

人民画报

第一卷 第三期 一九五〇年 九月 號





毛 澤 東 主 席 與 朱 德 總 司 令 浮 雕 像

蕭 傳 玖 設 計 • 沈 海 駒 製 作

40



群馬 徐悲鴻 作

殘荷 齊白石 作





北京市軍事管制委員會 新字第一四三號
報紙雜誌通訊社臨時登記證
北京郵政管理局認爲第一類新聞紙類登記証第八十五號

中朝兩國人民與日俱 進的兄弟友誼萬歲！

朝鮮民主主義人民共和國臨時首都平壤市各界人民於八月十五日，隆重舉行了慶祝「八·一五」解放五週年紀念大會。以郭沫若、李立三為首的中國人民代表團，於前一日抵達平壤。代表團携有贈送金日成將軍及朝鮮人民軍的錦旗兩面以及藥品、影片、慰勞信等慰問品。代表團代表了全中國人民的意志，去慶祝朝鮮人民解放五週年，慰勞勝利地進行抗美援朝戰爭的朝鮮人民，並對朝鮮人民過去對於中國革命的幫助，表示深切的感謝。

大會開始後，首由朝鮮勞動人民代表向金日成將軍和金科奉委員長獻花致敬。接着依次向蘇聯大使西地科夫、中國人民代表團團長郭沫若、中國大使倪志亮、匈牙利公使鮮道爾及蒙古大使扎姆索倫獻花。

金日成將軍在熱烈的掌聲與歡呼聲中，作了關於五年來南北朝鮮形勢和英勇的朝鮮人民勝利進行正義的民族解放戰爭的報告。繼由蘇聯大使西地科夫、中國人民代表團團長郭沫若、匈牙利公使鮮道爾、蒙古大使扎姆索倫致祝詞。

我國人民代表團在歡呼與掌聲中，向金日成將軍及朝鮮人民軍獻贈錦旗和禮物，並由李立三副團長致祝詞。

大會始終在充滿勝利的歡欣、堅強的戰鬥意志及國際主義精神的氣氛中進行。



我國人民代表團向金日成將軍獻旗。（中左即金日成將軍，中右為我人民代表團團長郭沫若）

朝鮮民主主義人民共和國臨時首都平壤市各界人民慶祝「八·一五」解放五週年大會的主席台。





重慶慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會，遊行隊伍經過解放碑前之情形。

全國各地慶祝「八一」建軍節 反對美國侵略台灣朝鮮示威大會

八月一日，全國各地軍民紛紛慶祝「八一」建軍節，並舉行反對美國侵略台灣、朝鮮示威大會。
這一天，祖國的天空到處都飛騰着東有彩帶的和平之鴿，偉大的和平歌聲響徹了祖國的原野。
這一天，我們看到中國人民自己的軍隊——中國人民解放軍的雄偉行列，他們巨大的腳步聲震撼着大地，使戰爭販子們為之發抖。



瀋陽十餘萬人慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會上，中國人民解放軍海軍部隊的遊行行列。



上海慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會。



廣州慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會會場。



上海「八一」夜景。



天津慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會上少年兒童隊員向人民解放軍獻旗、獻花。



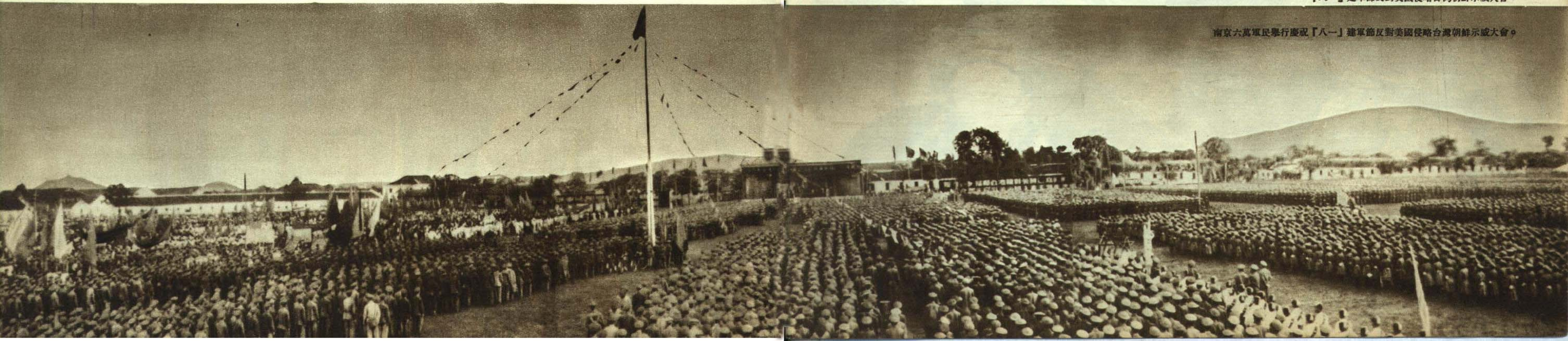
大連慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會。



武漢慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會上，四野某部舉臂高呼口號。



西安——出席西北青年第三屆代表大會的少數民族代表們（包括維吾爾、回、土、藏、蒙、錫伯、烏茲別克、塔塔爾、哈薩克等九個民族）參加慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會。



南京六萬軍民舉行慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會。



朱德 總司令

抗日戰爭時期，毛主席與朱總司令計劃對日作戰。

朱總司令在抗日戰爭時代的馬上雄姿。





朱總司令在首都各界慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會上演說。

6



在德國留學時的朱總司令。



四川解放後，人民在朱總司令的故里——四川儀隴縣馬鞍場樹立石碑以誌紀念。



朱總司令出生和長大的屋子，他的家裡現在依舊保持着勤勞樸素的農家本色。



朱總司令幼時在這裡唸書。如今只剩下一垛石塊壘起的破壁和一個石門框了。



一九三七年在抗大每逢工作餘暇，常和學員及戰士們在一起打排球。
(照片中間跳起打球者即朱總司令)



一九四九年朱總司令與彭副總司令參觀石景山工業區。



朱總司令熱愛孩子們。每當工作餘暇出外散步時，總有一群孩子跟着他，抱着他。這張照片是一九四三年在延安時所攝。

中國人民解放軍的成長壯大



工農紅軍時代



抗日戰爭時代



解放戰爭時代

星火
燎原

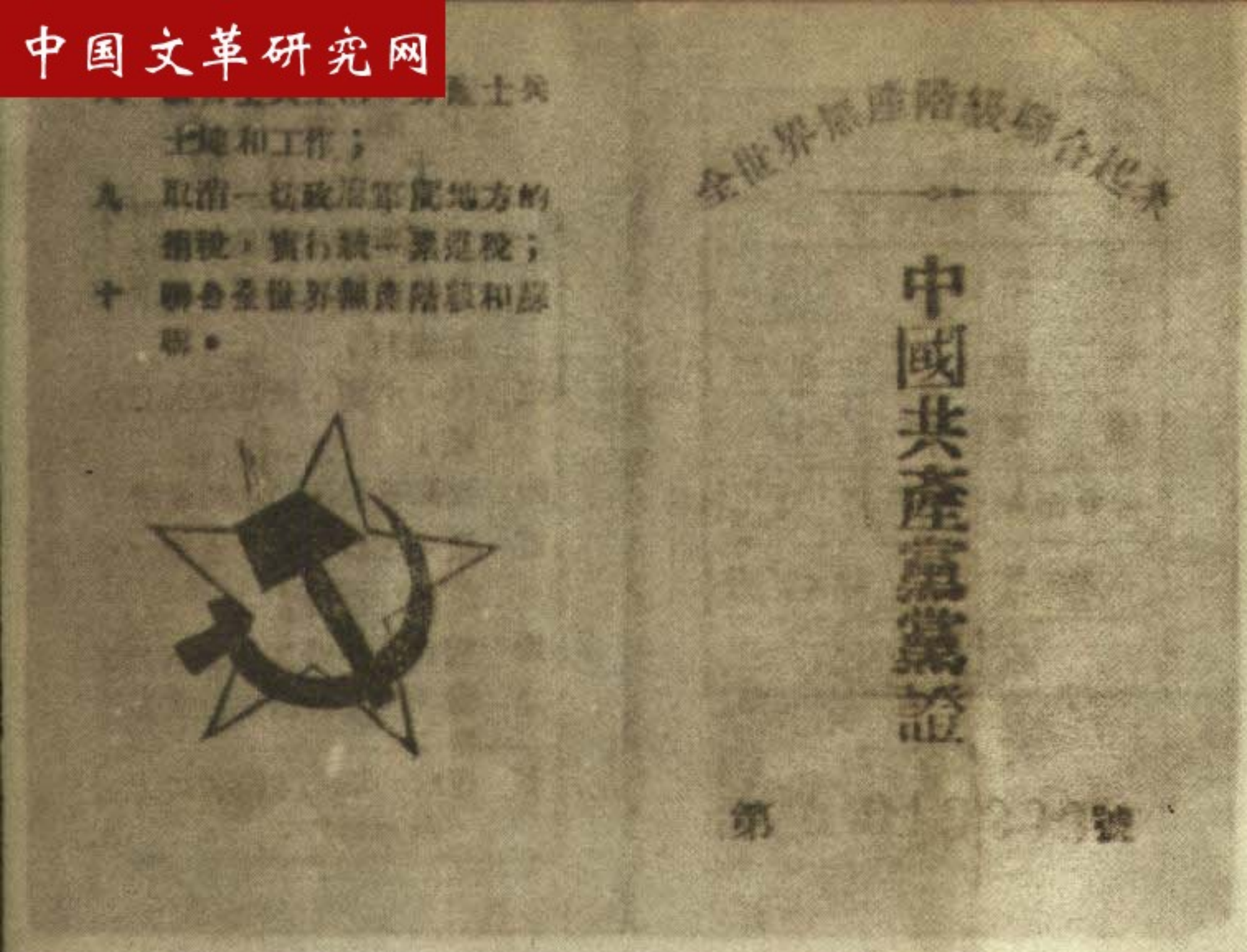
毛泽东



一九二八年毛主席和朱總司令在井崗山會師

王式廓作

8



當時的中國共產黨黨證。



中國工農紅軍的證章。

革命歷史文物

這一部份文物是十年土地革命時期，工農紅軍的有價值的歷史珍品，是中央人民政府重工業部副部長何長工同志可貴的珍藏。



中華蘇維埃共和國第二次全國蘇維埃代表大會的主席團紀念章。



中華工農兵蘇維埃第一次全國代表大會的代表證。



工農紅軍學校的政委證章。



中央革命軍事委員會頒發的紅星獎章。

強大的中國人民解放軍

中國人民解放軍爲了民族與社會的解放，在中國共產黨和毛主席、朱總司令領導之下，自一九二七年八月一日南昌起義起，到現在已經英勇作戰廿三年。這廿三年奮戰的結果，基本上推翻了帝國主義、封建主義、官僚資本主義在中國的反動統治，解放了除西藏、台灣以外的全部國土和人民，實現了中國人民民主統一的大業。新的中華人民共和國已經由此站立在世界上。

這支人民的軍隊所以有今天，曾經歷了長期的艱苦鬥爭。從南昌起義到井岡山會合的時期，它還只是一支不到六千人的游擊隊。但經過十年蘇維埃土地革命、八年抗日戰爭和四年解放戰爭，人民解放軍以堅韌的毅力戰勝了困難，大量的奪取了敵人的裝備武裝了自己，使中國人民解放軍從小到大，從弱到強。從中國人民解放軍戰線中培養了自己的砲兵，建設了自己的工兵，到今天，它已發展成爲擁有五百萬人，數千門新式大砲及其他各種近代武器的強大部隊，同時並已開始有了人民自己的空軍和海軍。

在今後長久的時期中，中國人民武裝力量的建設和發展，仍將有極大的重要性和必要性。爲「保衛中國的獨立和領土主權的完整，保衛中國人民的革命成果和一切合法權益」，爲保衛我們國家的偉大的經濟建設事業，反對帝國主義新的侵略，「我們的人民武裝力量必須保存和發展起來，我們將不但有一個強大的陸軍，而且有一個強大的空軍和強大的海軍」。中國人民解放軍的指揮員戰鬪員，堅決執行了毛主席的指示，發揚了高度的愛國主義的精神，永遠站在國防的最前綫！堅決完成消滅殘餘敵人、澈底粉碎美帝國主義的侵略陰謀、保衛邊疆、鞏固國防、保衛人民祖國、保衛世界和平的偉大任務！



砲 兵



水陸兩用汽車部隊



裝甲車部隊

騎 兵



坦克部隊



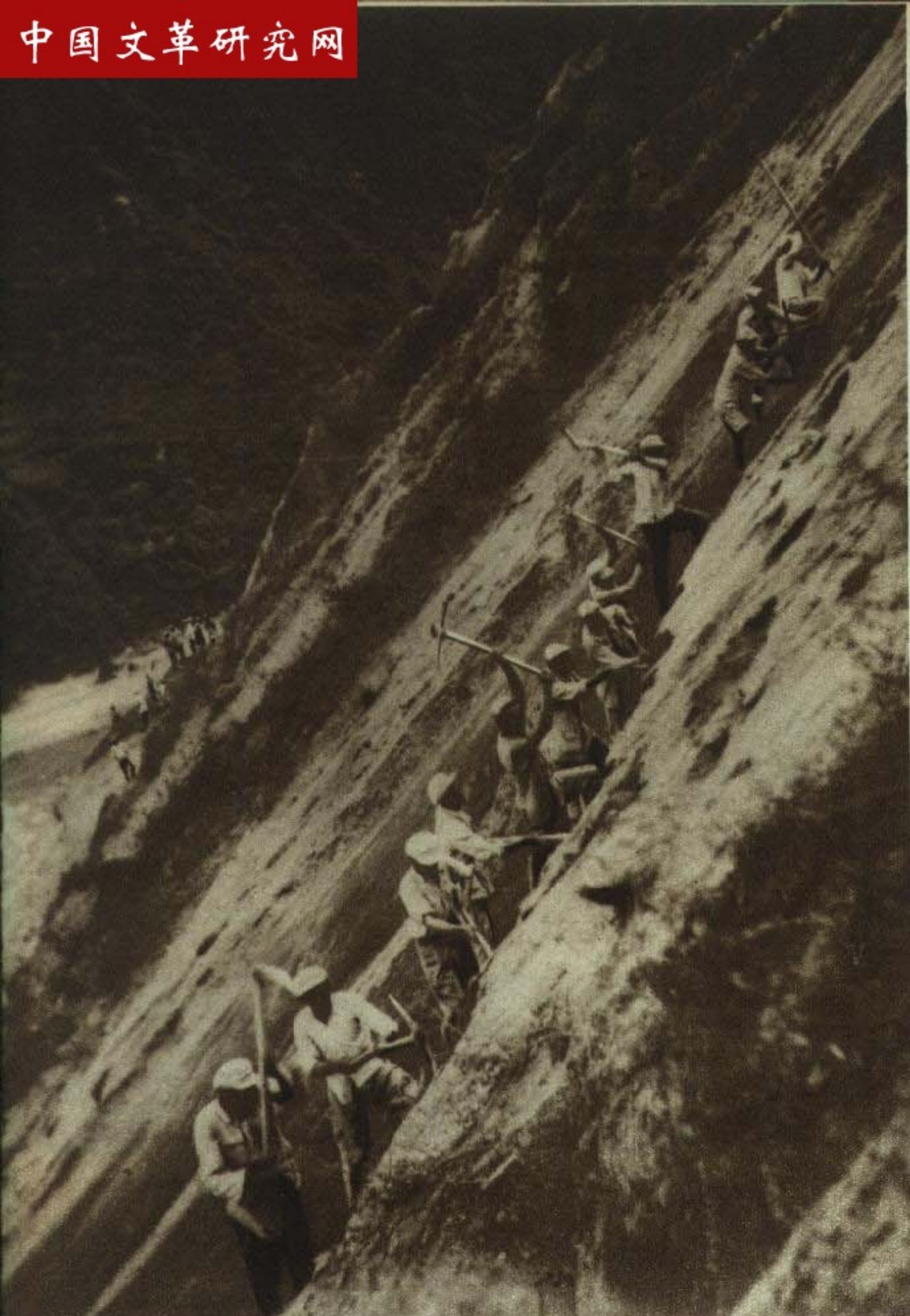




空 軍



中國人民解放軍 參加鐵路建設事業



西北軍區部隊，正以十萬大軍積極進行隴海鐵路天(水)寶(雞)、天(水)蘭(州)段的修建工程。

鐵路穿行在人煙稀少的深山狹谷中，戰士們自己動手打窖洞、蓋平房，打柴割草，解決住房和燒柴的困難。除鐵器工具外，一般的羅筐扁擔等，都是戰士們從山上採伐了竹、木、荊條自己製造的。

指戰員們在鐵路員工的幫助下，都初步學會了修路技術，不斷的改善工具和勞動組織，使工程效率逐日提高，他們的口號是：『做一段，提高一步。』

戰士們以追殲敵人的堅強意志，克服山嶺高險的困難，毫不疲倦地勞動，去開拓這條關係西北人民的大動脈。

和這同時，西南軍區部隊數萬人，也承修了橫穿四川盆地的成(都)渝(重慶)鐵路工程。過去反動政府藉口修築成渝路，不知搜刮了多少民脂民膏，結果只是在地圖上畫了一條虛線。現在，西南人民四十多年來的理想，兩年後就可保證實現了。

中國人民解放軍不但能夠為人民而戰，同時還能夠為人民建設自己的祖國。

修築天寶鐵路的英勇的戰士們在鑽山開路。

戰士們在叢山峻嶺中修築天蘭鐵路。



技術指導組講解如何使用坡度尺。



墊路基。



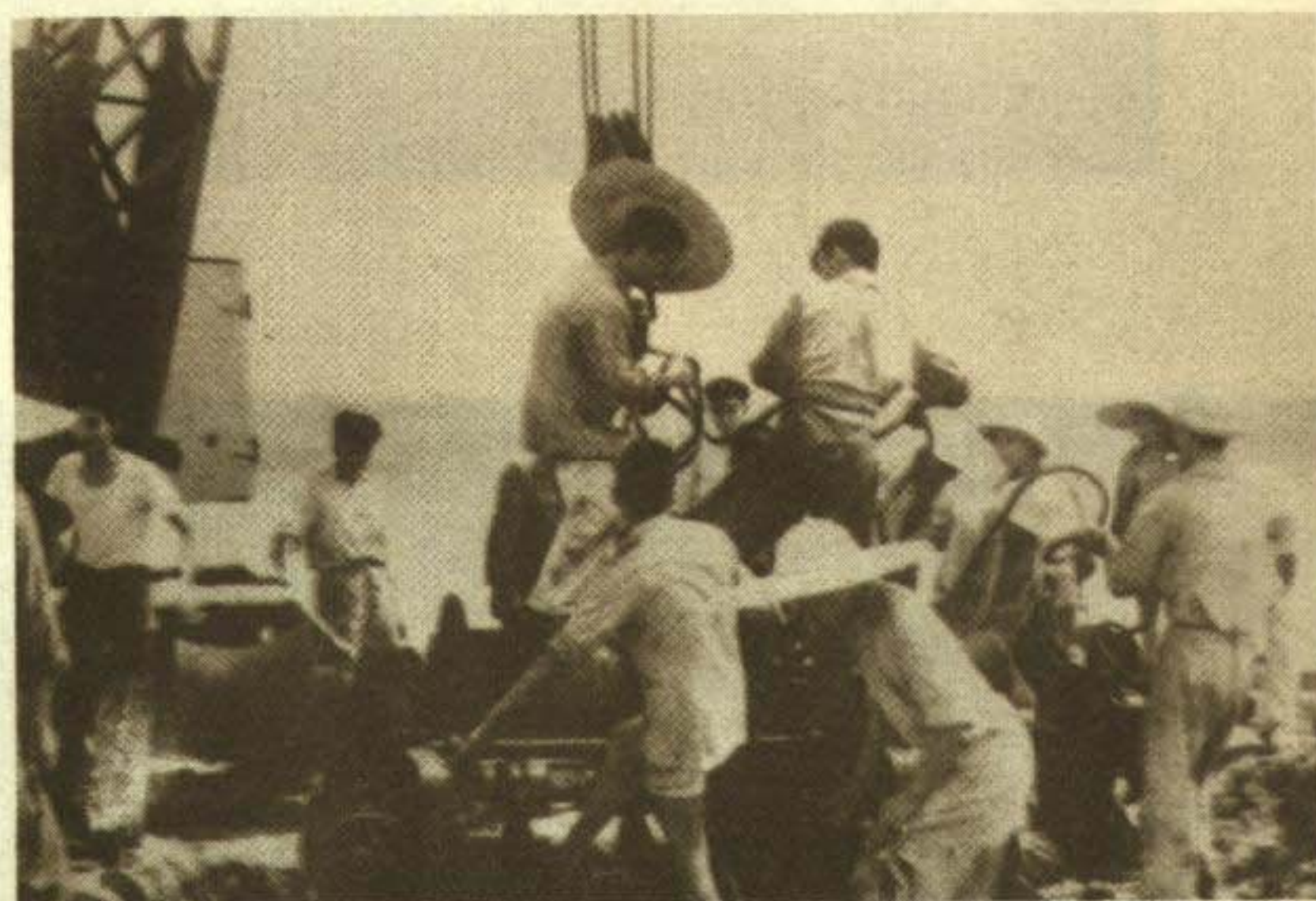


修築天寶鐵路的戰士們攀登高於地面數百公尺之陡山，劈坡以防塌方。

16



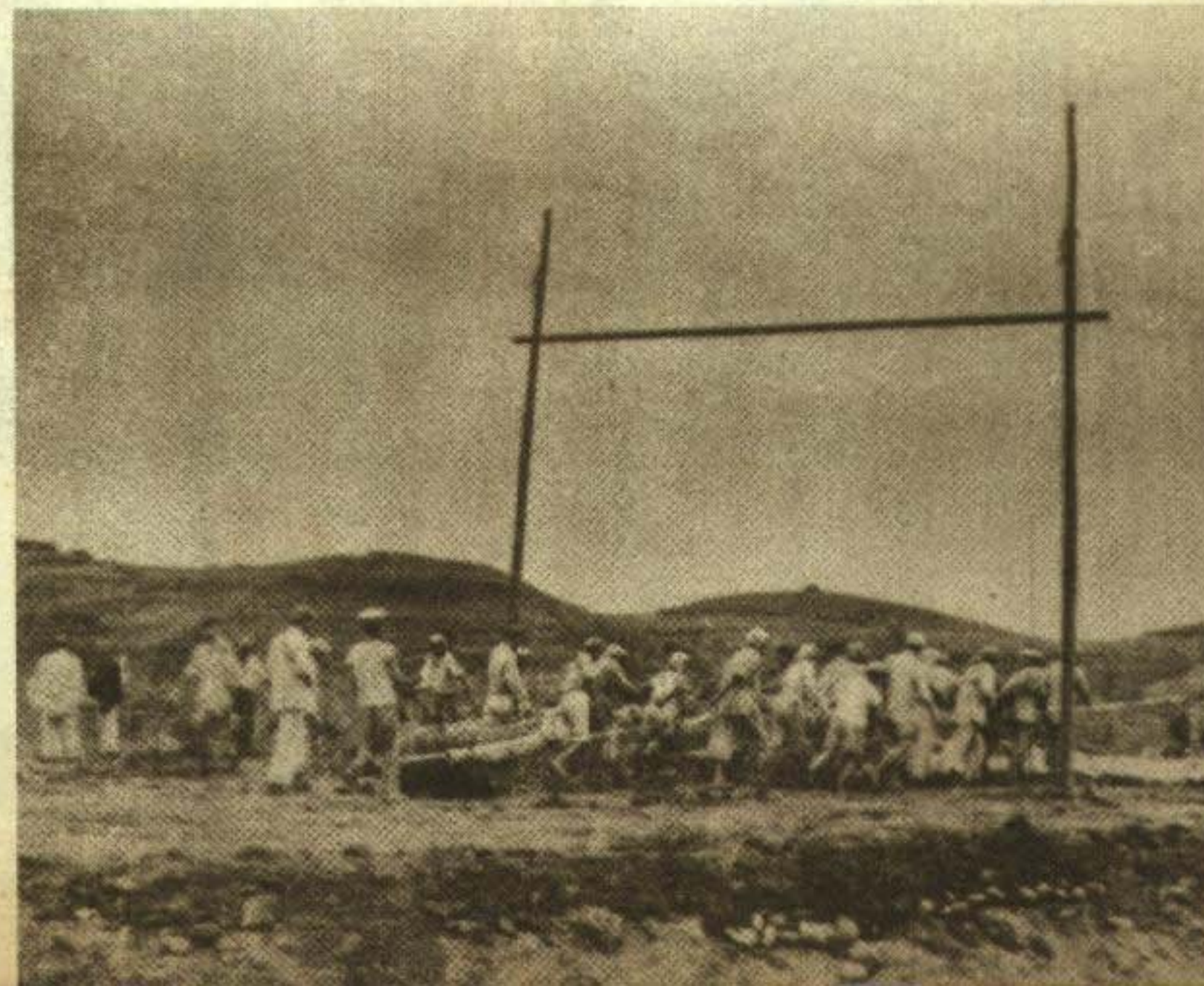
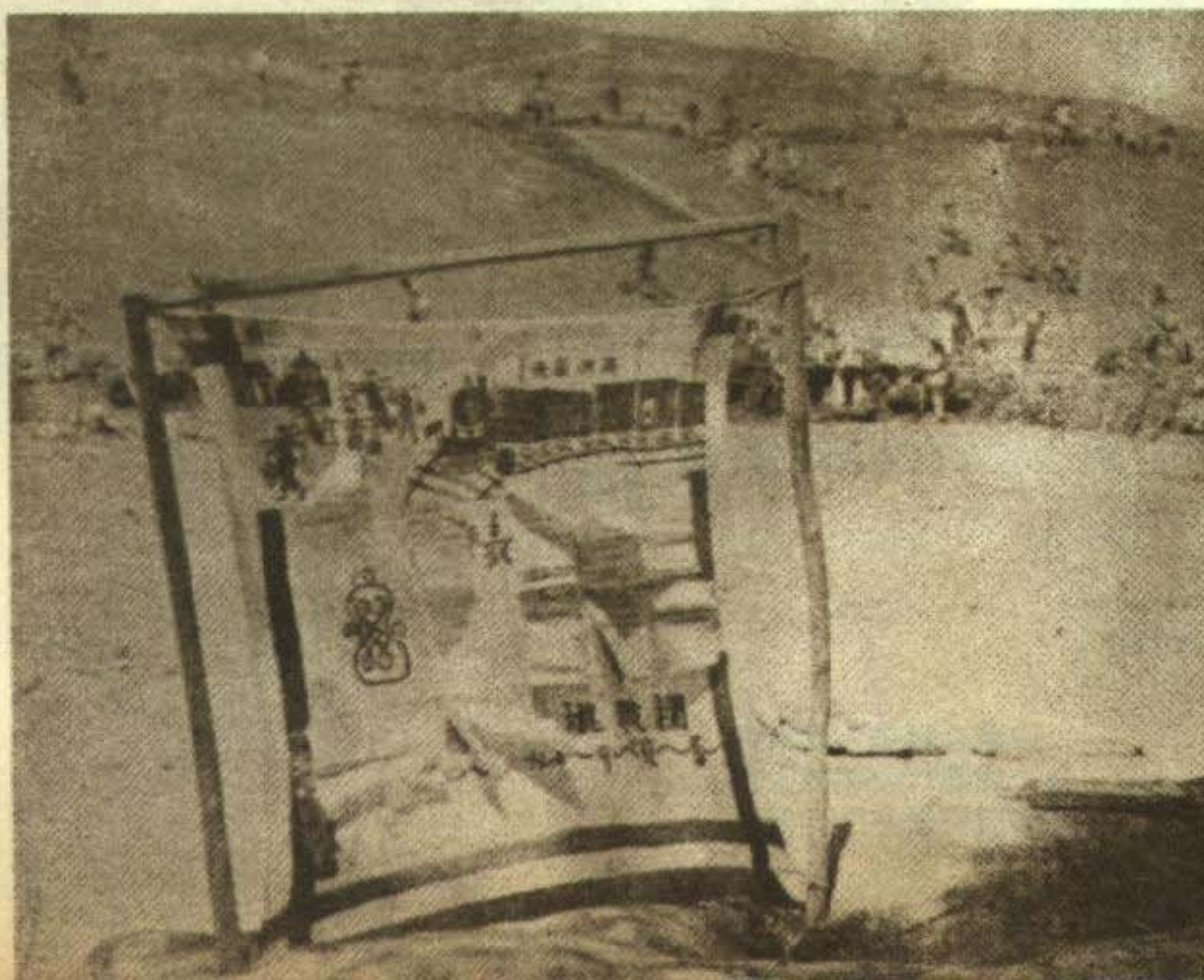
修築天蘭鐵路的戰士們鑽眼放炸藥開山。



修築成渝鐵路的戰士和工友們裝置十噸起重絞車。

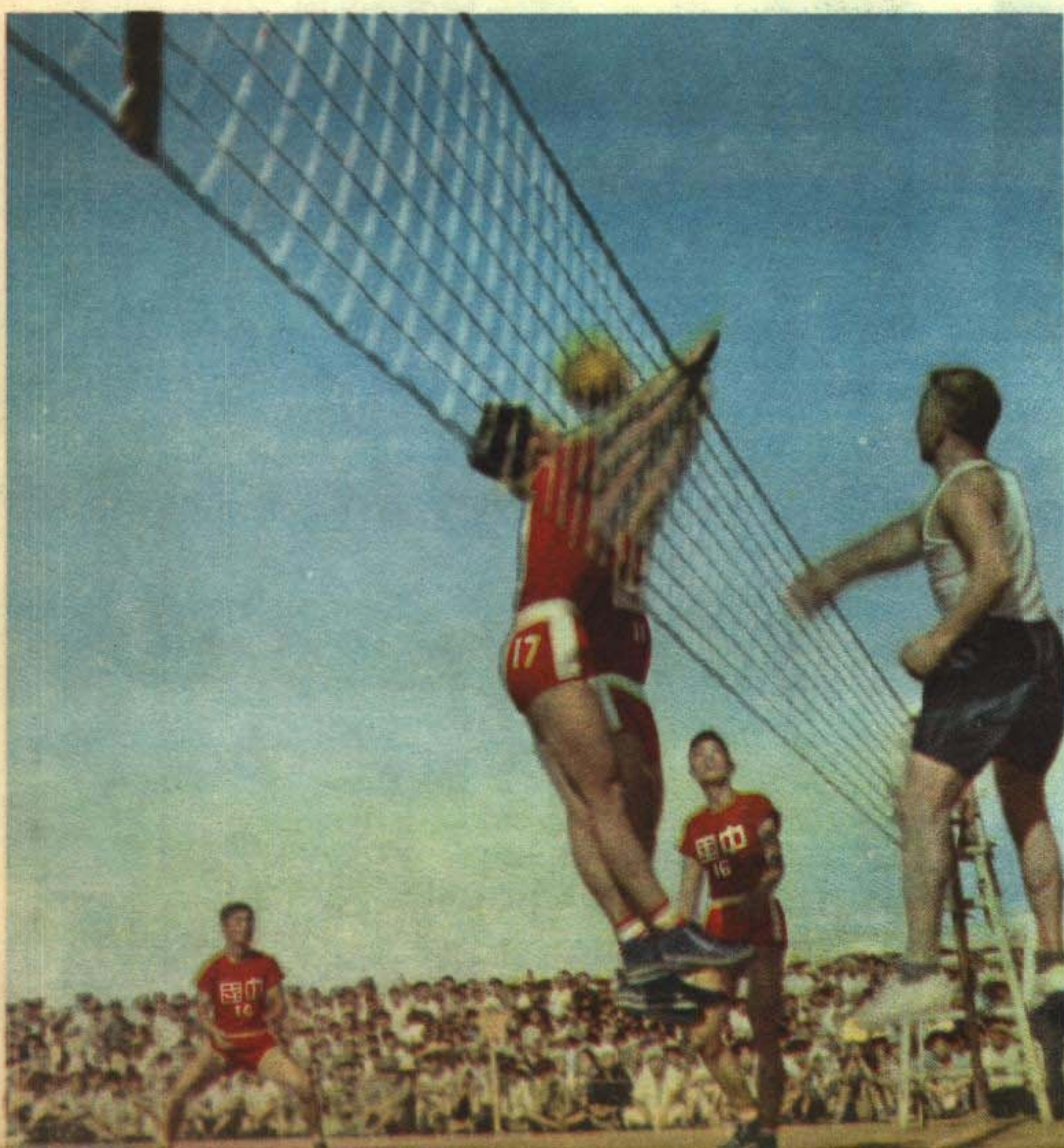
修築天蘭鐵路的戰士們所編的活動挑戰應戰壁報。

修築成渝鐵路的戰士們在修建路基。





首都慶祝「八一」建軍節反對美國侵略台灣朝鮮示威大會遊行行列中之學生隊伍。



果實——華北軍區砲兵部隊經營的葡萄園。

出席世界學生代表大會之我國代表團球隊與蘇聯僑民作友誼比賽。

榮譽

周潔夫文

陳興華畫



在團上，差不多人人都知道飼養員喬成松的故事。特別是團部的同志，談起這件事來都帶着尊敬和誇耀。

隊伍不斷地向南挺進，今天前進六十里，明天又前進六十里，新的人民政權隨着建立起來，美式飛機的盲目轟炸也一天比一天瘋狂了。這天傍晚，喬成松剛到宿營地，就像往常一樣，牽着團長的小走馬到大道上去溜。一架晚歸的美式飛機從頭頂上游過，跟着在附近落下三顆炸彈。氣流和爆炸聲驚得那匹小走馬溜了韁，四蹄亂踢，狂跑起來。喬成松不顧敵機還在掃射，順着馬匹跑去的方向緊蹣下去。

喬成松今年四十一；那匹走馬不過四歲多一點，正當齡，跑，自然跑不贏馬。喬成松曲曲彎彎不知蹣了多遠，牲口大概跑乏了，吐着泡沫，到道旁去啃突出在雪層外面的衰草。他不出聲地呼着氣，悄悄從側面兜過去，這才一把拉住韁繩。他定了定神，見四野白茫茫一片，太陽早射進了雲層，左面是個屯子，前邊後邊和右邊，都隱隱約約現出樹林和房子的輪廓。他是從哪個方向跑來的？他記不清了。更糟糕的是他甚至記不清自己的宿營地叫什麼窩棚了。

他走進左邊第一個屯子。一打問，知道這裏是吳家窩棚。附近一帶的屯子，不是叫杜家窩棚，就叫沈家窩棚。操蛋，都叫窩棚，這就不好找了。他想循着馬蹄往回找，可是天黑下來了，起了大風，雪粒捲起來，鑽進他的灰色大衣的領子，滾上他的靴靴。看樣子，雪野上的馬蹄痕，定給浮動的雪粒蓋起來了。他牽着棕色小走馬從街口走到街尾，又從街尾轉回來，眼見第一顆星星亮起來，隨後又是第二顆，馬嘶叫開了，這顯然是向喬成松討草料吃。怎麼辦？他猛想起一條路子：找農會去！兩年以前，他就是由本屯的農會介紹到部隊來的。

他找到農會。一個穿白羊皮大衣的中年人接待了他。那人自稱是農會委員，姓吳。屋裏還有個年青人，正在一盞昏黃的油燈下費力地唸一本文件。喬成松連罵帶說的把遇見敵機的事情數說了一遍，接着說明了來意：給馬匹弄些料草。吳委員問他還有沒有路條，他搖搖頭；再問他帶着證件沒有，他還是搖搖頭：

「哪有！我又不是因為公事出來的。」

中年人也不響聲，從頭到腳把喬成松打量了一番，走到桌子旁邊，就着青年人的耳根低聲說了幾句話，反穿着羊皮大衣的青年人跳起身，撈過靠在牆角的七九步槍，夾在脇下，眼光閃閃地町着喬成松。屋裏立刻靜下來了，祇聽見窗外的噓噓風聲。

風聲中又響起小走馬的嘶叫，嘶叫聲一直刺進了喬成松的骨髓，他打破屋裏的靜默，二次提出他的要求。兩個人都沒有答應他。喬成松從大衣口袋裏掏出一個布包，打開來，把一疊票子——上個月的津貼費遞過去，帶着懇求的口氣：

「一天沒餵料了。委員同志，讓牠吃一頓吧。」

中年人斜看他一眼，打牙縫裏說：

「收回去。等主任回來再說。坐下！」

喬成松坐在炕沿上，聽着門外的馬嘶，心裏不斷地唸叨着：「牠在找我。這忤逆！把牠餓炸了。」

不但嘶叫，馬蹄踢着雪地的聲音都聽到了。甚至，他還看到一對餓得發綠的突出的眼睛。他再也忍受不住，急忙地向房門走去。才跨了兩步，青年人就用打雷一樣的聲音喝止他：

「上哪去？」

喬成松也沒有好氣地回答：

「尿尿！怎麼的？」

「我跟你一路去。」

出到院子裏，青年人拍着槍身說：

「就在這裏尿。不准出院子。」

喬成松回到屋裏，又生氣，又犯疑。奇怪！怎麼像對待犯人一樣？難道走到敵佔區來了？他溜了一眼，那兩個人像柱子一樣栽在桌子旁邊，青着嘴臉，全不像平時農會幹部對待軍隊的神氣。怎麼會事？喬成松的額上冒汗了。他想起年青的團長，想起團部的同志們，……最後又想起那匹凍在大門外的小走馬，他在心裏說着：

「小花眼！小花眼！你別怨我。老喬有辦法……」

用什麼辦法？沖出去跑掉還是溜出去跑掉？他拿不定主意。這時院裏響起喳喳的聲音，有個沙啞的聲音在喊：

「老吳，區上來了人？」隨即和冷氣一齊擠進一個人來。這人看來不過二十四五，披了一件短羊皮大衣，帽耳上結着一層薄冰。老吳喊了聲：

「主任！」大跨了幾步，把主任拉到牆邊，在他的耳朵旁嘀咕了一陣。主任迅速地打量了喬成松一眼，敞着嗓門問：

「從哪個屯子來的？」

喬成松說：

「我記得是那個屯子，還找你們幹啥？」

主任威勢地說：

「別裝腔！你到底是哪個部隊的？」

喬成松也來了氣：

「步兵部隊！」

主任的手往懷裏一伸，掏出一支短槍，槍口朝地走前一步說：

「我問你是八路軍的還是「中央」軍的？」

喬成松的疑心更重了。難道真走到敵佔區來了？他橫了橫心說：

「人民解放軍的！」

主任指着他的大衣，似笑非笑地說：

「解放軍裏可沒有穿那號衣服的！」

喬成松一看自己的灰色大衣，腦子裡開了竅，就笑着說：

「老弟，這是繳的國民黨軍隊的大衣。原來的大衣當了馬墊子了。」

主任還是吊起個臉：

「繳的？誰知道！」

一無証明，二無路條，真是有口難辨。喬成松氣憤憤地解開自己的大衣，一道銀光在眼前一閃，他的眼睛亮了，猛地把胸脯一挺，噙着聲音說：

「看看這個！反動派能有這個東西嗎？」

他想起這是在夏天經心餵馬，五天五夜沒有睡覺，餵好了兩匹病馬，立了兩大功得的獎章。

青年人把大槍拋到肩上，端起油燈，一手抄起喬成松胸前的牌牌，細看了一遍，就樂得馬駒似地蹣了起來，差一點把油燈撲滅。

「主任！是同志！是同志！還是個英雄模範呢！」

「嘖！」主任和委員一齊叫出聲來。吳委員也抄起獎章看了看，笑呵呵地說：

「真是自己人！怨我的眼睛不頂事。——別凍着了，同志！」說着便替喬成松扣上大衣扣子。主任早把短槍端回懷裡，拉起喬成松的手連聲說：

「對不起！同志！錯把你當成國民黨軍隊的逃兵了。」隨後他又快樂地雲着眼睛解釋：「同志，近來抓到國民黨的逃兵不少，今兒一個，明兒兩個，看來，反動派已經到了河塌山崩的地步了。」

那青年人的動作好快，一瞬眼已經把大槍和油燈放回原處，而且倒了一大碗開水，雙手端到喬成松的鼻子跟前，喜笑眉開地噙着：

「同志！喝點水暖一暖。」

一時之間，喬成松竟然不知道該怎麼樣才好。他一陣心發，眼眶都濕了。他面前的三張臉蛋模糊起來，祇覺羊皮衣的溫暖氣息一陣陣從鼻孔裡鑽進來。他透過兩張臉的空隙，仰頭望着結了一層厚霜的玻璃窗，好不讓淚水掉下來。他的手打着抖，開水潑到靴尖上。他隱約聽見主任的聲音：

「快弄飯給同志吃。炒個熱菜。」

喬成松清醒過來，急忙把飯碗擱在炕沿上，搖着手說：

「我不餓！我不餓！」緊接着却又口吃地加說：「倒是那……那匹牲口，該……該餵牠一些東西了。」

主任兩手扶着門框，頭伸到院裏大叫：

「小青！喂，先把那匹牲口餵上。」這時喬成松才發覺那個青年已不在屋裏了。

他拉開主任的一支胳膊說：

「我去看看。」主任毫不費力地把他拉回炕沿，誇揚地說：

「放心好了，小青是個管牲口的行家。剛才受累了，先歇歇。」

喬成松坐在炕沿上，耳朵却像豎立的馬耳朵一般，聽着「小花眼」的平穩脚步，走進隔壁的院落。

主任和委員陪着喬成松有說有笑地拉了一會呱。喬成松聽進去的不多，只知道小青是自衛隊長。一會，小青端着飯菜進來了，喬成松連忙站起，亂擺着手：

「我沒有帶飯票！」

主任不高興了，一下把他按在炕上：

「咱們農會管一頓飯還管不起！」

喬成松看了飯菜一眼，二次站起來，像年青人一樣跳下炕，拉起小青就走。主人們幾乎同時開口：

「上哪？」

「去看看牲口。這畜牲挑皮，脾氣怪。我不哄牠，牠不吃。」

小青仰起脖子笑了：

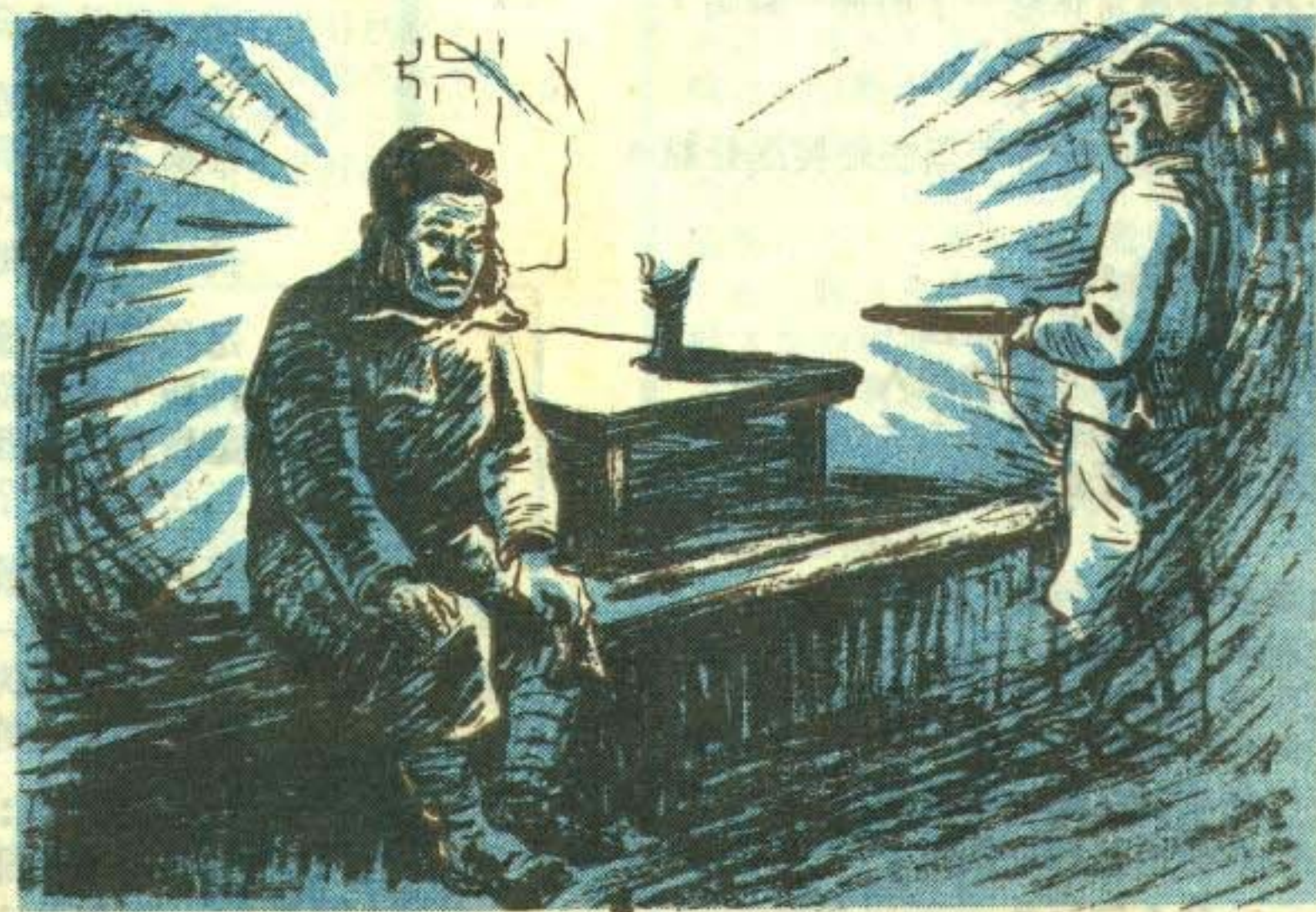
「我回來的時候，牠就吃得咯嘣咯嘣的了。吃你的吧。」

喬成松硬硬小青陪他進了鄰院。小走馬正在馬廄內吃料，得意地噙着鼻子。喬成松撫着牠的化凍了的濕鬚毛，眨起眼睛，町着牠的抖動的肚子。然後又用鋼刀割了一大把碎草，撒到槽裏。這才拍一拍馬背，回進農會的辦公室。

喬成松進門就說：

「主任，給我寫個証明條子。」

「什麼？」主任不明白他的意思。





去。……

管理排長把喬成松和小青送到團長跟前。團長聽了敘述，拍着喬成松的肩膀說：

「老喬，要是沒有那顆獎章，你的虧就吃大了。」

從此之後，全團就產生了一種輿論：

「立功掛獎章真光榮，比証明文件都吃香。」

喬成松同志經過這番遭遇，餵馬更上心了。

「牲口吃飽了就回去。家裏惦記着我。」

「黑天半夜上哪去找隊伍。在這歇一晚再走。——快吃，煖煖肚子。」

喬成松動了幾筷子又放下。牲口的料草沒問題了，可是，部隊在哪裏呢？隊伍晚上會不會開走？就是不開走，說不定團長要去開會？就說家裏不用馬吧，有多少人在掛記他的下落！

吳委員抱進一床被子和一個枕頭。三個人連勸帶說硬逼着他躺下。燈熄了，風靜下去，起了鼾聲。他好像聽見馬嘶，好像聽見遠處有人喊他的名字。他睡不着了，推開被子，一軋軋爬起來。主任給驚醒了，勸他再睡一會。他用低聲的却是堅定的聲調說：

「我一定得去找隊伍！要是誤了戰聞，這罪名可承當不起。」邊說邊摸起大衣披在身上，不會脫去的鞴轡碰上地面。主任只好推醒正在打呼的小青，點上燈，寫了個路條，然後一起跑到鄰院的馬廐裏，牽上「小花眼」走了。

他們把喬成松送到屯口。雪野靜靜地躺在青色的夜空底下。遠處什麼地方傳來一聲槍聲。小青忽然對主任說：

「把槍給我。我路熟，陪他去找隊伍。」

喬成松再三推辭也推辭不了。看來小青是個跟他同樣固執的人。把小走馬夾在中間，由小青帶頭，兩個人一起離開寂靜的屯子，奔進散發着刺骨寒氣的雪野。

這晚上。他們轉了十來個屯子，敲開了十幾家閉得死死的大門。直到天亮的時候，發見了路邊三個深深的炸彈坑和一大片煙熏的黑雪，喬成松歡喜得叫起來：

「到家了！到家了！」他拍着小走馬的屁股，向一個被淡霧包圍着的屯子冲

血染的槍彈

余謙

我把血染的槍彈保藏，
勝過保藏我那功臣獎章。
獎章給我的榮耀，
這血染的槍彈却使我清醒，堅強。

我把血染的槍彈保藏，
勝過保藏我那功臣獎章。
這子彈從我肌肉裡挖出，
它上面沾滿我鮮紅的血漿。

這一顆來自日本兵工廠，
那一顆來自美國軍火商，
它們遠涉重洋，
任務是要嵌進爭自由的人們胸膛。

它破壞了我的健康，
却並沒有致我於死亡，
死亡的將是那群——
法西斯虎狼！

它常常喚起我底回想，
回想起那些殘酷的景象：
親愛的伙伴在血泊裡倒下，
母親們，妻子們哭得心傷。

當人們縱情歌唱，
當秧歌舞扭得發狂，
它使我警惕地想起：
那隻未死的野獸，
仍蹲伏在我們的身旁。

在新婚的筵席上，
在嬰兒酣睡的時光，
在我覺得應當休息一下的那一瞬間，
它無情地提醒着我：
在太平洋的對岸，
無數箱這樣的子彈正緊張地裝進船艙。

血染的槍彈，
它使我永遠清醒，堅強。
它使我戰勝那可怕的敵人，
這敵人隱藏在我底身上，
它底名字叫「遺忘」。

血染的槍彈，
它給我以力量，
它使我永遠握緊手裡的槍。
它時刻提醒着我，
要用加倍緊張的工作，
來粉碎那強盜們底夢想！
八·一六。

抗議美機在朝鮮的暴行

符策文
袁荅攝



我們抗議！
我們全中國的人民
嚴正的抗議；
抗議美機在朝鮮的暴行。

抗議美機殘忍和兇惡的轟炸；
抗議法西斯卑鄙的手段；
抗議人道的罪人、人類的公敵；
抗議所謂「美國的文明」。

這是任何人知道的事實，
這種事實決不是宣傳故技可以遮蓋的；
雖然彈身上塗有橄欖樹的樹枝，
聯合國的蔚藍色旗幟怎能叫做「遮羞布」呢？

全世界的人類都看得清楚：
是美國的帝國主義式飛機，
濫炸朝鮮城鎮和居民，
還是朝鮮飛機上華爾街去震動老闆們的耳朵？

我們會親眼看到、親耳聽到：
帝國主義的飛機瘋狂地在朝鮮天空來回；
投下了重磅炸彈，
投下了塗着橄欖樹枝的重磅炸彈。

這種獸行；難道不是法西斯的
再現，希特勒墨索里尼的化身？
這種罪惡；難道可以逃掉
人民的裁判？

歷史是一個最忠實的證人，
它將記錄這一筆血債；
這一樁樁喪失人類良心的，
兇殘而蠢惡的行爲。

——這就是：
興南市全部被破壞；
——這就是：

被炸死的和平居民，
百分之三十是女人，百分之四十五是小孩。

或者是：
爲了一個沒有軍事目標的小橋，
天天投炸彈，
讓附近的居民遭受巨大的損傷，

或者是：炸掉畫家的一隻手，
再不讓他用彩筆來描繪和平的勞動人民，
燒死年青的工程師，
再不讓他設計改造古老的都市。

高爾基的語言顯現了。
美國的文明：
「……是地球上最醜惡的文明」
難道還不明白？

我們抗議，
抗議美國的文明，
抗議地球上最醜惡的文明，
我們要給他敲起葬鐘。

我們也要向安理會建議：
建議安理會制止美國的兇手行爲；
通過馬立克的提議。
由朝鮮人民去解決他們自己的事。

殘酷的烈火燒不滅人民的憤怒，
罪惡獸行要用血來還；
侵略者自食其果。
朝鮮的人民一定勝利。

我們抗議！
我們全中國人民
嚴正的抗議；
要求迅速制止美機的暴行。

五〇年八月 瀋陽

抗議美國空軍侵犯我國 領空殘殺我人民的暴行！

美國侵略朝鮮的軍用飛機，曾於八月二十七、九兩日兩度侵入我中華人民共和國的領空，沿鴨綠江右岸安東、臨江、長甸河口、古樓子等處上空，掃射我建築物、車站、車輛和殘殺我國和平居民，致成重大傷亡。美帝這種對我國人民的殘暴行為，中國人民是不能忍受的。我中央人民政府外交部周恩來部長已就此事兩度致電聯合國安全理事會主席馬立克（八月份擔任）及秘書長賴伊，要求安理會採取有效措施，制止美國侵略行為的擴大，並從速撤退美國侵略軍。中國人民堅決擁護這個正義的控訴與合理的要求。

美國對我國四萬七千五百萬人民的嚴正抗議和要求，慌張地進行無恥的狡賴，企圖以漫天大謊一手掩蓋天下人的耳目，但美帝的暴行，不僅是中國人民所不能容忍；同樣，也將為全世界愛好和平的人民所憤慨。

全國人民除向被美機殘殺犧牲的同胞致哀悼，向負傷的同胞及所有被難家屬致親切的慰問外，並堅決反抗美帝國主義的侵略行為，誓為達到周外長提出的正義要求而奮鬥。美國對我國侵略的行為必須制止！美國侵略朝鮮的軍隊必須迅速撤退！



八月二十七日於臨江車站被美機掃射傷及左手的火車司機徐國臣同志。

被美機掃射奪去了生命的董金貴家屬，在憤恨的泣啼着，萬分痛恨美帝國主義者的野獸罪行。





被美機殺死的漁夫吳喜純，受到政府的撫卹和幫助。



安東航務管理局海員工會代表到吳喜純家慰問遇難的家屬。



東北總工會文教部莊部長親自到安東慰問被美機殺傷的工人們。



在古樓子村舉行反對美機暴行的群眾大會上，老鄉們高呼口號發誓要替死者報仇。並在反對美機掃射我國船夫抗議書上簽名，一致表示反對美帝暴行。

群眾在反對美機掃射我國船夫抗議書上簽名。

啓事

此四頁照片由於收到時第三期畫報已付印，故臨時編入中間，照片係王權政、于海寰、新聞攝影局袁苓、楊溥濤所攝，特此一併聲明。
編輯部



八月七日被美機濫炸後之平壤工業大學。

堅決反對美 空軍對朝鮮 的野蠻轟炸！

美帝對朝鮮人民的轟炸，是一種極端野蠻的獸性行爲。朝鮮人民勞動創造的美好家園，在瘋狂的轟炸下被毀壞。

美國空軍自戰爭開始以來，即在朝鮮對毫無軍事目標和防衛的城市工業地區進行野蠻的轟炸和掃射，破壞住宅、學校、醫院及其他文化機關，並殺害和平居民，僅漢城一地自解放到八月中旬，已被美機襲擊八百餘次，市民傷亡七千五百餘人，房屋被炸毀一千五百棟，學校和醫院被炸毀七座，因房屋毀壞無家可歸者有二十二萬人。

美帝盜用了聯合國的名義對朝鮮的獸性侵略，是由中世紀暴君的野蠻，二十世紀法西斯的殘忍和最新式殺人技術與殺人武器構成的總和。朝鮮人民對於美國干涉者在朝鮮的野蠻行爲激起了憤慨與仇恨。

手持殺人武器侵入朝鮮的美國帝國主義，正遭到全朝鮮人民爲保衛自己祖國的自由、獨立而奮起抵抗，英勇的朝鮮人民並在這一反侵略戰爭中取得了偉大的勝利。

朝鮮青年、婦女、老年人組織起來，到被炸的災區進行搶救工作。



和朝鮮人民軍的英雄們座談

楊世明

編者按：本文的作者此次曾以人民解放軍戰國英雄的身
份參加中國人民代表團訪問朝鮮。楊世明同志是湖南瀏陽
縣人，工農出身，一九三〇年參加中國工農紅軍。一九三
二年，他曾在廣東南雄水口戰中，獲得「模範連長」的
稱號。一九四二年，又曾在同蒲北段和正太西段率部與日
寇進行交通戰，以智慧戰勝了敵人，共計毀壞敵人的火車
頭二十九個，車箱二七四個，斃俘日寇六百餘人，阻滯了
敵人對晉察冀邊區的進攻，獲得一等戰國英雄銀牌獎章。
解放戰爭中，他曾在保定和涞水以北的義安車站附近，參
加殲滅蔣匪軍三十五軍的作戰。他現任察北軍分區司令
員。

我這次很榮幸的以中國人民代表團團員的資格，到平壤參加了朝鮮「八·一五」
解放五週年盛典，慰問朝鮮人民軍和朝鮮人民。我們在朝鮮看到和聽到許多可
歌可泣的動人事情，下面記載的是我們在漢城和朝鮮人民軍的英雄們舉行一次座
談會的情形。那是八月十九日，參加座談的朝鮮人民軍的英雄們共有九人，其中
五位農民出身，二位工人，兩位中學畢業生。我和這些英雄們談了三個半鐘頭
的話，我覺得他們都很年青、強壯、愉快、坦白、英勇，對勝利充滿了信心，他們
和中國人民解放軍一樣地可愛。

座談會首先由某高射砲隊的戰國英雄洪明國同志發言。翻譯的同志介紹：洪明
國同志今年十九歲，個農出身，解放後，分得了土地，家有雙親和一個妹妹。他
是一九四八年入伍的。愛國戰爭中，他擔任防護金浦機場的任務。有一天，由東
面飛來三十架敵機，另外又由北面飛來四架。他們的部隊正在吃早飯，立刻丟下
飯碗進入戰國，一面按砲，一面射擊。因為來不及偽裝，他們的陣地被敵機發現
了，敵人瘋狂地掃射起來，好幾位戰士負了傷，洪明國是射擊手，要變換砲位也
來不及了，當時就由一位分隊長用衣服包住砲身，用人力扛着，竟打下三架敵機
來。他們的中隊在二十多天中一共打下敵機二十三架，他使用的那門高射砲就打
下了十三架。

洪明國同志講到他擊落敵機的方法。他說：美國飛機的花樣是很多的，他們的
聲音也各有不同，尤其是颶風時飛得很低，要飛到附近的地方才能聽得見。因此
高射砲手要特別靜肅，以便聽出敵機飛來的方向。他們執行任務時，經常守在高
射砲的旁邊，一分鐘也不離開自己的位置。等到敵機飛到有效射程，就很敏捷地
發射。尤其重要的是掌握高低器，迅速地糾正偏差，在敵機飛到三十度到五十度
的橫面時就最好打，使得敵機逃不脫高射砲的火網。

洪明國同志講完之後，翻譯同志有要事走了。當時沒有翻譯，彼此言語不通。
但由於中朝兩國人民不管在歷史上或地域上都有着血肉相聯的關係，一種國際主
義的親切情感，使我們並沒有因為言語不通而被阻隔，我們繼續筆談起來。朝鮮
同志們都能寫一筆流利的漢字，有一位先在紙上寫道：「問毛主席好！」又一位
寫道

：「朱德總司令身體
健康吧？」頓時，一
種強烈的熱力流貫我
的全身，我回答他們
：「毛主席、朱總司
令都很好，謝謝！」
他們都非常高興。

我們在朝鮮的九天
中，不斷的聽到「問
毛主席好！」的聲音
。有一次，在漢城車
站東北的一處被美機
炸毀的居民區，一位朝鮮人民軍的同志用中國話對我說：「同志，你好！」但當
他知道我們是中國人民代表團的代表時，立刻就問：「毛主席好！我們非常想念
他，台灣快打下來了吧？」他十分親切地關心着中國人民的勝利。

我們在繼續的筆談中，有的同志在紙上寫着：「金日成將軍、毛澤東主席萬歲
！」這時翻譯同志回來了，翻譯着空軍戰國機聯隊的一位中隊長李在業同志的講
話。他介紹了朝鮮人民軍的空軍英雄李文順的英勇指揮，又介紹了空軍英雄李東
奎、金基玉的英勇戰蹟，和勇敢的朝鮮雄鷹——張英泰、楊泰鉉、李京律、金東
石等駕駛飛機英勇頑強襲擊由大田逃跑的美軍的故事。李東奎今年才二十二歲，
平壤人，他在二十多天中，共參加空戰十六次，打下了九架敵機。

金基玉的英勇戰蹟是這樣的：大田解放的頭一天，即七月十九日九時五十分，
某空軍基地接到十二架敵機來襲擊金浦的情報，空軍英雄金基玉和黃世昌兩勇士
奉命前往迎擊。他們立即駕駛飛機突入敵機的隊形中，不顧敵衆我寡，和十二架
敵機開始了激烈的空戰。由於他們技術熟練，和充滿着火熱的戰國情緒，打得敵
機無法招架，隊形立刻混亂，被金基玉擊中B29型敵機一架，其餘敵機不敢應
戰，倉皇逃去，金基玉英雄在空戰中曾經擊落敵機十架。

接着，我們聽了海軍代表黃振煥同志談他們的魚雷隊長金君鉅同志帶領四個魚
雷艇，以絕對的劣勢打沉美國的一艘萬噸巡洋艦的驚人故事。他告訴我們美國
的海軍是可以打敗的。然後你一言我一語地暢談朝鮮人民必勝的道理，他們說：「
我們的指揮員和士兵正以最爲勇猛無畏的精神，與野蠻的美國帝國主義作戰。我
們知道全世界各地愛好和平人民都來聲援我們，尤其是中國人民代表團這次來到
朝鮮，更加大大地鼓舞了我們的戰國情緒。我們決不會辜負中國人民和全世界人
民的希望，我們有着足以致勝的雄厚的人力、物力和鋼鐵般的意志，我們絕對相
信會贏得戰爭的最後勝利！」

在座談會上發言的、還有朝鮮人民軍的政治工作人員和擔任後勤工作的鐵道戰
士，他們之中好些人都是多次負傷，但是他們那種旺盛的戰國意志和滿懷的勝利
信心，都是堅強無比，他們非常藐視美國的侵略軍隊，堅決表示一定要把他們趕
到海裡去。在這個座談會上，我感覺就和我們部隊中的討論會一樣，朝鮮人民軍
的戰士們的英雄氣概，一個個都是生龍活虎一般的。最後，我誠摯地向他們祝賀
了勝利，戀戀不捨地離別了這些異國兄弟的英雄們。



楊世明訪問朝鮮戰國英雄

戰士詩歌選

編後小記

第二期人民畫報出版以後，據初步
的反映，認爲比第一期畫報一般地說
是有一些進步，但是，仍然存在着許
多缺點。

在圖片報道方面，有些題材是零碎
的，缺乏系統性，因此影響了報道的
深刻性，比如瀋陽農學院的報道就不
容易看出瀋陽農學院的全貌，從這一
頁裡還不能完全看出這一個學校是怎
樣培養新的農業科學技術人材的情
況。

其次，有些重要的報道，還不能從
多方面來表現一個中心內容。比如，
土改後農村新氣象，我們祇是比較表
面的報道，還不能更深刻地選取材料
。今天經過土改的農村，農民解除了
封建束縛，生產力提高，因而農民的
購買力也隨着提高，我們應該拿出比
較多的篇幅通過典型人物，報道農民
新的生活的開始，這樣才能更好地報
道實行土地改革的偉大意義。

在編輯過程中我們還繼續存在着粗
枝大葉的現象。比如：有目錄與內容
不符合；有照片文字說明顛倒；照片
文字說明不具體、不詳細等等情況，
這證明了每一個小的疏忽都可能導致
工作中的錯誤。

最後，美術與文學方面的稿件同樣
還不够豐富，這就希望全國的美術與
文學作家們在各方面給予支持，使
人民畫報真正成爲圖文並茂的畫報。

人民畫報三期的出版，缺點還可能
有很多，因此，我們誠懇地期待着親
愛的讀者們指正。

荒山上站起新草房
李英杰
(一)

五六二團第二連，
生產開荒上了山，
鑽頭沒舉困難到，
沒有房住怎麼辦？
沒房子，自己蓋，
上級命令傳下來。
命令傳來動手做，
困難一個挨一個：
少傢具，沒材料，
巧媳難做無米飯，
荒山蓋房怎麼辦？

(二)
革命戰士意志堅，
困難壓不倒英雄漢，
小鑽磨了個快又明，
砍砍鑿鑿都能行。

冒寒風，
踏雪冰，
走盡崎嶇羊行路，
森林裡砍樑和木椽，
壘牆沒有磚和瓦，
木棍立埋把草夾。
幹部戰士一齊忙，
一邊幹活一邊唱：
「你打草，我砍樑，
他立柱角我夾牆。」
「房子蓋的牢又牢，
甭不倒來淋不着！」

(三)
靠着兩隻萬能手，
荒山上站起新草房。
進得屋來精神爽，
不由得齊把歌兒唱：
「房子蓋了十六間，
大家歡歡喜喜住裡邊，

不受風涼不着潮，
生產戰士身體好，
努力開荒多打糧，
繼續加油戰荒山。」
魏靜川

我們是人民的子弟兵，
打仗行軍立過功。
人民的好兒女，
生來愛勞動，
不光會打仗，
生產更能行，
積極修鐵路，
樣樣打先鋒。

不怕山高把路擋，
「鐵杵磨針，
功到自然成！」
工程師熱心來幫助，

我們大家虛心學，
五個手指頭，
強弱有不同，
互助團結力無窮，
齊心合力築鐵路，
雙手創世界，
勞動作英雄。

愛護我的鹽
張更生
我的鹽兒真是好，
小筐養過無價寶，
秦嶺條兒來編成，
建設祖國立功勞。
我要去修天寶路，
挑土擔石它幫助，
它是我的好朋友，
幫我築路當英雄。
修通鐵路真正好，
繁榮西北好條件。



副業生產



我種的白菜



包教包學

海南島迎接解放

爾重

政府通知了，
解放大軍就要到，
海南島的人民，
喜笑，
歡跳！
各族人民，
一齊準備好，
幾百里的海邊，
到處是企待着的人民，
到處睜着企待的眼睛。

看，人民的運輸隊，
送米、送菜、送飯，
送上去用不完的子彈，
不怕流血流汗，
不問黑夜白天，
人民知道：
「這回我們要徹底解放了！」
「這回反動派一定全被消滅了！」

看，人民的担架隊，
跟着解放軍，
衝上火線，
他們腰裡插着一把快鎗，
只要一有彩號出現，
馬上削倒竹子，
編好了担架，
把彩號們抬走，
比照顧自己家人還周全！

解放軍英勇無敵，
人民的力量大海一般！
海南島的殘匪，
掃蕩乾淨，
沒用上半個月的時間。

慶祝勝利！
慶祝解放！
慰勞自己的軍隊，
送香蕉，
送雞鴨，
送大牛，
自己捨不得吃的東西，
自己捨不得用的東西，
一齊送到解放軍的面前，
「同志們！用吧！」
這是好日子呵！

反動派要想再來，
死後做夢吧！」

海南島的人民，
已經戰鬪了二十幾年，
國民黨反動派的統治，
帝國主義的摧殘，
幾次三番！
幾次三番！

上級指示：
「人民已經苦透了，
不能再收物質慰勞！」——
解放軍記在心間；
婉言辭謝：
「心領衆位的盛意，
東西要全部搬還！」

人民爲難了：
解放軍解放了我們，
爲的表表一片心，
一點東西送不出手，
這怎麼能成？！」

再一次送慰勞品的時候，
豬、牛、雞、鴨……
送來了！
不問你要不要，
扔下就跑！
解放軍忙着叫喊，
人們跑的更快：
「同志們！
你們要不趕快吃，
就是「浪費」！」

軍隊愛人民，
人民愛自己的解放軍！
消滅了敵人，
解放了人民，
軍隊，
人民，
都說：
「海南島從此成了咱們的，
再不受反動派的，
帝國主義的氣！」
一九五〇、八、四日初稿。
一九五〇、八、二十日改寫。

人民畫報

第一卷 第三期
一九五〇年九月號

內容

和平的保衛者（封面）	新聞攝影局：陳正青
毛澤東主席與朱德總司令（浮雕）	蕭傳玖設計·沈海駒製作
中朝兩國人民與日俱進的兄弟友誼萬歲	新聞攝影局：袁 苓
全國各地慶祝「八一」建軍節反對美國侵略 台灣朝鮮示威大會	西北軍政委員會新聞局新聞攝影科：茹遂初 東北畫報社：張醒生 前線畫報：張祖道 華東畫報：吳 耘 西南畫報：劉醒民 天津日報 南京新華日報 本報特約通訊員：凌 燕 趙基志
朱德總司令	新聞攝影局：陳正青 西南畫報社：吳丙寅 吳印成等攝
中國人民解放軍的成長壯大 毛主席題字	紅 楓等攝
一九二八年毛主席和朱總司令在井崗山會師 （油畫）	王式廓作
革命歷史文物	何長工珍藏
強大的中國人民解放軍	新聞攝影局：石少華 鄭景康 齊觀山 蔡尚雄 王純德 華北畫報社稿 第三野戰軍政治部宣傳部：郝世傑 華東軍區海軍政治部攝影隊：薛代雲
中國人民解放軍參加鐵路建設事業	十九兵團政治部：袁汝遜 肖 罕 蘇紹文 第一野戰軍政治部人民軍隊畫報社：白鵬程 重慶新華日報：李榮卿
天然色照片三幅	新聞攝影局：陳正青 華北畫報社：楊振亞
榮譽（小說）	周潔夫文·陳興華插圖
血染了的槍彈（詩）	余 謙
抗議美機在朝鮮的暴行（詩）	符 策文·袁 苓攝
和朝鮮人民軍的英雄們座談	楊世明文·楊海濤攝
戰士詩歌選	李英杰等
戰士畫選	（轉載戰士畫報）
副業生產	仇 康作
我種的白菜	田 厲作
包教包學	劉川星作
海南島慶祝解放（詩）	爾 重
開鑿（油畫）	胡一川作
偉大的紅旗（詩）	鄧之禹作
生產戰線上的人民解放軍	二十兵團政治部：高 糧 徐 英 楊子江 野 雨 東北畫報社：臧德寬 華北畫報社稿 第一野戰軍政治部人民軍隊畫報社：周悅義 杜修賢 北京電影製片廠：高振宗 山東軍區政治部畫報社：于保民 四十二軍：呂相友
一座偉大的學校	二十兵團政治部：田 明 第四野戰軍戰士畫報：張 平 前進畫報：興 義 伏 林 山東軍區政治部畫報社：紀 文 第一野戰軍政治部人民軍隊畫報社：白鵬程
部隊文娛	華北畫報社：林 揚 紅 楓 北京電影製片廠：唐義林 曹 正 二十兵團政治部：鐘 聲
蔣相和（彩色照片）	新聞攝影局：陳正青
中華女兒·趙一曼·鋼鐵戰士	東北電影製片廠
連隊衛生工作	華北軍區二〇八師衛生部 第三野戰軍二十七軍衛生部
陸軍醫院	前進畫報：戴思遠 第六陸軍醫院
內蒙古賽馬	吳寅伯
夏令營	新聞攝影局：袁 苓 楊海濤
一月時事	新聞攝影局：齊觀山 王純德 曹興華 丁 一 全國總工會：陳 勃 本報通訊員：黃 英
殘荷（水墨畫）	齊白石
群馬（水墨畫）	徐悲鴻
特種兵部隊文工團（封底）	新聞攝影局：陳正青

人民畫報

第一卷 第三期 一九五〇年九月號
編輯者：人民畫報社 出版發行者：人民畫報社
印刷者：人 民 畫 報 社 印 刷 廠
社 址：北京府前街石碑胡同甲二十二號
營業部地址：北京王府井大街三十五號
人民畫報社電報掛號：一 七 五 八
電 話：總編輯室：3·5608 編 輯 部：3·3881
電 話：營業部：5·3097 印 刷 廠：2·2588
總經理：新 華 書 店 地址：北京西河沿劉家大門一號
電 話：3·4382 電 報 掛 號：三六五二
基本定價：十 元 特大號不另加價
三月三十元 半年五十七元 全年一百〇八元



開 鑿

胡一川 作

26

偉 大 的 紅 旗

一個共產黨員被反動派關在牢裡，
兇狠的敵人用皮鞭抽遍他的身體，
他心頭沒有後悔，只有無限的仇恨，
他身上沒有衣着，只有一條條的鞭痕，
他躺着把鞭痕一條一條的拾起來，
一條一條的他編織成

共產黨萬歲！

反動派用各種各樣的刑罰逼他講話，
他沒有口供，只有慷慨激昂的痛罵。
反動派用尖刀把他的舌頭割掉，
舌頭在反動派的手裡高聲呼叫：
中國共產黨萬歲！

中國共產黨萬歲！

舌頭被拋向空中，變成無比的光輝。

鄧 之 禹

反動派把沒有舌頭的共產黨員捆起，
沒有舌頭的共產黨員站在太陽裡，
雪亮的屠刀準對着他的脖子砍過來，
一顆共產黨員的頭顱拋出了三步外，
鮮紅的血從他的脖子上流了一地，
鮮紅的血在太陽裡流成一面
紅旗！

反動派殺害的共產黨員不祇他一個，
反動派殺害的共產黨員是無盡數，
成千成萬條共產黨員的舌頭在高呼：
「打倒反動派！」

「中國共產黨萬歲！」

「打倒帝國主義！」

成千成萬個共產黨員的血流在一起，
全國的土地揮遍這面

偉大的紅旗！



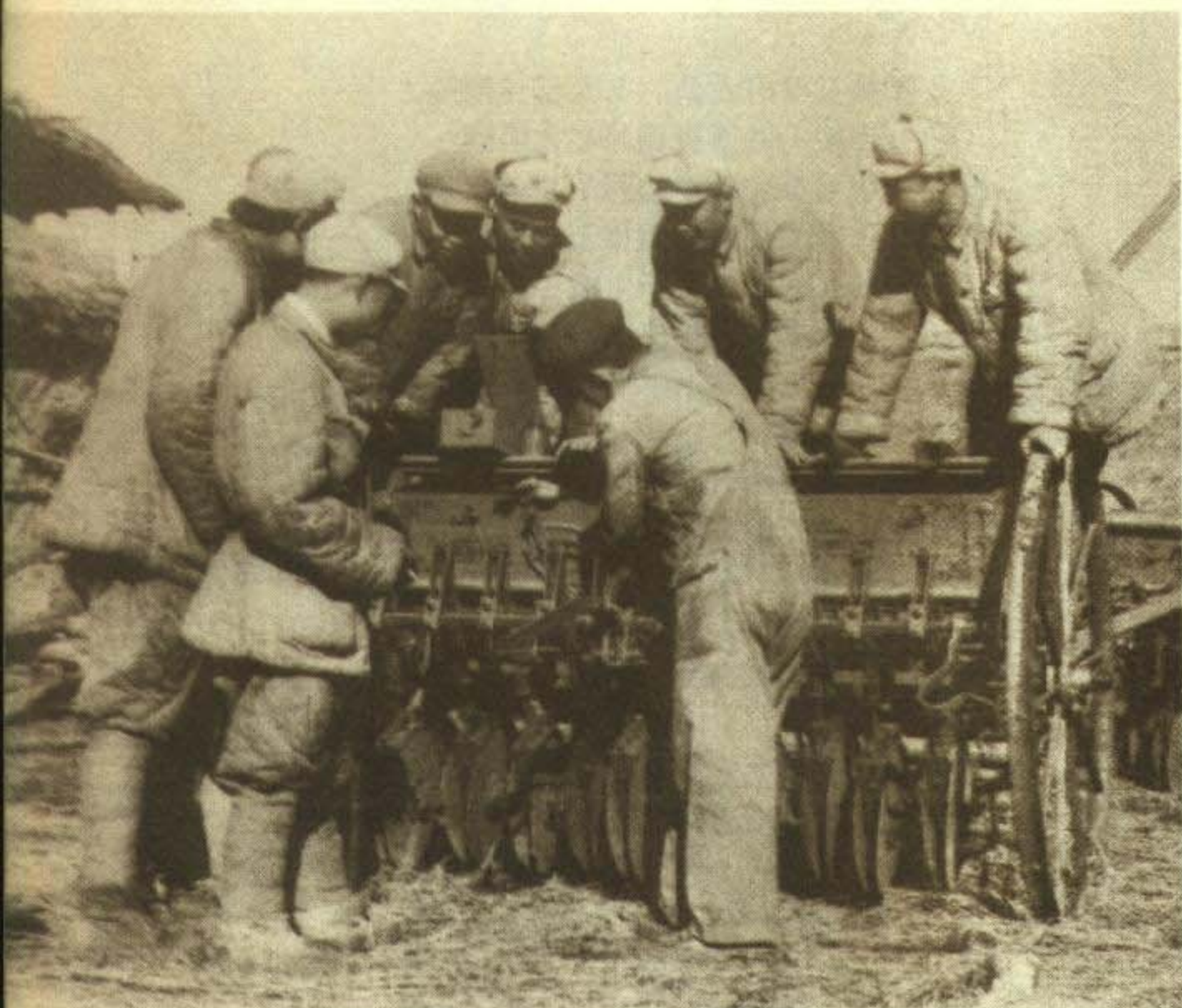
人民解放軍某部參加農業生產的戰士們。

生產戰綫上的 人民解放軍

去年冬天，毛主席號召軍隊參加生產的指示剛發出來，部隊就在緊張的練兵工作中，進行了一九五〇年大生產的各項準備。開春後，祖國的原野上，到處響徹着人民軍隊的勞動歌聲。

他們在黑龍江荒野千里的「東天邊」，建築起無數嶄新的農莊；他們將察東雁北長滿了蘆葦、蒲草的泥塘碱灘改造成一望無際的水田；他們在喀什噶爾和葉爾羌河邊，人煙稀少的地區墾荒；他們還在像上海那樣大城市的郊區，尋找幾分幾厘的空地種植菜蔬。他們不畏艱難困苦，爭取在生產戰線上立功。

各部指戰員，常常幫助群眾生產，有的還請了駐在地的老農開座談



哈爾濱市農具廠的技術員向人民解放軍某部戰士講解新式播種機的使用方法。



人民解放軍某部戰士準備向水田播種。



出發開荒的播種大隊。

肩起洋犁，準備開荒。

會或分別訪問他們，互相交流經驗。農民們像迎接親人一樣地歡迎他們，熱情的告訴他們當地的土質，並自動的借給耕牛農具。有的地方還根據自願兩利的原則，部隊與農民進行變工互助。

根據不完全的統計，全國部隊（缺西南軍區）已耕種的土地約為三百三十三萬八千餘畝。其他運輸、捕漁、畜牧等各項副業也都有很大的收穫。

中國人民解放軍不但能够在戰場上獲勝，同時還能够在生產戰綫上獲勝。



人民解放軍某部戰士們向當地農民請教，解決耕種技術上的困難。





人民解放軍幫助老百姓收割麥子。



人民解放軍自己製造生產工具——打鋤板。



人民解放軍幫助貧烈屬收割。圖為老鄉指給地點，進行麥收。

駐新疆人民解放軍將農作物的害蟲——蝗蟲趕到集中點，用殺蟲藥殺滅。





人民解放軍某部女同志也參加了艱巨的挖河工程。

人民解放軍在生產運動中，特別注重與農業生產有重大關係的水利修建工程。

新疆部隊今年所修建的水渠可灌地一百餘萬畝。甘肅河西部隊參加修築的水渠，能灌田三十萬畝，其中百分之九十的水利供農民使用。華北軍區各部隊在永定河等二十三條河流上進行挖河、復堤、開渠、築壩等工程，共向華北各省水利局承包四百六十五萬餘工的土方工程。……

這一切，都是各部隊指戰員，不分晴雨在泥濘中堅持完成的。

中國人民解放軍不僅在戰場上善於消滅敵人，同時還能夠為人民消除洪水和荒旱的災難。



山東軍區警衛團疏通小清河。

駐甘肅的人民解放軍某部修築古豐渠。圖為挖土方部份。



駐新疆的人民解放軍在瑪納斯河上修壩。



一座偉大的學校

中國人民解放軍熱烈展開文化學習



人民解放軍某部戰士們壘土為桌，埋頭學習。



人民解放軍在學習中發揚了階級互助：文化程度比較高的戰士幫助文化程度低的。圖為一個戰士的手扶着另一個戰士的手，教他怎樣寫字。

人民解放軍各部隊指戰員在毛主席的指示下，普遍地展開了文化學習運動。許多部隊戰士，每天在工作空隙自動學習一二個生字至七八個生字不等。他們在高度的政治覺悟的基礎上，把文化學習當成政治任務之一而努力不懈；在緊張的生產運動中同樣堅持了學習。他們創造了許多像「識字牌」、「裝話袋」、「寫話」、「包教包學」……等的學習方法。

據東北軍區所屬的某四個師的春季大測驗後的統計，五個月中每人平均學了三百七十五個生字，某些連隊每人識字竟達六百字。普遍做到了會唸、會寫、會講、會用。華東軍區上海警備部隊半年中識二百字至一千二百字的戰士，竟由百分之二十八增至百分之五十六；百分之五十的戰士由不識阿拉伯數字到學會了算術四則。

各軍區根據具體情況紛紛提出文化學習的計劃和方向。東北軍區在兩年內要達到高小或初中程度；西南軍區爭取三年半內要達到高小或初中程度。

中國人民解放軍不僅是能為人民利益而進行堅決戰鬥的部隊，同時也是一所培養軍事幹部的優良學校。

生產中，抓緊休息時間，請文化教員讀「戰士生活」中的有趣故事給大家聽。





人民解放軍指揮員同志們也積極參加了文化學習。圖為遼東軍區副司令員歐陽稼祥同志在課餘學習數學的情形。



人民解放軍某部勤務員劉宗相同志過去一字不識，現在已認識了一千三百多字，並被選為特等學習模範。學習成績平均分數為99分。



人民解放軍東北軍區某部被選為模範文化教員的索麗英同志在課後也耐心地幫助戰士學習。



參加文化學習的幹部在課後自動組織起來，討論國文課中的疑難句子。

光榮負傷的榮譽軍人，並沒有因為自己的殘廢而悲觀，相反地却充滿了革命的樂觀主義，積極參加文化學習，為建設新中國的工作打下文化知識的基礎。



戰士們在工地上以自己的單子搭成帳棚，作為休息室和課堂。

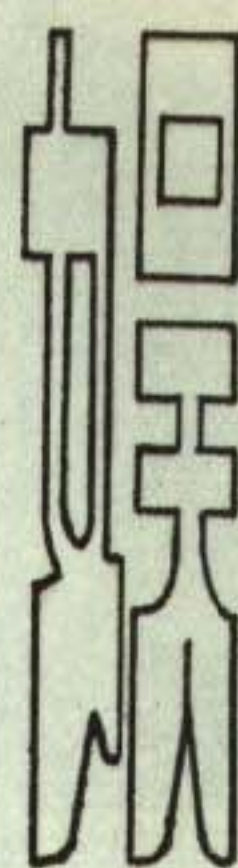
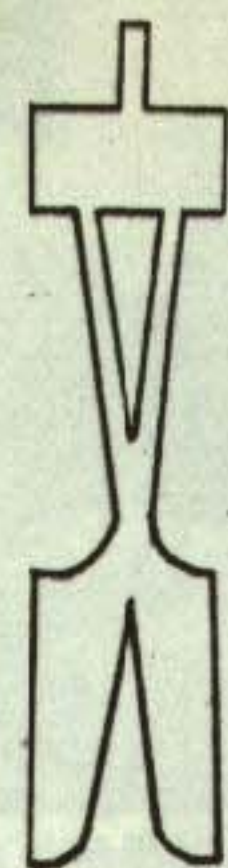
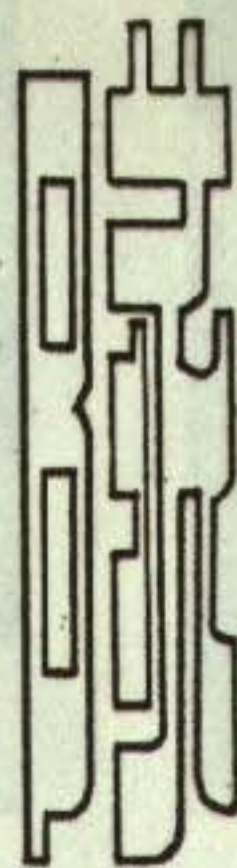
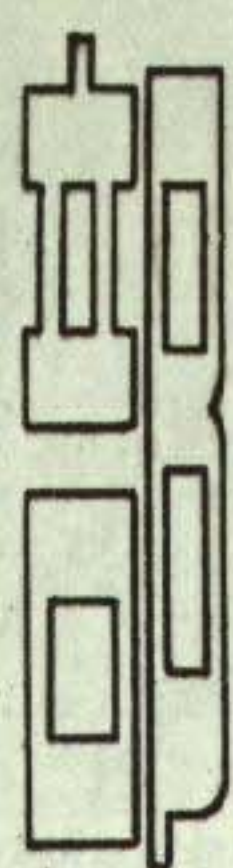


人民解放軍的同志們紛紛將自己的津貼費和生產的紅利節省下來買學習文具，許多人都有了自來水筆及精美的文具。





華北軍區政治部文工團演出之話劇——在戰鬪裏成長。



戰士們在生產中將自己的事實編成小劇在現場演出。



拉洋片。

疊羅漢。



中國人民解放軍的文化娛樂活動是有領導有計劃地結合了戰鬪、生產、學習的任務。通過這種活動，鞏固了部隊情緒，提高了部隊政治覺悟程度。因此，部隊的文化娛樂活動已成為部隊政治工作的重要手段之一了。

部隊文工團、隊是部隊中相當普遍的文藝組織。他們廣泛深入地幫助連隊組織戰士們的文化娛樂。這樣也就培養了戰士們的文化、藝術興趣，並發揚群眾的智慧，創造出許許多多為戰士們所喜聞樂見的演唱、舞蹈、洋片、雜耍、大鼓……等作品。

部隊的文化娛樂活動是常常和體育結合起來的，這樣就更使人民解放軍有了健康、活潑、愉快的生活。

中國人民解放軍不但能夠為人民而戰，同時還是一支擁有文化的部隊。



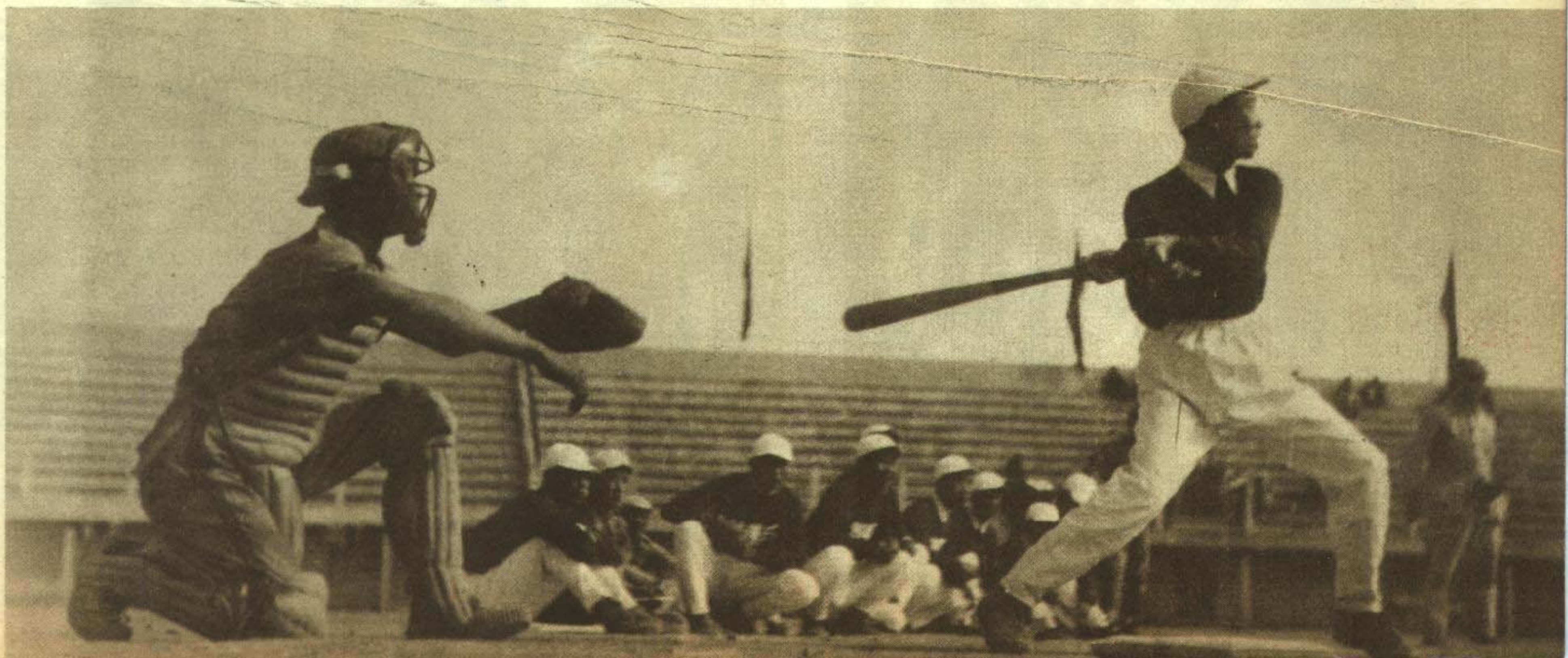
華北軍區特種兵政治部文工團深入部隊駐地表演俄羅斯舞及雙人舞。



單槓



特種兵部隊的軍樂隊



打棒球。



蔣相如（左李少春飾）和廉頗（右袁世海飾）

將相和

新 京 劇

『將相和』是王韻竹、翁偶虹合作改編的新劇本，由李少春、袁世海、葉盛章領導的新中國實驗劇團最近在京津演出，獲得廣大觀眾的好評。

劇情是表演戰國時代廉蔣交好的故事。蔣相如在完璧歸趙和渾池會後，因為立了大功，被封為丞相。老將廉頗心中不服，故意羞辱相如，但相如總是避讓。趙王命虞卿解勸廉頗，說明相如的避讓，並不是懼怕廉頗，而是惟恐將相不和，遭受外來侵略。廉頗大為悔悟，親自負荊向相如請罪，兩人終於獲得諒解，團結起來，共同抵禦秦國。

這是一個有新內容的舊劇，對於幹部團結問題，有一定的教育意義。

在舊劇改革中，『將相和』的演出，是有收穫的。



蔣相如完璧歸趙後，又隨趙王赴渾池會，秦王命趙王鼓瑟取笑，相如也強命秦王擊缶。



渾池會後，秦兵追殺趙兵，被趙將打敗。



蔣相如封相後，廉頗不服，在街上三次擋路。相如惟恐將相不和，總是避讓。



廉頗悔悟後，親自負荊向蔣相如請罪。



中華女兒之一幕——敵人圍攻，八女應戰。



趙一曼之一幕——趙一曼領導農民抗日。

中華女兒和趙一曼

第五屆國際電影節慶祝大會和電影競賽大會，於七月下半月在捷克京城布拉格舉行。

我國影片「中華女兒」榮獲五項主要獎之一的「人民解放戰爭獎」。

本屆電影競賽大會的五項主要獎的第一獎——「水晶地球獎」，授於蘇聯影片「攻克柏林」；「和平獎」授於蘇聯影片「必定滅亡的人們」；「勞動獎」授於蘇聯影片「庫班的哥薩克」；「社會進步獎」授於捷克的影片「鋼鐵城」。

此外四十個獲獎者中間，中國影片「趙一曼」的主要演員石聯星榮獲演員優等獎狀；中國記錄片「踏上生路」獲得記錄短片優等獎狀；其他「東北三年解放戰爭」，「百萬雄師下江南」，「紅旗漫捲西風」和「大西南凱歌」均獲得名譽獎狀。

鋼鐵戰士

東北電影製片廠最近完成的故事片「鋼鐵戰士」，是根據東北軍政大學宣傳隊武照題等創作的歌劇「鋼骨鐵筋」改編攝製的。

內容是中國人民解放軍排長、共產黨員張志堅，和他的一排在「牛脯山」上被數倍的敵人包圍了。他們堅持戰鬥五晝夜，結果大部犧牲，張排長和炊事員老王、通訊員小劉於負傷後被敵人俘虜。老王在敵人酷刑拷打下犧牲了；小劉被訊時，用鋼筆刺傷敵人的眼睛也犧牲了。張志堅則在敵人種種威脅利誘甚至把他一家人都抓來拷問，也沒有向敵人屈服。最後當人民解放軍大反攻時，他被救回到了自己的隊伍，獲得了「鋼骨鐵筋」的光榮稱號。

在這個戲裡，通過幾個典型人物，表現了人民解放軍、共產黨員崇高的品質。

鋼鐵戰士之一幕——張志堅一排在堅決抵抗敵人圍攻。



連隊衛生工作



經常檢查身體，及時了解健康情況。



使用公筷公杓，減少疾病的傳染。



建造淋浴室，可以分開洗臉、洗澡，避免砂眼與皮膚病的傳染。



每兩星期理髮，既清潔又精神。



每週剪指甲，不使污垢藏在指甲裡。



用開水燙衣服滅虱子。



勤晒被子，用日光來消毒。

人民解放軍的醫務衛生工作，是隨着中國人民解放軍的成長、壯大而發展起來的。

目前的工作方向，着重強調以防預為主來提高醫務工作水平。

因此，在部隊中紛紛設立衛生實驗營，修建浴室，改善部隊營養，並廣泛、深入地進行通俗的衛生常識教育。

戰士們把晒被、洗衣服、打掃房屋等作為生活中的一部份；飯前洗手、飯後漱口、洗澡、剪指甲也都漸漸地養成習慣。他們提出滅虱、滅疥的口號，認識到：「沒有健壯的身體，就不能完成戰鬥任務！」

人民解放軍，從上而下，自下而上有領導地掀起「為建設兵強馬壯的國防軍而奮鬥」的熱潮。

陸軍醫院

遼東軍區所屬的第六陸軍醫院是東北規模最大的陸軍醫院之一。該院共分：內科、外科、傳染病、皮膚、耳鼻喉、眼科、婦產、小兒、X光、檢驗、理療等科。大的手術室共有三間。具備着現代化醫院一般的技術、醫療器械等設備，對傷、病員的醫療與照顧也是做得較好的。該院除了擔任遼東軍區直屬部隊的醫療工作外，當地的機關幹事及市民也可前往就診。

院中有由院方及傷、病員共同組成的傷病員管理委員會管理住院的傷、病員。醫院幹部的學習空氣很濃厚，傷、病員也自動組織起來學習文化。這樣，醫院和傷、病員的關係就愈加密切和睦。因此，許多傷、病員在痊癒出院時仍是念念不捨的。



東北第六陸軍醫院外景之一部份。



主治醫生每日上午按時查病房。



外科手術室。

傷、病員痊癒了，回到部隊去，醫院工作人員歡送他們出院。





豐饒的大草原上，參加賽馬的馬群在安閑地吃草。



全體參加賽馬者繞場一週。

『那達慕大會』是蒙古人民一年一度的大集會。往年主要是爲了交易貨物，集會中有摔跤、賽馬等體育活動。解放後，『那達慕大會』增加了新的內容。今年七月一日至四日，熱河省北部的翁牛特旗在人民政府與黨的領導下，三百華里方圓的白音他拉努圖克（意爲豐饒的草原區）舉行『七一賽馬大會』，慶祝中國共產黨誕生二十九週年紀念，同時進行比畜、評模與賽馬、競走、射箭及摔跤等比賽。到會的四千牧民中，有許多是從二、三百里外帶着牲畜和帳篷來參加的。他們在這次大會上研究了牲畜的使用、飼養、交配等問題，並挑選了優良的種畜，以便更好的發展畜牧生產；他們在這次大會上，通過國家貿易機關，把牧區的土產推銷出去，換回必需品；他們還在這次大會上評選與表揚了勞動模範。這樣，就使一個習慣性質的賽馬大會起着對牧民生產與生活的推進作用。

參加大會的牧民，自二、三百里外帶着牲畜、車輛，搭了帳篷住在會場附近。



內蒙古賽馬

38

男子賽馬到達終點。



參加賽馬的蒙古婦女。

夏令營



團結前進

北京市的青年們，今年在青年團有組織的領導下，愉快地渡過了暑期生活。

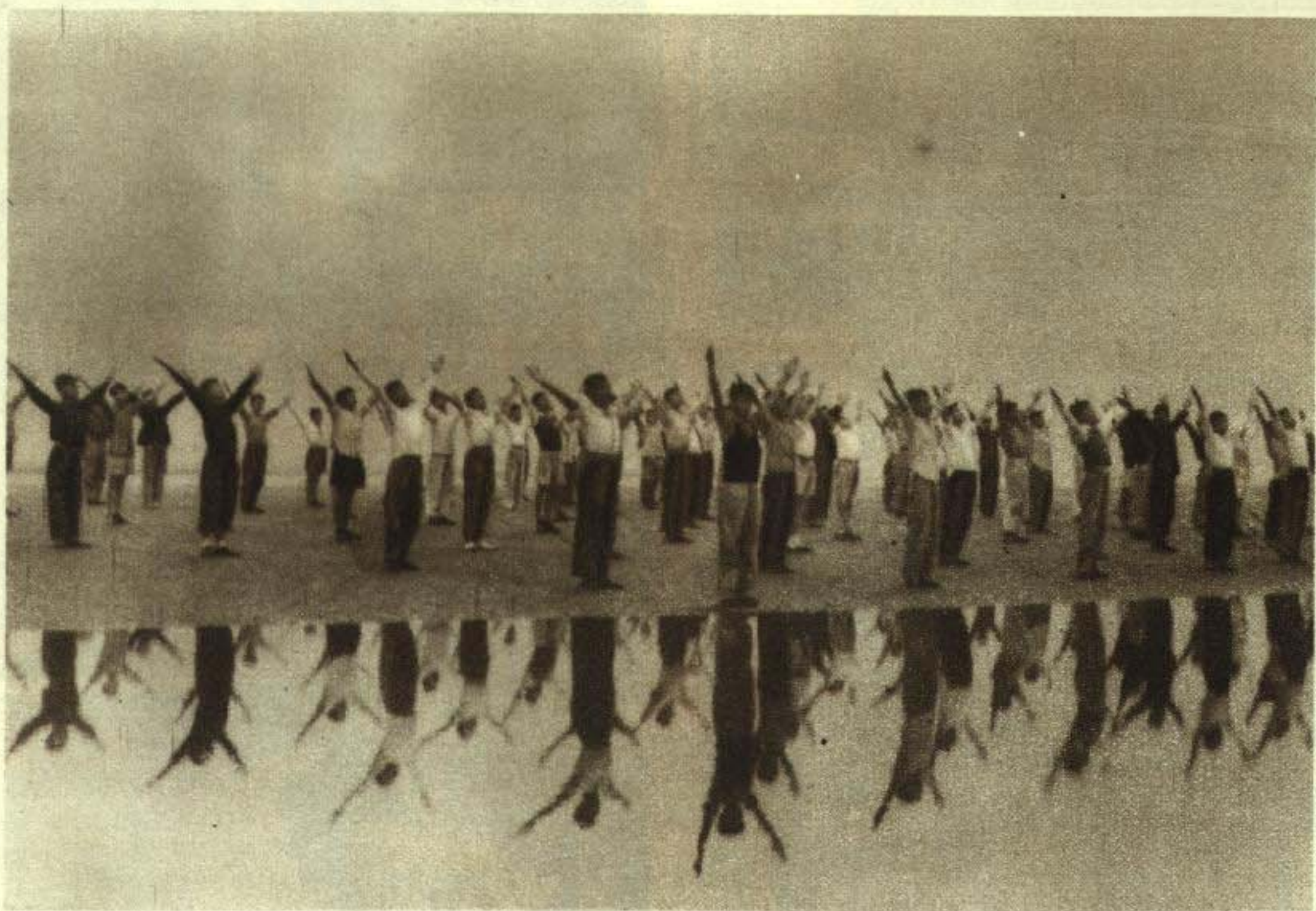
北京市青年暑期生活委員會舉辦了兩期秦皇島海濱夏令營。

海濱，每天太陽剛從海上升起，夏令營的青年們就起來在樹林裡、沙灘上散步。早飯後便是參觀海港，武器展覽，打靶等各種集體活動。假如沒有節目，他們便在林蔭下讀書，到海邊揀貝殼，或是去訪問戰士、工友，聽他們講戰爭和勞動的故事。下午，他們在廣闊的水邊游泳，在柔軟的沙灘上沐日光浴，玩

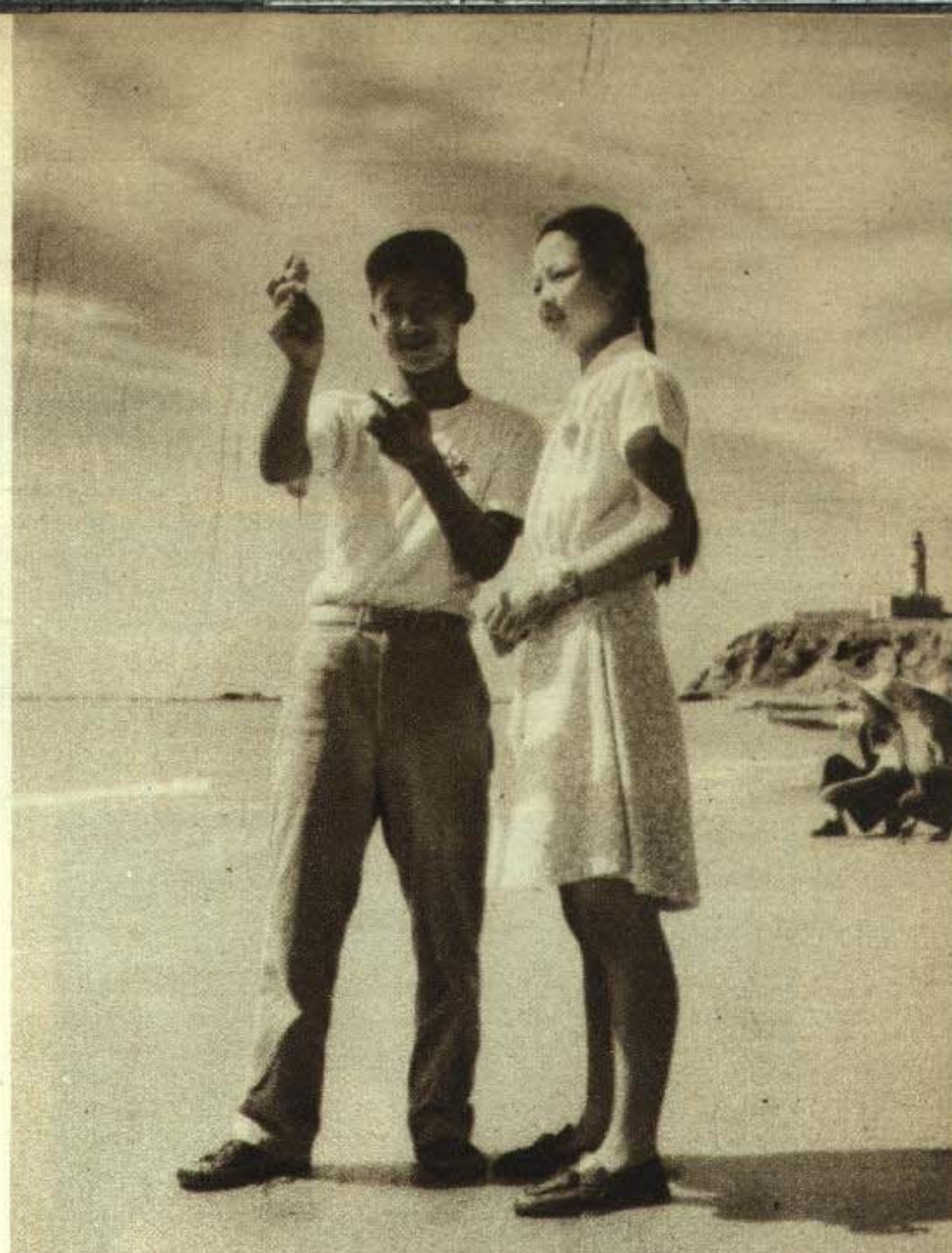
球，跳馬等遊戲。晚上是各種晚會，或是自由活動。

夏令營的青年們接到了各界送來的豐富禮物；也接到了當地人民政府、共產黨市委和人民團體寫來的慰問信；也接到了當地駐軍送來成百封的慰問信，和他們自己生產的青菜豬肉……。

從這裡，青年們深深的體會到政府、共產黨和人民解放軍，是多麼親切地關懷着他們。



海灘上作健身體操。



青年們在沙灘上收集貝殼。



拔河比賽。



部隊關心青年們的營養，把自己生產的蔬菜送給青年們吃。



青年們在街頭向秦皇島市民宣傳反對美帝侵略台灣、朝鮮。



黃昏海濱遠眺。

39

一月時事

一九五〇年八月



8-1. 我國國內民用航空正式開航。圖為「北京號」飛機自穗起飛轉漢飛津，在漢口機場上的全體工作人員、飛行人員和「北京號」飛機。



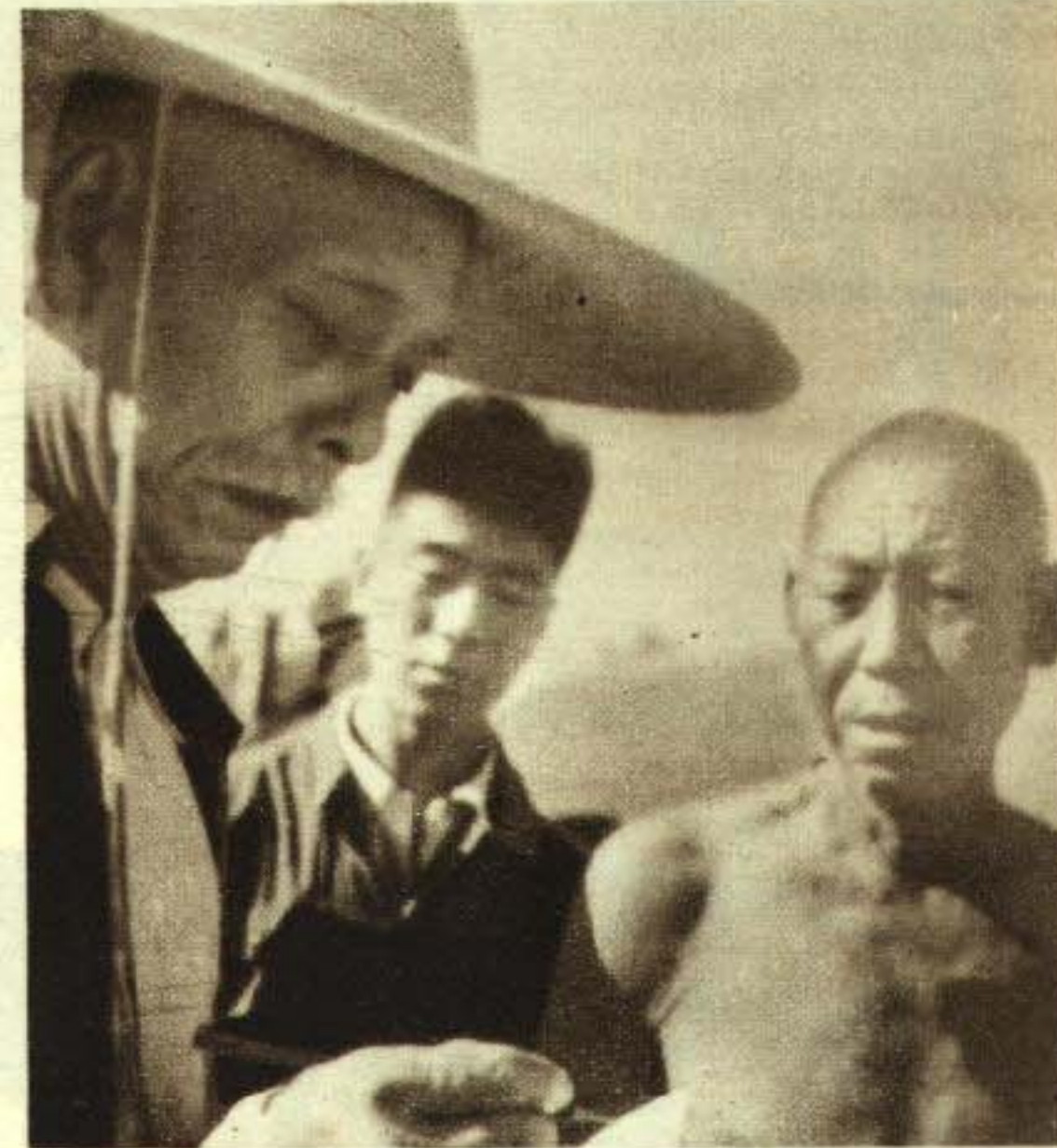
8-2. 標誌着全國七十萬教育工作者大團結的中國教育工作者工會第一次全國代表大會在京開幕。大會於八月十一日閉幕。



8-7. 緬甸聯邦駐我國首任特命全權大使吳敏登向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



8-7. 第一屆全國衛生會議在京開幕，歷時十三日，於十九日閉幕。圖中前排右起第一人為出席會議之華東戰地救護英雄李蘭丁同志。



8-9. 代表中央人民政府往皖北、河南等災區慰問並視察救災工作的中央慰問團自京出發。圖為該團團長彭澤民在蚌埠與災民交談，了解災情。



8-11. 為慶祝「八·一五」朝鮮解放五週年的中華人民共和國人民代表團自京出發。圖中前排自左至右為朝鮮駐華大使李周淵、郭沫若團長、李立三副團長。



8-12. 我國駐印度尼西亞共和國首任特命全權大使王任叔等抵星加坡轉赴印尼。圖中最前一人為王大使，着黑衣者為印尼駐星代表賽因博士。（按王大使已於八月十四日向印尼總統呈遞國書）



8-18. 中華全國第一次自然科學工作者代表會議在京開幕，於二十四日結束。在這個會議上討論了如何有計劃地為工、農業及國防建設而努力。



8-23. 羅馬尼亞人民共和國解放六週年紀念日，羅駐華大使魯登科舉行招待會。圖為毛主席與羅大使共同舉杯祝賀的情形。



8-29. 中央人民政府西北各民族訪問團自京出發赴新疆、甘肅、寧夏、青海訪問西北各少數民族。圖為訪問團團長沈鈞儒與歡送者握別的情形。

不是蟬

工人魏連珍同志的新作

「不是蟬」是石家莊鐵路局機車段修車工人魏連珍同志創作的劇本。魏連珍今年三十三歲，貧農的兒子。從小就在破廟裡長大，一直過着窮苦的日子。十幾歲到石家莊做工，經常是哭着回家的。解放以後他翻身了。他結了婚，有了美滿的家庭。在機車段是一個優秀的模範工人。魏連珍只在小學裡讀過四、五年書，解放前一共看過「雷雨」、「第二代」及另一個記不起名字的話劇。解放後才看到「白毛女」和「王秀鸞」，這幾乎是他全部的文化藝術基礎。

石家莊解放後，魏連珍在共產黨領導下，他的政治覺悟提高了。豐富的生活，幫助他克服了文化程度和形式的重重困難，開始寫作戲劇。

他的第一個劇本「解放」主要的內容是描寫石家莊才解放時黨的政策在羣衆當中的反應。第二個劇名「歸來」，是寫石家莊解放後，北京解放前，有許多職工受了反動派的欺騙宣傳，跑到北平去，結果受盡苦難，終於又逃回來。這兩個劇本在當時都收到相當的政治效果。

第三個劇本「不是蟬」，是去年紅五月競賽後寫的。劇本的故事以團結改造落後工人爲主題。內容是描寫鐵路工廠的工人馬順保轉變的故事。

魏連珍為什麼要寫這個劇本呢？他說：「我不是爲了當作家，而是爲了生產。」起初他連寫稿的紙也沒有，就寫在香煙盒子或廢信封上，因爲不懂寫劇的「規矩」，光寫對話不寫動作。但他總是在寫。也有些工友們說寫劇本是難事，勸他不要寫，他說：「手會擒筆不也是學習得來的嗎？寫劇也是可以學習的。」，所以還是繼續不斷的在寫。

最近，他計劃着要寫一個「尊師愛徒」的故事。

最初，「不是蟬」寫好在機車段上演時，他自己曾親自扮演白師傅。經過演員們的創造，和觀衆們不斷的提意見，「不是蟬」修改得更完美了。以後曾在保定、太原等地演出。紅五月，石家莊市文工團在北京和天津市工人文工團在天津相繼演出。河北省文代會曾提出它是「工運工的方向」，「工人劇作的方向」。很多專業文藝工作者看過後都認爲自己是難以寫出這樣的劇本的。大家一致認爲該劇生動、活潑、樸素、誠實，表現了工人階級明朗爽直的性格與真實愉快的生活。雖然劇本還存在着某些缺點，但整個說來是成功的。劇本的成功，可以看出工人階級在文藝領域裡，也同樣有着優秀的創作才能。



「不是蟬」作者工人魏連珍同志。

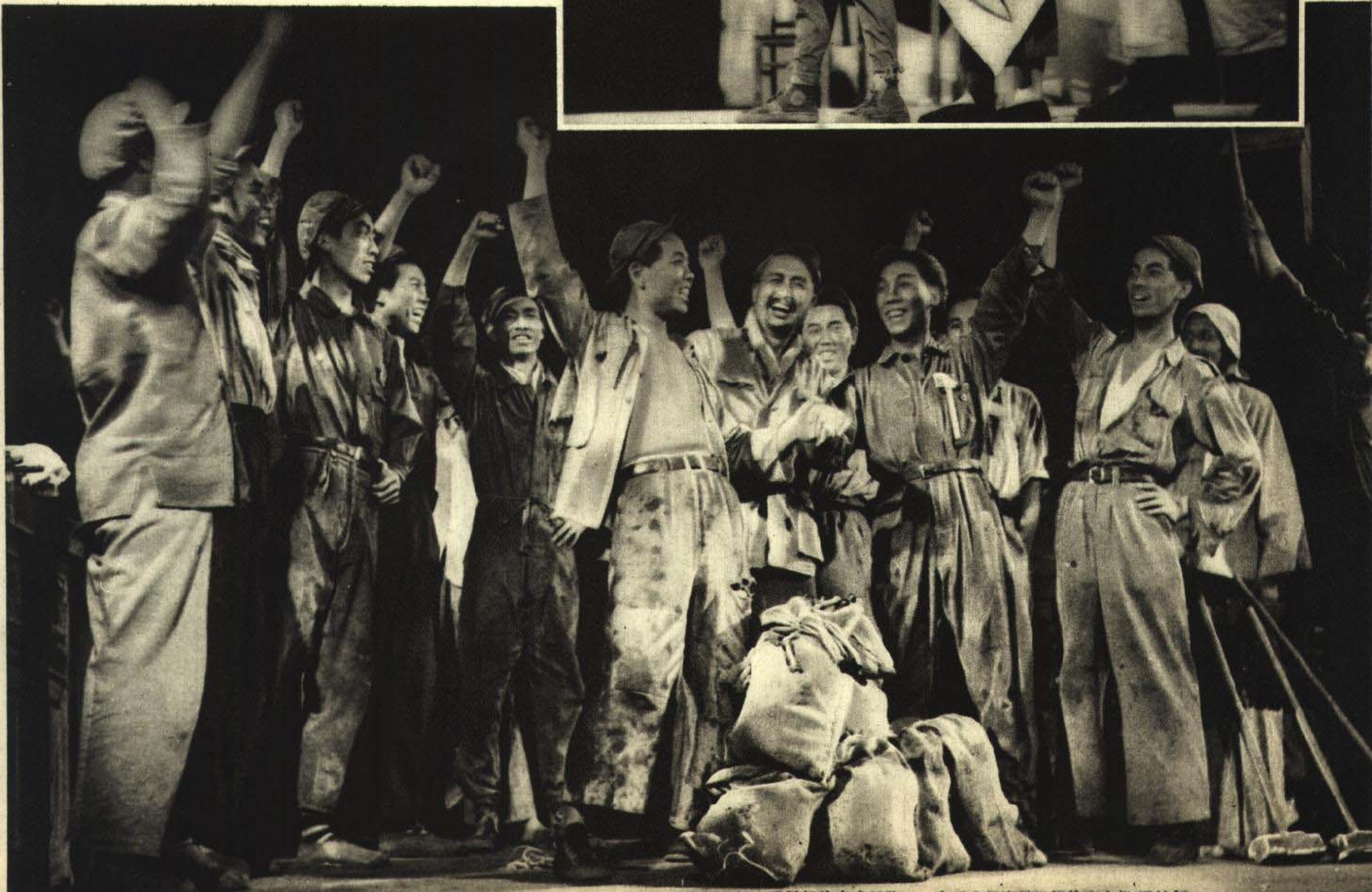


馬順保不願上工，在家裝病，和兩個二流子混在一起。



模範黨員白師傅，耐心地說服馬順保。

馬順保轉變後，工友們慶賀他搬家，送他一幅畫像，並且畫一張大蟬去畫在那幅畫像上，故意和馬順保開玩笑。



馬順保和張志斌，爲了提前完成任務，一夜工夫從廢鐵堆裡檢出大批螺絲釘，因而幫助了工廠勝利完成任務，工友們興奮地高呼：「團結起來有力量！」。

我國代表在國外的活動

我職工代表團在莫斯科

以劉寧一同志為首的中國職工代表團（由主亦清、張祺、金子明、徐欣、杭惠蘭——紗廠女工、趙國有——東北創造新紀錄的勞動英雄、王文斌、張方等組成），應蘇聯工會中央蘇維埃邀請，於四月二十六日抵莫斯科參加「五一」慶祝大會。

在「五一」之前，代表團遊覽了蘇京莫斯科和參觀了列寧中央博物館。



上：代表們在莫斯科紅場前留影。
下：代表們在「地納莫」運動場參觀足球比賽。

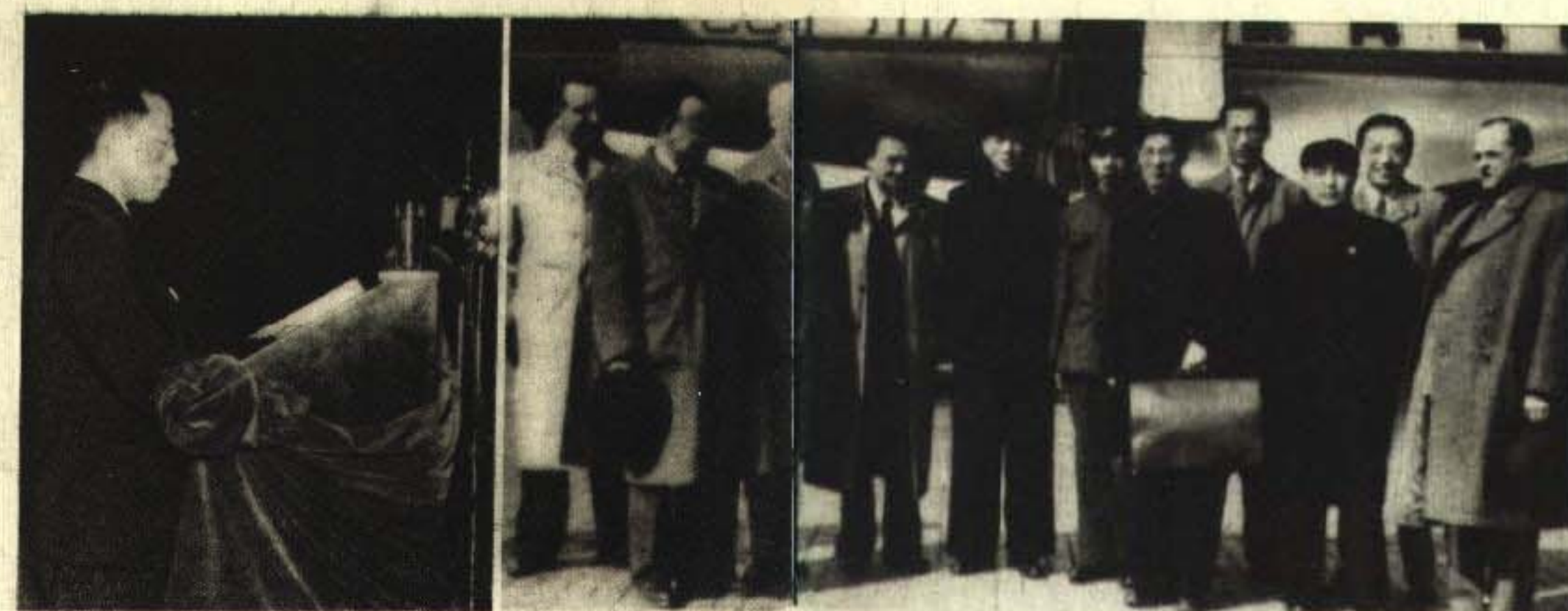
「五一」在捷克

捷克斯洛伐克首都布拉格數十萬勞動人民參加慶祝「五一」勞動節的群眾大會。五顏六色的標語與口號表示了捷克斯洛伐克人民保衛和平的意志與決心；也表示了他們對蘇聯的無比熱愛；同時也表示了他們不屈不撓地沿着社會主義建設道路邁進的決心。

捷克解放五週年

一九五〇年五月九日是蘇軍解放捷克五週年紀念日，捷克布拉格舉行了盛大的慶祝會。蘇聯與各人民民主國家均派代表參加。我代表團於五日抵捷克出席慶祝大會。五月六日劉寧一同志在慶祝大會上向捷克政府及人民致詞。

右：數十萬勞動人民的大遊行。下：在慶祝盛典會上，劉寧一致詞。右下：參加捷克慶祝「五一」和解放五週年大會的我國代表團。



在斯德哥爾摩召開的和大常委會第三次會議

世界擁護和平大會常設委員會第三次會議於三月十五日在瑞典京城斯德哥爾摩開幕。世界上大多數國家的代表一百五十人出席了會議。代表們都表示了各國擁護和平組織的決心，並將更努力地繼續揭露戰爭販子的罪惡陰謀，發展並加強和平運動的鬥爭。我國代表團三同志在發言中着重地表示了我們四萬萬七千五百萬人民充滿了真誠的熱愛和平的願望，和永遠為世界和平鬥爭不懈的決心。大會於三月十九日閉幕，會上一致通過了禁用原子武器的和平呼籲書。



我國代表團三

匈牙利國慶盛典

匈牙利首都布達佩斯四月四日熱烈慶祝國慶。參加慶典的有蘇聯、中國及其他許多外國使節。大會閱兵後，即開始了大遊行。匈國防部長卡斯特代表政府及工人黨在向部隊致詞中說道：「蘇軍使匈牙利工人階級的一切願望實現了，一九四五年四月四日揭開了匈牙利人民生活的自由與幸福的新世紀，這就是為什麼我們要向偉大的斯大林同志表示感激與熱愛的。」

上圖為我代表團團長邊章五中將在匈京機場上講話。下圖為匈牙利解放五週年慶祝大會的主席台。右起第二人為我代表團團長邊章五將軍；第三人為匈牙利工人黨總書記拉科西；第四人為蘇聯代表伏羅希洛夫元帥。



在芬蘭召開的世界婦聯執委會

國際民主婦女聯執委會於四月十八日在芬蘭首都赫爾辛基召開第九次會議。出席會議的有蘇、中、捷、德、蒙、法、意、英、美、芬、印等十九個國家的四十六名代表。會議是在「在爭取和平與爭取生存的戰爭中團結起來」的旗幟下進行的。代表們一致擁護和大力呼籲，並通過保衛和平的「告世界婦女書」。會上，我國代表白芸同志會做了亞洲婦女會工作的報告，着重指出這次代表會議對殖民地、半殖民地國家婦女解放鬥爭的重要性。

左：白芸同志在芬京人民群眾歡迎大會上致詞。下：參加國際婦聯執委會的全體代表。



慶祝反戰統一戰線二十一週年

日本東京六十萬人民，集會慶祝反戰統一戰線二十一週年。中國留日學生和華僑高舉中華人民共和國國旗和毛主席巨幅畫像，在「促進締結蘇聯及新中國參加的對日和約」的口號下，走向遊行示威的隊伍中。

我國留日學生紀念「五四」

五月四日，日本東京的中國留日學生三百多人，齊集廣場，發起「紀念五四」全亞青年學生聯席大會。



右：五月四日夜，中國留日學生總會主席陳文貴同學講話。下：中國留日同學高舉五星國旗與和平旗幟，參加反戰統一戰線二十一週年紀念大會。右下：「毛主席的意志領導着我們」。



一月時事

六月一日——六月三十日

全國第一次高等教育會議

六月一日，中央人民政府教育部召開的第一次全國高等教育會議於北京開幕。會議對高等教育的方針、任務、組織規程、課程改革、領導關係、師資培養、教材編審等問題廣泛交換了意見，基本上得到了解決。這次會議對於今後高等教育的進展起着重大作用。



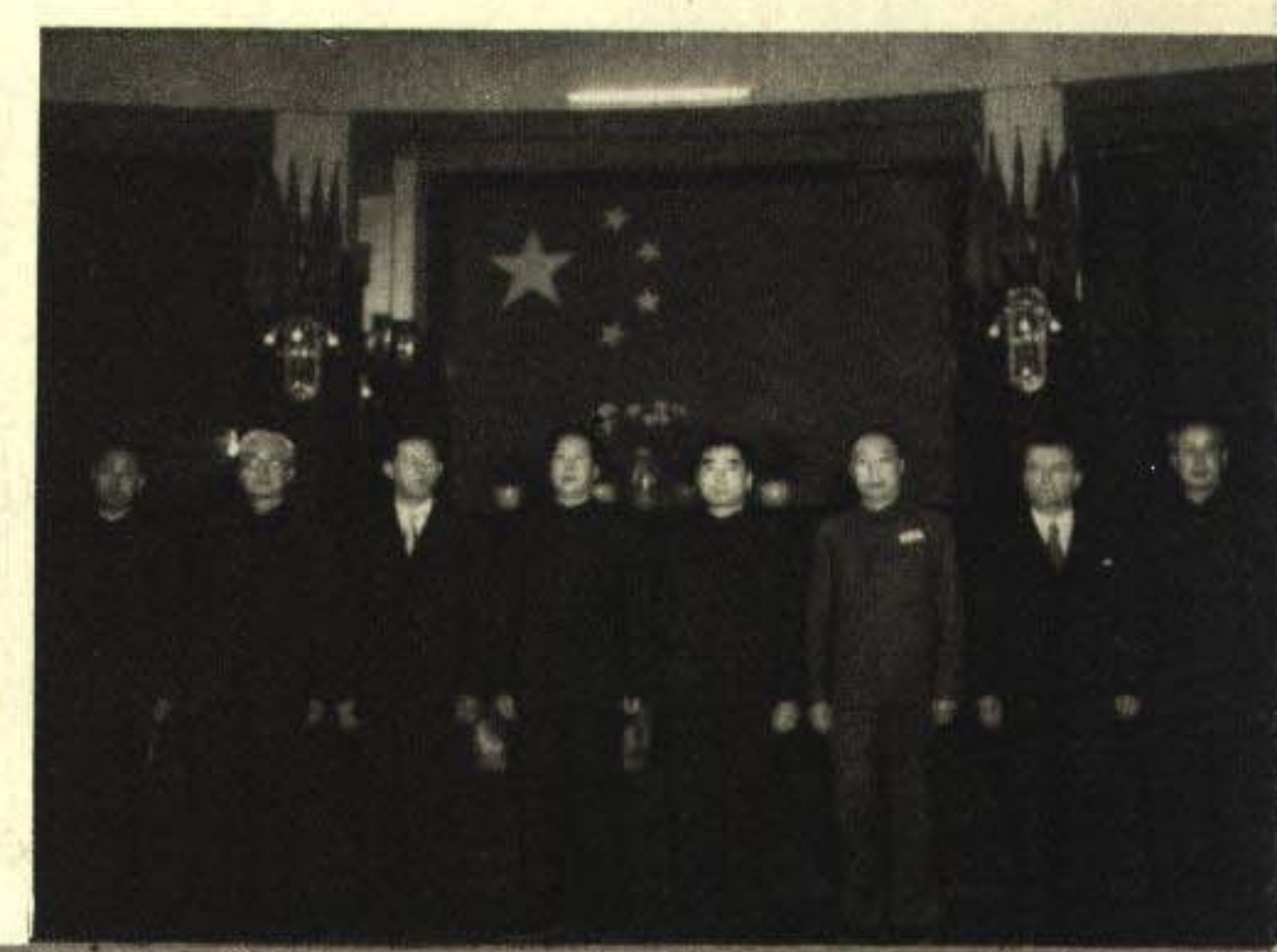
內蒙參觀團來京

六月九日，內蒙古自治區錫林郭勒盟的農民、牧民及喇嘛等代表二十五人組成的錫林郭勒盟參觀團到達北京。六月十一日中央人民政府民族事務委員會設宴歡迎該團，並舉行了座談會。



波蘭大使呈遞國書

六月十二日下午四時，波蘭共和國駐我國首任特命全權大使布爾金向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



創造「五一式煤氣車」的朱臨得獎

六月十六日，北京公共汽車公司舉行了第二次給獎大會。該公司修理廠副廠長兼工程師朱臨設計的「五一式煤氣爐」汽車，以煤來做汽車的燃料。這個新的創造較原用木炭燃料節省費用百分之五十三強；較木炭燃料節省費用百分之二十六強；機油也可節省四分之一到二分之一；而且馬力大，不像木炭那樣容易使機器。這在目前我國不能大量生產汽油的情況下，對於汽車交通事業是一個很大的貢獻。大會獎給朱臨錦旗一面，小米一萬斤。



新疆學生代表團到達西安

六月十八日，出席即將召開之西北學生首屆代表大會的新疆學生代表團（包括漢、回、烏、維、哈、塔、俄、蒙八族）一行四十六人到達了西北的首府——西安。



蒙古駐華大使抵京

六月二十四日，蒙古人民共和國駐我國首任特命全權大使巴雅倫、賈爾卡賽汗等一行五人乘機抵京。圖為我外交部副部長章漢夫歡迎蒙古駐華大使之情形。



首都工人遊園聯歡大會

六月二十五日，首都工人為慶祝「七一」中國共產黨二十九週年誕辰，在勞動人民文化宮舉行五萬人的遊園聯歡大會。圖為籌備慶祝「七一」的工人腰鼓隊練習之情形。



蘇聯兩教授來我國講學

六月二日，應中蘇友好協會總會之邀來我國的蘇聯科學院副院長及蘇聯「科學問題」雜誌總編輯車斯諾柯夫，蘇聯國立莫斯科大學法學系副主任及法學講座主任阿斯凱洛夫在北京及我國各大城市講學。（照片左：車斯諾柯夫 右：阿斯凱洛夫）



中國作品徵集評選委員會組成

六月八日，最近成立之國際和平獎金、斯大林和平獎金中國作品徵集評選委員會籌備委員會召開會議。會議上選出吳玉章、沈雁冰等三十人組成國際和平獎金、斯大林和平獎金中國作品徵集評選委員會。



瑞典大使呈遞國書

六月十二日，瑞典王國駐我國首任特命全權大使阿馬斯頓向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



中捷簽訂貿易協定

六月十四日，中華人民共和國貿易部與捷克斯洛伐克共和國商務代表團，經過友好與融洽的談判，簽定了一九五〇年中捷貿易協定。



全國海關關務會議

六月十九日，中央人民政府海關總署在北京召開全國關務會議，會議上審查了海關總署擬定的中華人民共和國海關法草案的初稿，討論了海關關旗、關徽圖案、全國設關原則與設關地點、各海關組織與編制等問題。



德駐我國外交使團大使銜團長呈遞國書

六月二十四日，德意志人民共和國駐我國外交使團大使銜團長柯尼希向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



丹麥公使呈遞國書

六月二十五日，丹麥王國駐我國首任特命全權公使穆克向我國中央人民政府毛澤東主席呈遞國書。



魯迅故居捐獻給國家

魯迅夫人許廣平先生在六月中將魯迅先生在京故居，包括土地、房屋及圖書、金石拓本、傢俱等全部捐獻給國家。中央人民政府文化部已頒給獎狀。



紅五月創作運動

北京中央美術學院學生成績展覽得獎作品的一部分



歡迎毛主席

陳洞亭 (三年級一等獎)



苗族人民歡迎解放軍

張嘉言 (二年級二等獎)



姚紅契

曾善慶 (四年級一等獎)



訴述高帝 (一年級一等獎)



女民兵

劉小岑 (四年級一等獎)

丈地

劉士銘 (四年級一等獎)

要把祖國建設好你我責任都不小！



建設咱們的新中國

建設咱們的新中國 武金陵



爭取做個學習模範

爭取做個學習模範 馬如瑾



全國科學家工程師努力學習新技能，
改造自然為發展工業原動力而奮鬥

全國科學家、工程師努力學習技能
改造自然為發展工業原動力而奮鬥 崔家聲

