为什么呢？”

“是反复练习的结果。首先在听的方面，已经习惯了英语发音，而且具有了通读的能力。”

“通读？”

“也既是精读的反义词，即我们平常读小说或散文等作品时经常运用通读的方式。就是不对文章的每一个单词都那么费神，而只是随文章情节和内容一直读下去的方式。”

“噢、原来还有这么深奥的含义啊。”

“深奥吧。这就是人类自然而然地掌握语言的过程，哈哈。” P49

诵读 vs. 背诵——朗朗上口不等于背诵

“还有，到‘完全朗朗上口的程度’指的也不是背诵的意思吧？”

“当然不是了。也许结果会那样，但重要的是‘朗朗上口’。背诵是靠大脑来完成的，可‘朗朗上口’是靠舌头来完成的。到时候，当自己听见自己的英语发音时、就会觉得很自然。” P50

ADSE 之信念

要树立一种信念。这种信念不是“我行”，而是“我确实会成为那样”。……冷静的头脑和洋溢的热情是缺一不可的。P50

有生命力的语言应该灵活随舌头而出

语言是应该灵活的。如果只是装在书本或脑子里的话，绝不能随舌头自然而然地说出来了。只有真正地把握了声音的高、低、强、弱、长、短之后，语言才有生命力。P52

听写为的是熟悉英文句子

要丢掉将精力过分集中于单词和短句的坏习惯。……不因一两个生词完全搅乱了整个思维。……当你能够熟练地听写句子后，自然而然地就具备了区分重要单词与不太重要单词的能力。P55

听写时之千万注意

需要注意的是，听一遍写一个单词，再听一遍再写一个单词的方法是不可取的。必须首先听完一句话能记住多少就先写多少，然后再注意听一遍没听清楚或只是大致写下来的单词。这时候也要注意，不能看着已经写下来的部分听写，要一直眼望空中或闭上眼睛去听，然后再写下来。P54

Step 2 之正音

通过查英英词典和再一次听磁带的过程，可避免过于盲目地相信自己的听力。通过这种方法牢记自身听力方面的不足，可避免重复犯同样的发音错误。P55

从头到尾大声地跟读

大声朗读首先是为了熟悉自己用英语说话时的声音，免得以后被自己说出来的英语吓倒。从头到尾地跟读是为了培养一口气说英文的能力。而且在这个过程中，也可以自然而然地掌握通读的能力。P56

Step 2 是一个习惯说英语的过程

这一阶段对于熟悉应该以什么样的语气说话、应该怎样连接句子和句子并使语调得以形成来说是必需的一个阶段，是习惯说英语的过程。

自己的英语发音达到非常接近美式发音的程度时才算大功告成。只有这样才能树立起说英语的自信心，因为这时你已经对自己的发音并不觉得陌生，而且感觉有点儿像那么回事了。P57

低水平切入 ADSE 之必须

首先，仅听一两盘磁带是远远不够的，连 ABC 都不懂的人更是如此（这些人在开始第一节阶段的学习之前，首先需要进行一个阶段的学习——作者注）。要从最基础的磁带一直听到达到自己母语水平的磁带为止，而且每一盘磁带都要做到能够完全听清。P61

语言没有适合

英语基础差的人不能将这种方法坚持到底的主要原因是自暴自弃。只要遇到困难就说……然后，又开始“学”英语。只有这样他们才觉得踏实，但英语也将随之成为坚不可摧的堡垒，永远无法攻破。P61

传统模式下聋哑英语的恶性循环

语言是文化的表现工具。每个人的母语水平，都代表了这个人的文化水平。本来英语说得就不怎么样，到需要说英语的时候，还先用韩国语思维，再用很短的英语句式来表达，这样一来，话肯定说得一塌糊涂。他们因此也就失去了信心，进而形成恶性循环。P62

领导们不学外语之最好托辞

那些明明有必要学也不学的人这样做，或许是为了掩饰自己的懒惰，或许是为了根本没必要的自尊心……P63

ADSE 将英语还原为语言

英语是一种非常重要的语言，这一点毋庸置疑。但语言只不过是语言而已。诸如“应该像解答数学问题那样解答英语问题”，“英语也是一门科学”等等说法，使英语学习变得复杂化，这都是由以精读为主授课并考试的我国外语教育方式造成的。P63

语言是自我领悟的

无论是英语还是德语，凡是语言应该都一样，因为语言最主要的特征之一就是“自然领悟”。P64

传统方法是麻醉剂

传统方法最大的优点是比较具体。能理解过去无法理解的语法部分，所以觉得也挺有意思的。P65

ADSE 拒绝背诵

从“习惯化”的英语方式中，中途换成“学”的学习方式，过去好不容易形成的习惯，在两三天之内就会丧失殆尽。虽然我也不知道这到底是为什么，但是从你又开始背诵的那时起，就会发生上述现象。就这样过一两天后，除了背诵的内容以外，其余的几乎是所剩无几了。

但是，由于开始时，通过前一种英语学习方式，即“习惯化”的方式所能掌握的英语水平比较低。而通过后一种英语学习方式，即“学”的方式所学的内容水平较高，因此，尽管靠这种方式掌握语言马上就会碰壁。人们也往往会不假思索地继续学下去。P66

莫让学习作践自己

从初中到大学期间，学习的方式主要是用功地读、写、查，这种方式能使学

生在桌边度过很长的时间，这样就能使父母和老师满意，而且学生也会因为自己一直奋斗至考试前夕而感到非常充实，所以这种方式一直占优势，本应根据科目、个性和各自的人生目标而各异的学习方法和过程，却千篇一律地局限在这一种方式上。P66

小学军训源于皇军、国军、红军、白军、人民军、解放军还是联合国军

听说，现在小学一年级学生还要上 1 个月学习队列、稍息、立正的课。我真纳闷我们这个国家究竟还有什么希望？从军事独裁 30 年，不，加上日本殖民时代的话应该说是 70 年，接受的都是这种教育。如果想要完全从这种教育体制下摆脱的话，恐怕需要至少一个世纪的时间。P68

做题做出数理化，习惯方出真语言

数学、物理、化学等是运用现象和原理来进行研究的学问，所以应该以启发逻辑思维或探究前因后果的方式来学习。也可以说关键是在于投入多少时间做题。

但语言则不同，语言只是生活中的一种工具而已。灵活运用工具的关键在于掌握该工具的熟练程度。P68

传统式语言学习的盲点

这就是以背诵为主的方式学语言的盲点。学习过程中的成就感与实际上取得的成绩有显著的差异。再加上忘记的速度总是比记忆的速度快得多，所以只有每天翻书才能避免‘赤字’的发生。P68

是否还要继续笔谈？

单靠脑筋、眼睛和手就能学好外语吗？除了与外国的语言障碍者进行笔谈以外，还能有什么用处？P72

让我们再婴儿一次！

要把英语“搬到”舌头上，关键在于准确地摹仿发音。这正是我们韩国人做不好或者说不愿好好做的事情。P72

英语为何学不好？

第二个变化就是克服了总想把英语译成韩国语的习惯。很多人并不知道，由于总要把英语译成韩国语这一习惯的存在，使得本应能学好英语的人也没能学好。

当然这一现象的产生与以精读为主的教学体系是密切相关的。只有抛开这种坏习惯，才能迎来完全理解英语语义的“新纪元”。只有与用韩国语的意思来理解英语的谬论彻底决裂，英语才能作为又一种语言融入自己的体系。P73

我们必须把“英语融入自己的体系”

这里所说的将“英语融入自己的体系”，指的并不是能流利地说英语，而只

不过是对英语不再觉得那么陌生的意思。从这时候开始，你听到什么就能记住什么了。

“听到什么”的意思与听懂什么的意思没有多大的差别，即能听出表达方式的差异并能记住的意思。通过这种方式记住的东西，需要时便会立即反应过来并派上用场。P73

洋博士与洋硕士，你要做哪一种？

在美国、欧洲大陆和英国，要成为某一专业的专家必须在研究生院攻读硕士学位的时候就打好基础。

而博士课程是逐渐具备独立进行学问研究能力的过程。博士学位证书就是证明具备独立进行研究的能力的证明书。也就是说，博士学位并不是证明这个人在某个领域中具有总体的专业性。所以，如果要学到那个国家的先进学问，一般应该从硕士课程开始。咱们国家大学的教育水平是如此差劲，还想只通过博士课程就拿到博士学位，这实在是太离谱了。

到美国、德国、法国完成硕士课程意味着要以那个国家的语言写出报告，并在研讨会上宣读、答辩，还需要阅读和掌握数百册专业书籍，还得经过考试，并且在欧洲还要参加口试，最后写出数十页到数百页的论文。P75

语言环境在个人，仅为语言出国未必好！

其实，到了那个国家更难找到适合韩国人学当地语言的地方，因为那里只有适合罗马文字文化圈的人学习的方法。他们根本不会考虑一个来自于韩国的、不知在东方哪个角落的国家的学生具有哪些语言和习惯的问题。根本不可能探讨咱们国家的人真正需要何种口语训练方法。P76

放洋者在出去之前都有听力和通读的能力了吗？

咱们韩国人在出国留学前，最好能具备一定的外语能力，这是什么意思呢？这与先耕耘后播种的道理是一样的。到国外，所见所闻都可以用来学习。但是，如果没有一定的基础，即听力和通读能力，就根本无法吸收。所以，到了国外后，咱们国家的留学生还是同在国内时一样热衷于去培训班，但一到讨论课，就低着头不敢把头抬起来，因为怕被点名……P77

真洋博士稀缺如恐龙，假洋鬼子未必也就多！

因为大家所见到的都是成功的人，而失败的人却早已躲到一边去了，所以才会产生人人都能拿到学位的假象。实际上能够拿到博士学位的人还是极少数的。P77

西学当如此贯通！

真正重要的是能够流利地说当地语言，能够与当地的教授、助教及学生进行专业性的对话，这样才算达到了留学的目的。那里不是灌注式的教学，讲课内容也根本没有进度的概念。教授只是在学术上起到一种指引作用而已。学生自觉地查阅相关的资料和书籍，自行研究，在研讨会上相互交换意见，通过这种方式来掌握知识。咱们国家的硕士生中由于不适应这种学习方式而失败的人大有人在，

在硕士论文答辩中落榜的情况也屡见不鲜.....P78

Step 3 之核心理念：基本词汇和‘书面语体’的句子形式

“那么。也有两个钟头也查不完一个单词的时候吧？”

“你还真聪明！一开始的时候，这种情况会相当多。有时候查着查着，竟然不知道首先要查的是哪个单词了。其实，那第一个单词就是第一个按钮而已。”

“是什么按钮呢？”

“我的意思是，那是通往英语最基本的词汇库的起点。你想想，我们利用词典查生词的时候，无论是外国语还是韩国语，想得到的是什么样的答案呢？肯定希望得到一个通俗易懂的解释。所以，所有的词典上的解释都是由最基本的词汇组成的。”

“您的意思是，如果掌握了最基本的词汇，以后就能够非常容易地掌握其他词汇。真是太有道理了！”

“除此之外，如果运用这种方法，还能有一个另外的收获。”

“是吗？是不是常用的句子形式等等？”

“差不多。说得具体一点的话，是能完全掌握‘书面语体’的句子形式。需要对某一事物进行说明的时候，往往可以看出一个人口才的好坏。通过这种方法学习的话，不仅可以完全用英语来掌握这一切，而且能够锻炼怎样以最基本的词汇来很好地组织谈话内容。这对英语的实际应用非常有利。” P81

谁说 ADSE 拒绝语法？我们是“活的语法”！

活的语法不是指那些早已过时不用或者不常用的语法，而是常用的语法。不用分什么介词呀及物动词之类的，而是在不知不觉中就能掌握语法。

譬如，在 TOEIC 的语法试题中，最令人头痛的恐怕就是改错题了。掌握了这种能力，做这种题就肯定没问题了。因为‘语法上口’了，只要读一遍就能得出准确答案了。P83

舌根发痒后怎么办？

如果能够遇到除了自己以外，周围所有的人都是美国人的聚会，那才是最好的练习场所。

如果没有合适的练习机会，可以培养自己在走路或坐地铁时，把头脑中各种各样的想法试着用英语来表达的习惯。P84

Step 3 依旧拒绝背诵！

“还有，在这个阶段也同样要放弃背诵的想法吗？”

“那当然，你试试就知道了。只是大大声朗读也能记住很多东西，而且这与背诵后的短暂记忆是不同的。”

“有什么区别呢？”

“嗯，怎么说呢，是一种语言上收放自如的状态。虽然不能完全记住词典上的所有内容，但一旦有机会就能脱口而出。P86”

ADSE 不是梦

梦，只有你努力，它才会变为现实。与别的梦相比，学好英语的梦，并不是太遥远。10 余年的年轻时光中，只要拿出 6 个月到一年的时间，每天清晨或晚上练习 90 分钟到 2 小时，就能实现这个简简单单的梦想。P86

我们不要虚妄的“平等”，我们要“等差受教”！

教育政策到底怎样朝令夕改，到底有多不像话，从大学入学考试的变化就可以窥斑见豹了。平等地接受教育是要有一定限度的，根据能力来因材施教才是合情合理的。但咱们国家的教育决策者们只重视什么身体发育呀，减少课外负担呀，却从根本上无视这个最基本的原则，频繁地变更高考制度，使那些家长和师生每年光适应这些应试制度都适应不过来。P87

赤竹笛主导之“语言习惯说”究竟谓何？

……在这个阶段需要的是基本的词汇量和对句式的熟练掌握。

到这个阶段就已经可以认识到语言就是习惯。看看词典对词语的解释，不难看出句子都是以极为相似的格式组成的。等你能够自由自在地看美国电视台的电视剧或电影时，就可了解到他们常用的句式，其实就那么几种。日常语言就是以那些惯用句子组成的。从领悟到这一点开始你就有了英语张嘴就来的感觉。这就是所谓的“舌根发痒”的初始阶段。

这种现象说明学外语的最大障碍之一，即“陌生感”将逐渐消失。……P89

何谓“话匣子被打开”？

“话匣子被打开”的意思就是大脑中已经形成了语言的逻辑体系。这种体系是当语言的熟练程度达到一定的境界时自动产生的。……很久以前，根本没有任何形式的文字，但那时候的人也都能相互沟通。这种现象说明人的大脑可以自动形成语言体系。P90

“君子不器”！

他们或是不按照这个方法去做，或是根本没法做到。

首先，缺乏尝试新方法的勇气，还缺乏坚持到底的韧性和毅力。这也许是受我国“快点快点”文化影响所致。P90

ADSE 注定将成为秘诀，终为少数人所掌握！

从事教育工作的人明明知道“学习”外语从根本上就是错误的，但对如何解决这一问题大家却都持消极态度。

也许这种“自我领会”的方式不太适合于当今时代的人。这代人从小要有什么，初、高中时就聘请家教或者上各种各样的课外补习班，教什么就被动地学什么，不加思索地从 4 个答案中选出一个正确答案。现在要求他们改用靠顽强的毅力攻克难关而逐渐达到目标的方式，也许是不现实的。P91

Step 3 之“追根究底地查词典”不重结果重过程，关键要“多”！

在本阶段重要的是多查词典，不仅是完全不懂的单词要查，似懂非懂的单词或虽然明白什么意思，但不清楚在句中的具体用法的单词也要查。

查完记下来后，把不懂的单词一一标出来，然后按先后顺序再查一遍。P95

Step 3 之玄妙！

刚开始时，也许看英文解释非常陌生，根本看不进去，但随着重复的单词和句子越来越多，总有一天你会发觉什么都能理解了。没有亲身经历的人，很难相信会发生这种现象。但重要的是，笔者所说的是事实。P96

Step 3 之暂时终结

如果从某一天开始觉得单词解释中出现的单词都已查过一遍的话，那么基本上就可以结束本阶段，开始下一阶段了。

大多数人到了这种程度之后，只要继续大声朗读，头脑中就能马上非常清晰地浮现出相应的英文解释了。P97

Step 3 之合理

在没有真正掌握一个单词的情况下，还要不停地查词典、记录、大声朗读，稍有怀疑也是无可厚非的。那让我们再回头看看这一诀窍的原理吧。

这与小孩从开始接触语言到熟练掌握语言，在方法和原则上应该是相间的。就是不管懂不懂，接触到什么就接收什么，之后在不知不觉间就能领会了。但对很多人来说，想放弃这种方法的念头会日益强烈，因为都知道只要打开英韩词典，难题就会迎刃而解。P97

Step 3 需要超人毅力，非过来人无发言权！

.....即使需要较长的时间，也决不能放弃使用英英词典。

因为通过这种方法，需要记满一个笔记本也好，需要花费两三个月的时间也好，反正总有一天你不仅能了解单词的含义，而且连书面语体的句子形式也能熟练掌握了。这样的话，语法也能在不知不觉中领会，因为语法就是约定俗成的造句的规则，句子熟悉了，语法自然就能掌握了。

完成第三阶段，人们将感觉到无需再查词典了，因为已经具备了丰富的词汇。同时对每个词汇的用法也轻车熟路，所以，也就等于掌握了句子的组织和构思能力。总之，如果通过英英词典掌握词汇，就能自然而然地掌握英语。P98

“字幕”和“文化”不兼容

这不是在感觉文化，最多不过是能理解故事情节而已。所以，大多数人尽管看了很多好莱坞影片，还是不能理解美国文化。P107

开放和包容在 ADSE

应该在学语言之前就具备能够接受别人与自身的差异的、丰富的人生阅历。这样才不至于被一些花边新闻或病态的民族主义者散布的错误信息所左右。P109

“电影”和“文化”

反复看同样的录影带，非常平凡的镜头也会渐渐地引起你的注意。P111

有关人生哲学或人生观的内容，单凭通过字幕传达的信息和演员们的行为是无法了解的。P114

多元社会中的商业

美国并不是像咱们国家这样别人说怎样做就不假思索地照着做的单纯的国家，在其内部混杂着各种各样的价值观、哲学和种族，并且以此为最大资本。从事电影业的人，绝对不可能按照别人的说法去做事，他们只是拍自己认为能够赢得票房的电影而已。P115

如何看电视？

比起动作片和惊险片来，还是“ The Waltons ”等家庭剧更合适。P116

看电视应该比看电影的效果还要好，也更有利于学日常生活用语。看电视的缺点是稍微有一点令人厌倦。P116

使自己具备能把自己的意思不间断地描述至少一分钟以上的能力。锻炼这一能力的最好方法是看 Talk Show、专家访谈等谈话类节目。首先从 Oprah Winfrey 或 David Letterman 的谈话节目开始，等有了一定的基础后再向正规讨论节目挑战。P117

……“法制电影”或“法制电视剧”。律师、侦探或刑警通过逻辑分析和推理说出来的话是非常具有学习价值的。P117

Step 4 中的“语言习惯转移”

在第四阶段，会发生一种非常有趣的现象。这种现象是自己的英语水平根据对方的英语水平或方式的变化而变化。……当你达到这种水平时，你就具备了能够自动储存语言的能力了。事实上，被自动储存的不只是语气，单词、句式也将会一起被储存进你的大脑。你所见到的、听到的几乎所有的英语都将进入你的脑海里。……“语言习惯转移”。P119

民主主义的基础是个人主义

“‘个人主义’就是对每个人的尊重，它的前提是以人的尊严为基础的，而在我国还是把集团或组织的利益置于个人利益之上的，也就是说，在我国，还不具备民主主义的基础。”P124

何谓独立之人格？经济、生活、精神三独立！

咱们国家的年轻人最大的愿望之一，可能就是从父母那里获得‘独立’。……经济上可能是独立的，……问题的关键在于精神上能不能真正地独立。……应该主张‘我的人生应该由自己把握’吗？……首先应该是父母树立‘你们的人生是你们自己的’的态度。P125

精神年龄问题

始于第五共和国的教育制度改革，对降低全体国民的精神年龄，立下了‘赫赫战功’。想想我们周围有多少实际年龄是三十几岁，而思想水平只有 10 来岁的人？P126

婴儿拒绝逻辑，ADSE 下成人切莫从 Step 4 直入

看录相之人似乎总是试图根据不停变换着的画面去推测整个故事的内容。这样的话，听到的英语就会像背景音乐，几乎听不进去，从而成了一种噪音。P128

男孩（20-30）为何寡言？

大部分都是因为腼腆或没有思想或者就是由于阅历太浅而没什么可说的，甚至是因为一见到女孩就胡思乱想。P130

话要说得漂亮

（皮干得曰：）话题的贫乏意味着知识的贫乏、经验的贫乏、感情的贫乏。语言技巧的拙劣，其根源在于思维方式的混沌。沉默是准备语言的时间，是休息的时间，也是愚笨的人维持体面的时间。P131

一个不善于言辞的人作领袖的国家一定是一个落后的国家。而苏格拉底、柏拉图、孔子之所以被尊为圣人，正是因为他们能用语言来传播他们的思想。P131

假民主、真专制在语言教育领域的表现

“你的意思是说，我国语言教育领域一味地热衷读写而忽视口语表达，与此是一脉相承的？”

“可以这么说。事实上，在历届政府中，真正愿意虚心听取人民呼声的，一个也没有。表面上标榜着民主主义，而内心却摆脱不了专制和独裁思想的人，怎么会乐于见到善于言辞的国民。如果这样的人到了国外，问题岂不是更严重了？！”P132

……那些能把自己头脑中想法条理清晰地表达出来的人实在太少……无原则、缺少哲学土壤的现状，正是由于不能接受百家争鸣局面的这种恶习所造成的。P133

“大众”和“媒体”

媒体作为肩负全社会舆论导向重任的机构，大众对报纸的论调有着天生的盲从心理。P134

语言、哲学和思想

语言是哲学的载体，而哲学是思想的外壳。你知道吗？哲学，正是从割弃‘自我’的那一刻开始的。割弃自我，意味着克服自我，推而广之，亲情、民族情，亦能于任何时候全然放下，达到这种境界，我们常称之为‘懂事’了。P135

“幸福”保证不来，“时尚”切勿“盲从”！

为什么父母们一直不明白，他们永远都不能保证孩子们一辈子的幸福。P137

Step 4 之感情融入

当你口中的英语连你自己也不觉得生涩的时候起，……P140

Step 4 之妙法门

对听写下来的台词，一定要以朗读剧本的口吻去读。……今后要采取随时变更角色的办法朗读，要像演独幕剧一样……更有现场感。P141

“你不是有听写下来的剧本了吗？在你以剧中人的语气朗读一遍后，再重新看那部电影。那么，你立刻就能找出其中生涩或者不自然的地方。找出以后，你再试着演一次，如此三遍下来，影片中出现的英语就完完全全成为你的东西了。”

P141

男人本色！

“……说色狼的本性！”

“那当然。孩子也好，大人也好，男人对女人的身体都有种自然的渴望。只不过因教养程度的差别而各自的含蓄程度不同而已，其实内心都是一样的。……”

P142

真正的“性开放”

对“性”自然真实的感觉，从不遮遮掩掩的态度。男女之间没有病态猥亵的目光，而是略带着一点淘气、一点好奇，对对方充满了期待的目光，像这样的场面随处可见。重要的是，能打破那种在无奈之下压抑自己而造成的对性的禁忌意识，进而改变对性持有的否定观念。P144

自我领悟

眼里看到的，耳中听到的一切英语都在头脑中设立的“英语屋”里面得以自动录入、分类和储藏。P146

“广告”和“喜剧”

广告所追求的最佳效果，就是要触动每个人的心，让他们快乐，或者令他们悲伤。所以反过来，它也是用来揣摩美国人心理的最好资料。而喜剧（comedy）则侧重于将他们的日常生活戏剧化，甚至于你能从中了解一个美国家庭从早到晚一整天的生活模式。P147

第二外语和第二母语

和美国人对话的时候，一定会遇到你不懂的单词。第二外语化第二母语的差别，在这样的情况下最能表现出来。处在第二外语阶段的人张口会问，那是什么意思；而处在第二母语阶段的人，十有八九会只注意领会说话人的意思而将其忽略过去。只有在知道自己领会错了时，才会问：“你刚刚说的是这意思吗？”

处在第二外语阶段的人总是尽力想听明白、说清楚每一句话，这般地绞尽脑汁咬文嚼字，没几分钟遍已精疲力竭，甚至还希望能尽快打发对方了事。相反，

英语到达第二母语阶段的人，说话再不是什么负担，哪怕是彻夜的畅谈，也不在话下。P148

“情趣人生”，吾之所求。

从年轻时代就得到一笔巨额财产的他（考古学家 Heinrich Schliemann，因发掘特洛伊古城而闻名），一生中惟一需要动脑解决的问题便是如何克服无聊和寂寞而使生活过的有情趣。正因为如此，他把自己沉浸在考古学中。同样，学习外语也是他消磨时光的方法之一。P152

通英语后半通德、法之源

所有以罗马字母为标志的语言，其特征都是基本一致的。所以只要你掌握了其中之一，就意味着你对第二、第三种外语的学习已经完成了一半。P153

压制性教育

在我国，人们只有在充分自信的情况下，才敢开口表达自己的想法。即使是这样，绝大部分人还是被点到名才走上讲台的。这可不是外语学习时才有的现象。

德国的孩子们从小学到高中的受教育过程中，在课堂上是否踊跃发言是评估成绩的一个因素。这是韩国侨胞的子女告诉我的。在这种从小养成的习惯下，每一个人都勇于表达自我。相反，在我国，人们不是鼓励他人去发言，而是一味的劝阻。

现在想想，我上高中的时候，举手发言的情况，仅限于到黑板解答数学题而已。在这种老是教什么，学生就学什么的教育体制下，教学内容所针对的对象只不过是听力健全的人，而不在于他会不会说话。P154

ADSE 之自尊

只有树立起这份自尊，才能在胸有成竹的情况下勇于表达自己内心的想法，才能在不到迫不得已的情况下决不会允许自己语无伦次。P155

中国人又如何？

辩论的主题往往取自当日热点报道和我国历史问题……韩国人只有在愤怒，或者是喝醉了的情况下才敢开口说英语。P155

ADSE 之关键及其应用者之天然使命！

不管怎样，我所讲的这些秘诀，都将有助于你更好地学好、用好英语。而从第一阶段到第四阶段我始终强调的“大胜朗读法”更是其中的关键所在。经常翻翻英英词典，熟悉基本词汇和提升造句能力，也是 Schliemann（谢里曼）的秘诀中没有提及的方面。

用正确的方法取代我国国民所接受的错误的外语教育，是摆在我们眼前的一项使命。只有完成这项使命，我们才能真正把英语变成日常生活中所使用的语言。“解释”也好，“研究”也罢，这样的字眼只适用在“拉丁语”之类的古老语种的身上。而在所谓的“英语研究”、“英文解释”泛滥的我国，要进行真正意义上的英语教学，还任重而道远。P156

ADSE 之报纸社会缩影论

麻雀虽小，五脏俱全，一张报纸是人间社会的缩影。P160

Step 5 之必须

一定要带着向对方传达的感觉去读，你应该逐渐能够记下来，然后把你的眼睛从报纸上移开，想象着你正在讲故事，这样就能非常熟悉而自然地复述下来。在复述的过程中遇到卡壳的情形，不要停下来，按照你想的一直说下去。然后对照原文，再从头至尾复述一遍。就这样反复练习，直到流畅通顺为止。用这种方法记下报纸上所有文章大约需要 1 个月的时间。当然这是在假设你每天都有足够的闲暇时间一次练习四五个小时的前提下。……在完成一页报纸之前，你只需要不断地朗诵，直到熟读了一页之后，再开始查不认识的单词，这和以前的办法完全一样。P161

ADSE 之天赋论

哪谈得上什么天赋，要说差异的话，只不过比其他人更喜欢语言罢了。因为喜欢，才会更关心、更全身关注，就是这样。……人们的语言天赋肯定有所区别，但只要方法正确，最终的结局都是殊途同归。P163

“人事”？

人事和总务部门的职责在于为其他创利部门提供后援，但不知从何时何地起，他们手中都有了生杀予夺的大权。P163

自我领悟：语言体系的构筑

我教给 K 的所谓“求职外企基础训练方案”正是第五阶段的内容，这是使水平更上一层的最后整理阶段，因为它对方方面面的英语都将有所涉猎。企业广告，个人广告，漫画，评论等各种文体，政治经济、社会、文化、艺术、体育等各类主题，都以多样的笔触和鲜明的观点淋漓尽致地反映当天该国生活的方方面面，无所不包。当你把这一切都以话语的形式融会贯通之后，大脑就会自动地开始构筑语言的逻辑体系了，即进入“自我领悟”的阶段。P165

ADSE 之失败者总结

当时我把所有阶段都教给了他们，但与他们的保证相反，或者改变了次序，或者改变了方法，最后全都失败了。我把这一切的原因归结为韩国人性急的秉性。P165……我们韩国人性子太急，往往第一颗扣子还没扣号就想扣第二颗、第三颗，结果不得不从头来过，这种事例实在太多了。P166

对事物的结果不做任何验证就妄下结论的人，是使这种方法很难得以付诸实践的最大障碍。也有把句子分割开来听，之后埋头苦背的人，或者把文章讲解全部看完之后才去听的人，等等。我的学习方法被他们演绎地花样繁多、层出不穷。这该怎么说呢？也许大家都太聪明了吧？P166

还有不少人说自己按照我提供的方法中的要求去做了，但却没有收到成效。这种情形十有八九是因为他们的阳奉阴违，要不就是他们自欺欺人。水平没有提

高是事实，但一切都按要求去做一定不是事实，没有坚持天天练习，没有每隔六天就休息一天，第一盘磁带还没有完全结束便匆忙进入下一盘，放在车里一点一点断断续续的听，或者是挑了一个和自己水平极不相称的带子等等，他们所说的照章行事，都无不有着这样那样的偏差。P166

然而，这可不是小事。有的时候，更会带来严重后果。本来应该发生的现象没有“幸临”到自己的耳朵上的话，渐渐地你会觉得越来越困难先是缺少了兴致，随之也阻止了进度，如此这般，你不得不跳过去，一两次的跳跃就足以毁了这个方法了。这些放弃这个方法的人于是便又回归到了传统学习上的轨道上来，重操到那种花费再多时间也毫无效果的学习方法。我不知道他们究竟是出于一种什么样的心理，是习以为常了吗？还是看到别人都采取那种传统的学习方法，从而产生一种从众的心理？P167

“其实每天坚持 2 个小时左右的学习对我来说太困难了。”其实一切还是年轻的过错。想想我和他们一般大的时候，也不知学习为何物。每天下班后，就约上几个公司里合得来的同事出入于台球场和酒吧。周末则忙于应付各种约会或去集体约会。星期天一觉到正午。长此以往，乐此不疲。而现在的年轻人除了和朋友在一起之外，还可以在电脑上消磨时光，其乐融融，确实不容易把时间投放在乏味的英语学习上。P168

“有时也经常产生一些想法，在睡意朦胧中，觉得应该挑一些有意思的内容，但只是想想，却没有去做。呵呵。”尖端技术的秘诀也好，语言学习的秘诀也罢。既然称之为秘诀，就必然有其道理。换句话说，若能将其随心所欲地改变，那它就不再成为秘诀。我们韩国人根据自己的需要随意改变的“开创精神”上看，实在是非常出色。P168

“逻辑上说好像是这样，也一直想试试，但一天天地过去了也始终没能付诸实践。”是习惯了花钱学习的缘故吗？或许是因为得来毫不费力，丢弃也并不觉得可惜？什么也没做而任凭岁月流逝的人好像为数最多。或者是因为现在有了秘诀，就觉得不管什么时候只要开始就会有好的成果而心有余裕吗？P168

ADSE 所需之觉悟

对成年人来说，要想掌握一门外语，恐怕只有这一方法。必须克服无聊和厌烦的心理，必须牺牲几个月的晚上，当然周末除外。如果光凭一般的忍耐和觉悟，这条路是无法走到尽头的。P170

孩子们如何更好地学习英语？

一定要使孩子还自己体验快乐的前提下接触英语。……应该让上小学的孩子看一些有意思的动画片，例如《Beauty and the beast》、《Peterpan》、《Alien》等连成年人都喜欢看的名片。……对于初中生来说，电影录像带也同样适用，或者在电视节目中挑出适合初中生看的著名影片。到初中毕业为之，能达到这样的程度已经足够了。P171……进入高中以后，按照本书所介绍的成人用秘诀学习就行了。当然对一个从小学开始坚持看英文原版片的孩子来说，这样的秘诀或许过于容易了。P172……在读书的过程中他才真正的体会到了韩语的精髓。……强迫地灌输和死记硬背是解决不了问题的。P173

韩国之维新独裁时代

回想一下我个人的生活经历，这恐怕是维新独裁时期“国民洗脑教育”所造成的后果。“韩国三千里锦绣江山有着在世界上任何地方都无法比拟的美丽景色。这个被印度诗圣泰戈尔誉为‘东方明灯’的国家，崇尚忠孝礼智信，堪称全世界之楷模。他有着仅次于犹太人头脑的优秀基因。对他来说成为发达国家只是时间的问题。”这就是从小被深深灌输进我脑中的思想。连当时的媒体迫于权力的淫威，为当时的集体催眠战略推波助澜，以取悦上层。受过当时教育的人直到如今，对这种说法仍深信不疑。P175

“危机”

最近的电视公益广告常常出现这样的话：“临危不惧的韩国人”，“危机中更显智慧光芒的韩国人”。然而，这话无非是经营不景气的集团的一种催眠策略而已。看看这些不争的事实吧：市场上‘集团性投机行为’滋生泛滥，只顾自己的生存，紧攥手中的美元不放，经济危机后进口车和洋酒的销量反而增长……这一切的一切，都充分地证明了，我们韩国的国民，和其他国民一样平淡无奇。

虽然人们已经越来越了解历届政府实施这种“催眠”政策的意图，但他们还不明白，这种政策最终的结果，必将导致整个国家危机的到来。一些有一定实力的媒体每次爆出重大事件的时候总是把我国和世界上其他成功摆脱危机的国家一一对比，对我国的弊病进行尖锐的剖析并向广大民众大声疾呼。然而即使在这样震耳欲聋的呼喊声中，懵懂的大众依然犹如大梦未觉。P176

“极权向往症”

……“朴正熙向往症”便是明证。……人们真正怀念的并不是朴正熙本人，而是怀念当时国家给人带来的优越感。P176

英语为甚而学？

英语是处于世界霸主地位的美国人所使用的语言，不论你喜欢与否，你都应该冷静地承认，并充分地认识到英语文化的时代已经到来。我国国民在对衣食住行的追求上，追随美国人的时尚，但在思想方式上却因循守旧，沿袭朝鲜王朝时期“阶级观念”、“党派之分”的陈腐传统，学好英语，将为彻底改变这些令人堪忧的社会现状提供有力的工具。P177

精英，领导？

……做出此等判断的社会领导层才是真正的问题所在。他们在大众媒体的支持下对人们的生活指手划脚，却全然不顾及是否有人要求过他们的领导，更没有人扪心自问：“我有领导的资格吗？”P177

人道主义呼唤妥协

整个英语文明的基础则是“人道主义”，是对“每个自然人个性的尊重”，而这也正是我国年轻人身上最欠缺的部分。从呱呱坠地之时开始，我国的年轻人便无可奈何地生长在“胜者为王败则寇”的环境中间。父母、老师，乃至整个社会都不断提醒着他们，一定要出人头地。在这样的氛围里，别说是与大众不同的个性，哪怕是再小再单纯的梦，也没有其生长的土壤。P178

了解美国

学好英语，用英语去听、去看、去感受，这才是了解美国的最好途径。只有能用他们的语言，看懂他们的新闻、报道和电影，才能更真切地体验他们真实的一面。在这一过程中，如果能由此而自然而然的推翻 20 多年我国教育体系中消极的一面，无疑会带来更大的效果。P179

文化，紊乱？

对欧洲的性文化也不能简单用紊乱一词概括。如果认为未婚同居是紊乱，那么对婚后外遇成风的我国性文化该如何理解？他们只不过是在以自身实践者对婚姻制度不间断的批判和另辟蹊径的试图。他们在不能容忍人间的制度束缚上帝赋予人类的价值这一层面上是一致的。P181

何谓尊重个人的成熟的社会？

这是一种基于各社会成员的“成熟性”的社会。他们各自有独立的思想，懂得构筑自己独特的文化。……成熟社会没有帮派文化，在那里很难见到成群结队、仗着人多装疯胡闹以解个人私怨的现象。另外，在穿着打扮上也没有从众心理。绝对没有张三、李四、王五都是一个发型、一种背包，穿的裤子、鞋子都一模一样的情况，他们认为那不符合自己的个性。……更为重要的是成熟社会从来不责骂有不同想法的人。在我国，对这样的人轻则谩骂重则驱逐出境。成熟社会的电台有很多讨论、名家访谈等节目。和只有演艺界和政界人物出场装腔作势哄骗、愚弄观众的韩国电视节目相比，他们的电台不排斥有不同观点和想法的人。对异类媒体也保持包容态度，还给他们提供向观众介绍自己生活的机会。这些之所以成为可能，是因为观众十分成熟。他们理解人类的生存是充满不确定性的，所以每个人的生活方式虽然不同。但从根本上对人生的追求和烦恼是共同的。P181

权利和自由

归根结底，我们从英语文化圈中首先要学到的，是警戒“权威和独善其身”的能力。他们的历史就是克服“权威和独善其身”的过程，他们所享受的平等权利和受保障的自由是用血汗换来的。P182

韩国史

至今为止，我国还从来没有靠自己的力量战胜这两个幽灵的桎梏。驱逐日本殖民统治者是借助外力，“4.19 革命”没有获得全胜，朴正熙的为新体制被断送在梦想家手上，之后朴正熙式的军事独裁也因和变节而与军部携手的民主斗士以及心胸宽宏的民众运动家之间谋得了妥协而为世人所容纳。为我国的民主主义而贡献出热血和青春的年轻的灵魂，此刻该到何处去伸冤？P182

历史、民主和政客

这些国家的电台和报纸，把韩国的真实情况暴露无遗——一个炫耀着五千年历史的国家，保存完好的文化遗产竟然不到十分之一。标榜民主的国家，随时发生大中小型的侵犯人权事件。和到处飘飘扬扬的宣传横幅一样，招摇撞骗的政客

比比皆是。P183

英语机会论

在全球化潮流的推动下，韩国也不能不大踏步地走向世界。在这样的一个国家，英语好，意味着具备了表现自身价值的能力，也意味着能够找到比别人好的机会。目前，在那些国内首屈一指的企业里，中世纪的思考方式和权威主义的组织文化仍占绝对优势。在这样的环境下，拥有这种机会意味着不必无谓地浪费宝贵的青春年华。P183

Part 为什么要 ADSE ?

【演讲】高震东：道德·教育·爱国

在台湾有这么一所学校，学生年龄在 15 - 18 之间，每年三千多学生中，因违反校规校纪被校方开除的二、三百人。学校没有工人，没有保卫，没有大师傅，一切的必要工种都由学生自己去做。学校实行学长制，三年级学生带一年级学生。全校集合只需 3 分钟。学生见到老师七米外要敬礼。学生没有寒暑假作业，没有一个考不上大学的。这就是台湾享誉 30 年的以道德教育为本忠信高级工商学校。在台湾的各大报纸招聘广告上，经常出现“只招忠信毕业生”的字样。

是谁把一所中学办得这样有规有矩、有声有色呢？这位老师叫高震东，今年 65 岁，他创立的台湾忠信高级工商管理学校及其《忠信教育法》在台湾有数十万人受益。近年来，高老师多次应邀来大陆讲学，已被山东、云南、贵州、湖南、华中、河南、河北等十多所大学授予“客座教授”或成教院“名誉院长”的称号。他长达五个多小时的“道德·教育·爱国”演讲打动了无数家长、教师和领导的心，更令广大的在校学生反思良久。现在，我们将其演讲的部分内容整理成文刊出，相信大家会从中领略到高老师的人格风范及其爱国激情。希望大家能从中领悟些什么……

天下兴亡 我的责任

同学们，你们说“天下兴亡”的下一句是什么？ - - 不，是“我的责任”。如果今年高考每个人都额外加 10 分，那不等于没加吗？“天下兴亡，匹夫有责”等于大家无责。“匹夫有责”要改成“我的责任”，我是这样教我的学生的。所以说，现在我们大陆教育办得不好，是我高震东的责任，只因为这样，我才回祖国专门举办道德方面的演讲。（掌声）“以天下兴亡为已任”是孟子的思想。禹是人，舜是人，我也是人呀！他们能做到的，我为什么不能呢？“天下兴亡，我的责任”，唯有这个思想，我们的国家才有希望。我们每个学生如果人人都说：学校秩序不好，是我的责任；国家教育办不好，是我的责任；国家不强盛，我的责任……人人都能主动负责，天下哪有不兴盛的国家？哪有不团结的团体？所以说，每个学生都应该把责任拉到自己身上来，而不是推出去。我在台湾办学校就是这样，如果教室很脏，我问“怎么回事？”假如有个学生站起来说：“报告老师，今天是 32 号同学值日，他没有打扫卫生”。那样，这个学生是要挨揍的。在我的学校，学生会这样说：“老师，对不起，这是我的责任”，然后马上去打扫。灯泡坏了，哪个学生看见了，自己就会掏钱去买一个安上，窗户玻璃坏了，学生自己马上买一块换上它 - - 这才是教育，不把责任推出去，而是揽过来。也许有些人说这是吃亏，我告诉你，吃亏就是占便宜，这种教育要牢记在心里，我们每个中国人都要记住！

学校更应该训练学生这种“天下兴亡，我的责任”的思想。校园不干净，就应该是大家的责任。你想，这么大的一个校园，你不破坏，我不破坏，它会脏吗？脏了之后，人人都去弄干净，它会脏吗？你只指望几个工人做这个工作，说：“这

是他们的事。我是来读书的，不是扫地的。”——这是什么观念？你读书干什么？读书不是为国家服务吗？眼前的务你都不服，你还能未来服务？当前的责任你都不负，未来的责任你能负吗？水龙头漏水，你不能堵住吗？有人会说：“那不是我的事，那是总务处的事。”这是错误的。一般人最坏的毛病是这样：打开水龙头后，发现没水，又去开第二个，第二个也没有，又去开第三个——这样的学生，在我学校是要被开除的！连举一反三都不懂，第一个没水，第二个会有吗？你就没想到水会来吗？人无远虑怎么能行？作为一个干部，作为一个人，都要想到后果，后果看得越远的人，越是一个成功的人。一个只管眼前，不顾将来的人，不是一个好干部，不是一个有用的人。水管不关，来了水后让它哗哗哗满池子去流，仍不去关注：“反正是国家的水，不是我的自己的！”——浪费国家的，就是汉奸！你为什么浪费国家的水？你为什么浪费国家的资源？我每天洗脸都为国家省一盆水，一年省多少水，你算算，你们学校六千多学生，每个每天节省一盆水，一年省多少水？省水就是省电，就是节省国家资源。爱有两种，一种是积极爱国，一种是消极爱国。积极爱国是为国家创造财富，消极爱国是为国家节省财富。国家用那么多百姓的民脂民膏来供你读书，你还浪费国家的财富，你良心何在？你上大学都如此，怎么能期望于中学生、小学生呢？怎么能期望于一般老百姓呢？你高级知识分子都不爱国，怎么能让老百姓去爱国呢？从自己身边做起，我们国家才有希望——这就是“天下兴亡，我的责任”的积极负责的道德观念，这就是道德教育。

另一点，我们要有“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的敬业观念。天下有大事吗？没有。但任何小事都是大事。集小恶则成大恶，集小善则为大善。培养良好的道德，是从尊敬老师开始的，是从那很小很小的事开始的。这种道德是慢慢建立起来的，而不专门找到大事才干。今天上午下课的时候，我和师大校长一块出来，礼堂里有很多废纸。我说不要捡，要等下午学生自己捡——同学们，谁丢下这些纸屑就是不爱国。天下无大事，请先把自己脚下的纸屑捡起来——这就是我的“教材”。好的，同学们捡起自己脚下的废纸，这就爱国的开始。我给大家讲两个关于渍纸的故事。

第一个，美国有个“福特公司”，福特是一个人，他大学毕业后，去一家汽车公司应聘。和他同应聘的三四个人都比他学历高，当前面几个面试之后，他觉得自己没有什么希望了。但既来之，则安之。他敲门走进了董事长的办公室，一进办公室，他发现门口地上有一张纸，他弯腰捡了起来，发现是一张渍纸，便顺手把它扔进了废纸篓里。然后才直到董事长的办公桌前，说：“我是来应聘的福特。”董事长说：“很好，很好！福特先生，你已被我们录用了。”福特惊讶地说：“董事长，我觉得前几位都比我好，你怎么把我录用了呢？”董事长说：“福特先生，前面三位的确学历比你高，而且仪表堂堂，但是他们的眼睛只能看见大事，而看不见小事。你的眼睛能看见小事，我认为能看见小事的人，将来自然看到大事，一个只能看见大事的人，他会忽略很多小事。他是不会成功的。所以，我才录用了你。”福特就这样进了这个公司，这个公司不久就扬名天下，福特把这个公司改为“福特公司”，也改变了整个美国的国民经济状况，使美国的汽车产业在世界占居鳌头，这就是今天“美国福特公司”的创造人福特。大家说，这张废纸重要不重要？看见小事的人能看见大事，但只能看见大事的人，不一定能看见小事，这是很重要的教训。

第二个渍纸的故事，当本届亚运会在日本广岛结束的时候，六万人的会场上竟没有一张废纸。全世界的报纸都登文惊叹：“可敬，可怕的日本民族！”就是因

为没有一张废纸,就使全世界为之惊讶。再看看我们十月一日在天安门广场升国旗的镜头,当人们散去后,满地的废纸,到处乱刮!外国人一看当然会这样认为:你们中国要同日本比,还差得远呢!大家不要总是说:我们国家地大物博,有137枚金牌--这都没用,咱们的道德水准还没上来,还差得远!大家说这些废纸重要不重要?所以说,我让大家捡起一张废纸,这就是爱国的开始。万事从小事做起。美国太空3号快到月球了,它却不能登上去而无奈地返了回来,为什么?只是因为一节30块钱的小电池坏了,他们这个酝酿很久的航天计划被破坏了,几亿元报废了!天下有大事吗?大家看哪次飞机失事是翅膀和头一齐掉下来的?都是一节油管不通,一个轮胎放不下来才失事的。一个人的死,哪个是全身溃烂死掉的?都是肝坏了,心脏有毛病,一个小器官不正常而死掉的!--同学们,从现在开始,你们要有敬业的观念。我们中国实行九年制教育的目的就是这样的,就是要看你怎样同老师相处,怎样与朋友相处,这就是教育的目的。从古至今,中国的教育才是最伟大的教育,你把西方的教育看作是最先进的教育,那就大错特错了。美国的教育部长三个月前发表讲话说:“我们国家的教育是彻底失败的,我们把人教成了肉机器,我们要向东方学习人文教育!”所以说,我们祖国的教育是世界上最大的教育!(掌声)孔子告诉我们:学而不思则罔,思而不学则殆。一个学生要不断地学,不断地想,不断地做,这就是真正的教育,这就是中国教育的精髓所在。

再一个,我们要进行吃中国饭、说中国话、过中国节和穿中国服装的振兴民族文化的道德教育。一个中国人连中国饭都不吃了,能叫中国人吗?吃中国饭的第一代表是使用筷子。筷子原是中国的文化,是文明的行为。我去美国,偶尔吃他们的西餐,他们一上西餐我就说:“请给我拿筷子来。”他们问我:“吃西餐都用刀叉,你为什么用筷子?”我说筷子是文明的象征,而你们的刀叉是野蛮的标志,所以我不用。筷子可切、可叉、可削、可夹、可戳,无所不能,而你们的刀叉笨重至极,象杀人的武器。(掌声)学生要吃烧鸡,我说可以,如果他说要吃“肯炸鸡”,我要揍他,他说吃面包夹豆腐乳,可以,他说吃“汉堡”却不可以。你可以吃碉堡,但不能吃“汉堡”。这就是中国的民族精神教育!外国只是机器、枪炮比我们强,吃的能与中国比吗?吃外国人的东西只是一种怪心态,可卑啊!

我们学校的英文教学是全台湾最好的。我从美国请来两名老师,专门教我的学生学说外语。我有一个留美班,他们一定是要留美的。但是他们所学的教材第一页上都印着我的话:“中国人学英语是我们的国耻行为,学英语是中国最可悲的行为,但我们不能不学,因为别人超过了我们,敌人的枪炮、科学压过了我们。今天我们必须学习他们的科学,然后才能打倒他们!超过他们!我们要以夷制夷!非把英文学好不可,所以要咬牙切齿学英文!(掌声)我们学英文的目的并不是为了去美国洗盘子刷马桶,去伺候外国人,去做丢尽祖宗八辈人的事!”(掌声)所以,我的学生英文学得都非常好。如果一个英文老师一上课就说:“同学们,今天我们要学英文了。英文是世界语言,是世界上最美的语言!一个不会英文的民族是一个低等的民族,英文太美了!太棒了!”你说这个老师要不要打屁股?所以我总是告诉这些老师:要好好教我的学生,你不要替外国人宣传,变成汉奸!要告诉学生雪耻图强,打败列强,这是中国人的希望(掌声)!你们这里不也有英文老师吗?外语系的学生以后不也去教英文吗?上课以前你们要对学生进行爱国学英语的教育,不要上来就替外国吹一场,你们不要认为:传道者只是传英文之道、授英文之业,而要传爱国之道,授英文之业。

好,同学们懂得了这些道理,下一步我们就要知道,我们今天的教育是很失

败的。因为，我们从小就被教错了。所以，我们要进行为国家而求学问，为社会分工而学技能的利他、利群的道德教育。大家先要想想为什么读书，为谁读书？你们要反思一下。有些人也许会说，为自己找个饭碗而读书！这是多么卑鄙和渺小，多么无聊和可怜啊！你绝对不应该单是为找个饭碗而活着！找个饭碗吃饭太简单了！拿个刀子，找个人随便捅一下，绝对一辈子有了饭吃，而且还有人伺候，还有人为你做饭，睡觉时还有人为你站岗，你的东西一样少不了！那不就解决吃饭了吗？你为什么不干呢？因为我告诉你，要学好生存的技能，要懂得生命的意义和价值，那里不是创造人类价值的地方！所以，我们要知道读书绝对不是为了自己，读书是为了国家而求学问，所以，我们要告诉孩子们读书、做事要确定一个方向：先做自己应该做的事，再做自己喜欢做的事。很多人为兴趣而读书，岂有此理！读书有什么兴趣？真正的目标不应是兴趣，而是责任，在责任当中找到兴趣，但不能用兴趣代替责任。越在黑暗中越做光明的事，这就是道德教育。我们读书是为了国家。同学们，你们想想你们从小受到是什么教育？尤其是农村子弟，你爸妈是怎么教你的？他们这样告诉你：你要好好念书！你不好好念书，将来就不能出人头地，你必须努力奋斗好好读书，你才有前途，读书是为了你的幸福，读书是为了你的前途！读书一切是为了你！你就是在这种教育下长大的，这就是最错误的教育，这就是最糟糕的教育！所以小孩子长大以后就知道，啊哈，读书就是为了我呀，与任何不相干，为了我的前途，为了我的未来，为了我的希望，你看这个国家还有希望吗？它与国家毫不相干！他喝着国家的奶水，用着国家纳税人的钱，拿民脂民膏培养出的却是一个自私自利的小孩，培养出一批自私自利的老师，你想：这国家会有前途吗？你读书的方向都错了，读书不是为了自己，读书是为了我们的国家，国家需要人才，国家需要干部，国家需要建国的栋梁。国家为什么培养你？国家是欠你的吗？你能白白吃国家的饭吗？白白享受这里的宿舍和餐厅、白白地享受老师对你知识的传授吗？你凭什么？你对国家有什么贡献？你对社会有什么贡献？有什么牺牲？你一切都没有，你只是个造粪的机器而已。你每天吃饭了，无所事事，你对国家有什么贡献？国家在期盼着你的贡献，期盼着你的未来，因为有一天你会长大，有一天你会学成，你要为国家做事，所以国家才在你身上投资，让你为国效命。因为道德教育必须以国家教育为前提，所以今天我们要爱我们的国家。正好你们是读师大的，你们在三、四年之后要培养跨世纪的接班人，你的责任比谁都大。如果你都没有国家观念，你都不爱国，你怎么要求你的学生爱国呢？所以说今天的老师是最重要的。这就是我跑来跑去，为师范生灌输爱国思想的原因所在！你们爱国，学生自然爱国！如果不爱国，天天发牢骚，天天想转行，天天想下海，那下一代还有什么希望？尤其是学英文的，总想好好学，将来以后到哪个公司为哪个老板、哪个董事长当翻译官，多丢脸！多没人格，多没气度！（掌声）我这里特别强调的是国家观念。我常常给我的学生讲一个故事：我们有一天出去旅行，忽然间暴风雨来了。我们没地方避风躲雨，孩子们向前跑，一看前面有个草棚，大家“哗”地冲了进去，一冲进去大雨就来了。大家好高兴，“哇，今天运气不错哟，刚刚找了房子大雨就来了。太快乐了！”大家也不顾虑房子干不干净，有没有人住过，只要有避雨的地方就很满足了。但这个房子在风雨中突然间要倒塌，同学们想尽办法“扶住它，不能让房子倒塌”。在这种状况下，我很有感慨，同学们，你们说是我们需要房子呢，还是房子需要我们呢？（掌声）我看是我们需要这座房子。这座房子就是我们的国家，再破再烂是我们的家，再穷再破，是我们的家，我们要爱她！（掌声）你怎么可以羡慕外国人呢？“唉呀，你看外国人多好！我不当中国人，我想当外国人！”

那是不对的。我们国家不如别人，我们承认，但是我们有决心，我们会慢慢把它搞好，但我们一定要牺牲自己，有热爱国家的观念。人人在砍国家、吃国家、拿国家，这个国家怎么会好呢？人人都贪污、腐败，这国家会好吗？外国有个加拿大！中国有个“大家拿”，再大的国家也会被你拿穷了。（掌声）我走到哪里，绝对拒绝招待。我走到哪里吃自己，用自己，坐你的汽车给车钱，住你的旅馆给你旅馆钱，吃你的饭给饭钱，绝对不沾国家一毛钱。我就是要做个示范给你看！（掌声）什么叫爱国，是我们把东西把钱把命给国家，这叫爱国，你总是把国家的东西往家拿，这叫什么爱国？有些人偷国家、拿国家，还拿得津津有味，拿得大言不惭，拿得毫不要脸，这怎么得了？（掌声）

有人说：老师，你让我爱国，我可以爱国，不过，国家在哪里？我找不着！“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”你在国家里头，不知国家在哪。当老师的，国家就是你面前的学生。你往讲台上一站，下边的学生就是你的国家，找国家太容易了。今天我往这儿一站，下面 1500 人就是我的国家，我必须对你们尽心尽责，就要产生教化作用，影响作用，你就是我的国家，我爱你，就是我爱国，把我的思想传播给你，就是爱国！（掌声）那你以后往你的学生面前一站，那就是你的国家。你不能浪费他的时间，他的生命，你要好好为国家培养下一代，你给他这种爱国思想，你就是一个爱国者，不给他，你就是不爱国，你就是叛国者！（掌声）同学们，将来你也有留学的机会，你要注意到，不要让自己丢了中国人的脸。你别去了不回来，这丢中国人的脸呢！外国人是不会看得起你的。他们会说：你看，这些留学生一点国家观念都没有，这些小亡国奴！人家怎么会看得起你呢？这很丢脸，是很难为情的一件事。国家对我们来说非常重要，你不到国外不知道“祖国”的重要。一个没有国家的，一个国势很弱的人，实在是太可怜了！太可悲了！所以，我们今天的中国人要自强、自爱，我们要知道爱我们的国家。国家不壮大，你个人再有钱有什么用？再有地位有什么用？你永远不受人尊敬啊！

我今天讲了什么是爱国主义，哪里是爱国主义，处处都是爱国主义！任何一个行为都可以爱国。大家都知道以色列与阿拉伯的战争。阿拉伯和以色列打仗打得正热闹的时候，世界正举行选美比赛，那年以色列小姐正好当选“世界小姐”。许多电影界的人士都围着她：“小姐签约吧，将来你可以发大财了”，“签约后你名利双收，你何必回国呢，你的国家正在打仗，那么一个小国，随时会被吃掉的！”“你回去多可怕！你现在又有钱，又有名，留在美国吧！”这姑娘却在电视上发表谈话：世界小姐不是我个人想选，我只是让你们知道，以色列是一个优秀的民族，所以我出来竞选。我想让人们知道：地球上以色列这个国家，所以我要出来竞选。我今天被选上了，就完成我的任务，我也告诉世界：以色列是个优秀的民族，因为我是世界上最漂亮的女人，同时还告诉世界：以色列这个国家正艰苦奋斗，希望全世界的人民同情我们，支持我们！支持我们国家的独立！现在我的国家正在打仗，要钱何用？我们以色列亡国两千年，因为我们文化不亡，所以我们还能建国。今天我要回去，为祖国而战，要钱何用？——她发表完这番谈话，第二天就坐飞机回国了。（掌声）这个消息发表后，全世界的人对以色列刮目相看！哇，以色列人真了不起啊！于是，以色列的军队，军心大振，他们象疯了一样，把阿拉伯的军队打得干干净净！这就是历史上最伟大的七日战争！七天打完！这就是因为一个女孩子的一句话！所以，同学们，爱国常常在一个微小的地方。“一言以丧邦，一言以兴邦”。我们是受过高等教育的，我们肩负着国家的荣辱啊，人家看到我们就看到国家的希望。同学们，国家的前途是向后看的，个

人的前途是往前看的。老师这样一回顾，就知道二十年以后的中国是什么样子，看看小学生就知道三十年后的中国是什么现象。如果他品德良好，道德高尚，爱国，二十年后国家就有希望。如果看见这个小朋友很爱国，很有礼貌，很有道德，那么三十年后的中国人是了不起的中国人。否则看着他怠惰、自私、傲慢、无礼、没有水准，就知道三十年后的中国就是那个样子。我们今天要雪耻图强，力争做得更好。不要丢了祖宗的脸，不要丢了我们汉唐先烈的脸。爱国是很具体的。我的学校门口有个标语：离开校门一步，肩负忠信荣辱。推而大之，离开国门一步，肩负全国荣辱。一口痰吐在中国是小事，一口痰吐在外国，你就丢了中国十二亿同胞的脸，因为你代表十二亿中国人，而不是你个人，你千万不要以为，“好汉做事好汉当”，你错了；你做不到；你不够资格当！所以每个同学的一言一举都要注意。高老师回到国内，看到不顺眼的要讲要骂，要批评要建议，但是我离开了大陆回到台湾，不会讲大陆一句坏话。他们问：大陆好吗？我说好得不得了！太大了，太棒了。到了美国就说中国人伟大得不得了，绝对不会丢中国人的脸，一句对中国的批评也没有。但是，回来一定要实实在在地讲话，诚诚恳恳建议。有的人刚好相反，在国内他屁都不敢放一个，装得那么温顺，那么可爱，一离开中国就大放厥词，把中国骂得一文不值，这就是标准的汉奸王八蛋也！（掌声）

读书哪是为了自己呢？是为了社会的分工。你学修皮鞋，我学开汽车，学任何本领都不是为了自己。各位同学想想看，一个外科大夫是学拿手术刀的，他会这样说吗？我要好好学，我将来为自己开刀很方便，千万不要割错了。是这样吗？各位同学，你想想看，哪件事是为了自己？我好好读师范，将来自己教育自己，你不是为了教孩子吗？你读什么书都是为了孩子，为了中学生，为了小学生。一个别字连篇、毫无知识的老师不知要毁掉多少小孩！所以说，读书不是为了自己，是为了未来好多好多的小生命。你在为他们努力啊！你不是为自己考个第一名，而是为你的学生准备功课啊，这是你现在读书的目标！医学院的学生，你在课堂上打瞌睡，不好好读书，连输卵管、输尿管都分不清，你凭什么医科大学毕业呀。你这种人害人不害人？读书是为自己吗？读书是为别人的安全。医道越高，病人越安全，他的生命越有保障啊！

好，同学们，我告诉我们，道德教育的六大纲目：第一，忠党爱国，信守不渝的忠贞教育；第二，孝敬父母，尊敬长上的伦理教育；第三，“天下兴亡，我的责任”的积极负责的教育；第四，“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的敬业观念；第五，吃中国饭，说中国话，过中国年节的振兴中华文化的观念。第六，为国家而求学问，为社会分工而学技能的利他、利群观念。这是道德教育的六大纲目。记住了吗！（掌声）

【演讲】郑强：中国需要什么样的教育与科技？

高新技术的理念与经营思想 21 世纪知识经济论坛第叁十期

时间：2000 年 12 月 23 日下午地点：浙江图书馆报告厅

……

下面这几个问题是最重要的问题：中国需要什么样的教育？中国需要什么样的人才？中国需要什么样的科技？中国需要什么样的产业？

教育、学习是为了什么？最近，幼儿园、小学、中学、大学以及饭店、各个厂矿企业等单位都邀请我去演讲，这是我应该为社会做的，是我的本份，加上我身兼数职：院长、系主任，所长等，他们开口就要找博士。其实，这需要共同语言：受教育的层次、人格的素质，这才是最重要的！现在很多人对学生的教育没有注重这个方面。

中小学在搞素质教育，什么叫素质？英语、计算机、钢琴都会一点儿能算是素质吗？我住的那层楼的孩子都在弹钢琴，我就听到二楼的一个男孩子在弹《致爱丽丝》时，边弹边哭、边骂他妈妈。爸爸妈妈都是音盲，却一定要把孩子培养成音乐家。这么好的太阳，让孩子坐在屋里，他能受得了吗？这是何必呢？

幼儿园 3 岁开始学英语，我这个观点不知你们是否赞同，我在学校讲课时，学生们听了觉得我所说的正符合了他们的心意。我认为：语言、计算机就是工具。中国的外语教授讲英语还不如美国卖菜的农民！怎么看待这个问题？日本博士、德国教授说不出英语的多得是！我们怎么能说一个人不会说英语就是文盲呢？语言就是一个工具！你没有那个环境，他怎么能讲这个语言呢？比如，我 3 5 岁开始学日语，我现在的日语是顶呱呱的。但是，我在国内进修一年，派日本教授来教我，可我就是学不好，非常紧张。因为年龄较大了，学得我白天的语法都错了，晚上做梦全讲日语，且这时讲的语法都是对的！到了日本后，我是在实验室工作，而打工的人 2 个月学的日语就比我学得溜，这主要就是因为没有环境。所以说，如果我是教育部长，我要改革二件事：第一，取消六级考试，你一个研究生连中文一级都不及格，你英文考六级干什么呢？看看研究生写得论文，自己的民族文化都没有学好，天天考英语 打勾：托福打勾，GRE 打勾，英文考出很高的分，可哪个写的英文论文在我面前过得了关呢？过不了关！这样培养出来的人能干什么？自己搞的专业一点都没学好！

我跟在座的老板们提醒一句，等下我要讲一下人才使用问题，你们现在的招聘动不动就要英语好，干什么呢？在厕所里讲英语？需要吗？要计算机好？说不会计算机就是文盲，这又是一个误区！我现在是教授，我顾不上搞计算机，可是，浙大搞计算机的就特别敬佩我、巴结我：“郑强，你材料搞得这么好，我给你点计算机，你去用用玩玩，今后搞材料与我们合作合作，我们也可沾点光。”物质世界不是算出来的，算能把肚子算饱吗？

现在我国搞了点软件，很多精英 年轻人都跑到计算机行业去打工，自己成不了材，可惜啊！不像我一直在做材料的教授，光荣得很！我们浙大就一个计算机院士潘云鹤，浙大的计算机在全国排在第几呢？浙大最好的学生都去学计算机了，我经常呼吁：这是在害人！我的同学现在在美国都在卖菜、卖中药，成不了材，他们现在倒是非常羡慕我在国内搞得这么好。他们的钱是稍微比我多一点，但是我现在在中国过的日子比他们在美国过得好！由此可见，这不是钱就能解决的问题。我到日本留学时受了许多苦，这次我到英国大学见到了十几个中国留学生，他们都向我诉苦：每天只睡 4 个小时！浙大有很多老教授，夫妻两个连走路都走不动了，孩子却在美国。我认为中国人的民族心理这几年扭曲到什么程度了！外国人不理解，认为中国人有病：为什么夫妻不在一起，而是一方在国外、一方和孩子在国内，中国人这是何苦呢？！父母老了，是否需要人服侍？在国外的，是否想念父母呢？回答是肯定的，但不知是为了撑什么面子？！

中国穷得这副样子，我可以公开告诉大家，我这次是跟浙大的最高人物一起去日本的 因为我在日本留了这么长时间的学，在日本，我只能请他吃一碗面：一天晚上，请了 8 个教授一个人一碗酱油面，就花了我 1000 元人民币！所以，

我在日本就呆不住，像我这样的人，我现在就不愿出国，去10天可以，去1个月我就受不了！

言归正传，现在的孩子学英语，但父母都不会讲英语，我的一个朋友的女儿在美国学了英语，回来就忘记了，这就是语言的特点。语言没有环境，就学不好。所以，第一，要取消六级，让孩子们放松；第二，大学一年级开始的叁个月像军训那样突击一下英语，马上过关，然后就任其自然。你看我，从高中开始学英语，大学学，硕士学，博士学，花了我多少精力！你说中国人怎么做得出高科技的研究成果？我这几天就教训我手下的几位女学生，问她们在干什么，看不到人影，一天到晚考这样、考那样的，到美国去干什么？在国内要干的事多着呢！你整天考英语，美国人连报个名都要收你们的钱，日本人也是如此，中国学生到日本去要交手续费，到日本留学是为日本人打工，好不容易挣点钱交了学费，读完博士在日本的公司就职，当劳动力，挣了一笔钱后要回国了就买了家电，把钱全给了日本人。你们都没有注意这件事，这里面都是经济问题。这就是素质教育到底是什么。

现在有这样一现象：大学叁年级时有42名学生，毕业时只剩15人了，其他人全部不能毕业。这是为什么？就是因为他们上大学里玩。这就是中小学教育的失败！中小学的教育就是听话，老师管干部，干部管同学，孩子们都学会了成年化的处世方式，这是害人啊！这样强迫性地做了一些好事后，没有把做好事与做人准则结合起来去培养，而只学会了拍马屁、讨老师喜欢、说成人话。上次电视上就曾经播出，一个小孩得了个奖，主持人问他最愿意说什么，他说：“我最愿意跟江爷爷说：我向你报告！”“江爷爷”是谁？还不是老师教的！孩子们在中小学活得很累，到了大学就没人管了，所以就要玩、就要谈恋爱。我们系有个男生，跟四川一个女孩谈恋爱，前几天班主任向我汇报，上个月跑回去20天看他女朋友，这还得了！这是为什么？这就是从小教育的结果！我的儿子在班上就有6个女同学有“记录”的特权，记录哪个男同学动了。有了6次记录后，男同学就得写检查，家长也要跟着写检查。我第一次写时很难受，怎么能做这种事呢？后来就习惯了。到了星期五就问儿子：“这个星期要不要写？”反正脸皮也厚了，写就写吧。问题是，实际上他只违反了一次纪律就同时被6个女孩子看见了，这也算6次！但是，我并不为我儿子担心，我认为：他受这点挫折也好、压抑也好，对他一生的成长有好处；而我恰恰担心的是那6个女同学，以后怎么能够经得起打击和挫折！这样的教育是很令人深思的。所以，我作为一个博士生导师，我从来是看人不看学历的，学历不等于能力。你们现在的招聘动不动就要高学历，我就是要批判这样做。

我提出一个命名，叫“消费学历”——就是滥用学历。现在提拔干部也同样，不看他的身体，到了60岁，有些身体特别棒且有能力的人也要让他退休；而有的人叁、四十岁得了肝炎，还得让他干，这就是“一刀切”。招聘时也总是看学历。学历是指一个人读书还可以，并不能代表他能够当你的经营人员、开发人员。我们有很多同学成绩好，却什么都做不了。在我们大学像我这种程度的人，招博士生是从来不看成绩的，成绩算什么！现在我从事的这个领域在中国有叁个杰出的人才，当初在读研究生时都补考过，而成绩考得好的几个人却都跑到美国去卖中药了，这说明了什么问题？作老板的可不能这样啊！

现在浙大有规定，有博士点的，留校就必须全部留博士生而不准留硕士生，这样，仪器就没有人去操作。人才的梯队一定要合理，而不要认为教授就是万能

的、博士就是万能的。中国的教育体系就是让每一个老百姓都充满希望和理想，教育孩子们要树立远大的理想。实际上，人的能力是不一样的，扫地能扫好，也应该受到尊重；打扫厕所能打扫干净，也应该受到尊重，不能动不动就要高学历。我要提醒的是：在国外可不是这样，反之，美国、日本的博士就很难找到工作，为什么？因为老板心疼钱，招了博士要给他高工资，而他能做什么用呢？这是个具体问题。我不知道现在的组织部长、人事处长在干什么，真的是在“选女婿”吗？找这么高学历的人干什么呢？现在，中国的大学提出要培养高层次人才，我说这话错了，中国现在教育特点应该是让全民得到教育，而不是去培养少数的专门人才。

上次全国的化学奥林匹克竞赛在杭州举行，是浙大主办的，学校说来了这么多高校的人挖人才，浙大也要派人去挖，于是派我去了。我去讲了话，我毫不客气地说：进这扇门，我的心情是又高兴又沉重。你们把孩子们搞坏了！为什么？我国搞奥林匹克竞赛 中小学叫奥赛班是举国体制，就是为了得到世界上一个荣誉！而在美国、日本、西欧国家就只有一个学校，叫“Play-again”就是搞着玩的。难道有一个学生得了奥林匹克的冠军，就说明中国的教育好吗？不是，它不能代表我国的真实情况。在那些非重点学校里，有多少孩子在外面赌博、打游戏机！这就是我国教育的一种误区。

我指出：如果作为一个教授来做这样的事，在座的人都感到心痛！作为父母，我们绝不能这样宠爱自己的孩子，把这些孩子当宝贝一样。化学的奥林匹克竞赛，清华、北大的教授来了一大堆，我们今天是在做一件害孩子的事！我的话讲完后，主诗人要下面哪个大学的教授接着讲，他们都不敢上台讲了。请扪心自问：我们这样做对吗？

奥林匹克竞赛的结果在浙大的一个现象是：在中学学得好的、保送的，到了大学叁年级成绩都降下去了，孩子这么小，怎么能分等级呢？其实，他们根本就是在同一个起跑线上的，成长的路程还长得很，后天的努力才是最重要的。所以，我始终对孩子、对学生都是鼓励的。我们系里有一个女同学，我看到她一天到晚没有笑脸，就是为了得到那个高分、为了得到高额的奖学金，我感到很痛心！我说：你这是在用青春买荣誉、买光环，你今后的心灵是要受到创伤的！我希望她不要看重明年从第1名掉到第2名，后年从第2名掉到第3名。我这个老师当得怪吧，我不是要求她往上走，而是往下走，我这是在救她！

昨天，我的孩子参加环湖跑，我对他说：“你不要去争第1名，慢慢跑。”不是说我不让孩子上进，而是这些老师在干什么？让5-6岁、7-8岁的孩子跑4000米，为了争得那个第一，把孩子的身体都跑坏了。我之所以长的矮，就是因为我在5岁时早晨起床跑步，骨质过早钙化了。现在懂科学了，就知道了，小孩子不能随便大运动量地运动。可是求是小学每天早上第一节课就是把全校的孩子弄到街上去跑步，刚刚吃了早饭，能量还没有发挥，能量是要用到脑子上的，要上一天的课。可早上的跑步就让能量消耗了，这不科学！还有，沿着马路跑步，汽车尾气对孩子的健康是很有损害的。这样的教育到底是为了什么？

我敢讲一点：我们浙大有很多教授就被小学老师教育得像儿子一样，小学老师每次开会的第一句话就是：“亲爱的家长同志们：孩子是你们的，也是我们的，但是归根结底还是你们的！”每次都讲这些话，然后就说：“你们不懂科学、不懂教育。”我心里就在想：孩子都是你们教育了送到我们手上来的，我就非常担心，

孩子的心灵从小让你们这么一整就麻烦了。我觉得我现在最对不起的就是我小学、中学、大学的同学们。我从小干部当惯了，一直在管人，到现在我心里觉得最对不起的就是那时被我管过的这些同学，不管他们现在是在开出租车还是在干啥，都非常有成就。所以，怎样把孩子培养好，从小让他有一个健康的心理，这比成绩还重要。何况各位家长，你们由于自己的学历低些，总是希望孩子出头，我也知道有些家长在双休日的上午、下午、晚上都要安排孩子参加各种各样的学习，把孩子完全拖垮了，其结果孩子是要厌恶的。过早弹钢琴的人，除非他真正是个音乐家，十有八、九到了中途都会厌恶，这就是逆反心理学。所以，你们不能这么干，这么干是摧残人才，这是我今天讲的，为人才的培养谈一些自己的看法。

科技到底该干什么？高科技到底该干什么？如果我是科技部长，该玩的就玩，就像陈景润，他就是玩。陈景润如果是处在今天的中国，他绝对是要去讨饭的，因为他不会去搞产业化，他的英语也不好，他说话都不流利，中文都讲不好，按现在“标准”，他是个文盲，还谈什么教授！日本人就是喜欢美国人，我跟日本人说：你们这个民族爱谁，谁就要向你们扔原子弹。日本人就是喜欢黑人也不喜欢中国人。现在在日本奖学金最高的是美国人、欧美人；第二是韩国人、台湾人；第三是巴基斯坦人、马来西亚人；第四是印度人、非洲国家的人；第五才轮到中国人。

我就特别对我们的女教授、女同学说：在日本人面前一句日文都不要讲，会也不要讲；日本人一听说你讲英文，特别是看到中国女孩讲英文，腿都要发软，这是真的！日本人不知道龙井茶，而只知道乌龙茶，就因为旭日升乌龙茶的广告宣传。日本人在开始做乌龙茶广告时找了6个最漂亮的中国女孩，日本人从这个广告得出一个结论：中国女性的漂亮是因为喝了乌龙茶。所以，日本人特别崇尚乌龙茶，而不知道龙井茶。

日本就是崇尚欧美，谁能讲英语，谁就是老大。日本首相森喜郎不会英语，但为了表现自己会英语，就叫秘书安排了一套程序，准备在冲绳开政府间合作会议时，见到克林顿用英语问候一下。但是日本人讲英语很糟糕，森喜郎见到克林顿，将“ How are you! ”说成了“ Who are you? ”，克林顿以为这是森喜郎在跟他幽默：我明明是美国总统，他还不知道吗？他为什么还这么问我？我今天也跟他来个幽默：“ I am husband of Hilary. ”（“我是希拉里的丈夫”），森喜郎不管克林顿怎么说，就忙按照程序回答：“ Too me. ”、“ Me too. ”，克林顿想你这个玩笑开得太大了，我老婆怎么变成你老婆了？这在日本就成了个大笑话！

.....

郑强教授1982年毕业于浙江大学化学系（BS），1988年四川大学高分子材料系研究生毕业并留校任教，1990年就读徐偃院士博士生。经导师与学校推荐，被国家教委录取为中日两国政府联合培养博士生，1994年12月获日本京都大学博士学位，1998年破格晋升为教授。曾获浙大“竺可桢”优秀教师和教育部优秀青年教师基金和教育部骨干教师基金的资助。

鼓动昔日同学使用 ADSE 的邮件

同学们好！

今天我不能再沉默了！有的同学收到过我的日记，如果看过的话，应该知道我去年十一月初在外文书店看见一本书，书名：《千万别学英语》(Absolutely Don't Study English)，我自己都是简称 ADSE 的！后来，我傻乎乎的把它的五步打了出来，日记、校友录论坛、usenet 三种方式我都不遗余力的给他做宣传！相信大家如果稍稍留意，应该都见过了这五个步骤的，不仅仅是收到我日记的同学！

去年那个时候我正在一个劲的背单词，虽说心里已经动摇了，但还是坚持到最后把 4 级的都过了至少 8 遍！就是按着埃宾浩斯记忆规律拉开天数循环记忆！其实这个《卡式英语》我高中是一直用的，高中跟我一起的同学都应该知道：我那个时候是从来不肯东西的，不过就是反反复复的看！这个在历史上效果最好！但是，英语我之所以一直没完蛋，除了底子的因素，这个方法起了那么一点作用。因为上课老师讲解所举的例子，基本都是卡式英语的例句，再加上基本上是源自于课文，所以我即便不背课文，对一些重点句型印象还是比较深的。这里我不多解释了，其实自从我高中以后，我对一些科目，可以说所有，尤其是英语，都是一种极度逆反的情绪。倒不是学科本身，而是教学法！也可能我这个人天生如此，也是没有办法的事情！高中我跟一些老师的关系很微妙，我也要承认！但之所以我老跟老师过不去，主要还是垃圾作业、垃圾试题的原因！

开始正题之前，我稍微讲一下我学习英语的历史，希望同学不要略过，耐心看完，相信全文看完，大家不会失望的！

我小学四、五年级开始学英语，开始的时候糟透了！其实也不光是英语，那个时候我所有的三门主课都很差，班里 60 多人不挂名！五年级从数学开始，学习有了起色，主要是做数学题开始仔细用心，自然得分高了一点！可能也就是这个时候的某一个夜晚吧！我鬼使神差的拿出英语课本，再加上一本英汉字典（后来回忆本以为当时用的就是国内大量盗版翻印的台湾许清梯翻译的《最新英汉活用辞典》，但之后再想，我错了！虽然笔记体英文我就是从这本辞典练出来的。但那天晚上用的，却是商务版的《英汉小词典》）。现在来看我也不知道我当时怎么想的，反正我就是做了：照着字典，把书本单词表上的单词都注上了音标。当然仅仅是抄了一遍，不过就是抄了些音标而已！可能那个时候比较闲！闲人干闲事。然而奇妙的事情发生了，第二天开始，我的英语彻底改观了！初中的同学可能印象深，我英语最强就是第一大题，语音。初中时候有的同学问我，我没有保留，我就是抄了些音标而已！这里还是先转回小学吧！英语从第一大题开始，我基本上不再错了，之后急速扩展，英语在班上可以有地位了！可能也有其它的因素作用！但是我想，最重要的，我那一晚要是不抄一遍单词音标的话，可能我现在的人生就不同了！可能那个时候我处于心理学上说的学习平原期，一直是在积累，偶然一个机会，出现奇迹！也可能跟课外辅导或其它的因素有关系。但是我现在回忆，我那个时候参加辅导，已经是英语在班里前几名，更多的是买老师的帐，如此老师会在上课时候多提问一下！至于辅导课的作用，我不敢说得太高！虽然初中时候因为数学不好还是上过价格不菲的辅导班，但高中之后我就全是靠学校和自己了。这里学校，那仅有的一夜音标的经验，算是一个契机吧！

初中其实我很低落，因为没有考上二中。那个时候电脑游戏也丰富了，再加上我接触很早，所以学习只是在学校里面，回家就是游戏、VCD、电视。中考英语可能也就是 90 出头吧，在我看来不是很高。初中我对英语还没有什么情绪，不像高中时候排斥的厉害！我现在来看，每周几个早晨朗读课文是一个原因；此外，平时的单词测验，郭老师都是念英文，我多少能写上来，再加上同位擅长此道，我要抄的话是没有什么差错的！◎再就是，可能我平日考试成绩不低，虽然

偶尔背课文也会被叫到，但因为和郭老师关系不差，所以老师不会为难的；作业更是，我是小组长，课代表刘堃挺熟，所以我挨到初三时候就基本不写了！可能松弛的初中三年英语，不写作业，真正出现问题，全延迟到了高中。

补上一点，初二时候开始学日语，可能也就是一年！《标准日本语》初级结束了一本。每周一个晚上两、三小时，其它时间基本是不复习的，虽然有时候早读一个人看日文，但时间并不久！到了初三，因为中考的缘故，日语基本上停掉了，后来虽然想恢复系统的学习，无奈高中繁忙，大学紧张，虽然偶尔反动一下看一看，但基本上是撂下了！这个时候虽然学的不多，但我真真正正对外语有味道了就在这个时候！日语是大量吸收外来语的，像一些英文发音基本不变化就移植入日文，还有法文、德文等等。而我后来在高中买书的时候，之所以经常光顾外文，买了不少德语、法语等外语的书，可能就是让日本里面的外来语给引的！不过，其程度不过是涉猎，高中课程紧张人所共知，高二会考，高三高考，自己不过就是在高一时候分了一些精力给他们，我现在来评价，日、英入门了，而德、法、韩因为语音的问题，我一直没敢继续。再就是，学日语学的整天写繁体字，此外日文发音是中原古音，而句式在我感觉与文言相似！可能就是这么一点点经历吧，我对语言一直很留心。

进入分校，在我是幸运的，中考政治若不是开卷，鬼知道我会沦落到哪里！开始时候英语在三班是吕丕宾教的，发音勿论！虽然朱军班主任，无奈本性难改，英语课经常是站着！不背课文的结果。后来是刘晓玲师，真正冲突是在这里！我不写作业、不背课文、不背单词、反感考试、一味自学！这些在我看来天经地义，但是对老师无疑是威信扫地！谈了很多次，但始终我还是反抗的时候多一些。即便是到了最后高三，虽然老师大批量的往下压卷子，但我不过将其转移地点，与易拉罐等同处理！☺

我真正开始攻语法 就是在高中 初中从郭老师那里得了一本 L·G·Alexander 写的《朗文英语语法》，高中三年反复研究了不下两次！可最终的结果让人遗憾，收获不大！此外，我还有一本《北大附中高三学生用书·英语》，很偶然的的机会得到的！里面基本上也是语法之类的，开始是不做题的，不研究应试的方法，可后来高考渐近，不能继续坚持自己的观点了，于是不得不研究了一些习题，这算是我唯一的妥协吧！写作我还行，可能是因为经常写信的缘故，至少对书信体不陌生！总之，这个时候，我虽然猛攻语法，可最终没有斩获，可能跟我不背文章有些关系，最后英语处境尴尬！其实高中时候，我接触了英英字典，ESL《韦氏美语学习字典》，可惜在我虽然翻过几翻，可最终沦为摆设！也可能因为有其它看起来容易的，若建宏之类。更多时候，ESL 是即将要去美国的周圆所经常翻阅的。高中我对英语很迷茫，做题吧，我不甘心！我很清楚做题的下场，我决不适合！上课吧，我自学，再加上那个时候有不舍得划书的癖！所以无论看看我那个时候不管什么样的书，都跟新的一样！最终，高中的英语，我十分不爽！尽管偶尔在班里面我还是能够排到第一，但与初中时候的感觉是完全不一样了。

对了，其实中学不管初中还是高中学校都是发录音带的，我估计像我这种情况不在少数，塑料皮都没有揭过！只是最近翻录 ADSE 配套磁带送人的时候，幸运的还找到了几盘！

总结中学，听说谈不上！可能唯一获得的就是读写。英语作为工具学了那么多年，只是会拿来考试，会二半调子的读写！我能不心酸吗？

大学免提，余虽信心百倍，然则现实状况简直就是原始社会！虽然在外文书

店买了一本 120 元的 Webster's College Dictionary, 但终究没大翻, 让我送人了。还有一个经历, 去年 9 月 29 日, 晚上坐在钟家沟回学校的 321 车上, 后面正好几个老外, 年龄也不大, 20 左右的样子! 我虽然斗争了一路, 但最终到青大下车的时候, 还是没有吐出一个词儿! 哪怕是“Hello”! 就坐在我旁边啊! 这是我第一次知道我这么多年英语学到了些什么! 可能这样一个深深的刺激, 给我接受 ADSE 埋下了导火线! 而根本的, 便是我对传统的那一套学校制度下英语教学法的深深不满、或可说是怨恨! 我第一次体验到哑巴的感觉! 以前在学校虽然周围不乏英语学得好的同学, 可是现在回忆, 可以说没有一次真真正正的说过英文, 而中间没有经过汉语的中转! 这样你哪怕是学一百年, 可能最终不过是选选 ABCD, 应付考试而已。大家说说, 你们难道就甘心?

第一次看《千万别学英语》这个书名可能有些哗众取宠的成分! 而当我拿回来真正看了一遍之后, 我对自己说: “我终于找到了!” 这里干说也没有什么意思, 可能我批注过的书一直在刘晓玲老师那里而我实在是没有时间去拿回, 所以分析性的文章一直没有写。但是, 我想 4 月份之内我是肯定会完成的, 大家敬请期待!

我这里大声疾呼: 不管你现在是在国内还是在国外、是在学校还是已经逃出、是否英文系、可能的话都去买一份吧! 两本书还有提高版的磁带! 另外, 必不可少一本英英字典, Collins 或 ESL, 这都是常见的! 当然, 没有录音机是不行的! 最好是复读机, 第二步用到的。书我虽然送出去几本, 配套的磁带也翻录一些送同学, 然则余毕竟财力有限, 不可能每个同学都送。其实, 我现在想, 一些得到我翻录磁带的同学未必下场会好! 事情往往是这样, 轻易得到不知珍惜! 社会压力还早对英语可以继续敷衍! 其实这个方法传统阻力很大的! 但是既然身在学校, 只能自己想办法克服! 我这次还算温和, 给英文老师上书一封, 结果尚佳! 虽然 6 月份就是 4 级, 但我抱定了 60 分的决心, 6 级时候再优秀吧! ☺

大家应该是知道我的, 尤其是高中的, 我是那种有点个性的! 所以对一些东西很少趋同, 尤其是潮流性的东西! 但是这一次, 我不得不改变! 书上的每一个字都深入我心! 大家若是把书看过, 再想想自己的经历! 若是你不想英语再那个样子继续下去, 我不相信你就一点感觉也没有! 传统教学的弊端很清楚, 为什么还不觉醒呢? 有些同学是自考, 可是你想想, 暂时把自考放一放, 英语通了之后, 自考等等之类各种各样的考试不是很简单吗? 这里可能是有语病的。

我们现在都不得不承认, 美国是老大! 而各种各样的英语考试充斥于社会, 我们是躲不掉的! 与其整日整年敷衍那一个个考试, 耗费大量的精力, 自己没有丝毫情趣, 那活着还有什么意思啊? 好了, 不多说了。我可能热心过头了, 但是鄙人不能看着周围的同学们继续沉沦在英语里面! 其实这个方法说起来很简单, 但是毅力很关键! 再就是突破传统的那一颗绝决之心! 我自己进行的时候麻烦也不少, 但是这个在续集 DYSSE 里面都讲到了! 相信大家把两本书都看完, 是会同意我的吧?

最后说点别的! 我一直是用 A4 复印纸的, 从初中到现在, 也可能我钱多! 但是最近在 Jusco 发现了一种不错的双孔夹, ¥11.8, 紫色透明的, 封面上英文字母是 Campus, 封底是 KOKUYO-HERO OF-C4, 看名字应该是上海跟日本合资生产的, “国誉英雄”。我原来高中时候是用活页夹的, 但是那么多孔我自己实在不好加工, 再说也没有合适的打孔装置, 而它配套的纸张是很贵的! 现在, 我终于发现这种最好的本子了! 大家再去买个 10 块钱的打孔器, A4 纸现在很便宜! 一小包有好几百张吧! 我最近买不过 15 块钱的样子。当然, 我是一次买了一箱 8 包, ¥130。不过即便是商店零售, 最好的 APP 亚洲浆纸“旗舰”也不过 20

多！所以是很划算的！尤其是根据 ADSE 的步骤 2、3，用它是方便的！

好了，就先写这些吧！下面附上一篇我从网上找到的东西，当然前面多出于我的手笔。不过，第二本书里面讲的很多。大家一定听我的，把吃的钱和上网的钱省省，毕竟只是付出一次，但是它的回报是巨大的！我想，只要大家有毅力，把两本书好好的看几遍，外语学好之后，不考虑钱的因素，留学放洋不是一件很简单的事情吗？

高中时候班里很多韩国人，他们是小群体主义的！我到现在理解的多一些了，跟书上说的也真像！可能这也算一个原因吧！只是不知现在放洋的同学外语都如何？不会成了海外的“华人”吧？我说这些还是善意的☺☺☺就此结束。

RED FLUTE

20:48 2002-3-24

给青大新生的公开信——生存态度与英语

诸位新同学军训的愉快？当然，我也是过来人，凡是国内上大学的很少不历此一劫的。要不，学校如何打击你们高考平安“过桥”，胜利进入大学后的骄纵情绪？或者说，各种各样的中学“班主任”、现在叫做大学“辅导员”的这样等等一批人，如何使你们在将来对其更加俯首听命，从而不上蹿下跳呢？反正一句话：军训就是为了让已经成为大学生的你们将来能更听某些方面的话！其实这些我不说，大家扪心自问后也应该能够自悟的。说来大家也算校友，否则这封公开信也就不会出笼了！☺下面先把自己简单介绍，之后就说说正经的事情。

本来不想化名的，但看看刚才敲出来的一段，我心就虚了！所以不得不再多出这么一段来为化名作解。咔~咔~所谓“H.A.T.E.”，大家应注意到我字母之后是加点的，所以万不可作英文单字“hate”解！大家不妨就当作“H.O.T.”来看吧，反正不过一代码而已。无论心中还是表面上，我是很热爱我所学的专业和所属系别的。而署名“R.B.F.”，也算我在 usenet 上作文时候通用的笔名。

H.A.T.E.系行政上是在师范学院下面，所以心理上我更加认同“青大师范”，而不是什么“青岛大学”！但是呢，二者谁名声响亮用不着我这里废话，所以还自认为青大的一分子！毕竟四年下来接近两万钱财换来的是“青岛大学”的那张纸。但题目字句更动之后，下面我要谈的可能更多还是针对师范学院的同学！所以中心区、医学院、高职校以及其他等等的具体情况我就不能太多顾及了，还望同学理解。

本人现在已经是大三的学生了，按照大学“古灵精怪”四段说，我现在应该是很“精”了！所以大学以来的体会多少还能来上那么一点。其实高考之后进入大学，无论什么人，无论什么大学，在心理上应该说很少有人能够平衡、平静！虽说青大现在已经建设的有一定规模了，但可能很多同学还是牢骚满腹。此中尤其那些自认所修专业差劲的，更可能怨气冲天！因为现实状况根本不是当初填报志愿时候所能料想。但我想，本科至少今后四、五年，专科今后也是两、三年，你如果不是休学、退学或者其他什么五花八门的原因，多数人还是要把这几年青春在青大的园子里消耗掉的。因此，还是提早从牢骚中解放出来比较好。

现在中国流行的考试制度，不过就是一个“资格”的问题。其实大家都差不多水平，非要来一个“三公”，国家不过是希望大家考试过后能够对各自所处的位置心安理得，默认接受，不叫不闹，从而“稳定压倒一切”。确实，与特权相

比,这个考试对我们平常小老百姓来说已经是够可以的了,我们也实在没有必要在这上面腹诽太多,闹出去年什么青岛中学生状告“教育部”的丑剧!但是,现在的你们真的就与“北大”、“清华”等等学校所收的人有差别?怕是不见得!整体来看,不过都是那么一帮子经过十二年标准学校教育培养出来的考试拔尖人才!虽然具体到个体上有“谁跟谁”的不同,但实际上在刚入大学之后的最初一段时间,不管哪里,大家都是彼此彼此!因此,作为大学三要件“教师”、“图书”、“学生”之一的我们“学生”这一方面,实在都是半斤八两、不相上下。而其他两方面,作为大学社会力量中相对弱势的我们来说,也实在是没有什么发言权的!所以对于现在我们所能享受到的青大里面软硬件等等方面,我们还是少强调一下客观!毕竟,“青大”与“清大”学生间距离的真正拉开,更多是在主观的方面!大概在我们多发那么一句牢骚,多开那么一场拖拉机,或者多跑一趟网吧 QQ&CS 的时候,人家却在那图书馆里“开矿”,在篮球场上“斗牛”,或者正在那里圈地“杀鸡”!

高考之后是有些惯性的,可能很多人会继续保持高中的一些行为习惯:教室食堂加宿舍,拼命 K 书晚自习!至少我保持此模式时间不短。但是,也很有一批人去跟电脑打拼!两种模式这里我无意于去评判,只是这里给同学们点出:大一的日子,难逃此两种模式。而经历了那么多年考试“血与火”的洗礼,同学是很需要休息一下的。但我想提醒大家的是,正如过去两年之高中模式:高二忙“会考”,高三拼“高考”。大学一般四年留给我们自己支配的时间也是不多的:大一“新鲜”掉,大二过“四级”,大三为“考研”,大四忙“卖身”!但反过来说,由于大学课程的特殊性,应付考试不太难!所以每日留给我们的空闲也很是不少,因此要想“荒废”掉也是一件顶简单不过的事情。当然,我对大学四年的概括也不全面,如大三之准备“考研”,提前些从冬天开始准备,不紧不慢大三结束的那个夏天开始准备也不晚。但是有一点我想是贯穿大学四年始终的,那就是各种各样五花八门资格考试下面的英语学习!CET 不过是这种种里面的小巫而已。

前面有关生存态度的我说的并不太多,但也不少。后面就再说说这个英语:

英语,关于它的重要性、有用性等等,我想不用我这里多讲,大家应该心里明白得很!只是一点,我们过去学习英语的方式,尤其中学六年以高中三年为甚,一直是走在一条错误的道路上的!我们继承自日本的那一套英语课堂教学法,是以精英学生为对象,太偏重语法考试,从而使我们到现在所习得的英语往好些说是“汉译英”,坏里说就是“聋哑英语”!而大学呢,实在是一脉相承,所以这点我很是失望的。

去年年中市面上就出现了一本《千万别学英语》(Absolutely Don't Study English),我是年末才见到的。而真正开始按照它上面讲的路子来进行,不过是今年 3 月份才开始的事情,距今不过才半年。但正是在顶住 CET-4 巨大压力之下这半年的实践,使得我汇集撰写了不少相关的文章以增其说服力!而早就听说国人钟道隆所作《英语学习逆向法》与《千万别学英语》很是相像,今天粗略一读,诚哉斯言!我想,无论是那个三十来岁的韩国人,还是我国这位发明“复读机”的六十多岁老者,都由自己英语学习方面的亲身实践进而出书形成理论从而为我们指出了一条英语学习的光明大道,而我们作为明事理的大学生,实在没有理由再漠视前人的实践,不从中吸取经验教训!使我们“执著于单词背诵、语法研究加精读翻译,数十年疲于应付考试而不觉悟的‘日式英语学习模式’”确实不应该在中国,在我们身上再继续下去了!不过在具体方法上,我更看重《千万别学英语》的那 5 Step,个人所见《英语学习逆向法》不过为其补充。

鄙人不才，半年来连抄带写的东西竟然结集成书：《英语·语言·习惯——赤竹笛有关 ADSE 的论述》，做成 word 文档格式以电子版在网上流传。个人希望，同学如果在乘 125 到文化市场东兴书店 8 折把《千万别学英语》买回看过，有意从现在开始就进行革命式的英语学习之后，或者在没看到 ADSE 原书之前对此方法有浓厚之兴趣，都可以发空信到 adse@qdcnc.com 免费索取我写的那些烂文！我将在每周六晚间集中地址一起发送。当然同学如果在进行 ADSE 的时候有什么疑惑，而作者的两本书以及我的那些东西都不能解疑释惑的话，很是欢迎同学发送邮件到 rbf@qdcnc.com 互相交流，或者通过 oicq:40224545 咨询。

就这么多吧，愿同学在青大的日子中能够“五讲四美三热爱”！虽然上面现在很少再提这个了。但更主要的，还是希望大家能够“有理想”，从而大学生活能够“充实”、有“意义”，进而人生不至磋砣！最后真正能够做到“青大以我为骄傲，我为青大而自豪”！共勉。

青岛大学师范学院 H.A.T.E. 系 R.B.F.

二 二年九月十五日

日式西洋语言学习法之弊及其流毒中国

与单小鹏同归之后我并没有说太多，只是把一些东西像昨日一样掣在桌上让他自己先看，我则先上网把《墓笛录》邮件发出，同时通过 oicq 告知今日为其注册邮箱之同学。也就是从大约两点钟开始吧，我对单是一路的狂轰滥炸，直到四时！少不了的，嗓子再次沙哑。但是呢，今日与昨日又不同，感觉发挥出更多，对日式英语学习法弊端之认识更深一层。

其实昨天我就又产生了一个观点：越是没有语法、或越是语法模糊的语言，就越是先进的语言。但同样，这种高层次的语言对学习者的语言水平要求也就更高！另一个自认比较重要的观点呢，就是中国之真正开放，实在是肇端于甲午战争中国之失败！而中国的西化，也实在是通过东洋的日本转手而获得，实际上并不就真的是西化！说的粗鄙点，就是“东西杂种化”！而中国西方语言教育之百年失败，亦同样得自日本国，这个“东西杂种化”下的“不中不洋杂种国”！

日本在明治维新之后大量引进西学，主要的途经便是译书，因此其对西方语言的着眼点，也就在速成的语法分析，以求快速大量之翻译！这在当时实在是切合日本之紧迫需要的，并且也确实是从其日本语之重语法结构着眼，符合日本国之实际，本无可厚非！但是，那些时代获得日本现成经验的中国人，尤其是一些归国后掌握实权的政界、教育界人物，却错误地把日本当时的经验原封不动的移入中国，太注重翻译的这一方面而忽视其它，从而流毒甚远！嘿，都过去百年了啊！难道现在，不，哪怕是过去，除了翻译就没有别的东西了吗？难道什么东西都是能够速成的吗？当然我们不能以现在人的眼光来要求先辈，但是先辈也并没有要求我们一直就守着他们的方法而不知变革啊！中国人某些方面的保守性是不是也有点太超级了啊！英语，尤其是拿到现今的时代，早已不是原来那单一的功能！其应用，实在是体现在多个方面。那反观我国继承自日本的英语学习法，都一个世纪了啊！怎么就还是那个样子呢？有的人，应该是大多数，也确实看到了英语学习方面的问题，提出了一些口号，要多听、多读、多说等等！但具体的呢？

空喊口号实在是没有什么意义的啊！还是“少喊些口号，多谈些问题；少来点空洞，多来点实际！”而 ADSE，正是我寻觅已久的这么一种具体解决英语等西方语言学习在中国所存重大问题的东西。

首先还是先谈点历史，日韩两地中原汉唐文化之输入，实在是经过了一个长久的过程。但十五世纪前后，因种种不同的原因，两国为求字音之相合、文字之普及以及教育之推广，都不惜以割裂、废弃汉字的手段来达成，并各自都做出了自己的字母符号！在日本呢，叫假名；在韩国呢，怨鄙人不才，具体叫什么现在不知，暂且叫它做韩国字符。但很明确的是，经过这样的文字改革之后，两国所新生成的字母文字确实起到降低语言难度、明晰固定语法结构的作用，从而达到普及平民文化教育的目的。同样改革的另一面也很明显，文字改革之后，日韩在平民层上已经是彻底与统一之中国相分离，虽然表面上国家之间仍维持了相当长时间的藩属关系。当然日韩两国在为在中国藩属的问题上有程度与形式上的差别。已经是与西方拉丁语言亲近的日本假名与韩国字符，虽然表面上还是一个象形的模样，但实际上就是一种汉字拼音，不过是方言化后以字母的形式加以固定推广！就像现在拉丁化后的汉语拼音一样，中日韩三国在这语言文字普及这方面所做的工作，虽然时间上有先后，程度上有差别，但实质基本同一。抛弃象形汉字“义”的一方面，以字母代替汉字，以口语代替书面文言，最终以“音”律字！在这之后，虽然与拉丁字母在书写上有些差别，但在其本质含义上，字母文字的共性却是都具备，那就是语法的完备与细密！但是呢，中国最终没有能够彻底割裂历史，所以“汉字拉丁化”这种提法至今就永远地成为了一桩历史陈迹。

其实西方之拉丁文与东方之文言文，以及相对应之千年罗马与三千年华夏，实在是两个很值得比较的东西！为什么中国在千年之久能全民保持那种牢不可破的“大一统”观念？而近代西方却分裂成纷杂的民族国家？中国在文字上的统一，实在是一个不能回避的原因。偌大一中国，虽然各地语言差别极大，但因为共同采用同一之文言，都用表意之汉字来书写，所以“语”、“文”二意并不分离，二者总是合一。而西方呢，拉丁文退回到教会时代，不能不说是上层通用之语言。但是随着工商资本主义的发展，市民文学抬头！而拉丁文本来就纯是一种表音文字，随时代之变迁官方与民间语音早已是面目全非，这样，书写就不可能不向语音让步！于是乎，从但丁等各国的文学大师开始，各地方言书面化、标准化、规范化，并逐步取得正统地位，英、法、德、意等等等等字母语言便趋向成熟。此种情形之下，其后虽有拿破仑、希特勒、墨索里尼等等出世，但罗马时代是一去而不复返！那中国呢？恐怕“炎黄”、“华夏”或“汉唐”时代是永无了结。现在我们还是自称“炎黄子孙”的吧？“华夏儿女”不会是黑白人吧？“汉人族群”与“唐人街”大家总不该陌生的！很明显，中国文化不绝，国运不断！虽然隔三岔五改改姓氏，换换朝代，但“国”总还是这个“国”，中华人民共和国？☺☺

纵观历史，公元第二个千年的最后五百年，很明显，实力上中原所在中国相对西方的衰落并没有使日韩同样沦落。尤其是日本，因为文字改革后所带来的教育普及，在不中不洋之后物质上有了超人的发展！而韩国也同样，借着二战后摆脱日本殖民以及其它等等大好机遇，和日本一起创造了东亚的经济奇迹！而这一切，实在是不能不归功于极度简化性质的文字改革。因为学生只有减少在文字上的消磨，才能投入更多精力到科学与技术方面！这个在中国不是没有人提，而且上世纪初提的人还很多！但历史检验一切。中国毕竟不是日韩，中国还依旧是中国，老祖宗留给我们的一切，或许现在来看糟粕多些，但无论如何我们自己是不能轻言放弃的。

展望历史，公元第三个千年开头的五百年，中国因为经济上的腾飞，从而再次恢复昔日汉唐规模。而此时之日韩近邻，因为早已放弃汉字，所以其人民在多方面竞争上较大陆人民是差多了，因此大陆人往往对其倍加歧视，“贱岛夷民”！而事实上呢，日本因为汉字放弃的并不彻底，所以现在危机感也并不强烈，而且现在其在某些方面若古代文化研究上较中国之领先之处也很能让他们自慰一段时间。但是，韩国就不一样了！一方面半岛与大陆连接使其对大陆方向过来的刺激很是敏感；一方面因为汉字的完全废弃使其在这失去的一方面的敏锐性较日人是大大地增强！这不，恢复使用汉字的法令颁布有些年头了吧！别看现在日本与韩国在国力上还有很大的差距，但数十数百年后呢？谁又能说完全肯定的话？反正，虽然我看现在身边韩人学习汉语的方法尽管是多么的不当，但其持续不断的热情，那种精神，还是很让我感动的。只是因为韩国汉字废弃的彻底，所以他们现在一代学习中文的苦痛，当年倡导文字之改革者可曾预见？或者，他们现在所受的苦痛，实在是因为他们的先辈们跟汉字拜拜的太干脆，从而提前预支了本应留给后辈们的太多悠闲生活！让这一代人就来承担，其实还不算晚！我呢，很是替日本人担心的，很难确保“南京大屠杀”的一幕在将来某日不会在日本的东京上演！“东京大毁灭”？真的是很难说。日人，早点放弃不中不西或者脱亚入欧的迷梦吧！早一天并到中国这个大家庭，就早一天避免你们的完全性毁灭。只有当代中国的文化，才是当代日本唯一选择。

中日韩三国语言，虽然表面上看起来都差不多，都是一种东方的文字。但实质上，中文与日文和韩文实存在本质上的差异！

中文不追求固定的语法，汉字是形、音、义三位一体，所以大量的还是识字！因此掌握起来十分困难，尤其是能够没有语法束缚的灵活操纵！白话都很难，文言自不待言。有时或许一生都不一定能够完全吃透！像我，到现在活了二十多年，学校教育占去一半多，但到现在我读书还是手不离《新华字典》！

日韩句式固定，语法复杂，音变繁多，等等等等。

在韩语来说，虽然彻底抛弃了汉字，但汉字去掉之后是形、义两方面的缺失，所以必须从音或者其它方面来补救，因此读音的充分完备化自不必说！我高中的韩国同学俞权熙是如何来像我夸耀韩文的呢？“用我们韩语字母，可以读出世界上所有的语音！”这实在是很说明问题，倒也不单是韩国人的“国粹主义”！语音不仅仅是完全，还有变化，我现在的理解，韩文的语音是“千变万化”！可语音之外还有语法啊！我们中国人看到这里是不是要头大？其实也不必，我们汉语的声调，外国人更头大！

在日语来讲，现代日语实在是一种世界语！里面你几乎可以找到世界上所有文字的身影！当然，更多还是中文和以英文为主的欧罗巴诸语言。有一句话相信大家听到过的，“日本人是世界上英语说的最差的了！”为什么呢？其实也挺好理解，日本人不是用片假名来大量书写外来语吗！用日语假名的读音来念外文，很自然不过的吧！可这样等真正学到那单词的外文原形，又如何能够说得好呢？此点中国人就不一样了，我们是用汉字！不单单是读音，更多的，还有形体与意义！哈哈，这点来看，日本人虽然开始时候简单了，但之后想要再有跃升，怕是永远没有那一天的吧！

日语当中的欧洲语言说完了下面再来说说里面大量存在的汉字现象。

其实单从文字上来看，就很能看出一点民族性的！日本人怎么就那么的不纯粹呢？就连自己的语言，也是东拼西抄，实在是没有多少自己的东西！就连那两

种假名,也不过就是中文的一种手写体而已。我现在就敢大言不惭地说,日本人,是这个世界上唯一满口好像讲着自己的语言,但实际上却并没有自己文字的国家!你说它文明?我看它实在就是某几个非洲部落的联合!还有那大量存在而社会却熟视无睹的禽兽色情和乱伦现象,离儒家文化之“五常伦”不可以道里计!表面上的礼仪之邦,骨子里却实在是一个蛮夷贱种,“野蛮”这词儿也不足以形容。啊呸!

臭完了日本还是回头再好好说说日语当中大量的汉字使用吧。其实中国学生为什么在甲午战后大量的涌入日本?语言实在是一个很重大的原因!什么说法呢?“到了日本用不着学日语,互相写汉字都能看懂。”其实也就是我一直的那种观点,如果没有日文假名与韩国字符,日语与韩语实在就是中国境内的两种地方方言!就像那闽语、粤语,京语、湘语,等等等等一样。两国也实在是甘做强盛中国时候的藩属!有便宜为何不赚?日韩人为什么商业成功?他们就是那么实际!比中国大陆人多少实际那么一点!其实中国沿海地区也是一样,海边的人在过去整天面对亲人出海时候的生离死别,没有谁会不实际。

可能我日文学的还是不够深入,想具体谈谈日语中的汉字,却尽说些不大相干的废话,发些无聊透顶的议论。这个问题看来现在我还说不上什么,这个方面的比较还是以后再说吧!

本质上的差异说了不少,但表面上相似之处也并非就没有。

一个,是韩语与现代汉语(北方官话)在同一汉字发音上的极度相近。

一个,是日语中汉字中文原意(文言)的大量保留。

再一个,就是韩日在句式语法构成上的重大相似。

最后一个,就是现代日语的发音,全盘保留中国过去之音韵,即唐音、宋音。这里,就不展开说了。我想,稍微学上那么一点点,就会对我这些话不怀疑的。

其实昨天刘翠来就问我日语、韩文这两种语言究竟是哪一种更好学或说更容易?今天,单小鹏又问了一次!这究竟又让我如何来回答呢?☹☹我真是边哭边笑,到最后是哭笑不得!这实在是一个没法回答、或者难以简单回答的问题。因为这里面实在是牵扯到太多的主客观具体状况了!我实在是难以回答。但是,我留心语言这么多年,兴许因为自己多少比别人知道的多那么几句吧!我体会,在学习语言,尤其是外语的时候,多少还是有那么几条真理的。

条目一,会了的简单,不会的难!☹(屁话!)

条目二,大凡母语不差的人,外语也差不了。(废话!)

条目三,词典为最好老师,混饭老师皆白痴。(真言!)

条目四,外语学习之道,存乎一心也!凡欲真正掌握,须有足够付出。

条目五,语言掌握的少,看哪个都难!语言掌握的多,哪个都简单!一句话,语言相通。

条目六,语言集中一社会国家之文化,相关知识知道的越多越好,就怕自己处处不通!

条目七,掌握发音之前难。(开始连字母都不会读,当然难了)

学几句之后简单。(因为入门时候学的都是最浅显的)

几句之后再学多难，而且是很难！尤其传统(日式)外语学习方法。

词汇接触多了之后，也不过如此。(大量接触后神秘感消退)

真要叫你写个东西对个话，或者写本书。我的娘啊！你在哪里？☺

条目八，最后还是那句话，兴趣是最好的老师！没有不可以自己培养的兴趣。

条目九，再来一条，有志者事竟成，无志者无事成。热情固不可少，方法最重要！

好了，这篇文章就写到这里吧！随便一篇日记作长之后又成不朽文字。☺起个题目，就叫？《剖析日式西洋语言学习法之弊及其流毒中国，再谈中、日、韩三国语言本质上之差异》(August 20, 2002)

与单小鹏书 自己的人生，只能由自己来完成！

单小鹏：

August 25, 2002 20:22 PM

> 刘泽斌：

Sunday, August 25, 2002 6:49 PM

> 可别怪我不给你回复，

我指的可不是你，主要是一些高中的同学。你也是玩笑话吧！不过要是次次都有人回复，那我也不要活了！

> 自从那天从你家回来后，我一直在思考着怎么用这种方法。

看过日记吧！你知道事先我也是好一个计划的。可能，我的困难还不及你！

> 回家后我就读完了那套书，确实对我诱惑很大，心里也大体有了底，可问题也出来了，我本身就是学英语专业，不象你学历史，可以“不顾”英语，

真实的方法摆在那里，不同的人有不同的做法！还好，你至少还有感觉，至少你已经受到过刺激，有了突破英语的想法。

其实表面上我是历史专业，其实现在大学里面，一、二年级实际上都是英语系的！我就是个比较好的范例！当然，你我有不同的。

我本来是想赶在6月四级考试之前突击进行完前三步的，但很不幸，大多时间我玩过去了。所以最终四级倒霉。我也不是完全不顾的！

其实问题就集中在学校的考试方面，难道说牺牲一个学期的英语成绩，只是求得一个及格的分数，真的很难吗？但你具体制定计划去做了吗？为什么你还没有做，甚至连计划还没有想出来一个，就先畏难了呢？毕竟我不是你，我给你考虑出来的东西，最终不如你自己思想的结晶！这个还是要自救的！每个人情况都是不同的。难道真的就没有可能？在学校成绩不大坏的情况下来进行ADSE？还是那句老话：“世上无难事，只怕有心人！”

> 我每天都接触英语，不能不背单词，再说我快要考英语四级了，你也知道

英语四级不背英语不行，而我这个专业必须要过四级，你说该怎么办？

操操操，哪里来这么多的困难？少跟我在这里报怨！玩笑。☺

如果说你不能以一个单词，现在只是看它的英文解释，然后朗读至少 10 遍的话！最终结果还是上课成问题或者考试不及格，我难以相信的！事情就是这个样子的，真理大多数人都明白，但却只有极少的人去施行！你既然已经知道背单词是一条死胡同了，那么你大概即便是再去背，口里虽然重复着，但心里面是抵触的！为什么“每天都接触英语”，或者“要考英语四级”就一定要去“背单词”呢？我四级之所以失败，不是这个方法或者自己与传统决裂的原因，实际上我是自己从心里就瞧不起“四级”，最终没有付出任何的努力！如果你能按照他上面的方法，每周六天拿出时间来进行 ADSE，同时为应付学校或者国家的考试，把特别的单词以及他的英文解释(极少)，把那么五份试卷和标准答案做在一起朗读至少那么 10 遍的话，难吗？事情就是这样，在你还没有真正去做的时候，内心就先胆怯了！至于做，那就更是无须再去谈论。

其实并不是鱼与熊掌不可兼得！四级也并不难！你不过是没有经验，所以自己有些萎靡而已。学习语言的长线理论与短线理论，我已经说过了。

“怎么办？”“怎么办？”就这么办！☺

> 本学期要考的东西还很多：自考（国际贸易 2 门），英语四级，计算机等级考试，

这个我不是你，时间上的分配只能是自己来拿主意了。如果你认为困难大，那就延迟进行 ADSE。但我要提醒你，时间这个东西，只能是自己去努力！

> 而且本学期可能还要开日语这门课，书上说两门外语一起学不好，可我又有什么办法，听了这些你有什么意见。

他书上说的是像英、法、德、这样的同种语言不适合一起来学习，确实！但是日语有不同，我初二时候就是双修的。

最后我能有什么意见呢？家家有本难念的经，如果你认为近半年之内无法进行 ADSE，那就再过来一趟，我把这些东西再转赠给别人！谁呢？王蕾似乎有可能。我永远不能完全站在你的角度来替你考虑的！还是那句话：“自己的人生，只能由自己来完成！”

刘泽斌

☺ ☺ ☺ : 千万历险记

一、四年级暑假时

读完某位先生生动有趣的经验之谈后，我自己也有所感悟，所以觉得虽然不

是什么成功之谈，但还是应该把自己的经验上网以飨读者。

我按照《千万别学英语》的方式来学习，还在这个网站中给很多人解答问题，与他们共同面对遭遇到的困难，难道是因为《千万别学英语》是至高无上的最完美的英语学习方法吗？绝对不是。我也曾经像进入这个网站的很多朋友一样有过什么也不懂（虽然现在也并不懂多少）的入门阶段。那时真的是压根没有想到听力还是英语学习的一个关键部分。

但是只是为了准备 TOEIC 考试才第一次想到要去听一下英语的。但怎么会这样呢？曾以英语学的不错自诩的我竟然一点也没有听懂。当然我还是通过听见几个单词，靠猜测来完成了答题。我还去上了辅导课，学了些所谓的 TOEIC 解题技巧等就去考试了，得了个还说得过去的分数。但那时我是以 KATUSA(Korean Augmentation Troops to United States Army)为目标的，所以就那种成绩是根本没有门儿的。

那时我觉得，没有必要去挖掘什么考试信息，只要整天捧着厚厚的 TOEIC 书去啃就行了，但最终在那年的 KATUSA 考试中我还是落选了。自那以后就几乎没有碰过英语。大四暑假的时候，在为了几个可怜的学分而被迫去听的夏季生活英语课上，我受到了全新的冲击，本以为自己曾经准备过 TOEIC 考试，也可以说有一定的英语水平了，谁知除了只有一些毫无用途的单词在脑子里旋转之外，我连一句话也吐不出来。而坐在旁边的一个女生，英语发音却极为圆润。语势也非常流畅。那张情态无疑是独具魅力的。本以为学习英语也就是准备一下考试，没想到竟可以如此潇洒！从那时我就开始反思了。比起 TOEIC 成绩之类的东西来，还不如试着像那个女同学一般在别人面前用另一种语言流畅的表达自己的想法来得洒脱。自那以后英语就再也没有成为我学习的对象。 2003-1-29 15:58:01

二、迷上了《AP News》和肥皂剧

那样下了决心以后，我做的第一件事就是认真分析了在此期间为什么投入了那么多时间却还是不行。我自认为还是比较聪明的，但在上学时学习还不如我的朋友却得到了更高的分数，甚至还能用英语会话，所以我觉得自己的英语学习方法肯定有问题。

我先是产生了要能够像那个女同学一般熟练会话的念头，所以就去参加了一个有名的会话专门辅导班，还是熬夜在网上勉强报上的名，读了两个月的凌晨班、极为努力的学习着。那个辅导班完全用英语授课，也不让初学者去试着运用，只是以按照书中出现的内容来联系等方式进行透彻的讲解。那两个月期间，在熟习英语句子然后原搬套用这一点上还是有很大帮助的。

但我觉得单靠背诵来培养应用能力是有问题的。促使我最终抛弃了辅导班的决定性理由是，虽然我学习那么刻苦，但还是没法听懂辅导班里的美国讲师所说的话。只有在上课的时候能听懂点什么才能学着去说话不是吗，但我却没做到，这有些奇怪，肯定哪儿有问题，所以我就先退出了辅导班。然后开始翻阅各种英语参考书。浏览各种网页，那还是我第一次去读那种书呢。但实际上，总体来说能真正站在学习者的立场上去写的书当时并不多，那时几乎没有什么介绍学习方法的书，大部分都是以更为详尽的介绍某个英语表达方式为宗旨，也就是以尽量多去记点东西，多去熟悉点东西为宗旨。

但在下载了网页中大量文章之后，我又提出了疑问。在此过程中我意识到，

要想说出英语来，首先就要能听懂，这是很重要的，那时我就想啊，为什么这么重要的东西我以前就是不知道呢？本来在 TOEIC 考试中我听力分数并不高，但我还是致力于对阅读理解的训练。为什么会这样呢？细想一下，是因为我已经习惯了那样的学习方式。我没有尝试过以其他方式去学习，只是按照已经浸入我潜意识中的填鸭式英语教育方法去做罢了。

在意识到听力的重要性之后，我这次又去寻找专门训练听力的辅导班了。听说某个有名的辅导班的听写课程对提高听力水平很有帮助，所以我就去报名参加了那个辅导班，开始了我的听写训练过程。那儿每天都用新闻中速度最快的 5 分钟 AP 新闻为材料进行数小时的听写练习。刚开始的时候，听写完以后一边对照范本一边用红笔进行修正，真的成了“血海”了。但我没有丧失信心，因为我觉得现在总算找到症结所在了。“嗯，原来到现在为止我一直听错了啊！”于是就更加努力的去听写、校正，就这样沉迷其中达 5 个月之久，问题是，现在虽然听写和朗读都已经达到了相当水平，发音也有很大好转，但当我有一天听别人说听听 AFKN 会有好处而真的去听的时候，才发现虽然发音大体都能听清，却没有一句能听懂什么意思。

那时觉得在没有范本和韩语解说的情况下，哪怕花一辈子时间恐怕也听不清，更理解不了 AFKN 之类的东西，但由于从那时开始英语已经逐渐琅琅上口和耳熟能详了，也就有了继续下去的兴趣，所以我并没有放弃，而是又去寻找病根了。

一个偶然的机，我去了一个辅导班打工，在那儿碰到了一位老师，他告诉我说，听写只是为了能够辨别英语的音和进行听力（hearing）练习。只要稍微花一点时间就可以了，如果平生就只做这个，那反而是“只见树木，不见森林”，本末倒置了，真是说到我心坎上去了。原来如此呀。我虽然听到了发音，却一直没有去听整体上到底说的是什么内容，于是就去听了那个辅导班里美国人讲授的 AFKN 喜剧课程。在课堂上，看一遍 AFKN 中出现的著名肥皂剧，将其中的日常生活用语挑拣出来听写，并且还通过按照他们的方式去模仿动作等来进行会话练习。这个课程成了我到现在还能轻松愉快而有趣的与英语打交道的关键契机。

首先每天反复的听死板的新闻，顶多 5 分钟的那种，然后再去看非常有趣的肥皂剧，听着美籍老师作现场说明。明白了“为什么那个地方我们应该笑，为什么那些人那样考虑事情”之后，英语这个东西就会变得非常有趣。那时也没有人让我去做，但每天回家我都会打开 AFKN 频道看得津津有味，去辅导班之前在等公交车的时候我会自己反复嘀咕那个节目中出现现代妙言趣语。那时，曾经对新闻总是一个一个音节仔细去听的我，开始去看故事情节至少有 30 分钟以上的肥皂剧，并从整体上参照声音、状况、演员们的动作、面部表情等来进行推测，把握其内容。随着我关注的焦点逐步分化，我也逐渐能够稍稍听清和理解 AFKN 了。那时的兴奋之情是只有真正体验过的人才能领会的。

从那时开始英语就再也不是什么学习的对象了，而是像我从前迷恋篮球一般成了我生活中最大的趣味爱好。从那时开始，不再定下今天到底应该学几小时才行。而是在忙于其他事情的时候，一旦有空闲就打开 AFKN 来听，去模仿演员们的发音甚至照着做完全相同的动作。如果发音很相似的话，自己就会怡然自得，看起来恰如一个疯子一般。 2003-1-30 9:21:23

三、英语要以.....

英语要以英语的思维方式来吸收

有人说过，如果迷恋于什么的话，看东西就总会有些怪异。由于辅导班距离永丰文库很近，所以我养成了一个兴趣就是爱去那儿翻弄外文书籍，在各种书籍之间来回游走，结果发现所有的书中都有一句共同的话，“英语要以英语的思维方式来吸收”。刚开始的时候觉得无法理解，英语要以英语的思维方式来吸收，那叫什么话呢。这在听韩国老师上听力课的时候还不知道，但我在听外国人直接用英语讲授听力课时却得到了启发。那个美国人用英语来说明，而我呢，也就那样来听和学。仔细注意一下的话，那个美国人在出现我们不懂得单词的时候并不是立即用韩国语来做解释，而是通过那些简单的英语说明以及身体动作、我就如理解了肥皂剧一样，觉得“啊，那就是所谓以英语的思维方式来吸收英语啊”。

还有一点，我每天都有机会和那个美国人在哪怕很短的时间里说几句英语，所以我总是在上课之前考虑好今天应该问些什么，然后再头脑中把拟好的韩国语问题完美的翻译成英语之后再进去。但真的到了面前时却连想好的话也变得吞吞吐吐起来。像以前令我印象深刻的那个女同学一般侃侃而谈还是不可能的。还有，很多时候，在看 AFKN 特别是新闻时，如果出现了不知道的单词，总是想一下那个单词是什么意思，结果后面的就听不见了。

我本能的感觉到自己在什么地方存在问题，好像就是我没有以英语的思维方式去吸收英语。

所以我就去找一位交往甚密的老师来与我探讨一下问题所在。曾是我学长的那位老师这样说：不要试图用韩国语去翻译英语，也不要试图把韩国语翻译成英语。不要再来回奔走着去上什么辅导班了。去找一本美国人使用的口语形式的资料来，哪怕每天一点也要坚持听下去，直到琅琅上口为止。出现不懂的单词就一定要用英英辞典查一下，哪怕不知道译文的确切含义，也要留心把握那个单词在句子中是怎么用的，然后反复的朗读。抱着什么时候还会碰到这个单词的想法去……在听了这个忠告的当天，我停止了曾令我乐此不疲的美国人主持的听力课，果断地与辅导班做了了断。

不用再为去辅导班听课而打工了，也省掉了乘车往返的时间，还节约下了在上课时听韩国老师谈笑风生所需要的时间，这样一来，腾出的时间真的是非常可观的！停止上辅导班之后，由于正好毕业了，所以我就弄来了 AFKN 的范本，并在 2 个月的时间里，整天呆在家里开着电视大声跟读。 2003-1-30 22:08:47

四、遇见《千万别学英语》

虽然英语实力的增长说不上是日新月异，但我却沉浸于英语中而其乐融融，我自信已经把握了英语的体系，觉得再也没有必要去寻求什么方法，到此为止了。比起去寻找更好的方法来，把那天的材料完全的消化吸收才是真正重要的。然而，就像“人生并不总是按照我的计划来”这句话（出于我现在正在看的《While you are sleeping》）说的那样，当我进入 PC 通信英语兴趣小组的主页时，发现会员们正在对一本叫《千万别学英语》的书展开激烈的辩论。我自认为亲身体会过各种所谓的英语学习方法，断定对于英语学习来说是没有秘诀可言的，所以看到书名以后很是不以为然。

但我很好奇为什么会引起那么大的反响，所以还是读了一篇文章。读后知道那是有人将书中提及的各个阶段做了总括写出来的，我还针对那篇文章写了一段批评性的文字。但毕竟没有亲自看过，所以出于好奇我就去书店买了一本回来看。

觉得虽然那 5 个阶段的方法与我在此期间亲身体会并逐步修正而成的方法并非完全相同，但还是比较相似的。还有，由于我亲身体会过，所以觉得比起那方法本身来，书中所要传达到意旨更为新颖。我到现在为止亲身体会过的部分都被作者以新颖的笔触阐明了出来。

读完《千万别学英语》之后，觉得作者的观点很有说服力。于是我开始犹豫了，是继续按照以前的方法来呢，还是虽然有些部分我已经做过了，但仍然按照《千万别学英语》中的方法重新进行各个阶段的练习呢，这让我很是犹豫不决。

五、平生第一次只“追踪”声音

我真的认为即使我就按照当时的方法做下去，英语水平也会不断提高，自然而然的也就能说出话来了。但我当时想，也许通过《千万别学英语》这个方法可以缩短一点所需要的时间那。反正现在也不用准备大的考试，也不打算找工作，所以下决心按照这个方法试一下，说实话，我本打算跳过第 1、2 阶段的，因为这些我都已经做得甚至有些厌倦了，但最终我还是决定快速走一遍了事。

没想到我却因此得到了意外的收获。以前我只听《AP News》或者简短的肥皂剧，现在通过每天把磁带的正反面倒来倒去不间断地听两遍，不知不觉间，即时英语长时间不停地回荡在耳边也不觉得心烦了，对英语的“音”也稍微变得不那么生疏了，还有，由于我已经掌握了很多句子和单词等，所以刚开始的时候，真的和其他人一样总是想翻译，单词也不断地向外冒，但书中说只去“追踪”声音就可以了，所以我也平生以来第一次真正集中注意力去追踪声音。

在这样进行的过程中，我到那时为止体验过的，以及从辅导班老师那儿听来的很多东西都再次浮现于脑际。为什么英语的节奏感很重要，拍子和重音之类重要，所谓英语的“音”是什么，还有用韩国语思考或者偏重于个别单词而没能听到全部话语的理由……等等，对于这些部分的感觉又一次得以重生。之后，即使在看较长的新闻时，我也只是一边点头一边像我说的（虽然实际上我是从某个辅导班女老师那儿听来的）耸耸肩，伴随着节奏，碰到不认识的单词和句子就一带而过，从而确保能一直听下去，然后就能从整体上理解了。这也成了我对以前忽略过去的问题点进行反思的机会。 2003-2-1 2:25:19

六、读了些文章，也回答了……

读了些文章，也回答了一些问题

在进行第 2 阶段的听写练习时，我犯了点错误。由于以前对传统的听写练习实在是太熟练了，所以我还以为也就是像别人那样一字不差的制作 transcript(抄本)呢，觉得也就是对已知单词和句子的拼写进行确认而已。这当然是轻而易举了，因为以前已经听写过不少更快更难度内容了，我还是按照范本第一次录了音，然后自然的进行跟读练习。由于这一部分也训练过多次了，所以很自信的就结束了第二阶段。但进了这个网站，读了些文章，也回答了一些问题以后，思考了一下到底是否应该看范本的问题，才意识到了我在第二阶段听写练习中所犯的错误。

我本以为听写练习也就是确认一下拼写呢，后来直到第四阶段我才意识到了所谓“按照听到的去听”之意义的重要性。在已知单词的基础上，推测这个应该是这样拼写的吧。这样去听写的话自然是再容易不过了，但实际上却没有将注意力集中到声音上。

正如在讲演会所说道那样，虽然 international 发音类似于 innernational，但由于在我的头脑中 international 这个单词已经根深蒂固了，所以我不会写成 innernational，肯定会写为 international 的。当然了，虽然已经知道的单词这样写也无妨，但在进行第四阶段的时候，我试着听写了一遍电影，发现我不知道的单词非常多，近旁有车辆经过或者男子说话时发音不清楚，这样的声音让我已经习惯于文字的耳朵和大脑去听写下来是很困难的，所以这也就使我理解了为什么孩子们在识文辨字之前通过声音来熟悉英语，比起大人们来辨音能力就更强。

因此，最近在进行第四阶段的时候，即使是认识到单词，我也再仔细准确的听一遍到底是什么音以及声音是怎么发出来的。从而在真正意义上进行着只追踪声音的辨音练习。这也是我在回答问题的过程中，于不知不觉间的新收获吧。虽然实际上如果您把我写的文章从 1 月份的到现在地都看一遍地话就能知道，但我还是要说，通过回答问题的活动，我的水平真的有了出乎意料的提高。我觉得这不是什么浪费时间，至少可以积累一点间接经验。 2003-2-1 14:47:17

七、进入第三阶段，眼不疼了……

进入第三阶段，眼不疼了，心不闷了

总之我就以这种方式结束了第二阶段而进入了第三阶段。当时我就觉得这是一个期待已久的但也极为艰难道过程。实际上也确实是很费力的一段时间，我虽然也进行过纯纯正正的英文朗读练习，但在把查辞典后记下来的东西大声的加以朗读时，刚开始却根本不知道说的是什么，这些东西为什么一定要写下来呢。正如各位曾疑问道那样，我也有同样的感觉，但一个偶然的的机会，我读到了法语翻译家 Chai Junghua 写的一本书，其中提到了在一个德国报纸上刊载的提高记忆力的方法：听到电话号码的时候不要把数字一个个拆开来去记，而应该一次把所有数字都记住并写下来；无论什么句子都要从头到尾顺势读或听一遍下来，然后再去写，等等；在日常生活中最好多注意进行一些类似的增进记忆力的训练。

此后，我在第三阶段写东西的时候，不再是以一两个单词为单位看着写下来，而是基于提高记忆力的想法，一边小声朗读一边用眼睛浏览到应该断开的部分为止，然后再把头脑中尚有记忆的部分在本子上一气呵成。正如在第二阶段一句一句的听写时那样，起初是需要花费成倍的时间的。但持续一段时间以后我发现我所能写下的东西比刚开始多多了。这样一来也就觉得自己花费在写上的时间并没有白费，有所值了。还有，在朗读的时候，我也不是自然的在每个单词上都花费心思，而是着眼于单词的前后、整个句子、乃至整篇释文。以这种方式使自己的视角变得广阔起来。自然的，能够理解的幅度也就变宽了。按照这种方式进行一段时间以后，我发现现在写的同时就能理解的部分逐渐多了起来，读几遍就能其义自见的部分也变多了。

以前哪怕只有一个单词不认识，我也要用英韩辞典查一下那个单词并在旁边注记下来，单词都查完以后，先朗读一遍英文，然后再用韩文翻译一遍才能算是阅读；或者即使没查辞典读完一遍了，我也要用英韩辞典把那些单词的韩语对应义找出来，然后再把韩语译文读一遍才会心安；正是在进行第三阶段的时候“英语要以英语的思维方式来吸收”的意义才得以明确。

当然，如果在能完美的理解其意义，并且对单词的用法也能运用自如的情况下结束这一阶段的话，自然是最好不过了，但也许是出于担心自己会对英语失去兴趣的想法，我只是毫无负担的每天查 1 个小时，然后再读 1 个小时，对于那些

常用单词，则觉得以后什么时间再查一遍熟悉一下就可以了……

即使满眼都是英文，眼睛也不会发疼，心也不会发闷，释义中出现的单词基本上都能认识，而只是在例句中偶尔会碰到些生词而已，当达到这种水平的时候，我就不再写了，因为我觉得即使没有那些单词也不会妨碍我对整体意义的把握，虽然把这些都查一遍会更好些，但最终我还是出于趣味性的考虑，基于以后有时间查一下就可以了的想法，只是把已经查完的单词朗读了一下，然后我在 2 月末就进了训练所了，所以才觉得现在应该把第三阶段结束了才是。 2003-2-2 20:38:16

八、终于进入第四阶段

一个月后，我结束了在训练所的生活，由于此后第一周会很疲倦，所以为了适应以后的新生活，我休息了一周，并从第二周开始进入了第四阶段。

并不是真的学英语有多费力，而是由于没有时间，不得不在清晨起床去看电影，这才是最让我感到劳累得，刚开始的时候看着看着就打瞌睡，后来就逐渐习惯一些了。由于此前看过很多 AFKN 节目，也接触过大量其他英文，所以在理解上是没有什么大的困难的。虽然大体上能听清说了些什么，但中间总是搀杂着很多听不清楚的音。我不断反复的把录像带用遥控器倒来倒去来进行听写，这样下去的话不知道要耗费多少台录像机，所以后来就改用录音带进行录音以后再听写了。

我事前也没有想到听写原来是如此地困难和枯燥，所以在第四阶段的一段时间里我曾一度陷入消沉，但由于总是进入这个网站来阅读一下人们的问题并顺便谈一下自己的看法，所以就像刚才说的那样，我又从中得到了关于听音的启示，于是就把听不清的音按照自己的想法随意写下来之后就算过去了，我打算以后先把那些单词的发音熟悉了，再去按照范本对那些音的拼写进行确认，所以才勉强把听写脚本完成了。

为了完成脚本这一项我到底花了几周时间真的是不得而知了，但我并没怎么担心。因为毕竟我是在进行着这么费劲的事，而且这才是第一部电影，这对我来说都是很有意义的。我觉得以后应该先把电影反复的看，等熟悉了声音以后，再把觉得确实应该听写的部分写一下，然后就找来范本进行跟读练习。

近来我正饶有兴味的对一部电影进行着不间断地跟读练习，而且打算每天早上跟读几遍，晚上再一边看录像带一边把演员们的动作，面部表情，还有如书中说的那样连家具的位置等都用心留意一下。 2003-2-3 13:34:47

九、心里话，大实话

希望大家不要误会我写这篇文章是出于逢迎《千万别学英语》这一方法的不良意图，大家仔细阅读一遍就可以看出，我对自己按照这个方法进行下去是有信心的。我之所以到现在为止没有经历过其他人所经历的那么多困难，或许是我在之前已经遭遇过了的缘故也未可知，还有，我自己也曾经尝试过，所以知道初学者们原原本本的按照着做肯定会有很多随之而来的可以称之为挫折的困难，这一点是我通过经验以及这个网站中的许多文章体会到的。这并非惟有初学者才会遇到的问题。

我并非想迎合作者，也不是想奉承出版社，我只是想支持一下在本国学外语的一种创新观点而已。听的重要性，比起耳听眼看一百遍来哪怕用嘴说一遍地重

要性，不能只听老师的讲义而应趁那段时间自己去尝试一下的重要性，并非只是出于义务感而是对对方（英语）真正以爱相待的重要性……如果这些能引起大家的同感，那已是很令人欣慰的了。对于《千万别学英语》中的方法，是不是可以在一定程度上考虑到本人的情况以及其他因素而探索出更好的方法呢？

当然我也承认现在立即就找出相应的解决方案是很困难的，所以我们才在这个站点集中起来互相探讨意见，我觉得这也许是已经久违的公开辩论得以重现的一个绝好机会。

我最后想说的话就是，我们并不是要按照社会评论出版社说出的《千万别学英语》一书去做，而是真的“千万别学英语”了。

承蒙惠阅如此地长篇大论，真心的表示感谢。2003-2-4 16:31:48

<http://success.hotsales.net/tgebbs/list.asp?boardid=68> 最伟大的激励社区

文字录入：xiaofn 2003-2-4 16:31:48

校正：Red Bamboo Flute 2003-2-4 22:51

节选自《千万别学英语》(Absolutely Don't Study English, ADSE)姊妹篇《你还在学英语吗？》(Do You Still Study English? DYSSE)

与薛易书 adse 及语法杂谈

Dear Carole:

Sent: Wednesday, October 23, 2002 4:11 PM

> Sent: Tuesday, October 22, 2002 3:38 PM

> NICO: 你好，谈一下关于 adse 的看法，苦口婆心，希望能耐性子看完。

收到来信很是意外。正是我下午刚刚看完整部《深入美国三部曲》后上网溜圈的时候，近来为此书中断学习有几日了。于是晚餐之前匆匆看一遍也就关机了。晚餐之后又看了两遍，原文断句标点略微修改一番，这才好好回复。☺首先来点题外的，无关语法及 adse。

这次流感三、四天就过去了，在我也是快速。若不是因为流感并发症，咽喉难受，怕也是不会看这么巨长的书。怕你也是难有时间，不过这书确实不错，挺长知识的！即便我这种系统学过通史的人，虽然没有系统浏览过美国方面的。

也就我病在家里的这几天，气温骤降！北京好结冰了吧？我明显感觉我的非常时期已经来到，不知这个秋冬之交我又会弄出什么惊天动地的大事情。想必姑娘也是忙的很，若是拍照寄来的话，一定寄到学校，千万别“钟家沟”，钟家沟地址这里经过实践检验好像很难收到什么邮品。

> 我觉得 adse 是让你开口说的最佳方法，我打算下一步就用它的步骤来进行口语练习。但是，我觉得传统的语法，不能一概抛弃。

既然说到 adse，又重点语法，那我就具体说说我当时的狂热，其实什么都是有原因的。不过狂热之后总要理性，我对 adse 已经反思不少了。

大学一年后，也就是我去年此时刚刚大二还没有接触 adse，英语在我基本已

经是彻底垮掉了！语法方面大概该忘记的都已经忘记了，单词基本没背，很少说更很少写，那时更没有听这根弦。平时英文课时间基本都用来查看历史书了，课外更是没有额外的英语时间。应该说，面临不远的 cet-4 我已经是饥不择食了。而偶遇的 adse，正是我冥冥中抓住的那么一根救命稻草。当然 321 车上首次体会哑巴英语的感觉也是必不可少的触发因素，只是也巧，那天偏偏钟家沟停电！“历史的偶然性”，现在还在这里的我不能不连声感叹！

《卡式英语》，当时我如果还有高中时候的那种劲头，或者大一时候的惯性，按部就班一步步来，单词是可以硬啃下来的，语法之后也可以重温一遍，进而通过考试可以说是十成的把握。然而，此时的我毕竟已经与原来的我不同了，再加上中学期间长期积累下来英语学习方面的逆反情绪，一切发展的很自然。但我想更主要的，还是我精力转移于文史，在不想平日英语学习浪费过多时间的考虑之下却要集中时间把英语一了百了，使它今后少耽误我看中文书！而且要命的是，我要的“一了百了”不是普通人要的那种简单考试，一直想到 GRE 之后的我不能允许自己大学的日子整日消磨在英语上到最后还是说不出口，就那么平庸下去……总之是内外上下多方面因素，最终促成了我踏上 adse 这条贼船，勇往直前，无怨无悔！哈哈～～

我那时正好语法忘的差不多了，正适合进行 adse！然天有不测，偏偏还没有遇到合适的磁带，也可说我没有积极去搜集，反正一拖又是一学期。到大二下学期考试日期已定的情况下，指望四个月就能速成 adse 进而通过 cet-4，而且还是彻底与传统割断，更何况我后来的实践还是一再延宕，回忆文章不断，经常出没于新闻组，眼睛状况到了有生以来最差……

adse 的精华确实在它听说这方面，这是它最强的，而且是经过无数人检验的。但同时也是很明显，脱口而出需要挣脱语法的束缚，不能用汉语来中介，是一种习惯的养成，作者刻意突出此法与语法的对立也不是就没有道理。尤其传统势力还是那么的强大，所以此点也是无可厚非！确实传统的弊端太明显，而长期无人对其痛击，早晚要出 adse 这样东西的。矫枉过正，什么东西都是不可避免的，所以姑娘说传统语法不能一概抛弃，其实我一直也就没敢全面否认语法！咱俩思想其实差不多的。毕竟都是现行学校体制十多年下来的标准化产品，我还没韩寒那种高中退学的魄力！不过一个事实也是，语言是先于语法的，后面你好像有谈到，那就轮到下面相应我再讲，这段暂且打住。☺

> 语法是前人总结的一些规律，总结的是为了我们对浩渺的语言大海起到指导作用，所谓“无规矩不以成方圆”。如果人人都各成章法，没有统一的规范，语言漫无目的的发展，人类文明何以进步？对于我们这种英语为第二语言的人来说，的确能起到拐杖的作用。我的语法不好，考托福的时候，一般中国人用来提分的语法部分，让我非常头疼。但是我认真复习了一次之后，觉得提高了很多，对一些似是而非的模糊点，比如独立主格，非谓语动词……后来看书就有一些考据癖，稍微复杂的句子就分析语法，但是经历了这样阶段，后来阅读速度就提高了，做到脱离语法看文章。有机会可以看一下杨鹏的 GRE 难句精解，他对语法作用的阐明，对开始的句子从语法的角度来分析，对这种结构熟练了以后，看文章就不是各个分析了，而是一片一片的看（脱离语法看文章），说得很是。

语法其实就是一种语言的不自觉！我不可否认。但现在状况是学校教育太突

出语法的万能作用，考试全看语法分析能力，也就是死记硬背能力，而我一向是反考试的那种人……怎么说呢，现在在学校教育是走在语法这个极端上！而 adse 恰走在另一头，互成犄角！最终双方都要妥协的。我高中是那种语法钻的很深的人，重视了书面实践的一面，却恰恰忽视了实践的另一面，尤其是听说，所以一直很不是味！尽管考试成绩一直不错。姑娘说的自是道理，这我也明白，但建立语法分析之上英语能力之提高，更多是书面，是考试，相信这点姑娘也是难以否认的吧？我比较核心的一个观点，是学习过程与考试检验不能二合一！不能以考试之模式为学习之模式，二者应保持距离！而现在，公立学校是较一般，表现尤为突出的就是“新东方”这类考试培训学校，我是积极反对此种模式的。很明显，这样发展下去不但考试会异化，学习也会变质！而我看重 adse，着眼点就在这里，这是一个突破点。

GT 我没有体验，但高考应该差不多，侧重考试前期准备这方面。说实话最后阶段高三，已经过了我大搞语法建设的时期了，所以没有很好的追随老师。但高中前两年我还是有过体验的，反复温习语法确实是一个阶段性自满的过程，总感觉在提高，实际当中的实践、练习中也能看出成果，不仅仅是感觉，是确实有改变。但这个也是与学校语法教育之弊端一脉相承，那就是忽视听说，以练习为学习！最终获得的只是一个算不上太高的阅读能力。而且这往往会是一个短期行为，以“懂了”为终结。我现在想，如果能够注重标准发音下的诵读，慢慢悠悠的进行，没有考试的压力，未必不是一种稳步提高英语的办法。只是现实中，往往沦为一个个考试前的短期手段！最终合计起来，时间花费较之 adse 还是很惊人的。你觉着呢？当然我这里大有偷换概念之嫌，并没有很针对你上面的话。但这句“脱离语法看文章”在这里很是具有典型性！什么是脱离？为什么会脱离？头脑中又是具体如何脱离的呢？脱离的结果如何？不知姑娘思考过这些没有呢？脱离的基础又在哪里？大量分析、练习下来之后“语法”已经成为一种“习惯”的“不自觉”？或者过程太速而自己不易察觉？

> ADSE 毕竟是一家之言，不是对所有的人都适用的。而且我赞成在掌握一定的传统学习方法的基础上再采用 ADSE 学习，我觉得学习外语有两个阶段：

> 一个，是入门期，采用刻板的传统方法打基础。

> 我们学外语在不同的阶段有不同的目的，有的人可能一辈子都不出国，所以看外文书就足够了，尤其是技术人员看。技术书，学术类的书，语法是很严格的，他就根本没有必要用 ADSE。正因为学术类有语法的限制，词词的修饰关系刻板，才能让非母语人士能够精确的理解含义。便于技术上的交流。

> 我觉得我们小时候学主谓宾定状补，也是和文盲区分的地方。但是到了大作家，他们又游离于语法，他们渴望的是心灵的沟通，所以很多解构主义等等应运而生，通过不遵章法，他们的目的是遴选她们的读者群，不是像白居易那样老妪解诗(也许是他们不屑)。看来语法也符合：“盖天下大势，分久必合，合久必分！”(文盲-学生-作家)三个阶段

语文是两条腿走路的，“语”与“文”不好总是分离的！固然，技术、学术人员只是看书就足够。但这样的“残疾人”中国缺么？学校培养出来的那种仅会考试，只有书面能力的还不是一抓一大把？而我要摆脱残疾人地位的意愿是很强烈的。学习这个东西是看需要，为目的，视动机而定的，当然仅会中文照样能在

外面混,而且还能混的不错。我是倾向于完美的那种人,对自己的要求有点过度。但世界是开放的,即便自己不出去外人也要进来,难道到时只能是书面?况且现在技术、学术方面是中国不如人,书面上的毕竟有时差在那里!我想,没有听说能力的到时候只能在底层打滚。当然这是看个人需要的,但更大程度上是外部对我们个人的要求。我想说的是,把语言局限在语法一层,限制在外语的水平,交流上是永远赶不上母语的。但为什么就不能都进一步变“外语”为“母语”呢?还是需要问题吧!有需要自然会去干。

其实 adse 并不是完全排斥语法的!回信写了一大顿到现在我才发现这个问题!不知你是不是看我发过去反 adse 的言论有了这种印象,或者 adse 原书看过之后就是这种感觉。其实那些反 adse 的言论是很偏颇的,并没有真正理解 adse 的真意!当然也可能整个 adse 的套路下来给人反“语法”的印象太突兀。adse 所追求的,是通过一种近似掌握母语的学习方式,形成语言习惯,达到一种“无典自通的或者活的语法能力”!也可说追求语法有两条路,一条是从上到下的,一条是从下往上的,adse 正是这第一条道路,而传统语法学习则是第二条!这里不用我再多解释了吧?我们都有第二条道路的经验,逆向过来就是第一条道路!就是直接从或感性、或现象、或经典、或标准入手!这里倒有点“逆向法”的意思。我这里所谓“上”指的是“语言”,而所谓“下”则是指“语法”。

姑娘这个“文盲-学生-作家”三段论看着倒是新鲜!不过,能写字认字的就不是文盲,他们已经会听会说。我们每个人都会是作家!我们每个人也是学生!我们都是文盲!你说中国的文盲需要学习语法吗?我看未必!只要掌握些汉字,书写阅读不成问题!因为他们脑中本来就已经有“活的语法”了!只是还没有那些语法名词的概念罢了。而我们从学校里系统得到的,不过就是这些用处不大的专门语法知识!当然,因为现代文盲口中念叨的不是古代汉语,文言自是懂的!但如果他们念叨的是古代汉语,怕他们会成为我们文言方面的口语老师了吧?其实语言声音的一面时时事事都是在变化的!汉字的好处就在于形体固定,因此能够恒久,能够联系古今广大的中国人。而拉丁文罗马字,坏就坏在是拼音,一事物之拼写随发音而变!于是各种拉丁方言也就层出不穷。统一罗马的垮塌多少有这方面的因素我想。就好像现在的美语与英语,别看就那么几个单词拼写发音不同,百十年之后呢?说不定就会演化成现在的英语与法语的形式,进而分别成为两种语言。联系到文化制度方面,能说中国的集权统一与美国的分权独立在语言文字方面没有各自相应之联系吗?教育强大自能保证语文之稳定,语法之固定。但国衰民弱之后呢?这里就体现出汉字之优于拉丁字母的地方来了,更利于统一之维系,文化之长久。但语言与语法确是一直在变的!

哈哈~~杂七杂八写这么说,不知姑娘可有耐心看完?上面这段有唐德刚的一些思考,写到这里我正好记起来了。其实与姑娘的三段论还是相合的。已经十一点了,暂且先写到这里,剩下的明天继续回。姑娘的“苦口婆心”我是全部收下的,整天滚打于文字的我也是深知语法之重要!只是,当前之我,是一定要先拿自己试验一番,看看这个“文盲”能否先做,然后学生。也就是先来点活的语法,然后自己再加以固定。我信心还可以,考虑也挺清楚,姑娘放心好了。☺

> 二是提高期,真正用母语的方法来掌握,可以采用 ADSE。因为这时期,语法已经不是桎梏,而是可变的,随心所欲了,变通的。而且为了融入一个国家,首先口语方面要融入,就要和大家一起不循章法,比如“进来”不是 COME IN,而是 COME ON IN。语法书里永远看不到的用法,所有的学术杂志也不会有,

电影、口语却是这样用的。你要生存，你就要说话，你用 COME IN，别人就觉得你土鳖。所以在口语面前，语法无力而脆弱。

哈哈~~看来我是个“土鳖”!“Come on in.”的说法倒是第一次见到，也是平常不大接触。语法在现实面前确实很脆弱，所以需要经典来固定！在德语而言，就像马丁·路德翻译的《圣经》以及歌德的《浮士德》，已经成为现代德语的标准。大概这也是教育很重要的一个方面，要不真是乱了章法。但我觉得 adse 从第三步开始，就已经能够很好的与经典相结合了。而它的第三步，我看重点还是在扩大词汇量，只是，比较常用英语词汇上万谁都知道，普通人一想到要背那么多肯定头大！大学生很多几千就受不了了！所以它才不强调背诵，只是让你没有负担的去抄写，去朗读，不但锻炼书写能力，而且朗读后建立语感的同时，一旦积累到一定程度，所有的都会贯通！可以说是与传统的单词背诵+语法分析殊途同归！姑娘如何以为？

这里把你的英语学习双段论割裂开来为 adse 辩护，这个，这个……，我的责任！只是我感觉你的第一阶段，为那些技术、学术人员所作的辩解，我不大能接受。哪能一辈子在一个入门级的水平上呢？至于传统语法学习，adse 说法是“零阶段”，我现在理解已经不是小学毕业水平，而是初中毕业水平了，我觉着差不多火候之后不去跨越只会衰退！很明显，从学校走出来的只要那么几年不再去分析语法，基本就忘干净了！即便是长期接触外文资料的技术人员，在一个低水平上长期保持“学生”水平也是很困难的！只怕付出太多无用的精力。当然这个我没有体会，现在只是自己在这里瞎猜！

至于第二阶段口语听说方面，咱俩好像没有什么太大分歧，开始时候要出口，无论如何是要忘记语法以及汉语母语的。这个从“海龟”身上看的比较明显！你下面三段说的也很精彩啊！

> 我在新东方上美国口语课时，女老师（加利福尼亚大学本硕连读）第一节就说：“我们是口语课，请大家忘掉语法，不要问我任何关于语法的東西，这不是我的职责。为什么和语法冲突，就是因为大家就喜欢这么说。没有其他的原因。我可以在其他的课上回答你的语法问题，但是口语课我不会跟你讨论语法。”

> 我们平常的口语不语法，大家仍可理解。也就有了：你走先，很郁闷的说，还有我上面说的“说得很是”……

> 你所提及的在海外的同学，如徐韬（没那字，嘿嘿，凑合吧）。他现在要融入社会，他就要在口语说最 IN 的结构，而这不是语法所及，只是一种流行。{其实传统语法已经给他打了一定基础。[看陈燕妮的《遭遇美国》，知道如果只找一个女朋友学语言，往往会说不会写，（有点 unliterary 特点），当然相比此法，adse 更系统，]ADSE 适合他们，他们也不谋而合在按照那种方式学。}

哈哈~~大括号也来了！只是你原信让我看的有点糊涂，也不知道我现在所划分的层次是不是你的原意？

我现在电脑上只有自然码系统，其他的汉字输入法都让我删掉了！那个“弅”用微软拼音，切换到繁体之后应该能打出来，我现在也没深入研究自然码，要不能打出来的，只是现在不能了。“最 IN”怎么个意思？大体意思我好像也能体会。☺

> 其实，高级语法是很难的，当然碰到的机会也不多。也不是只查查字典就理解的。字典的例句几乎没有复杂结构。基本可以非常肯定的说，字典里没有高级语法，字典的用途是以简释繁，而不是越讲越繁。（窃以为，高级语法还是让英语研究生去研究，哈哈）而且我不赞成把一个词所有的意思搞的通通透透，针对所谓抄释义。有的意思你可能一辈子都用不上，全记住了意义，然后期待某天有缘碰到这个释义，（是不是有点类似守株待兔？）窃以为不如用在中学，碰到什么学什么。

最近在 cn.fan 组上给人介绍英英词典，我的意思跟你这里说的差不多，帖子附在后面。至于“针对所谓抄释义”，adse 的意思正好跟你说的倒个！不知你看没看它的续集？没看也不要紧，adse 所强调的恰恰是不要你先记住，然后刻意期待某日不期而遇！但“守株待兔”的意味还是多少有点。其实我看重 adse 书，不单单是他所讲的这么一个语言的学习方法，很吸引我的一方面，就是他书里面所讲的一些人生态度。好像是“乐观的虚无主义”，DYSSE 书 100 页上对此是这么诠释的：“就是在认证人生是虚无的前提下，总是怀着趣味和肯定的心态去生活的主义。”不对不对，这里不是这个！☺应该是在 86 页，你可以好好看看，他举的是 Agatha Christie 所写的《Toward Zero》！此人此书我没有接触，不过平时这种感觉我是很强烈的，有些神秘！不过又感觉一切又在必然——冥冥中注定。

> 而且作为治史之人，所有的学术都是语法密切相关的。所以我们现在可以根据当时西汉的语法来解读《史记》。黄仁宇的书，虽然中文不是他的最主要的创作语言，但是我觉得他还是比较严格的遵守语法，能够感觉到他语言的沉积能力。（他的书我看的不多，本人对他用小说一样的风格来描述历史不能完全接受。但是《万历十五年》的第一章就让我感受到他文化的厚重。这不是一个天天只练口语就达到的境地）

黄仁宇在其他的书里面为自己当时写作《万历十五年》的处境作过解释，畅销在他也是个意外！是因为在美国没法出版才拿回大陆印的。哎呀，不去翻书查字典了，但无疑此书是很成功的！《墓笛录》不知你看过多少，你觉着我语法如何？不过现在一点我认识的比较清楚，那就是至今三个“de”——“的”“得”“地”，我还是难以分辨！哈，好像我不能与黄并论的。☺

> 我赞同只有模仿，才会成长，但是为什么谈到语法 ADSE 就不崇尚模仿了呀。

有模仿才会有创新，为什么你认为“谈到语法 adse 就不崇尚模仿”？仅仅因为他没有明说？其实在那里搞字典不就是在模仿吗？语法是蕴含于文字之中的啊！只是我感觉，他强调要先建立自己的一套语法，不管对错，然后再向主流靠拢。为什么语法的建立非要是那一种传统学校里面的模式呢？就好像文白之争，胡适也知道文言并非极坏，但鉴于传统势力之强大，他必须对文言极尽攻歼！否则白话之地位就难以确立。而 adse 也是这个道理，他攻击的就是传统语法分析式的学校学习模式，你又怎能让其不极端？这是战略需要啊！adse 再一次在语

言方面强调“模仿”的重要性，我看还是很及时的。现在学校里面，“模仿”实在是太少！翻来覆去的 ABCD 四选一，到头来怕语法也是仿不来什么东西的！你认为？哈哈～～

> 美国的《时代》(TIME)，绝对的高端杂志，语法结构严谨，词汇难度高。因为语法结构严谨，才不会产生歧义，从而做到字字珠玑。而口语可以通过手势，解释来说清，所以语法不重要。

这就涉及书面语的问题了，表现“正式”是必然的，必须与口语相区分！这也是我为什么一直留恋“文言”之所在。当年偶有一张病假条，大白话给我的感觉太怪了！但你的意思我是明白的，日常与正式是不同的，所以语法在某方面作用更明显！

> 你很热心的推广 ADSE 不错，但我要说的是，ADSE 的作用也不是能完全解决所有的问题，如果你完全的抛弃了语法，我觉得很担忧。毕竟你还要面对四六级，你可能鄙视它，但是别人会用它来作为衡量你英语水平的能力。中庸一点，给四六级点面子。☺

哈哈哈哈哈～～～姑娘此言到家。对，我应该给它们点面子！难得还有这样为我担心的一个姑娘你。我想根本还是你有些误解 adse 的核心思想，所以才……再说一直以来我攻击语法分析也是不遗余力，难怪姑娘为我如此担忧。我只是暂时放弃这条对我来说难走的语法分析之路，试试从对面再走回，换一个思维。哈，也算是创新性吧！最终我自己英语方面的语法体系还是会建立起来，并与主流相统一的。尽管我也有隐忧，但我却必须拿自己来试验，我已经是给逼上梁山！再说过级考试对我不是什么太大的问题，就是拖一拖而已，姑娘放心好了。我这一向是超级自信！最后时刻如果不行我是会适时转变的。

> 语法是入门的拐杖，也是魔笛，看你怎样理解。ADSE 也是魔笛+拐杖。

怎么说怎么说大批人都是从“语法”过来的，你我都不例外，来者怕也难逃。哈哈～～“魔笛+拐杖”，我想到一个新名号了：“杖拐笛魔”！玩笑玩笑。好不容易创出赤竹笛的名声，不好再更动了。

> 窃以为：ADSE 的初衷是让你做到开口讲英语，把它作为一种完全系统学习语言的方法，是片面的（片面夸大语法的无用性，无法苟同）。就像一般传统教育把我们教成哑巴英语，也是片面的！只是谈个人见解，不希望上升到派系相争，成为“反赤竹笛”的言论。☺

姑娘真是搞笑，竟然还有什么“赤竹笛”的反对派！☺这个世界没有真理，言论自由嘛！不知道回信看到这里姑娘可曾改变对 adse 那种“完全抛弃语法”的印象？如果还没有，那我就太失败了！但无疑 adse 的这五步方案对某些人来讲是很有吸引力的，至少我是。但充其量也不过就是一个学习英语的方案、方法

或者思想，不完美是必然的，片面是少不了的，但优点还是很突出的！尤其于当世。

> 另外，畅销书之所以畅销，是作者本身的一种煽动性的东西，也是他之所以有市场的卖点。听听马丁·路德·金的演讲，就会知道演讲人的魅力很大程度是因为它有一定的鼓动性、煽动性。但是有的时候，他会同真理稍稍错位。但你认为他说的也有道理。我现在就真的很想学学演讲，这样以后做产品的话，我可以鼓动别人来买我的系统，这是一种能力，领导与管理的能力。（比尔·盖茨，推广视窗的演讲就很富煽动性，让你觉得他的产品完美实用。其实，“瘟酒吧”，哈哈）

哈哈，演讲可不是一般的能力，那可真是舌头引领大脑！我虽说偶尔也能来点煽动性的，但自认学校里没学到这个，平时也是不注意培养，更主要还是与我禀性不合。要不，我早就在青大里面公开鼓动 adse 了！☺美国历届总统都是不错的演讲好手，这个方面中国与西方差距拉的很开，我没有什么经验，但逻辑性总还是需要的，否则经不起历史的敲打。系统地看点《形式逻辑》还是对演讲有帮助的。此外，形象比较重要！找面大镜子，哪天能把镜子说“破”也就算神功炼成了吧？最近学到罗马文化史，维吉尔与恺撒都是拉丁散文名家，其实中国也有不少。抓住听众的心理需要我看还是最重要的，让他们比你更激动！这方面，希特勒与墨索里尼可以作个参考。唉，三句不离本行啊！看来就是历史出身。详细了解客户的背景！

畅销书所具有的煽动蛊惑性，是个人都明白，是个人都眼红！为什么我就不能发财？我就写不出来？主要还是个个人经历的原因我想。好了，不闲说了，也挺耽误时间的。大家都不是傻子，我也不是那种感性妄动的人，辨别力多少还有一点，姑娘的好意我明白，改日有空我也来个《adse 批判》以正视听！

> 今天，还是比较忙，但实在很担忧你全面放掉语法，所以还是给你详细写写，措辞不当之处，见谅。CAROLE

哎呀，我总是那种闲人，文章作起来没完没了的，此信过去只怕又耽误姑娘不少时间。语法暂时放掉也算是代价之一，正如我那个 cet-4 不过一样，有得必有失！其实自一开始我自己就一直在“忧”着，但又有什么办法呢？毕竟是自己要一路走到黑！咱俩一起放宽心吧，没什么大麻烦的我想。

真是客气，只怕我最后也要来个：言辞不当，还望见谅！☺

Yours, Nico

PS: 你这个签名是不是字节数限制，后面少掉一些什么？哈哈～～

- > 阳春白雪觅芳径
- > 高山流水谢知音
- > a girl in story
- > a girl in dream

- > a girl in sleep.....and dribbling at the mouth
- > a girl in hahahahahahahahahahaha
- > 一位抱着柴禾的人坐在寒冷的夜里，冲着一只因缺柴而熄灭的大火炉叫道：“你什么时候给我以温暖，我什么时候才会给你添加柴禾”
- > 必须为自己需要的东西首先付出，然后才能得到加倍回报。
- > ————— 《富爸爸，穷爸爸》

Part 怎样进行 ADSE?

与羊书 半年 ADSE 的反思

Dear Riney:

August 4, 2002

哼哼，上午给你回了一封，没想到晚上又要作一封！

昨天妹妹在七中的考试结束，今天就过来了，所以我也就重温了一下她带回来的《千万别学英语》这本书！正经来算，我应该看过不下五遍了。不过呢，在今天看之前，除了那五大步骤之外，书中的正文我基本上是忘记得很干净了。

“怎么老想请我吃饭？”也不知道你是通过哪些才有了这样一种看法。刚刚给你发去的《墓笛录》你仔细看过？还是《千万别学英语》里面 P107 的那几段？抑或我冬天电话时候给你的那种印象？其实不管我说什么，吃饭也好，字典也罢，都不过是我的托辞。最最主要的，还是隔了那么些年月没见，我确实很想见你一面！这个要求过分吗？当然，事忙是难免的，不过我的热情也不总是这样持久。然而无论如何，我对你的那种想法似乎始终不曾改变。

“相见不如怀念”，纵然你是笑着对我说的。但我很是难确定，究竟是我怀念你，还是你怀念我，抑或两人相互怀念，还是始终互不怀念？不过咱在阳间行走地都挺好，又何必老是怀念？◎实际上也没有什么难确定的，大概还是我怀念你的成分大于其它几种的。因为我对你早已是不曾“忘却”，所以免不了的是要时时独自怀念一把，从而慰藉一下自己那颗荒凉的心。

其实见不见的呢？见或不见对最终的结果又有什么大影响呢？我是不想再跟狗一样了！如果大家真的是彼此都很忙碌，见与不见也是无伤大雅。那末，只是通过电子邮件也未尝不可。不过论起咱俩的交谊，可能始终还是要见的，只不过是一个时间的问题。可能现在我这人像某人说的一样，日记作多了很是敏感！但话说回来，这一年半载的日记实践，倒使得我的文字能力大大超越了口头表达！虽然在原来我是一个很能说，很能聊的人。因此透过文字的形式，虽然情意难免欠缺，但大体内容总不会缺少，所以，在这里详细地说说可能更有条理，效果更好。

我这个夏天要见你，刨去情感和琐事不谈，主要的，其实你也应该早就猜到，就是这个 ADSE 了！

在去年年末，朋友当中你应该是第一个我向她宣传 ADSE 的人了！那个晚自习我第一次把书看过，再回想自己截止到大二为止十多年的学校式英语学习经历，我确实是兴奋！我想凡是还想好好学习英语的人，凡是不想敷衍考试而欲有真本事的人，又怎么能够不反思自己在英语上的失败呢？毕竟我们不是在学梵文和拉丁文以及其它种种的死文字，以钻研、研究为手段与目的！最终，英语作为一门语言工具是拿来用，是拿来听、说、读、写、译的！实际上呢？多少年的学校传统英语教学模式所酿成的恶果，其实我们每个人都清楚得很！在抛弃基本的听、说之后，即便是付出再万分的努力，所获得的读、写、译这三方面的能力也是十分的低下！而所抛弃的听、说两项更是毋论。

我之于外文书店得见 ADSE，纯属偶然！但历史学太多的我又不能否认里面所蕴涵的必然。我个人中学之后的那点历史你如果稍微看看今年的文章，应该很

清楚的！所以这里我也就不再旧事重提。可能我这个人就是这样，什么学不好偏要学哪门！在小学是英语，在初中是历史，在高中是语文。所以我现在以文史为业，也实在是一件很必然的事情。但是，今年前半精力大部花在这个 ADSE 的宣传上，却实在是违我的初衷！如果说是坚定我自己对 ADSE 的信念或救助同学的成分大些，倒不如说更多地还是取悦你的成分多些。你应该是不会怀疑我这种说法的吧？当然，你也不必惶恐，即便是没有你的因素，以我个人的这种“天生助人”性格，也是不能眼睁睁地看着周围昔日同学继续沉沦在英语里面不得其法的！只是因为有了你的这个原因，我作文更勤快一些就是了。

大概我现在不在你的位置不能够体味你的辛酸。自考毋宁于另一种形式的高考！但即便是像我这样身处国内公立或是其它，应试也是件不能逃避、很烦躁人的事情。你进行起 ADSE 来固然困难不少，但要想救赎自己，上帝是等不来的，只能是自己把眼光放远，一心自救！ADSE 虽谈不上是你的上帝，但也不应沦为你“最大的威胁”啊！上帝只能是自己，最终还是要自己来行动的。其实为什么要学好英语许多人已经讲了许多话，我也不必再多说。况且咱俩都是那种天生就对语言极度敏感并有着长久兴趣的人！这点根本也用不着我再去废唇舌。只是，我们已经是二十多岁的人了，青春自打我们奉献给高考下多年的学校教育之后，她离我们已经越来越遥远！珍惜生命？呵呵～～

下面，我还是回顾一下我这半年来的 ADSE 磨难史，万一哪天你幡然悔悟，在进行 ADSE 的时候也可以少走一些弯路！毕竟怎么样才是最现实的东西。当然，下面作文也就不单单只对你一人了。

虽然我 ADSE 书前后看了不下五遍，但在真正进行的时候，却因为自己热心肠把书都外借出去，实在是吃大亏了！如果我在遇到困惑，中途懈怠的时候手头能够有书，那我现在即便不是开始进行 Step 4，也应该是 Step 3 进行大半了！此外我奉劝大家，如果决心应用 ADSE，实在是不必像我这样热心过度，一定少做一点宣传，多做一点英文！我在向周围大学同学做宣传的时候呢，虽然里面不乏想通过自考拿到英文第二学历的女生，但有些人也实在是冷漠过度！往往是因为这某些人的冷漠，反而打击了自己学习的热情！现在想想当时的自己，也实在是痴呆的可以。要不，别人也不会指着我说我是什么“法轮功”分子！但是呢，我对我多年的学校英语学习之路可以说是时时刻刻都在反思，否则，我也不会遇到 ADSE 之后醒悟甚深！

秘诀秘诀，要是每个人都能这样干，就不成其为秘诀！而这个 ADSE 说到根本上，也实在算不上是什么秘诀！不过就是有一个韩国人为我们指出了正确学习英语的方法！

钱是一定要舍得掏出来的！其实相比较而言，这个自学的方法成本最低、效率最高！这第一本书，《千万别学英语》，实在是翻多遍的价值。如果连这本书也不舍得买，即便是准备好了后面我要说的其它一些东西，我还是劝君趁早放弃！何必呢？与其将来失败，不如没有失败。

这里说说我作《RBF 论 ADSE 之合理性》那个时候的想法。当时呢，我考虑到一帮同学可能会不舍得去买书的，而我在之前以高中同学为对象的信件中也反思的很沉痛了。所以在第一天作文的时候，我主要就是把 ADSE 和 DYSSE 两本书上的要点输入电脑，以求唤醒同学。之后呢，才不过以 RBF 的名义发表了一些我在进行了 Step 1 之后的一些感想！说实在话，真不是一篇什么论文的。现在想想，我深感自己此种行为的错误：一方面侵害了作者的著作权；一方面反而

害了一些人。其实如果同学真的有心，一定不会顾忌那一点点买书的钱的！就那么一点点，比起某些人在其它方面的花销，实在是不值一提。即便是生计确实困难的，如果真心向学，也会想法设法去找书来读，我又何必多此一举呢？

器物的东西实在是没有什么太大的价值来详细谈论，虽然是不可或缺。那篇文章的附录，这方面我留的余地较大。但通过这半年的实践，我想还是专一些较好！就把进行 ADSE 需要的全部东西列在下面吧。

书籍词典音像制品：

- 《千万别学英语》 18.00 郑赞荣著 李贞娇译 世图·广州 2001.4
《你还在学英语吗》 18.00 郑赞荣著 李贞娇译 世图·广州 2001.12
《奶酪与韩式酱汤》(尚未出版)
《Collins COBUILD English Dictionary》(New Edition) 170.00 上海外教
三种 ADSE 配套“听力与听写教材”任择其一
1 《Beginner Version·初学版》 22.00
2 《Junior Version·普及版》 22.00
3 《General Version·提高版》 22.00

硬件设备：

- 随身听 Panasonic SX-71
复读机 万信 WT-130
DVD 播放器 Panasonic
电视机 Hisense

DVD 碟片及英文原版报纸：

适合于成人之：

- 1 《While you were sleeping》
- 2 《When a man loves a woman》
- 3 《Sleepless in Seattle》
- 4 《Love Story》
- 5 《Disclosure》
- 6 《Ghost》
- 7 《Neil》

适合于孩童之：

- 1 《Beauty and the beast》
- 2 《Peterpan》
- 3 《Alien》
- 4 《The lion》

英文原版报纸：

- 1 《Washington Post》
- 2 《New York Times》
- 3 《The Thames》

文化用品：

- 笔具：DONG-A Sipa

双孔夹：KOKUYO-HERO OF-C4 Comix TC532A/D

A4 复印纸：APP “ 旗舰 ”

打孔器：.....

有的时候没有选择的痛苦反而更好！但需要说明的是， 类所有在青岛文化市场东兴书店，如果持有 City Light Book Store 的会员卡，可以 75 折扣！即便没有，也是统统 8 折。复印纸零散的哪里都有的卖，但要是图便宜想集中购买，可以去电子信息城。至于双孔夹，KOKUYO-HERO OF-C4 在 Jusco 已经没有库存，在青岛哪里能够买到我现在还不知。其它就不再多解释了。

杂乱的说了这么多，还是回到以你为倾诉对象的作文之中。

我在去年 11 月看到 ADSE 书之后，因为一直没有找到合适的录音带，所以积聚的热情冷却下来直到春节。之后在文化市场买了音带，才从 3 月正式开始。平均每盘磁带一天能够听到至少六遍！所以 4 月开始便进入 Step 2。但是，这里我第一次受挫！

作文过度的原因，眼睛很是没有得到足够的休息！所以，在合理性那篇文章弄好之后，勉强又听写了一周多点？按照一小时两个 Situation 的进度总算是听写完一盘磁带。但是，在没有紧接着朗读的状况下，一下就荒废了一个半月！直到六月才开始朗读。之后又因为四级考试临近，很是惶恐！所以十天多点时间快速进行完另一盘磁带并加以朗读。终于结束 Step 2 之后，又因为眼睛和期末考试的双重原因，直到现在 8 月，虽然抄读一点词典，但始终是没有系统性的恢复！此为第二次长时期的荒废。这样，从 3 月正式开始进行 ADSE 到现在，五个月时间满打满算，我不过系统进行了俩月！之外的三个月，虽然不是没有时间去，但我还是以种种理由自己松懈过去了。其实这段时期我存在的问题也是挺大的！

第一、心太急。因为四级压着心急，结果 Step 2 快速进行，听写不是以整句为单位，只是满足于快点写出！而且在第一盘磁带便写读彻底分离！结果呢？心急反而误事！事实证明，我如果不紧不慢的迟缓进行，绝不至于荒废大半时间！

第二、诱惑多。这个时期我似乎又开始玩 usenet 了！很是消耗时间的。此外，因为接触了一些另类的网络文学，很多时候对眼睛的保护是彻底忽略，一看就是数小时。

第三、准备不充分。因为词典的问题，导致我在四月份就有意识的放慢速度，结果就为以后埋下了祸根。因为看过 DYSSE 之后在把几种英文词典做过比较之后，彻底钟意于 Collins，从而放弃 ESL 和其它种种随手可得的英文词典。所以第一次停顿达一个半月之久！因此，我的体会，务必在每阶段进行之前，把需要物品都早早准备齐全！以免当事误事。这个教训实在是惨痛至极！

好了，关于 ADSE 的就这么多吧！虽然我为了证明 ADSE 这个方法有根有据，在平日阅读的时候有意搜集，并最终弄下两段有关蒋梦麟和季羨林留学生生活的文章，同时，我也是结合自己的历史很是写了一些文字。但是，这终究是些枝节的东西。最最精华的，还是《千万别学英语》和《你还在学英语吗？》这两本书。不知你是怎么阅读的？我是希望，最好能够静下心来，仔仔细细一口气读完！并且要精读。如果真的要进行 ADSE 的话，务必在每进行一步之后，再重读一遍！总之，对这两本书的阅读是不嫌多的。

长谈完 ADSE 之后，接着就说说一些琐碎的事情。

想必今年的《墓笛录》你看过一些了吧！本来，我的笔记本上邮件都有备份的。但谁知，接连几次的系统崩溃，使我丢失了不少东西！虽然是从同学那里又

找回一些，但给你的几封邮件却是寻不见了。不知道你 Chinaren 的邮箱里面有没有存档啊？也就是去年 10 月和 11 月的两封电邮。如果还有的话，就转发到我邮箱里面吧！如果没有，那就真的是遗憾了。此外，你 10 月底回信之后我纯粹笔写的那个回复我也是没有能够留下底子。再者，以前我给你的一些英文书信还留着吗？如果还有的话，那就太好了！因为我很是要彻底清算一下我高中的日子，所以原来给你的那些就成为很稀缺的史料了。

还有什么呢？似乎除了这些我就再没有什么事情了。第一是有关 ADSE，文集之外并把 Collins 送给你；第二是借回一些书信，做做备份；最后呢？我从小开始，就一直想知道你住在哪里，可一直也是不能够。此外，你也是从来没有到过我钟家沟这里，所以很是想请你来一坐的。

也就这么些了，都是些说大不大，说小不小的事情。本来这书信是在你阳历生日的那天起草的，一方面是受你言语些刺激；一方面是又看过一遍 ADSE 书；所以就敏感了一些。但之后因为忙着给妹妹教授音标，又替她打游戏通关，所以拖了两天到今天 6 号才能够完成。文章一半的，算是我对这半年 ADSE 的反思！看过之后应该有些益处的。此外，我最近很是在研究历法的问题。我印象当中你生日一直是在 8 月末的，其实与这个 4th, August 也不矛盾，你当年应该是过阴历生日的！轮到今年，似乎是本月的 13 号。☺有待于你的证实啊！也不知道我的推算准确与否。好了，不再多浪费你的时间了。只是现在外面的暴雨，大大小小似乎是不会很快就停下来的。☺

最后，我很是希望这个夏天能够与你尽早会面的。

纸短情长，再祈珍重！

Yours, Nico

胆战心惊：对于 ADSE 这本书的思考

首先告诉大家一个好消息，我走火入魔了，每天我都拿个耳机塞在耳朵里，带孩子的时候听，吃饭的时候听，甚至上床了也听。

我上了几个 ADSE 的论坛之后，发现我还不是最厉害的，我看这些论坛上的某些同志，已经到了拿个雪碧瓶子去自焚的程度了。

无论大家如何怀疑这本书，我想，至少，没看这本书之前，我没有走火入魔，是这本书 drive me mad. 同时，我也思考了很多，下面我就给大家说说我思考的结果。

先给大家鼓一鼓劲。fortunately，从小到大，我 master 了 3 种汉语方言，另外我的 mandarin 发音也不错。我想，我有资格说说语言学习中的一些现象。

在我的记忆中，新到一个方言区，必定是什么都听不懂，尤其是口语，比如我学过的一个方言，早晨叫“kong xin”，中午叫“en ba”，晚上叫“ya diu si”，白天叫“ni zang diu si”或者“ni zang”，靠！简直就是一门外语啊！而且，几乎每一个东西都有两种以上的叫法，比如白天也可以叫“ne zang yi”晚上叫“ya li diu”。

我没有统计过这类与普通话完全不沾边的词到底有多少，但是，考虑到英语的常用口语单词有 1000 个（不是说他们农民的词汇量也就 1000 来的吗？），这种词应该也有 1000 个吧。另外，即使是跟普通话沾边的词，也未必沾在正常的地方，比如学校，他们叫“学堂”发音为“哦懂”，学习叫“读书”发音为“多

死”，再考虑到 master 一门方言，必须惟妙惟肖地掌握其发音，说得跟当地人一模一样，而说英语没有这个要求。这样算来，学方言不比学英语简单多少。

其实我家里人互相之间不说当地方言，所以接触方言的时间也不会太多，也就是白天课间在学校里听一些，另外有的老师用方言授课而已。但是，往往花几个月时间，我就能够听懂方言，一年时间必定完全掌握，能够运用自如了。而且我这人比较怕羞，不完全学会，绝对不开口说。同学们还照顾我，大多数人都只跟我说普通话。我哥哥个性开朗，据说两、三周之后就能听懂，很快就能开口说了。但是这事我没有亲眼见到，不敢信。

当然，人跟人不同，我认识的一个三兄弟家庭，从另外一个方言区过来的，当时哥哥已经上高一了，弟弟上初三，妹妹上初一。弟弟大概花了一年到两年时间能听懂方言，但是一直都不能说。妹妹只花了一年时间就能说得流利了，哥哥则花了一年多时间。不过这个弟弟很牛，现在已经在美国了，哥哥虽然是个研究生，但是考不过 GRE，没出去。妹妹考了一个比较差的大学，直接工作了。

再举一个例子，以证明郑先生的所说的6个月到1年学好英语是完全可信的。一年春天，我们镇上来了母子两个，是做烤饼的。他们是从另外一个方言区来的，恰好是就是上面那个例子里三兄弟原来住的地方。夏天我去买饼吃，因为烤饼需要一点时间，那个儿子就跟我聊天，我很惊讶，他说的话不但是本县的标准方言，而且用的词都是最土的那种，也就是说，跟普通话完全不沾边的那种。更让我惊讶的是，他的尾音和腔调，都带着这个小镇才有的独特韵味。而他妈妈则只会说普通话。

其实类似例子很多，不举了。我们面临的问题是：他们能做到，我们该怎么做才能像他们一样呢？

郑先生说，要听清！我看 ADSE 论坛上争论最多的就是怎么算听清。依照我的经验，你们都没听清！你们太早跳过了这个“听清”的阶段。

单单这么说没有说服力，还是再举个例子吧。毕业后，我到杭州工作。杭州话属于吴方言，但是发音比较独特。因此虽然我也是吴方言区来的人，但是我几乎听不懂杭州话。我记得刚来的时候，在街上骑车越线被红袖标逮住，被数落了两分钟，但是我基本不懂他在说什么。

by the way, 我哥哥能听懂，甚至能说几句，但是天知道他说得是否标准。他跟我一样，都能说3种方言外加普通话，但是除了母语（山东方言）之外，他说得都不如我地道。奇怪吧！甚至他在北京工作这么多年之后，我觉得他的北京话（普通话）甚至还不如仅在北京上过大学的我。我想，可能是因为我比较害羞，不能精确发音之前，我不会开口说一个字。

好，不说废话了。回过头来，还说我不能听懂杭州话，我所在的公司是由外地人组成的，所以大家只说普通话，公司里有杭州人，他们大多数时候说杭州话，尤其是面对我这个小人物的时候。虽然不常跟他们接触，但是几年下来，听到的杭州话也不会太少，只是我依然听不懂。恐怕就是郑先生说的那样，没有坚持听上几个小时的缘故吧。

后来我找了一个杭州女朋友，但是她也不跟我说杭州话。正当我以为自己将永远都听不懂杭州话的时候，某一天，她的一个高中同学要结婚了。她带着我去那个朋友家，两个女孩子坐在那里，嘀嘀咕咕地用杭州话聊天，我像个傻子一样坐在旁边听，还得装作很感兴趣的样子。当时的感觉，就像听布什的清华演讲。也就是说，似乎能听懂一些的单词，偶然能听懂几个简单句子（毕竟杭州话也属

于吴方言)。她们聊了两三个小时,渐渐地,我能听懂大意了,后来,我能笑了,再后来,就全听懂了。从此,我的听力被完全打开,再听杭州话,虽然有些词还是不懂,但是已经影响理解了。

神奇吧!

我来解释一下。首先,这个偶然的机,让我听了整整两个小时的杭州话,而且是聚精会神地听,正好跟郑的要求不谋而合。另外,一个人的日常口语的词汇量不会很大,比如我,说一个人厉害,我就说“牛”,我不会翻来覆去地换同义词,来炫耀我的中文。写小说的人则不同,所以我们不要看英文小说。

一个单词重复出现多次之后,你就可能猜出它的意思。当然,前提是“你听清了”,比如说,你听到一句话“亚猫 xxxxx”,你不懂“亚猫”是什么意思,但是你听懂了后面的 xxxxx,因为 xxxxx 对你来说无关紧要,“亚猫”让你觉得很新奇,于是你牢记住了这个发音,过一会她又说“亚猫你结婚,你……”,好!你可能会意识到,这个词的意思可能是“下次”。告别的时候,她又说“亚猫再来”,这时你就完全能够确定这个词的意思了。

而我们听英文的时候,听到的是什么呢?是“啦啦啦,啦啦啦”,甚至我们都不知道究竟哪个词没听懂,根本无法记住它,以便下次出现的时候猜测。这里,我们可以得出两层结论,首先,我们必须能复述出不懂的单词的发音,同时,磁带的水平必须符合你的水平,也就是说,有生词,但是不多,如果不是听而是看的话,你能够看懂并且猜测出一些生词的意思。否则我们的记性不会这么好,记不牢那么多不熟悉的发音,自然就要打瞌睡了。

另外,她们两小时的谈话,当然不会涵盖整个杭州方言的所有词汇。我们目前在听的磁带也一样。但是有一点是相同的,就是我们在听的任何磁带,除非是圣经布道的磁带,都是由大量的基本词汇和少量的牛逼词组成的。而牛逼词也不会扎堆,一定是均匀掺杂在基本词里面的。只要你能听懂所有的基本词,剩下的词的意思,也就猜出来了。

不信?那你立刻逮个人聊个天,一边聊一边注意他的谈话,看看他所说的话,你是否能用英语说出来(当然,前提是不计较语法,我们的目的是看词汇量),即便你跟我一样菜,词汇量只有 3500,也能把日常聊天中的 90%以上的单词翻成英文。另外,随便打开一本英文小说,描写普通人生活的那种小说,看看“ ”内的那些对话内容,简单吧!

我们的问题就在于,我们不能听懂本来应该听懂的那些单词;也不能更进一步,习惯英语中单词的放置次序。用一句传统的话来说,我们还不习惯英语的语法。因此,当我们听到“they fell obliged to xxxx.”我们不会立即意识到 xxxx 是个不及物动词。所谓不要关注语法,其实是一个矫枉过正的做法,事实上,人家美国人学英语,当然也是学语法的。

总结一下,所谓听清,就是:

- 1 把原来懂的单词都听懂,听到即使不注意听也能听懂为止。
- 2 把句子都听习惯,也就是“熟悉语法习惯”,所谓没有语法,其实也就是短句子没有语法,如果很长的复合句,我就不信,美国人能脱口而出而毫无错误。因为我在写中文长句的时候,有时候还得回头去修改,以便符合中文的语法。而短句和只有一个从句的长句,当然可以说没有语法,因为语法实在太简单了。

作者所要求的是，不要一边听一边考虑，这个东西是修饰那个的，以妨碍听清句子。

3 所谓“似听非听”，不是说不去理解磁带说了什么，只是听声音。我在听杭州话的那两个小时里，当然是想听清楚内容的，只不过是“听不懂也无所谓”。不要太紧张，不要老是想“这个单词我懂了”“那个单词是什么，我不懂”。弄得自己神经兮兮的。当然，人是控制不住自己想什么的，如果想了，也就算了，不要懊悔不迭。你就想象一下吧，你是跟着女朋友去她朋友家，然后坐在距离她们半米的地方，必须表现地很感兴趣的样子，因为如果走神想自己的事情，万一被看出来，就不礼貌了。呵呵。

再说说“第三阶段”这个问题吧。

论坛上争论“第三阶段”，已经很久了。反对的意见也非常有道理，一个小时顶多抄 5、6 个单词，那么 3 个月也顶多抄 500 个单词。这对增加词汇量有什么帮助吗？

首先，我想，这个方法可能更加适用于我这种已经懂了 3000 多个单词的人。考虑到用来解释单词的单词不会是什么太复杂的单词，而英文中，3000 多个单词基本上就能够表达日常生活了，每查一个单词，不会像词汇量只有 1800(高中词汇)的人那样，会引起一个链式反应，然后无穷无尽。一般解释和例句中的词也就一两个不太清楚，很快就能查完。

当然，想故意引发链式反应还是很容易的。因为例句中往往有些不重要的单词会“超纲”。但是我想这没有必要，等到我们遇到那个单词再查它也不晚。所以，我觉得，花 3 个月应该能够结束这个阶段，不要拖太久了。另外，这个阶段还是应该听听磁带，长久不听会生疏的。

而且，我觉得，抄一遍是很愚蠢的事情，我们学中文的时候抄过字典解释和例句吗？no！如果像论坛上某位老兄的做法，只是记下页码和单词，然后直接读一遍，我觉得效率至少提高一倍。我们学中文的时候，一个生词写 10 遍倒是经常的。那么我们就一个字写 10 遍吧，呵呵。

这样，结束第三阶段的时候，我们的词汇量大概会到 4500，这是个什么概念呢？就是这些最基本最常用的 4500 个字，我们不但认识，还能运用，而且无论在哪里听到，我们都能听懂。同时我们熟悉了英语的句式，能够很敏锐地捕捉到我们不懂得单词（在一般的日常交流中，这种单词应该是凤毛麟角了），还能一直耿耿于怀，记在心里，到时候能查字典查出意思来。

那么，这是一个什么水平呢？我想，应该是我们国家小学中、低年级的中文水平了。不信你可以去看看美国小孩子的作文。《英语世界》第 11 期有篇文章是一个 9 岁的美国孩子写的，我通篇看下去，没有什么生词，当然如果让我写，我一个字都写不出。那么中国孩子是怎么扩展他们的词汇量的呢？watch TV！当然，他们不看新闻联播，也不看“省委书记”，他们看“小燕子”、“快嘴李翠莲”。我认识的一个中文很不错的泰国留学生当时看《包青天》。我们没有这个条件看英文的无聊电视剧，但是我们可以到门口去租好莱坞片啊，这种片子也不太有文化。哦！这就是郑博士说的第四阶段呀！

另外，我们得写文章。我前段时间到处找英文的论坛（里面全是美国人的那种，而且是聊家常的），一直没有找到。可能他们没有我们这么无聊吧，这类论坛在中国遍地都是。不写文章是不行的。当初我上论坛，也就写上 200 个字骂骂娘而已，后来渐渐写多了，一不小心就写上好几 k。

还有个问题，collins cobuild English Learner's dictionary 大概有 6 万个释义，估算一下，大概有 1 万多个单词，绝对不到两万。这个词汇量是很恰当的，据说懂得 1 万个单词就能够比较自如地在美国生活了，普通美国人大概懂 1 万 6 千个单词。因此，即使把这个字典翻完，也不会花太多时间。如果只是把单词抄 10 遍，然后记下页码，每天应该能够处理 100 个单词，这个数量是大多数背 GRE 的人每天记忆的数量。当然，要读到“琅琅上口”，一开始会花比较多的时间，按 50 个/每天的速度算，也不会花太多时间。关键的是，我们不是靠单纯地背单词来增加词汇量的。

的确，郑博士说了，第三阶段完成之后，应该就没有什么单词需要查字典了，这句话给我们一个误解，好像第三阶段要过词汇关，要一下子达到 16000 的词汇量。其实，如果我们只是看电视，即使我们只有 4000 多的词汇量，如果这些词汇都是基本词汇的话，也应该会有“没什么单词需要查字典”的感觉了。另外，我觉得，他也就这么一瞎说，而你们把他当“大师”了，咱这是学习，不是“练功”，不必对“经文”太过于扣字眼。因为他自己，还有 K，都是苦背了很多单词的人，然后再用这个方法的，对于这种人，词汇量早就够了。我目前在听磁带，什么 poverty 之类的从前碰巧背过但是基本上已经完全忘掉的单词，都 recall 出来了。他们一定也如此啊。仔细看书，他辅导并成功的人并不多。估计也都是类似 K 这个程度的人。我专门查过 TOEIC 的资料，知道 K 最初开始学 ADSE 时的程度应该比我牛，好像 K 所供职的是一个外企，从这个角度看，她的英文程度也应该不错，至少相当于咱们过了六级的水平。况且她是个美眉，天生要比我们这些 GG 会学外语啊。

总结一下，第一阶段非常非常重要，我觉得大家可能低估这个阶段了。而第三阶段，关键是用 English-English 字典，培养英语思维能力的阶段，而不是扩充词汇量的阶段。否则何必有第四、第五这两个阶段？他只要说一句话：以后多看看电视，看看报纸，继续提高，这样就可以了。仔细看看第四、第五阶段的学习方法，一样是要听写、查字典、朗读。如果单词都记住了，就没必要做这类事情了吧。

好累啊，写了这么长。我写这些的目的，首先是为了整理一下自己的思路，其次，最重要的是，为了让你们批评我。只有争论，才能提高，这是我这几年上论坛的经验。

最后介绍一下我自己，我打算考雅思，移民。所以这个方法很适合雅思这种没有词汇表，着重考听力、对话的考试。如果大家只打算考 4、6 级，可能这种方法不会太适合。因为即便成年人，考语文，哪怕小学语文，也未必能考得很好。

(2002/11/18 16:58 胆战心惊 <http://notstudy.xilubbs.com/>)

中国英语 ADSE 界之天王黑手级人物“赤竹笛”对广大“千万”迷的寄语——兼答“跑龙套甲”兄

> 作者: 跑龙套甲 2002/11/03 11:13 帖号:1446

> 文章我也没有细看,但是感觉不错。新闻组去看了原文,害怕网友不太会用新闻组,所以才贴过来。

承蒙夸奖,不敢不敢!其实我也觉着上新闻组的不超过上网人士之 0.1%,常用的大多是一些搞程序的。

那日首次来到贵宝地,看到我当年那篇论合理性的文章,本来是想把其他的全部传上来的,但自己对论坛的一些操作很是不熟,再加上恐惧断行的问题,在上传部分文章、不知道后续结果的情况下匆匆拟了一个下载的说明。隔日再看时没想到“跑龙套甲”兄反应快速,拙著已经转过来了,且那篇反 ADSE 的文章也转了过来,可见兄台之宽容心!

> 谢谢你的热心,但是一点。方法毕竟是方法。掌握方法不等于英语一定成功。应该是“九分努力+一分正确方法”吧。

我就是思考太多,作文太滥,再加上年中眼疾严重,最终 Step 3 延宕到现在才开始进行。方法固然重要,努力必不可少,尤其还是 ADSE 这种极需要毅力的方法!但倘若没有 ADSE 这盏明灯,那恐怕我这样的庸人按照传统一套英语学习法是很难出头的。所以“努力”与“方法”就“七三”开吧?哈哈~~

> 有什么好的文章,希望你能贴过来。毕竟知识共享之后大家发展才能更快。推荐你去看看软件的《教堂与大市集》。观点鲜明的表达,人类思想互相共享,才是维持人类发展的根本。倘若真理真的只有少数人掌握,而且都形成壁垒的话,我想人类也到不了今天。

其实最近一直想限制上网的,因为 Step 3 占用时间很巨!而我这种文痞往往做起文章来不顾其他,平常挺耽误事儿的。所以上贴的问题,可能我尽量转发,但事实显然,BBS 在效率上与 Usenet 差距太大!因此有请兄台代劳,我把相关文章整理完成后会第一时间放到中国组的!其实英语也不是我的主业,更多文章还是在历史组。只是现在英语、历史两组 google 不存档,有些文章自己不得不上贴同时转发到 chat 以及 fan 等人气足的地方。

我也认为人类需要一个开放、宽容、无私的社会环境,所以才会选择 usenet 这种无斑竹干涉、全球转信的地方作为我扩散 ADSE 相关言论的网络阵地!本来我是大力规劝身边人对 ADSE 用心的,但大多数都不感冒,一年来自己也是深感孤寂!9月中在文档完善之后开始了新一轮的 ADSE 宣传攻势,中国以及新帆英语组都放上去了,无奈上贴万千时被 P 手“衣人”陷害。但同时也收到不少索要文集的邮件,真是倍感欣慰,宣传 ADSE 总算还有些市场!而最近几日探查拙文网络上的流布情况时才意外的发现了这三个 ADSE Fans 的家,哎呀!终于找到

组织了！◎从时间上来看此三地成立的时间想必也是不长，因此可以想见 ADSE 一书面世这一年半来像我一样人的空虚苦闷，无助彷徨！我想将来上新闻组人数多的话，是不是可以在 cn 组开出一个名称为“cn.fan.adse”或者“cn.edu.lang.english.adse”的分组作为我们交流的场所呢？当然这是要按照 Usenet 的规则来投票决定的，我没有这个权力，只是一个将来的设想。☺

“论合理性”那篇文章现在来看应该说是流布最早、最广的，但现在来看问题多少有些！

关于背诵的问题，我是这样认为的：谁都知道背词典是学习语言最根本的解决之道，但英语上万的常用词汇又怎是我等庸人所能来过？因此，ADSE 书不强调背诵，甚至反对背诵，就是为了从开始减轻我们的心理负担，心理压力，从而有可能让我们通过另一种反传统的途径来达到与钱钟书当年吃透词典一样的效果！最终掌握整部 Collins！因此 ADSE 书说 Step 3 与传统最接近，阻力最小，但实际上恰恰相反！除 Step 3 之外，在 Step 4 与 Step 5 当中仍将不断重复的 Step 3 确是最需要毅力，最需要决心去跨越的险峻高山！

再说说语法的问题，ADSE 不是不强调语法，而是很强调语法，但 ADSE 所强调的不是死板的考试语法，而是生机盎然的“活”的语法，是我们真正通过自己的语言实践所建立起来的独立“母语体系”！这点很容易使很人误解，认为 ADSE 就是真的不学了，完全抛弃语法了，甚至以此作为攻击 ADSE 的切入点，中心轰炸区！哈，真笑了，真正理解 ADSE 精髓的又能有几人呢？实际上很多没有耐心读书的人首先就被它那两个“别学”吓跑了，即便勉强读书，也是戴着一种有色眼睛去吹毛求疵，如此又怎会不“反 ADSE”？嘿嘿，其实这个题目是我转发文章的时候后来加上的，但看看现在它在西陆这里的点击率反而比我那个 ELC 高出三倍，真是，真是……哈哈哈哈哈～～～我想是我文集名字起的不好，没有 ADSE 那种吸引眼球的感觉！既然“论合理性”已经名声在外，那就只能是以它来继续宣传以吸引 ADSE 或“千万”迷，甚至广大英语学习者的注意了！

所以看过的朋友希望你能把 ELC 里面那篇‘与羊书’，也就是我半年来 ADSE 的反思好好看看，相信会有些收获。

> 我是程序员，每每看到新的程序思维的时候，都心怀感激。感谢前人的努力，所以也引申到英语学习上面来了。☺

说到程序员，我 9 月因发文于新帆英语组从而也结识了一个，说来还算青大校友！那个明年将要推出的《易斌集》所取“易”字即是那位女士的大名，近期很是与其深入探讨英语相关问题。而我也从电脑中走出的人，小学五年级就捣腾 PC 8088，最终转向文科也是生存境遇的问题。

我是写日记的人，看我文章即便是粗枝大叶的兴许也能找出痕迹——《墓笛录》，接近两年的时间已经超过五十万言了！而最近两月作文又很是不少，近十多万言的样子！唉～～真不知道如此巨长的东西将来出版之后会有谁来捧场呢？但我想广大 ADSE 的爱好者是不会错过如此精彩内容的吧？只是看书也是一个体力活，现在还不想打扰大家，所处各位还是安下心来好好进行 ADSE 的五个步骤，若干年之后我会出版发行的，即便卖不出去，也好分送友人！因为我感觉，现在的社会风气太差，尤其大学校园，很有必要再来一次真实感人的道德教化！学术

与金钱的地位怎么能够颠倒过来了呢？道德与理想究竟是在哪里？

到现在也没有什么可隐瞒的了，因为 ELC 里面的东西都是一字不动从《墓笛录》第三卷“壬午记”上编里面复制粘贴下来的，我十多年来是一直深爱一个人的，所谓的“羊”也就是我小学的同位杨小沐女士，至今不成甚至早有被天主拣选的想法！☺我也是崇尚“吴宓”的人，他是钱钟书的老师，这里也不多说，文章里挺详细的我想。至于我与羊最终如何，到时《墓笛录》见光后大家自会明白。

啊，写到这里终于可以叹一口气了！给“跑龙套甲”兄的回复竟然又作成了一个宣传 ADSE 的东西，捎带着还给自己大作广告！☺在休息一会儿用些晚餐的同时就在那里冥想这篇文章的题目，究竟如何能够把你们的眼球吸引到我这边来呢？☺于是就有了前面这样的一个题目，倒有点冰心寄语小读者的意思！哈哈~~见笑见笑

《易斌集》的整理一直是没有时间与头绪，所以这里先上贴一篇有关语法内容的。此外身体很重要，学习是一个很消耗目力的活，因此把我作的一篇反对“润洁”滴眼露的檄文放到这里，确实“眼泪”比“眼药”强太多！

最后，我相信大家只要能够不间断的坚持 ADSE 一年，每天不少于三个小时，那之后诸位的人生将从此变色！毕竟不是每个人都能达到我们将来所具有的那个英语程度。不说太多，耽误大家时间了这里！欢迎大家常去中国英语组，未来即便是我潜水，也会每周一次关注上面帖子的，大家如果看我文章仍有疑惑，我欢迎大家的问题！但如果是一本书不看就来耽误时间，那就别怪我有时冲动借你消气了！哈哈~~我还不至于那么贱吧？最差最差我自残！☺

赤竹笛 壬午 九月廿九 晚九时

草成于 山东 青岛 钟家沟

PS: adse 三坛

<http://notstudy.xilubbs.com/>

<http://10138.1000box.net/LB5000/cgi-bin/forums.cgi?forum=20>

<http://vclsoft.51.net/cgi-bin/lb5000/forums.cgi?forum=4>

“ADSE 谎言”一文的谬妄！

本来是不想反驳这些东西的，因为我先后完成的两本书，ELC 与《易斌集》对 ADSE 已经有了完全的解答！为 ADSE 再作辩护性的文章实在是浪费时间精力！但今晚整理文章的时候，趁着整理格式文句标点的功夫把全文再次拜读，实在是上火！不仅仅是对 ADSE 断章取义，滥加歪曲，甚至下面这些人可曾读懂 ADSE 与 DYSSE 两书？

要攻击一个东西，总能找到对方的弱点！相信世界上除了《新旧约》之类的宗教经典还没有哪家敢说自已写的东西就完满无缺，ADSE 自不例外。所以下面我之所以还能够反驳这些对 ADSE 的无妄攻击，也是因其作者认识之偏颇，文字

之疏漏！

OK，废话不多讲，我就牺牲那么几小时，好好驳他们“反 ADSE 族”一下！

这里由于“谎言”一文作者“落落”当初可能也没想到要作成理论性的文字，引文虽俱加引号，但还是没有注释上原书页码。我呢，对 ADSE 和 DYSSE 两书虽说读的遍数不少，但也还没到熟记成诵的程度，因此有的记忆不清或翻书没找到原文的就不好攻击太烈。不过有一点是可以肯定的，要想由歪曲进而攻击一个东西，断章取义是不二法门！看客们稍看其作文，我想就可以理解我此番言语的用意！☺☺

ADSE 的开篇我想在“热身”之前还有序言及作者前言的！我这里也不妨断章取义一把：“无论是英语、日语还是德语，所有的语言都不是学习的对象。也就是说，千万不要硬学硬背，语言是一种习惯。”(ADSE 前言 P16)

我这里特别要指出，把无论什么“语言”都真真正正的看作是一种“习惯”，正如我第一本书 ELC 命名之所在，“语言习惯说”是 ADSE 的核心，欲反 ADSE，必先反“语言习惯说”！若顾左右而言他不反“语言习惯说”，那就正如五四新文化运动时期“打到孔家店”之反孔表面边缘化，只从现象入手，不剖析其本质，是为“隔靴搔痒”！实际上是“风吹草不动”，没有什么实际意义的。

- > 【英语沙龙】【经验交流】【编辑:加肥猫】【青网论坛】<http://bbs.qdcnc.com/>
- > 作者:maomao(加肥猫) 2002-10-16 19:05:00 转自旺旺英语。www.wenglish.org
- > 1 【落落】千万别学英语的十一个谎言！
- > 既然都已经讲了这么多了，那落落干脆把找到的千万法逻辑混乱的地方全列出来好了。
- > 第一、不知道语法，就根本不可能理解意思。
- > 千万的开篇“跟所有传统的英语学习方法说 bye-bye”定义的原原本本吸收英语的方法是“不查字典，不用知道语法，只要理解意思就可以了”，但是这句话本身就是互相矛盾的，因为不知道语法的话就不可能理解意思。

首先，这个“原原本本吸收英语的方法”不是 ADSE 法，这只是说了一个最普遍的语言现象，此点毋须多言，即个人之母语掌握过程！汉语亦不例外。若要把“英语”看作是一门“母语”，而不是传统意义上的“外语”，那么此点就必须承认！英语国家人士掌握英语的原原本本的方法一定就是“不查字典，不用知道语法，只要理解意思就可以了”，也就是最原始的方法！语言是拿来作甚的？不就是以其媒介作用来交流思想？那不注重其意义又要去追求什么呢？

其次，你说“不知道语法的话就不可能理解意思”？哈哈～～那我真是无话可说！且看你下文如何来演！

> 像字典里 trace 的定义“a small sign that shows someone or something was present or existed”这句话如果你不知道一般过去时，也就是不知道 present 跟 exist 是发生了的，是不可能理解 trace 这个词的准确意思。

> 再举个简单点的：“I am playing football.”，如果你不知道 be+present participle 是代表这件事正在发生，那你能知道这句话什么意思吗？又或者“I've

been there”，如果不知道 have+past participle 代表这件事已经发生了，这句话也可以理解成“我在那哪”。

> 语法跟英语的关系就像人的手臂对身体的关系，是想分也分不开的。分了就不能理解英语的真正意思(过分琐碎，完全没必要的除外)。所以“并没专门准备语法，却发现语法错误少多了”，不用惊讶，读英语的过程就是在读语法。have+past participle 和 past tense 这是西方定义的语法，中国是从西方引进语法概念的，所以我们从小也被教这些语法。除非韩国人自己发明了有别于西方的另一种英语语法体系，可以不用语法就理解意思。

你所举的的三句话，正说明你脑子的教条语法观念！思想通过语言来表达必然失真、不确切，怎么能要求一次性就能完全理解呢？

好，你搬出来了语法，英语里面的两种时态。看着你举的例子以及随后的说词冠冕堂皇，一板正经，可实在是经不起逻辑上的推敲！你说 ADSE 自相矛盾，我说矛盾的那个不是别人，正是你“落落”大人！

首先第一句！理解一个词的含义或说意思就一定要看它的书面字典解释？上下语境呢？实际生活情景呢？

然后第二句，我看着人家在那里“××”（假设我不知道人家在那里干什么），跟白痴一样问旁边人那人在干吗？且不谈干嘛，我能不知道那是正在进行？就一定要知道了是进行时态才能知道意思？那我真是白痴！

第三句，你为什么会假定在不明了完成时态的情况下自己理解成“我在那哪”，怨鄙人愚，不知道这个“我在那哪”啥意思，你其实不还是在套用语法？真要是个 10 岁左右的英语国家小孩子，哪里来你这么繁琐的一套？语言就是习惯，说什么是什么，与实际情形相联系，就是这么简单！

语法不过是对一种约定俗成的语言习惯的确认，你在没有习惯的基础之上，就研究语法，书面读写倒还可以，翻着英汉字典把着文曲星翻译翻译也成，但听说呢？中国现在的英语学校教学为什么失败？为什么倾十年之功培养出来的除了那些极少数天才之外就全是些残疾人？不正是需要 ADSE 这剂猛药吗？现在中国的英语教学失败是事实，这点要首先承认！并且其根源，就在繁琐的语法教学！

回忆一下，学校的汉语教学是什么时候才引进“语法”的条条框框？初二吧！英语呢，我们在小学只学会英文字母之后就迅速被带进了语法单词的汪洋大海，一游就到研究生阶段，十来年只多不少！这难道说符合语言的规律？符合语法的本意？语言方面没有习惯基础之上的语法，纯粹就是“纸”上谈兵！你这个要理解意思必先了解语法的观念鄙人实在是不敢苟同！官面一点如何说？咱俩“话语错位”？“语境”不同？哈哈～～

> 第二、300 页过第三阶段，你需要是个天才。

错！凡看中并实行 ADSE 的绝对不可能是天才！天才们早已经熟记语法现象，手捧 GRE 红宝书万把英汉词汇量，通过“新东方”之类的速成班“自由”去了！我们自认庸人一群，语法背不了，单词记不住，所以与中国学校传统的“语法单词精读”教学格格不入！我们不要把英语当成是“外语”或“专门知识”来学习，我们要通过自己的努力形成自己的“英语语言习惯”，讲话作文自然而然！“英语”

不要再成为记忆超常人士的手中利器，我们庸人也要体会语言的真正乐趣！

> 《你还在学英语吗》一个人在第三阶段抄了 300 多页笔记还没过，写信求教，郑博士说：“如果在第三阶段还去计较语法……那无论如何也不能结束第三阶段”、“看了这些信，传统方式比我们想象得根深蒂固得多了。”

> 语法上面已经说过了，这里说说第三阶段要抄多少笔记，要用多少时间吧。“要一直查到觉得把整本字典翻遍了为止”、“哪怕是稍有疑心的单词也要统统查一下”、“查在所有解释和例句中不懂的单词”、“似懂非懂或者知道意思但不知道句子中具体用法的都要查”，这些是郑博士对第三阶段的要求跟给出的查字典的方法。不错，“某一天觉得解释中的单词都查过一遍就可以结束这一阶段”是第三阶段可以结束的信号，可是这“解释里所有单词都查过一遍”是怎么实现的？

> “查解释和例句中所有不懂的单词”、“稍有疑心的单词都查一下”才是达成这个标准的方法。解释和例句中都有多少词呢？如果真的完全按照作者要求，只是把第一个陌生的单词当成一个打开单词库的连接，那“翻遍整本柯林斯”就是肯定的。

> 还有一种我们自己发明的偷懒方法，就是不管例句(不看例句能不能领会单词真正意思和相似单词微妙语感差异先不理他)，只查组成解释的 2000 个单词。就算从一开始查就能理解用英语来解释的单词。也就算看查过一遍的单词都不会忘好了，这一阶段记 6,700 页笔记也是跑不掉的。作者说的“记满一个笔记本也好，要用两三个月时间也好”、“一个”笔记本原来可以这么厚！

我的妈妈，太惊人了，真佩服您断句的功夫，一番排列组合之后竟然收到如此奇效，难怪一些不明内情的在看过这些之后被打动！这点您功夫确实强，辈分在俺之上！

抄读字典完全是一种态度，而且也不是一次、一个阶段三个月就完成的！是，ADSE 里面有些不实的东西，蛊惑读者们群起革命，而且我看 DYSSE 书的时候也觉着他有的回答不真切，正如您此处列举。但是，我们怎么可以抓住一点不计其余？第三阶段完全是一个凭感觉，实际上就是积累英语习惯的要素，适可而止！我不否认这里面机会性很大，但这也完全是应用者个人抉择的事情！“觉得查遍”与“实际查遍”怎么能够等同呢？虽然我喊着要操翻半部 ¥170.00 的柯林斯，但实际情形，Step 3 这一阶段怕 1/10 还不到，更多的我还打算留到后两步以及将来更长远呢！谁说一定要一口吃个胖子？而且郑鼓动应用者“尽量多查”无非是想让我们注意自己过去学校学到的很多面目全非，有机会当然要适时注意了！你问“解释里所有单词都查过一遍是怎么实现的？”一句俗语：“活到老，学到老！”满意？

至于你所说“我们自己发明的偷懒方法”：只顾解释不顾例句。你满脑子陈旧思想，还什么基本词汇，并且还要“记住”……别的不说，我只有一句话：“彻头彻尾的语法派，学校模式保皇派，誓死捍卫……的顽固派！”你就抱着这样一种思想，怎么还能公正的来评论 ADSE 呢？至少你这个“我们自己发明的偷懒方法”我们就是坚决抵制的！既然你满脑子速成思想，想着一口吃个胖子，还弄出来个“2000 基本单词”，并且只顾解释不顾例句，我还说什么好呢？“修正主义”？只怕你早已经让 ADSE 给一脚踹开了！难怪你是这样谬论迭出。

哈哈，我也知道上纲上线不好，不过最近国史“文革”熏染中，语言习惯难

免受影响！嘿嘿～～

> 第三、“关于第三阶段的疑问并不是太多”

> 千万在韩国出版三年多了，我不相信韩国人没有提出我上面那个问题的。可是 2002 年在中国出版的《你还在学英语》还在讲“关于第三阶段的疑问并不多”，至少该判他撒谎罪！

平心静气，我个人倒认为前两阶段没什么问题，倒正是这个第三阶段折磨我这种毅力严重缺乏的！我还是认为，ADSE 前两步疯狂听写并不太难，关键是第三步英英词典的抄读功夫，这关能过，将来成就无可限量！◎ 回头再针对你的文字。

难道说 DYSSE 只在中国出版？ADSE 也是早在 2000 年就在韩国面世的，应该说，韩国国内的压制舆论应该远大于中国的！作者之所以敢那么说，正是因为其有超人的自信，坚持己见，在强大舆论压力面前英勇不屈！至于说这个撒谎与否，我完全不这么看，因为思考的角度完全不同！著者作为 ADSE 的过来人，大概以为抄写此点与传统方式接近，所以得出疑问阻力小的结论。我想很有可能，是著者把广大的英语学习者看的太高大！实际上，传统学校模式十多年的熏陶，还剩几个人能够真正主动地去做什么事情呢？做什么不都还是被人拿着“鞭子”赶着？等等“考试”再明显不过，生存竞争压力更是毋须讳言！可以说，中国现在的“快点快点”文化并不比韩国就差出多少。英语想“速成”的人实在是太多了！既然想着速成，又怎么会不提出您所指类型的“语法式学习模式”问题呢？究竟是 ADSE 速成还是你自己要求速成，不要局面一对自己不利就抛弃内因啊！

有幸在“青网论坛”通过“加肥猫”引荐读到您“落落”等一批“反 ADSE 族”的文字，我还是十分高兴的，毕竟一直以来就没碰到过什么逆耳之言！但逆耳终究是逆耳，我一个 ADSE 的 Fans 不容你们这群人在这里用中国字来肆意曲解 ADSE！前方的路途不管有多少艰难险阻，中国的学校外语教学模式是一定要改革的，ADSE 就是其方向！否则，中国之后只会是越走越慢，耽误一代又一代的青年！

> 第四、六个月到一年时间掌握英语，完美诱饵！

> 我不知道多少人是冲着“六个月到一年掌握英语”买他的书的，至少我是。可是郑博士用了多长时间能听懂老师上课讲的话呢？“他用自己研究的独特方法学习德语，六个月就过了德语资格考试”，之后又过了一年，在暑假找到了一份工作，在工作期间看了一本很难的杂志。接着“那年假期结束，去上第一节课的时候，我发现我几乎都能听懂了”。注意哦，这里是“几乎”都能听懂了！而且还要加上“原以为德语不错的他”，他去德国之前已经有一定基础了。加上过德语资格考试的时间，郑博士在德国用了一年半“几乎听懂德语”，可他要用六个月到一年掌握外语。

> 第五、混淆德语资格考试和掌握德语的概念

> k 是虚构的，可是在德国接受郑博士指导并通过德语资格考试的学生是真实的(书上这样讲的)。虽然最后成功的只有 3 个，那他们过的是什么考试？“语言课程的资格考试”，这个是可以开始上语言课的考试还是可以上大学的考试先不

说，但再难也该和英语中的“托福”差不多吧，中国学生过托福一般要多久呢？

怎么说呢，唉~~真感觉自己这里凌晨作文是浪费时间！得，牺牲这一晚上休息外加明天上午的课程，就燃烧自己幸福千万人吧！☺☺

著者郑从来没有对自己的经历隐晦过，当然，我这个学历史的还没有去对照档案核实，韩、德文不通啊！但仅从两本书来看，人家讲的十分明白！你这样诋毁，真是鸡蛋里挑肉——无所不能！

文章作到这里，中断了有半个小时去翻书核对原文！这里若想反驳，无论如何是要一一核对的了！这里请允许我原文引用几段：

“自认为不仅掌握了大量的词汇，具有很强的造句能力，而且用德语交流没有问题的我，从 Frankfurt 机场开始就遇到了语言沟通的问题。……之后我花了三天两夜的时间才找到 Dortmund 大学……在那儿的语言研修课程中，我才意识到了自己德语的问题所在。……就那样，老师留作业，而我就在不知道作业是什么的浑浑噩噩中度过了一个月，然后就发生了一次气象异变。……（smog alarm，浓雾大雪低气压导致废气沉降地面，难以扩散，禁绝室外活动）……我一个人在宿舍里无所事事，整天与电视为伴，而电视那容几乎都是与浓雾有关的。……这些差不多的内容我在半个月的时间里整整听了足够 100 小时以上。本来也理解不了多少，……就当它们是生活的背景音乐……在语言研修课程重开的那天，我惊愕了，因为老师说的话我全都能听得清清楚楚。”（DYSSE P48-50）

“在德国的時候，有一次打工找了份操作挤压机的工作，手和脚一个都不能闲着，但却一点儿都用不着眼睛。……选择了德国知识分子最喜欢阅读的《Spiegel》。真的很难懂，但也不能查字词典，只能咬牙读下去。虽然在内容的理解上有一个时间差，但最后还是能够理解。第一本我看了三个星期，休息了两天后，在周一，我又照例看起了第二本。奇怪的事情发生了！第一篇文章我没看几遍，很快就理解了……这样我就匆匆翻开了第二篇，结果还是一样。……那年假期结束，去上第一节课的时候，我发现我几乎都能听懂了。”（ADSE P161-163）”

“以我个人经验来看，并非如此。我开始学德语，不过 6 个月就达到了相当高的水准。”（ADSE 中文版序 P3）

“我在德国留学期间，曾把这个方法传授给几名韩国人。在德国相当多的韩国学生，根本没法学专业课，问题就在于过不了语言关。其中只有两名学生按照我教的方法学习德语，6 个月后，他们终于通过了语言课程的资格考试。当时，韩国留学生完成语言课程一般需要 1 年半的时间。”（ADSE P15）

我想这些就是你认为“郑博士在德国用了一年半才几乎听懂德语”的根据吧？好，逻辑推理，根据“浓雾事件”那一段记叙，可以确定是冬天到的德国，之后是开始专门为通过“德语资格考试”而上的“语言研修课程”，一月之后遭遇“浓雾事件”，半月之后“惊愕了，因为老师说的话我全都能听得清清楚楚”。“德语不过 6 个月就达到了相当高的水准”，这里还不知道通过考试与否。

可是，鄙人实在笨拙，“之后又过了一年，在暑假找到了一份工作，在工作期间看了一本很难的杂志”这句话是如何推导出来的呢？人家只是说“有一次打工”，怎么那么确定就是在暑假？而且言之凿凿是“过了德语资格考试之后又过了一年”？为什么不是两年、三年甚至四年？人家在德国可是硕博合计至少 7 年

啊!难道一定要“过了一年才找工”?为什么不能是到德国半年之后找到那份工呢?好,就算照你说的,一年半之后才“几乎都能听懂”。可是,人家听的是德国大学课程!而且 ADSE 的方法那个时候还朦胧中,并没有形成具体啊!再说了,出国上语言课程的人都是什么状况你不应该不了解?全天候猛攻一种语言啊!“他是要我们用六个月到一年掌握外语”吗?人家具体对象可是指导在德韩人,而且是正上语言课程准备通过水平测试的!我们每天有那么多时间吗?两小时、四小时、八小时?我们如果能够做到每日六小时至少,半年完全可以拿下!不就是个语言水平考试吗?

哈,“语言课程的资格考试”,亏你想的出在这上面作文章!tmd 其实就是德语水平的考试,通过之后当然是有资格在大学里面读学士读硕博!上语言课程还需要“资格”,真是想象力丰富!不服不行!HSK 你知不知道?我高中时候身边韩国人只要能够通过,国内大学专业看自己钱袋和喜好随便挑!德语语言考试的罗马字简写我忘记了,但基本差不多,只是挑大学时候还有具体成绩的要求好像。

好,你举出了 TOEFL,多久你问?不长,大多数人的例子,从小学开始,漫漫中学六年,然后大学几年,十年吧保守估计。哦,对,你说的是过 Toefl 要多久!哈哈,其实也不久,一场考试下来时间不会拖太久,几小时?☺☺ 准备嘛,基础好的还想考分数差不多的,速成也要半年吧?这还不算之前背单词的漫漫长路!

人家韩人老郑是大三开始上歌德学院,毕业之后赴德,半年后达到相当高的水平(可理解为通过水平考试)。即便算上你那个一年半,可是语言永无止境,你说要多久?人家德语中学毕业水平短的话两年半,长也不过四年!反观英语呢?极端点,CET-6 通过的也差不多大三,小学四年级开始学习,十二年?你说 CET-6 通过的在英语方面就有相当于美国高中生毕业的水平吗?现实状况一目了然,全是弄张纸讨生活,实际水平鬼知道!

> 第六、朗读和背诵的区别

> 千万法强调的还有一个是千万别去背诵,可是朗读和背诵到底有多少区别?现代科学证明大声朗读是背诵非常有效的办法,我在网上看到的一篇科普文章这么说的。落落没有保留 ie 缓存的习惯,谁和我一样看到过那篇文章可以贴出来大家参考一下。不过就算没有那篇文章也不要紧,我们可以想象一下千百年来中国的读书人是怎么背以前的那些古文的?一遍一遍的大声朗读,而且完全不要记忆。

> 怎么能知道趴在上面写字的东西就是 table?小孩第一次叫“妈妈”之前,父母要为他重复多少遍?而且故意拉慢声音,为的就是让他记住“妈妈”怎么叫。朗读和背诵最后达到的结果都是记住,具体区别在哪里?

这个不多讲,我文章透过心理学的理论已经说的很明白,这涉及到根本理念的问题!ADSE 所要求的,正是“一遍一遍的大声朗读,而且完全不要记忆”,在没有什么思想负担的情况下,能够形成语言习惯!关键,在与你读与不读,在你是用大脑还是用舌头!区别嘛,就在于这个识记过程中有没有意识的参与其中,是随意还是不随意,有意还是无意?这里头玄妙着呢!有兴趣的可以参看《易斌集》中后面我与“跑龙套甲”的一些文字。

> 第七、“听到的还是一团”就一定是在想拼法吗？

> 第二阶段的一个提问：“怎么听进入耳中的都还是一团？”郑博士的回答是：“他分明是在想拼法！”这本来已经是非常奇怪的事情，因为读者的提问是关于听力的，“不知道什么时候才能结束第一阶段”也就是那个读者提的，完完全全是第一阶段的问题。郑博士却硬生生把这个问题拉到第二阶段去回答，而且一口咬定“他一定是在想拼法”，或许是因为第二阶段制作脚本可以多少跟拼法有点关系吧？他把所有读者不能过关的原因全赖到传统方法的意愿确实很强烈，过不了第三阶段就说是想“语法”，过不了第一阶段就是在想“拼法”。什么算是听到了呢？应该听过一句话以后能回忆起刚才那句话的声音吧？可是这个提问的人回忆的是一团，他回忆不起来刚才那句话的声音，解决的方法只有一个，再接着听！可是那个读者的提问是“不管怎么听还是一团”，第一阶段稍微有几个单词听不清本来没什么关系的，因为人对英语还没那么熟悉呀，但是《千万别学英语》已经把话说得太满：“要听是一定可以听到的。”所以他只好把第一阶段的提问硬挪到第二阶段，千方百计扯上拼法。

你说把一团语音非要拆解确定成一个个具体的单词不是在“想拼法”是干嘛？一、二阶段同理，都是在听！所以这种回答无可厚非！至于你作出的那个结论，也实在是牵强！ADSE 很满这是书中的原话，都“千万别学”了嘛！至于听清这个问题，不但书中，就连我的那些滥文里面也一再阐释，十分清楚了已经！只不过进行当中的人们不自信，才会生出那种种的疑问！

> 第八、投机取巧的对比图

> 在《千》书第 37 页有一个传统方法和千万法效果对比的曲线图，用千万法那个人的起始水平明显比传统法的人高，这完全是偷巧的办法，给人千万法可以高歌猛进的感觉。

简直就是在这里狡辩！一开始那条粗线确实高出一些，可是也相应延长以表现所耗费时间的关系了啊！应用 ADSE 之后事实就是如此！即便是开始时候拉平，可之后几个跃升传统方法明显还是比不过 ADSE 的，例子还用再举吗？ADSE 越到后来，就越是“高歌猛进”！

唉~~我只能是叹息，真是什么文章什么人作！透过这样的文字，我已经可以想象“落落”在实际中是如何个“落落”了！☺☺

> 第九、几年和几个月的区别

> 千万法的另一大卖点是“几个月就取得几年也不可能有的成绩”，但是大家仔细算一下时间吧，初中三年每星期三、四节英语课，每节 40 分钟，三年下来大概 200--300 小时。用千万法每天 2 个小时，3,4 个月就可以 200 小时，所以几个月取得几年的成绩不用太惊讶。

初中可以与 ADSE 全部 5 Step 相比较吗？初中课堂 40 分钟是什么效率？初中毕业又是什么水平？大家过来人心里再明白不过。集中时间精力一年内完成 ADSE，就是传统学校教学十几年也达不到的成果！至于时间计算，用那样妄自

菲薄吗？连这点自信都没有，趁早回家种地去！还探讨什么语言？种地听 VOA 也比你在这种空谈强！偷换概念”，也难怪一些人上你文章的大当，动摇 ADSE 的信心。怕就怕一些人已经被英语打到，进行个什么先神算一通！☺☺

> 第十、大人和小孩到底有什么区别

> 语言是现代科学还无法完全解释的区域，所以围着语言写的各种各样的书很多，许多书是彼此矛盾的，但人们却无法把他们辨清真伪。其中当然包括像《千》这种模模糊糊的速成书（千跟逆向法不一样，虽然都是一年，千每天 2 小时就够用了，逆向法起码 6、7 个小时，更别说千法还可以 6 个月就成呢）。

> 可是有些东西是一定的，学外语有些东西是不是要记住？否则我们抄字典干嘛？有一份调查，初中生比刚进小学时候记忆力退化了 80% 多，这么比 20 岁应该可以算老人痴呆了。我们没有小孩的记忆力，所以记同样的东西当然不可能像他们一样快，花费更长时间是一定的。小孩 6 周开始咿呀学语（昨天晚上刚看的中央台 10 点档国际新闻），他们到两三岁才学会。我们为什么可以比他们快，6 个月就可以了？

ADSE 开始时候是说每日两小时足够，但同时也强调了多多益善的一面！同样，在第三阶段作者就指出时间加倍的必要性，而到了后面，作者更是强调时间的集中投入，“四、五小时”！高效率大时间量的投入 ADSE 当然可以速成，但实际上是我们个人因为种种原因，分身乏术，除了那些专心语言学习以出国留学洋的一些，大多数，尤其是在校生与工资人群很难有时间！有一句话我很欣赏：“学习的时间永远是挤出来的，我们人类就是在与时间赛跑！”ADSE 不是不能速成，而是我们大多数不能！

当语言还没有形成个人独立的语言习惯体系的时候，就是不能强求记忆！抄字典干嘛？”你问谁啊？你说干嘛？ADSE 表面上看是为了朗读，为了给下一步的抄写作准备，可是抄写的同时锻炼英文书写是其一，培养英文思维能力是其二，第三锻造句群思维模式，第四影响英文阅读与口语表达！

这份调查不错，是有心理学依据的！可是你概念搞混了，中学生比小学生所退化的，是“机械识记”、“无意识记”，不单单“记忆”俩字就能以偏概全的！在“理解识记发展的同时，机械识记仍然保持相当水平，是青少年学习必不可少的学习手段。”（《心理学引论》P96 高教 2001 李铮 姚本先）

让青年回到孩童时代确实困难，但经过著者郑的严肃思考，ADSE 已经为我们提供了四海一家的一揽子解决方案！“孩童模拟式”母语语言习惯的养成不再梦幻！孩童的优势在于他们思维的简单，而我们的优势在于我们作为一个成人所具有的积极进取心！“为什么可以比他们快”？我们就是比他们快！时不我待。

> 第十一、到底有没有英语思维这回事？

> 爱因斯坦（希望没吓到大家，本来我也不想引他，但下面这些话确实是他说的）：“我思考问题时不便使用语言，而是靠生动有形的形象去进行。当这些形象形成一个完整的整体时，我再去费颇多的努力去表达它。”人是通过语言来思维的吗？有多少人想到桌子时想到“桌子”这两个汉字，或者这两个字的汉字声音？我知道我想桌子的时候只是我家那张桌子长的样子。如果是这样，那我们都是在翻译语言，哪种语言对我们更熟悉当然先翻译哪种。所以香港人说话是中英

文夹杂的，因为对他们有些英文单词已经超过了母语的熟悉度。那这么算，第一阶段完全不能听韩国话到底有什么意义？完全不准背诵又有什么意义？至少钟道隆和他的几个学生是通过背诵掌握英语的，千万法现在成功的例子在哪里？

> 事实上这么多前后矛盾，逻辑混乱的东西还不能算郑博士最先独创的。《千》里也提到的那个发现特洛伊古城的考古学家谢里曼，他一生掌握了 20 多门语言，他的法门就：

- > 1、尽量模仿发音
- > 2、从不将外语译成母语

> 虽然郑先生对这个的解释是“那只不过是我比他晚出生了几百年而已”，但他的五个阶段几乎就是按着这两个法门做的，只是自己加入了更没道理的千万不要背诵，千万别学语法，千万别夹杂韩国话等。

再次强调，ADSE 所突出的是“语言习惯”！“英语思维”是“语言习惯”说下的必然产物！但思维的核心，每个人都明白，是生物物质基础之上的人类意识参与其中，进而形成个人独特的思想！下面吊吊书袋，对“思维”我也没有什么深入的研究探讨，不过，以“英语思维”来指摘 ADSE 完全是主观偏见下必然的发展！既然一幅小小插图都能看出门道，断章取义又不厌其烦，那一些概念再纠缠不清又有什么呢？实际上，凡看过 ADSE 的人都能理解其中所谓的“英语思维”就是“用英语思考、表达”的意思，又何必费劲举出那么多没有实际意义的例子？

思维是对客观事物概括的表征，具有概括性。所谓概括的表征是指，思维活动所表征的是客观事物的本质属性（或称共同特征），而不是客观事物的具体形象；是客观事物变化的规律，而不是客观事物的具体变化。

思维具有间接性和问题性。

思维三大类分为动作思维、形象思维、抽象思维；辐合思维、发散思维；常规思维、创造思维。

思维的认知加工方式包括分析与综合，比较，抽象与概括。

解决问题的思维过程一般由发现问题、分析问题、提出假设、验证假设四个阶段组成。《心理学引论》P33-36)

“第一阶段完全不能听韩国话”想必是您一时冲动作文搞错了！所以“意义”也就谈不上了。ADSE 中所说的每周休息，不接触英文，心理学、生理学上的根据很充分，而且还很人性化！也没什么可非议的。

参与者主观上不要强加“背诵”正是 ADSE 对传统学校外语语法教育的反动，意义大得很！好得很！反动得出位！我们就是不要背诵，我们就是要在毫无心理负担的情况下通过自己刻苦的努力来重建一种语言体系，形成语言习惯，掌握活的语法！

你问成功的例子？当然写书的是例子，但这个不充分！在郑赞荣的身后，有无数的中外历史前辈，数不清的古代先贤，当今放洋的真精英之外还有那广大飘洋过海的真渣滓！正是他们，使我们看清了近代中国自日本继承之“语法单词精读翻译”语言学习模式的险恶，同样还有韩人郑赞荣，使我们彻底洞察这一切，

不再继续为某一语言而在一条绳上南南北北、东东西西！不再带着镣铐跳舞，不再穿着棉袄洗澡！我们每个人都是例子！而你们每一个“反 ADSE 族”，正是其反例！同样，也正由于广大的天才的你们，成就了默默无闻而平庸的我们！

“这么多前后矛盾，逻辑混乱的东西还不能算郑博士最先独创的”，那你意思是“谢里曼”了？哈，我要问，到底是谁逻辑混乱？是谁在混淆视听？到底是谁没有道理而又偏偏在这里瞎胡闹？答案惟一，是像你一样中毒太深、思想僵化而保守的一批人！当今中国最最反动的恰恰是你们！是你们死抱着老理，拖慢“现代化”前进的脚步，阻挡神圣中国的伟大复兴之路！如果你们继续反动，那就是誓与最广大中国人民为敌！誓与伟大光荣正确的革命领袖、舵手、导师之江泽民同志恢宏波澜的“三个代表”思想为敌！如果继续执迷不悟，伟大中国的民族复兴史必将把你们抛弃！叫你们永世不得翻身！☺☺☺☺

哈哈，前面文字文革味道重了点，不过思想还是好的，看主流嘛！

> 千万法真正有价值的只有第一阶段，他确实是一个可以快速提高听力的法门（因为所有英语发音都是 48 个音素组成的，算连音也不会超过 100 种，通过听几百遍去熟悉他们不会很难）。其他的要查英英词典算一个，只是这个不是他独创的，我们老师很早以前就告诉要用英英词典，但是落落没有听。☺

> 虽然郑博士给出的也是一个可以操作的掌握英语的方法，但我不喜欢他逻辑混乱甚至完全在撒谎的态度，而且误导也太多！像完全不要背诵啊，不用知道语法啊，特别是每天 2 小时，慢的也最多一年就可以掌握外语是最有欺骗性的一句话！

好了，文章作到这里也差不多了，昨晚十一点弄到今晨四点半，还要抓紧休息，一会儿上午还有课。没错，周日上课，因为我们学校周一到周三教学楼更新暖气设备放大假，所以这个周末要补回来，虽说不是什么太重要的课程。

通过我这写的这些辩驳文字，谁在撒谎，谁在误导，谁逻辑混乱，谁历史反动已经清清楚楚！只希望看过此文的能够清醒认识，埋头苦干，誓把 Collins 操翻，誓把 ADSE 进行到底！以我们广大庸人的默默行动来支持中华民族的伟大复兴！誓把江公“三个代表”伟大思想贯彻到骨头里！☺☺

赤竹笛

2002 年 12 月 1 日

4 时 44 分 18 秒

闭关不再，谨以此文献给欲行 ADSE 之低词汇量者

Max 先生：
你好！

14:04 2002-12-29

> Sent: Friday, December 27, 2002 4:42 PM

- > Subject: 好高兴认识你。
- > 我看过你的文章，写得很好。以后我有不明白的地方会多向你请教。

承蒙夸奖，不敢不敢。但实践多了之后，再看 ADSE 原书体会将更加深刻。

©Saturday, December 28, 2002 11:30 AM

- > Sent: Sunday, December 29, 2002 1:23 AM
- > Subject: 多谢你的鼓励， 请问。
- > 我有几个问题是关于第 3 阶段，请你解答。
- > 1，我的词汇量只有 150 个左右，在第 1 阶段时把 5 星的生字全部抄下来看好吗？或者你有什么好意见？我看过一小时完成第三阶段那帖，感觉是要先把五星生字的中文意思看一遍，这样做好吗？

先说点别的，最后再详细回答。本来我以为小学毕业水平就可以 ADSE，但现实困难的确很大，再说 ADSE 书中也明确指出此方法针对成人，最低亦应为初中毕业水平。而我现在，则认为高中毕业水平最佳，因高中三年下来足以培养起学生们对传统学校教学的足够反动情绪。

我想应该先明确一下：ADSE 与传统模式完全是两条道路，其阶段一、二十分反动，阶段三更！而贯彻始终的尤其是一个千万不要背诵！这点你明确吗？

词汇量 150，小学毕业水平差不多我想。我是高中毕业水平，3000 左右，所以没有你那样的经历。但从理论上讲，我觉着词汇量少也并不是一个太严重的问题。关键是一个精力与毅力的问题！词汇量少的，要安全度过前两阶段就需要相当时间，相当毅力，听完大量的磁带之后还要听写！没仨月也要半年，且每日三、四小时都不嫌多！不过也不必怕，所谓“大量”顶多四盘磁带就够了我想，实在不放心，ADSE 那配套的六盘都用就是了。按照自己的感觉来拼写拉丁字母单词，说说简单，做起来简直就不可想象！有几个人会有如此的自信力与魄力？翻查英英词典确认自己擅写下来的单词，容易做到吗？

别怕我说泄气话，ADSE 确实不是什么人都能来的，所以才会有 xilu 斑竹“跑龙套甲”来撰作《模糊英语》以明确一些基本的事项。

接着再说说词汇量多的，像我这样，提高版听了不久（两周不到，一天 3、4 小时）就全明白什么意思了（90%）！虽然心里面也想不翻译不翻译，可自己单词实在学过太多，想不知道意思都难！自然听写不成问题，单词拼写可基本保证，虽然连读、弱读什么的到时候还是难以分辨。ADSE 书上说是走头无路之后再查看范本，可我那时 CET-4 临近中，早已经慌了神，于是快速听写完毕后也就直接拿着范本对照了，根本没有查词典确认。我不知道像我这样急功近利的能有多少，但肯定不少。所以我后来反省，要进行 ADSE，必须排除杂念，一心一意，因考试而求速成是绝对不要！

英语跟德语不大一样，德语发音很规则，稍微学学看着单词读大体就不差！而英语则不同，虽然也有一些规则，但更多的是不规则，即使是我这样自认音标到家的，到现在要认生词还是离不开音标系统的辅助。不信你可以看看英语与德语两种字典（绝大多数），前者全有音标，而后者没有音标！这就很说明问题。

而郑之所以会提出无所顾及的听音写词，德语实在是莫大的原因！

这里我不妨揣测一下，郑是韩国人，中学并大学学了十年美语应该！然后转修德语并去德留学，大约十年后回到韩国又重修英语并通过 TOEIC 考试 1 级。如果说他用 ADSE 通德语是从德国小学毕业水平（在哥德学院学过，去德国后也上了语言学校，两年大概）开始，那么德语贯通之后再 ADSE 来修英语，纵然有多年遗忘的因素，但因英德同（语）系同（语）族极多相似，最少也是英国小学毕业水平！换算成中国或韩国呢，就应该是高中毕业水平吧！所以郑或 K 那样的来 ADSE，只要注意戒译戒急，听写根本不成问题！但词汇量大的，难也就难在“戒译戒急”，听写的时候能够不联系中文，实在是很难很难！而词汇量相对少的此点确是莫大的优势，只是听写时候确认单词困难大些。两种情况是各有利弊。

还要说的是，ADSE 之精华之个性尽在他的前三阶段，因为这是成人模拟婴儿化母语习得的一种具体可操作方案！后面的阶段四、五，ADSE 书即便看的马虎也应该能够注意，看电影读报纸的时候还是在重复循环前三阶段的。理论虽然是理论，可实际中不也有成功的了吗？让自己婴儿一些，模模糊糊的来进行 ADSE 吧！要知道，字母语言是文字随读音而变，现在的英德法等等西语，不过是后罗马时代拉丁文之方言化，别看今天是这个样，将来世界混乱教育滑坡之后还指不定是什么样呢！这点形象化的汉字就体现出他的优势来了，要不今日之中国早像昔日西方强国那样灰飞烟灭了，哪里还有什么横贯古今的大一统？此处汉字发挥了莫大的优势。

本来我是想明确而快速的来解答你问题的，没想到，没想到，老毛病还是改不掉！☺

英英词典你用哪一种？用那本小的 Longman 来抄 2000 基本词汇大概不难。而 Collins 词典不知道你用的是哪一种？我用的是 ¥170.00 那本大而全。如果说 Collins 你用解释例句相对少的那种，5 星单词全部抄写可能还现实，如果是……，那我就拜你为圣人！简直太了不起了，真的。

弥补词汇量不足，西陆上面确实有几种方法，我看了也是很受启发，当然这些与传统学校教学相比而言也可谓歪门邪道。可真要是能够完全按照那些文章上所讲的，英译汉单词量充实过后再来进行 ADSE 那肯定能坚持到底！因为那种毅力也不是一般人就有的！

但我要说的是，我自认是一个 ADSE 原教旨主义者，所以……大概是家家有本难念的经，如果非要搞“中国特色”、来点“修正主义”，那我也没话说！还是那句老话，“自己的事情自己做，自己的道路自己走，自己的将来自己选，自己的人生自己活！”ADSE 与传统相区别也就不多的那么几点，但愿你以及其他人都能真实把握！

> 2，查字典时碰到一个解释里面有十个生字，怎样朗读？

> 先把生字解释抄完还是把它的音标找出来，对我来说字典里面都是生字。这是我对千万不解的地方。

怎么才十个呀？不少点了？☺

我第三阶段现在是第二次进行，前一次六月份时候抄读一些，后因眼疾中辍许久，直到这初月才算步入轨道。

第一次抄读时候也是不幸，自 Life 入手，别看他简单，可¥170 那本 Collins 里面确是……往事不堪回首啊！

可谁知，第二次还是不吸取教训，Tape 虽然解释例句一般多，可我偏要解释里面词词都查，结果 it, use, with 就让我清醒，认清形势之后现在也就淡然了。OK，那就絮叨些说说吧！

我虽说是以 A4 纸为单位，可与以时间为标准也差不了多少。A4 我书写时候可密可疏，一张 A4 反正两面下来一般是 Collins 词典 50-60 行的分量，这里具体多少个单词则难说！少的话 1 个还抄不完，多的话 5、6、7、8 个也能有。抄写时间在 1 小时，默读一遍用铅笔标记不能确认读音的单词后用 15-30 分钟来查字典确认音标，一个一个找到后把音标写在生词的上面，下面则写上该词条在 Collins 当中的页号。完成后就开始大声朗读，一面一面得来，先正面，后反面，合计不超过 1 小时。原来我是“杨小沐”18 划计数，现在则是“羊羊”12 划，弄了个笔筒现在，读完一遍就转移一支中华 HB 铅笔。朗读完毕之后随手做个记录，某年某月某日某时，XXXX 单词“羊羊”一十二划。这是我每日的最低标准，至少抄读一张 A4 纸。我的经验，朗读前 3 遍半半咋咋，之后 6 遍进入状态，最后 3 遍下来就“朗朗上口”？^^我的特点是，尽量一句一句的抄，富含感情的读；不求快但求准，注意单词连读；舌头卷到极端，平常怕人笑话不敢发出的美音此时则可尽量释放，满足我崇洋媚外之欲望；只管朗读不求记忆，全身心享受过程；因为抄写的时候也没抄旁边的语法术语，自然也就不管他什么词，什么句，什么什么之类的东西了。

不是有些单词前面已经标记上音标页号了吗？回过头来，这些一般是要抄的，还有一些虽然会读却不“懂”的，两项合计按顺序再查抄读。tape 解释例句里面出现的生词(it,use,with 等等，第 2 层)我抄了有 5 张 A4 大概。之后从 Tape 释意生词释意中新出现的生词(第 3 层)入手，抄读抄读抄抄读，这一轮下来，不多，抄到了 50 张 A4！这时也就不管他是哪个生词释意里面的了，按照抄写的先后顺序来，一个接一个……按我的树型结构论现在是第三层了，听写脚本里面的生词以 Tape 为例是第一层，然后 Tape 释意里面的生词是第二层，再往下生词释意中出现的新生词是第三层，循环往复就这样下去。而我现在正处于此，预计这层结束至少还要抄 100 张 A4！我估计，当抄到一个极大值之后就会迅速的减少，然后就可以离开“按钮”Tape 而开始脚本中其他的生词了。不过，此时脚本当中怕也没有多少生词再来让我像 Tape 一样忙活了。☺

其实这个层次论也就是说，脚本中出现的生词(Tape,第 1 层)以及生词解释中出现的生词(it,第 2 层)还可能或说能够找到源头，而之后再往下的，我们便不必再去计较它是哪个单词释意中出现的生词了，按照抄读的前后顺序，只是注意大略的层次，一个接一个的抄读就是了。

其实你说的问题 ADSE 书中有解释的。理想一些，前两阶段结束以后按说就不需要音标，能够达到能看能读的程度。如果实在不成，就翻查词典确认音标之后再读。对你来说，前两阶段还没有结束，当然满目生词，不会朗读！而前两阶段结束之后呢？自然是很多单词不需要查词典来确认音标的了！

所以我一再强调：“实践多了之后，再看 ADSE 原书体会将更加深刻。”而著者郑也多次强调：ADSE 这几步，一定要一个阶段结束之后再进入下一阶段，千万不能乱了章法，否则只会是浪费时间！ADSE 也就不成其为 ADSE，无所谓什么“诀窍”了。这也是我为什么反对“跨越式 ADSE”，反对“肢解式 ADSE”

的原因了！自认为“ADSE 原教旨主义者”嘛！你还要先扩大词汇量吗？我这样词汇量 3000 的，第三阶段都是如此程度，你词汇量现在暂时扩大到 2000 又有什么意思？再说扩大词汇量那是一个短期的过程吗？精力与毅力同样也是少不了的。

我不知道你是具体个人如何状况，在校或工作？小学毕业水平那词汇量具体多少我不清楚，但比 150 多也多不了多少！这里我大胆进言，如果您平时有大量可自由支配的时间，毅力可以且又自认平庸，不把自己当天才，那么，踏踏实实，不要梦想快速结束战斗，做好长期抗战的准备，每日拿出四小时来，就 ADSE 配套的的那 6 盘磁带进行前两阶段足矣！一月四周，每周六日，坚持那么一年时间多些，原原本本的按照 ADSE 的套路，戒急戒躁，“钱钟”又能赛你到哪里？后生可畏，老夫子应该讲的不错！

如果是初中生，那不必急，初三中考之后的那个暑假进行 ADSE。至于高中，再加 ADSE 需极大毅力与精力，除非你英语考试极差，否则就高考后进到大学再 ADSE 吧！现在中国的大学，实在是进行 ADSE 的绝佳场所！只要你不急着考级考证忙卖身。

> 另外本人的写作水平太差了，如有不明敬请原谅。

本人也不是什么好东西，烂文也就这程度，大概解说 Step 3 的那些不大清楚，但大意我想是讲明白了。祝像你一样的“低词汇量”者（时空相对，且仅为英译汉词汇量）能够通过 ADSE 走向成功。

赤竹笛

与天第书 ADSE 之 Step 2 与天第兄商榷

天第：

23:36 2003-2-2

> 标题：rbf 请进

> 作者：天第 2003-2-1 21:18:00

> RBF：大作拜读，很有收获，但还有疑问，三帖我在西陆论坛上发过，迷茫当中，请你指教，渴望得到新意。多谢多谢！

承蒙抬举，不敢不敢！寒假半月以来到现在过年，一直专心于中国宏观经济方面文章，所以 ADSE 的 Step 3 也有些耽搁。尽管我作过那么多有关 adse 的文章，但也难保证这里给你的回答能让你接受，另外我也不想作成驳论式的文章这里，含糊一些难免，因此看过即可，不必挂心。^^最后还需要你原谅我这里的割裂原文，断章取义！^^

> 主帖：千万法未谈到的未回答的一个细节问题

> 作者：天第 2002/12/21 17:43 帖号:1816

> 我同意千万法所提出的第一阶段从听入手的方法,以及和逆向法相融合的第二阶段的听写。.....

> 主帖:质疑千万法的第三阶段

> 作者:天第 2002/12/26 23:01 帖号:1845

> 俺从年初接触千万法一书,一直实践第一阶段,第四阶段(其实就是听电影),曾经开始了几天第二阶段,但是听写后几天又停了下来,重新开始听写(笛案:“写”字多余?)。.....

从你的文字看的出来你接受 ADSE 的 Step 1 & Step 2,而对 Step 3 则有质疑,至于 ADSE 后面的两个 Step,你好像没什么意见。

首先关于 Step 3,我不想作争论,个人随意,如果不能接受抄读英英字典,那似乎也没必要来进行 ADSE 的任一阶段了。此外,关于 ADSE 本质以及需要应用者所必备的一些气质,自己别人都说过很多,这里我就不再重复,希望你能真心体会。

其次,便是前两阶段的。我感觉,你有些太在意!此外关于听,“集中、大量、短期、突击”应该是恰当的!Step 1 只是一个引子,更多在于之后的“ADSE 循环”(在 Step 4 & Step 5 中贯彻 Step 1-Step 3)!差不多即可,个人认为磁带最多不宜超过 6 盘!当然,根据自身原先的水平。在完全没有 Step 2 & Step 3 经验的情况下以 Step 4 来替代 Step 1(虽然不看只听),但我认为你已经离 ADSE 的道路太远!既然已经尝试过进行 Step 2,那为何不坚持下去呢?此段抱定“无所谓的态度”还是很重要的!此外 Step 3,我认为是“非理性”的。为什么事事都要有一个缘由呢?

> 下面是我担心的:我认为自己听清楚了,听正确了。可实际上是不正确的,例如:我现在在听电影《MY BEST FRIEND'S WEDDING》,其中有台词应该为"Coffee, anyone?"我自认听清楚了、听对了,其实我错听成了"Coffee, Do you want?";我听电影《YOU'VE GOT MAIL》,把实际应该为"You've got mail"听为"You got a mail"。.....

你在文章中对比例举了几处“似是而非的误听错误”,我想知道,你在没有完全进行 Step 2 的情况下,为什么要对照原文?听到的结果就那么重要?难道一定就要速成式地提高听力水平?可即便是要借 ADSE 来快速提高听力水平,那也应该完全听写完一盘磁带,稍微进行 Step 2 啊!管他写出来的是什么东西,“听到什么就写什么吧”!

以上一段是我的推测,但我想,你既然能够把正确与错误的对比性地敲出来,那一定就是看过原文了!即便不是,那也是满脑子充满中文翻译!然否?^^另外我还想说,虽然“逆向”与 ADSE 有诸多的相似,但骨子里是不同的!最好不要带着“逆向”的思维来进行 ADSE。“逆向”就“逆向”,ADSE 就 ADSE,两种方法无论哪一种如果能够坚持到底,都会取得不俗的成绩!

> 为了叙述清楚,我暂时把这种类型的错误称做为“似是而非的误听错误”。千万法主张在第一阶段不看教材(请参见千万书 P31 第一段),应该全身心的投

入熟悉英语发音的过程(千万书 P31 第 4 段), 第二阶段没有谈犯了这种错误如何纠正, 第三阶段也没有谈, 那么这种“似是而非的误听错误”如何纠正呢? 千万书中点到这个问题在 P46-P48, 在此节论述当中, 作者把论点由提出存在“单词和单词之间有时还有需要略读的情况”(俺认为略读听不出来是“似是而非的误听错误”中的一种)引向了如何拼写单词, 从而引出了第三阶段的论述, 可以说这本书的这个地方是全书的转折点, 从这个地方千万法由听转向了拼写。但是并没有叙述如何来防止、制止、纠正此类“似是而非的误听错误”。……

很抱歉, 手头又没有 ADSE 原书了, 在心理学老师那里还没拿回来现在。所以……

关于略读与音变, 每种语言都有的现象好像! 念快了都这样, 汉语即如是, 只是我们平常不自觉而已。这个问题在 Step 2 能得到基本的解决, 模仿模仿再模仿, 朗读朗读再朗读!……我想, 你如果能够暂时抛弃这些问题, 安下心来就“听写仿读”那么一盘磁带, 大概就不会如此疑惑了。事情往往是这样, 虽然事先设想如何如何, 但等到你真正去干的时候才发觉现实完全不是那么一回事, 在实践面前, 事先的思考不过耳耳。

至于听之后写下来的是一个什么样的形式, 确实, 是通过 Step 3 的经典标准化来完成的。我当初听写时候也是一塌糊涂, 很多地方以音标代过, 或者直接留空, 甚至就拼写一个自造词! 以“Situation”为单位模仿跟读……最后待整盘磁带结束后才拿出原文来对照, 用红笔修正, 然后再模仿跟读一下, 之后即切入 Step 3。我想在自我批改后的“红×”面前, “Coffee, Do you want?”似乎可以经过你的心脑后完全转化为“Coffee, anyone?”。不知你意下如何?

> 实际上, 听力处于现阶段的俺认为, 如何解决这种“似是而非的误听错误”是使我的听力能否更上一层楼的关键, 能够听懂语速快, 但用词简单句子的关键。观察我们周围的大人如何同幼儿交谈: 通常是放慢了语速, 一遍一遍清晰的重复, 这还不是最重要的, 更重要的是, 一旦大人所说的话快了, 说复杂的话了, 看到幼儿不能理解的时候, 我们自然会降低语速, 清晰的再说一遍, 甚至把话变简单了再说几遍, 直到幼儿可以理解大人所说的话。教孩子说话时, 也是这样教的。大人在这里起到的作用是: 教给幼儿清晰准确的慢速发音和正常语速发音的对比, 完整清晰句子的说法和连读略读说法的对比, ……

以上你说的一点都不假, 我现在能体会你的状况了似乎。^^ADSE 作者郑比较强调“由难入易”, 因其本身功力摆在那里。当然, 对一些起点相对低的来讲, 毅力就超人了! 你如果自觉起点较低, 那就应该找一些慢语速的, 慢慢来, 然后再逐步提升! 你在稍微 Step 1 之后就听电影对话, 当然效果就……

文章作到这里, 我想该结束了。希望我的这些言语能够对你有所帮助, 大家在 ADSE 的道路上能共同提高!

Step 3 释惑之一家之言

> Sent: Saturday, February 08, 2003 4:07 PM

> 赤竹笛:

> 你好, 看过你发的帖, 感觉.....很棒。我也在用 ADSE 方法学英语, 目前处在第三阶段, 但有些问题有点困惑, 希望能从与你的交流中得到启发。

哪里哪里, 鄙人不才, 文字游戏而已。^^

> 作者在 DYSSE 书中提到第三阶段“要原原本本的吸收, 试着能否推测其意”, 可是在第三阶段未完成还没有英语思维的感觉时, “推测其意”指的什么? 不是还会有汉语习惯思维的现象吗? 毕竟学了这么多年的英语, 简单的单词还是会条件反射般的映出中文含义, 好像根本控制不了。

今天正好赶上我周六休息, 所以借着你的提问我也有时间重温了一下刚刚重新组织的集子。有关你的问题, 手头没有 ADSE&DYSSE 原书现在, 但在那篇“论合理性”里我是如此照抄的:

3. 原原本本地吸收

在朗读解释和例句的时候不要计较语法。只要努力地去朗读就可以了。在这样做的同时, 试试看是否能够推测出其意思, 但要抱着即使无法领会其涵义也无所谓的态度去做。较之而言, 更应该多注意一下单词是以何种方式组合在一起的, 这些上口了, 就能自然地转化为语法能力。

意者, 意思也! 哈哈~~当然喽, 在没有形成英语思维的时候, 剩下的就只能是与中文来联系了! 确实, 这个中文翻译到现在也是一直困扰我的问题! 其实我一开始进行 ADSE 的时候就走歪歪了, 思想上还觉着 Step 1 时重复听多遍后“其义自现”正说明本人能力之“强”! 唉~~但这里 Step 3 就不同了!

我想首先 Step 3 之“原原本本地吸收”重在“不要计较语法, 只要努力地去朗读就可以”! 然后“抱着即使无法领会其涵义也无所谓的态度去”“试试看是否能够推测出其意思”。而重要则“该多注意一下单词是以何种方式组合在一起”!

其实我近来一直是这种感觉, 抄抄读读.....虽然自己没有去想中文意思, 但很自然地, 就明白文字之中的“涵义”了! 确实挺奇怪! 我没想中文翻译啊! 但是你(包括我)可曾想到, 当比起英文来你更熟悉中文的时候, 你的思维就只能是以中文的形式来表现出来! 因此这也就不奇怪了! 只要我们不是主动去翻译, 虽然最终透过抄读英文推测出了意思, 那也无伤大雅! 只要我们能够在如此矛盾的情况中坚持下去, 奇迹终会发生! 但也不是就不能克服, 注意力更多放在英文“单词是以何种方式组合在一起”的吧! 所谓“推测意思”不过是捎带着的一件很“无所谓”的事情, 如此不过是给你一些努力付出之后的成功喜悦而已! 以证明你的艰辛付出确实没有白费! 纵然这种回报是那么的微小, 是那么的潜移默化! 虽然你并没有想中文意思, 但你却通过用心于英文而知道了中文意思, 这不是很奇妙吗?

我认为, 进行 ADSE 一定要“无所谓”, 抛弃“速成功利心”, 尤其在进行到最最艰难的第三阶段的时候! 只要你“无所谓”了, 等量的东西积累到一定程度——简单的东西(基本词汇)重复多了, 平原期一过, 马上就能体验“飞升”的

感觉！推荐你阅读西陆论坛某网友的那篇“千万不要背诵”，这一段很多人迷惑退缩，我觉着人家写的比我好！

> 其实在第二阶段中，当一句原来没看过的句子读过多遍时，已经有种“其意自现”的感觉。我并没有刻意的将每个单词翻译，只是多读后，忽然就明白整句大概说的什么了。不知这种感觉是不是就是上文说到的那种“要原原本本的吸收，试着能否推测其意”中相同的感受.....或者这种感觉还是在不自觉的陷入“理解”“分析”的错误中呢？

透过上面说 Step 3 的一些，我想 Step 2 也是大同小异，这应该是一种正常现象！而绝不是原来那种语法式的理解分析套路所能带来！因为我们进行 ADSE 的大多数人已经有了不低的“英汉”词汇量，只是原来听力缺乏历练而没有发现自己简单词汇已经知晓不少，等到经过 ADSE 前两阶段这么一折腾，我们才终于发现原来大部分没“听清”的都是一些早已念过百八十遍的东西，只是原来自己不熟悉、不习惯而已。等到现在熟悉、习惯了，再经过更大剂量的“模仿跟读”，“多读后忽然就明白整句大概说的什么了”的这种现象便是很正常的了！我想说的不错吧我？^^一家之言，一家之言。

> 我想自己恐怕是因为开始走过一些弯路，所以怕又犯“只见树木不见森林”的错误，有点较真儿。当然，我也感觉自己好像有点过于注重方法的正误，应该像一位仁兄提到的“模糊学习概念”一样学。不过我想还是搞明白些好，是吧？:)

那位仁兄大名鼎鼎，我也很是佩服！西陆之“跑龙套甲”、《模糊英语》之创始人“曾浩波”先生是也！确实，进行 ADSE 是很需要一种“模糊”与“无所谓”心态的！但同时，坚持几月不断的来每天两小时，那又要克服多少现实困难，需要多大的毅力与恒心啊！别看每天两小时，我就很难做到！但我想，只要有了否定过去传统学校语法教学模式之后而想真正习得英语的“动力”，然后再加上我们自觉掌握真理后誓达目标的“毅力”，那于我们自身的“革命”就一定会走向成功！

> 不知你在第三阶段的学习中有什么令你感到兴奋的.....经验什么的，还望不吝赐教。有人一起分享自己的喜悦的感觉挺好的，不是吗？谢啦!!! xy%

兴奋过后赐教完毕，愿意共同分享 ADSE 进行中的喜悦！^^只是先生该如何称呼，我实在是茫然：xy%，keer，还是“适霖”？^^

赤竹笛

20:44 2003-2-8

脑震荡：第一阶段，终于听清！

二月十日，的确是值得记住的日子，NBA 全明星赛，我所爱的乔丹还是顾

盼雄姿，中场的感人告别和加时赛最后神话的一投……我爱乔丹，爱得如痴如醉，比我对英语的恨还深刻一千倍。乔丹中场在舞台上告别的那番话，我一句没听清，所以我觉得“千万”第一阶段还需要一段时间的练习。接着的事情就象乔丹加时赛的那个球一样有点不可思议，晚上，我看中央台英语频道新闻的时候，突然有一种感觉：我怎么听清了？

那个女主播在我面前哗哗地吐唾沫，意思基本上一句没听懂，但是很奇怪，我觉得她的语速变得慢了，每个声音我都能听到，我闭上眼睛，清晰。说实话，我并没有感到异常兴奋，我记得这里的前辈“抬杠”说他听清的时候没什么异样感觉，我也是如此，我觉得我当时的心情很正常，无悲无喜，连厕所都没上。

为了测试自己是不是真正的听清了，这两天我用了各种各样的美语录音来听。慢速和正常语速的 VOA，去掉字幕的正版电影，老美生活里的对话录音，还有李扬疯狂英语里面那个老美的“三最”“一口气”练习法的录音。原版电影里面有些场景因为环境嘈杂声确实没有完全听清，还有疯狂里面那个老美的“三最”“一口气”方法里面的一些句子只能模糊听到大概的音，但是只要是熟悉的单词，包括一些若有若无的介词，听一遍绝对能够说得上清晰。而且对于不太清楚的音确实能够一带而过，接着听完一个句子。到此阶段，我觉得似乎可以说完成第一阶段了吧？

本来我真是不想在大家面前班门弄斧，自知自己的英语水平岂是一个“烂”字能够概括。但是我觉得我从“千万”里面真是学到了不少东西，不光是英语，还有一些人生哲理。这决不是在这里说大话，我只是觉得我很有必要向没有接触到“千万”的英语学习者们推荐这本书，我非常希望他们能够有所收益，即使不是在英语学习上，我觉得作者的一些话还是让人深省的。另外，我想我应该代表了英语学习世界中另一部分生产力，工人阶级，就是初学者。我想从初学者的角度来说说我的一些经验。

首先，我想介绍一下我的英语水平。我绝对应该只能算是初中水平，我不是谦虚，高中没有会考我就下岗了。专科的英语我把易容的同学推上了法场，本科（成人高考）的英语我请老师吃了饭，到现在还不知道成绩。我的词汇量没有测过，估计一千左右吧（明显喝高了，有点高估自己）。为了以后的工作计，所以2002年的12月14日我开始进行了“千万”法的第一阶段。

我的目标很明确，至少要达到口语对话相对流利的水平。对我以后的工作差不多就够了，当然要是真能达到“千万”说的第二母语的水平和亦乐为之。所以第一、二阶段对我来说是相当重要的，我做了充分的准备工作，对千万作了比较详细的研究，西陆论坛的几乎每一篇文章我都仔细看过，一些有用的我做了收藏，分类，归类。鱼版主，QQ版主，龙套版主，还有 rbf（传闻的黑手人物）他们的文章我仔细拜读了十几遍。稍稍对“千万”有了一些理解，觉得确实是学习英语的可行之法，另外，说实话，像我这样的英盲，让我再上那些补习班从头学起，我不是丢不起人，我是丢不起钱，丢不起时间。我也知道，那样学习，兄弟上去两下就歇菜了，四五招过后基本上就没什么人样了。我觉得那些所谓的学习班确实和中国的教育一样，都是误人子弟加敛财。

我给自己的时间是两年，我也觉得“千万”里面说六个月或者一年掌握这一说法有点悬乎，再好的方法都要下苦功。有一位网友问我现在市面上的学习方法哪一种简单，见效快？我对他说不学移民到外国教汉语最快。我还看到 rbf 兄对初学者的建议，所以我给自己订的第一阶段和第二阶段的时间是半年到一

年。兄弟觉得自己比郭靖聪明不了多少，(武功他比我高不了多少^^)所以抱着苦练一千遍九阴真经的决心，一个猛子，扎向“英海”！

我现在基本上属于闲散人员，除了下午，一天中有很多业余时间供我支配，刚开始，总是热情高涨，信誓旦旦的，我想得很好，给自己订了每天 6-8 小时的学习时间。其实学起来不是这样的，学习最重要的是坚持，这种计划很难让人坚持下去，失去乐趣，打消积极性，我也认为，即使是学习，也最好是尽量快乐的。后来改成上午和晚上各两个小时，另外闲下来做别的事情的时候和睡觉的时候我都是听着的。即使是这样，做到坚持也不是一件容易的事情。

第一阶段刚开始的时候的确难熬，很难做到不去想句子的意思和单词的拼写。刚开始的几天我甚至还是去想里面意思，每理解一句，还沾沾自喜。后来我把书里面的提示和网上大家总结的一些经验抄在一张纸上，时时刻刻提醒自己，应该怎样去听。至于什么经验，在这里我不想总结了，论坛里面有很多，我建议大家自己去整理归纳，这样才能有印象，然后每天看上一遍，做到心中有数。我强烈建议大家把鱼版主的《第一阶段的硬性标准——达标，及格，优秀！！！！》和抬杠兄的《抬杠论第一阶段的量化标准》好好参详，很有益处。

对于第一阶段刚开始的彷徨，我深有感触，甚至动摇了对“千万”的信心。在这里我只能建议大家，继续听吧，只有听才能慢慢学会不去理解，这是真的。多少遍以后，你自然会明白。别在这里抱怨说你怎么也听不清，有些事情要好好问问自己，你仔细照方法作了吗？你认真的去听了吗？真得没有什么做得不对的地方吗？我也相信“千万”里面说的有关语言天赋的说法，确实有快有慢，那要看你对这本书到底理解了多少。《千万别学英语》和《你还在学英语吗？》两本书里面关于第一阶段的问题，每隔一段时间，我都要再看一遍，你会多一层理解的。

刚开始我用的是普及版的第一盘，对于自己比较严格，每听一遍作上记号，如果这一遍超过 1/4 的地方走神没听就不算。刚开始这种现象确实比较严重，枯燥，还容易犯困，大家坚持一下，会挺过来的。如果这一阶段都不能坚持，劝你还是别学了，以后就是暗黑破坏神里面的噩梦和地狱级，知道什么意思吗？就是“秒杀”，死得很难看的那种。

我在大约一星期之后基本上可以慢慢将注意力集中到声音上去了，但是不能持续很久，一段时间以后不是走神就是不自觉的跟读或者翻译。然而这时候不再那么容易犯困了，相对能够坚持两个小时。12.14-12.31 这一段日子里面我确实是比较认真地去听的，平均下来每天大概要听 6-7 小时（包括精听和泛听）不幸的是我 12.31 开始的了一场大病，几乎所有的流行病都来了一遍，在半个多月的时间里，我没有坚持每天精听那么长时间了，只在去医院打吊水的时候听听别的英文磁带。估计也就是每天 1 小时左右。但是其他的时间我总是开着音响，听走遍美国，VOA 这些。

我感觉如果中途中断对听力的集中确实有影响，刚开始恢复的时候我觉得再不能像前段那样集中注意力听很长时间了，总是没几分钟就不自觉的走神。而且因为临近春节，有一些琐事，所以我总是不能集中精神听那么长时间，每天精听加起来不超过两个半小时，泛听倒也有几个小时，都是我玩游戏，上网，干别的事情时候开着的。春节假期，我又给自己放了假，嘿嘿，又是五天，没有精听，泛听也很少。到节后恢复的时候，才发现自己越来越不能集中精神了，我做过计算，普及版第二盘磁带 30 分钟的时间，超过 2 分钟的走神就有 7 次，实在是不

像样子。总是不自觉的想起别的事情，而且一联系就是一大窜，浮想联翩。直到我听清的前几天，我才总算能够稍稍集中注意力，减少走神，感觉又回到了刚开始的那种投入状态。本以为还需要很长时间才能完成第一阶段，没想到居然不到两个月就完成了。这里面还包括了我生病，放假，恢复的这些时间。

以上是我第一阶段完成的过程，我决不是想表明我的学习是多么的水到渠成或者我有多么高的天分，我只想说明几点：

1、首先要彻底的改变思维，“千万”法作为一种英语学习的方法确实有非常独到的地方，如果你仔细研究，你会发现其实它与国内现在流行的很多方法，疯狂英语、逆向法、洋话连篇、沛沛学英语等等有太多太多的相似之处。但我觉得“千万”的第一阶段，实在是精髓所在，这是其它方法所没有的，但我感觉却绝对是有效的。至于什么好处我一个门外汉不能尽详，现在我只有模糊的感觉，因为长征路上我只走出了几步，要等其他完成更高阶段的仁兄释疑解惑了。

既然作为一种新的英语学习方法，肯定有革新，对一直以来的传统英语学习方法有很大冲击。这就要看我们能不能转变思想了。先抛开方法的对错与否不谈，我想大家应该对中国传统教育体制（尤指英语学习）的茶毒深有体会吧。十年英语，一无所得，这样的人在你我身边随便划一大堆。我现在一点不后悔在上学的时候没有好好学英语，从某方面来说，白丁学英语更有一些优势。

当然，刚开始接触“千万”，犹豫肯定是有的，因为有太多的不可知性了。我建议大家，多多收集论坛里面的有用资料，多多看看《千万别学英语》和《你还在学英语吗？》这两本书。然后再决定是否投入其中。学习英语并不是只有这一个方法，有很多有效的方法，肯定有适合你的一种。英语学习决不是谈笑间的事情，需要坚持、投入、和相当时间的孤独。如果你做好了准备，就立刻开始吧，没有多少时间是让你持币观望的。

2、听听，听听，接着听，领悟，领悟，再领悟。这是我在第一阶段的亲身体会。说真的，没有什么要诀好讲的，坚持听下来，细细体会别人提供的经验，你自然会水到渠成。一味的去问，不如自己去做。你怕浪费时间？你不觉得说这话的时候就是最大的浪费吗？做，或者不做，就这么简单。

3、尽量创造语言环境。我不是一味强调环境的重要性，但是这确是多多益善！我回到家里，坐到电脑前，一般都要锁定英语频道或者听各种磁带，让它们在你耳边回响也不是坏事。如果你没这个条件，也无需刻意强求，这是辅，精听才是主。

4、建议大家每天完成练习后反思一下，有什么进步，有什么不足，该注意什么。你会觉得慢慢对“千万”法，或者英语的学习方法多一些理解，这对树立信心，提高学习的乐趣，增强积极性很重要。

5、第一阶段的完成时间是决没有定义的，这是与个人的基础、时间、投入程度和领悟程度相关的，人人都不会相同，所以不要去问别人多少时间完成。一定要静下心来，踏踏实实的进行！就像书中说的，没有完成第一阶段，千万不要进行下一个阶段。切勿急进。这是大忌，不要以完成的遍数或者进行的时间来衡

量是否完成，一定要听清。很多人问什么叫听清。我觉得，到了听清的这一天，你自己就知道了，如果反复怀疑自己是否听清，那还应该继续操练。最后可以用各种各样的磁带测试自己的听力水平，“千万”的这几盘磁带不足以衡量，走遍美国或者慢速 VOA 个人觉得还是不足以测试。要知道，老外生活中不会这么中规中矩的说的。最好找一些时事新闻或者老美普通生活的对话录音，视频资料。我觉得老外生活对话中的一些句子才是真正的听力挑战，省略，连读，很多时候真的只能大概听到声音。不过话说回来，如果你真正遇到老外，他和你对话的时候一定是尽量放慢语速，清晰大声的。如果以听新闻，看影碟的目标来听，应该稍稍轻松一点。

以上是兄弟在第一阶段完成后的一点感想，因才疏学浅，实在是工人阶级出身，不到之处，请各位原谅指正。希望能和大家一起探讨“千万”的学习心得，希望得到各位走在前面的兄弟的帮助，谢谢。

PS: 很希望和更多志同道合的战友多多交流

QQ : 3432787 Em: xwtln@sina.com

(作者:脑震荡 2003/02/14 22:37 帖号:2099 <http://notstudy.xilubbs.com>)

西陆 BBS 各路英豪 ADSE 论集

版权声明：以下文字版权全部归原作者所有，整理者“赤竹笛”纯粹为尽义务，不享有任何权益！对网友之间非赢利性转载在保留本声明的前提下欢迎自由转载。对赢利性网站或传统媒体则保留全部版权，如要刊用请事先征得作者本人同意。此外特别声明，《中华人民共和国著作权法》明确不承认“默示许可”式之版权分享协议，因此由 BBS 所刊发之文字亦受到完全之保护，若任何个人团体在未经作者本人明确书面许可的情况下出于商业性目的而使用其文字，将有可能受到法律的追究！网络著作权与公民权不容任何形式的侵犯！网络自由万岁！！！！！！

笛案：昨日见到“脑震荡”的第一阶段心得，于是就顺着文章里提示的线索搜寻“抬杠”的文字……今日午前进而又把自己以为西陆 BBS 这里诸家还不错的言论整理出来，以为 ADSE 之进行者与后来者参考。需要说明的是，鉴于“跑龙套甲”兄的文字已形成其个人独特之理论且有著作《模糊英语》流传，所以这里基本就不再收录。此外文字中一些能明显看出来词句错误之处我擅自做了修改，未经作者本人同意这里先道歉了我。^o^最后需要说明的是，第五部分《shinja 论 ADSE》里面的文字我个人见解以为诸人都有偏颇之处，所以希望读者还能有自己的独立判断，切忌盲听盲从！当然，所有以下也都是一家之言，同时包括我自己的那些东西，不过最终的实践者还是读者你本人，借用陈寅恪悼念王国维文句中的名言，一定要有“独立之思想”与“自由之精神”我想这也是 ADSE 与 DYSSE 两书中所一直蕴含着的東西！我想我已经“老”了——身心俱疲，此文之后将不再到西陆这里，有闲暇者可去 CSH 谈文论史，时不时我还会到那里灌水。至于 ADSE，我想更多是去做，当然如果看过多家言论之后仍有不明，也欢迎你去 CELE 提问。web 浏览式的 BBS 与网络寻呼(oicq)我可以放弃，但新闻组(usenet)

与电子邮件 (email) 却是我始终欲罢不能的。我期待着有一天, 免费的全球转信新闻组服务器能够遍布中国大陆, 到时真正的网络自由也一定可以实现! 网络不被封锁, 新闻不再查禁, 网络从此畅通, 新闻组也不再灰色! 我期待.....13:28
2003-2-16

1. 抬杠论 ADSE

主帖: 千万法质疑

作者: 抬杠 2 2002/07/19 10:06 帖号: 534

- 1、有谁认为已经通过千万法达到第二母语了?
- 2、作者本人也没达到?
- 3、6个月 - 1年的话, 作者现在至少应该又多会 4 门外语了。
- 4、如何用英英词典理解专有名词, 专业术语。对我来讲, 英汉一下子就理解了, 英英恐怕永远无法理解。
- 5、我认为一些词恐怕永远无法听清, (他们本来就不是清楚的发音。)

主帖: 逆向法质疑

作者: 抬杠 2 2002/07/19 10:20 帖号: 535

- 1、谁有那么多时间听, 耳朵别听坏了。
- 2、老头到底是因为什么会做翻译, 恐怕自己也不知道。因为听? 因为在车上翻译广播?
- 3、老头说走遍美国听了 300 多遍, 如果慢速英语效果真那么大, 听 2 遍就应该够了。
- 4、给老外修改文章真的很有必要? 老外都不会, 你扯什么蛋?

主帖: 疯狂英语质疑

作者: 抬杠 2 2002/07/19 10:26 帖号: 536

- 1、嗓子受不了, 会英语了, 嗓子说不出来没用。
- 2、一天只能喊几句, 没有时间循环复习。
- 3、李阳到现在还不会用疯狂日语、疯狂德语、疯狂 * 语演讲。商业炒作

主帖: 学英语质疑

作者: 抬杠 2 2002/07/19 10:33 帖号: 537

- 1、多少人能在工作中用到。
 - 2、花费精力太大，效果太小。影响家庭团结。
 - 3、几年不用会遗忘，需永远复习。首先要想想 40 - 50 岁时，是否仍会用到。
 - 4、美国为什么强大？因为他们不学英语，精力都用在工作上了。
- 以上意见仅供参考，留学、闲得发慌、偏执狂、外事人员不在此列。

主帖:学到什么程度才合适

作者:抬杠 2 2002/07/19 10:54 帖号:538

- 1、外国人的话连猜带蒙能理解，不会能问懂。
- 2、能表达清楚，一个形容词反复用都没关系。
- 3、专有名词会不少，原则上中文会则应背，瘫痪、哮喘、硫酸铜。不会则解释也听不懂。
- 4、会抄文章东拼西凑。
- 5、发音根本就不用去学，记住你学的是世界英语，而不是美国、英国英语。据说美国英语特粗俗。
- 6、原则：学习的第一目的是交流，而不是地道，到现在为止，抬杠 2 还从来没看到一个地道的外语人，大山的汉语够好了吧，你听不出来是外国人说的吗？更何况黑头发黑眼睛黄皮肤永远都改不了。

主帖:抬杠的学英语理论（与千万法相关）

作者:抬杠 2 2002/07/22 08:53 帖号:566

抬杠第一次上贵论坛，看到大家学英语这么迷信一种方法，才发几个帖子。其实从抬杠的观点来看，千万法已经是相当不错的学习方法，但希望大家不要太迷信，也不要听信什么 6 个月成第二母语的说法，这是不负责任的。毕竟，千万法在韩国的书中也只有一个成功的弟子，记住，希望越大，失望越大。plugplay 兄说的好，多接触才是正道。抬杠提的程度问题，其实是指，最低目标，如果不能立志达到这个最低目标不如放弃，免得劳民伤财。至于高手学外语，本不需要什么方法，一句话，活学活用而已。

下面，抬杠来探讨一下千万法的理论基础，据最新研究表明，英语的发音频率其实与汉语是不同的，换句话说，同样是声音，英语并不是我们熟悉的“语言”的声音。千万法的第一阶段其实是要求我们能够正常地接受英语的信号。使之从一种非语言信号，进而转换为我们正常意义上的语言信号（对中国人而言）。人的大脑有自然选择的能力，即接触自己熟悉信号的能力。试想在大街上的一大堆人当中，你能记住几个不熟悉的面孔，而同学或美女则一下子就能记住，这说明大脑是有选择的，这个例子表示的是视觉输入，听觉输入道理同上。这个原理在我们听英语的时候的表现就是有一些音在听的时候感觉到一下子就滑过去了。其实是你的大脑的排斥功能在自动起作用，因为这些音既不熟悉又不突出。

所以，要想听到这些音，就要想方设法使这些音“熟悉”“突出”，具体方法希望大家开动脑筋。下次，抬杠会发一篇关于学英语最最关键的问题，情绪和习惯。

主帖:新概念与千万法比较

作者:抬杠 2 2002/07/22 12:44 帖号:576

新概念英语的作者提出了“未听的不说，未说的不读，未读的不写”的要求，也提出了用英语学习英语的论点。与千法相比较，有异曲同工之处，欢迎大家讨论。

主帖:生物钟与英语学习

作者:抬杠 2 2002/07/22 14:12 帖号:583

学习英语最重要的是什么？是方法么，不是。而是一个人的情绪，每位英语学习者都有三分热血。失败者大都因为没有恒心、毅力。我们都是凡人，不是天才，所以才导致各种速成方法的盛行，因此，在认清学习外语本没有什么速成方法这个基础之后，应该科学地安排时间与精力，做最小的功，取得最大的成果。半途而废是人之常情，关键是下次三分热血来临的时候，半途而废之前的功能不白做，这可以说是懒人学英语的最佳方法了。

就千万法而言，抬杠在这个城市第一家书店出现之时就已买了，且切实执行。但发现要求实在是太高，不说别的，第三阶段就够受（抬杠念了大半本英英词典，但一个字也没写。）不知各位有没有想过，在经过6个月或1年后还没学好，你该怎么办。（从书的出现到现在时间已不短了，不知是否有成功者现身说法？）这个方法要求的这样严格恐怕能坚持到最后的人不会多，所以抬杠要求大家别把希望抱得太大。

抬杠自己的体会是，利用自己的三分热血时间，完成必须完成，且今后可以利用的资源储备。如完成一套教材，记一本词典。重要的不是这些本身，也不要求尽善尽美。唯一的要求是把这些做为今后学习的根据地，即建立“仓库”的概念，这些是你今后学习特别是复习的总仓库，当你学习新的知识时，一定要以仓库为准绳，新旧对比，很容易定出坐标。同时，在你第二次热血来临之时，复习一下仓库的知识，你就不会黑瞎子撵玉米了。

主帖:英语学习与信心

作者:抬杠 2 2002/07/23 12:04 帖号:597

抬杠这2天无事可做，看到贵论坛人气不错，因此将抬杠学英语的痛苦经验提供大家，希望各位能少走弯路。

英语学习者的另一大问题是信心问题。总是担心自己听不清、说不好。这除了狭义的性格等信心外，关键是对自己的硬件即英语水平达到何种程度心中无数。由此可见，我们在学习的过程中，应对自己处在什么阶段、应该进行哪一步、还差多少做到心中有数，这样才能有的放矢。

我们仍以抬杠先前的学到什么程度的贴子为例，贴子发表以后，不少网友强烈反对，认为水平太低了。真是这样吗？抬杠尝试量化分析一下，能听懂别人的讲话，能听懂。这个要求听力起码得达到千万法第一阶段的水平，而词汇量的要求则更多一些，抬杠的标准是1万单词。能自由解释，则对英语的另一技巧——说明事物有较高的要求，你可以试一下是否可用英文解释线粒体、质子、聚丙烯等，如果你能解释说明用几种方式表达同一事物的水平已过关了。至于抄文章，则要求对语法、句法及语感方面达到一定程度。如果你能达到上述的要求，剩下的只是有开口的勇气了。

跟帖:回复:

作者:抬杠 2 2002/07/24 09:23 帖号:614

- > 主帖: 抬杠兄：说下你自己的千万法学习经历好吗？越详细越好
- > 作者: jonas3200 2002/07/24 08:18 帖号: 611
- > 说下你自己的千万法学习经历好吗？越详细越好。包括第1, 2, 3阶段各花了多少时间，采用什么具体的实施方法，是在什么情况下质疑及放弃千万法的。谢谢！

抬杠是懒人，英语学习对抬杠而言并不是必须的，只是出于兴趣，也没有考试出国的压力，只是在工作中偶而碰到外国人，产生了学英语的念头，基本观念是闲着也是闲着，多学一些总是好的。抬杠本身是个还可以的日语翻译，英语几乎都是自学，早在7、8年前自学新概念时就买了一部复读机，每天至少听一、二个小时，因为没有压力，时学时停，对自己要求不是甚严。

去年，千万一书刚上市，抬杠就身体力行，开始第一阶段，不过抬杠认为什么磁带都差不太多所以直接从走遍美国开始，一个光盘60分钟，每天听两遍，大约有3个月，原则是只要自己在一周之内还能听出新的东西就继续听。之后，因为着急应用，抬杠就背了本字典（抬杠脑子不灵光，比较喜欢背字典这种没有创意的事情），看了一点会话书，想法是自己心里有底之后，再重头开始慢慢学，在达到抬杠对自己的要求后。小孩子已出世，为防止对小孩健康有损害，老婆大人坚决不让抬杠看电视，抬杠只好再做冯妇，依旧是听走遍美国，有时间就听，没时间就扔一扔（抬杠晚上经常要陪人喝酒，惨过三陪）。

从某种意义上说，抬杠并不是一个真正的千万法学习者，从买书的那一刻起，一看时间安排就知道彻底玩完，抬杠的时间决陪不起，再加上抬杠最恨的就是写字和查字典（所以才背字典，为以后少查）从现阶段来看，应该是处于千万法的第一阶段吧，至于什么时候结束，反正我也不着急，就当陪孩子进行早期教育，每天陪着听就是了。补充一下，抬杠在背字典期间，曾经狂读过柯林斯学习字典四分之一多一点（抬杠为了方便把一本字典拆成4份，嘻嘻，不过又犯了坚持不到底的老毛病）。

抬杠决不是反对千万法，因为在以前的帖子也提到过千万法是抬杠所见到的相对最完美的方法，但是任何方法都因人而异，对抬杠这种决不用手的人来说是肯定做不到的。看到论坛都是年轻人，有这么多时间来学习，真是羡慕。抬杠虽然接触电脑十几年，在论坛发贴子还是第一次，在此也感谢两位斑主的宽容及各位的支持。让大家能畅所欲言，学英语要先学文化，美国的文化在抬杠的理解来

看最讲究在大家胡说八道当中探讨出真理。抬杠以后不知还有没有力气发帖子，希望这个论坛能兴旺长久。此致。

主帖:抬杠论第一阶段的量化标准

作者:抬杠 2 2002/07/27 10:08 帖号:667

看到这么多网友对第一阶段的诸多困惑，抬杠觉得有义务再度出山，将自己在第一阶段中所遇到的困难和体会与大家做一下交流，使各位能有所借鉴。

在抬杠看来，由于郑博士对于学习对象的划分方面的缺陷，造成了各位学习者的迷茫。学习千万法的人，至少应该划分为初学级和无法突破型两种。初学级是指有几百词汇，有最最简单、朦胧的语法知识，无法突破型指经过正规的高中或大学的学习，掌握基础词汇（听说不行）与语法知识。与之相对应，第一阶段其实也应分为两种。抬杠也曾听了提高版 5 分钟左右，因为一次听清，又觉得发音并不十分喜欢，所以还是回去接着听走遍美国了，以下感想也是依据走遍美国的听音过程而发。

对初学者而言，所要做的事情有几点：辨音、FOLLOW、固化。

辨音是指听英语时，不把英语当英语，而是当成一种音符，对于所有的单词全部以声音信号来对待，细心区别每一个音符的发音。

FOLLOW（跟随声音）是指不随已知单词的误导，不受难句、长句的干扰，随时随地回到磁带的声音上来，这个技巧也是第一阶段的精华，同时如果能熟练掌握，对第四阶段的学习大有裨益。

固化是指郑所说的朗朗上口，即一有开头，余下的内容就脱口而出。详细内容可参照无法突破型的说明。另需说明的是初学者恐怕无法直接使用柯林斯学习字典（单词量太少，会完全无法理解内容），应该先用一段市面有售的初级图解字典，如果按郑所说的排除母语思维，似乎应走这个路子。（以上纯属推测，抬杠在初级阶段时，尚无这种学习方法。）

对于无法突破型的网友来说，在第一阶段可做的事情就太多了

一、辨音，要细心分辨英文中的发音，特别是英语中的 if\and\ 'd\as\of 等小词，抬杠所做的是将声音与文本完全割裂，声音的连读、弱读等与其相邻的部分做为一个新的单词来看待（你可以不这么做），如果你经过长期的辨音后突然发现“词缝”中增加了许多陌生的小词，那么可以这样认为你的听力已经大有长进了。但是有一点请不要忘记，我们现在听出小词是为了将来忘却它们，在固化的阶段你会发现这些你也可以像美国人一样地连读、弱读他们。辨音的另一难点是难句、长句，如果一个较长、生词较多的句子喷涌而出的时候，你是不是有一种，大脑一下子懵掉的反应，这时，你可以做的只有一件事情，就是冷静再冷静，细心聆听，甚至可以反复多听几遍（抬杠太懒，不会去动录音机），有复读机的朋友也可以放慢速度，因为在这个阶段，听不听懂并不重要，问题是要分辨这些组合音中哪些是陌生的单词，哪些是你熟悉的单词（词组）的不熟悉的音。

二、记音，抬杠在辨音一段中也有提及将声音与文本割裂开来的事，在辨音的过程中，还需要做的是记音，永远要记住的是，我们在第一阶段中，听懂、辨清并不是目的，目的是为了以后再碰到这些音时同样能听清，不管是初学者还是

老英语学习者，ok\goodbay 这些词无论在什么语境下，我们都能听清，这是为什么呢，抬杠认为这是我们都熟悉的一个“听力单词”。

三，FOLLOW，对于无法突破型的网友而言，是一个非常痛苦且难以克服的阶段，你的思维会时时刻刻地受到已知单词，难句长句的干扰，无法集中到声音信号本身上来。抬杠的作法是放任自流，在多次反复的聆听之后，已知单词的干扰会越来越弱，另外抬杠也会另外选择别的英语节目不听意义，只跟信号，单独锻炼 FOLLOW 能力。

四，辨义，这可不是叫你去翻译，虽然在这个过程中因为我们的一些老习惯会不可避免地造成不自学翻译的现象。在听了这么多之后，不好好利用一下你已大为熟悉的听力材料太可惜了。这个部分如果做好，对以后几个阶段大有好处。辨义的内容太多，抬杠只是提示一下，希望各位网友自由发挥。如果你听的是会话类的磁带，首先要辨的是问答，即将一问一答做为一个组合来听，也即脱口而出时是一套而不是一句，这样做的好处是显而易见的。再就是听生词辨义，虽然你不太可能通过听音来学到很多生词，但是通过听音你可以听出一个生词大概是什么词性、大概指什么东西，锻炼这种能力，对你以后实用可太有好处了，毕竟与老外相比，我们的词汇量都属于少的，如果能有这种能力，至少我们提出疑问时可以有的放矢。辨义的线索是根据磁带中的主题、同义词、反义词、场景、问答等等。

五，固化，即脱口而出，这个阶段要做的是，千万注意小词的应用，如果你在无意识时脱口而出时，发现自己对一些介词、连词、时态等没有把握或略有犹豫时，那就得继续操练，至熟练为止。同时问答方式也是这个阶段的重点，这决定了你将来与老外对话时的熟练程度。（虽然单词量不一定够，但外行听不出来，这一招骗领导最好用了。）

六，淡化，经过上述五个阶段之后，这时英语磁带听起来如潺潺流水，即使你不刻意去听，那些声音还是如同美妙的音符一般钻入你的耳朵，意义也是入耳即明，有时你的口中还吁吁叨叨、让不明就理的人认为你的脑子是否有些毛病，你也是自我感觉甚好、颇有成就感。但是，抬杠此时要给你当头一杠，现在决不是松懈的时候，你只差一步就要出关了，这时放弃就前功尽弃。淡化的目的和关键是要建立一种感觉，我们所说的语感也就是在这个阶段建立的，这时你所留意的什么语法、小词、长句统统扔到一边去，唯一留下的只有感觉，去体味说话人的语气、感情，要点是将自己溶入情节，在感觉与英语之间建立直接的联系，不通过思维，这样表述恐怕不一定全面，但一定要身临其境才会有所体验。

至于第一阶段经常在头脑中翻译的网友，恭喜你了，你已经快见到曙光了，剩下要做的只不过是持续地听，大脑会在这个过程中自动帮你略掉翻译的过程。

上述两种对象的第一阶段所费时间可能不同，但切记万丈高楼平地起，第一阶段下的工夫越大，以后的阶段就越轻松，这也是郑的曲线理论所描述的，第一阶段偷工减料，会影响语感上身，甚至对整个千万法的失望。以抬杠本人的观点来看，第一阶段的学习决不是以时间来量化的，而是以是否完成上述要求而言，如果各位网友在完成第三阶段的学习后，仍觉无大进步，无本质提高，不妨再回到第一阶段，重新固化。语言的学习与武功之道一样，讲究的是知行合一，即应该在明确道理的同时，刻苦练习，做到艺上身，学会并不难，难的是使之成为自己身体的一部分，成为一种自然习惯。这需要随时随地地练习，还记得那句老话

吧,“拳不离手,曲不离口”

一家之言,仅供参考。

主帖:“打通”耳朵亲历记

作者:抬杠 2 2002/07/30 08:31 帖号:702

如果是一年前,抬杠会很向往;如果是半年前,抬杠会认为这是胡扯;但就在昨天,这一切真的发生在抬杠身上。且听我细细道来。

2002年7月29日对抬杠而言是个值得纪念的日子。下班后,因为替补太多,抬杠主动让贤(抬杠每天下班后要陪领导摔一下扑克)回家看孩子。到家后,照例与老婆大人替换,老婆大人做饭,抬杠看孩子。按习惯,顺手打开录音机,听走遍美国第6盘(抬杠的走遍美国是6盘一套的)听完一遍后,吃饭,趁小孩睡觉看了2集电视剧,孩子醒后,又无聊,重听一遍,在将近结束时,忽然想到抬杠听英语已这么长时间了,该听出来的都差不多了,应该将走遍美国的教材看一看了(抬杠的书买来之后借给了老爸都半年多了。)为了核实还有多少内容不理解,抬杠将第2盘塞进了CD机,听着听着,略觉有些不妥,到底在哪不妥,也不知道。此时,因为孩子哭闹,音量开得比往日大些,听到一半时,发现内容特别清晰,平常需费好大力气集中注意力才能听出的内容,历历在耳,联想到老郑所说的“打通”耳朵一事,心中一动,是否耳朵打通了。为了检验一下,取出满是灰尘的“大山走访加拿大”光盘,听了约15分钟左右,毋庸置疑这次也是历历在耳。不放心,再取出风月俏佳人,再次试听,嘈杂的街上小姐们抢地盘、讨价还价的对话,马达轰鸣中理察与维维安对车的评价都如潺潺流水,一一入耳,至此终于确认-----耳朵打通了。

长久以来,一个问题始终纠缠着抬杠,到底谁能看懂美国电影?据抬杠所见,确实屈指可数,包括很多大学的英语教师也是白给,(抬杠曾亲耳所听)而电影是给人看的,美国人应该个个都看得懂才对,这中间的差异实在太大了,但是今晚的体验,使抬杠认识到,虽然是电影,但也是英语,也只存在会的单词与不会的单词(题外话,电影的词汇量大约6000-7000),其中的关键是你能不能听清,能不能打通耳朵。打通耳朵后的体验是电影中的对话终于可以做为一种“语言”的声音信号,而不必特地从一大堆噪音中挑出“语音”信号,清晰度不可同日而语。

抬杠虽然体验到快感,但仍有一些事情想不太明白。所以将打通耳朵的一些现象及抬杠的体会公布,有想通的一定要跟抬杠交流啊。打通耳朵的现象一是费的力气小啦,平常需全神贯注才能听清的一些词、短语呼啦一下就出现,且连读、弱读也很易听出。第二就是在电影等噪音环境中,人物的对话也清晰可辨。(不懂的单词当然还不会懂)这到底是一种什么机理呢,抬杠的猜想:1,长期的FOLLWE训练使注意力的集中有一个质的飞跃?2,抬杠的频率理论在起作用,大脑经过长期的听力训练,一下子适应了英语的音频?希望有志之士加以总结,以利后来者,但千万别忘记告诉抬杠哟。

主帖:给弟兄们打气——第三阶段量化标准

作者:抬杠 2 2002/08/13 14:06 帖号:837

看到第三阶段很多弟兄倒下，于心不忍，再奉献第三阶段量化标准。

首先字典有大有小，没必要全部看完。还记得吗？抬杠只读（每个词条4-5遍）了四分之一的字典。大字典有几万、十几万字，无论从理论或实践上都不可能背完（或读完），书上也说的是重点看注释，那么注释应重点读什么呢？

- 1、对词的描述，看词典对动词、名词、形容词采用什么句式描述。
- 2、小词的使用，介词、副词、冠词、常用连接词、从句，这些会在注释中反复出现，如果基本熟练，就算过关。
- 3、高频词的使用，特别是动词、形容词，几百个高频动词、形容词可以描述几乎所有的状态，特别关注。
- 4、熟记搭配，一些动词、介词？（抬杠不懂语法，总之是一些描述性的小词）在英语的使用中都有固定的搭配，搞熟。

上述的要求达到后便可通过第三阶段。记住，重点是解释的部分，被解释的部分只是顺手牵羊而已。顺便说一句，作者说以后不用查字典是胡说八道，除非你有恒心让谜底留到最后。

2. plugplay 论 ADSE

主帖:My feeling

作者:plugplay 2002/07/19 15:42 帖号:553

The soul is use english to study english. No chinese is the best. So, actually to say, the best way is thinking as an American (Englishman,westerner) so on.

ADSE is a good way to improve ur "language feeling" But I think just it is not enough. I suggest everybody here should spend more on english . And try everyway to talk with foreigner, access english website, so on. I think ADSE is real not enough.

3. WZYFISH 论 ADSE

主帖:WZYFISH 的外语之路（上篇）——荣誉与恐惧

作者:wzyfish 2002/04/27 19:25 帖号:63

（声明：我在此留下一点我的外语学习的经历，并不是说我的外语水平十分高，只是想为那些还在犹豫的，深受外语之痛的兄弟姐妹们一点启示，有了正确的方法和激情一定会突破外语难关!!! ——ZYFISH）

其实 WZYFISH 的外语起步并不高，让我们还是从头开始吧，WZYFISH 在初中时代外语属于那种上不了正席的角色，混个及格吧。转眼进了高中，往往转机发生在意料之外，高中时代我的外语老师是一个……怎么说呢！现在想起来都恐怖的印象，此君个头不大但是酒量颇大，凡是豪饮之人都有暴躁之脾气，此君也不例外，每每都是一身的酒气冲进教室。这都是小事，可怖的是此君的教学手段，按部就班，绝对的填鸭式。比如说每一篇课文都用 6-7 课时硬塞进学生的大脑，基本上第一课是讲生单词，课后布置学生背单词，第二天上第二次课时听写，

第三、四次课讲解课文，剩下的课时就是课堂背书了，一个人一段跟着来，想漏网的可能性几乎为零，而且为了过关必须熟背整篇文章，以致 WZYFISH 到现在都依稀记得有些课文的只言片语，WZYFISH 的高中时代外语一直是 120 分左右，但是我那时绝对没背过语法，只是背课文，连考试题都背，出人意料的是我在做语法题时真的是读几遍就可以找到答案，而且 WZYFISH 绝对不分析什么句型啊！什么的，用当时流行的话说是语感，就是那种感觉嘛，这也是我现在深信《千万》的一个伏笔吧，高考后给一个学生辅导英语，我什么语法也分析不出来，可是却能说出正确答案，以至那个学生对我的水平产生了怀疑……呵呵！迷糊中的我，也有点不无所措，只好说，多背书嘛，背多了就会了。呵呵！！但愿我当时没有误人子弟。中学时代就在这样的状态下过去了，好在没成为外语困难户，那时的外语对我来说是荣誉与恐惧的代称。（待续）WZYFISH

主帖:WZYFISH 的外语之路（中篇）——彷徨与迷惑

作者:wzyfish 2002/04/27 19:49 帖号:64

好在 WZYFISH 顺利的考入大学，如卸去千斤重担，那时的大学生的日子很悠闲，几乎没有压力，无不例外 WZYFISH 成了 93“学社”的好成员，呵呵~~！背外语？？简直是笑话，我自己仗着以前考试成绩不错，根本没把大学外语放在心头，只是再也不用担心被人点起来背书！！:)过了 cet4 之后就没怎么再学了，加之 WZYFISH 学的是工科，哪有心思去背外语呢？一丢就是 2 年，外语水平几乎降低为初级，什么语感都成了心头的回忆。96 年毕业后，才又从头拣外语，从不头痛的外语仿佛成了不可逾越的高墙，这时赶上疯狂英语的大潮，WZYFISH 不惜重金购置资料，可是大声的喊了 1 个月，终于放弃了，因为我那时始终不懂，大喊有用吗？那些简单的句子？？于是放弃了疯狂英语，WZYFISH 想用高中时代的苦背法“重温旧梦”，可惜根本没有人去检查你的成效，也没有压力，一篇文章 1 周都背不下来，我倒~~!!! 又放弃了，痛苦中，我在问自己，从未头痛的外语为何如此之难？？难道没有出路吗？没有吗？

WZYFISH 在迷茫中迎来了 2000 年的网络时代。WZYFISH

主帖:WZYFISH 的外语之路（永续篇）——希望与未来

作者:wzyfish 2002/04/27 20:32 帖号:65

网络时代。

WZYFISH 有一次在网络上碰到了《逆向法》，看了简介后大受启发，便购置了书和磁带，那个 VOA SPECIAL 在当时听来都觉得快，听不懂，于是便按钟老的说法听写初高中英语，那个倒是轻车熟路，几个月后我就听写完了全部的内容，按《逆向法》跟着就是背书了，从前的问题便又来了，即便是我背过的高中课文也很难迅速的背出来，看这听写的几本资料，我不由发愁了，何年才是完结呢？？于是提前进入了 VOA SPECIAL 的听写，不到 100 字的 NEWS 我用了 4 小时还写不全对，真是让我有点灰心，于是不断的听钟老的录音，只是从心里佩服他的毅力。可是听写太枯燥了，象是无尽的苦海。。。。

巧遇《千万》是在 01 年的 9 月份，跟大家一样的心情我很快接受了这种方法，而且在学习中不断的体会到乐趣，我想这是其他的方法用很长的时间才能达

到的程度，正如我前面所说的，VOA SPECIAL 现在让我感觉很慢，每一个词都说的很到位，但是离口语还有一段距离，但是对于矫正发音很有好处，大家不妨一试。

到此为止，WZYFISH 才认识到了学外语的方法和效率的重要，对于 WZYFISH 而言已经不需要什么更好的外语的“捷径”了，对于市面上其他的充斥的各种外语手段，我都只能抱之一笑，对别人最好的不见得是对自己最好的，外语是一种能力，那么学习外语呢不也是一种能力吗？《千万》给了我们一种理念，但是不是教条，明白了这个道理，你的外语才真正的开了壳。

世界上的错误千种万种，但是真理却是异曲同工的。

我希望每一个人都有最适合自己的方法，不要再为了外语的方法而迷惑，真正的“学”外语。WZYFISH

主帖:千万别，学英语和《千万别学英语》!!!

作者:wzyfish 2002/07/26 00:40 帖号:649

上周 WZYFISH 无意中浏览了几个英文的学习论坛，其中对《千万》大放阙词的不在少数，因为多数人无法真正的转变思想，这才是一个大问题，难怪《你还在学英语》中有一句俗语——“富贵者天意使然”。可以说，能真正的转变思想者在《千万》的路上已经成功了一半。

问题就出在这里。这也是我曾经辗转反侧的疑问，现在与大家讨论一下。

第一，最近从论坛上看到有一种急噪的思想，大多数人因为看到《千万》中写着半年至一年的时间掌握外语，很多人是奔这个而来的，所以就无法安心的进行每一步。就逻辑来说，一个受过高等教育的人学了十几年外语都没学好，想在短期内达到母语水平，其艰辛程度可想而知，而我认为这个母语，跟我们现在所掌握的母语是不能比较的，但是在短时间内能听能说能看，已经是很不错了，因为十几年都不能达到的目的变为现实。当然《千万》中在最后说，真正的再提高水平要看自己的了。当然，我想那时，大家都知道该怎么提高了，真的只须花少量的精力就可以了，就像我们中国人，说到中文水平就是一个读书多少的问题(所谓——腹有诗书气自华)，并不是语法掌握的好坏，读书多了，什么语法都自己会了，像什么比喻，拟人，形容啊.....。所以根本没必要，现在讨论语法，而是做好每一步的工作。说到第一阶段，可以肯定的说，一些人根本没达到要求就急于往下了，我在前面说过，我曾经听了 150 遍，那是因为当时方法的问题，还有自己也在摸索前进。于是有人便以为听多少遍就可以了，其实不然，如果听的效果不好，听上多少遍也没用。

第二，就是对《千万》认识不足，不能彻底的转变思想。我多次在前面的帖子里，说成人学习外语的时候要以话来掌握，可是这一点却不那么好作到，因为大家一开始都是直奔着高级的目标，为了听懂，为了能看懂，可是一着急就会走到老路上去，依照旧的思想来进行《千万》无论在效果还是结果上都不会很好的。这一思想贯穿整个 5 阶段。我简单说一下，为何要以音来学外语，当真正的打通耳朵后（以后我给一个第一阶段的硬性标准），能听到所有的东西，那么掌握的东西就是一个声音信号，在第三阶段诵读大量的单词（不一定能把所有单词全部记下来）可是当再次在句子里听到这个单词时候，反应第一灵敏，反复几遍后就成了自己的东西，这个过程比起硬背单词好的多，而且难忘因为是彻底的上口了，

以后在说的时候反应也很快。通过句子来掌握外语，一定可以达到最高境界。

第三，认清《千万》里“母语”的概念。前面我也说过学完 5 个阶段后达到母语，可这个母语不是和我们的中文一样的水平，当然在以后可能达到，但是想和国外的受过高等教育的人一样出口成章，那还需要很多的文化底蕴为基础，不是仅仅学习外语的任务了，认清这个就能有一个长期的动力，不会急噪和目标不明。当然认真作好 5 个阶段后，外语水平一定有质的变化。应该是“初级母语”把，呵呵！第四，要有接受挫折的勇气。WZYFISH 算是接触《千万》比较早的了，当然也是犯错误最早的了，前面我回复了很多朋友的问题，这些东西大多数我都曾面对过，可是这个错误是难免的，大家都是在不断的学习中来总结和提高了，出了问题可以再来，要有克服一切的困难勇气，最典型的例子就是《千万》里的 K，我们不是都想和 K 一样吗？？那么，挫折又算什么呢？

第五，辩证的看待帖子。无论怎样朋友们会在论坛上看到各种帖子，要注意的是因为每个人的基础不同，必然会面对不同的难题，不能联系自己的实际就不能起到任何的指导作用。还有要看和自己阶段相适应的帖子，时刻明确自己的任务和目标，就能取其所长避其所短。当然，我们欢迎各种论调，像抬杠朋友的帖子，但是大家要正确的面对他的观点，这个靠自己来把握了。 WZYFISH

主帖:《千万》与大学英语四、六级(给深受外语煎熬的弟兄们)!!

作者:wzyfish 2002/08/18 10:26 帖号:887

当 WZYFISH 提笔时，今年的大学英语四、六级考试成绩已经出来了，查了一下 FISH 的六级竟然过了，不过这个六级对于毕业多年的 WZYFISH 来说已经意义不大了，可却一直是个遗憾，早在大学时期就考过 2 次，可是都失败了。呵呵！但是 WZYFISH 知道这个四、六级证书对很多深受外语苦难的弟兄们来说简直是“人命关天”，为了那个遮羞布简直是不择手段，痛苦啊！

现在好了，所有《千万》的朋友都可以顺理成章的通过考试，让该死的四、六级成为历史，我们学习《千万》一定能通过考试，但这个不是我们《千万》的目标，顶多也只能是顺带的一点好处而已。

WZYFISH 在今年 6 月考试前已经抄写了近六百多单词，读了近 2 个半月，这些单词和六级单词手册相比简直是小巫见大巫，所以在考试里仍然有很多的单词没见过，可是在读文章时基本能看懂意思，这样就可以作题了。纵观整个考试，较有把握的是开始的听力和最后的作文，因为这个不用多说，每一个《千万》的朋友们都有很好的听力。作文也是——A PIECE OF CAKE，因为抄写了那么多的单词和句子，读了那么多的东西，顺着笔就可以写很多下来。中间的东西需要一些考前的练习准备工作。比如说在考前 2 周里做模拟题，有十套就差不多了，我用的是王长喜的模拟题，考前大量练习一下阅读和语法题，这两个都需要练速度。没必要死背那些语法题，有十套的语法题目基本上在考试时就可以找到感觉了。

这样下来自然可以通过考试，不过在进入第三阶段之前和第三阶段进行的不够深入的朋友却不太可能。毕竟四六级考试是外语水平考试，没那个外语能力和语感想考过还是有难度的。这里我只是想通过自己的体会告诉所有的还在为外语考试而头痛的朋友们一点希望，《千万》不要放弃！！坚持到最后才会成功！！ WZYFISH

主帖:近期总结——千万的第三阶段

作者:wzyfish 2002/10/19 00:26 帖号:xxxx

最近论坛龙套兄弟荣登版主,向他表示祝贺!论坛上出现了新的血液,是很好的事情。

因为我一直很忙,闲暇还要抄写单词,朗读文章。对论坛上的事务照顾不周请各位朋友见谅。对于最近刚起步朋友的很多问题在前面的精华区和近大半年的讨论里都已经讨论过了,大家在提问之前最好仔细阅读精华区的文章,这样可以把问题尽快解决掉,而不必因为等回帖而耽误了时间。

最近,我一直关注着论坛上的进展,首先本论坛是一个外语的学习园地,创建的初衷是来自于《千万》的思想,要知道梨子的滋味就要去品尝。对于《千万》的5个具体步骤其实是很庞大的5个层次的划分,完成这5步才是深入外语之门的起点,过高的企盼结果是不切实际的。真以为达到母语水平,也非一日之寒,试比较一个小学生的水平,可以听,可以看简单的文章,可以写一些东西(这些东西的水准和我们抄写的词典内容一致)这种状态的"母语"其实水平很低,大概我们的目标都不是这个吧?有了这种思想就不会在前进的路上盲目的冒进,而会稳心修习。

另外,前几日有朋友们因为观点上的不同而引发争论,其实我觉得民主就是要敢于发表不同的声音,但是言论不要涉及到对人的攻击。我希望这能够成为大家互相遵守的准则!对不同的观点可以发表自己的看法,就本论坛而言是为了促进大家的共同学习,由于每个人的起点不同,目标不同,就算是对同样的方法在细节上处理就总有这样或那样的分歧,如果世界都是同一模式那就没什么意思了。

虽然我近来很少发帖,可是外语仍在稳步前进,在第三阶段没有什么诀窍和投机的方法,本来学习就不是靠投机能做到的。这一点是我从《逆向法》中最大的体会,钟老有一句话很是诚恳,"这个世界上谁比谁笨??"一个巍巍老头都能学好,天下这么多的外语学习者能不汗颜吗???坦言之,WZYFISH的外语基础很不好,经历了无数的挫折,所以我在进入《千万》之前就警告自己如果再像以前那样就没有什么能挽救自己的外语了,所以我立志按部就班的完成每一步。通过大半年的学习,不仅培养了兴趣而且进步也是不言而喻的。我并不想成为《千万》的护卫者,诚然,即便是天下的第一美食也不能调众口。而我现在为了实现自己的梦想不得不严格按照《千万》进行。学习嘛必然是"先死,而后活"的过程,所以我不想自作聪明,因为在以前这样的失败经历太多了。龙套朋友的起点远在我之上,令我佩服。可是我现在不会想太多的东西,完成5个阶段后根据自己的水平该怎么进行那时就自然知道了。我想坛子上的朋友起点各不相同,自己根据自己的实际来决定吧!毕竟路还是要靠自己走的。

最后我总结说一下第三阶段的一系列问题:

一、关于时间:无论怎样每天2个小时是要保证的,充足的时间是任何方法得以发挥作用的最佳保证。前一小时用来抄写,后一小时朗读,最好能连着进行,这样可以最大限度的避免遗忘。一个小时到底能抄写多少单词呢?也就10~15个,如果碰到向see,over,have这样的看似简单的单词,可是在词典里光解释就十

几条,自然在一小时里抄写不了多少。不管怎样在一个小时里全力抄写是必须的。如果时间很多,建议不要连着抄写太久,那样接下来在朗读时总有读不完的感觉,严重影响效果。按书中的方法,把抄写和朗读作为两个阶段,循环进行效果最好。

二、关于抄写:开始把音标和所有注释都抄写下来,特别注意的是词性和词组,试着读一句写一句,这样对于培养语感和文法有很大的帮助。写单词时不要按以前记忆的单词一个词一个词的拼写字母,而是根据读音试着按照读音一气写出来,拿不准的多读几遍看看字典的拼写。

三、关于朗读:不管别人怎样,我是很强调发音的,能说一口近似标准的美语发音是我的目标之一。对于熟悉的元音,辅音一定要发音到位。其次注意语调、语气。来回朗读至少3遍以上。

四、关于数量:每个人都不知道自己到底要抄写多少的单词,可是随着抄写的进行每一个单词解释里画线的不认识的单词会越来越少,如果达到书中的要求也就可以了。我现在正在4位数上抄写,感觉很好,基本上每天抄写的单词的解释都能看懂,可是我想多抄一些会更好,毕竟这是打基础的阶段。

五、关于遗忘:石春楨在一次讲课中说"如果大家学外语不遗忘,那简直就不是人!!,是超人。"当然他不是,WZYFISH也不是。遗忘是可怕的事情,却时常发生。当我抄写到第六个软抄时,第一个本子里有些单词竟然会不记得了。当然也不是完全遗忘,就是在新单词里还会有点疑惑,一翻字典,读一两句后才发现原来是自己抄写过的。还有最气人的就是,抄写一个单词直到最后一个例句才恍然,原来这个句子抄写过,于是整个词就回忆起来了,这两种情况大家都可能碰到。我一般的做法是,对要抄写的单词先看一遍,的确没有写过的就写下去,似乎写过但又拿不准的一律再写下来,往往这样抄写过两次的单词就绝对不会写第三次。还有一种情况就是翻开词典一看就知道已经抄写过了,我就记下来,在接下来的朗读里直接看字典再朗读一遍,这样就很好的克服了遗忘。

六、几句忠告:浮躁是第三阶段里的最大坏事,我和论坛上的几个朋友聊过QQ,他们大多数都因为起点低,而对《千万》产生疑问,当然我尽我能及的劝告他们,让他们安心进行。我说过WZYFISH的起点不高,这一点我和论坛上所有深受外语折磨的朋友们是一样的。WZYFISH当然希望所有的朋友都能学好外语,WZYFISH也会始终与低起点的朋友们一起奋力前进。这是我面对外语的态度,也是我面对论坛的态度。WZYFISH

主帖:进退两难的选择!!

作者:wzyfish 2002/10/22 22:11 帖号:1354

近日有朋友在qq上问我这样的问题,我觉得有一定的共性就把他拿出来大家看看:

> 你好，我是一名“千友”，我曾经和你聊过的，现在已经进入第二阶段了，但是听写老是进入不了状态，听写的时候总是在速度快的地方停滞不前，我挺着急！因为我要在12月份考四级，不知道如果现在先读范本，边抄字典可行？

你好，我知道你是论坛上的朋友。根据你的问题我不知道你所谓的状态是什么意思？如果说是能听到一句话就能立刻完全一字不漏的写下来，我认为那是需要长期的训练的结果。不信，你哪天听中央新闻联播试试看能不能把一个较长的句子听一遍就一字不漏的写下来？没有经过训练的人当然很困难，所以我认为在第二阶段要把重点放在朗读上，听写在第四阶段更好的练习。

另外关于考试，因为每个人的具体情况不同，我说出我的建议你自己看着办。

一、如果不是至关“人命”的非考过不可的东西，那就先停在第二阶段的朗读上，我意思是说把第二阶段延长到考试完，同时要借鉴李阳的应试技巧——疯狂的朗读历届试题，把语法、阅读、写作都抄写到一个本子上，其中有不会的单词先翻翻 collins，真要是看不懂，只有看中文解释了。但是不要标注在本子或者试卷上，有生词的地方一定要多看看上下文，这是培养在考试中碰到不会的词时的必须的练习。硬要考试的话就去准备十套吧，功夫到了过关应该不成问题。另外考前2周要作作模拟题，练习速度。说实话，这和传统的学习方法没什么两样，外语水平也没什么大提高，想要真的摆脱外语贫困户的帽子就要踏踏实实的走完五个步骤，领略水到渠成的感觉不是更爽吗？

二、就是对那些基础真的有点差的朋友们，还是不要躁动，一步一步的来，如果十几年都没有学好外语，现在想几个月就轻松考过外语，恐怕这个世界上没有那种学习方法。第二阶段后觉得发音还可以了就开始抄写单词，不要觉得抄写单词太低级，没意思。这是一个看似慢实则进步神速的方法，哪怕是抄写一个单词也会因为它的解释去抄写20-30个其他单词（包括在句子、词组里的），时间长了不仅有语感，也能知道什么时候用 what，什么时候用 who、where，呵呵~~这就是不知不觉的理解语法啊！当然也许这次考试会起色不大，可是下次就可以从容不迫走进考场了。当然感觉也会是决然不同的。

大家自己根据实际情况看着办吧！WZYFISH

主帖：《千万》——毒品——水到渠成的快感

作者:wzyfish 2002/12/15 17:18 帖号:xxxx

开篇警戒!!!! WZYFISH 不是怂恿大家去接触毒品，WZYFISH 的用意明眼人是一看就知道的，但是就害怕有一两个误以为真的朋友真的要.....那可就是我的罪过了。呵呵，所以 WZYFISH 以此警戒在先，这样可以推脱责任嘛!!

各位支持论坛的朋友们，大家久违了。一直以来我都很少能这样有闲暇坐下来写一点东西，生活是忙碌的，可是也很充实。我每天仍然坚持不辍的抄写朗读，这一段时间我一直想写一点东西给大家，这个想法徘徊了很久直到今天才能坐下来，那么就像这个题目说的一样我们一起感受一下 STONE 的 FEELING 把。有人就要问了什么是 STONE??J 这个词在这里就是翻遍牛津词典也找不到他的

解释,当然我无法用汉语来翻译但是它描述的就是吸食大麻后产生的麻木和兴奋感。已经不是通常意义上的石头了,呵呵!!

话说 WZYFISH 偶遇《千万》后不能自拔终日深陷其中如同可怜的中国人碰到了西洋人的大麻一触即无法丢弃。啊~~!!《千万》绝对是"毒品",意志力不坚定的人千万不要轻易的尝试,否则后果"不堪设想"。

无论是谁在第一次看到《千万》后一定会热血沸腾,我一定可以在6个月~1年内完全搞定外语,不就是一个外语吗??也许真的就有人和我一样就这样开始了,当然也有不屑的人。呵呵!在一切还没有结束之前我"无法判断"是进入的人对还是完全否定《千万》的人对。大概 WZYFISH 是不聪明的一类人。于是,一切就这样开始了,跟所有曾经吸食过"毒品"的人一样,也许开始根本不知道后果,也许知道,但还是开始了第一次亲密接触。从此一发不可收拾,害的我整天带着耳机,也很少跟别人闲聊,外出活动也少了,几乎病态的抱着一本词典,整天嘴里神神叨叨的,周围的人都听不懂,以为 WZYFISH 发的神经或者是练习什么走火入魔,可怜啊!连 FISH 的 MM 也要割袍断义,再后来公司的老板也深恨 FISH,因为 FISH 常做不好假帐,还在工作时间鬼话连篇的说让别人听不懂的东西。最后 FISH 只有怀恨离开了那个别人都很羡慕的职位,为了这个《千万》FISH 几乎是到了"疯狂"。不过,FISH 现在还有糊口的地方,时间也很充裕,也没有 BOSS 的丑恶鬼脸,总算如愿以常。可以尽情的享受我的"毒品"了,而且光明正大的进行。呵呵!!

言归正传,《千万》给了所有的人一个全新的理念,改变陈规的观念,打破以往的死板的学习方法。在这里是"能变者生,不能者死"。你能吗?如果不能就不要再问我了,自己尚不能更新观念别人能怎样帮呢?我说过自己的起点并不高,可是不也过来了吗?即便是刚开始我也不盲目崇拜那些自己以为外语怎样的人,即便过了外语专业8级,呵呵,大概因为 WZYFISH 的盲目自大和无知,尽管那些人有惊人的海量词汇,有吓人的语法知识,更有吓死人的外语发音,和完全不着边的听力。我学习外语并不是完全为了考试,因为语言是活的是要来用的,不是仅仅写在纸上的东西,这就少了很多不必要的多余压力,有人为了考四、六级,跑过来提问怎样才能2个月通过考试,能吗?能吗?我也自己问自己?可惜结果是否定的。早就有朋友说过,学《千万》不能功利心太重,否则难以前进,很有道理啊~!因为《千万》是一个系统,每一步的不牢固必然会造成整个系统的安全隐患,也许根本就不能建造起自己的外语体系。那就是一个 SHAKY START!

这么不可怕吗?也有朋友给我 EMAIL 说这次必须考过四级否则怎样、怎样。于是不得不放弃《千万》开始背单词,开始不应该的开始。让我怎么说呢,连尝试的勇气都没有还是不要《千万》好了。如果不是怀着对外语的真挚感情,不是发自内心的愿望,仅仅为了应付考试,什么方法都行。当然,常规的学习方法也不是没有成功的,但是这不是我们论坛讨论的话题,我也不想更多的评论,那些人是值得敬佩的也许只能这么说。

量变引起质变的理论太可怕了。因为 WZYFISH 已经切身体会了初级阶段的质变的快感,在一年前连《CHINA DAILY》都看不下来的我,现在竟然可以抱着一本《英美概况》(AN OUTLINE INTRODUCTION TO BRITAIN AND AMERICA 河大的外语专业教材)看的津津有味,很显然这本书适合我现在这个阶段的人读,并且我有很浓厚的兴趣。这一切都是自然的,源于我看了另外的一本书--《当代美国流行语》,想理解文化嘛,就要懂得英美的历史。在《英美概

况》里当然有很多的生词,对我来说一次也没见过,可是就是知道是那么个意思,因为像那些词从上下文里总是可以推出来的。即便不去推也没关系,由于长时间的抄写养成的不再翻译的习惯,所以即便是不知道跳过去也可以继续阅读,感觉像是小时候读故事书一样,兴趣在内容上个别的词根本无关紧要。那么抄写的东西到底有什么用呢?其实,在我看来能有通读的能力与抄写和朗读无不相关,因为不再翻译的毛病所以不再计较个别单词。以前所有抄写的单词在看书时一看到,就感觉特别亲切,往事历历在目,当时的抄写的痛苦和朗读的记忆一下子完全浮现出来。是水到渠成吗?我不敢这样说,毕竟革命尚未成功。即使我现在抽空看看书,可是单词还是要照抄的,总计我还没抄到 1500,这个数目离我开始的计划还差的远。即便现在我能看一遍解释就理解意思,解释里基本没有什么生单词可言,但我想还是继续抄写下去为好,因为在前面的记录里有大量的生词积累,我认为如果完全抄写完会效果更好。总之在这个阶段里抄写的越多读的越多越好。我从 4 月份开始抄写到现在,估计我将还用同样长的时间完成下面的抄写,因为抄写已经不再是一件痛苦的事情了,它有内在的吸引力,象瘾君子离不开的毒品一样。这很多的事已经让我感到了无比的振奋,除了继续努力之外还有什么可说呢?我想到此,我已经感动的一塌糊涂了!据说吸食大麻的人会在一段时间后清醒过来,并且筋疲力尽,痛苦万分,哦!但愿 WZYFISH 在清醒后已经完成了《千万》,最后大家努力吧!! WZYFISH

4. t.c.625 论 ADSE

主帖:再谈第三阶段屡攻不克的原因

作者:t.c.625 2002/08/17 18:24 帖号:881

谢谢你来访问,我再谈第三阶段屡攻不克的原因。在第三阶段中,我们大声朗读时,运用了听觉和视觉,这便使知觉下降,如果反复念同一篇文章就会不知不觉理解文意,这种不知不觉理解文意的现象是第三阶段所产生的神奇现象。这种现象与通读能力有密切关系。通读就是指不对文章的每个单词都那么费神,而只是随文章情节和内容一直读下去。虽然第三阶段可以提高你的通读能力,但是如果你的通读能力水平达不到第三阶段的要求的话,那么很难在第三阶段出现神奇现象,即不知不觉理解文意的现象,也难以将第三阶段进行下去。因为你在朗读字典的内容时,字典的注释里有很多词的含义你自己并不知道,这就需要通读能力帮忙,利用这种能力,再加上不断的查字典,反复朗读,便可以逐渐领会文意,即神奇现象发生。但你的通读能力水平不行,这就使你在理解文意时受到很大程度的阻碍。也就是说你应该具有一定的通读能力的基础,才能进行第三阶段。反之,就会极大的挫伤你学习的积极性,而且如果你咬牙坚持的话,则耗时长,其效果也很难满足你自己的要求。如果你的词汇量很大的话,则情况好一点。因为字典上的大多数的词汇你都认识,不会太多依奈于通读能力,即使你的通读能力稍差一点也无所谓。但也有可能出现个个单词都认识,无法读懂全句的含义的现象发生。请读者斟酌。可见作者强调如果没有完成一个阶段,就绝不能进行下一阶段是有道理的。要使通读能力达到第三阶段所要求的水平,则需在第一阶段下工夫。在第一阶段,不是试图把听到的英文翻译成中文,不是专注某个单词,而是追逐声音,将内容烙在大脑里。这是因为要尽量将知觉下降,充分运用听觉,以提高通读能力。这是人类自然掌握语言的过程。在第一阶段不要急于求成,要

彻彻底底听清为止，不要被诱人的第三阶段所迷惑，千万法是一个完整的体系缺一不可。其实用千万这种方法应该还是有希望将英语学好的，只是存在很多陷阱，陷入里的人反而说方法不行，乃至放弃。因此成功者少之又少。我本已进行到了第三阶段，但由于未完成好第一阶段，只好调头重来。下面以我的观点说说前三个阶段的主要目的：第一阶段，提高通读能力，熟悉英语发音；第二阶段，提高口语能力，继续熟悉英语发音，提高通读能力；第三阶段，进一步提高通读能力，提高词汇量，掌握活的语法。如对我的这篇文章有不同观点，尽管直言。

5. shinja 论 ADSE

主帖:冷眼再看《千万别学英语》

作者:shinja 2002/08/12 03:11 帖号:812

我第一次看《千万》这本书就觉得有些不实和自相矛盾之处，不过还是被他美丽的谎言所迷惑。书中充满了奇迹，到处都是一举多得。夸张，极度的夸张，对传统学习方法大放厥词，反复强调自己好。在第二本书中对传统教育模式的改革建议更是可笑之极。当然千万法的精髓本身是很好的，可是由于作者强烈的自我表现意识，和为了卖出更多书而大幅度降低读者标准，而使这本书和第二本书变成了垃圾。

我是认认真真老老实实的实行到第三个阶段的，到现在也有半年时间了，而且也有收获，但是支出和收获不成正比，这半年来我几乎全身心扑在学习上，但遗憾的是。由于基础不好，到现在我又被迫回到了传统的背单词！讽刺吧？我放弃这种方法了？没有，我的词典里没有“放弃”这个词——够拽吧。我的人生格言里有一句“只要开始了，到最后即便是一坨屎我也会把它吃下去。”好在“千万法”还不算狗屎一坨，只能算垃圾。通过回收还是可以利用的。我现在在背柯林斯最后的高频词列表，建议大家看看那个列表，3000 多个词，是英语的核心词汇，如果无法熟练运用（请注意，我这里说的是熟练运用）这些高频词，第三个阶段将充满荆棘。背单词软件我用的是轻轻松松背单词，这个软件主要优点在于例句的朗读很地道。

奉劝初学者，没有很好的英语基础就不能用这种方法，这个方法其实起点是相当高的。这也是为什么有的人能很快进入角色，而有的人——比如我，学的非常艰难的原因。这种方法讲究“顿悟”。对学习者的学习进度没有客观的评判标准，通常会让人在每个阶段的交界处茫然不知所措。再者，每个阶段的设计都有缺陷。第一个阶段要求反复听一盘磁带两遍，听下来会花掉将近两个小时，而人由于生理所限，能集中精力最多也只有 40 分钟。第二个阶段和第一个阶段严重脱节。所谓的“写脚本”如果没有很好的英语基础的话，只能写出“谁偷了猫肉”——see you tomorrow 这类笑话。能看着朗读吗？第三个阶段更是甬说了，没有足够的词汇量和足够的语音知识根本就寸步难行。

如何运用轻轻松松背单词来背柯林斯的高频列表：“轻”是一个很不错的背单词软件，但是在用户词库的生成上不够好。我的具体做法是，先把高频词汇输入电脑，每个词占一行，存为文本文件。用另一个背单词软件：我爱背单词的笔记本功能，将文本转为“我”的词库文件。然后到“轻”中再转换过来。“轻”有一万多条真人朗读的例句，4 个实心菱形的词汇去掉 Ther're 之类 共 999 个词汇。有两千多条例句。跟读例句，模仿例句既背了单词又矫正了发音，还有个

更重要的收获：培养了语感。——这话怎么有点“千万法”的味道，呵呵。

尽信书不如无书！希望朋友们看了我的经历和经验能有所启发。

跟帖:回复:尽信书则不如无书！

作者:天逸 2002/08/12 07:12 帖号:813

我已经说过很多次了，《千万》传递给我们的只是一个理念，只要我们知道那个理念，那么其他的都是糟粕，禅宗有语曰：书就如指向月亮的手指，要你看到的是月亮，不是手指！

如果书上说的都要遵守的话，那还是在学英语，就如书上所说的学习六天要休息一天，难道一定要休息吗？那外国人休息吗？以前的学英语的人休息吗？那他们怎么学好的？所以不要执着于文字！这些习惯都是我们从小“学”的结果！

至于这位仁兄说的书中充满了奇迹，那不足为奇，要有奇迹才能吸引读者啊，再说你怎么就知道没有奇迹呢？从你的学习经历来说，首先你一开始就没有能接受“别学”的理念，所以注定了你的失败，再次，你没有一颗平常心，试问一个外国的小孩在刚学说话的时候会对自己说我怎么学了几个月都没什么进展，还是放弃了吗？哈哈！正如书上所说，由于传统的学习方法能让自己很快见到效果，所以很多人都会学到一段后又回到原来的背单词中，你就是其中的典型！：)

跟帖:回复:

作者:shinja 2002/08/12 12:33 帖号:816

我前两个阶段是怎样学的，你可以翻翻前几个月我在这个坛子发的帖子。我当初的热情可能比你高。而且我现在也没有放弃，背单词是为了再一次冲击第三个阶段。我说过千万法的精髓是好的，但是出于卑鄙的商业动机，千万法的两本书根本就是在谋财害命。《你还》中，作者洋洋得意地说道，有的学生在上课时听千万法的录音，还诘问老师的发音。学习过千万法的朋友都知道这种方法的可操作性之差，而且非常容易出现偏差。试问经过几个月的前两个阶段训练，就要面临考试了，拿什么来做题，特别是决定一生命运的高考！！作者将困难一带而过，极度放宽初学者条件，极力向在校学生推荐他的方法。是不是谋财害命，是不是毁人前程？

我们只是想学习一种语言，像这种“看上去很美”的，充满奇迹的，妄图推翻整个教育体系，但实用性极差的书……咳!!!不看也罢。

千万法到中国也有一年多了，台湾和香港更早。书可能也卖出了将近一百万本了，有谁知道有成功的例子吗？各位到各个论坛去找找，包括港台的。除了斗志昂扬的初学者，和取得阶段性成果的人。有没有人成功的完成5个阶段？我们再看看李阳英语和逆向英语。只要去英语论坛就不难发现充满感激的成功者。事实胜于雄辩啊，朋友。

千万法当然有其闪光之处，这就要靠学习者个人的发掘了。我现在也在努力学习和研究，希望不久能有些收获和朋友们共享。

跟帖:回复:我的看法

作者:loverain69 2002/08/13 12:51 帖号:834

其实我认为这个方法本身是没有什么大问题的，只是作者在书中表述的观点

太武断太片面了，他说得简直就是除了他的方法别的全是一堆臭狗屎，这让我觉得奇怪他的博士学位是怎么拿的，看问题这么片面与偏激，照理说做高深学问的人说话做事是很严谨的。还有就是他的方法只有理论上的东西，很诱人也很说服人，但却没有具体实验的数据事例结果，当然也很有一部分是商业企图，才吹的神乎其神，其实这种方法只是他通过他一个人的学习总结出来的，方法很好，很有启发，但却不能以偏盖全。我觉得在这一点上钟教授的就好多了，方法暂且不论，他的书处处体现出他的刻苦钻研，治学严谨的方针，这是很让人信服的。

就像前面天逸说的，他要给我们的只是一种理念，他的方法固然好，但也要根据个人的情况而定，不可全听他的啊！我们要从各种各样方法中像逆向法，疯狂英语等等中总结找到一个最适合自己的方法啊，这才是根本。我相信只要有付出就有收获，学习尤其如此，慢慢努力付出等待着你的收获吧 ~ ~ ~

跟帖:你说得有一点对！

作者:跑龙套甲 2002/08/15 16:52 帖号:857

我记得刚来论坛的时候说过，什么人适合学《千万》的问题，终于看到结果了。其实第三阶段的迷茫来自于两点，基础单词的不足和传统方法的对立。

一、基础单词不足的问题嘛，自己看书后，如果那几千单词您只认识 80% 不到的话，那么请到回头。:) 如果是 80% 以上那么也请咬牙坚持一下。

二、传统习惯的对立问题，传统习惯看了英文单词习惯了解中文意思。其实万万不必去了解。你应该这么想：“hello”就是英国人的“hello”，充其量和中国人的“你好”差不多，这样才能顺下去。万一还是不了解这个单词，可以将单词解释的句子先代换进去学新单词再说。比如：“He is a teenager.”，我不知道“teenager”，但是我想学“he”是什么，那么我就把解释代进去：“He is a between 13 and 19 years old.”:)

好了，各位，在下时间也开始紧了，因为我有点沉在第三阶段。不好意思，我得去猜我的英文谜语去了。:)

跟帖:各位请慎言!!!

作者:chinalsf 2002/08/18 18:42 帖号:891

学习方法就象一根杠杆，如果你用得好，这根杠杆会翘起地球。说实在话，即便拿传统的方法来学 - - 即背单词、学语法 - - 也有人能学好。当前诸如钟(道隆)法、郑(赞容)法、李(阳)法、辛(沛沛)法等等，是对传统课堂学英语的一种改革或曰挑战，君不见目前学生的英语教材已经大不同前了吗？其实我是反对传统英语学习方法的，这与我国英语教育的层次之低、师资之差、教法之落后有着极大的关系，正如《千万别学英语》中指出的，从初中到高中再到大学整整十年学习英语，为什么区区一个英语四级通过不了的都大有人在？即使通过了，有多少能考到 90 分以上？即使能考 90 分以上，又有多少人可以流利地跟老外对话？事实胜于雄辩，实践早已证明了传统英语教育方法的失败！

正是基于对传统教育方法失败的研究，各种反传统的，面向应用的学习方法才层出不穷，为在学英语的道路上苦苦求索的中国一代学子们提供了可资参考的方法论和实践榜样。

至于选择何种学习方法因人而异，从某个角度讲，选择同一种方法的就象在

一条路上前进的行人，可能出发点不一样，交通工具不一样，目标也不一样，但他们都认定这条路是他们达成目标所必须经过的。学习英语，不一定只用一种方法，比如我想用郑法学，一开始郑法不是很好吗，那好，一开始我就用它，当然辛法也不错；第三阶段，不是要突破了吗，郑法效果不显了，我改用钟法了，背！有了听了和词汇基础，嘴巴痒了咋办？说呀！那我学李阳：最快速、最大声、最清晰！当然，郑法和钟法同样强调说，你要做的就是选择好最适合自己的那种，不同阶段可以不同，同一阶段也可以不同，因人而异嘛。

无论如何，以上各种方法的创始人都是了不起的，他们的方法论都应该是经得起实践检验的，都是成功的，不能因为自己不成功就否定它们。还是那句话：无志者常立志，有志者立长志。大家公认的传统学习法，不也有学得出色的吗？何况现如今呢，再学不好，只能怪老天没给你那脑子喽！：)

weizhimanbi_bojirensheg

赤竹笛

Part ADSE 大参考！

蒋梦麟与季羨林的外语路

节录蒋梦麟《西潮》中之论学以为鉴诫

P30 第一部 满清末年 第三章 童年教育……

一日又一日地过去，课程却一成不变。一本书念完了之后，接着又是一本不知所云的书。接受训练的只是记忆力和耐心。

念书时先生要我们做到“三到”，那就是心到、眼到、口到。所谓心到就是注意力集中，不但读书如此，做任何事情都得如此。眼到对学习中国文字特别重要，因为中国字的笔划错综复杂，稍一不慎就有可能读别字。所谓口到就是把一段书高声朗诵几百遍，使得句子脱口而出，这样可以减轻记忆力的负担。先生警告我们，念书不能取巧强记，因为勉强记住的字句很容易忘记。如果我们背书时有些疙瘩，先生就会要我们一遍又一遍地再念，甚至念上一两百遍。碰上先生心情不好，脑袋上就会吃栗子。天黑放学时，常常有学生头皮上带着几个大疙瘩回家。

不管学生愿意不愿意，他们必须守规矩，而且要绝对服从。我们根本不知道什么叫礼拜天。每逢阴历初一、十五，我们就有半天假。碰到节庆，倒也全天放假，例如端午节和中秋节。新年的假期比较长，从十二月二十一一直到正月二十。

在家塾里念了几年以后，我渐渐长大了，也记得不少的字。这时先生才开始把课文的意思解释给我们听，因此念起书来也不再像以前那样吃力了。从四书五经里，我开始慢慢了解做人的道理。按照儒家的理念，做人要先从修身着手，其次齐家，然后治国、平天下。其中深意到后来我才完全体会。

在最初几年，家塾生活对我而言简直像监狱，唯一的区别是：真正监狱里的犯人没有希望，而家塾的学生们都有着前程无限的憧憬。所有的学者名流，达官贵人不是都经过寒窗苦读的煎熬吗？

吃得苦中苦，方为人上人。

天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，惟有读书高。

别人怀宝剑，我有笔如刀。

这些成语驱策着我向学问之途迈进，正如初春空气中的芳香吸引着一匹慵懒的马儿步向碧绿的草原。否则我恐怕早已丢下书本跑到上海去做生意去了。理想、希望和意志可以说是决定一生荣枯的最重要因素。教育如果不能启发一个人的理想、希望和意志，单单强调学生的兴趣，那是舍本逐末的办法。只有以启发理想为主，培养兴趣为辅时，兴趣才能成为教育上的一个重要因素。

在老式私塾里死背古书似乎乏味又愚蠢，但是背古书倒也有背古书的好处。一个人到了成年时，常常可以从背得的古书里找到立身处世的指南针，在一个安定的社会里，一切守旧成风，行为的准则也很少变化。因此我觉得我国的老实教学方法似乎已足以应付当时的实际需要。自然，像我家乡的那个私塾当然是个极端的例子，那只有给小孩子添些无谓的苦难。我怕许多有前途的孩子，在未发现

学问的重要以前就给吓跑了。

在我的家塾里，课程里根本没有运动或体育项目。小孩子们不许拔步飞跑，他们必须保持“体统”一步一步慢慢地走。吃过中饭以后，我们得马上练字。我们简直被磨得毫无朝气。

.....

由此可见我的童年教育共有三个来源。第一是在私塾里念的古书，来自古书的知识，一方面是立身处世的指针，另一方面也成为后来研究现代社会科学的基础。第二个知识来源是听故事，这使我在欣赏现代文学方面奠定了基础。第三个知识来源是对自然的粗浅研究，不过这种粗浅研究的根基却可以移接现代科学的幼苗。如果我生长在草木稀少的大城市里，那我势将失去非常重要的自然训练的机会，我的一生也可能完全改观。每一个小孩子所具备的感受力、观察力、好奇心，和理解力等等天赋，都可能被我童年所受的全凭记忆的传统训练所窒息。

我得承认，我并没有像某些同学那样用功读书，因为我不喜欢死记，我愿意观察、触摸、理解。我的先生们认为这是我的不幸，我的个性上的祸根。

我喜欢玩，喜欢听故事。我喜欢打破沙锅问到底，使大人感到讨厌。我喜欢看着稻田里的青蛙捉蚱蜢，或者鹅鸭在河里戏水。我欣赏新篁解箨。我的先生认为这些癖好都是祸根。我自己也相信将来不会有出息。但是命运是不可捉摸的，我的这些祸根将来竟成为福根，而先生认定的某些同学的福因结果都证明是祸根。那些好的同学后来有的死于肺癆，有的成为书呆，有的则在西化潮流横扫中国时无法适应日新月异的环境而落伍了。

P59 第六章 继续就学

.....我有时候非常胆小而怕羞，有时候却又非常大胆而莽撞，因此我对自己的性格始终没有自信。所以我的行动常常很谨慎，在采取确切的行动之前，喜欢先探索一下道路。尤其碰到岔路时，我总是考虑再三才能作决定。如果犹豫不决，我很可能呆坐道旁，想入非非。但是一旦作了决定，我必定坚持到底。我一生犯过许多错误，但没有犯不可挽回的错误。所以没有让时代潮流把我卷走。

P73 第二部 留美时期 第九章 负笈西行 ...

到 Barkeley (伯克利) 时，加大秋季班已经开学，因此我只好等到春季再说。我请了加大的一位女同学给我补习英文，学费每小时五毛钱。这段时间内，我把全部精力花在英文上。每天早晨必读旧金山纪事报，另外还订了一份《展望》(The Outlook) 周刊，作为精读的资料。《韦氏大学字典》一直不离手，碰到稍有疑问的字就打开字典来查，四个月下来，居然字汇大增，读报纸杂志也不觉的吃力了。

初到美国时，就英文而论，我简直是半盲、半聋、半哑。如果我希望能在学校里跟得上功课，这些障碍必须先行克服。头一重障碍，经过四个月的不断努力，总算大致克服了，完全克服它也不过是时间问题而已。第二重障碍要靠多听人家谈话和教授讲课才能慢慢克服。教授讲课还算比较容易懂，因为教授们的演讲，思想有系统，语调比较慢，发音也清晰。普通谈话的范围比较广泛，而且包括一连串互不衔接而且五花八门的观念，要抓住谈话的线索颇不容易。到剧院去听话剧对白，其难易则介于演讲与谈话之间。

最困难的是克服开不得口的难关。主要的原因是我在中国时一开始就走错了路。错误的习惯已经根深蒂固，必须花很长的时间才能矫正过来。其次是我根本

不懂语音学的方法，单凭模仿，不一定能得到准确的发音。因为口中发出的声音与耳朵听到的声音之间，以及耳朵与口舌之间，究竟还有很大的差别。耳朵不一定能够抓住正确的音调，口舌也不一定能够遵照耳朵的指示发出正确的声音。此外，加利福尼亚这个地方对中国人并不太亲热，难得不使人产生身处异地、万事小心的感觉。我更特别敏感，不敢贸然与美国人厮混，别人想接近我时，我也很怕羞。许多可贵的社会关系都因此断绝了。语言只有多与人接触才能进步，我既然这样固步自封，这方面的进步自然慢之又慢。后来我进了加大，这种口语上的缺陷，严重地影响了我在课内课外参加讨论的机会。有人问我问题时，我常常是脸一红，头一低，不知如何回答。教授们总算特别客气，从来不勉强我回答任何问题。也许他们了解我处境的窘困，也许是他们知道我是外国人，所以特别加以原谅。无论如何，他们知道，我虽然噤若寒蝉，对功课仍旧是很用心，因为我的考试成绩多半列在乙等以上。……

P80 对于欧美的东西，我总喜欢用中国的尺度来衡量。这就是从已知到未知的办法。根据过去的经验，利用过去的经验获得新经验也就是获得新知识的正途。譬如说，如果一个小孩从来没有见过飞机，我们可以解释给他听，飞机像一只小鸟，也像一只长着翅膀的船，他就会了解飞机是怎么回事。如果一个小孩根本没有见过鸟或船，使他了解飞机可就不容易了。一个中国学生如果要了解西方文明，也只能根据他对本国文化的了解。他对本国文化的了解愈深，对西方文化的了解愈易。根据这种推力，我觉得自己在国内求学时，常常为读经史子集而深夜不眠，这种苦功总算没有白费，我现在之所以能够吸收、消化西洋思想，完全是这些苦功的结果。我想，我今后的工作就是找出中国究竟缺少些什么，然后向西方吸收所需要的东西。心里有了这些观念以后，我渐渐增加了自信，减少了羞怯，同时前途也显得更为光明。

我对学问的兴趣很广泛，选读的功课包括上古史、英国史、哲学史、政治学，甚至译为英文的俄国文学。托尔斯泰的作品更是爱不释手，尤其是《安娜·卡列尼娜》和《战争与和平》。我参加许多著名学者和政治家的公开讲演会，听过桑太耶那、泰戈尔、大卫、斯坦、约登、威尔逊（当时是普林斯顿校长）以及其他学者的讲演。对科学、文学、艺术、政治和哲学我全有兴趣。也听过塔虎脱和罗斯福的演说。罗斯福在加大希腊剧场演说时，曾经说过：“我攫取了加拿大运河，国会要辩论，让他辩论就是了。”他演说时的强调语气和典型姿势，至今犹历历可忆。

中国的传统教育似乎很褊狭，但是在这种教育的范围之内也包罗万象。有如百科全书，这种表面褊狭的教育，事实上恰是广泛知识的基础。我对知识的兴趣很广泛，可能就是传统思想训练的结果。中国古书包括各方面的知识，例如历史、哲学、文学、政治经济、政治制度、军事、外交等等。事实上绝不褊狭。古书之外，学生们还接受农业、灌溉、天文、数学等实用科学的知识。可见中国的传统学者绝非褊狭的专家，相反地，他具备学问的广泛基础。除此之外，虚心追求真理是儒家学者的一贯目标，不过，他们的知识只限于书本上的学问，这也许是他们欠缺的地方。在某一意义上说，书本知识可能是褊狭的。

幼时曾经读过一本押韵的书，书名《幼学琼林》，里面包括的问题非常广泛，从天文地理到草木虫鱼无所不包，中间还夹杂着城市、商业、耕作、游记、发明、哲学、政治等等题材。押韵的书容易背诵，到现在为止，我仍旧能够背出那本书的大部分。（April 18, 2002）

节录季羨林《留德十年》以为论据支持 ADSE Step 1 中无意义狂听外语之合理

二三·我的女房东 P108 晚饭以后，我就在家里工作。到了晚上 10 点左右，女房东进屋来，把我的被子铺好，把背罩拿下来，放到沙发上。这工作其实是非常简单的，我自己尽可以做。但是，女房东却非做不可，当年她儿子住这一间屋子时，她就是天天这样做的。铺好床之后，她就站在那里，同我闲聊，她把一天的经历，原原本本，详详细细，都向我“汇报”。她见了什么人，买了什么东西，碰到什么事情，到过什么地方，一一细说，有时还绘声绘色，说得眉飞色舞。但是，我初到德国时，听说德语的能力都不强。每天晚上上半小时的“听力课”，对我大有帮助。我的女房东实际上成了我的不收费的义务教员。这一点我从来没有对她说，她也永远不会懂的。“汇报”完了以后，照例说一句：“晚安！祝你愉快地安眠！”我也说同样的话，然后她退出，回到自己的房间里。我把皮鞋放在门外，明天早晨，她把鞋擦亮。我这一天的活动就算结束了，上床睡觉。(April 24, 2002)

余一彦：辜鸿铭的西文学习法

辜鸿铭，精通九国的语言文化，国学造诣极深，曾获赠博士学位达 13 个之多。他的思想影响跨越 20 世纪的东西方，是一位学贯中西、文理兼通的学者，又是近代中学西渐史上的先驱人物。

辜鸿铭 10 岁时就随他的义父——英人布朗跳上苏格兰的土地，被送到当地一所著名的中学，受极严格的英国文学训练。课余时间，布朗就亲自教辜鸿铭学习德文。布朗的教法略异于西方的传统倒像是中国的私塾。他要求辜鸿铭随他一起背诵歌德的长诗《浮士德》。布朗告诉辜鸿铭：“在西方有神人，却极少有圣人。神人生而知之，圣人学而知之。西方只有歌德是文圣，毛奇是武圣。要想把德文学好，就必须背熟歌德的名著《浮士德》。”他总是比比划划地边表演边朗诵，要求辜鸿铭模仿着他的动作背，始终说说笑笑，轻松有趣。辜鸿铭极想知道《浮士德》书里讲的是什么，但布朗坚持不肯逐字逐句地讲解。他说：“只求你读得熟，并不求你听得懂。听懂再背，心就乱了，反倒背不熟了。等你把《浮士德》倒背如流之时我再讲给你听吧！”半年多的工夫辜鸿铭稀里糊涂地把一部《浮士德》大致背了下来。

第二年布朗才开始给辜鸿铭讲解《浮士德》。他认为越是晚讲，了解就越深，因为经典著作不同于一般著作，任何人也不能够一听就懂。这段时间里辜鸿铭并没有停顿对《浮士德》的记诵，已经可谓“倒背如流”了。

学完《浮士德》，辜鸿铭开始学“莎士比亚”的戏剧。布朗为辜鸿铭定下了半月学一部戏剧的计划。八个月之后，见辜鸿铭记诵领会奇快，计划又改为半月学三部。这样大约不到一年，辜鸿铭已经把“莎士比亚”的 37 部戏剧都记熟了。

布朗认为辜鸿铭的英文和德文水准已经超过了一般大学毕业的文学士，将来足可运用自如了。但辜鸿铭只学了诗和戏剧，尚未正式涉及散文。布朗安排辜鸿铭读卡莱尔的历史名著《法国革命》。辜鸿铭此次基本转入自学，自己慢慢读慢慢背，遇有不懂的词句再去请教别人。但只读了三天，辜鸿铭就哭了起来。布朗吃惊地问“怎样了？”辜鸿铭回答说：“散文不如戏剧好背。”布朗又问辜鸿铭记诵的进度，发现他每天读三页，于是释然：“你每天读得太多了。背诵散文作品每天半页到一页就够多了。背诵散文同样是求熟不求快，快而不熟则等于没学。”

辜鸿铭所在的中学课业本来是极繁重的，但由于辜鸿铭各科在布朗身边都提

前打下了基础，整个学习过程便显得毫不费力。学校的功课既然顺利进行，没事时辜鸿铭便接着记诵卡莱尔的《法国革命》。他越读越有兴致，可是读多了便无法背诵。若按布朗的要求慢慢来，又控制不了自己的好奇心。就这样时快时慢地把卡莱尔的《法国革命》读完了。后来辜鸿铭终于征得义父的同意，可以随便阅读义父布朗家中的藏书了。有许多书，辜鸿铭并没有打算背诵，但也在不经意间“过目成诵”了。

布朗对养子的寄望极高。他曾告诉辜鸿铭：“我若有你的聪明，甘愿作一个学者，拯救人类；不作一个百万富翁，造福自己。让我告诉你，现在欧洲国家和美国都想侵略中国，但是欧洲各国和美国的学者却多想学习中国。我希望你能够学通中西，就是为了让让你担起强化中国，教化欧美的重任，能够给人类指出一条光明的大道，让人能过上真正是人的生活！”

依照布朗的计划辜鸿铭应该先在英国学文、史、哲学及社会学，然后再到德国学习科学。学成之后才可以回中国修习传统文化。布朗当初确实没有看错，辜鸿铭十四岁时，学术造诣就已经非一般人所能比。他只用了短短四年的时间，不仅初步完成了布朗拟定的家庭教学计划，而且基本上修完了所在中学的各门主要课程。布朗不禁暗自为养子的聪明而感到骄傲。辜鸿铭在学校里初步掌握了拉丁文和希腊文，其他课程的成绩也都很出色，已经可以申请毕业了。

大约在 1872 年春季，辜鸿铭正式入爱丁堡大学就读。辜鸿铭在爱丁堡大学的专修科为英国文学，同时兼修拉丁文、希腊文时又不知暗自哭了多少次。他立志遍读爱丁堡大学图书馆所藏希腊、拉丁文的文、史、哲名著。刚开始时，读多少页便背诵多少页，还没觉出什么困难；后来随着阅读量的逐渐增大，渐渐感到吃不消了。他要自己坚持，再坚持，一定要一路背诵下去。辜鸿铭晚年忆及此事时说：“说也奇怪，一通百通，像一条机器线，一拉开到头。”

到后来，不仅希腊、拉丁文，即如法、俄、意各国的语言、文学，辜鸿铭也能做到一学就会，触类旁通。据说辜鸿铭回国后，除本国语言外，尚能操九种文字与人交流，则其基础主要是在爱丁堡大学读书时打下的。

《论语·季氏》有云：“生而知之才者，上也。学而知之者，次也。困兽而学之，又其次也。困兽而不学，民斯为下矣。”至于“困”字的意思，旧注谓“有所不通”，钱穆先生解作“经历困境”，辜鸿铭则自谓“吃不消”。他晚年曾对人说：“其实我读书时主要的还是坚持‘困兽而学之’的方法。久而久之不难掌握学习艺术，达到‘不亦说乎’的境地。旁人只看见我学习得多，学习得快，他们不知道我是用眼泪换来的！有些人认为记忆好坏是天生的，不错，人的记忆力确实有优劣之分，但是认为记忆力不能增加是错误的。人心愈用而愈灵堂！”辜鸿铭忆起读书时的往事，不禁慨叹道：“困兽而不学，民斯为下矣！”（兆文钧《辜鸿铭先生对我讲述的往事》）则当时人们多认为辜鸿铭的博学在于他的天赋聪明，辜鸿铭自己是不承认的。

1877 年 4 月，辜鸿铭以优秀的成绩通过了所有相关科目的考试，在英国文学方面的学位考试中又表现非凡，顺利获得了爱丁堡大学文学硕士学位。这一年辜鸿铭仅 20 岁。

辜鸿铭自莱比锡大学毕业后，又赴巴黎短期进修法文。布朗又为辜鸿铭联系入巴黎大学，意在让他学一些法学与政治学。其实当时辜鸿铭只 22 岁即已遍学科学、文学、哲学，并熟谙各国语言，造诣确非一般中国留学生可比。辜鸿铭以极快的速度读完了巴黎大学整学期的讲义和参考书，除偶尔去学校上点感兴趣的

课以外，辜鸿铭每天都抽一点时间教他的女房东学希腊文。从刚开始教他学希腊文字母那天起，辜鸿铭就教她背诵几句《伊利亚特》。他的女房东笑着说：“你的教法真新鲜，没听说过。”于是，辜鸿铭就把布朗教自己背诵《浮士德》和莎翁戏剧的经过讲给她听。她说：“好，我就这样学下去。”辜鸿铭说：“等你背熟一本，你就要背两本，拦都拦不住。”

辜鸿铭的女房东常常拿着《伊利亚特》来到他的房间，把学过的诗句背给他听，请求他的指点。辜鸿铭的教法果然有效，他的女房东在希腊文方面进展神速。许多客人见辜鸿铭教她学希腊文的方法与众不同，都大为惊讶。

辜鸿铭后来曾对晚清直隶布政使凌福彭说：“学英文最好像英国人教孩子一样的学，他们从小都学会背诵儿歌，稍大一点就教背诗背圣经，像中国人教孩子背四书五经一样。”若辜鸿铭教他的女房东学希腊国土受希腊纯正的启蒙教育一般。此法乍看强度大，难度亦大，其实则不然。若由字母而单词再简单拼句，则学习者在心理上就产生学外国语言的隔阂情绪了。辜鸿铭还依此法教会了他的女房东简易的拉丁文，也不过三两个月的工夫而已。

辜鸿铭深厚的西学素养极得益于童年背诵《浮士德》、《莎士比亚》的经历。他后来在北京大学教英诗时，有学生向他请教掌握西学的妙法，他答曰：“先背熟一部名家著作作根基。”辜鸿铭曾说：“今人读英文十年，开目仅能阅报，伸纸仅能修函，皆由幼年读一猫一狗之式教科书，是以终其身只有小成。”他主张“中国私塾教授法，以开蒙未久，即读四书五经，尤须背诵如流水也。”

摘自——《北大四才子》

徐弢：弢哥之英语学习方法

壬午五月廿三

水曜

3rd, July 2002

晴。晨七时半醒。本来今天我是想去学校的，但躺在床上三耽搁两磨蹭，再加上自己确实是懒，最终没有去！虽然因为陈霏的说法我还有那么点担心今天会进行自然科学考试。但是，晚上最终在网上，得到徐帆的确认，正如月曜周燕的说法，考试在木曜进行。

做完早餐后就躺在床上听广播，青岛图书馆即将开业，正在上面进行推介。其实我的观点，还是挺贵的。中文图书卡要九十元！虽说表面上大部分是押金。若是我，仍然首选网上！尤其现在有破解的超星。但是，若是网上稀缺，图书馆就是不得已的选择了。我想，近期，至少在今年结束之前，我是不会去那里玩的！但唯一的例外，可能就是羊了。

八时三刻早餐，之后实在是太懒！没有上学。一开始电话东兴书店，欲订购《柯林斯学生英语词典》！然电话两次不通，遂放弃。又电毛毛，想确认下午有没有考试。但这家伙未接听挂断之后也没有复电，于是我一天在担心之中。

之后直到晚上七点之前，我是一刻不停地在收拾地板！十时左右出去买的锤子钉子，但却忘记买一个手锯！于是今天在分割早已损坏的地板的时候，不得不左手螺丝刀，右手羊角锤，采取了一种极端暴力的形式！◎最终呢，有些劳动成果！这样明天基本就可以直接钉了。只是，根据我最后的计算，已经裸露的部份若想用新地板覆盖，尚缺十三条！又，昨天的澡算是白洗了，今天脏的很！地上是好几层灰啊！◎

晚饭之后近八时上网，主要跟袁媛聊了一阵。看来，她将是我在继杨莹之后收的第二个徒弟！对于别人主动尊我为师，我是绝不会推却的。又收到徐弢邮件，完整的英语学习法！他已经在英格兰诺丁汉大学攻读法律有两年了吧？粗读之后我是一种什么感觉呢？似曾相识！ADSE 与 DYSSE 两书，除了著者自己总结的一些东西像那 ADSE 五大步骤之外，大体跟徐弢的切身体验是不差的。但是，徐弢的说法也有其个性！可是可是，让我去哪里找个英

语国家的女朋友呢？就算是我开放，我放荡！但~~不过我真要是出国的话，只要是不上床的女朋友，多多益善！☺☺这里我不妨把他说的七大点总结一下：

P1: 上课跟随老师(真正使用英文的，而不是那些二倒贩子!)，哪怕开始时仅仅是听；

用英英字典，彻底忘掉中文解释！

P2: 踏出国门之后，少跟中国人厮混！使得自己的朋友让自己不得不去听说英语。

尤其要记住，语言是交流下的产物！一定要多说！

P3: 多接受像电视一样的视听刺激！领会中心意义的能力。

P4: 多看报纸多读书！尤其是那些准备大半辈子搞文字工作，献身学术以复兴中华的。

P5: 生词要多多朗读，条件最差也要自言自语！

P6: 忘记语法！记住语言是一种习惯！不是先有语法才有语言，而是恰恰相反！

P7: 最好找个英美妞！至少出国之后，不能再去留恋大陆妹！港澳台同胞亦在内。

看过之后，并且这之前你已经看过 ADSE&DYSSE。那么，你就应该发现，正经出去留学的人的听说能力是如何建立起来的了！尤其是，这种最最有效的外语学习法却是大多数所无法接受，难有毅力去进行的！

其实这个 ADSE 里面的这个“Study”，强调的就是不要死抠语法，按照日本百五十年来学西方，甚至现今仍统治中国大陆的那种传统模式去“学”英文！而是把语言真正当作一种人类交流所习惯的工具，踏踏实实从最基本开始！由听至写再到说，像婴儿学语一样一步步地进行。通过真正吃透半部英文辞书，在真正英文词汇量的基础上，再去体验真实生活！只是因为语言环境的限制，只能是采用虚拟的电视报纸加图书！但最终的效果，却是与真实语言环境无异的。

我想这上面一小段，就已经完整概括了我这半年多来对语言学习的核心看法！字字精华。

九时下网之后写了一小点文字，头就痒的不得了！虽说昨天刚刚洗过澡，但今天的工作环境太恶劣！于是停下工作，又好好洗洗脑袋。随后不久即作文，除了引用徐弢的文字之外，又归纳总结！进而得出我对 ADSE 的最真实看法。然已近十一时半！随后上网回复给徐弢。确实，相互之间的通信是可以逼着人作一些文章的。借着上网的机会，把一直以来一直惦念的一件事情做了！把辛贤雷的那篇《小辛游记》全文扒下来！☺也不知道他到底作过多少文章，有机会一定搜集一下！只是，他对他自己的文字重视程度又如何呢？

终差十分零时寝。

Point 1：上课时如果觉得老师讲得有意思最好听一下，因为你已经交了学费了，最好不要浪费父母的钱。但必须要把不会的单词记下来，并且要问清楚是什么意思。最好不要用文曲星或翻译成中文的字典。因为在你查字典的时候，或许会错过老师讲的其他一些更重要的东西。试着根据上下文猜出他的大体意思，如实在不行就问老师，最好直接翻译成英文，不必十分在乎它翻译成中文是什么东西。这样就会避免在以后听的时候，就先在脑中把想说的或听到的话翻译成中文。建议买一本英英字典。如果买不到的话，我会在这帮你购一本。

Point 2。要多交朋友！最好多交听不懂中国话的朋友。不要总和中国人在一起成天谈论一些没用的事情，浪费你的宝贵时间。时刻记住你的目的不是提高你的中文，而是英文（或其他的语言）。一定要树立自信，多说。你

日记里曾记和几个外国人同坐公车但最终一句话未说的情况，实属正常。因为和不认识的人随便搭讪是有点难为人。最好去像酒吧等些地方。因为酒精会让人更容易接触。一下我还会提到。

- Point 3. 要多看电视！一开始不能全听懂是正常的，最好选自己喜欢的节目。主要练习能把大体意思听懂就好。你经常买一些英文 DVD。这样虽好，然现今之电影几乎都是美国的，所以口音方面就有些问题！一定要多看。反正盗版便宜，多买多看。
- Point 4. 如果想提高写作和阅读能力的话，就多看报纸或多读书！所谓开卷有益。这点我做得不好，因为我一看到全是字的东西就头晕。所以我写作和阅读奇差。我想泽斌帝此项应该没什么问题。
- Point 5. 放学回家熟记当天的生词！再次提醒千万不要管他翻译成中文是什么意思。自己在家无人作陪的话，试着和自己用英语自言自语。（可能我有些精神分裂的倾向才会这样吧）
- Point 6. 语法不必研究！人家怎么用你就怎么用。不必问为什么，这是人家的语言，人家说怎么样对就是怎么样对。就像外国人要问：为什么是操你妈而不是操你爸？抑或你妈挨操？
- Point 7. 最有效的学习方法，找个当地人作女朋友！（我是没做到，但我找了个日本的，反正不说中文就行）我有个老师会说五种语言，问其秘诀笑而不答！后得知此人女友无数，且为多国部队。

我用这种方法半年，考试：LISTENING：8/SPEAKING：7.5/WRITING：5/READING：5.5。而且认识了不少人！暑假寒假去各国旅游还有了不花钱的向导，既没耽误学习也没耽误玩。我是觉得首先你要有兴趣，才能学得好。

先写这么多，等以后再想到时再写。

曾告诉过许多出国留学之人此学习方法，然皆曰：“太极端，无法按此方法学习。”也难怪，各人有各人的学习方法和习惯。故以上仅供参考！

与薛易书

神棍口中的几种英语速成法

Dear Carole:

Thursday, December 26, 2002 11:32 AM

> Sent: Tue, 24 Dec 2002 14:06:29

> Subject: 谢谢你!MERRY X-MAS!

> SO 可爱！简单写：虽然有错误，但好像已经有了用英语思维的痕迹了。

◎我做得还没有你好！还是用中文给你写吧！

> 最近攒了一台新机器 DVD 光驱。觉得《六天七夜》很不错，有很多地道的时尚美语。也看了著名的《飞跃疯人院》(杰克·尼科尔森主演)，说不清什么感觉。觉得的确反映了当时嬉皮年代的思想。陈燕妮（《再回纽约》作者，我的偶像）非常喜欢这部片子，说具有强烈的震撼力，与我心有戚戚焉。而且口语也很清楚，建议租看（悲剧结尾，少看为妙◎）。本人心中的影帝：

马龙·白兰度（两次最佳男主角）

杰克·尼科尔森（两次最佳男主角，一次最佳男配）

达斯汀·霍夫曼（两次最佳男主角）

> 都是老头子，☺

敷衍敷衍，实在抱歉，简单笑文，不妨一看！☺北京零下 15 现在？真是恐怖！xilu 上好像有关于电影内容的，《While you were sleeping》是 1995 年的，实在找不到就《You've got email》。不过，我是不急，抄上 300 张 A4 再说！实际上，由于这次连 it,use 也查，到现在还是在 tape 的解释里面打转。

刘泽斌

笛案：圣诞已过，语粹续文还没有着落，大概是要春节时候了！☺鄙人近来实在繁忙。今日现代教育技术课上不务正业，无课本情况下修习 Authorware 让小人彻底趴下，于是自 CN.*新闻组觅得一笑文，不知 ADSE 当如何来演义？闲暇人士不妨一续。☺语粹文后跑龙套甲的文字我一直也没有回复，这里只能是抱歉了。现在青岛已是史上最寒，鄙人活力彻底丧失！☺不过至今一月不到，每日耗掉 150 分钟，Step 3 已经抄读 50 多张 A4，生活还算惬意！☺鄙人已经算是 ADSE 轨道上的一颗星了，愿其他人也能不缓不慢达到我现在的状态。不过刚刚看过一些文字，还是认为 Step1 & Step 2 很是重要的，一定不能着急，要踏踏实实，切忌浮躁！否则走火入魔只能是自己痛苦！☺ December 26, 2002 11:32 AM

发件人: 2012 年的秋天 <end@dream.life>

主题: 趣文也

日期: 2002 年 12 月 20 日 22:09

在很多网友的来信中，都涉及 xx 英语、xxx 英语的问题。唉，面对市面上林林种种的英语速成法，正苦于无从下手，刚好日前在医院附近碰到一白胡子老头，身穿眼熟却一时叫不出名字的制服—白色底子带深色条纹的，对，类似斑马的那种，手捧一大堆英文书籍，老泪纵横，口中却念念有词：“念天地之悠悠，独沧然而涕下”因见其颇具仙风道骨，于是请教其对于市面流行的各种速成之道的看法，谁知老头反问：“为什麼要问这个问题？不要用网友来信敷衍我，好像自己是普渡众生的菩萨似的。你就举举自己的原因，说来听听。”

我只好老老实实在地答道：“因为弟子生性浮躁，学英语老想一步登天，所以也曾沉溺于各种英语速成论之中，严格按他们说的去做，照那些速成论的说法，我应该早成一代宗师了啊，可到头来我却发现自己英语水平没有提高多少，口袋倒是瘪了不少。另外，弟子愚昧，上不了台阶，那也罢了，可中国之大，资质聪颖之士岂在少数？为什麼没有出现很多英语大师？”

老头眉头一邹：“这话怎麼说？”

我解释道：“‘疯狂’论创立至今少说也有 6、7 个年头，波及之广，培训学员之多，简直难以想象，居然还比中国足球先冲出亚洲，再加上其它什麼逆向英

语，沛沛英语等等，如果真那麽神奇的话，中国的整体英语水平应该早就发生了根本变化，口语大师，听力大师应该在中国遍地都是才对啊，可是，现在好像还是对英语感到头痛的人居多。这不，seabow 网站依然是车水马龙，应该门可罗雀才对啊！”

老头一笑：“看你说得还实在，我就跟你说说英林三大速成门派吧”于是，老头将国内颇具影响的英语速成论三大门派的来龙去脉逐一点评一番，我因资质愚昧，不敢置评，遂将对话原文奉上，供各位网友参考：

老头：“英语速成一直是英语学子的梦想，而第一个造成全国性影响的速成论者是我们的台湾同胞扶先生，此人 17 岁跟美国牧师学艺，19 岁就开始收徒，还精通中国功夫，23 岁就开了武馆，是个人物，又达摩老祖一苇渡江般横渡台湾海峡，来到大陆推销其易筋经—双向式英语，居然风靡大江南北，独创少林速成寺一派。当然，他背后老是隐隐约约有大陆某营销策划高手的身影”

我道：“那扶方丈的易筋经究竟有何过人之处？”

老头在他那堆英语书中翻了翻：“最大的贡献就是把常人认为深奥无比的语法简化为两大绝技—最新文法和特别语法，讲究点到为止，实用为主。不像中原其它门派的掌门，将语法这门功夫阐述得复杂难懂，以示其武功登峰造极、博大精深……（听不太清，大概漏了 250 字）。”

我点点头：“那倒也是。比如我以前修炼虚拟语气时，很难把握，常常走火入魔，而扶方丈的易筋经在武林中流行以后，好像一般武林人士都能掌握其虚拟语气精髓，脱口都能‘与现在事实相反，与过去事实相反……’等等”

老头：“易筋经的精髓实际上是提出了词法的概念，不是嫌语法深奥难懂麽，那就把常用词的用法搞懂，句子是由词组成，词的用法掌握了，组成句子自然很容易了。平心而论，易筋经上的两大绝技确实易学易炼，如果不是想开山立派的话，行走江湖是绰绰有余，与一般高手过招也足以自保。”

我问道：“弟子也曾修炼过易筋经，可通篇看不到有什麽可称得上速成的具体方法？是不是弟子修炼的时候出了什麽差错？”

老头冷笑：“你可知什麽叫‘包装’？你可知为何少林速成寺香火鼎盛？你可知多少武馆靠此谋生？速成？金庸老先生写得明明白白，少林七十二般绝技，穷一生都难精通一二。英语这门功夫又岂能短期速成？只不过可以学得轻松罢了。”

看不惯老头的冷笑，我反驳道：“您可知有位钟老夫子，45 岁才开始自学英语，一年时间就当上了翻译，这难道不是速成？”

老头：“你说的可是那位不用眼睛，只用耳朵来练功的武当速成山的掌门？嘿嘿，那倒是他的独门武功。此人也颇了得，大学毕业后就从俄语改学英语，到 44 岁第一次出国考察时，就完全可以看懂书面的英语材料，只是听说差劲，于是 45 岁开始从慢速英语着手猛攻听力，历时两年，达到轻松听懂的程度。后又专攻标准英语，Radio Beijing 等，不到 53 岁就可听懂这些节目了……（听不太清，大概漏了 250 字），唉，也许身在江湖身不由己，这广告用语不提也罢，”说到这，老头忽然捶胸顿足，“你这牛鼻子老道独自在深山修炼你的内功心法倒

也罢了，干吗要下山剥夺武林热血青年的生活乐趣？”

我目瞪口呆，一时忘了说话。

老头渐渐止住哭声，喃喃自语道：“这‘逆向’英语脱胎于太极气功，深蕴武当心法‘以退为进，后发制人’的精髓。如果能够练成的话，倒也厉害非凡。”

我连忙问道：“弟子愚昧，不知为何钟掌门会‘剥夺武林热血青年的生活乐趣’？修炼‘逆向’又为何要加上‘如果’二字？”

老头：“牛鼻子处在一个准军事化的环境，教规森严，44岁才获准闯荡江湖，本身修为已是极高，早已看透凡尘俗事，到45岁已是百毒不侵之身，当然可以‘两耳不闻窗外事，一心只修逆向功’，自然可以做到为了一两句经文而静下心来听上半天。但是，现在的社会可还是晨昏香灯口念经的世道？如果一个20出头的年轻小伙，身处这花花绿绿的世界，耳边缭绕的是‘爱上一个不回家的人’，眼睛看的是‘新娘百分白’，还有一个小燕子扑闪着一对大眼睛在周围飞来飞去，他是否还能静下心来将‘无量寿佛’这四个字听个三百遍？”

我不甘心：“不过钟掌门主张要一个字一个字的抠，进展看起来很慢，可只要有毅力坚持下去，必能有质的飞跃，不像某些人所谓听懂了，其实不一定个个词都听懂，往往带有猜的成分。”

老头反驳道：“一定要个个听懂？猜又有什麼不好？新闻重复的部分多，通过国内各种媒介，对所听的新闻多多少少有些了解，这是大好事！见得多了，自然就由猜变为熟。除了能吸取大量知识，还能时时给自己带来成就感，在这个信息爆炸的时代，是要讲究效率，讲究投入产出的！相反，逆向功的特点是开始觉察不到自己的进展，要坚持很长的时间，才会发觉自己突飞猛进，练逆向功的前提是要毅力，可是在如今这浮躁的世界，谁有这份毅力和耐力？如果有毅力的话，这帮青年早就修成正果，立地成佛了，那还有各种英语速成派系立足的地方？你不是有个叫爱什麼什麼的网友背着背着英语背诵文精选就打呼噜？你去跟她推销逆向功试试？看来还得另找方法，学英语恒心还是要，只是完全没必要学得那麼辛苦罢了。”

我本来无言以对，可听到老头说学英语应该是种乐趣，马上想起一件事：“您可听说过‘疯狂’一派？”

老头怪眼一翻：“你说的可是那个喊着疯狂的口号，在南方振臂一呼，居然全国应者云集的野战司令十八子？”

老头：“那武林后起之秀十八子，确实是十年难得一遇的奇才，一身武功出神入化，特别是那磁性嗓音简直迷死人不赔命！不去唱美声真是可惜。像那西楚霸王，神力天生，我辈先天不足，就是练一辈子的武功，也不能力拔山兮气盖世啊。老头我唱歌也算字正腔圆，也可说是发音地道，奈何天生鸭子嗓门，唱起歌来我那狐朋狗友都说想起了张学友——的那首‘恶狼传说’”

我：“据弟子所知，有两人完全可以冒充美国佬灌录托福听力磁带，一是深大张真人的关门弟子，一个就是十八子”

老头：“张真人的关门弟子只不过模仿老美的发音时可以假乱真，平时说英语，嗓音倒也和常人无异。而那十八子可不同，平时哪怕是说国语也完全是美声

唱法，腔调与老美无异。据胡言老友说，帕瓦罗蒂等世界三大男高音齐聚北京献艺，其实为的是协商收十八子为徒的事宜，”顿了顿，老头接着说道，“此人原本也想遵循正常途径，研习正统武功，可没什么进展。因为为了防止弟子走火入魔，中原武林主流门派都主张先打好基础，循序渐进，以至大乘。这十年磨一剑的方式自然和他的个性格格不入，沮丧之下，竟然根据自己的特点，另寻途径，竟也独创十三太保硬气功。后受高人指点，来到英语根基较薄的南方武林，居然数战成功。可惜因为出生草莽，在讲究正统的南方某大门派前倍受冷落，一怒之下，另立山头，仗着自己的横练功夫，再用磁性嗓音喊着各种煽情的疯狂速成口号，居然也创‘疯狂’一派，论及影响之大，门徒之多，江湖无出其右。”

我很是羡慕：“弟子总觉得他的那些言论及方法老是晃动着扶方丈的影子，特别是听他早期的那些讲座，痕迹还很深。”

老头：“牛鼻子老道也不例外，速成武功多少都和少林速成寺颇有渊源，‘天下武功出少林’岂是说着玩的。可惜十八子过于心高气傲，易走极端，言词也太过偏激，掀起武林滔天巨浪，这与讲究尊师重道、谦谦君子风范的正统武学背道而驰，导致他处处树敌，好端端的疯狂一派被称为邪魔外道，疯狂魔教，迫使整个南方武林不得不联合封……（听不清，漏掉 250 字）”

我：“疯狂武功的利害大家有目共睹，难道就没有什么破绽？”

老头嘿嘿一笑：“疯狂一派讲究的是扼杀创造，提倡偷学私有化，别人的一招一式觉得合用，就依葫芦画瓢地偷来就用。”

我马上反驳：“与中原绝学‘汉语’不同，英语这门武功本就属于西洋拳击，照着练就是，难道非要去学讲究创意的中式英语这门功夫不成？”我一指老头的那堆英语书，“你不也是在狂背？”

老头冷笑一声：“我是在狂背，可是我在背的同时已经在比较西洋拳击和中原武学招式方面的异同。我背的是西洋拳击的神，而不是形。不像你们只会用嘴巴去生硬地狂背、机械地模仿单句，到头来，传统套路倒是模仿的有鼻子有眼，可只要对方不按拳理出拳，就不堪一击。好像很多人学……（漏掉两字）钢笔字，学得倒也迅速，学完后，要他写教材上的内容，字迹倒也漂亮，可一旦自己写些材料，字体就东倒西歪。”

我一时哑口无言。

忽然我想到个问题：“不管十八子动机如何，可毕竟在不遗余力的推广英语，使不少学子提高了学英语的信心，这本身就值得肯定。速成立派以前，武林基本上死气沉沉，许多人士练了七八上十年，可是在西洋普通拳手面前还多无招架之功，弄得心情沮丧，信心全无，直至扶方丈一苇渡江而来，易筋经传遍武林；李教主凭十三太保横练，呼啸于草莽丛林之间；更有那钟掌门近 60 高龄仍借后发制人的逆向真经奔走江湖，从此武林风云骤起，响遍改革号角，不再是一潭死水。相反，那些被武林人士尊为权威，奉若神明的大师们，除了辅导一下本门弟子做功课之外，就是为了什么称号而东拼西凑出些书。他们只是一味痛斥别人为歪魔邪道，却不知尺有所长，寸有所短的道理。何不走各自象牙塔，杀入江湖，也来个振臂一呼，互相取长补短，造福整个武林？”

没料到老头听到这里，先是沉默不语，继而号啕大哭，口中又是念念有词：

“念天地之悠悠，独怆然而涕下”

我连忙安慰他：“大师说得确实在理，只不过破坏了我心中的偶像，使我没得崇拜的对象了”

老头长叹一声：“其实这几人本身的功夫，老头我确实佩服得紧。我只是拿掉他们头上的光环罢了。现在武林人士易盲从，好崇拜，弄得师傅不像师傅，徒弟不像徒弟，摆不正自己的位置，真该把先哲韩愈的《师说》好好读一遍。个人崇拜只会让师傅变得眼高于顶，目中无人；让徒弟丧失大脑，盲目跟风，从而导致走火入魔，最终竹篮打水。小子，看过今何在的《悟空传》没有，唐僧说得好：

要这天，再遮不住我眼，
要这地，再埋不了我心，
要这众生，都明白我意，
要那诸佛，都烟消云散！”

我忽然想起一个最重要的问题：“请大师指点，武林这么多门派，究竟应该修炼何种门派的武功？”

“啪！”我挨了一巴掌，“老头我喉干舌苦地说了半天，你还不明白？”

我捂着脸，苦苦思索：“扶方丈自幼受西洋武士的熏陶，才会知道化繁为简，革新语法；钟掌门针对自己半军事化环境和年龄特征，而偏向以静制动的武当心法，从而开创后发制人的逆向神功；李教主则针对自己执著而又年富力强的特点，横练十三太保硬功……”头脑灵光一闪，我急忙说道，“我明白了，就像英语中说的那样，条条道路通罗马，因为都通罗马，所以各条道路（方法）本身并无高低优劣之分，硬要分好坏的话，则是萝卜白菜，各有所爱，全凭行路人个人的爱好和体质而定。比如，关东大汉们，多半会手持铁板，唱‘大江东去’，喜翻山越岭，于爬山涉水之间领略征服英语的快感；而江南文士，也许会轻摇羽扇，吟‘杨柳岸晓风残月’，好一马平川，于轻歌曼舞之间享受学习英语的乐趣。所以，最重要的是对症下药，量体裁衣。”

老头一拍大腿：“孺子可教也！可惜你小子入错了行，不去当老师真是可惜。哎呀不好，”老头忽然怪叫一声，“老子得跑！”

我正莫名其妙间，只听耳边传来暴喝声：“站住，别跑！”回头一看，只见几个身穿白色大褂的壮汉从医院里冲将过来。我连忙冲着老头背影叫道：“还不知大师如何称呼？”

“不熟悉的人都叫我神仙！”

“那熟悉您的呢？”我问。

“熟悉的人都叫我神棍！”

我一愣，连忙拽住身边一白大褂：“那老头是谁？”

“喔，我们院里都叫他神经！”

孺种，瞬间与永恒
自己的圣经

视疲劳时请流泪，千万慎用滴眼露！

论起来，我接触电脑的年月也不短了。从小学四、五年级时候的 8088 台式机开始 到中学时代的 386、486、P 直到现在使用的 P -650 Asus A1 Notebook，至少十年是有了！但这里，正如我题目里面的词语，我不是要说程序、系统、语言或是其他什么专业性的东西，而是重点要谈谈眼睛的！而眼睛之所以跟电脑，尤其现今网络信息时代下之主要载体电脑沾上莫大关系，就不能不多少提到一些显示器！但一开始，还是稍微来一点我使用电脑的历史。

小学时代，电脑实在是个稀罕物件，在我之早早接触，实在是应该感激父亲的超人远见的！☺那个时候，显示器一般都是黑白的。即便是有一个彩色的，也需要配置价格不菲的 CGA、EGA、VGA 等等显卡的。而对我来说，黑白已经是很让我满足了。我不过主要就是玩玩游戏，练练打字，偶尔搞搞程序语言(True BASIC, C)什么的。那个时候的游戏远没有现在的花哨，所以彩色显示非专业人士也实在是不必要。因此虽说我放学回家就耗在电脑上或者开车(????)、或者挖金子(Gold)、或者玩空降兵(AR)，但视力并没有受太大的影响。这里面，应该是有遗传的因素。虽然六年级时候在自己“戴眼镜就意味着学习好”的理论感召下早早就带上了厚重的远视散光眼镜，但在实际当中不过就是一个摆设！我显得斯文一些？有点学问？女同学愿意接近？现在想想，当年实在幼稚的可以。所以在小学时候，因为游戏软件的不丰富，机器硬件性能的限制，等等原因吧，眼睛跟显示器的关系并不是很亲密。也可能那个时候远没有现在的理性思维，不可能那么早就像现在一样闲来无事去考虑这种事情的。

中学时代，在我感觉是电脑迅速普及的六年！也就是两千年之前的那些年月。成天想的是升级升级，为了能够玩刚刚推出的最新游戏软件。当然，VCD 这里面也有些成分在。应该说我玩电脑时候有了顾及眼睛的意识，正是在这个时候。但是我不过一普通中学生，宿命难逃，相信凡是过来人也都知道，游戏之通关是一场长期而艰巨的攻坚战，显示器面前除去上厕所吃饭，坐一天是很平常的！因此对于自己的眼睛，也没有太多人文关怀。而这时的 CRT 显示器哪里有现在的什么环保宣传，.39？60hz？反正，以现在的眼光来看过去，那个时候的显示器简直就是一台害眼机！绝对不能够靠近。

中学电脑方面在我可以模糊分成两段，也就是初中与高中。在初中，我是一个职业玩家，可以说学校之外的时间除了生理需要就是玩电脑。在高中，由于深深体感到高考的巨大压力，因此也发誓大学之前不再接触电脑游戏！自然高考之前网络更是谈不上。一年寒暑假之外的时间我确实做到了，大概也是因为寄宿制学校的缘故。但是，每到极寒和极热的那几月，如果不看杂书而手边又有电脑，那基本上还是跟原来的职业玩家差不多！只是此时更进一步，因为自己限制自己，把光驱拆掉送人，所以硬盘上的游戏全是一些古老的！因此我更进化为专业玩家，一个游戏反反复复。只是，我不大喜欢 RPG 那一类情节的，多玩的还是经营模拟仿真类。

高中时候大概因为一年当中接触电脑就集中在那几月，相对于平日繁重的学习用眼感觉并不深刻。但是眼睛没有感觉之后却引发了另一方面的问题，因为夏天长坐不动又不大洗澡，结果股癣等皮肤性疾病自从高一最后的夏天得上之后，以学习为理由不去医院只是自己抹药，结果直到最后高三的冬天才去医院根治！高二时候平时很是困扰我的。这点，也是个大教训，从此之后我算是牢记了！此点算是题外话。☺

真真正正感觉到眼睛受显示器损害了，还是在初中时候。但是呢，前面提到过的，我那眼镜跟大多数人的不大一样，整个一放大镜，聚光的，可以烧桌子的！所以每当游戏长久眼睛劳累的时候，我往往马上戴上眼镜，或者开始玩游戏之前就架上！因此，一些症状很是潜伏，基本没有什么表现！再加上我当年从小学到大学之前一直坚持每日做至少两次眼保健操，所以视力稳步下降到 0.5 后就保持不动，但实际上视力的降低也并不影响我上课学习，六、七排座位上看黑板依然是很清楚！当然对我来讲戴不戴放大镜式的眼镜是无所谓的。其实初中时候眼镜还是一个玩物，到高中时就彻底不要了。

其实上课学习跟回家玩游戏在致疲劳程度的外在表现上由我身上看是差不多的，不过都是哈欠连天，眼泪直流，鼻涕不断！初中同位程欣的评论是我抽烟，“整天就跟抽大烟地似的”。但实际上，生平我最烦吸烟的！更遑论吸毒。也没有什么太好的解决办法，上课时候要坚持听讲，在家里嘛，卧床休息些许？眼泪擦干，鼻涕就多用些卫生纸，该干什么还是干什么。

总之在大学之前，我虽然也是多接触电脑与游戏从而经常面对显示器，表情长时间呆板导致面部肌肉紧张进而影响帅哥本色！但在眼睛这个问题上，因为比较能够注意，累了就闭眼做眼保健操！虽不像大学之后一味依赖眼药水来缓解疲劳，但闭眼哈欠之后自然分泌出来的大量眼泪，效果上是不输于那些东西的。因此虽然整日接触的是 .39 那种相对最原始的 CRT 彩显，眼睛却是一直没有什么问题的。

此文正如我那个《与妹书》，本来只是想谈谈现今我大学时候才深深体会到网络信息环境下用眼的问题，但之前中小学时代电脑游戏的历史稍微一点就有些多！可能文章作到最后，前面篇幅要大于后面的。如果真是这样，虽然这里面对游戏谈的不够深入，但某一方面确也能教育妹妹，至少能体会我的某些经验教训！这样我那篇有关电脑游戏的回忆反思文章虽然已经是一月多没有正式动笔，但有了这篇之后，我良心上多少还能够过得去。

大学之后不过半年，彻底鸟枪换炮，弄了个华硕的笔记本，费了一辆汽车的价钱！大一下学期主要用来玩游戏，补高中时候的欠账！但很快，之后不过几月，也就是看过痞子蔡那篇有名的网络小说《第一次亲密接触》之后，自己因为长时期的读书积累，再加上有了半年时间简短日记的练笔，所以就开始大批量的出文了。自然，如果没有笔记本这个便利的条件，怕也不会作到现在这种规模的。因此作为文字工作者的我，双眼就长期与这液晶显示器耗上了！直到现在。

确实，液晶屏绿色环保，尤其比之 CRT。但也确实，似乎很多事情都这样，凡事都有一个“度”的！尽管他液晶不伤眼，但几小时的注视着他，超过了人的双眼所能承受的那个“度”。人脑即便不疲劳，眼睛自然也要干涩的，缺乏湿润嘛！尤其这里我要特别指出的，一个是网络信息时代下的电脑操作环境，一个是功利性社会下立即见效的“润洁”滴眼露。前者以电脑为信息中转工具，后者则直接作用于人眼，二相结合，超载下的人眼继续接受电脑屏幕信息的刺激，人也快失去其生物本色，成为一纯粹的工具了。我这里绝不是危言耸听，就跟股票银行账户上透支资金一个道理，透支手段下积累隐藏起来的矛盾一旦失控而突然爆发，结果必然是毁灭性的！尤其还是我们的眼睛，一旦有个三长两短，那可不是闹着玩的。下面就首先谈谈眼睛与润洁，然后再说说网络信息环境的因素。

其实人们在长时间工作之后，自己即便不主动休息，大脑也会强制你进行一定量休息的。打哈欠、流眼泪、淌鼻涕，这好像都是大脑控制下的一些强制保护措施！这里文章由于集中于眼睛，所以就只说说这个眼泪！其实眼泪就是日常时期最好的杀菌剂，最好的眼药水！什么干涩、肿胀等等眼部不适，还有那个视疲劳，在眼泪面前，不出五分钟，通通都会消失！当然这里的日常时期相对于非常时期来说，如果是因为不注意卫生，用手撮眼或其他而导致眼部细菌感染而成为疾病，那即便是缓解视疲劳的“润洁”也是无效！此非常时期最好就去医院，而之后一般也就是用药，像红霉素眼膏之类富含抗生素的东西。但大家也应该知道，抗生素是不能滥用的！即便是眼膏、眼药水之类的东西。想想吧，如果长期使用红霉素，就像平日长期使用“润洁”，细菌必然抗药！那之后呢，再怎么办？将来生产的比现在十块多“润洁”更贵的“润洁”？所以说，现在很多跟电脑打交道的人为图一时快意，眼睛稍微不爽就拿“润洁”来用，实在是弱智！岂不知，有你滴过眼药水后闭眼休息的那几分钟，即便是不滴，伸个懒腰，打个哈欠，那眼泪也会自然而然分泌出来的！既然有天然的“眼泪”这种眼药水来做杀菌剂，又何必去花那个冤枉钱？况且是药三分毒，他又内含杀菌剂抗生素。这，又究竟是为什么？所以后面就不得不涉及到现今网络信息时代的商业性社会问题。

商业性质的医药广告，尤其打着保健旗号模糊其药品本质的东西，对良善的大众误导实在是大！明明就是一种眼药水，为什么偏要叫“滴眼露”？明明内含抗生素，为什么不叫氯霉素、红霉素，却要起个商业性的名字叫什么“润舒”、“润洁”？不就是加了一个商标，包装精美一些，竟比那普通包装同等成分的东西多出来十几倍的价钱？为什么只要通过简单的休息，分泌足够眼泪后人自身就能自我解决问题的视疲劳，商家却非要宣传、鼓励人们用药？……我想，上面这些问题已经足够。这简单的一小瓶“润洁”里面，就足以让人们看清现在所处的是怎样的一种性质的社会！

电脑网络现在已经成为一些人接受信息的主渠道，而且其普及广泛化是未来发展的必然趋势。由于网络信息的处理主要依靠电脑，而电脑的信息输出又主要依靠显示器。而人们要综合处理信息，除听、触觉等等之外，主要依靠的就是视觉，也就是眼睛！所以现今电脑显示器与人们双眼的这种亲密关系也是必然。这里我列举三种主要情况，上网费可以公家支出不算。

第一，电话线拨号上网，按时间计费。

第二，网通广电有线，按流量计费。

第三，宽带包月，固定价码，无须考虑时间流量因素。

首先看第一种情况，由于其按时间计费，必然导致激发用户上网要高效率！花最少的时间以获得最多、最需要的有用信息，从而减少网费支出。在这种心理作用下用户精力高度集中，很快就会脑疲惫，视疲劳！但连在线上又不能白白浪费时间，只能是不顾休息，不顾人的生物规律。脑疲惫喝咖啡，视疲劳滴润洁！

再看第二种，由于其按流量计费，必然导致用户上网时精打细算。哪个网站图片少？哪个网站简洁明快不花里胡哨？那个网站字节数不多而有用信息最多？如此心理，加上更多的逻辑分析，满脑子思考问题当中！如此心理状态，精力怎会不集中？人脑、眼睛怎会不加速疲劳？但这种情况下与第一种按时间计费的情况相比人们似乎能够有时间自己拿来支配，去打哈欠去流泪！但是，现今功

利性商业社会,谁又会为了自己的长远的身体健康而放弃眼前的简单便利呢?尤其在集中精力搜寻有用信息的时候。很自然地,大多数人是会用兴奋剂与抗菌剂来抵制疲劳的。

最后第三种,好像包月又宽带,24小时在线,没有前两种的弊病,但事实恰恰相反!由于人们大多先有了前两种上网的经验与心理。因此在这种充分自由环境下,第一种人满脑子是占尽时间的欲望,第二种人满肠子疯狂下载的忿恨,恨不得把以前多花掉的钱都拿回来!因此,这两种人都可能空暇即在线,也就是端坐电脑桌旁,这就跟我当年游戏玩家时期形式上差不多了。疲劳怎么办,你说还能怎么办?当然是越快消除疲劳状态越好了!他们已经跟网络服务商 ISP 较上劲了。☺而润洁呢,正是迎合了人们这种功利性快节奏社会下要求立即见效的心理!此外,人们普遍都有一种用药之后的心理安定感,仿佛用药之后就没有症状了!所以多数人是会按照电视上药品广告的说法自己确认自己有病,自己给自己用药的!而所谓的视力疲劳,不过就是有点超负荷工作,为什么不去休息而去用药呢?这很是一个让人深思的问题。

此文做到现在差不多仨小时,接近零点了。我因为明天还有课,所以下面就不能说太多。但我想该说的、该讲的、以及我的中心论点已经基本表达出来了!那就是,对于我们自己身上的器官,尤其眼睛,虽然现今网络信息社会状况对其健康是多么的不利,但更主要的还是我们自己把自己打败。我希望读过我这篇文章的人在今后如果再遇到视疲劳的时候,能够去休息,顺应人之为人的生物规律!而不去追随社会,最终在失掉健康的同时也失掉自我。这,也算是我这大学两年来对“润洁”这个东西的一个全面性总结批判吧!现在,我应该是走出误区了已经。(23:56 2002-9-12)

α α α : 英语学习精品网络 BOOKMARK

1、搜索网站：

<http://www.google.com> 全球最强大的搜索网站。在语言学习中,它的功能至少包括:搜索新词可用之语境、确认某种搭配或用法是否准确、通过同时输入中文及“English”寻找可能存在的双语介绍、查询文学作品译本、了解某一类事物的相关知识等。

<http://www.yahoo.com> 雅虎分类检索。

2、汉英、英汉、英英、汉汉词典：

<http://www.iciba.net/> 金山词霸网站,可以下载部分字典软件的共享版,英汉之间各种转换都有。词条数一般在百万以上。建议还是直接去买软件好,作为案头常备工具,还可随点随译。

<http://sunrain.net/> 太阳雨汉英英汉词典,内容丰富,可以添加词汇,并有水平不错的论坛。

<http://www.m-w.com/> 韦氏大词典,英英,韦氏字典家族尽览。

<http://www.thesaurus.com/> (www.dictionary.com) 综合词典,同义词/反义词,分类,英英。

<http://dico.isc.cnrs.fr/dico/en/search> 同义词电子词典,英英。

3、百科辞典

<http://www.bartleby.com/reference/> 美国最大的免费在线参考网站。下有 Columbia Encyclopedia, Roget's Thesauri, American Heritage Dictionary, Columbia History of English and American Literature 等众多参考词典。更新快,内容丰富。英文。

<http://www.encycolpedia.com> 在线简明哥伦比亚百科全书，有 5 万多词条。英文。

<http://education.yahoo.com/reference/encyclopedia/index.html> 在线简明牛津百科全书。英文。

<http://s9.com/biography/search.html> 人名词典，可通过名字、关键词或时间查询 28,000 位世界著名人物的简要介绍。英文。

<http://www.getty.edu/research/tools/vocabulary/tgn/index.html> 地名大词典。英文。

<http://www.db66.com/index.shtm> 新近开通的知识在线，号称网上最大中文知识库，有世界知识、中国文物、音乐、体育、历史等百科全书。需要注册。（有待进一步观察。）

<http://www.xingfusi.com/fxd/lookup.htm> 六合—佛学大词典，每个词条都有详介及英语译法。

<http://www.al-islam.org/encyclopedia/index.html> 英文伊斯兰教百科全书。（价值待考。）

<http://www.carm.org/dictionary.htm> 英文基督教神学词典。（价值待考。）

<http://www.ask.com/> 最常用的提问网站，可以通过查询分类查找问题答案，也可上帖提问。

4、翻译

<http://www.bilinguist.com> 汉英论坛，高手云集，可上贴提问，回答率高。（最好问比较难的）

<http://www.chinatranslate.net> 中国翻译网，号称全国最大的翻译专业网站。知识全面，但更新较慢。

<http://gb.transea.com/> 机器即时翻译，适合整体翻译网站及段落，但不够准确。适合一般人。

<http://www.cn-trans.com/> 译者俱乐部，个人网站，其精选短文与翻译论坛尚可。更新慢。

<http://www.jbfeng.com> 自由翻译者冯京葆的个人网站，包括翻译知识、译坛趣事等。更新慢。

<http://www.rahul.net/lai/companion.html> 翻译者家庭助手。英文。

5、语法、阅读、教学、写作

<http://wfwok.topcool.net/grammar.htm> 比较详尽的语法教程，包括练习，可下载。

<http://home.njenet.net.cn/ewriting/w/ewriting.htm> 东南大学研究生写作课程，只有 7 单元，对提高阅读和写作能力却很有帮助。

<http://www.edufind.com/english/grammar/subidx.cfm> 英文在线教学网站的语法部分，120 条。

<http://www.englishchina.com/> 英语中国，有丰富的站点链接，更新较慢。

<http://webster.comnet.edu/writing/writing.htm> 英文写作助手。多种国外资源链接。

6、社区、听力、口语、演讲

<http://www.crazyenglish.org> 疯狂英语俱乐部。英语学习方法、教程、各种最新资料。

<http://www.hongen.com/eng/index.htm> 洪恩在线。英语学习社区。外教讲座。

http://edu.china.com/zh_cn/elearn/second/test/index.html 提高英语听力的方法。

<http://www.tingli.com/> 听力网，众多时文，可下载收听，用 REALPLAYER。

<http://www.listeningexpress.com/> 部分 VOA、BBC、NCE 的听力材料。略显粗糙。

<http://yyenglish.myrice.com/pages/data1.htm> 羊羊的听力资料库，网况良好时请多多下载。

<http://www.un.org/av/> 联合国广播，需待网况良好时使用。

<http://broadcast.yahoo.com> 雅虎广播站，多个频道。需相应网速。

<http://www.historychannel.com/speeches/> 美国历史频道演说集，需要 REALPLAYER。

<http://www.americanrhetoric.com/speechbank.htm> 强大的名人演说集（文本 + 录音），可搜索。

<http://library.westmont.edu/bibinst/SearchAids/Com15.html> 英文公共演讲练习资源。

<http://www.lunli.com/index.html> 赛博风：在网络中听英语(EXCELLENT)

<http://www.listeningexpress.com/> 英语听力特快

VOA official FTP. NO PASSWORD

anonymous:aaa@aaa.com@149.2.140.10

7. 综合类

<http://www.360abc.com/> 世博英语

<http://www.icansay.com/> 英文锁定，精彩我来说

<http://language.chinadaily.com.cn/index.html> chinadaily--Language Tips

[http://groups.google.com/groups? ...](http://groups.google.com/groups?...) .humor.funny.reruns 英语笑话 NEWSGROUP,都是精品

<http://english.chinaschool.net/main.html> 天天英语

http://www.chineseworld.com/publish/37_9999.r/r.asp 世界日报-生活美语

<http://www.iselong.com/> 万千英语族

<http://www.englishww.com/> 旺旺英语

<http://www.5ixx.com/> 51XX 英语资料下载

8. 英语考试

专门是针对各种英语考证 TOFEL, GRE, GMAT, IELTS, ESL www.51ielts.com

ESL 学习 <http://www.eslweb.net/>

DOWNDOWDOWN -很多可下载考试资料 <http://www.downdowndown.net>

寄托天下 www.gter.net

托福上游 <http://vip.6to23.com/toptoeft/>

太傻 <http://www.taisha.org/>

Test Tutor <http://www.testtutor.com>

免费学习 GRE 的好网站(E) www.number2.com

TestMagic.com(E) <http://www.testmagic.com/>

9. 英语电台 这类专门是提供各种优质英语电台

<http://webcri.cri.com.cn:8000/news/expenew> 中国国际广播电台英文页

<http://210.77.152.231/dianbo.asp> 中央人民广播电台第二套节目 阳光英语时段，包括 大家说英语 和 初级美国英语 网上随时听!!!

<http://www.cnradio.com> 中央台第一套网络直播节目每晚 22:30 空中英语教室（一、三、五）；美国英语教程（二、四、六）。中央台第二套网络直播节目每天清晨 6:00 阳光英语！

<http://www.shanghai-window.com/sbc/abc/teach/index.html> 上海人民广播电台 英语教室

<http://www.taichungnet.com.tw/home/live.ram> 台湾台中生活资讯广播 每天清晨 6:00--7:00 《大家说英语》《英语空中教室》

<http://www.csbc.com.tw/menu8.htm> 台湾正声广播公司 FM 调频台 Windows media Player 按时 LIVE 收听 清晨：06:00--07:00 What's up What's new> <大家说英语 晚间：21:30--23:30 大家说英语 空中美语文摘（高级） 我爱英文杂志广播课程 活用空中美语

<http://www.twr.org.hk/gb/OnAirF.html> 香港环球电台学英语节目 轻轻松松学英语 内容丰富，趣味横生 主持人：安平

<http://www.dwelle.de/chinese/Welcome.html> 德国之声，这是我听到的音质最好的网络广播！有德语教学

<http://www.rcinet.ca/Scripts/default.asp?s1=CoursDeLangues> 加拿大对华广播，有英语教学和法语教学

<http://www.abc.net.au/ra/mand/education/default.htm> 澳洲对华广播，有英语教学

<http://www.rfi.fr/> 法国对华广播, 收听法广新闻, 世界就在你家里!
<http://www.voa.gov/chinese/> 美国之音, 有英语教学 (需要代理访问)
http://news.bbc.co.uk/hi/chinese/learn_english/default1.stm 英国 BBC, BBC 的英语教学办得最好! (需要代理访问)
<http://rki.kbs.co.kr/Chinese/index.asp> 南韩网络广播中文页, 有韩国流行音乐 !!! TOP TEN 立体声 REALPLAYER 收听, 大量影音资料, 棒了!!!
<http://www.raweb.com.tw/> 全球地方网络广播大全! 点击之间, 你能听到来自世界各个城市广播电台的即时声音, 有瞬间置身异域之感! 个别电台没有声音, 你可以在打开 Listen Live 的 REAL 地址里, 找到所属电台的主页。
<http://www.rsi.com.sg/ch/> 新加坡国际广播电台, 有英语教学, 双语桥系列, Windows media Player 收听。
<http://www.cctv.com/life/hopeeng/2001NO10/lookworld.html> CCTV 央视希望英语杂志, 双语页面! 同步电视节目: 二套周日 19:00 首播 一套周六 16:10 重播
<http://www.rthk.org.hk/special/ome/watch.htm> 香港无线翡翠台《英语一分钟》
<http://www.cts.com.tw> 台湾华视《英语教学》及《英语听讲练习》,《每日一英语》等。。。有课程下载!

多伦多电视台 <http://211.101.4.110/chuanyu/51ielts/tv/duolunduo.htm>
温哥华晚间新闻 <http://211.101.4.110/chuanyu/51ielts/tv/wengehua.htm>

澳大利亚音乐电视 <http://211.101.4.110/chuanyu/51ielts/tv/aumusic.htm>
CCTV9(English) <http://211.101.4.110/chuanyu/51ielts/tv/cctv9.htm>
news 1130 <http://207.194.6.179/ckwx.aspx>
98.1 CHFI: <http://www.chfi.com/audio/chfi.aspx>
offers contests, special features, a music chart, and more
KOL fm: <http://members.home.net/waveradio/listenlive/listen/wavelive.m3u>
CFRB1010: <http://www.cfrb.com/cfrb.aspx>
includes news, sports, traffic, and weather.
Kiss 92: <http://kiss92.fm/ciss/content/mediaplayer/index-kiss.html> KISS92 Toronto's #1 Music Station
Fan590: <http://livefan.tetraconnect.com/livefan> great news, talk, feature and live event programming.

10. 中国 常用背景材料 (外交、政治、经济、文化)

<http://www.fmprc.gov.cn> 外交部网站。双语, 有针对各国的外交政策及概况等, 案头必备。
<http://www.moftec.gov.cn> 外经贸网站。双语, 了解我国对外经贸情况必备。翻译园地颇具规模。
<http://www.peopledaily.com.cn/item/zgjgk/main.html> 中国机构及主要领导人资料。有英文。
<http://www.china.com.cn> (www.china.org.cn) 中国互联网信息中心, 由国新办合外文局领导。多语言网站。有中国知识、政府白皮书、中国文化产业报告等。
<http://www.ccnt.com.cn> 中华文化信息网, 由文化部领导, 综合性强。英文部分属 < 中国文化艺术丛书 > 之英译本。
<http://www.chinavista.com/entravel/culture.php> 介绍中国文化的双语网站, 语言地道, 内容丰富, 包括各种菜谱等。但更新不快。

<http://www.chinapage.com/classic1.html> 中国典籍，部分有英文版，特别是四书。

12、国际 常用背景材料（外交、政治、经济、文化）

<http://www.un.org> 联合国。五种语言对照。包括新闻、发言、文件、活动等大量内容。

<http://www.unesco.org> 联合国教科文组织。五种语言。材料丰富。

http://www.europa.eu.int/index_en.htm 欧盟网站。

<http://www.oau-oua.org/> 非统组织。

<http://education.yahoo.com/reference/factbook/> 雅虎的世界知识网站，综合性强。

<http://www.countryreports.org/> 介绍世界各国情况的英文网站，有地区论坛。

<http://www.ispa.org> 国际演艺界协会。有世界艺术网站链接。

<http://whitehouse.gov> 美国白宫。了解美国政治必备。

13、主要媒体、英语杂志

<http://www.peopledaily.com.cn> 人民日报。多种语言。背景知识丰富。旗下多个热门论坛，包括英文论坛 ChinaForum。

<http://www.xinhuanet.com/english> 新华社。新闻量丰富，分类详尽。多种语言。

<http://www.chinadaily.com.cn> 中国日报。国内最大英语新闻媒体。适合新闻搜索。

<http://www.cri.com.cn> 中国国际广播电台。多种语言。内容丰富。文化内容多。下载方便。

<http://www.cctv.com.cn> 央视国际网站。可提前一周下载节目预告。英语频道纪录片不错。

<http://www.scmp.com/> 香港南华早报。英文报纸，需注册。

<http://www.zaobao.com/bilingual/bilingual.html> 新加坡《联合早报》汉英双语专辑，既有关于当代英语用法的讨论，也可了解亚洲人对于世界的若干观点。

<http://www.iht.com/frontpage.html> 国际先驱论坛报。英文。

<http://www.worldpress.org/index.shtm> 世界新闻综合评论。英文。（待考查）

<http://www.nytimes.com> 纽约时报。需要注册。英文。

<http://www.feer.com/> 远东经济评论。英文。

<http://dsc.discovery.com/> 探索杂志。

<http://www.nationalgeographic.com/> 美国国家地理杂志。

<http://www.discover.com> <发现> 科学月刊。英文。（待考查）

<http://www.aldaily.com> 世界文化、艺术、出版界动态及丰富的评论与知识。强大链接。英文。

<http://www.newyorker.com> <纽约客> 文化评论杂志

Part 赤竹笛乃何方妖魔？

刘泽斌简介并赤竹笛的由来

刘泽斌，中国籍男子。1981年11月13日生于山东青岛台西医院，祖籍山东青州益都。本名刘斌，大号泽斌帝，取帝--弟之谐音。现主要家庭人员为父刘瑞林，母刘惠，妹刘吉敏。另还有干娘杨英冰等。

其人德县路小学毕业后，1994年入青岛十三中，1997年升入青岛二中分校，又名青岛高科园二中，2000年考入青岛大学师范学院历史系，现为大二学生，学号：2000020101。

其人个性张扬，不与人同，说话做事，凸显风格。自始至终认为老师与学生分属不同的阶级阵营，故其在中学期间，与老师阶级进行过毫不妥协的、顽强的斗争！并多次爆发过级别不同的地区性口舌冲突，故受到同学们的普遍尊敬。同时也成为老师办公室里面的主要焦点谈话人物，可见其人格魅力之伟大。然而极具讽刺意味的是，其大学竟然考入师范学院，且为其所填报普通类高等学校之首！由此可见其人物性格之复杂，深不可测！故与之接触，应保留十二万分的警惕，处处小心，时时堤防，以备不测！

刘泽斌现经常出没于青岛市崂山区高科园钟家沟村 210 号之房屋，平日主要在青大师范院教学楼 303 活动，晚上则回宿舍 C601 寝。周末回其在钟家沟之老窝，极少出门，更极少回市区。以一月为周期在钟家沟与长涧之间骑车做周期性往返运动，为回家省亲。间或去干娘处南宁路一聚。其在市区之房屋观象山则极少回。妹妹更是数月一见，其妹现居于其表姐陈婷家，大学路附近，上学便利之故。其妹所上小学与泽斌帝同为青岛市南区德县路小学。(2001-11-5)

“赤竹笛”与“RBF”的历史并不长，到现在也不过一年。本来我刘泽斌在网络上活动的昵称是“泽斌帝”的，但壬午年春节过后，实在感觉锋芒太露，于是在与羊的一封信中由“帝”变“笛”，再加本人好“红”，于是乎“Red Flute”在文章里就颇用了些时日。这也可以由我早先的一些签名中看出。

大概是在 2002 年 4 月吧，也就是在作“论合理性”那篇文章的时候想到中间要添加一个英文字“Bamboo”以体现中国本土特色，于是那篇文章的题目最终也就成了“RBF 论 ADSE 之合理性”！随后也在中国新闻组上正式声明昵称变更。就这样“Red Bamboo Flute”、“RBF”、“R.B.F.”以及“rbf”这四种拉丁字就用了大半年。

也就是在 7 月左右，小学同学唐顺因 adse 来访，在他离开之前我第一次集结《英语·语言·习惯——赤竹笛有关 adse 的论述》，打印出来一份就送给他了。这，基本就是我第一次使用“赤竹笛”这个中文名。

9 月中旬我在新闻组再次大肆宣传 adse 之后，月末我对是否继续同步新闻组很是踌躇，几次删掉服务器后又几次重置列表。最终是 24 号正式以“赤竹笛”的昵称在中国历史组复出，这之后就基本使用这个中文昵称了。只是在政治组的时候，还用“Red Bamboo Flute”和“RBF”而已，至于 BBS 与 email，为求简单，一般使用小写的“rbf”。(2002-11-17)

与薛易书 我的中庸型爸爸（序篇）

Dear Carole:

Monday, October 28, 2002 3:59 PM

> Sent: Monday, October 28, 2002 1:51 PM

> Subject: 你那张小时候的照片我给你寄回去吧

我这好像还有，不用了。当年我爹业余爱好就是摄影，所以我小时候照片特多。但之后老爹忙着弄钱，我忙着电脑和学习，中学六年基本就什么都没留下了。可能的话，扫描后发给我吧？照片本来就是送给你的。不过如果可能你是不是早就去扫描了呢？哈哈～～不扫也没有关系的。

> 非常可爱的照片，二炮那张。但我们年轻的时候有时候不知道珍惜童年。老掉牙的时候，没准看看还挺可爱，值得怀念的。如果你有多张，就不给你了。挺好玩的。（看我多知道珍惜你的童年呀☺）

哈哈～～留下就留下吧！本来也没想要回来。你就继续珍惜我的童年吧！

> 我的照片也可以给你寄去了

哦，到时候见识见识是哪个品种的霸王龙！☺

> 我不用 icq , oicq 也不用了。但下面是我的 oicq 的头像,还不知道我的昵称吧？“坐怀不乱”是也！哈哈～～，好玩吧。

好！尤其这昵称，那头像也可以！当然不用 icq 是最好。

昨下午我把《富爸爸，穷爸爸》看完了，但晚上的时候，在网上发现了几个 ADSE 迷聚居地，于是多少宣传一下。你知道，BBS 效率很低，一直到九点半，晚餐后没刷牙也没洗脸。所以就没有专门写文章，其实本来应该可以写出很多东西的！因为我受到的教育与多年来的感受，与这本书实在是相合甚多！

此外我授权 epubcn 网上出版 ELC，到时候做出来应该是 PDF 格式，因为 DOC 很好转换过去。它论坛是一个电子图书方面很专业的，你应该去过吧？此外上面聚集着一大批程序员我想，因为上面很多电脑方面的英文原版书，我不大留意就是了。最近一期好像还有一个 CSDN 论坛合集提供下载，我也是半年没去了。ELC 现在是第四版，本来还想加进去几封与你的书信，这样充作第五版，我也是懒，再说不知道你如何态度？将来有机会专门来一个《易斌集》作为 ELC 的续貂之作？哈哈～～我看我现在不出名是难了。只是后悔，开始时候新闻组签名里面都有电话，到时候万一麻烦，就只能是更换号码了。

回头还是说说“爸爸”一书，里面第一个观点，好像是教导你要“不为钱而

卖命”！这个好像跟我那个“不为人而学习”是一个道理。也就是首先要端正态度，无论是对金钱还是学习，都应该有一个正确的认识。卖命就是卖命，不要自我安慰自己说是拿工资挣大钱！☺很深刻？

第二个，就是教育我们不要甘心做狗，一辈子给别人挣钱。☺他给出的方法，就是开始时候尽量减少负债、抑制超前消费，同时注意投资以积累资本。很重要的，是指出了大额消费贷款的长期压迫性。以及如此途径所获商品的非资产本质！确确实实是债务，如此债务能够死死把你捆绑起来，一辈子给人打工。

这里面他提到了合理避税问题，还有很多挣钱的妙法门。现在中国税收不如美国完善，但将来就很难说了！所以还是很有参考价值。此外挣钱这个事情，一定是要眼光敏锐的，否则只能是跟在别人屁股后面，不是一辈子做狗吧，也是一辈子给别人擦屁股！这方面只要注意自身知识结构的完善以及程度的提高，机会到来时总能抓住的。

书中还说到风险问题，我觉着说的比较中肯！喝水还有噎死的时候呢！那么什么事情没有风险呢？凡事都有风险的，只是有大有小，而这个风险的大小，还是根据不同人来看的。同样，没有风险，就永远没有机会！人非圣贤，孰能无过？而对待遇险后的态度也是很重要，要超级自信！另外还有一个乐天派问题，人生没有挫折！有的，只是些许差错之后的更大成功！就跟今天心理学老师上课时候说的似的，“天塌下来姚明给顶着！”☺期货、股票市场应该是风险极大的，房地产市场相对来说风险小一些，但还是高风险！而我呢，中学以来一直就是在这种环境下耳闻目睹中过来的。就像 ADSE 一样，也如“爸爸”一书作者所言，他宣传之后也是很少人才觉悟的！我看更多，一个是习惯定势，一个是怕担风险！最终还是懒惰——思想的懒惰！所以在我来说，Cet-4 下学校里顶着压力用 ADSE 且不遗余力为之宣传鼓噪，就不是什么难理解的事情了。

还有，就是消费积累的次序问题！在个人，尤其年轻时还没有什么资本的时候，究竟是先享受还是先积累？现在社会主流是超前消费的！国家大额举债，个人购房、买车、消费贷款的门槛也会越来越低。我来说，这是在透支将来！这个只要美国最近五十年历史稍微熟悉，就没什么难理解的！而今日之美国又是明日之中国。没说错吧？☺

我是一个在饮食上追求低标准的人，整日土豆番茄，高中里食堂就餐也是最低标准。为什么？当然高中时候剩下来的钱我都买来 CD 了，现在大学时代剩下的钱都去买书。但更主要的，我也是在自己找罪受！如果现在就不能严格要求自己，那还谈什么将来的资本积累？更何况将来一切都是不确定。到现在我还不是一个自食其力的人，当然这也是我权衡再三后自己的选择。果真如我所愿大一开学时候父亲就给我五万块钱炒股，那我现在的的生活肯定是另一番景象！正所谓有得必有失！我学历史目的很明确，就是一种兴趣！指望着直接用历史来赚钱显然愚蠢。但另一个意义上来说，历史就是前人无数的实践经验，等到将来我再去实践的时候，还会没有一种历史意识吗？知识与财富是正相关的，为什么很多先富起来的个体业户不能长久？知识的原因恐怕是最主要的。当然这里“知识”的含义极广，书本、学校、家庭、社会等等方面，空闲下来有机会我给你说说我父亲的创业史，肯定很受启发！而我，就是这样被父亲教育出来的。

我成长境遇特殊，所以我对金钱的态度转换的很早，现在来看有点非人性。但是呢，我也是在高中就早早做过长远规划，准备挣钱之后去盗墓的！虽然说理想成分很重，但基本思路是差不多了。几个月以前，父亲也和我说过，没必要用

一生的精力去工作挣钱！至少在四十岁以前就应该完成资本的积累，这样今后的人生能够很自由！我原本打算大学期间炒上那么八年的股票，到我博士毕业就应该有启动资金了，然后再通过其他途径寻求快速增值，当时我选择是农业。再然后，也就是学校出来之后再那么七、八年的时间，到我三十五岁的时候，我就可以专心读书，一生不愁了！能说我这当年的规划不现实吗？但事实是很多人一工作，再有家庭，脑子里再没有长远打算，个人也没有什么生活情趣，一生也就平淡的过来了，其实身边这种人太多太多！

好了，不多写。对你大有帮助？我希望。☺

Nico

PS：我的中庸型爸爸（正篇）不知道什么时候才能写出来的。☺

发家史，从我的父亲谈起

我的父亲，与 PRC 同龄，如果非要确切点，也就早那么十天不到。他们这一代人用现在的新名词来解说应该算是“四五、四零人员”。其实在我来看，就是社会绝对剩余劳动力！他们是社会上毫无竞争力的一群失业大军。至于……为什么会造就这样一大批人，这里我不想过多去探讨，历史昭昭，有兴趣研究了解的可以自己找来看。而我父亲呢，也算这其中较早挣脱出历史命运的人，从而并不像现在的大多数。而此处我也只想借着追述父亲的一段历史，使大家能够从一个人、从历史的细部来体验 PRC 的历史——过去与现在，如果谁能够由此而窥见未来，那就与我这里的记述无甚关联了。

虽说是写自己的父亲，但很多地方我还是模糊，所以一切以记忆为准，错误纰漏没有十之三四，也应该占到十之一二。又因为是写给自己，纰漏纵然是如此之多，但还是要写！否则繁忙之后，就指不定能否再动笔了。

父亲家中排行老四，也就是老小，四个全是兄弟。两年私塾之后，也算享受了半个九年义务教育。像他们那代的不少人，小学尚未毕业就以 14 岁幼龄参军前往大西北，参加了甘肃生产建设兵团。在那冬寒夏暑的黄土地一待就是十年，直到文革临近结束，才在 1975 年通过种种关系渠道返回青岛。应该说，父亲这一批人是文革知青的先行者，尤其落地的还是甘肃那样的戈壁地区，紧邻腾格里大沙漠，而他们所经历的，也远比其后辈丰富！

在生产建设兵团的这十年，父亲具体如何过来我并不是很清楚，但有一点是可以肯定的，父亲是政策的牺牲品！这段时间父亲掌握了不少东西，经常是组织一个命令，就抛弃手头工作而转学他样！这期间，父亲系统学习过建筑力学、现代汉语、古典文学、内科学、政治经济学、心理学……尤其，系统地学习掌握了马列主义毛泽东思想！当时与之后的生存道路中，真是“活学活用”！至于除此之外其他一些技能方面的，下文侧面有写到，只是这里就不再多说了。

有关知青返城一些文学作品中有过描述的，但我没看过多少，这里只是讲讲父亲的事情。父亲是如何做的呢？扮精神病！服用药物……（此处略去三字）扩散瞳孔以通过精神病医生的检查，行为怪异之外还要注意保持水分，且不能被人发现其中蹊跷……等等等等吧，反正是学以致用，最终在 1975 年顺利返城。荒

唐吗？大概有更多比这更荒唐的吧！

虽说是返回了城市，可要是没有什么关系是休想找到什么工作的，自然这方面父亲也是费了不少功夫的。我的童年有相当一段时间是在“青岛第六针织厂”的厂房与库房度过的，而父亲的工作关系，自然是落到了这里。虽说工作关系是落到了六针，但仍然在1976-1977两年时间参与了青岛的防空洞建设，为什么呢？相比较而言，如此工资还是比较高的。

1979年父母正式结婚，而我的诞生则稍微晚些，经历些曲折，终于1981年11月13号来到这里。成亲后除家室之外，父亲还担负着照顾双亲的重任，而爷爷瘫痪的很早，家庭的重担应该说不轻快的。

1979年结婚之前，父亲参加了研究生入学考试，先秦文学与赋税史，源于前段十多年间相关知识的系统学习与自学。虽英文成绩不佳，但终还是通过了，只是因为家庭的关系，最终没能舍弃。母亲的哮喘以及支气管炎是很严重的在当时！

这之后，父亲的几个同事先后出国了。据父亲事后跟我讲，这时候的出国，虽然打着留学的旗号，但外语根本不行，无所谓“学”，出去都是打工挣钱，国外日子过得很惨！混上几年之后才能攒下点钱带回来。而这不多的一些，往往成为他们这些人最初的积累。父亲不是没考虑过，但还是考虑到家里，终没有选择出国。

按说有了稳定的工作，吃喝不愁，有妻有子就应该满足了。可父亲没有，父亲算了一笔账，给CCP辛辛苦苦XX年，到头来……，再加上一件事情给父亲的深深刺激，最终促使父亲彻底看清一切。

厂里搞建筑需要木材，于是受厂里委托父亲就与其同事两人一起到东北采购。那年代什么都缺，木材自不必说，铁路车皮更是紧张，自然请客吃饭等等疏通关系的费用是少不了的，甚至还有直接的好处。最终木材是运回青岛了，可厂里却不接受这里面用于疏通关系的开销，压力之下那位同事顶不住要开口了，可父亲不愿意让人说他是不义气，终不得不把所有事情都揽到自己身上，说是自己贪污！……

这件事情怎么处理了呢最后？相关文件我见过一些，大略有个印象，可还是模糊，终没有提起公诉好像，此时父亲早已是丧失劳动能力、享受劳保的人了，而六针却把他最低的生活待遇都剥夺了！此后家里就只能依靠母亲以及爷爷的微薄收入来维持全家人的生存了。要不就坐以待毙，要不就破釜沉舟，应该说打这之后，父亲的创业此时也算是正式开始，首先便是原始启动资金的积累。

资金积累这一时期，应该说是最最艰苦的！好像父母没有什么没干过的！贩卖厂里的服装到益都那样的农村县城（都是按价钱给厂里的，非以权谋私）；母亲带着我出去卖杏卖桃；父亲在家里酱好牛肉做好烧鸡，然后妈妈再推出去卖……等到后来终于积累些，也就那么一万来块吧！谁知家有不幸，1985年奶奶竟然查出患上胰腺癌！而当时奶奶是不拿工资的，自然这钱公家是不会出的，于是只能是把这一万块钱搭上，辛苦几年下来的这点积累也就云散了！不过好在奶奶的病终也能治愈。☺

同样还是在1985年，在治好奶奶疾病之后，父亲东拼西借，才有了那么一

万，大概是瞅准了机会，全身心投入到自己的事业当中，在中山路买了个摊位经营食品，而居所兼工厂——肥城路的地下室里则用来烤制火烧与蛋糕。想想吧，80年代，那个年代人们都是一种什么思想？我的一次行为就很说明问题，虽然并不具有代表性，虽然只是从我一个小学生的个体思维与行为来窥视当时的社会心态，而且更是80年代末：学校因为要盖楼，调查学生家长的工作单位与职务，以便……我呢，也算开窍，个体户没有单位没有职务，于是也就以“无业游民”替换了真实身份“个体户”（个体工商业户），也少了给父母可能带来的麻烦。且不管学校这是为什么，无疑，这种行为伤害了作为小学生的我！但是这填表格作为我学生来讲在相当长一段时间内里还是少不了的，不过好在后来不久全家身份转换，这工作单位与职务也就好处理了。

应该说，我家算是肥城路那一片最早的“万元户”！最近我问起父亲当年烤火烧的那一段，父亲说三个月还清借款，第二年就……大约88年就已经花三、四万购买了观象山的住房（现价40万）。利润率在当时，不低于百分之百！其实那时由于还是计划经济，即便不正经营，只依靠粮食等商品的计划与市场差价，那也是很可观的！“投机倒把”？当时应该是如此来叫的，但父亲还是守法经营，也算给社会创造了点就业机会，满足了城市居民日益增长的物质生活需要！☺而“肥城路的火烧”，当时多少是有些名气的！

父亲这人兴趣爱好广泛，书法字画，集邮古董，外汇钱币……比起书法来父亲好像更偏重字画，所购买的书也多为国画方面。而所收藏，除青岛地界圈子里的人物之外，其他也是不少，精品当推刘墉扇面；第六公园傍晚是一个邮票交易市场，我是经常随着父亲去逛荡的，家里面是论箱子的，尤其到了后期；古董贩子经常性的光顾我家，又是从哪里哪里收上来的，为了有鉴别，父亲相关的文物知识自然少不了，而收藏自不必说；地缘优势，过了马路就是青岛的银行金融中心，外汇黑市亦集中于此，换个美金还是很方便的。

我家就住在天主教堂下面的肥城路上，因为奶奶的关系，全家信教，自然父亲在内。因平常与教会人士多有接触，且父亲与青岛地区主教韩锡让私交甚厚，大概因为这份情谊，父亲在90年前后出掌教会产业下面的“金鲁公寓”，算是暂时放下了自家的产业。不过也是无奈，为什么呢，以影响市容为幌子，政府单方面收回了中山路个体饮食摊点的经营权——这就是政策性的破产！那些用于生产的设备仅仅就因为这么一个不连续的政策，就此虚无！

在父亲接手之前，金鲁公寓应该说是一个烂摊子！国有企业的那些东西这里面全有，而且因为某些方面的关系，表现的更加突出！父亲在接手金鲁公寓之后，着手建立了各种符合现实要求的规章制度，在人事上采取了优化组合的形式，在固定资产上深入挖掘，将富余人员组织起来开辟宾馆之外的第三产业以增加企业的利润来源，这些有效的调动了员工的积极性。

本来有些人可以把企业当作自己家庭的后院，想干什么就干什么，想拿什么就拿什么……而在父亲进入之后，父亲利用严密的规章制度，把他们的那些有损于企业的不良手法通通给堵住。而正是由于父亲的做法严重地伤害了某些政府官员的感情和利益，最终一年不到他们就逼迫父亲自动离职……

实践证明，父亲当时的做法是正确的，现如今，这个企业早已灰飞烟灭！职工星散后也溶入到现实的失业大军之中！据父亲回忆，当时也不过就是得罪了一

个不大不小的“局长”而已。1992年，青岛教区主教韩锡让因肝癌病逝，

金鲁公寓之后，因为家里面有台湾亲属的关系，于是就以5万美金的资本注册了一家外商独资食品企业。本来这个企业是可能投资生产的，徐家麦岛那里的土地价钱仍然低廉。但考虑到当时集体土地买卖的非法性，父亲最终也没有，从而错失了一次暴富的机会！之后那里地价翻番数十倍！也就是在这时候，母亲对经营饭店有了兴趣，在北京路一家小饭店给房东打工一年（房租）分文没赚后更想扩大规模，父亲可能也考虑到体面的因素，于是也就在四方区以每年25万承包下一所烹饪职高的实习部，一、二层餐饮，三层宾馆。“成荫楼”的规模是不小的，自然，企业的资金便全部注入此处了。在这里一共干了大约是四、五年，到我上高中之后不久便全部撤退了。最终盘算下来，母亲信服了父亲，纯是制造就业机会，给别人打工。惟一获得的，吃住不愁外可能就是母亲学来的好厨艺吧现在。

我想更多是借着“成荫楼”的机会，父亲在经营范围上扩大，经营方式有了转变，并提早预知现今企业与经济的发展状况。“信用危机”这词儿，因为常常随父亲走动，94年我就已经耳熟能详了！

我家因信仰天主教，故思想一向正统！自然，在经营酒店的过程中，不可能来些歪门邪道！父亲也不想把名声搞坏！而那个年代，仅仅凭着良好的烹饪技术，人家顾客并不认你！顾客中更多的是国企官员与政府领导，他们需要的是特殊服务，要“小姐”！更尤其，那时三角债处处皆是，酒店自不能幸免，往往是拖上很久才能清账，有些甚至就打水漂了！如此严峻资金形势下，父亲不能不想其他的办法，否则就发不出工资来了！再少也是三、四十人啊！恰好此时股市迎来第二次高潮（1994），于是父亲也就投身其中，往往是以股市中的盈利来填补酒店的窟窿。

“股市有风险，入市须谨慎！”此言不虚，几次，家里就差点到变卖字画邮票古董的程度，形势很是危急，不过好在父亲有一些同事朋友的资金帮助，往往能成功化解！如此几轮下来，股市中的父亲成熟了！再加宏观形势向好，“T+1”之前一天上千万的交易量根本不在话下！除自己盈利外，证券公司跟着也很是红火！后来国家要求银行券商分离，父亲差点就要盘下一座交易部。现在来看幸好没有，今年这样的形势小券商必死无疑！如若果真能够当年，则现今的资本就不是以百万计，而是以千万来衡量了！

股票之后，国家开放国债期货，这个东西可以说是天天涨，而我家的资本亦随之步步升值。谁知就因为申银万国那件鸟事儿，国家就在1995年2月把国债期货的交易给停了！如此虽没有什么损失，但享受期货乐趣，像父亲一样的一些肯定对股票就不太敏感了！于是父亲开始了商品期货的交易，大豆、咖啡、棕榈油等等等等……应该说，股票与国债期货市场上的父亲是成功的，而商品期货则是一个很大的失败！资金账户上面的数字大起大落，父亲的一颗心锻炼的也是可以，最终到97年前后，父亲带着仅剩的几十万现金，重新杀回了股市。在商品期货交易中，更多的资金是被经纪人所劫夺！比起股市来，期货市场的佣金高出太多太多！

不过呢，好在父亲在运作大额现金的时候能够抽出其中的一小部分用于相对

较稳定资产的投资。否则现金无声无息之后，真不能想象今日之生活将如何来过！Taxi 有那么几辆，供应家里每月固定的生活开销好几年！之后一次性出卖牌照经营权并着车每辆也有十多万收入。周边城乡结合部，买了那么一些价格极其低廉的农民住房，虽然这里面有法律真空的问题，但即便失去，好歹也住了这么多年不是！更何况大量的先例是，事实上的投资收益政府是保护的。我说过后期邮票是以箱为单位，主要指的也就是这一时期，整版整版的都是！而原来，父亲不过出于鉴赏收藏的个人兴趣，零星购买而已。外汇更是不用说，我是深有体会，人民币对美元，多年来起起伏伏直到最近五年一直稳定在 8 块以上。而之前，尤其 93 年前后，里面的利润空间实在大得很，而家里的外汇也是多少有些根底的。

其实经营成荫楼，确切点可能也就是 1993-1996 年的事情。那个时候经济活动中相互之间往往不讲信用，说好的事情也可以随便变卦，再加上体制法制的健全，给这些不守规则的，不循良心的人以很大的可乘之机。那个时候，相互拖欠不是一般的严重，而是十分的严重！“信任危机必然导致经济危机”，这是父亲原话。其实也可以想象，因为相互之间的不信任，人与人、企业与企业、人与企业等等方面不敢再有借贷往来，那经济必然陷入困境！在加上中国大陆经过 15 年的开放，经济自身要求有一个转换，也就是一个经济结构调整期，更加上之后亚洲金融风暴时国家的强硬货币政策，国有企业到最后一刻才下决心解决，几个问题相互一纠缠，发展与平衡的关系没处理好，终导致现今因消费不旺而导致的生产萎靡。

什么叫经济危机？相信学校出来的人没有不知道的！现在国家已经是社会主义市场经济了，学校里却依然正里八经的讲授马克思主义经济学。我就不明白，马克思当年分析资本主义经济体系是为了让工人为他们被剥夺的剩余价值而起来造反，今天呢？是为了更好的完善社会主义市场经济？看来同样的一件东西，就是能带来完全不同的两种结果。好了，还是回头说危机，所谓经济危机，其实也就是供给大于需求，社会承担不下它自身所生产的商品！因此生产的链条难以维系，资金难以流动循环，故而……所以现在国家一个劲地鼓励消费，超前消费，延长假期，扩大内需，赤字财政，大额举债，兴办工程，……这叫什么？总而廓之其实就是“国家垄断资本主义”！很熟悉？但为什么这么多年过去我们普通民众老是感觉不到什么呢？为什么大家还是紧攥手中货币，不敢冒然投资呢？国家的宏观调控最终起到了他应有的作用了吗？国家通过赤字财政所下放的那些资金到底都流到了哪里最终？我个人感觉，就这几年，催生了又一批“先富起来的人”！只是这一批与原来那批在构成上有不同，“权力”在这里面扮演了很重的角色——在中国真正意义上的“黑社会组织”诞生了！他独立于政府与民众的视线之外，由一部分腐败的官员与灰色资金的拥有者相联合，隐蔽性极强！终促使国家资金这条“大河”流淌的并不顺畅！一部分外流，一部分截留，一部分下流，最终，这水并没有完全流到普通居民的口袋当中，起到其应有的刺激消费的作用！资金外流其现在很严重，只是国家不能大范围公开！且因为同时有大量外资的流入，也冲淡了内资外流所造成的破坏力！至于大河截留所圈起来的小水库，不怕它小，就怕它多！而由公开变地下，灰色资金量在最近几年是大大地增加了！正因为其“灰”，所以愈发不敢公开亮出来，公开投资只能是一方面慢慢借助于“黑社会”来洗白，一方面通过非法渠道来使用，进入黑流通，于是这国内投资也就迟迟上不去！它不降低国家的失业率，因为它用黑工；它不增加国家的税收，因为它采用偷漏税的手法，账面不来显示；它不增加国家的 GDP，因为它很灰

很黑，成为一种黑色投资！正因为这样，这几方面一综合，致使国家的赤字财政的一部分陷入恶性循环，赤字越多，越是不见效果！越是不见效果，越是执迷不悟的继续赤字，结果就造成今天这种局面——政府怨民众，民众怨政府！殊不知，民众与政府都应该把眼睛擦亮，关注这一部分中性的“黑社会”！

是，亚洲金融风暴之后，国家搞基础建设投资，作为青岛市民一个，我切身感受到了周围翻天覆地的变化，同时我也能想象国家集中财力后地区差距的拉大，虽然提出了那么些空头战略。但历史总是让人清醒，虚高下的经济不会永远高涨，既然我们今天敢透支将来，那我们就应该做好到将来为过去偿债的准备！美英法的战后五十年不知国人了解多少？好，远的不说，日本、韩国、新加坡呢？又有几个人真正了解？现在的中国，已经与世界紧紧的捆绑在了一起，一旦哪天国内资金的外流远远超过外资进入量，那中国支撑不了太久，崩溃不过是弹指一挥间！现在中国的股票市场可以说是到了历史上最黑暗的时候了！别看他上海还是一千多点，可实际上，去掉最近几年疯狂新发增发的因素，还有那70%非流通国家法人股计入指数权重，更加之新股上市第一天就计入指数，往往是……现在的上证指数连当年一、二百点的十分之一还赶不上！大家可别说股票市场“中国特色”，以为股市和实际经济生活不沾边，我这里就敢预言，虚假繁荣下的经济终将向股市靠拢！如果国家继续把股市作为国企脱困的提款机，只怕是等到将来哪天觉悟要收拾人心也不得！以中国股市为例证来推演的中国崩溃论，到时人们将不得不真实面对！

最近国家为什么要“讲求诚信，以德治国”？几个人考虑过？当一个国家提倡什么的时候，往往是这个国家在这方面一塌糊涂的时候！我与大家一样，正在承受“信任危机”所带来的恶果，但更让人揪心的，除信心危机之外，还有一个更根本的问题——信仰危机！现在的中国人，随便抓一大把，有几个人不失信仰，仍有理想？恐怕没几个吧？当一个人、一群人、整个社会整个国家，人人都不知为何而活的时候，那事业的前途也就黯淡了！

父亲应该是在1997年全身而退的，盘算一下，所有的加把起来还有那么一些！其实也不过就是这十几年当中很少的几年所积累下的。留下的固然不少，但流失的更多！父亲当年决心退出实业的时候，母亲有些不理解，但现在，事实证明一切。随着国家的发展，劳动制度的完善，宏观形势的转变，企业，是越来越难干了！如果说当年能不挣不赔或微赚些许，那现如今，就怕是要大把的烧钱了！

现在家里，房产一些，存款一些，股票一些，邮票一些、古董一些、字画一些……也不算多，父母终老足够了已经！现在父母住在山间别墅里，生活费用花费极少！固然是没有什么收入，但生活却惬意得很！我大学过了也一半了，有自己的海边居所，从高中开始除冬天留在学校之外我一般是呆在那里的。妹妹现在仍然是初中，没办法只能在市区生活，高中开始离开中心日子也会好过。一般每隔几周，我就会和妹妹到父母那里度周末，猫、狗、羊、鸽、兔等等对我们来说也算新奇！

大概是小学后参与股票交易的我长期金钱无忧，舒服日子过惯后思想也起了变化，从此决定“不为金钱而活”！所以大学以历史为业，本来更极端我想去考古的，只是山东区片分数太高，竞争太烈，人家不收啊！本人平时也没啥爱好，

求知而已矣！填饱肚子之后的钱基本也都用来买书了。小学时因见到女神一尊，从此发奋努力，到现在还是矢志不移，谁说“为爱而学”不伟大、不崇高？我就是个例子！本来英语我是不屑的，但就是因为敬神，所以才会把本该用在文史方面的精力放在 ADSE 上面。这样来看，我还是有信仰，有理想的。未来想的很多，但现在我只能哈哈大笑。对钱虽有些不屑，但该出手时就出手，否则难保有“独立之思想、自由之人格”！比起我的“羊”女神来，佛陀、耶稣、默罕默德、黑狗、老马、阿毛、以及最近流行的李轰轰与江小仨，对我并没有什么吸引力。有牢坐，有饭吃，有床睡，有书读，有文章作，此生足矣！俺是新时期“五有”新人！女人嘛，可有可无，心中有女神了嘛！俺“一神专爱论”。当然，宣称自己“爱之病”(AIDS)以少女人纠缠并不代表我就同性恋，但我确实对同性恋持一种宽容的态度，人各有“爱”嘛！就像我专爱她“羊”女神一样一样。可能，有些历史看太多的人确是如此疯癫的，如我赤竹笛一般！

青岛·赤竹笛

始作于 2002-12-30 19:00--22:00

收笔于 2002-12-31 18:00--20:00

一次大修于 2003-1-11 着重史实

二次大修于 2003-1-12 着重时评

Part 新闻组是什么？

人说：“不懂上新闻组的，就是菜鸟！”

笛案：我推荐大家去真真正正的新闻组，中国组主要服务器之一是：News://news.cn99.com/！一般如果没有意外，在以下分组上的人可以回答你提出的所有与 IT 技术相关的内容：News://news.cn99.com/cn.fan。需要说明的是，cn.*（中国）组现在除了电脑相关以及情感、灌水和佛学几个组之外人气很弱，如果你耐不住寂寞，还是新帆以及重新开张的万千比较好！但中国历史组和英语组以及时尚组还有几个在那里坚持的，我就算一个！☺cn.*是真真正正的中国新闻组，News://news.cn99.com/是其主服务器，全球转信，没有斑竹。相对应还有新帆以及万千等几个服务器不转信，有斑竹的“中国特色新闻组”！☺

发件人: "班门斧" <banmenfu@hotmail.com>

主题: Re: 需要赞扬新闻组的文章

日期: 2002 年 4 月 16 日 19:55

说得淋漓尽致的文章没本事写，任何挑剔的人看了都会跃跃欲试也不一定能办到。小文一叶，用于推荐，希望可以有点帮助。

人说：“不懂上新闻组的，就是菜鸟！”

要说不懂安装猫和蚂蚁的烧友是电脑菜鸟的话，那么，不懂上新闻组的，就是网络菜鸟了。（哎哟，谁拍的砖？你不高兴上新闻组就算了，你上什么火啊你！）

啥？象 BBS？嗨！那可大不一样了。BBS 只是一个站的一个小圈子，寡闻了，是不是？新闻组可大了。象咱县？象咱省？笑话了不是？给你透点儿信，全世界百十个国家八千多个服务器联通，同步转信，包括三万九千多个专题组（讨论组）呢。

当然是英文啊什么的了，那全世界同步联通的好东西，你还成想是中文的啊。哎，别急，咱中国今年不是进了世界杯，进了办奥运，进了 WTO，还有一进哪，还正式挤进这“国际”新闻组（国际上叫 usenet），建立了以“CN”为字头的成百个中文讨论组咧。

与 BBS 还有一点不同，新闻组日常使用只需点一下“同步”，其内容是可以离线享用的，简便舒服透了。尤其是养猫的弟兄们的福音啊。

你问咋上？这是手艺活，咱轻易不传人的。给你老哥透点儿？也行。

Windows 所带的 Outlook Express 是一个邮件管理中心，它除了可以进行电子邮件的收发工作，还可以用来预订、阅读、发送新闻邮件。

在 Outlook Express 中连接新闻组服务器可以从建立 Internet 帐号开始，具体步骤如下：单击：工具--帐户--新闻--添加--新闻，就可以启动 Internet 新闻服务器的连接向导，在它的引导之下，你可以很轻松地建立一个新闻服务器的连接，整个连接过程要输入以下内容：

1. 用户名称，你与新闻组其它用户交流时使用的姓名，如果你向新闻组发送新闻，“发件人”中将显示该名称。

2. 电子邮件地址，你的电子邮件地址，你订阅的特别资料或其它用户发给你的答复都存放在该信箱中。

3. 服务器名称，你准备连接的新闻服务器的名称，一般是由 ISP 向你提供的，当然也可以是你知道的新闻服务器名称，如：

dvi bm3. gkss. de

freenews. netfront. net

menuhi n. netfront. net

news. ci s. dfn. de

news. si ni ca. edu. tw

news. cn99. com （这个是“cn.”组的发源地，网上中文走向全球的历史里程碑）

news. newsfan. net （这个是全中文组，连讨论组的组名都是中文的，也因此它还不能全世界同步联通）。

4. 登录方式，一般不要求。若你连接的新闻服务器要求登录，有两种不同的方式，一种是使用“新闻帐号名和密码”登录，另一种是使用“安全密码验证”登录。

设置完成以后，一个新的新闻服务器就设置好了，在 Outlook Express 主窗口的文件夹列表中，你会发现多了一个新的新闻服务器，你可以连上该新闻服务器，进行有关的新闻组的选择、订阅、发送等工作。

预订新闻组：在计算机与 internet 网络连接条件下，并且在一个新的新闻服务器设置完后，Outlook Express 会提示你是否从新增加的新闻服务器上下载新闻组。如果选择是，就可以马上连接到该新闻服务器，从中下载新闻组目录列表。新闻目录的下载过程一般需要花较长时间，但此过程也只要经历一次，以后就用不着了，你也可以在下载一段时间以后，终止该过程。这个下载过程是必不可少的，如果当时不下载，以后每当用户在目录栏中单击该新闻服务器，系统都会询问是否查看可用的新闻组列表。一般在每个新闻服务器都有很多讨论组，每个讨论组又有成千上万的邮件，要想从这一大堆邮件中找到对自己有用的内容，的确是一件让人头痛的事，为了始终能看到自己喜欢的邮件，你可以向新闻服务器预订特定的讨论组，其方法是从下载的新闻组目录中，按名称查找自己喜欢的讨论组，并预订讨论组，具体步骤如下：

(1)单击主窗口的文件夹列表中的新闻服务器名，再单击“新闻组”，或单击“工具--新闻组”，从出现的对话框中选择要预订的讨论组，使之变成选中状态(反白显示)。 例如：

中国时事组 talk. politics. china ，

电脑烧友组 cn. fan 或 alt. fan. china ，

及其他中文组 cn. *

(2)单击“预订”按钮。讨论组在被预订以后，前面会有一个预订标记，而且将显示在“已预订”标签中，同时显示在主窗口里的文件夹列表中，如果要查找该组的新闻内容，就不必翻阅冗长的新闻组目录了。

下载与阅读新闻组：每个讨论组都有数以千计的邮件，为了节省时间，第一次最好只下载邮件标题，第二次以后可改为下载“新邮件”。步骤：单击主窗口的文件夹列表中的新闻服务器名，给想看的组打勾，再单击“设置--邮件标题--同步”，预订了的讨论组的内容就源源来到你手上了，哈哈，你可以纵览天下了。

这只是入门，使你第一次看到第一个新闻组邮件。后面学问多着呢。不信你点“工具--选项”试试。再要长本事呀，有胆你去看看：

<http://proxyandnews.myrice.com/usenetjianjie.htm>

<http://proxyandnews.myrice.com>

中文新闻组列表 (cn.*&tw.*)

笛案：cn.*是真真正正的中国新闻组，全球转信，没有斑竹。相对应还有新帆以及万千等不转信，有斑竹的“中国特色新闻组”！☺cn.*重点推荐以下九组：

cn.binaries.arts.pictures 艺术图片、照片

cn.comp.software.shareware 共享软件

cn.chat.fallow 水手组

ch.chat.feeling 情感组

cn.culture.buddhism 中国佛学

cn.fan 中国梵族，IT技术总组，又称稀饭，西梵，希帆

cn.edu.lang.english 英语学习

cn.soc.history 中国历史

cn.rec.fashion 流行时尚

除 cn.* 之外，新闻组上已经形成了几个中文简体的天地，可通过 <News://freenews.netfront.net/> 这个新闻组服务器同步以下三组：

<News://freenews.netfront.net/alt.chinese> 军事历史

<News://freenews.netfront.net/alt.chinese.story> 情色文学

<News://freenews.netfront.net/talk.politics.china> 中国时事

OK，就介绍这么多，下面首先是 cn.* 列表，然后 tw.*。

--

cn.admin CN.*的管理讨论区

cn.announce CN.*的一般性公告 (moderated)

cn.answers CN.*的精华版 (moderated)
cn.help 新闻组(usenet)使用帮助
cn.test CN.*的测试组
cn.campus 大学教育, 校园生活
cn.comp.cad 计算机辅助设计技术
cn.comp.certification IT 类的专业认证
cn.comp.chinese 计算机中文处理技术
cn.comp.database 数据库技术一般性讨论
cn.comp.database.mysql Mysql 数据库技术
cn.comp.database.oracle Oracle 数据库技术
cn.comp.database.sybase Sybase 数据库技术
cn.comp.games 计算机游戏
cn.comp.graphics 计算机图形处理
cn.comp.graphics.photoshop 图形处理--photoshop
cn.comp.hacker 软件破解、黑客
cn.comp.hardware 计算机硬件
cn.comp.hardware.market 硬件市场行情
cn.comp.internet 互联网技术
cn.comp.irc IRC 聊天网络
cn.comp.lang.asp ASP 语言
cn.comp.lang.c C 语言
cn.comp.lang.delphi Delphi 语言
cn.comp.lang.java JAVA 语言
cn.comp.lang.perl PERL 语言
cn.comp.lang.php PHP 语言
cn.comp.lang.vb Visual Basic 语言
cn.comp.lang.vc Visual C 语言
cn.comp.lang.xml XML 语言
cn.comp.os.freebsd FreeBSD 操作系统
cn.comp.os.linux Linux 操作系统
cn.comp.os.win2000 Windows 2000 操作系统
cn.comp.os.win9x Windows 9x 操作系统(95, 98)
cn.comp.os.winxp Windows XP 操作系统
cn.comp.security 计算机安全技术
cn.comp.software 计算机软件一般性讨论
cn.comp.software.shareware 共享软件
cn.chat 闲聊组, 海阔天空
cn.chat.fallow 水手组
ch.chat.feeling 情感组

cn.culture.arts.poem 诗歌文学
cn.culture.arts.photo 摄影
cn.culture.arts.story 故事会
cn.culture.arts.story.ghost 鬼故事
cn.culture.buddhism 中国佛学
cn.edu 中国教育
cn.edu.goabroad 出国教育
cn.edu.lang.english 英语学习
cn.edu.self 自学专版
cn.fan 中国梵族, IT 技术总组, 又称稀饭, 西梵, 希帆
cn.fan.ham 无线电爱好者
cn.finance 财经、金融
cn.finance.account
cn.finance.insurance 保险
cn.finance.stock 股票、证券、市场行情
cn.local.bj 北京专区
cn.local.gd 广东专区
cn.local.js 江苏专区
cn.local.sh 上海专区
cn.local.zj 浙江专区
cn.misc 杂项, 一般性讨论
cn.misc.forsale 出售、二手货、货物交换
cn.misc.help 求助
cn.music 音乐
cn.music.classical 古典音乐
cn.music.pop 流行音乐
cn.music.rock 摇滚
cn.rec
cn.rec.cartoon 娱乐--卡通
cn.rec.humor 幽默、笑话
cn.rec.fashion 流行时尚
cn.rec.movies 电影
cn.rec.riddles 猜谜
cn.rec.tv 电视
cn.sci 自然科学
cn.sci.biology 生物学
cn.sci.chemistry 化学
cn.sci.chemistry.polymers
cn.sci.math 数学

cn.sci.medicine 医学
cn.sci.physics 物理学
cn.soc 人文社会科学
cn.soc.history 中国历史
cn.sports 体育
cn.sports.basketball 篮球
cn.sports.football 足球
cn.talk.friends 谈天说地--朋友
cn.telecom.mobile 手机, 移动通讯

cn.bbs.admin 系统讨论区
cn.bbs.admin.announce 公告 (Moderated)
cn.bbs.admin.installbbs 安装 BBS 指南
cn.bbs.admin.lists cn.bbs.*各类统计列表与记录 (Moderated)
cn.bbs.admin.lists.weather 天气预报 (Moderated)
cn.bbs.admin.test 测试专用
cn.bbs.campus.hust 华中理工大学
cn.bbs.campus.job 各行各业(打工与职业)
cn.bbs.campus.pku 北京大学
cn.bbs.campus.sjtu 上海交通大学
cn.bbs.campus.study-abroad 海外学习
cn.bbs.campus.tju 天津大学
cn.bbs.campus.tsinghua 清华大学
cn.bbs.campus.tsinghua.building1 清华大学 1#
cn.bbs.campus.ysu 燕山大学
cn.bbs.campus.zju 浙江大学
cn.bbs.campus.zsu 中山大学
cn.bbs.comp.book 电脑图书资料
cn.bbs.comp.database 数据库
cn.bbs.comp.embedded 嵌入式系统
cn.bbs.comp.graphics 图形处理
cn.bbs.comp.hardware 硬件安装与使用
cn.bbs.comp.lang 电脑语言与程序讨论
cn.bbs.comp.lang.delphi DELPHI 语言
cn.bbs.comp.lang.java JAVA 语言
cn.bbs.comp.lang.perl PERL 语言
cn.bbs.comp.lang.python PYTHON 语言
cn.bbs.comp.lang.visual-basic V-B 语言
cn.bbs.comp.linux Linux 技术交流

cn.bbs.comp.ms-windows MS Windows 操作系统
cn.bbs.comp.multimedia 多媒体技术
cn.bbs.comp.network 网络技术交流
cn.bbs.comp.security 系统与程序安全心得交流
cn.bbs.comp.software 软件安装与使用
cn.bbs.comp.unix.bsd
cn.bbs.comp.unix.development Unix 环境编程
cn.bbs.comp.unix.development.kernel
cn.bbs.comp.unix.development.network Unix 网络编程
cn.bbs.lang.chinese 中文
cn.bbs.lang.english 英文
cn.bbs.literal.ascii-art ASCII 艺术家
cn.bbs.literal.novel.emprise 武侠小说
cn.bbs.literal.novel.sci-fiction 科幻小说
cn.bbs.literal.original 原创发表
cn.bbs.rec.comic 卡通动漫
cn.bbs.rec.drama 戏剧戏曲
cn.bbs.rec.game 游戏
cn.bbs.rec.game.quake 雷神之锤
cn.bbs.rec.movie 影视天地
cn.bbs.rec.music 音乐
cn.bbs.rec.photo 摄影技术
cn.bbs.rec.riddle 猜谜
cn.bbs.rec.travel 旅游
cn.bbs.sci.astrology 星象学
cn.bbs.sci.electronics 电子技术
cn.bbs.sci.nano
cn.bbs.soc.market 市场营销
cn.bbs.sports.basketball 篮球
cn.bbs.sports.soccer 足球
cn.bbs.sports.table-tennis 乒乓球
cn.bbs.talk.girl 恐龙美眉
cn.bbs.talk.joke 笑话连篇
cn.bbs.talk.love 一生所爱

tw.bbs.admin tw.bbs.* 的管理及发展的事务
tw.bbs.admin.installbbs BBS 安装过程讨论区
tw.bbs.aiesec 经济商管会
tw.bbs.alumni 校友联谊

tw.bbs.alumni.cshs 中正高中
tw.bbs.alumni.chengkung 成功中学校友会
tw.bbs.alumni.chien-kuo-hs 沙漠驼客
tw.bbs.alumni.chingmei 景美女中校友会
tw.bbs.alumni.chungli 中坜高中校友会
tw.bbs.alumni.cy 大专青年联谊会
tw.bbs.alumni.hchs 新竹高中校友会
tw.bbs.alumni.hsntnu 国立台湾师大附中校友会
tw.bbs.alumni.kavalan 兰友会板
tw.bbs.alumni.keeshs 翠岗烟雨 -- 基中基女的讨论天地
tw.bbs.alumni.kshs 松涛轩客--高雄中学校友讨论区
tw.bbs.alumni.skshs 兴国中学校友讨论区
tw.bbs.alumni.stdm 道明中学
tw.bbs.alumni.sungshan 松山高中
tw.bbs.alumni.tfg 北一女中校友会
tw.bbs.alumni.tfhs 竹园游子--台南一中校友讨论区
tw.bbs.alumni.tfshs 台中一中校友版
tw.bbs.alumni.tssh-ccgsh 台南二中及家齐女中校友板
tw.bbs.alumni.viator 传说中的古堡--卫道中学
tw.bbs.alumni.wuling 武陵高中校友会
tw.bbs.announce TANet BBS 重要公告 [Moderated]
tw.bbs.answers 常见问题解答汇整 [Moderated]
tw.bbs.campus 校际资讯交流
tw.bbs.campus.activity 活动预告与报导
tw.bbs.campus.advancededu 深造, 留学及各种进修管道交流
tw.bbs.campus.education 教育 -- 百年大计
tw.bbs.campus.fju 辅大校园讨论区
tw.bbs.campus.graduate 研究生生活
tw.bbs.campus.job 各行各业(打工与职业)
tw.bbs.campus.ltc 岭东商专
tw.bbs.campus.nccu 政大校园讨论区
tw.bbs.campus.nchu 中兴大学校园论坛
tw.bbs.campus.ncku 成功大学校园资讯
tw.bbs.campus.nctu 交大校园讨论区
tw.bbs.campus.ncu 中央大学校园资讯
tw.bbs.campus.nthu 清大校园讨论区
tw.bbs.campus.ntu 台大校园讨论区
tw.bbs.campus.pu 静宜大学校版
tw.bbs.comp.386bsd 386BSD/NetBSD/BSDI 技术交流

tw.bbs.comp.cad CAD 电脑辅助设计
tw.bbs.comp.chinese 中文资讯标准及技术
tw.bbs.comp.database 资料库设计与应用
tw.bbs.comp.dos DOS 讨论区
tw.bbs.comp.graphics 电脑图学与虚拟实境
tw.bbs.comp.hacker 软体破解技术讨论
tw.bbs.comp.hardware 硬体安装、使用
tw.bbs.comp.hardware.cdrom 计算机硬体: CD-ROM
tw.bbs.comp.hardware.comm 计算机硬体: 电脑通讯硬体讨论
tw.bbs.comp.hardware.cpu 计算机硬体: CPU (& FPU)
tw.bbs.comp.hardware.misc 计算机硬体: 其他电脑硬体话题
tw.bbs.comp.hardware.network 计算机硬体: 电脑网路硬体讨论
tw.bbs.comp.hardware.storage 计算机硬体: 储存装置
tw.bbs.comp.hardware.systems 计算机硬体: 一般电脑硬体讨论
tw.bbs.comp.irc IRC 频道 -- 空中网路交流
tw.bbs.comp.lang.fortran FORTRAN 使用者园地
tw.bbs.comp.language 电脑语言、程式讨论
tw.bbs.comp.linux Linux 技术交流
tw.bbs.comp.mac 麦金塔讨论区
tw.bbs.comp.midi MIDI 讨论
tw.bbs.comp.modem 数据机的通讯世界
tw.bbs.comp.mswindows MS Windows 视窗系统
tw.bbs.comp.mswindows.nt MS Windows NT 讨论区
tw.bbs.comp.mswindows.win95 Win95 讨论区
tw.bbs.comp.multimedia 多媒体新趋势
tw.bbs.comp.network 网路技术交流
tw.bbs.comp.novell Novell 技术交流
tw.bbs.comp.oop 物件导向程式撰写讨论
tw.bbs.comp.os.nextstep NextSTEP 讨论区
tw.bbs.comp.os2 OS/2 技术交流
tw.bbs.comp.security 系统与程式保全心得交流
tw.bbs.comp.shareware 公用软体资讯交流
tw.bbs.comp.software 软体安装、使用
tw.bbs.comp.sources 分享您的程式
tw.bbs.comp.tex TeX/LaTeX/CTeX 使用
tw.bbs.comp.unix Unix 技术交流
tw.bbs.comp.virus 电脑杀手 -- 电脑界的大敌
tw.bbs.comp.winsock Winsock 讨论区
tw.bbs.comp.www 全球资讯网(WWW) 讨论区

tw.bbs.comp.xwindow X-Windows 技术交流
tw.bbs.config Configuration of the TANet BBS Board hierarchy
tw.bbs.csbbs Client/Server BBS
tw.bbs.csbbs.pbbs PowerBBS 讨论区
tw.bbs.edu.computer-science 电脑人的辛酸与苦水
tw.bbs.edu.normal 师范教育资讯交流及讨论
tw.bbs.forsale 跳蚤市场
tw.bbs.forsale.computer 电脑设备跳蚤市场
tw.bbs.forsale.house 房地产资讯
tw.bbs.general 一般事项
tw.bbs.help 新手求助
tw.bbs.lang.chinese 中文教室
tw.bbs.lang.english 英文教室
tw.bbs.lang.japanese 日文讨论区
tw.bbs.lang.spanish 热情拉丁族
tw.bbs.lists TANet BBS 相关统计及列表 [Moderated]
tw.bbs.literal.article 短文、歌词
tw.bbs.literal.asciiart ASCII code 图案
tw.bbs.literal.book 好书介绍 . 读书心得
tw.bbs.literal.emprisenovel 武侠小说
tw.bbs.literal.lyrics 歌歌词词
tw.bbs.literal.mystery 推理文学
tw.bbs.literal.poem 诗词歌赋
tw.bbs.literal.story 创作发表、短文歌词摘录
tw.bbs.music.chinese 国乐板
tw.bbs.music.classical 古典音乐讨论区
tw.bbs.music.heavy_metal 重金属 俱乐部
tw.bbs.music.japan 日本流行音乐
tw.bbs.music.pop 流行音乐讨论区
tw.bbs.music.rocknroll 摇滚音乐讨论区
tw.bbs.netnews " Usenet News 应用及技术面讨论
tw.bbs.newgroups 新信区讨论
tw.bbs.org.cie 中工会
tw.bbs.rec.art 人文艺术 -- 真善美的追求
tw.bbs.rec.audiophile 音响论坛
tw.bbs.rec.beautysalon 美容保养讨论区
tw.bbs.rec.bridge 桥牌征战心得
tw.bbs.rec.car 爱车族的天堂

tw.bbs.rec.chess 棋艺交流区
tw.bbs.rec.comic 漫画 . 动画 . 卡通 . 模型
tw.bbs.rec.cuteness 可爱之窝
tw.bbs.rec.dance 舞蹈天地
tw.bbs.rec.drama 戏剧 戏曲
tw.bbs.rec.entertainment 休闲娱乐
tw.bbs.rec.flower 花卉园艺 . 花语
tw.bbs.rec.foodstuff 天下美味 尽在其中
tw.bbs.rec.guitar 吉他讨论区
tw.bbs.rec.harmonica 口琴讨论区
tw.bbs.rec.instrument 乐器演奏
tw.bbs.rec.japan-idol 偶像 宅急便
tw.bbs.rec.marvel 鬼话连篇
tw.bbs.rec.mj 中国国粹 -- 麻将
tw.bbs.rec.model 模型艺术
tw.bbs.rec.motorcycle 风火轮
tw.bbs.rec.movie 电影世界
tw.bbs.rec.mud 网路地下城文字冒险游戏
tw.bbs.rec.palmdrama 掌中乾坤 - 布袋戏
tw.bbs.rec.pcgame 电脑游戏
tw.bbs.rec.pet 宠物—我的宝贝
tw.bbs.rec.photo 摄影技术
tw.bbs.rec.radio 广播, 无线电讨论区
tw.bbs.rec.rail 铁道研究讨论区
tw.bbs.rec.scouting 一日童军 . 一世童军
tw.bbs.rec.stamp 集邮、集卡、各类 藏
tw.bbs.rec.startrek 人类的终极边疆
tw.bbs.rec.tea 品茗香
tw.bbs.rec.travel 海天游踪
tw.bbs.rec.tv 电视影集 . 卫视 . 录影带
tw.bbs.rec.tv.x-files X 档案讨论区
tw.bbs.rec.video 影音视听
tw.bbs.rec.videogame 电视游乐器交流园地
tw.bbs.rec.weapon 尖端武器技术交流
tw.bbs.rec.wine 醇情时刻 . 调酒
tw.bbs.sci.astrology 命理 . 星座 . 性格
tw.bbs.sci.astronomy 天文知识
tw.bbs.sci.biology 生物
tw.bbs.sci.chemistry 化学

tw.bbs.sci.destiny-prediction 命理精微
tw.bbs.sci.economics 经济学讨论区
tw.bbs.sci.electronics 电子电机
tw.bbs.sci.finance 投资理财实务
tw.bbs.sci.history 历史园地
tw.bbs.sci.law 法律讨论区
tw.bbs.sci.math 数学
tw.bbs.sci.mba 经贸大势 放眼天下
tw.bbs.sci.mechanics 力学
tw.bbs.sci.medicine 医疗保健
tw.bbs.sci.philosophy 哲学讨论区
tw.bbs.sci.physics 物理
tw.bbs.sci.psychology 心理学
tw.bbs.sci.sex 健康的性
tw.bbs.soc.birds 飞羽苍穹
tw.bbs.soc.changhua 半线之恋
tw.bbs.soc.charity 慈善事业动态
tw.bbs.soc.chiayi 才子嘉人讨论区
tw.bbs.soc.consumers 消费者园地
tw.bbs.soc.green-earth 环保与生态
tw.bbs.soc.hakka 客家文化讨论区
tw.bbs.soc.handicapped 残友心声
tw.bbs.soc.hsinchu 新竹风土民情与地方文化
tw.bbs.soc.hualien 洄澜风情
tw.bbs.soc.i-lan 兰阳风土民情与地方文化
tw.bbs.soc.japan 日本风土文化街
tw.bbs.soc.kaohsiung 高雄
tw.bbs.soc.keelung 雨都情怀 -- 属于基隆的讨论天地
tw.bbs.soc.malaysia 大马学术言论板
tw.bbs.soc.media 媒介, 文化与社会
tw.bbs.soc.motss 同性之爱 -- 同性恋讨论区
tw.bbs.soc.overseas 天涯游子 / 游子乡
tw.bbs.soc.pingtung 椰林风情
tw.bbs.soc.politics 政治讨论区
tw.bbs.soc.politics.dpp 民主进步党讨论区
tw.bbs.soc.politics.kmt 国民党讨论区
tw.bbs.soc.politics.np 新党讨论区
tw.bbs.soc.religion 宗教与心灵世界
tw.bbs.soc.religion.buddhism 生活佛教

tw.bbs.soc.socialwelfare 社会公益--关怀弱势团体
tw.bbs.soc.society 社会板(公共议题讨论) (Moderated)
tw.bbs.soc.tai-tung 砂城记事--台东
tw.bbs.soc.taichung 台中
tw.bbs.soc.tainan 赤 风情
tw.bbs.soc.taipei 台北杂絮
tw.bbs.soc.taiwanese 台湾文化讨论区
tw.bbs.soc.tayal 原住民文化讨论园地
tw.bbs.soc.transport 台湾交通
tw.bbs.soc.tzuchi 慈济大专青年联谊会 Tsuchi
tw.bbs.sports 各类运动
tw.bbs.sports.baseball 职棒动物园
tw.bbs.sports.baseball.bears 职棒兴农熊俱乐部
tw.bbs.sports.baseball.dragons 职棒味全龙俱乐部
tw.bbs.sports.baseball.eagles 职棒时报鹰俱乐部
tw.bbs.sports.baseball.elephants 职棒兄弟象俱乐部
tw.bbs.sports.baseball.lions 职棒统一狮俱乐部
tw.bbs.sports.baseball.tigers 职棒三商虎俱乐部
tw.bbs.sports.basketball 篮球世界
tw.bbs.sports.fishing 钓鱼讨论区
tw.bbs.sports.kongfu 气功、拳术等传统养生健身之道
tw.bbs.sports.mountain 山 -- 世界之脊
tw.bbs.sports.soccer 足球天地
tw.bbs.sports.swimming 浪里白涛任我行
tw.bbs.sports.tennis 网球
tw.bbs.sports.volleyball 排球
tw.bbs.talk 谈天说地 . 话古道今
tw.bbs.talk.boy-girl 男孩与女生
tw.bbs.talk.feeling 感性时间 . 心情故事
tw.bbs.talk.friends 人生何处不相逢
tw.bbs.talk.joke 笑话 . 脑筋急转弯
tw.bbs.talk.ladytalk 小女子的私房话
tw.bbs.talk.love 爱与恋 . 感情世界的探讨
tw.bbs.talk.mentalk 男子汉的心声
tw.bbs.talk.newscast 各类活动实况转播
tw.bbs.talk.notepad 酸甜苦辣留言版
tw.bbs.test 测试专用
tw.bbs.udnie 联合资讯教育

☺ ☺ ☺ : Outlook Express 的新闻组使用基本技巧

发件人: "Bear 老鬃" <Bear@老.鬃>

主题: Outlook Express 的新闻组使用基本技巧 ZT

日期: 2002 年 9 月 25 日 16:47

2002-07-30 16:39

南方网讯 [注：写这篇文稿的用意是为那些初用 OE 上新闻组的朋友做一个最基本的设置，以利许多没有使用过新闻组的朋友可以顺利的使用新闻组，让新闻组在国内兴旺起来。限于篇幅，没有截图，所以把内容尽量写得详细些——后果是太罗嗦了。^-^]

1、建立新闻组帐户

打开 OE，点击“工具”——“帐户”，在出现的对话框中，点击右侧的“添加”按钮，这时出现了三个添加项目：“邮件...”“新闻...”“目录服务...”。

点击“新闻...”，出现的第一个窗口“您的姓名”，这里在空白栏里添加的是你的网名或昵称，它将出现在你发出的新闻贴子里。

点击“下一步”，出现的是“INTERNET 电子邮件地址”，如果你已经在网上申请了自己的免费电子邮箱，就将它完整地填上，注意格式要准确。你的朋友回复你的信将邮寄到这个邮址。

再点击“下一步”，出现的是“INTERNET NEWS 服务器名”。这里以新帆新闻组为例，填充上的是“news.newsfan.net”，然后再点击下一步，完成。

以上是建立你的新闻组帐户的全过程。

2、设置帐户属性

在“工具”——“帐户”——“新闻”的对话框上，先选中新建立的新闻组帐户“news.newsfan.net”（即新帆新闻组），然后再在右边的“属性”上点击。这时出现的是你的新建新闻组帐号的属性设置对话框。

在“常规”的各个空白项目中依次填充或修改：帐户名由“news.newsfan.net”改为“新帆”或其它你容易记住的名字，以利识别；单位可以填，也可以不填；回复地址就填你的电子邮件地址。

在“高级”选项中，将“张贴”下面的选项全部勾选上。

前一个“拆分大于 60K 的邮件”是由于新闻组服务器通常对发用户发送的新闻贴子大小有限制，后一个“忽略新闻发送格式，张贴时使用[纯文本]”也是新闻组服务器的要求。

以上设置完毕后，点击“关闭”，会出现“是否从添加的新闻组服务器上下载新闻组”的提问。这时先别忙，点击“否”，先关闭它。我们选将各个细节的准备工作作好再说。

3、其它基本设置

(1)“选项”设置先点击“工具”—“选项”，打开 OE 的选项菜单。

在“阅读”中，注意要下边的“突出显示被跟踪的邮件”中设定的颜色是否为醒目的“红色”，如不是请改正之或换成自己喜欢的颜色——这个选项将在下边设置新闻组规则中起作用。

在下边的“每次获取[300]个邮件标题”中，可自行改变下载标题的数量。

接下来的是一个很重要的选项！

在“新闻发送格式”要选中“纯文本”！

如果想进行“新闻发送格式”的“纯文本设置”，这里有两种选择：

第一种：选中“UUENCODE”，这是新闻组的默认文本编码设置。

第二种：选中“MIME”。这个设置需要注意，在“文本的编码方式”中应该选择“无”（如果是电子邮件，则纯文本设置则选择 BASE64），再勾选下边的“允许在标题中使用 8 位编码”。

(2) 设置“视图”和“排序方式”

在 OE 窗口中，点击“查看”—“当前视图”，选中“显示所有邮件”、“按对话分组邮件”。

点击“查看”—“排序方式”中，选中“发送时间”、“降序”。

这两个地方的设置是为了查看贴子方便一些。

4、设立新闻组规则

设立新闻组规则是为了更加有效率地使用新闻组。

第一条规则：跟踪别人对自己贴子的回复。

点击“工具”—“邮件规则”—“新闻...”，在对话框的“新闻规则”中点击“新建”，来建立第一条新闻规则。

在“1、选择规则条件”中，勾选上“若‘发件人’行中包含用户”；在“2、选择规则操作”中，勾选上“将邮件标记为跟踪或忽略”。

接着，在“3、规则说明”进行编辑：点击“包含用户”，出现了新对话框，按上面的要求，键入你的网名或昵称（就是前面你设置邮件帐户的那个网名），然后点击“添加”、“确定”。

点击“3、规则说明”中的“被跟踪或忽略”，在对话框中选中“跟踪邮件”，“确定”，退出。

第二条规则：避免下载体积过大的新闻贴子。

“新建”后，在“1、选择规则条件”中，勾选上“若邮件中的行数超过行”，在“2、选择规则操作”中，勾选上“将邮件标记为跟踪或忽略”。

接着，在“3、规则说明”进行编辑：点击“行”，在对话框的“行数”中设为“500”（这是最常见的设置数）“确定”。

再编辑“被跟踪或忽略”，在对话框中选中“忽略邮件”（同跟踪不同！），“确定”，退出。

好了，忙了半天，基本的设置完毕了。

5、下载新闻组。

下面就开始下载新闻组了。（此时需要在线操作）

点击一下左边“文件夹”中的新闻组帐户名，这里显示的应该是“新帆”。

点击之后即出现“您在此帐户上尚未预订任何新闻组。是否现在查看可用新闻组的列表？”，点击“是”这时会出现正在下载新闻组的提示，不一会儿，全部新闻组列表下载完毕，并且出现“新闻组预订”对话框。

在“全部”新闻组表中选中一个你喜欢的组，再点击右边的“预订”。依此类推，订好自己要订的组后，“确定”、退出。

这时，在左边的“文件夹”中的新闻组文件夹下面应该出现你预订的几个组了（注意此时你正在网络上）。

现在，在左边的新闻组列表中，由上至下依次点击你预订的组。

以点击“计算机·软件”为例。点击后，在 OE 下边的状态栏上会出现下载 300 条新闻标题的提示（这个数字是来自于“选项”——“阅读”中“每次获得的 300 个邮件标题”选项）。

下载标题完毕后，在你预订的新闻组右边窗口中会出现 300 个新闻组标题（但此时新闻组只有标题而没有相关的内容）。当你所有预订的新闻组的 300 标题全部下载完毕后，再点击一下左边“文件夹”中的新闻组帐户名（注意！不是预订的组名，是帐户名，这里应该是“新帆”）。

点击一下“新帆”后，在右边的窗口栏中会出现“同步设置”，将所有的设置中的“新邮件”勾选中。

至此，新闻组的基本设置已经大功告成。

以后要做的就是，在每次上网后，在菜单上点击“工具”——“全部同步”，OE 就会自动的、一次性完成收邮件，收新闻组贴子的全部过程。如果再设定自动拨号和挂断，那么点击“全部同步”后，OE 就会自动开始拨号、收邮件、收新闻贴子并自动挂断。爽利之至！

6、其它技巧

（1）在工具栏上添加“全部同步”和“脱机”快捷图标。

在 OE 的“查看”——“布局”点击，在对话框中为击“自定义工具栏”，然后在“自定义工具栏”左边的窗口中找到“全部同步”的图标，点击“添加”，将其添加到右边的窗口，并点击右面的“上移”或“下移”的按钮，将其移到适当的位置。（我的移到“转发”下面）。

依此方法，将“脱机”图标也加入在工具栏中。（这是用来脱机读下载的新闻组贴子用的）。

如果工具栏中图标太多，那么也可按照此方法从右边的窗口中删除不常用的图标。

（2）清理与维护。

收取新闻组时间长了，贴子必然太多，这时就需要进行清理与维护。

在“工具”——“选项”——“维护”中，在“立即清除”中可以进行“清理本地文件”。

这里分别有 4 个选项：压缩、删除、删除邮件和重置。4 个选项的操作都有相应的说明，这里注意的是“重置”。如果点击重置，就会消除所有预订的新闻组信息，得重新下载新闻组标题。（编辑：念青）

作者：哥舒 新闻来源：肚朝前个人站

☐ ☐ ☐ : 什么是新闻组？

发件人: "太阳星辰" <liaosd@263.net>

主题: 什么是新闻组？(ZT)(同学们重新复习一遍，很老的帖子)

日期: 2002 年 11 月 11 日 16:30

什么是新闻组

新闻组，简单地说就是一个基于网络的计算机组合，这些计算机被称为新闻服务器，不同的用户通过一些软件连接到新闻服务器上，阅读其他人的消息并可以参与讨论，新闻组是一个完全交互式的超级电子论坛，是任何一个网络用户都能进行相互交流的工具。

新闻组的英文名称为 Usenet 或 NewsGroup，起源于北卡罗林娜，1980 年，两个学生在几台 UNIX 计算机上生成第一版 Usenet，它能在一天之内通过一种称之为 UUCP (Unix-to-unix Copy) 的网络协议，将大批文章从一台计算机传到另一台上。几年之内，这种 Usenet 的改良版本被推广到了其它几所大学和几家软件公司之中。接下来的几年里，Usenet 得到迅猛传播，其信息量也从 1983 年的每天几百篇文章增加到现在的每天几万条，其主题已经涵盖了人类社会所能涉及到的所有内容，如科学技术、人文社会、地理历史、休闲娱乐等，无论我们有什么样的问题，都可以发送到新闻组上，届时会有成千上万的人和我们讨论这一问题，帮助我们找到最好的解决方法。

新闻组的优点

新闻组在互联网提供的各项服务中当属元老级，它和 www 浏览，电子邮件运用，远程登录，文件传送同为互联网提供的重要服务内容之一。在国外，新闻组帐号和上网帐号、E-Mail 帐号一起并称为三大帐号，由此可见其使用的广泛程度，但由于种种原因，国内的新闻服务器数量很少，各种媒体对于新闻组介绍的也较少，用户也大多局域于一些资历较深的老网虫或在高校校园内，所以国内用户在谈到互联网时，往往对 WWW、E-Mail、文件下载或者 OICQ 甚至 IP 电话头头是道，但对新闻组则只知其名、不知其实。其实新闻组这种高效、实用的工具对于网友来说也是应该掌握的。与网络提供的其他服务项目相比，新闻组具有四大优势。

首先，是新闻组上的海量信息。据有关资料介绍，目前国外有新闻服务器 5000 多个，据说最大的新闻服务器包含 39000 多个新闻组，每个新闻组中又有上千个讨论主题，其信息量之大难以想象，就连 WWW 服务也难出其右。

其次是新闻组的直接交互性。在新闻组上，每个人都可以自由发布自己的消息，不管是哪类问题、多大的问题，都可发直接发布到新闻组上和成千上万的人进行讨论。每个新闻组用户都可以随时发表自己的见解，随时补充别人的观点。

这听起来似乎和 BBS 差不多，但它比 BBS 具有两个方面优势的，一是可以发表带有附件的“贴子”，传递各种格式的文件，二是新闻组可以离线浏览，这在 BBS 中是不可能的。但新闻组不提供 BBS 支持的即时聊天，也许这也是新闻组在国内不景气的原因之一。

第三个优势之处在于它的全球互联性。全球绝大多数的新闻服务器都连接在一起，就象互联网本身一样。在某个新闻服务器上发表的消息会被送到与该新闻服务器相联接的其他服务器上，每一篇文章都可能漫游到世界各地。比如说，我们我们在北京的新闻组上发布的消息很可能在几个小时甚至是几分钟之后就能够传播到加拿大的新闻服务器上，这可以说是新闻组所具备的最大的优势，也是网络提供的其他服务项目所无法比拟的。

第四是每个新闻组都具有鲜明的主题。这和 WWW 不同，虽然 WWW 的网页做得越来越精致、越来越美观，但大多数时间只是从一个页面转到另一个页面，漫无头绪，而且由于图片、广告条的影响，WWW 的传输速度太慢。而新闻组则不同，每个新闻组只要看它的命名就能清楚它的主题，所以我们在使用新闻组时其主题更加明确，往往能够一步到位，而且新闻组的数据传输速度与网页相比则要快许多。

新闻组的命名规则

新闻组在命名、分类上有其约定俗成的规则。新闻组由许多特定的集中区域构成，组与组之间成树状结构，这些集中区域就被称之为类别。目前，在新闻组中主要有以下几种类别：

Comp：关于计算机专业及业余爱好者的主题。包括计算机科学、软件资源、硬件资源和软件信息等。

sci：关于科学研究、应用或相关的主题，但一般情况下不包括计算机。

soc：关于社会科学的主题。

talk：一些辩论或人们长期争论的主题。

news：关于新闻组本身的主题，如新闻网络、新闻组维护等。

rec：关于休闲、娱乐的主题。

alt：比较杂乱、无政府的主题，任何言论在这里都可能被发表。

biz：关于商业或与之相关的主题。

misc：其余的主题。在新闻组里，所有无法明确分类的东西都称之为 misc。

新闻组在命名时以句点上间隔，通过上面的主题分类，我们可以一眼看出新闻组的主要内容，如 comp.dcom.fax，我们即可看出这是一组关于传真机、调制解调器的新闻组。

国内著名新闻组

新闻组与 WWW 服务不同，WWW 服务是免费的，任何能够上网的用户都能浏览网页，而大多数的新闻组则是一种内部服务，既一个公司、一个学校的局域网内会有一个服务器，根据本地情况设置讨论区，并且只对内部机器开放，从外面无法连接。国内对外开放的新闻组更少，我们下面介绍几个。

新帆：News://news.newsfan.net/

目前国内最活跃、最受欢迎的新闻组，管理者也非常负责，强力推荐！

大洋 News: file://news.dayoo.com/ 停了

“北有万千，南有大洋”，大洋新闻组是国内两大著名中文新闻之一，最吸引网虫们的特点是可以申请开设个人组！设有 200 多个讨论组，推荐使用！

CEI 自由 News://news.freesoft.cei.gov.cn/ 不知道还在不在

探讨计算机技术，内容较深，有博士主持，适合于专业电脑人士。

浙江宁波 News://news.cnool.net/

比较稳定，客流活跃。

希网 News://news.cn99.com/

国内最大的新闻组服务器,有上 20000 多个讨论组,是国内唯一一家和国外新闻组服务器转信的一个新闻组,虽然转信是经过筛选的,不是完全的和国外转信,但在那里你可以感受一下真正的新闻组(Usenet)是什么样子的!因为济南万千和大洋都是不与任何一个服务器转信,严格的说不能算是真正的新闻组,只能算是用新闻组软件阅读的BBS!而且希网的那个尽管转信不完全,你还是可以见识一下真正的新闻组是什么样的,实在是去的必要。

访问新闻组所需要的条件

当然,加入新闻组最基本的条件是能够上网连接到新闻服务器上,一般情况下,只要具备基本的上网条件,再找一款适合于自己使用的阅读器,我们就可以加入新闻组了。阅读新闻组也需要使用专门的新闻组阅读软件。当前国内使用最多的两大浏览器 IE 和 Netscape 都支持新闻组功能,当然,对于专业人士而言,他们需要的是更加专业的新闻组阅读工具,如 Agent、NewsPro 等,这些工具相对于浏览器自带的新闻组阅读工具而言,功能更加强大。虽然新闻组涉及的内容林林总总、无所不包,但其基本使用方法却很简单,只要会收发 E-Mail,使用新闻组就不会感到很困难。

新闻组上的规矩

“没有规矩不成方圆”,新闻组也有新闻组的规矩,但这个规矩并不是某个人制定的,而是多年来网友们自觉遵守的、约定俗成的一种风气,如果不遵守,就会招致别人的反感,甚至还会遭受网友警告。

概括说起来,新闻组上的规矩大致有以下几点:一是每个用户都要对自己的言论负责,不得在新闻站内各讨论组中发表任何有关色情、反动、损害国家利益的文章;二是不得对他人进行或涉嫌污辱,谩骂及人身攻击的行为和文章,三是尽量不要在非专业商业信息发布的新闻组上发布纯商业的宣传;四是搞清每个新闻组的讨论主题,然后把自己的消息发送到对应的主题之中,同时尽量不要把同一个消息同时发送到多个组中;五是不要发送垃圾信息。

新闻组给我们提供了一个高效、快捷的解决问题的途径,只要会用新闻组,就能向所有网上人士讨教问题,从而轻而易举地掌握很多方面的知识,给我们的工作和学习带来极大的方便,很快提升自己的能力。由此看来,新闻组当之无愧的是互联网上与人沟通信息的最有力手段。

文盲：新闻组介绍

发件人: "小虫子(Bug)" <guohaicn@hotmail.com>

主题: Re: 大家是否想要一个属于 cn.*自己的主页。

日期: 2002 年 4 月 22 日 18:42

Message 1 in thread

寄件者: 四季青 (sijiqing@home.com)

主旨: 文盲的老帖: 新闻组介绍

新闻群组: alt.fan.china

日期: 2001-05-09 07:13:11 PST

就是因为下面说的都以 Agent 上 talkway 为主, OE 上 talkway 就是自杀! 第一, 下载列表, 这就不废话了。第二, 找你要的组, 其实我看的组也不是很多, talkway 上只能这么找了。

编辑-查找-你的关键词, 呵呵~~记得查找的时候是要显示所有的组的。比如我想找与中国有关的新闻组 就把关键词定为 china 或者 chinese、cn 也可以。这样就能找到不少。如果找 XXX 的, 打上 sex 就 ok 了, 哈哈~~正规的新闻组一般只能这么找所需的组。

文盲推荐的组: 呵呵~~到现在才是有内容的东西, 启动金山词霸, 开始!

alt.2600 呵呵~~早就有人说过了这是黑客内容的, 2600 下面有很多细分的组, 不过都不如 atl.2600 的讨论好。

alt.ascii 好像是这么写, 这个组 cn99 上也有, 上面都是 ascii 图的内容, 很多 ascii 图很有水平。

微软新闻组(microsoft.public.cn.*), 这个就不用说啥了, cn99 上转的比较全。norton 新闻组, 呵呵~~我起的名。symantec 公司的新闻组, 上面都是关于他们产品的组。

macromedia 新闻组, 呵呵~~, dreamwaver 和 flash 的老窝。作啥的就不用说了吧! 特别是 dw 那组, 太吓人了! 一天估计上千个帖子, 回答问题的速度也快的吓人, 而且很准确。权威! 每时每刻都有帖子上来。我还找到了 cnn 的组, 不过好像没什么帖子。3dx 的组, 不过我没看, 感兴趣的自己看看吧。

alt.comp.periphs.*, 这下面有很多硬件厂商的组, 感兴趣的看一下吧。阿妹的新闻组和 foxmail 的新闻组也有, 不过都没看到帖子。⊙足球方面的好像不比 cn99 上多。

在 alt.culture.china 上, 好像是这组, 我还看到了两个老外关于在国内上班时候的讨论, 说的是他边上的一个中国女同事爱放屁的事。哈哈~~

编程什么的就不用特别指出来了, 网上这东东太多了, 自己把 delphi 一打就好了, 一大堆的!

talkway 上我的发现还有就是那八万多组有很多水分的, 好像有一半都是镜像的组, 加个标题就算新组了。订的时候注意一下就能发现了, 内容都是一样的。

另外 talkway 上的组很可能我们感兴趣的有不少 cn99 上就有的,订的时候也注意一下。talkway 不让我们上帖子,不过有个结尾是 mx 的新闻组是可以的。具体地址忘了,上面有四万多个组,不过 talkway 和 cn99 并不转它的组。不过我们在 cn99 灌的水 mx 上都能看到,还有什么能用的新闻组希望大家都贡献出来,文盲保证立刻就冲上去把大家需要的组找出来!

因为这阵子有点忙,加上我用 169+代理上这些新闻组所以这阵子比较懒,订的那么多新闻组都没有看。这些东西都是我前一阵子的收获,谁发现什么别的也都说说吧,我有新发现一定报告上来的。

好辛苦,文盲写东西也就这水平了,看明白的还有时间的就整理一下吧!呵呵~~

在 Mon, 22 Apr 2002 18:22:16 +0800 时,"小虫子(Bug)"于

【大家是否想要一个属于 cn.*自己的主页。】中发表的大作:

--

>谢谢大家的参与和支持。让我们有更好的 cn.*组

--

\ / 爱吃豆儿的小虫子
 (@ @) icq:128660888 OICQ:981348
 (__(__(__() (^) E-mail: guohaicn@hotmail.com
 ^ ^ ^ ^ ^ ~

欢迎订阅《中国新闻组联盟》

news://news.bugnews.dns2go.com/虫网.关于杂志

<http://www.cn99.com/cgi-bin/getlists?listname=newsgroup>

欢迎光临 <news://news.cn99.com/cn.fan>

中国 fans 的新闻组,中国 fans 的家.....

☼ ☼ ☼ : 新闻组的回忆

发件人: "张四维" <endeavour@china.com>

主题: 新闻组的回忆

日期: 2001 年 8 月 21 日 17:41

1.从 CFido 谈起

CFidoNet(中国惠多)的名字大家不知道熟悉不熟悉。十年前,以 Lance Lee, Tian Feng 为首的一伙人拉起了 CFido 这张大旗(虽然它可能与现在的 www.cfido.com 毫无关系),它的目的,就是在那 Internet 还无人知晓的日子里带给大家互联的快乐。

CFidoNet 的宗旨,就是在没有国际互联的日子里,给大家以国内外信息的

沟通，每个国内的 BBS 都是它的一个节点站，如最后一个 BBS-北京天堂站 (010-66039434)就是其中之一，不过由于资金问题，现已关闭。

2.CFidoNet 的日子

那时没有国际互联，所有的国内外信息交流都通过邮寄磁盘来进行。这样，国外的信息还是到了中国大陆，尽管成本高昂（我有过体会）。

3.没有 FLG, Sex 和黑客的时光

那时的 BBS 还非常原始，每个人都在使用 Modem——一般的是 9600Bps, 要是谁有个 14.4 的就了不得了。网上的同志们都是高文化——至少天堂如此。我以为互联网会这样一直下去。

4.Internet 来了

1992 年，我上了 Internet.那时根本没有什么新浪网、ChinaRen 或 163，能看的网站真的是太少——我经常去美国国会图书馆玩。HyperTerminal 的小电话常陪我到深夜。也就是从那时开始，我学会了一口好英语。

5.Usenet 和 CN99

自从有了 Agent 和 Netscape Navigator Gold 3，我迷上了新闻组。那时的新闻组是完全的全球转信（至少我认为如此），开始一直用国外的服务器，后来知道了 CN99。“国内的信息中心找到了。”我想。

6.WQ 的改良和新闻组的没落

GoldArrow 是个很奇怪的人——至少我这么认为。从开始的几十个组发展到最后的 443 个组，从免费到后来的广告，从自由 POST 到后来的注册和登录，以至于 WEB 版，他一次次地领导着中文新闻组的潮流。那时 alt.fan.china 组几乎没有人，microsoft.public.cn 也是一周才有一张贴子。可惜一朝失误.....

其实，从 HTTP 的出现和 ICQ、OICQ 发明，新闻组就没落了。在上网人数以指数增长的今天，新闻组的用户几乎没有增加。因为它实在是太简陋，太简陋了.....

7.迷茫的前程

我相信 CN99 根本就没想过靠新闻组扩大知名度，刀刀（“温柔一刀”——新帆掌门）更是寄人篱下。WQ (WanQian, 万千, Webking) 的离去和 Dayoo 的 Post Denied, Usenet 中 cn 组的建立和新帆—CN99 争端，这一切都使中文新闻组的前景更加迷茫。在最后，我想用这段话结束我的回忆：

我们倡导新闻自由流通，它越过陆地与海洋，穿过铁幕与石墙，去与.....进行你死我活的斗争。

--

<http://endeavour.yeah.net>

endeavour@china.com

OICQ 4920861

ICQ 70984726

MSN Messenger Service: endeavourneon@hotmail.com

张四维 发送 欢迎来到自然科学_生物组

news://news.cfido.com

对仍在 cn 活动朋友的心里话 (ELC 四版代序)

cn99 服务器终于又恢复了,感觉就是比万千、新帆那些有人值守的好!我今天发这么多组,也有点不得已!我觉着,大家有点太集中了,正如先前“peter”,“张三”等人所指出的那样:现在看看,cn 里面好像除了那个佛学有人在坚持之外,主要的就是 chat 和 fan 了!今天上 google,连 english 也不存档了,真是不知该说什么好!按说现在新闻组普及的应该差不多了,可是为什么大多数还只是去新帆以及万千呢?谁都不发帖,那 cn 里面除了这些灌水的之外,恐怕永远都会没有人气的!尽管 cn 有新闻组的真实质,万千与新帆实际不过是一个封闭的 BBS。

回想自己上新闻组的历史,好像是因为在 chinaren 看到从万千流传出去有关“小猪”爱情故事的文章,于是之后上网狂搜!但是遗憾,万千那个时候已经关闭了!因此我也是那种没有万千背景的,可说是个新人。但好在后来联上常州电信,很是通过前辈们的文章了解通透新闻组的过去以及现在。那个时候,我没有什么东西可以给大家的,与情感组里面的一些人也是说不上什么东西的,经常是一组的帖从头看到尾也发不出一点声音。直到十一月接触了《千万别学英语》并把其五步放上来,那个下午还很是与“Red Fox”论战了一把!☺挨到今年,从三、四月份开始,我很大的精力投入到了 ADSE 当中,并且随着一年日记的锻炼,文章写的也成形了。因此经常是一有自觉比较不错的文章就急急忙忙的贴上来,看看大家反应如何?但我却很是落落寡欢,于是之后就去 tpc 玩去了,DCK 以及其他一些看的也是不亦乐乎!☺cn 也就不大再来了。我想,新闻组上那么多组,高质量的帖子是基础,人气是关键!而人的热情总是有限度的,不可能指望某人在没有任何回应的情况下能够一直独自就那么上贴,灌水亦不例外。但是,孤寂归孤寂,通过 cn.* ,我真是得到了一些东西的!很多东西我现在描述不上来,等等等等吧,而破解的超星不过是其中实用性的一面而已。

前几日首次上新帆英语,因为看到某人转发我当年贴的一些有关《千万别学英语》的文章,很是受些鼓舞,所以也就把全部的文章都放上去了!大概是限制字节数吧,附件并没有发成,于是之后就挨个贴!但因为 word 模板的关系,段首空格以及分段我并没有特别再处理,所以转换为文本格式看起来很是杂乱。没想到的是当年的“小猪头”还很是捧场,殊感欣慰!但之后当我趁着某日课上闲暇将文章文本格式处理好之后花不短时间贴上万千之后,竟然全给删了!还说什么“不小心”!唉~~我真是伤透心啊。所以,“万千我是再也不会去了”!都是些什么东西啊?斑竹也是太不负责任!

今天,把已经放到新帆的东西再放到这里,大概很多人也是三角关系,两边湿裤子,可能都已经看过的。大家就请原谅吧!☺我下意识里面也是觉着,既然当年自己从 usenet 得到过一些东西,那么今日既然心有所得,总应该回报一下的!

顺便也就做了那么一个巨长的签名,只是鄙人 ASCII 制图不佳,体现不出那个“赤竹笛”的特色!

最后,我再犯罪一次,把附件形式最新版的《英语·语言·习惯》放上来!这样某些需要人的也不必再发空信到 adse@qdcnc.com 索取了。今日之后,我大概又会远离新闻组或是继续潜水,毕竟 ADSE 的 STEP 3 等着我去进行,学校里面的课业我也要顾及!只是希望,自己弄的这些东西,能够对有心于英语的,现在还坚守 cn 的朋友有益。

RBF

18:46 2002-9-18

RedFox：回忆偶上新闻组的日子

版权声明：RedFox 所有，首发 2002 年 11 月 15 日。允许在保留完整版权声明，不改动内容的情况下转载转发。

从偶定义上的新闻组说起,在偶眼里,新闻组等同于 linux 一样是个免费的集合体。发展于过去的拨号 BBS(注意!是真正的 BBS,而不是基于 web 的“论坛”,随着时间的推移 web 发展的进步,有些概念的含义已经转移),由松散而严格定义的“组”结构为基础,各个“爱好者”提供的“新闻组服务器”为根本建立的一种交流方式,使用 NNTP。实质上是同 Web 浏览, email, Whois 等并列的服务。由于 web 技术发展的进步与功能的提高,慢慢的大家或者是新人的概念里 BBS 就是论坛,新闻组就是类似 cn99, webking 等。

well.....对,也不对,准确的说 cn99, webking, newsfan 等不过是原始定义中新闻组大家庭里的一台传信服务器而已。原始定义上的新闻组是等同于 linux 那种开放概念的,大家可以从任意服务器(当然是接近自己的)下载相同的内容。遗憾的是.....由于种种原因,国内的服务器开始向“windows”转化了,⊙也就是逐步独立分化.....严重点说就是“封闭”,导致很多网友喜欢把某台服务器称为“新闻组”。偶不否认对某些网友提出的“是某某新闻组的铁竿”非常的反感,因为第一,混淆了“新闻组”与“新闻组服务器”的概念;第二,新闻组本来就是一个整体,原始概念中的新闻组是一个相对自由的整体,不会产生类似“偶只上某某新闻组服务器”的概念。

新闻组的乐趣,恩~~想想.....似乎第一次挂新闻组是在.....98 or 99 年左右(哇!自己也非常吃惊啊!竟然挂了这么长时间!),当时的 163 拨号与电话费还非常的贵。怀着对网络的好奇,一开始是拨本地“惠多网络”(老牌 BBS)的接入号码,当在屏幕上看到那些不断出现的文字与乱码心情是非常的激动的⊙⊙仿佛打开一个陌生的宝箱。出于好奇,喜欢尝试所有的网络功能,从当时的电脑报上了解到网络中存在有 newsgroup。由于当时对 telnet 软件的不了解,而网络费用又比较贵,更关键的是当时的 web 没什么好玩好看的,所以积极的开始寻找新闻组服务器。记得当时第一次挂的是 micro 的,发现全是英文,挂着 china, chinese 的里面又没有什么东西。⊙很偶然的发现了 webking 的存在,第一次挂 webking 是为了找技术资料,必须承认 webking 里很多积极的技术回复者。后来慢慢养成习惯每天挂一下接帖子,下线,写好回复,上线,再下线.....循环⊙这

个循环的周期从 1 天慢慢的变为 1、2 个小时。随着在线时间的增加，偶逐渐堕落，腐化，开始钻进聊天室的大家庭（well 本人对大事不关心，不喜欢参与任何涉及大事情的讨论☺☺）。☺现在依稀记得发的第一个帖子是关于“动物名字”的☺。想想那段时间真是可爱，经常看着屏幕哈哈大笑~~，喷饭~~，恩~~还记得经常为追究“28”等的性别年龄发愁，现在终于知道一刀（过去也是聊天常见 ID 哦）是个老到的成熟男性，28 是个可爱的小姑娘，kc 是个很帅的小伙子.....当时的 lepel 是个标准的少妇.....

印象中的国内新闻组的变迁，第一次挂国内新闻组是从 webking 开始，后来了解到宁波，深圳，代码，cn99（当时是“常州新闻组”，两个域名对应，比较国际化的类别，实质就是国际标准新闻组服务器）印象中还有一个（没记得名字）等存在，也去过一些。也喜欢几个都挂（也许国内新闻组喜欢各为一体也是因为当初就是分开的，非标准“类别”）。种种原因似乎是网络速度问题，聊天的战友们都喜欢去挂 webking。随着聊天网友之间的不断传播，出现了介绍万千等的专门文章，☺于是万千更加受人关注了（必须要说聊天喷水的朋友对新闻组的发展有所贡献，见下文）。

当时比较火热的组（帖子多）是万千的热点，聊天室，幽默；常州新闻组中的 ACT（注意，大部分 post 到这个组的并非从常州发送！）；宁波的似乎是某两个 cn/alt 下的.....（忘记英文名字了，绝对是聊天）。当时个人喜欢的活动是各服务器都挂，在聊天等组喷水，偶尔看看王老鼠。

印象最深的一件事了解到菜青虫（未获奖前）真实的情况，确实非常的佩服。

忘记了是大洋先出现还是万千先赶人（人，喷水者☺☺），由于万千管理层对聊天室的强烈不满（偶始终不会明白他们的想法），拟停止“聊天室”“牵手”等组的存在，并且同网友之间在若干组产生了比较大的争论。抱着对这种处理方式的不满，许多新闻组的铁竿们开始寻找新的“根据地”，印象中最初是“四季青”提到的到 cn 去安家（在大洋关闭前）。那段时间比较混乱吧，也对歪拨开始失去信心，记的不是很清楚了。大致的脉络似乎是万千赶人（水手），万千关门，然后是开始挂 cn.类别，后来是大洋开门，大洋开设个人组，大洋停止发送帖子，水手回到 cn.类别下，开始认同 cn99 服务器.....

期间，在大洋“认识”了“EE”这个帅帅的小男孩；newsfan 的成立；万千的重开（不太明白的是为什么最后聊天室保留了）。还依稀记得最初挂 cn.类别的时候大家都很分散，有去 cn.chat，有去 cn.chat.follow，后来在“Bear 老熊”、“四季青”等靚 m 的吸引与指导下，慢慢的水手开始首先集中到某几个组中，并且不断的传播，从而使当时比较分散的“新闻组力量”重新得到凝聚。由于帖子量的上升带动了人气，也变的吸引人。也产生了 CN99 服务器与全球 cn.类别的热动。well, that's it.

新闻组给偶的帮助，恩~~始终相信网络的力量，使不同地点，甚至“不同时空”的人从陌生走向熟悉。非常感谢“轩儿”“tmissU”“rowena”等提供的真实的学习资料，与现实生活中的 tips，感谢过去在歪拨积极回答问题的程序高手们☺。新闻组让偶开拓了对周围世界的了解，通过她（她们）网络的生活不再孤寂与乏味。

概念澄清,新闻组,正确认识新闻组的概念,偶的理解是忘记服务器的存在,而记住类别架构。通过不同的服务器均可访问同一类别。理解这一点,也就真正融入到新闻组的家庭中了。(所以只要类别不消失,那么新闻组就永远存在,不会因为某几个服务器的停止而中断某类主题讨论)

ok, that's all.也许再过若干时间能再次发一个回忆记录。本帖子留存 google 以做未来回忆材料☺☺。

RedFox

2002 年 11 月 15 日 14:31

另:由于前段时间种种原因,就部分网络文章的版权问题发生了严重的不愉快。特写版权声明用于吓唬群众.....

方舟子: A C T 的兴起、繁荣及衰败

ACT(alt.chinese.text) [News://freeneews.netfront.net/alt.chinese.text](http://freeneews.netfront.net/alt.chinese.text)

【新语丝电子文库(www.xys.org)】

(原载《中国青年报》“电脑周刊”,发表时略有删节)

A C T 的兴起 - - 中文国际网络纵横谈之五 · 方舟子 ·

在中文国际网络上,ACT 是经常被提起的一个名词,它是互联网新闻组 alt.chinese.text 的简称。ACT 是国际网络中最早采用中文张贴的新闻组,可以说,有了 ACT,才有了所谓的中文国际网络。

ACT 是在一九九二年六月二十八日,由美国印第安那大学的魏亚桂请该校的系统管理员建立的。魏亚桂提了 alt.zhongwen, alt.chinese.text 等几个名称供管理员选择,该管理员不懂中文,就选了 alt.chinese.text 这个英文的名称。为什么不简单地称为 alt.chinese,而要在后面加上 text(文本)呢?在这里,有必要简单地介绍一下计算机的编码常识。可以在网络上畅通无阻的真正的标准文本编码,是“美国信息交换标准编码”(简称 ASCII 或“美标”),但是它只有 128 个编码(即 7 比特),只能用来编写英文字母和常用符号,显然不能用来编写汉语。用来编码简体汉字的“中华人民共和国国家标准信息交换用汉字编码”(简称“国标”)采用了一个很简单的方案,即把两个美标组合起来编写一个汉字,比如用“VP”编码“中”字,这套编码,本来也是纯文本的。但是在实际应用中,有一个如何区分中、英文的问题,比如说,在中英夹杂的文件中,怎么让程序分辨“VP”究竟是代表两个英文大写字母呢,还是“中”字?对这个问题,有两套解决办法:最早的解决办法,也是现在最通行的办法,是 CCDOS 的开发者发明的,他们在每个国标码的前面都再加上了一个非美标的数字,也就是说,没有这个非美标的“VP”是两个英文字母,有这个非美标的就是“中”字,我们现在所用的国标码,其实就是这种经过改造的国标码。这样,固然可以区分美标和国

标了，用国标码编写的文件却不再是纯文本的文件，而变成了 8 比特的所谓“二进制文件”。在当时的互连网络，直接传递二进制文件还很不可靠，那个用于定义国标码的非美标符号在传递时经常丢失，为了保险起见，在传递之前必须用加密方法把它改编成文本文件，到达终点后再解密还原成二进制文件供阅读。因此，在当时的互联网上，是没法直接阅读国标码中文的，很是麻烦。为了解决这个问题，在一九八九年，黎广祥、魏亚桂、李枫峰等人提出了一个新的解决办法，即恢复国标码为纯文本的本来面目，但在中文的段落之前和之后各加上控制符号与英文区别开来，这些控制符也属于美标，这样，整个文件就都是一个纯文本的文件，可以在网络上直接传递了。这种编码方法，被命名为“汉字”码，简称 HZ。建立 ACT 的动机，就是为了推广、使用 HZ 码，所以，该新闻组对张贴的内容没有任何的要求，唯一的要求是必须使用 HZ 码张贴。因为 HZ 码属纯文本，所以才有了新闻组名称后面的那个奇怪的 text。

既然 ACT 在一九九二年夏天就已建成，我为什么一直说中文国际网络形成于一九九三年呢？在回答这个问题之前，又得简单地介绍一点新闻组的常识。在当时国际互联网上的新闻组，分成两大类：一类是所谓六大主流新闻组（news 为网络管理类，comp 为计算机技术类，soc 为社会类，sci 为科学类，talk 为闲谈类，misc 为杂类），要成立一个新的主流组。手续非常麻烦，需要经过提议、表决，但是一旦成立，绝大部分新闻服务器都会自动订阅，很快地传遍了全世界。另一类新闻组是所谓另类新闻组(alt)。要建一个另类新闻组非常容易，事实上任何一个系统管理员都可以建立，但是相应地，要传布开去就不容易了，是否要订阅它，完全由各个新闻服务器的管理员个别决定。ACT 做为一个另类新闻组，它的传布就经过了几个月的时间。根据魏亚桂的回忆，虽然 ACT 建立的第一天，就有二十多个人在那里张贴，但是在开始的几个月，大部分为测试贴和技术性文章，以及《华夏文摘》和抄来的一些诗词、短文，显然还没有形成一个国际交流网络。这些张贴也没有存档。我所能找到的最早的张贴，是一九九三年三月二十七日的的一个张贴，在印第安那大学的新闻服务器上（也就是最早订阅 ACT 的服务器），它是 ACT 的第 2732 封张贴，也就是说，在 ACT 建成后的九个月内，总共就只有这么多张贴，实在是少得可怜——在 ACT 的鼎盛时期，有时一天就有上千封张贴！

这一个现在能找到的最早的 ACT 交流张贴，是一个征下联和应征，上联为“紫阳泽民”，应征的下联为“瑞环耀邦”。征联者和应征者分别贴自德国和加拿大，可见在这时候 ACT 已从美国传布到了全世界。在同一天，后来被列入“网文八大家”的冬冬也贴了他的第一个张贴“唱支山歌给你听”：

“没劲！
大家怎么都那么空虚呀！
给你们唱首歌吧！”

从北京，到延安，
路途是那么遥远。
七十二条，羊肠小道，
弯弯曲曲，走不完！

看远处，又走来，咱们的毛委员。

头带着礼帽，他身披着长衫。

小鬼，就跟在后面。

……”

ACT 早期的活跃分子四月也贴了一篇“对话”，可算是 ACT 最早的两篇“经典”作品。这一天以前的张贴都已不可考，网上元老能够忆起的中文网大事最早也都发生在一九九三年，所以我很保守地把中文国际网络的形成时期定在了一九九三年。这么做还有一个个人的原因：我当时所在的密西根州立大学是在这一年开始订阅 ACT，我当然也在这一年才开始阅读 ACT。差不多也在那个时候，为了方便使用繁体字的大五码的网友，另外成立了一个另类新闻组 alt.chinese.text.big5，简称 ACTB，与 ACT 相互镜射，也就是说，在当时，两个新闻组的内容是一模一样的。后来这两个新闻组分了家，此是后话。

在 ACT 成立之后不久，最早的电子刊物《华夏文摘》就在上面发行，ACT 上的张贴有时也被《华夏文摘》拿去刊登，而且往往不预先征求作者的许可。其编辑大概觉得既然已贴在了网络上，理所当然地可以自由使用，说不定还觉得给了作者天大的面子。这种态度，引起了一些 ACT 活跃分子的不满。这也可以说是中文网络上最早的版权事件，只不过被侵权者最多是抱怨一、两句，并未引起注意，《华夏文摘》依旧是对网上文章随意采用。一直到了一九九三年年底，因为方舟子的一首诗被瑞典的电子刊物《北极光》不告而用、乃至篡改，才引发了中文网络上第一次对版权问题的讨论，从那以后，各家中文电子刊物对采用网上张贴才比较小心了。这也是后话。总之，也许是为了搞好与 ACT 的关系，《华夏文摘》在一九九三年七月请当时 ACT 的活跃分子编了一期“ACT 文选”的增刊。选的是当时 ACT 上所谓“严肃”“正经”的文章，其实都是一些讨论政治问题的短评，现在看来文笔都非常随意、幼稚。不能怪选者的眼光不行，当时的 ACT 也就是那个水平。当时更流行的，是把 ACT 当成玩耍、吵架的幼儿园，互相论功行赏、封官赏爵过家家。

但《华夏文摘》的这个文选，却对宣传 ACT 起了很大的作用。许多人在读了这期增刊后，才知道原来还有这么一个用中文交流的国际场所，阅读 ACT 和在 ACT 上张贴的人，突然多了起来。“网文八大家”中最晚上网的两位，图雅和方舟子，也在一九九三年的七、八月间首次登上了 ACT 舞台。在这一年的十月，图雅为《华夏文摘》编了一期“留学生文学专辑”，其作者，全部都是 ACT 的活跃分子，而其作品水平，确实也当得起“文学”两字，非三个月前的“ACT 文选”可比。ACT 也就是从这时候起，告别了几个人过家家的阶段，而进入了繁荣时期。

1998.12.26.

A C T 的繁荣 - - 中文国际网络纵横谈之六
· 方舟子 ·

自一九九三年年底起，ACT 进入了长达两年多的鼎盛时期。其氛围，也由幼儿园式的过家家，变成了大学生宿舍式的胡吹神侃。

在当时，有一名 NEC 公司的系统管理员每个月都抽样统计各个新闻组的读

者数。按他的统计，当时 ACT 的读者数保持在五万多，ACTB 的读者数保持在两万多，因为这两个新闻组互相镜射，实际上是一个新闻组，合起来，竟有八万读者在阅读 ACT/ACTB。那时候中国大陆还没有互联网，台湾的互联网还自成一统，这八万读者，基本上也就是海外的中国留学生。ACT 用的是简体字，那五万多读者可以说都是来自中国大陆，当时中国大陆的留学生不过十几万，也就是说，几乎有一半的大陆留学生在阅读 ACT，不读的人大都也知道 ACT。ACT 也就成了中国留学生最主要的交流、舆论渠道，那些长年活跃在 ACT 上的网人也就成了中国留学生中尽人皆知的名人。

在 ACT 的鼎盛时期，平均下来，每天有两、三百封张贴，若遇到非常时期，自然远不止此数。几天不读，贴数就多得无法处理，所以许多人都养成了每天上网阅读 ACT 的习惯。象所有的另类新闻组，大部分的 ACT 张贴都是没有任何价值——不管你把价值尺度调得多么低——的垃圾。对这段时期的 ACT 张贴，可以说每一封我都过目，稍稍有点内容的就给存档，每个月的存档平均能有五百多封，也就是说，只有大约十分之一的张贴算是有点保留价值。即便如此，积累下来，这个量仍然是相当惊人的。当初我以中文网档案局局长自居保留这个庞大的存档，并不是为了以后能把它做为写网史的资料，完全是为了在网上吵架——或者说得好听点，打笔仗——的方便。在一个自由的论坛，难免有人要跟你吵架，吵着吵着就难免要向众人揭发你的网史污点，更难免有意无意的添油加醋、造谣中伤，这时候这些原始的资料就派上了用场。用 ACT 的黑话来说，这叫“记变天帐”。

的确，在 ACT 这个独特的语言环境中，有自己的一套黑话，用惯了，有时就不知不觉地把它当成了普适的语言来用。比如，在《新语丝》的发刊辞中，我如此写道：“几万分布世界各地的汉字使用者，黑白红黄蓝各色人等，通过一张无形的网，紧紧地联系在一起。”不常读 ACT 的人，读了这句话，说不定要误以为说的是中文网络的读者包括各种人种，还要奇怪怎么会有蓝种人。其事那也是 ACT 的黑话，不过是用颜色来给形形色色的网人标签：“黑”指匿名骂人，“白”指热衷反动宣传，“红”指紧跟中国政府，“黄”指黄色下流，“蓝”则用来形容多愁善感的文学青年。

ACT 之所以能够汇聚到各色各样的汉语使用者，有两个因素：第一，全世界就这么一个中文新闻组，独此一家别无分店，除了都挤到这里来，也没别的地方可去；第二，其他的新闻组大抵都有一个主题，ACT 却是主题不限，只要是用中文就行。在那个时候，在 ACT 上贴一封英文贴，几乎就相当于扔了一个“硝烟诱饵”（flame bait，指在新闻组上有意引起众怒制造混乱），所以那些识相点的，在迫不得已（比如说无法打中文）贴英文请教问题时，都要赶紧先赔不是。

也正因为三教九流毕集，而又无限论题，才使得 ACT 的张贴如此丰富多彩：有在那里进行政治宣传和反宣传的，有传教和反传教的，有发表文学创作的，有抄书的，有聊天的，有感慨的，有吵架的，有骂大街的，有讲故事说笑话的，有交流日常生活经验的，有对联猜谜的……甚至还有进行“学术交流”的，比如我就曾在那里跟人争过杜诗用韵、明初民族政策、某个汉字的来源、古音，诸如此类，其实都是相当专门的问题，一般的人本来不会感兴趣，然而却也有很多看热闹的。ACT 盛行的是嘻笑怒骂的文风，所谓的“学术交流”其实也不过是你一拳我一腿的打擂比武表演，旁观者即使对比试的内容一窍不通，光看那令人眼花缭乱的招式也尽可以看得津津有味。如果有人找错了地方想到那里做认真严肃的学术交流（这样的人也曾经有过），就算不被三拳两脚地打扒下，也早被看客轰

下了台。学术交流尚且如此，其他方面更可想而知了。所以 ACT 虽然多姿多彩，然而又万变不离其宗，这个宗，也就是掐架。有人说 ACT 是茶馆，也有人说 ACT 是男厕所，但我却以为把 ACT 比做大学生宿舍更恰当些。那里的氛围，总让我想起大学时代宿舍熄灯以后躺在被窝里的吹牛、抬扛，只不过面对面的交流不象网上交流那么肆无忌惮，火药味没有那么浓而已。

曾经因参与撰写电视片《河殇》而名噪一时的作家苏晓康在流亡海外后，寂寞之余，也曾在一九九六年（其时 ACT 已过了鼎盛时期）到 ACT 看过两眼，写了一篇谩骂中文网的奇文《赤条条来去无牵挂——在美国看网上中文世界》，针对 ACT 这种嘻笑怒骂的风气，下了一个河殇式的论断：“……被压抑的交流欲、发表欲一时都借网络宣泄，但从人们的下笔肆无忌惮来看，中国文化的儒雅、含蓄、精致，真是所剩无几，却是一个更深的灾难。现代科技无补于一个没有生机的文明，此处全然彰显。”中国文化的儒雅、含蓄、精致，固然在中文网络所剩无几，但中国文化的另一面——阳刚、奔放、粗犷——却在中文网络发扬光大。中国文化的博大、华夏文明无处不活的勃勃生机，本不是这种欺世盗名之徒可以理喻。

仿佛为了“全然彰显”其无知而又臆断的文风，苏晓康在该文中又替中文网归纳了“永远不灭的十个话题”：“一个话题是关于炒菜（即烹饪）；一个话题是关于在好莱坞颇为成功的大陆女演员陈冲的，大部分是骂她；还有一个话题不知道为什么是调侃奚落上海人……，中国大陆大学优劣名次，也是一个题目，一派‘老子天下第一’，别人都是‘孙子’，从‘唇枪舌剑’中直把‘清华’贬为‘青蛙’、‘复旦’贬为‘蜚蛋’、‘科技大’贬为‘裤子大’，可以一窥网上这类中文之品位和格调。”所谓的“青蛙”、“蜚蛋”、“裤子大”也是苏晓康所一窍不通的 ACT 黑话，不过是各名校的校友们对自己母校的幽默称呼，跟“优劣名次”何干？而他列举的那些话题，烹饪和奚落上海人在中文网还算常见（在所有有中国人的地方大概也常见），但也不算上“永远不灭”，而骂陈冲和争大学名次，则根本只是昙花一现，也许苏晓康在为中文网预设了品位和格调之后，上网收集证据之时，碰巧看到了这些话题，就极其慷慨地给戴上了“永远不灭”的桂冠。

那么中文网上有没有什么“永远不灭的话题”呢？有的，只不过我数来数去，也未能屈满两只手。象中国统一和台湾独立之争、简化字优劣之争、进化论和神创论之争、科学与伪科学之争、对“六四”以及民运人士的评价、对毛泽东的评价、鲁迅评论、金庸评论，就都是在中文网上过一段时间就又会冒出来的话题。但所有这些话，在有海外华人的地方，在现在大概就都属于“永远不灭”，并非中文网的特点。

ACT 的特点，就是在掐架的主旋律之下，呕哑嘲晰的百家争鸣。到了一九九四年下半年，ACT 进入了全盛时期，却也象其他新闻组一样，开始受到商业广告的冲击。面对每天几百乃至上千的垃圾与信息夹杂的张贴，大家都觉得有必要加以改组。当时提出了三个改组方案：一个是把 ACT 再细分成几个专题小组，比如 alt.chinese.text.politics 用于讨论政治问题，alt.chinese.text.history 用于讨论历史问题，等等。这个方案换汤不换药，而且成立一批新的另类新闻组，并不能保证就会被新闻服务器同时订阅，更有可能一齐被拒订，所以这个方案赞成的人很少。第二个方案的提出者认为互联网即将在中国大陆兴起，既然有德文、日文顶级新闻组，也应该有中文顶级新闻组，所以主张新设立一系列以 chinese 打头的专题新闻组。这个方案的致命弱点在于：世界范围内的新闻服务器一般只订阅六大主流新闻组和选择性地订阅另类新闻组，以 chinese 打头的新闻组会被当成地

区域性新闻组而被中国之外的新闻服务器拒之门外，能读到它的人毫无疑问要比能读 ACT 的少。正是针对这一点，才有了第三个方案：既然要改组，就应该改得读者更多，而不能读者更少。世界上大概只有一半的新闻服务器订阅 ACT，何不在主流新闻组中也成立一个中文组，让所有的新闻服务器都订阅？因此，我主张设一个 talk.chinese，把 ACT 整个搬过去。丰富多彩正是 ACT 的吸引人之处，没必要再分成小组，但是可以象其他主流新闻组一样，设一个管理委员会过滤掉垃圾贴和商业广告以减少帖数，对垃圾贴定义可由网众表决划定，管理委员会则可由几个从不张贴、也从不参与网上纠纷的热心读者组成。

对后两种方案，各有一批人支持，谁优谁劣，当时争论得很厉害。主张中文顶级组的人，大约以为是在为未来的中文网开天辟地，踌躇满志，组织了一个很庞大的筹备委员会壮大声势。我虽然主张主流新闻组方案，却也并不反对中文顶级组方案，因为我不觉得二者有何冲突，完全可以并行不悖，只不过中文顶级组是为未来而设，主流中文新闻组才是当务之急。要成立一个新的主流新闻组，有一套繁琐的手续，需要写一个提案供讨论两次，然后提交一个叫 news.announce 的新闻组表决。我按规定写了一个提案，也经过了讨论，但提交 news.announce 后，却不见贴出来供表决。然后就见主张中文顶级组的人说，他们已说服了互联网总管支持他们的提案，反对成立主流新闻组。我正奇怪互联网什么时候冒出了一个总管，就接到 news.announce 管理员 - - 也就是他们的所谓总管 - - 的来信，通知我由于我提出的主流中文组与筹备中的中文顶级组重复，他决定不把提案贴出来供表决。主流中文组就这么胎死腹中。我想，主张中文顶级组的人之所以不乐见主流中文组，是担心分散了人马吧。但如此做为，却也使人寒透了心。所以，在中文顶级组成立、筹备人员过了一把开网元老的瘾之后，虽然一遍遍地在 ACT 上贴告示请人转移过去，虽然一再请网上名人们去给他们捧场，却也没有几个人买他们的账，大家仍愿意挤在 ACT 与之共存亡。不久那几个“开网元老”也就从中文网上消失了，大概觉得开了网就已大功告成，可以功成身退了。他们开下的那些 chinese 组，到现在也基本上是空的，互联网在中国大陆的兴起，并没能使之复活。有一个 chinese.talk.misc 看上去倒热闹，其实是在镜射 ACT - - 而“全美学自联”的网页上，却自欺欺人地说“ACT 已成了 chinese.talk.misc”。

当 ACT 鼎盛之时，若能未雨绸缪地把它改组成有所管理的主流中文组，或许可以使中文新闻组保持长盛不衰，中文网人在现在也不必分头躲进各个有管理的邮件讨论组和万维网论坛。可惜这个机会是永远地失去了，中文新闻组从那以后就只能跟 ACT 共存亡，而 ACT 自一九九五年年底起，无可避免地一步一步地走向衰败，到现在则是彻底地败落。

1998.12.28.

A C T 的衰败 - - 中文国际网络纵横谈之七
· 方舟子 ·

如果说一九九三年十月 ACT 网人通过《华夏文摘》出版“留学生文学专辑”增刊一事标志着 ACT 从此走向繁荣，那么，新语丝在一九九六年二月成立“新语丝之友”邮件讨论组则是 ACT 已经衰落的标志，它表明了《新语丝》这份在 ACT 上产生、由 ACT 活跃分子主办、以 ACT 为最主要的发行渠道的电子刊物从此将与 ACT 脱离关系，而另辟新的交流园地。

实际上自一九九五年年底起，ACT 就已败像丛生了：

第一个败像，是大量地转贴报纸电台的新闻报道，ACT 真成了名副其实的“新闻”组。ACT 向来有人在贴报纸上的新闻、评论，比如有位叫王海生的香港网人，就长年累月在 ACT 上张贴香港反共报纸的文章；但当时传统媒介都未上网，要贴它们的文章需要自己抄写，所以还很稀罕。到了一九九五年年底，传统媒介纷纷上网，转贴也就易如反掌了。最早这么干的，好像是一位台湾网人每天在 ACT 上张贴十来篇美国之音的新闻报道，然后也有人每天在那里贴《星岛日报》、《明报》、《联合早报》之类的海外中文报纸报道，到现在，则是大陆 BBS 和万维网论坛上的张贴也被大量地转到 ACT 上来。在大量的转贴的包围之下，ACT 自己的声音也就被淹没了。人家若要读那些新闻报道、评论，自可以自己到相应的站点去，又何必到 ACT 上来呢？自从 ACT 成了新闻机构、其他网站的传声筒，失去了用于交流、讨论的本来面目，读者自然也就不再觉得有阅读它的必要。所以，这第一个败像，导致了读者的流失。

第二个败像，是污言秽语骂大街成了 ACT 的主流。诚然，象一切自由的论坛，ACT 从来就没能免受污言秽语的污染，以至有人惊呼其为“男厕所”。但在其鼎盛时期，骂大街毕竟还是个个别现象，而且往往是匿名者为之，为网上舆论所不齿。ACT 的常客，大抵都相当自律，比如其鼎盛时期的六大家（百合、莲波、散宜生、嚎、图雅、方舟子），两位女士不必说，即使是四位男士，纵横网上三、四年，掐架无数，在硝烟弥漫中，却也不曾失态骂过一句脏话（图雅的某些张贴稍微过分，也无伤大雅）；所掐的架，也都是有点内容的，并非为掐架而掐架。但是到了一九九五年年底，ACT 的风气开始转变，其始作俑者，是两位所谓的“元老”。这两位老网人在 ACT 早年过家家的时期，也颇受网众欢迎，被捧为“主席”“国师”，离网一段时间后重新回来，发现 ACT 早已改朝换代，往日的风光不再有，成了无人买他的账的遗老。于是，不知是为了引人注目呢还是破罐破摔要 ACT 跟他们一起堕落，自坏“骂人不好，要骂也要有新意”的规矩，有贴必跟，逢人便骂，每天张贴十几、几十篇，短平快地用污言秽语骂大街。有“元老”联合带头，ACT 也就世风日下，见怪不怪了。从那以后的 ACT，岂止是“男厕所”，简直就是粪坑，臭气冲天，旁人避之唯恐不及，不愿同流合污者纷纷离去，网外高人也不愿加入。在 ACT 上张贴大作，已没有从前那种“终于找到了组织”的亲切感，反而会让人觉得跌份了。所以这第二个败像，导致了作者的疏离。

第三个败像，是英文贴的泛滥和汉字编码的混乱。互联网上的新闻组，基本上都是英文组，只有 ACT 和它的镜像组用中文，“不要贴英文”也就成了 ACT 的第一守则。如果要用英文讨论中国问题，则另有一个叫 soc.culture.china (SCC) 的新闻组。在 ACT 的早期和鼎盛时期，大家也都相当自律，虽然打英文要比打中文容易得多，也很少见到英文贴。有时 SCC 的英文贴被交叉贴到 ACT，也会很快被骂了回去。但是到了一九九五年年底，这条第一守则也被破坏了。SCC 因为成了政治宣传的场所，读者日见其少，那里的活跃分子眼见 ACT 读者众多，就也在 ACT 开辟战场。英文贴逐渐泛滥起来，却鲜见有人抗议了。连为 ACT 定下了“用中文不用英文”的规矩的魏亚桂，这时候自己也用起了英文。到了后来，ACT 上的张贴，大约有一半是英文，已算不上“中文”组，对于汉语使用者来说，也就失去了其亲切感。即使是那些中文贴，编码也五花八门。ACT 本是为 HZ 编码的中文而设，老网人也都习惯了用 HZ 码，但是新手们却是什么码都用，国标码、大五码、MIME 码、QP64 码、Unicode 码、还有不知什么码，全都在 ACT 上争奇斗艳。对于许多已用惯了 HZ 码的老网人，其他这些码有如天书。图

雅在离网之前就抱怨 ACT 上的张贴有一半他看不着了。英文的泛滥和编码的混乱，是迫使许多老网人离开 ACT 的一大原因。

自一九九六年起，在这样的形势下，ACT 鼎盛时期的网文六大家一个个告别了这个舞台。虽然他们离开的具体时间与个人生活的变动有关，但 ACT 的此情此景却使他们对之不再留恋，离开后就不再回来：嚎自一九九六年三月中旬起就不再在 ACT 上交流；散宜生在五月二十日贴了最后一帖《女人的定义》；百合在同月二十八日贴《没话找话》——从那以后也真的没话了；图雅在七月三日贴了《罕见的天才》，然后不辞而别；莲波则在同月的二十日贴出了离网告示。也就只剩下了方舟子一人在 ACT 上“拔剑四顾心茫然”，除了揭揭神创论者、原教旨基督徒、伪学者以及以民主斗士自居的斗兽们的画皮，实在也找不到更有趣的、更有份量的架可打了。若真能达到“不交锋则不乐，不披甲则不乐，即使无锋可交，无矛可持，拾一石子投狗，偶中，亦快然于胸中”（林语堂评鲁迅语）的境界，自然可以就一直陪阿猫阿狗们玩耍下去；可惜做不到，进入一九九八年后，连方舟子也很少在 ACT 上露面了。

除了这六位曾经每天都在 ACT 上大放厥词的六大家，ACT 还有一些网人时不时地贴一些很有意思的张贴，象醉人、古平、座山雕、东风不败、四月、东邪、CC、呆子、白毛女、程鹤、剑锋、苏等人，都可算是 ACT 在某一时期的活跃分子，也在差不多同时从 ACT 上完全消失或基本消失。只有那些语言无味、面目可憎者留了下来，而新加入的，也大抵是这类人。ACT 到后来，基本上堕落成了张贴新闻、政争和骂大街的场所，看上去似乎还很热闹，却毫无趣味可言。在 ACT 的鼎盛时期，我每天都要花上两、三个小时阅读 ACT，可以说上网时间基本上都花在那上面，而现在呢，是每周看一次 ACT，十分钟就可全部看完。在我的 ACT 存档中，一九九五年十一月和十二月分别有 659 和 544 篇，而一九九八年十一月只有 27 篇，十二月则一篇未存——我前面已说过，我的 ACT 存档标准是低得不能再低的。以最近的三天为例，ACT 共有 199 篇张贴，其中 58 篇是王海生重贴或新贴的报刊反共评论，19 篇是一位网名“四匹”的台湾网人三言两语地谩骂大陆人（这两位都是几年如一日，几乎天天如此，令人不能不佩服其韧劲），十几篇是大陆网人三言两语的回骂和其他台湾网人的再回骂，剩下的是从新语丝电子文库、万维网论坛转贴的文章，新加坡和大陆报纸电子版的新闻报道，反共电子刊物《小参考》，几个网站的广告，每周自动贴一次的、写于五年前的 ACT 常见问题解答（指导怎么读、写 HZ 码！），测试张贴……有哪一封值得一读、值得存档？

在 ACT 上发生的最后一件大事，大概是一九九七年年底和九八年年初的“阿波罗假登月”事件。哈姆雷特一本正经地引经据典论证“阿波罗登月”之虚假，方舟子则东拉西扯对其冷嘲热讽，两位自一九九三年就已活跃在 ACT 上的硕果仅存的元老，在 ACT 上做了最后一回招架表演。ACT 其实是早已完成了其历史使命了，在这个无所不包的大帝国尸体上，衍生出了无数的独立王国：文学创作有各电子刊物，抄书摘录有各电子文库，交流讨论有各邮件讨论组和万维网论坛，骂街则有某些论坛和苟延残喘的 ACT。只有招架一脉，算是失传了。现在上网者日众、花在网上的时间也越来越多，但网上可去之处、可干之事却也多，不象 ACT 的元老们那样心无旁骛地耕耘一块园地，所以以后的中文网人中，大约也不会再见到象六大家那样的风采。

天下大势合久必分，却未必分久必合。象 ACT 这样的大杂烩，乃是中文网发展初期的特定现象。中文网络发展到今天，若有人还想重开已散的宴席，做整

合中文网、一统江湖的美梦，注定只是一枕黄粱。

1998.12.30.

太阳星辰：新闻组，我最后的乐园

Subject: 新闻组，我最后的乐园（原创）

Date: Mon, 13 Jan 2003 01:06:05 +0800

From: 太阳星辰 <jk2h@win88.net>

Organization: ECLIPSE

Newsgroups: cn.comp.software.shareware, cn.chat.fallow

在 CN99 潜水多年，总想写一篇感想。这几天的 CN99 老是断断续续地上不去，忽然觉得很失落。

我是从当年的老万千一直跟到这儿来的，五六年的光景一晃就过去了。但我用小猫收新闻的习惯却一直保留着，从 144 的小猫到 366 再到现在的 56K，像现在的 ADSL 们向往 LAN 一样，当年的我曾经无数次地梦想拥有一台 56K 的 MODEM，那种感觉，直到现在仍然刻骨铭心！我的金网霸 MODEM 仍在为我收着新闻，因为朴实无华的新闻组从没抛弃它。

新闻组实在可称简陋，但内容却是出奇的丰富，这里聚集着专业或准专业的网迷，是真正的高手出没的地方，跟人提起这新闻组时，我经常有一种自豪感，虽然自己只是在默默地潜水……现在的互联网和当年不可同日而语，网页越做越花哨，内容却是重复的多；宽带的普及同时也

带来了巨大的资源浪费，这让我越来越觉得新闻组的可贵，这里的信息准确并且条理清晰，能让我们在纷繁的网络中拨开迷雾，直奔主题。新闻组（usenet）特有的传播特性，还能让我们突破一切阻碍，在最短的时间内把信息传到地球的每一个角落。

但是，人越来越少了，再也没有过当年济南万千那么热闹的景象，CN99 上的帖子一天比一天少，shareware 组里只看到“无业游民”和“Bear 老熊”在坚持发着贴。

我不由地问，为什么这么好的东西竟没有人跟上来？我在网上接触过的人中间，有一半的人没听过新闻组，听过的人中十有八九没用过！

我有一位好友，电脑水平很一般，他解决电脑故障的办法很简单：就是格盘重装 WIN98，然后到网上找我。我向他推荐了新闻组，最近他重装的次数越来越少了。我自信没法教他很多东西，但我相信新闻组能！

我耐心地等着中文新闻组重新辉煌的那一天，如果我真的没有财富和权势，至少我还有时间。

达则兼济天下，
穷则独善其身。

做个受欢迎的新闻组使用者所必须遵循的几大原则

0. 实在想不出答案才提问。
1. 发帖提问之前先翻翻旧帖。
2. 按组别和讨论主题发帖。
3. 主题行应当简洁明了。
4. 帖子内容要清晰明确。
5. 不要进行人身攻击。
6. 引文简要，不带大尾巴。
7. 避免反复发帖和交叉发帖。
8. 不要冒充他人。
9. 重视知识产权。